

Mar de las Barras

Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Universidad Torcuato Di Tella

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Projectual 2016

Atlas de Genéricos Sublimes

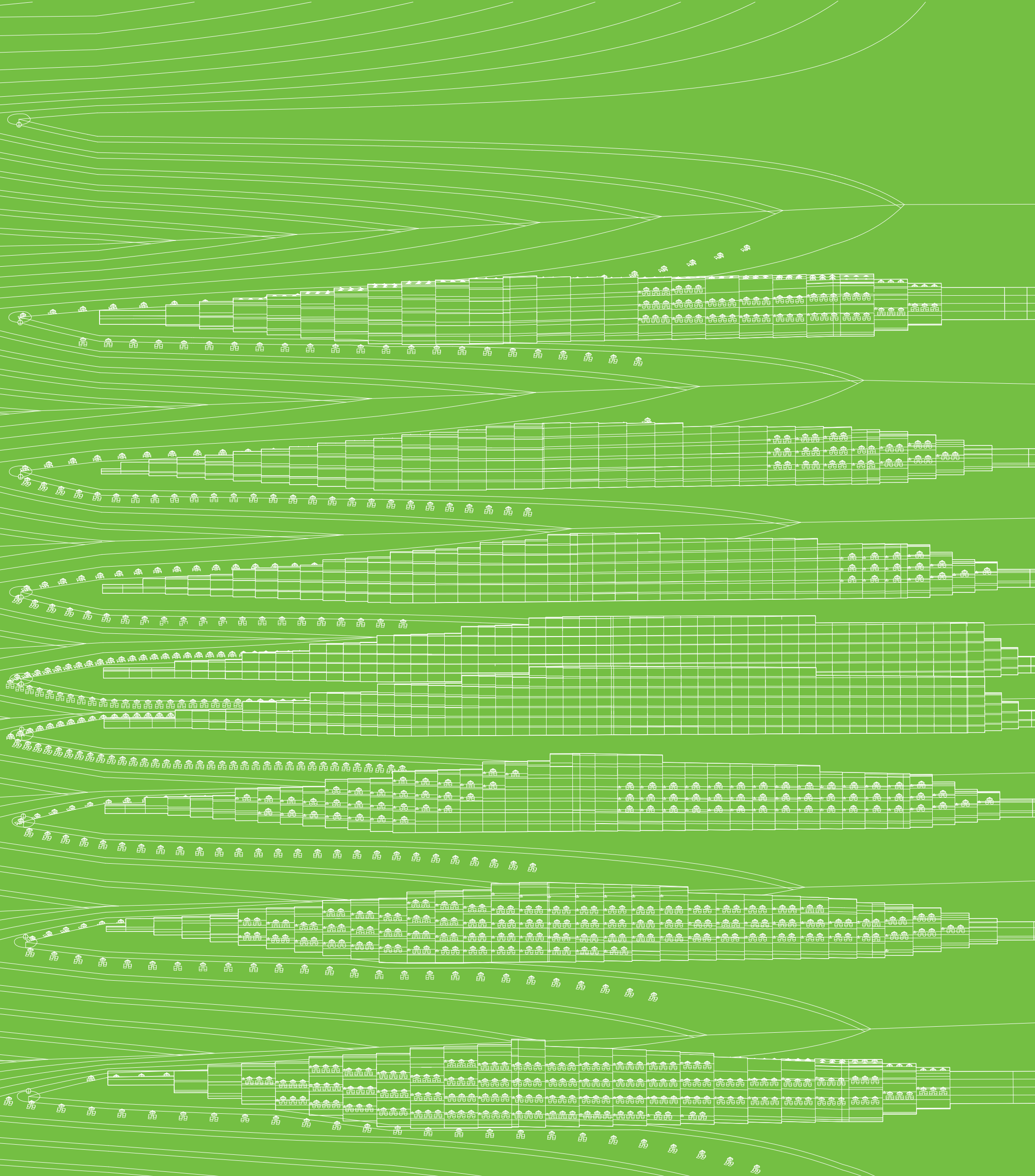
Dirección: Ciro Najle

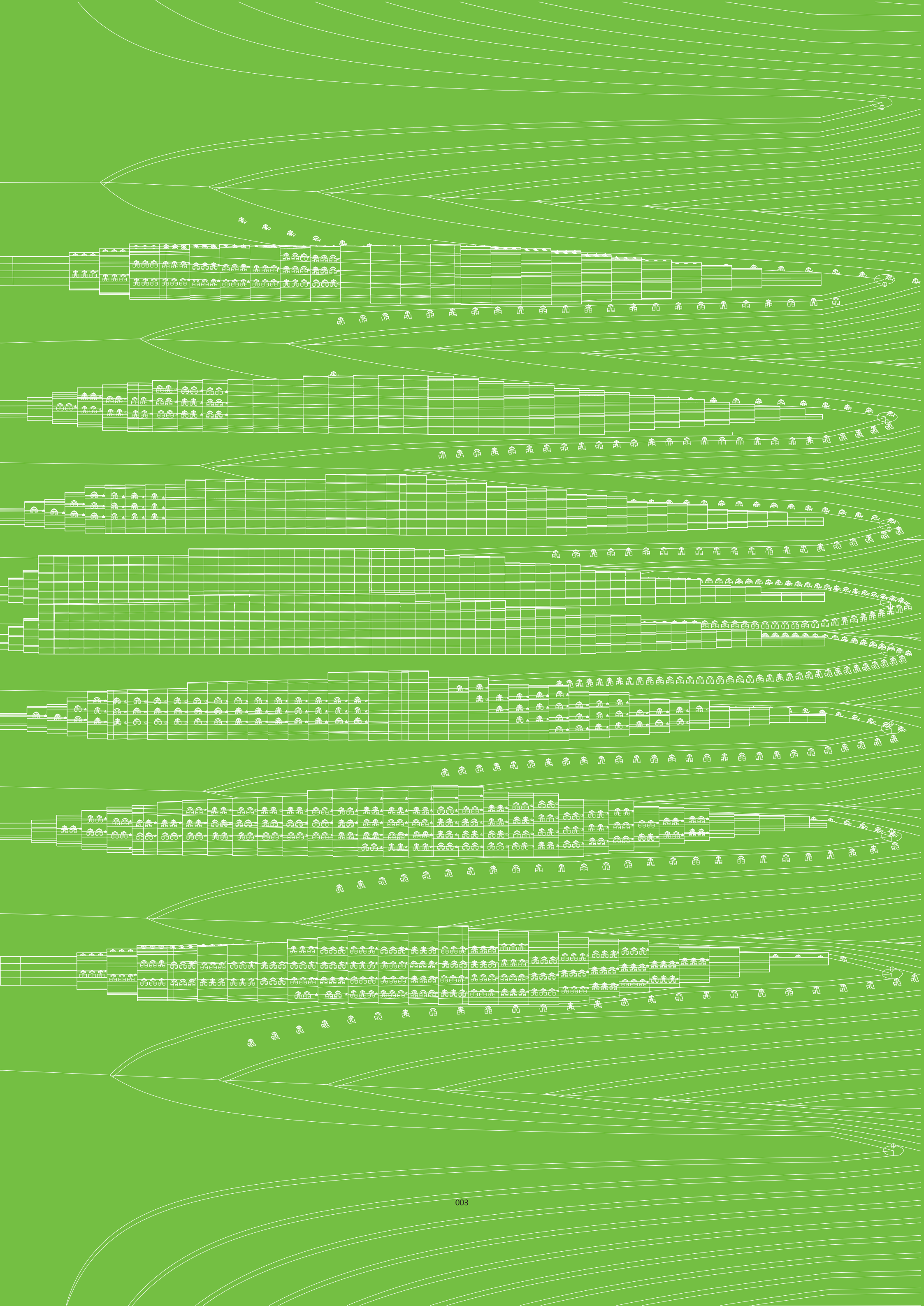
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)

Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas

Ayudante: Rocío Fava

Alumnas: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten





MAR DE LAS BARRAS

Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Universidad Torcuato Di Tella

Rector: Ernesto Schargrodsky

Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura

Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual

Director: Ciro Najle

Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle

Seminaristas: Alberto Delorenzini, Julián Varas

Ayudante: Rocío Fava

Mar de las Barras

Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Alumnas: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Ilustración de tapa: Planta de la isla

Universidad Torcuato Di Tella

Campus Alcorta

Avenida Figueroa Alcorta 7350

Sáenz Valiente 1010

Ciudad de Buenos Aires

Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes	011
Vida Playera: Nuevo concepto de exclusividad	017
Mar del Plata histórica	019
Temporalidad cíclica	023
Barras Seriadas: Colectividad metropolitana	027
Conjuntos de vivienda masiva	029
Repetición indiferenciada	045
Singularidades del conjunto	107
Disociación de espacios	115
Dunas Longitudinales: Colectividad natural	117
Pampa eólica arenosa	119
Repetición diferenciada	135
Singularidades del campo	289
Eco-dunas	297
Utopía Fullerista: Estructura geodésica	299
Medio volátil eólico	301
Iteración geodésica	305
Utopisla	331
Costa Bonaerense: Mar del Plata	333
Marítimo continental	335
Mar de las Barras: Viviendas exclusivas en la costa bonaerense	347
Sitio-territorio	349
Territorio encapado marítimo	357
Isla singular	361
Tipologías del habitar	449
Paisaje vegetal	465
Experiencia Marbarrense: Habitar el mar	473
Plantas	475
Axonometrías	479
Vistas y Cortes	483
Perspectivas	495
Postales	505
Maquetas	513
Epílogo:	523
Delirio genérico basura	525
Infinito sublime mimético	529
Bibliografía	535

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos que puedan resultar objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la idea de lo indiferenciado. Esta búsqueda extensiva, asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder establecido que se proclama a sí mismo como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavándolo desde su interior, volviéndolo a la vez disponible e irreductible a la objetivación mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general, mediante procesos de diferenciación y emergencia fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo aquel protocolo que demuestre efectividad a los fines del funcionamiento comercial se vuelve ubicuo y asume un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión crecientemente insípida, caracterizada por la cualquieridad, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, tal cultura se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría denominar de sublime, la cual aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, y lo hunde en la más profunda de las indiferencias. La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los repite como reglas, los ajusta, los calibra, los vuelve sistema y construye criterios conscientes, al tiempo que genera las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, involucrando en dicha empresa la construcción de un nuevo nivel para el inconsciente colectivo: el de la arquitectura-territorio, donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, es absorbido como constitutivo de la artificialidad (magnificada) de los edificios, y presentado como su suelo interiorizado y como su contexto embebido.

En la época del capitalismo global, tergiversada con frecuencia (y nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden y la función, o de las

buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz, finalmente entre nosotros, de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas. La arquitectura genérico sublime es neonaturalista: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es superurbana: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es utopioide: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos “de hecho” de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura, tanto como la de mundo. Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad última de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de über-arquitectura. En este contexto, Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: una nueva versión del proyecto civilizador en clave radicalmente comercial.

Proyecto-Tesis

Operando en el contexto de esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un concepto, una idea, un tema, o una serie de razones y criterios, sino como medio y metodología para la constitución de una tesis mediante el proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico de dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real, pero se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea de proyecto arquitectónico como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la idea de práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación en tanto Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar el medio. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos a la vez internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto, procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su transformación a modo de despliegue y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (radicalmente escéptica, pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas desde fuera a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de los desarrollos de gran escala como máquinas generativas de modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya organización no solo define características figurativas o compositivas sino que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, más que resultar de programas prescriptivos disociados de la forma y el diseño, nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales embebidos en las tipologías, redefiniéndolas como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables de variación. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien estipulados y controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones específicas, deviene una maquinaria destinada al manejo de la diferencia en vistas a la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es dual: deliberado como propósito de un sistema, y construido mediante éste como su emergente singular.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida de la investigación se construye una serie de modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El Modelo Territorial sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El Modelo de Desarrollo sintetiza una serie de tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae en una serie de restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El Modelo Utópico adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema de múltiples escalas operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y earthworks. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un sistema formalmente coherente hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un Modelo Integrado Genérico Sublime, medio de desarrollo del Proyecto-Tesis.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), tales convenciones se inscriben en variables, las cuales se ordenan hacia arriba según meta-variables sucesivas, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se releva para ello una serie de casos comunes según dibujos normalizados, y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como sistema generativo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos de variación, umbrales y cambios de clase, así como relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista, en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos de dichos sistemas, los cuales no necesariamente siguen su lógica lineal, se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes. Éstos se constituyen como tesis de segundo orden, que construye un proyecto singular a partir de la no linealidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan entonces tres modelos genérico-singulares: modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos, amoralmente. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El Modelo Integrado Genérico Sublime integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El modelo integrado configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad como objeto del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2016 apunta como totalidad, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan durante el año un Modelo Integrado Genérico Sublime que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (territorial, de desarrollo, utópico) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un modelo integrado preliminar en una última. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los modelos preliminares adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Las clases se desarrollan regularmente los días Lunes y Jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares que difieren según las necesidades del proyecto, y workshops opcionales de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Finalmente, un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle

Tutores: Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster

Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini

Ayudante: Rocio Fava

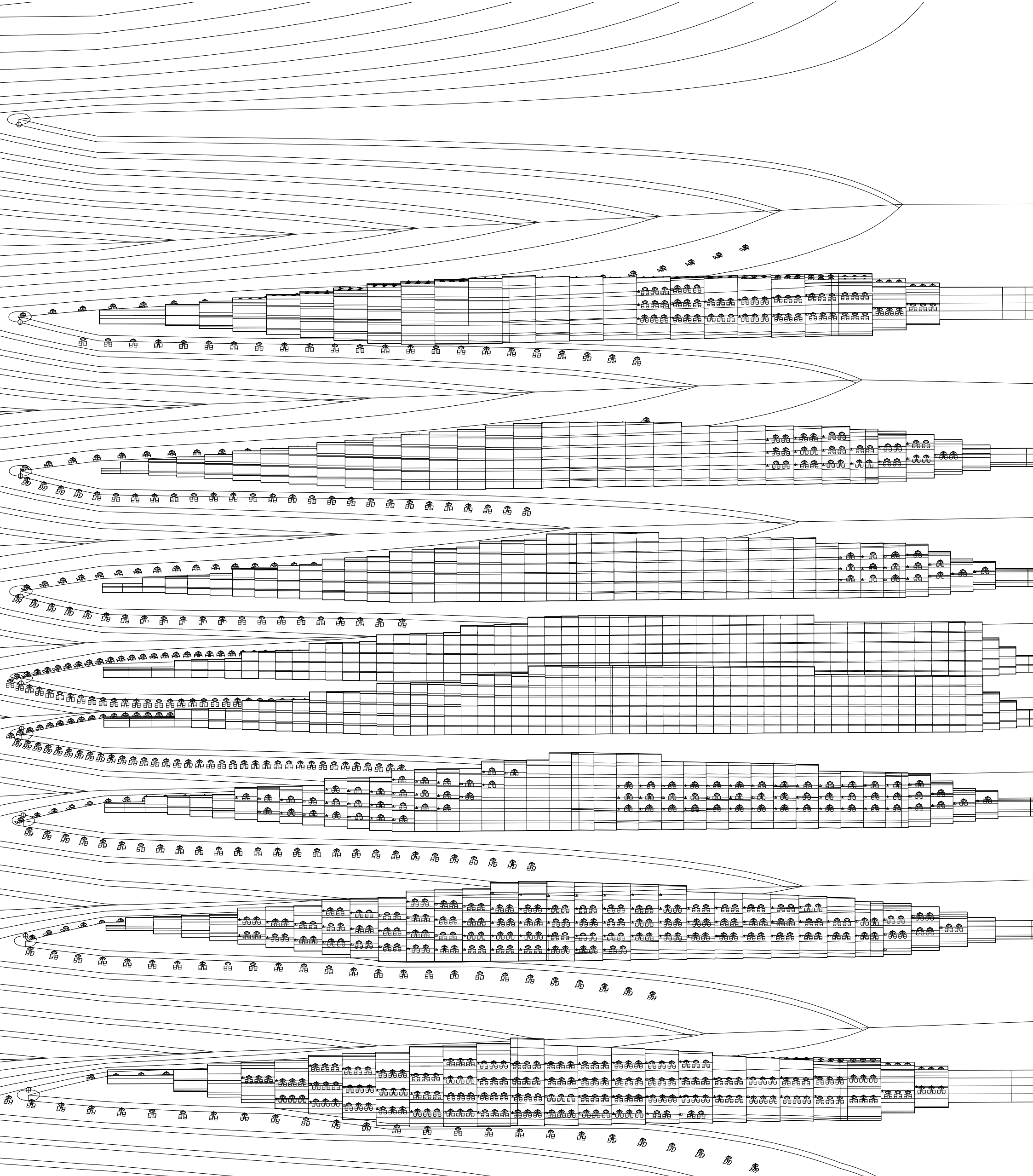
Workshops: Andrew Pringle

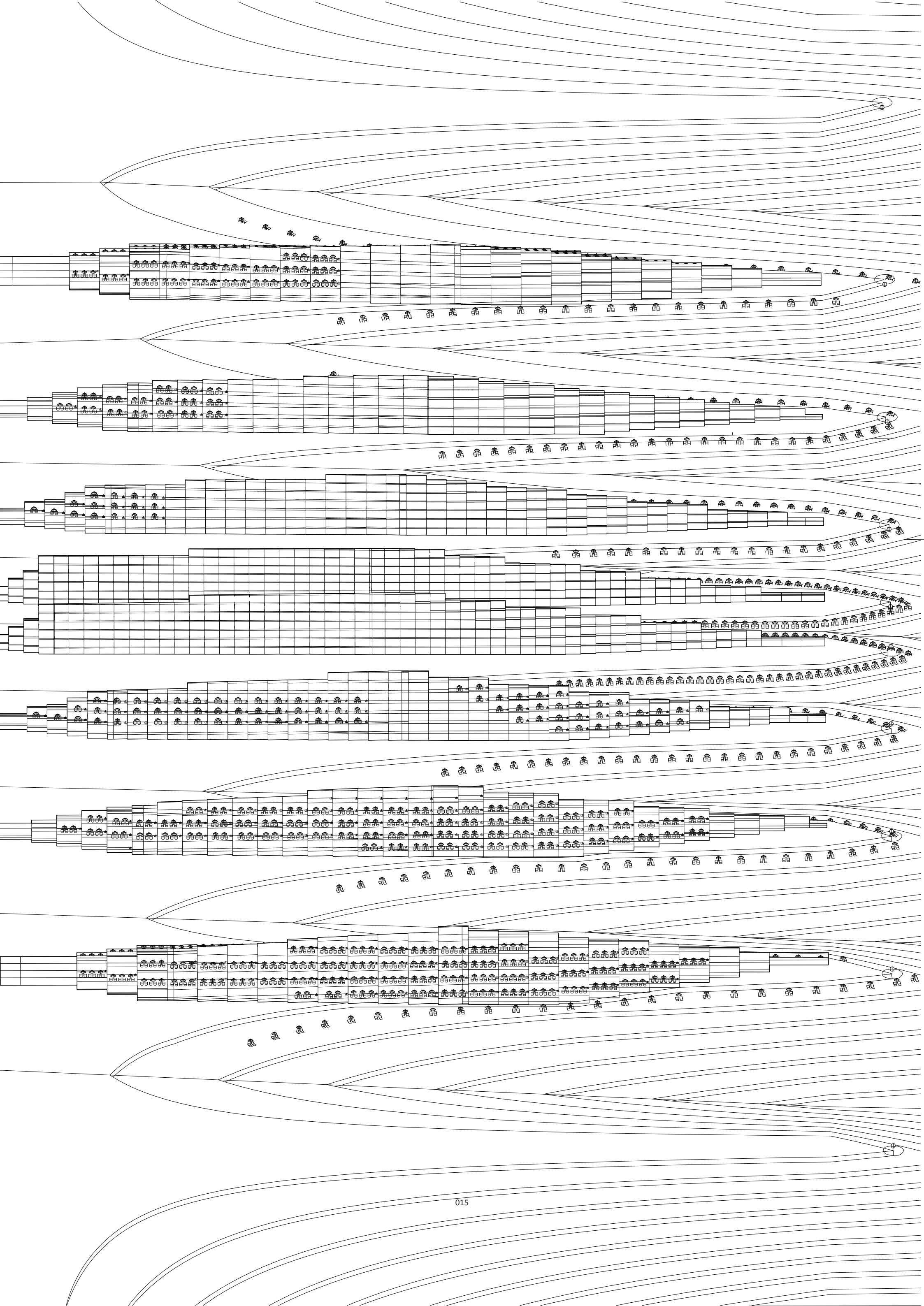
Coordinación: Anna Font

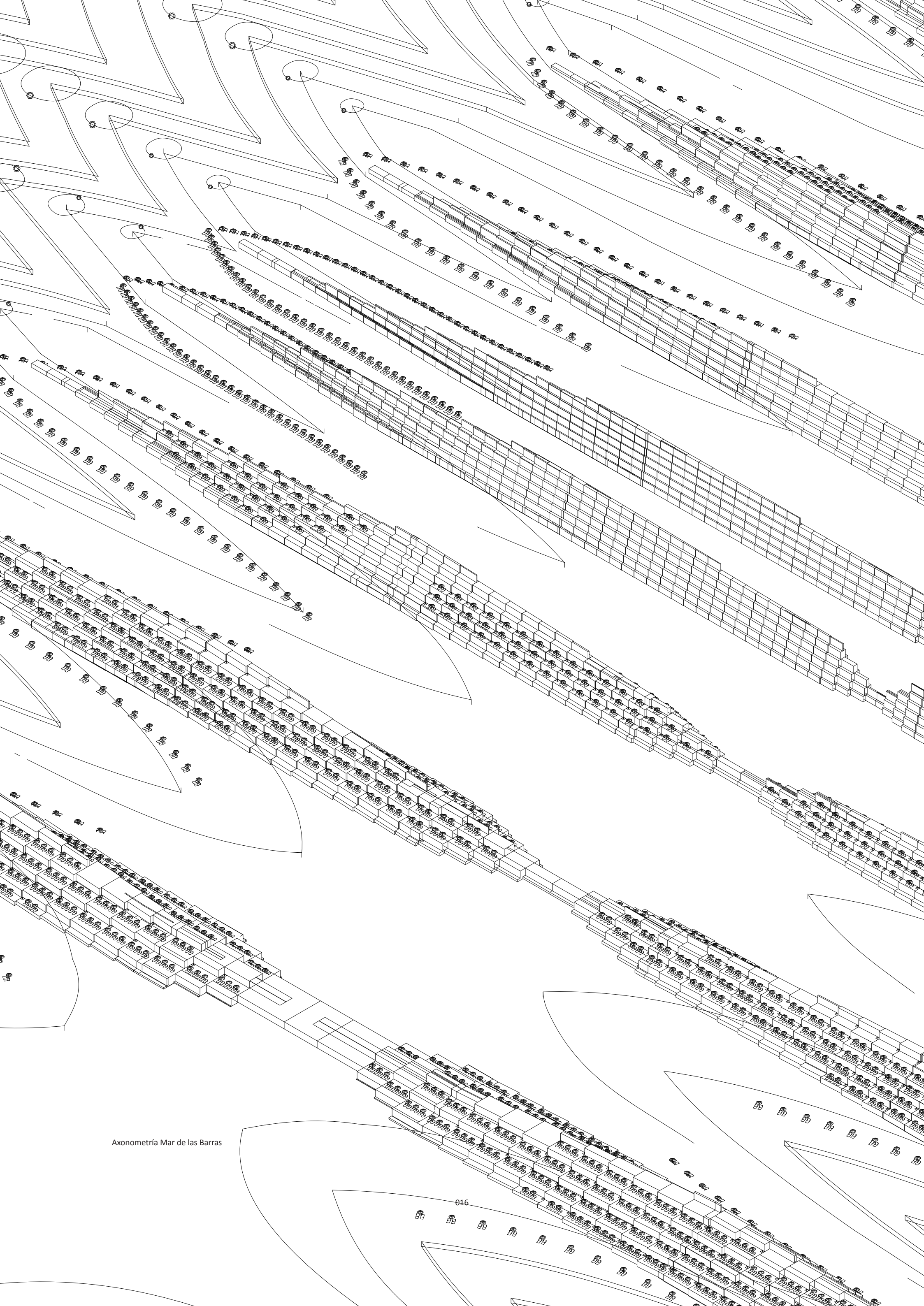
Jurado Tesis I: Ciro Najle, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster, Julián Varas, Alberto Delorenzini

Jurado Tesis II: Martín Álvarez, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Santiago Giusto, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero, Iván Valdez

Jurado Tesis Final: Sergio Araya, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero, Iván Valdez





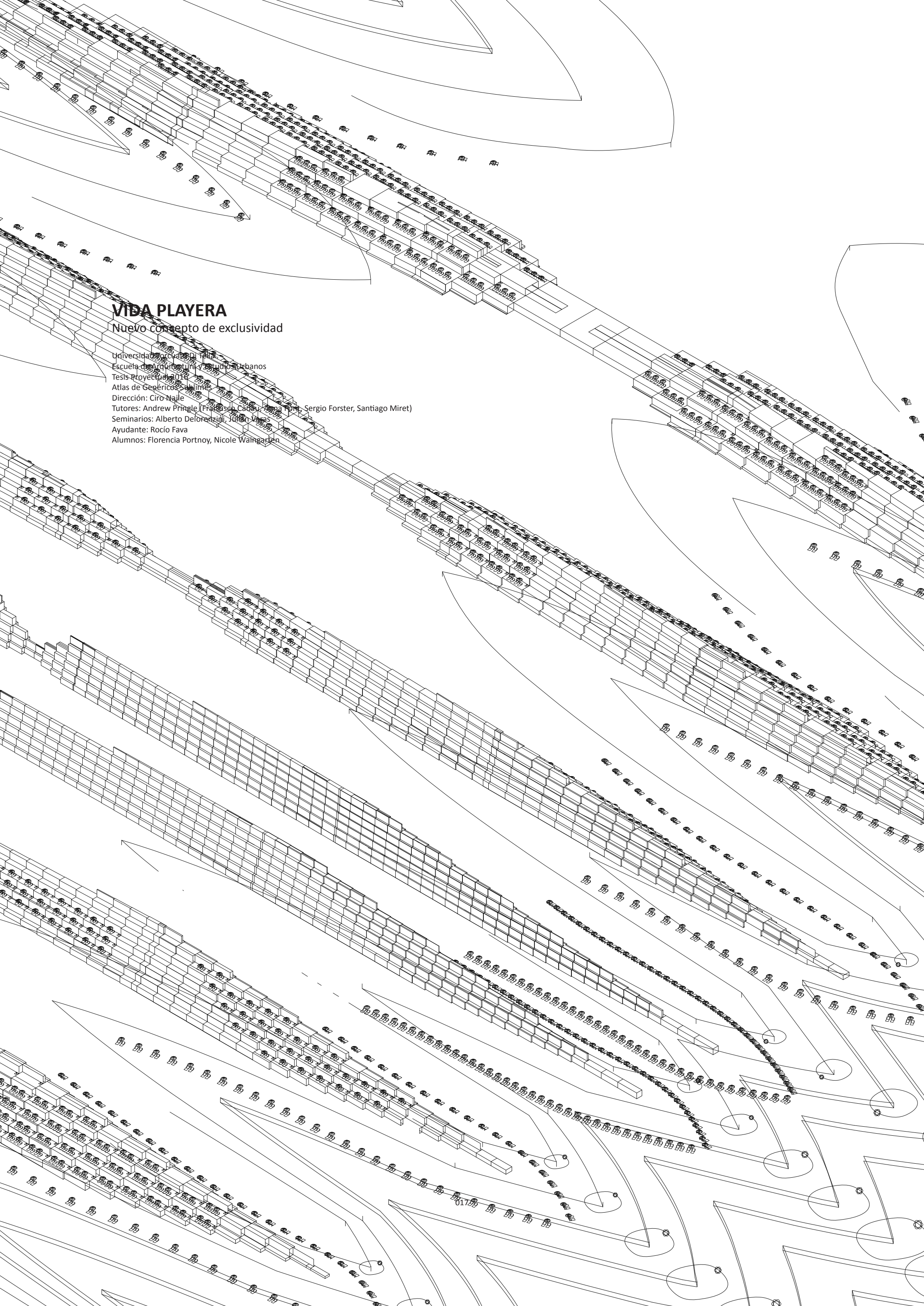


Axonometría Mar de las Barras

VIDA PLAYERA

Nuevo concepto de exclusividad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublime
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadou, María Poma, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Vargas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten



MAR DEL PLATA HISTÓRICA

Vida playera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

La ciudad de Mar del Plata se segmenta temporal e históricamente en tres etapas. La primera, que se extiende durante las primeras décadas del siglo XX se encuentra vinculada a las aspiraciones de la aristocracia porteña que encontró en aquel puerto costero un posible espacio de socialización durante los meses de veraneo. En ese entonces, la zona costera de la Provincia de Buenos Aires sufre un proceso de revalorización del territorio como escenario de ocio. Durante estos años comienza a ocuparse el territorio litoral y la playa se convierte en un importante recurso natural y económico. De esta manera, surge Mar del Plata como principal balneario exclusivo de los sectores altos de la sociedad que buscaban escaparse de la ciudad y disfrutar de un entorno agradable y placentero. Como actividad recreativa, la playa se convierte en un escenario privado y tranquilo al alcance de las familias adineradas que por su condición económica podían acceder a un vehículo para transportarse a la costa y un departamento para quedarse durante sus largas estadías veraniegas. A su vez, el desarrollo edilicio y la provisión de servicios consecuente y necesaria para abastecer la incipiente ocupación territorial resulto, durante aquellas décadas, en un importante atractor de inmigrantes que se radicaron en la ciudad configurando la población estable de Mar del Plata.

Durante la segunda etapa, que se extiende desde comienzos de los años treinta hasta mediados de los cuarenta, la ciudad experimentó profundos cambios, motorizados por el crecimiento de su población estable y por el surgimiento de una clase media nacional. En efecto, el crecimiento del turismo de los estratos medios y de su población estable generó una disputa con aquellos sectores que tradicionalmente habían veraneado y diagramado la ciudad aristocrática de las primeras décadas del siglo XX. Durante esta etapa, se construyeron distintos tipos de obras que permitieron la convivencia entre los sectores que habitaban Mar del Plata: la pavimentación de la ruta 2, la construcción de la costanera, el barrio Los Troncos, la plaza San Martín, el complejo Rambla, el Hotel Provincial y el Casino. Se pretendía promover el acceso masivo del turismo; reubicar el turismo aristocrático hacia el sur de la ciudad; para así ceder los espacios tradicionales de la Plaza Colón y de las playas céntricas a los estratos medios.

La tercera etapa, que se extiende desde mediados de los años cuarenta en adelante constituye la consolidación y apogeo de Mar del Plata como receptora del turismo de masas. Las políticas de promoción del turismo sentaron las bases para la transformación inmobiliaria que experimentó la ciudad entre las décadas del cincuenta y del setenta. Un amplio sector de la población se volcó masivamente a la compra de inmuebles para preservar su riqueza y para mantener en flujo sus ahorros. El crecimiento inmobiliario acontecido en Mar del Plata se interpreta como parte de esta búsqueda financiera por parte de una clase media que no disponía de un sistema financiero que ofreciera instrumentos eficientes para preservar sus riquezas.

Teniendo este marco como referencia, si bien Mar del Plata funciona como modelo de ciudad costera de máxima escala, máxima inmigración y es el mayor representante del fenómeno cultural mencionado previamente, las ciudades costeras de la región de la Pampa Húmeda, en general, se convirtieron, en mayor o menor medida, puntos de atracción para el turismo durante los meses de verano. Las playas bonaerenses perdieron su impronta de exclusividad y se convirtieron en destinos populares, masivos y públicos en comparación con las primeras décadas del siglo XX.

¿Es posible pensar en un proyecto que geste la exclusividad en uno de los sectores públicos más importantes de la región y del país?

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Vida playera



Imágenes del siglo XX. Mar del Plata aristocrática

Mar del Plata Histórica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Vida playera



Imagenes del siglo XXI. Mar del Plata populista

Mar del Plata Histórica

TEMPORALIDAD CÍCLICA

Vida playera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

La identidad de las ciudades costeras caracteriza a las mismas en ciudades temporales que funcionan principalmente para el turismo lo que las convierte en ciudades de temporalidad cíclica. El atributo principal que las hace únicas frente a las otras ciudades es el valor agregado que les da el contacto con el mar y la arena.

En el plano temporal su población fluctúa y aumenta drásticamente en los meses de verano y durante la temporada baja las ciudades se despueblan y se vacían. La gran mayoría de los edificios que se encuentran linderos al mar se vacían, así como las infraestructuras playeras, comerciales y turísticas que funcionan de forma masiva durante los meses de veraneo.

Son ciudades que no están capacitadas para incrementar su población de un momento a otro. La gran parte de las ciudades costeras bonaerenses sufren de insuficiencia infraestructural. Las cloacas rebalsan, se cortan los suministros de gas y electricidad y las condiciones de vida de los locales se ven afectadas. De esta manera, el panorama costero sufre, a lo largo del transcurso del año, un proceso radical de transformación. Durante los meses de invierno, la gran mayoría de los edificios que se encuentran linderos al mar están vacíos, así como las infraestructuras playeras, comerciales y turísticas que funcionan de forma masiva durante los meses de verano. La ciudad cambia y la atracción turística principal, la playa, deja de ser recinto de los locales y pasa a ser un aglomerado de turistas. La identidad es el turismo, es lo que aglomera a la ciudad y le aporta el valor diferencial. La identidad es la población cíclica del verano que se instala e introduce las típicas costumbres de una ciudad costera de veraneo.

¿Porque ir y venir a las ciudades de la costa es efectivamente posible? Una de las hipótesis estructurales de la tesis sobre el cambio poblacional abrupto entre temporadas, de porque el ir y venir es efectivamente posible, es porque la playa y la vivienda son considerados como cosas distintas y segregadas.

¿Los usuarios de las ciudades costeras no ocupan igual o mayor cantidad de tiempo del día en la playa que en sus viviendas? ¿Los usuarios del verano no realizan programas similares a los de sus viviendas en las playas?

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Vida playera



Imagenes de Mar del Plata en meses de invierno

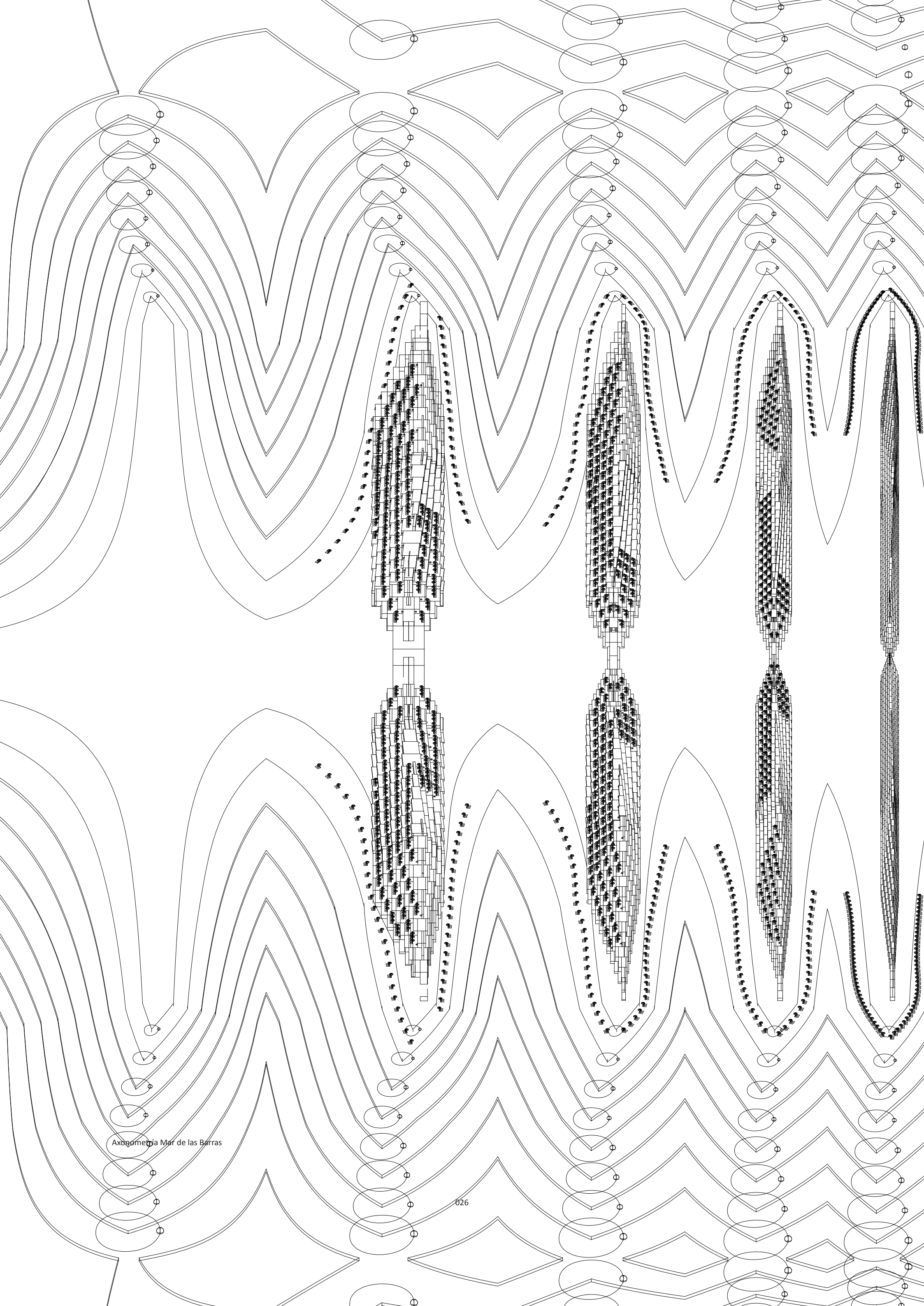
Temporalidad cíclica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Vida playera



Imagenes de Mar del Plata en meses de verano

Temporalidad cíclica



Axonometría Mar de las Barras

BARRAS SERIADAS

Colectividad metropolitana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Prevespial 2016

Áreas de Genéricos Sublimes

Dirección: María Nájle

Tutores: Agustín Pringle (Francisco Cadau, Anna Fort, Sebastian Forster, Santiago Miret)

Seminarios: Roberto Di Lorenzini, Julian Varas

Ayudante: María Fava

Alumnos: Valeria Porroño, Nicole Waingarten

CONJUNTOS DE VIVIENDA MASIVA

Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

En este contexto el modelo de desarrollo de los Danchis es interesante para la tesis porque presenta la paradoja de construir proyectos masivos y de fácil acceso para la gente pero llevados a cabo por grandes corporaciones capitalistas como Toyota o Hyundai.

Durante los años 90', en Japón, se construyeron una gran cantidad de conjuntos habitacionales a cargo de corporaciones. Los mismos llevan el nombre de Danchi que significa “conjunto de vivienda masiva”. Este tipo de conjuntos habitacionales son típicos del paisaje metropolitano japonés.

Los casos estudiados se caracterizan por la repetición de una unidad de barra tipo de 40 metros por 10 metros, que, en su interioridad, construyen viviendas mínimas. En su conjunto se vinculan por los remanentes de espacio público que se genera entre ellas.

Los casos de estudios son barras seriadas alineadas (Kohoku Roku Chome construido en 1993 en Tokyo), barras seriadas fragmentadas (Mogusa construido en 1991 en Tokyo) barras seriadas grilladas (Tatsumi, 1994, Tokyo) y barras seriadas radials (Azagaya Housing, 1998, Tokyo)

El espacio público y de recreación en estos proyectos están disociados, en el mejor de los casos solo coexisten, con las viviendas.

La degradación se vuelve un síntoma evidente dentro de los casos de estudio. Existe una progresión de la degradación de los edificios a medida que se alejan de los espacios comunes y públicos Los edificios se degradan a medida que se alejan de los espacios comunes y se embellecen en la medida que entran en contacto con lo público.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen aerea. Barra Seriada Alineada. Kohoku Roku-chome Danchi, 1993 Tokyo, Japon. Fuente: Google earth
Imagen aerea. Barra Seriada Fragmentada. Mogusa Danchi, 1991, Tokyo, Japon. Fuente: Google Earth
Imagen aerea. Barra Seriada Grillada. Tatsumi public Danchi, 1994, Tokyo, Japon
Imagen aerea. Barra Seriada Radial. Asagaya Housing Danchi, 1998 Tokyo, Japon

Conjuntos de vivienda masiva

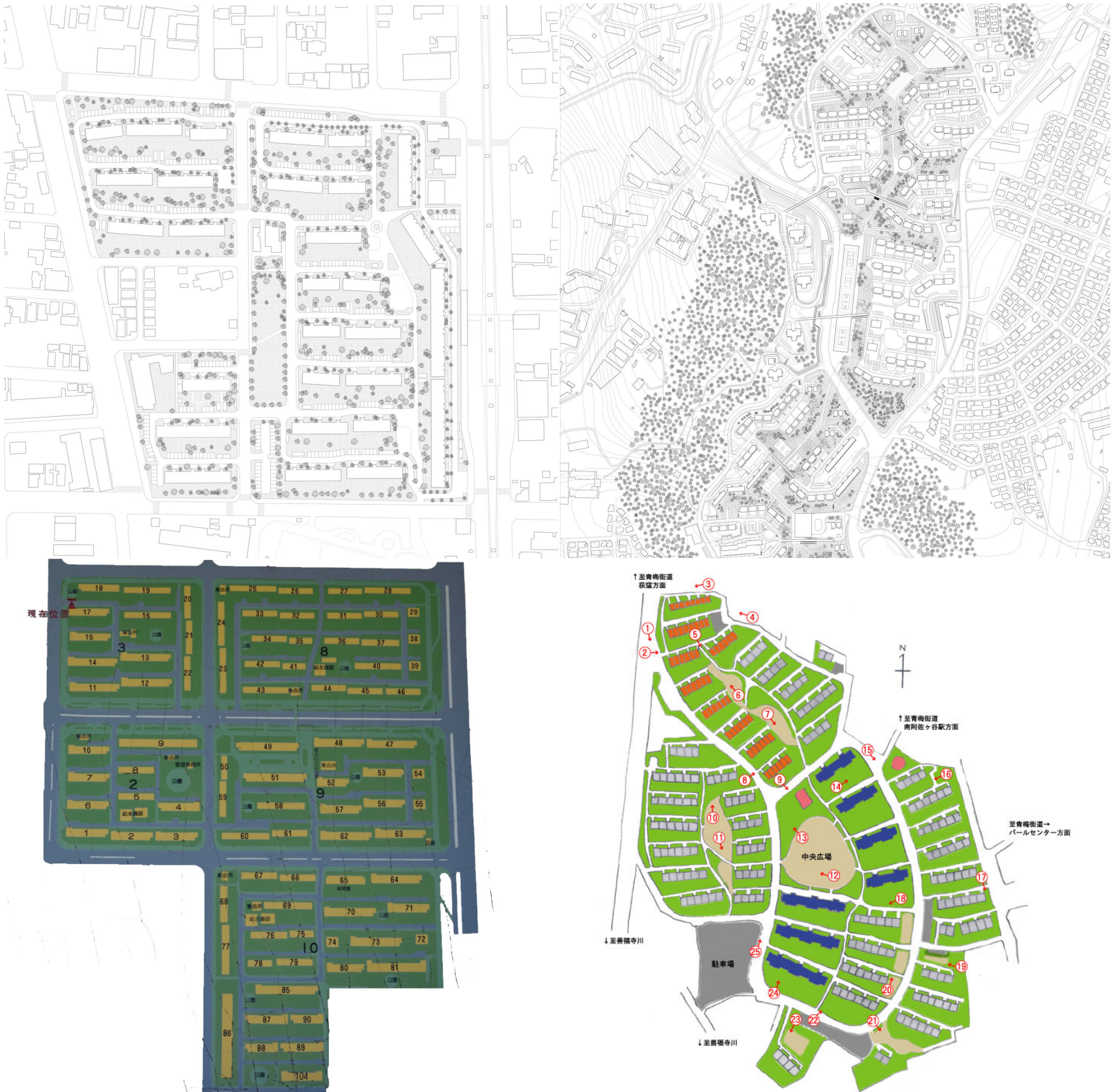
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen peatonal. Barra Seriada Alineada. Kohoku Roku-chome Danchi, 1993 Tokyo, Japon
Imagen barra Seriada Fragmentada. Mogusa Danchi, 1991, Tokyo, Japon
Imagen barra Seriada Grillada. Tatsumi public Danchi, 1994, Tokyo, Japon
Imagen peatonal. Barra Seriada Radial. Asagaya Housing Danchi, 1998 Tokyo, Japon

Conjuntos de vivienda masiva

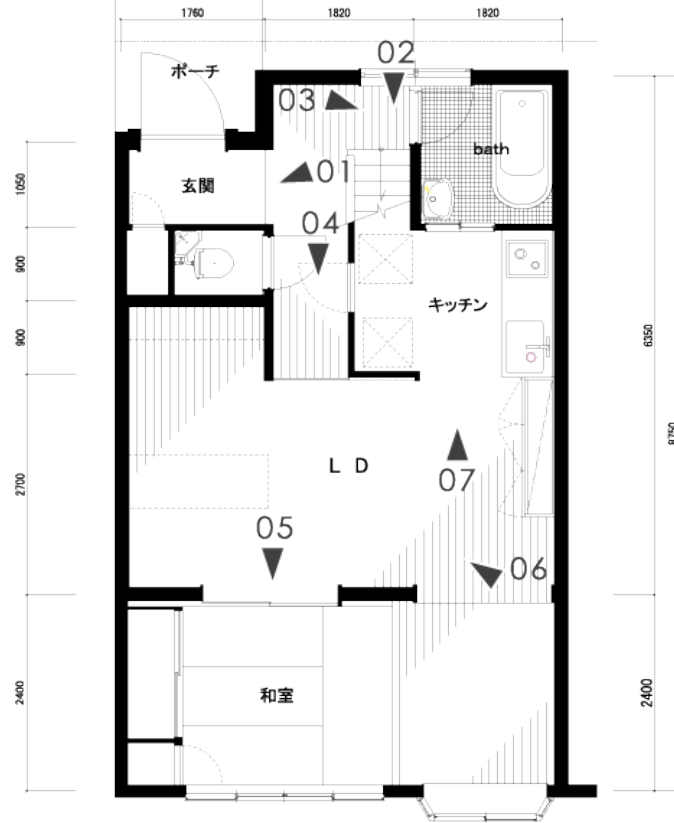
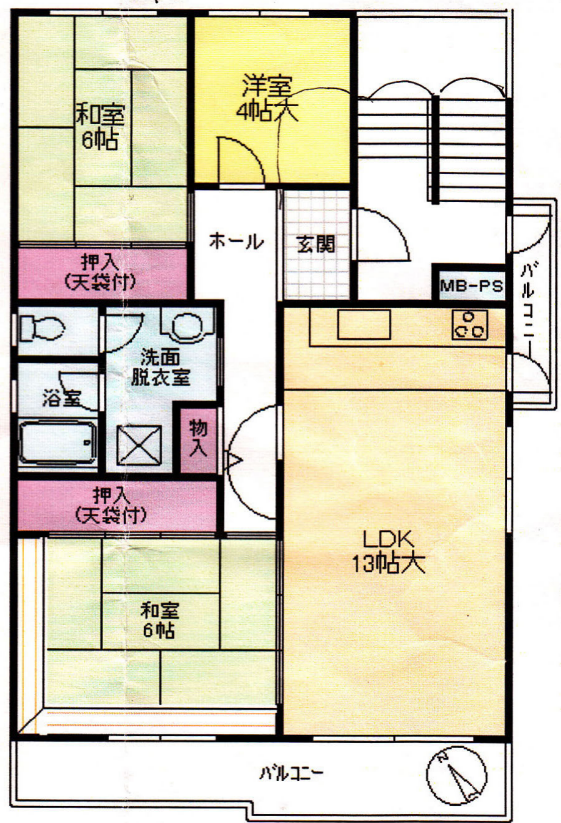
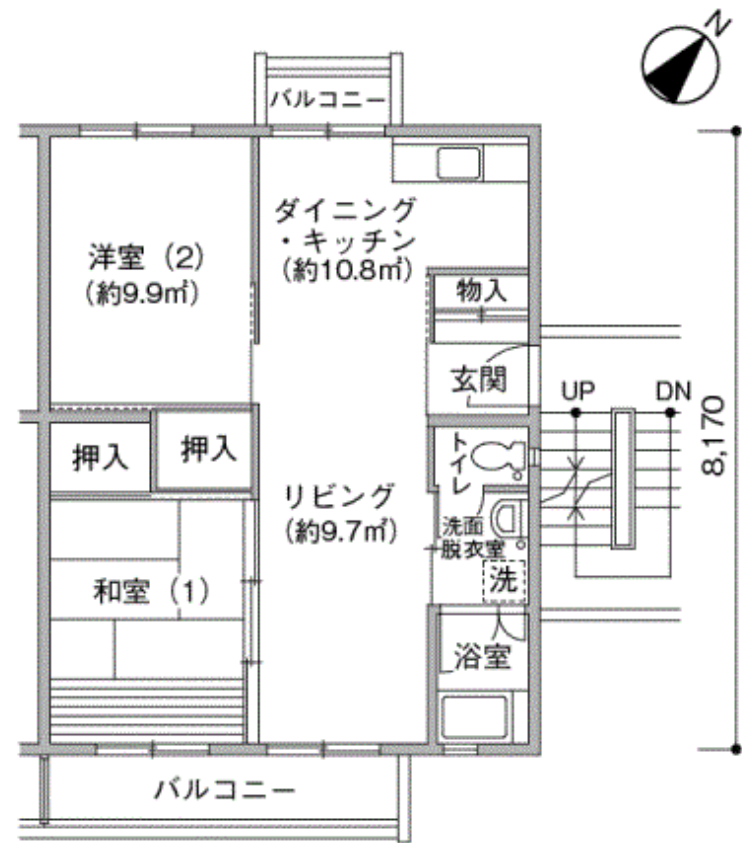
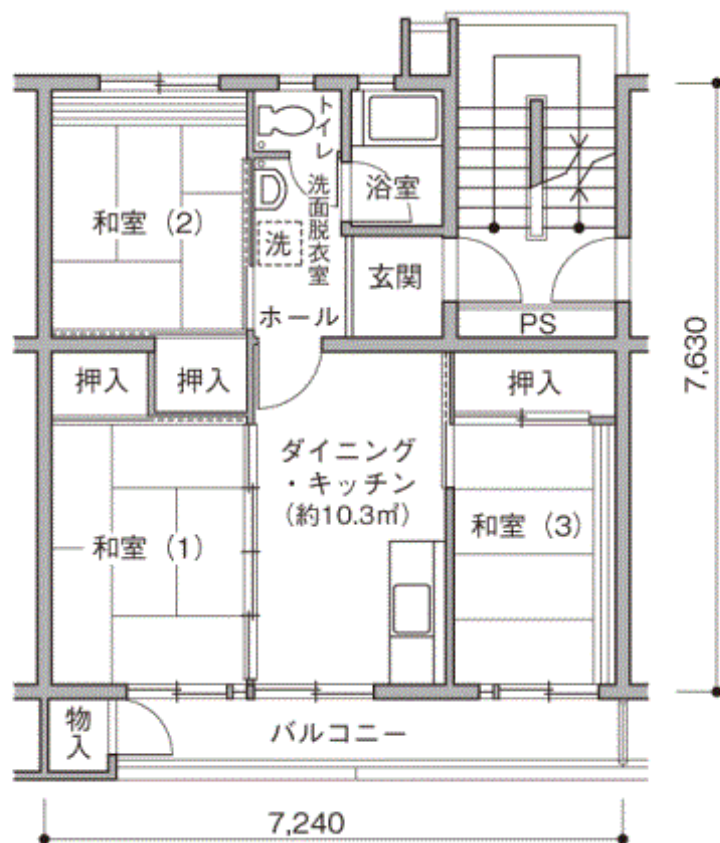
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta del conjunto. Barra Seriada Alineada. Kohoku Roku-chome Danchi, 1993 Tokyo, Japon
Planta de conjunto. Barra Seriada Fragmentada. Mogusa Danchi, 1991, Tokyo, Japon
Planta de conjunto. Barra Seriada Grillada. Tatsumi public Danchi, 1994, Tokyo, Japon
Planta de conjunto. Barra Seriada Radial. Asagaya Housing Danchi, 1998 Tokyo, Japon

Conjuntos de vivienda masiva

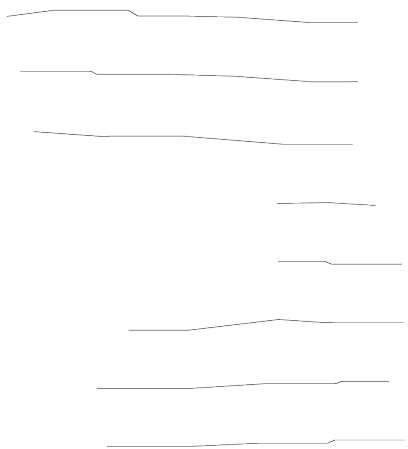
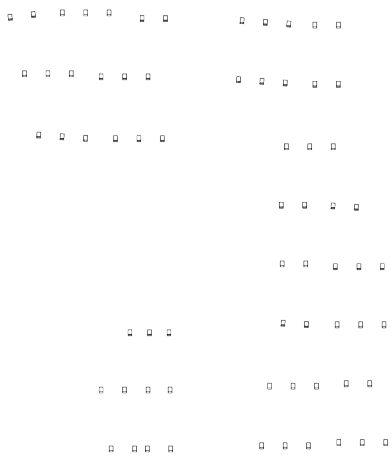
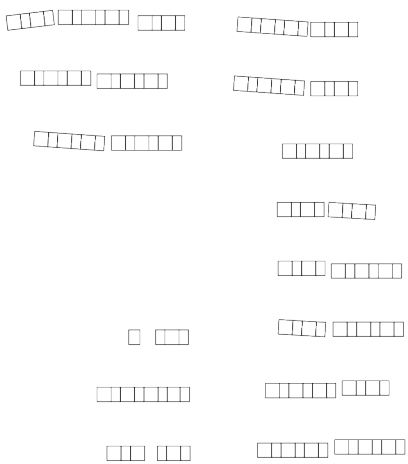
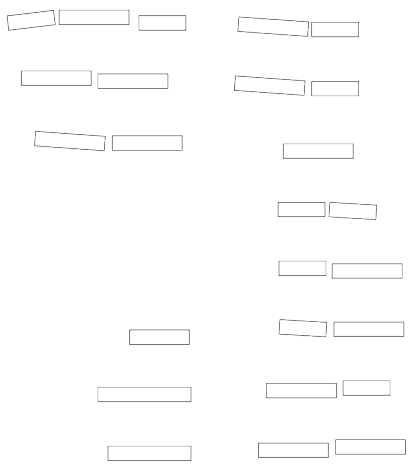
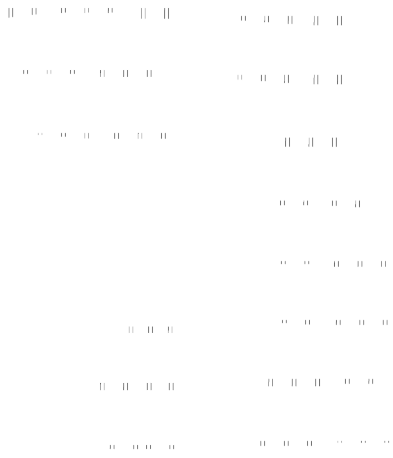
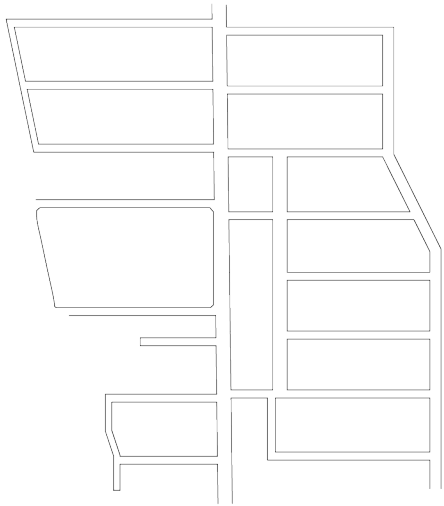
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta de unidad tipo. Barra Seriada Alineada. Kohoku Roku-chome Danchi, 1993 Tokyo, Japon
Planta de unidad tipo. Barra Seriada Fragmentada. Mogusa Danchi, 1991, Tokyo, Japon
Planta de unidad tipo. Barra Seriada Grillada. Tatsumi public Danchi, 1994, Tokyo, Japon
Planta unidad tipo. Barra Seriada Radial. Asagaya Housing Danchi, 1998 Tokyo, Japon

Conjuntos de vivienda masiva

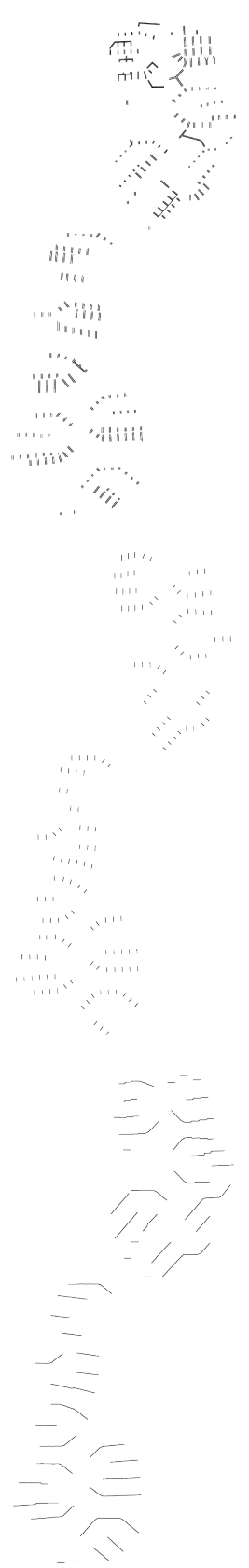
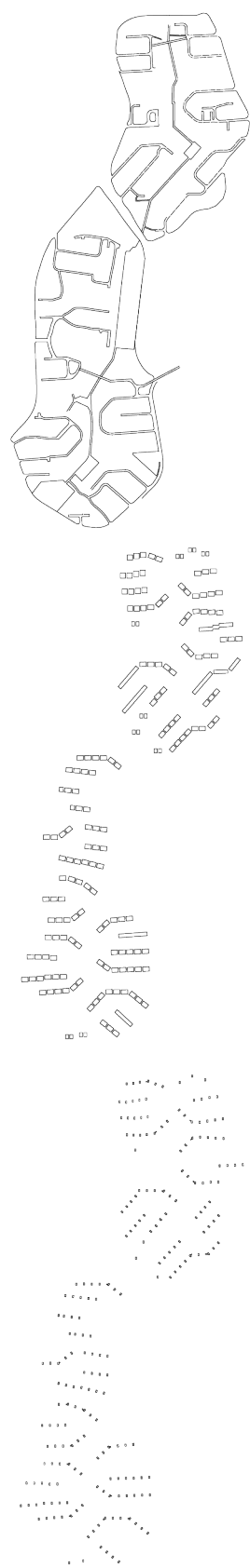
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Barra Seriada Alineada. Porcentaje de superficie ocupada: 21% . Porcentaje de espacios comunes: 79%. Porcentaje dentro de barras: Unidades: 89% - Circulación vertical y horizontal: 11%

Conjuntos de vivienda masiva

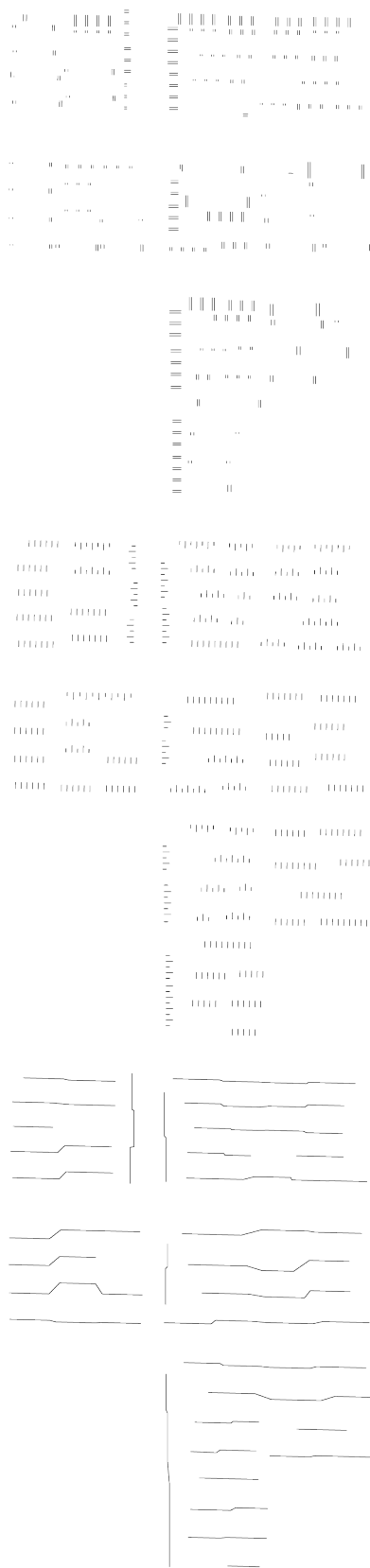
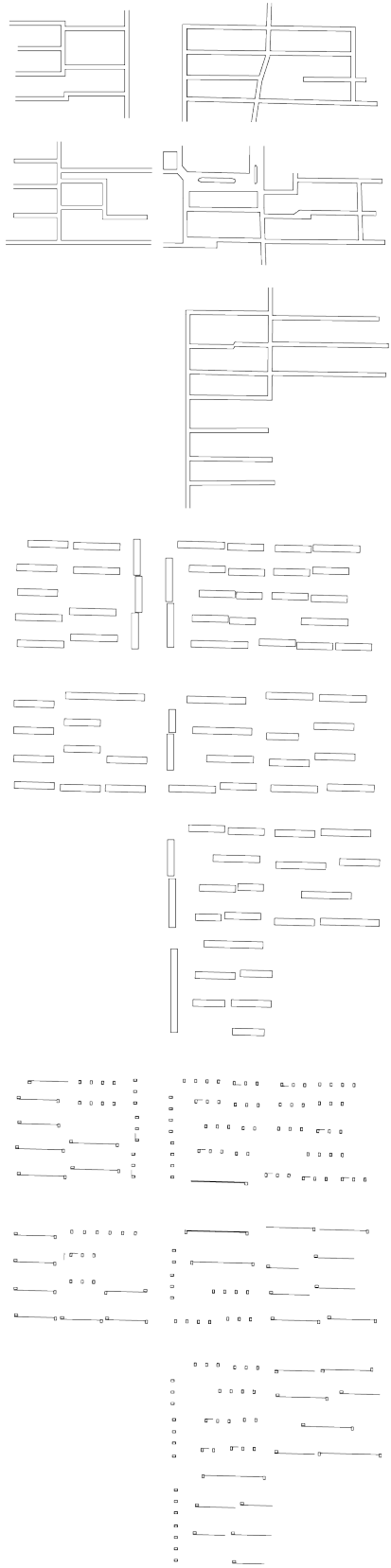
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Barra Seriada Fragmentada. Porcentaje de superficie ocupada: 11% . Porcentaje de espacios comunes: 89%. Porcentaje dentro de barras: Unidades: 91% - Circulación vertical y horizontal: 8%

Conjuntos de vivienda masiva

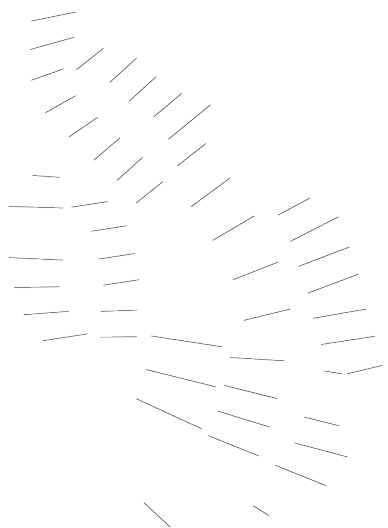
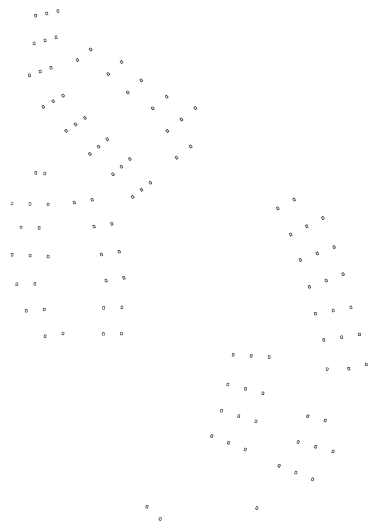
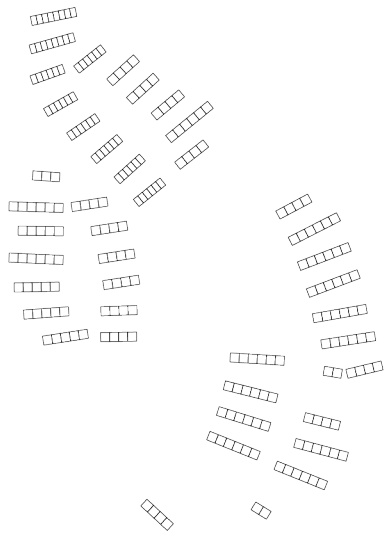
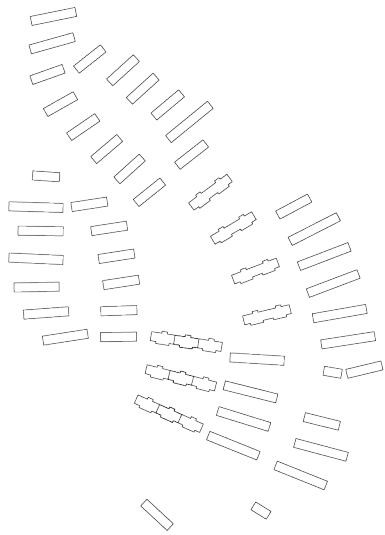
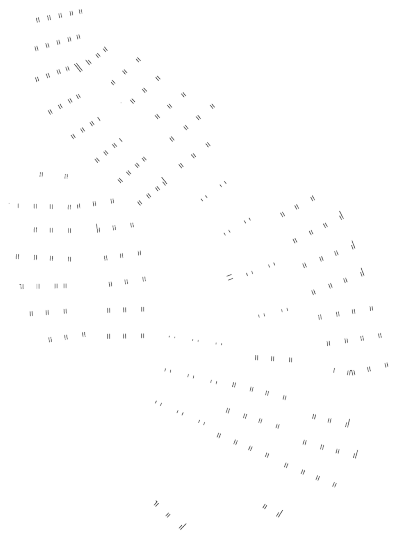
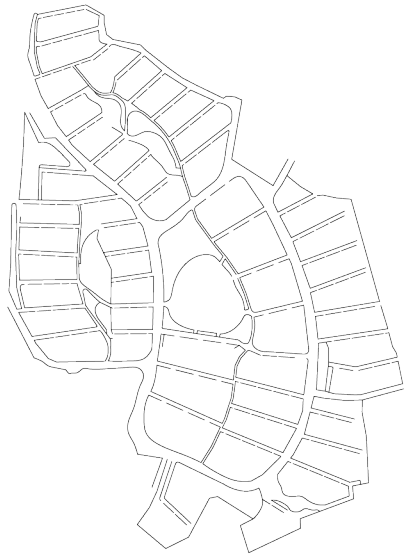
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Barra Seriateda Grillada. Porcentaje de superficie ocupada: 16% . Porcentaje de espacios comunes: 84%. Porcentaje dentro de barras: Unidades: 93% - Circulación vertical y horizontal: 7%

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Barra Seriada Radial. Porcentaje de superficie ocupada: % . Porcentaje de espacios comunes: %. Porcentaje dentro de barras: Unidades: % - Circulación vertical y horizontal: %

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen de fachachada barra seriada fragmentada. Mogusa Danchi, 1991, Tokyo, Japon

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen conjunto de barras seriadas alineada. Kohoku Roku-chome Danchi, 1993 Tokyo, Japon

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen de edificio lindero a circulaciones externas al conjunto. Problemática de la degradación

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen de edificio lindero a circulaciones externas al conjunto. Problemática de la degradación

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen de edificio lindero a espacios comunes del conjunto. Problematica de la degradación

Conjuntos de vivienda masiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Imagen de edificio lindero a espacios comunes del conjunto. Problematica de la degradación

Conjuntos de vivienda masiva

REPETICIÓN INDIFERENCIADA

Barras seriadas

Universidad Torcuato Di Tella

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Proyectual 2016

Atlas de Genéricos Sublimes

Dirección: Ciro Najle

Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)

Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas

Ayudante: Rocío Fava

Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

A partir de la problemática planteada, se realizó un sistema que se organiza a partir de dos zonas habitacionales, en donde el espacio público resulta del remanente que queda entre ambas. Lo habitacional y lo público están vistos desde una perspectiva de la “mancha y el vacío”. La jerarquía del sistema se entiende a partir de desplazar y separar ambas zonas y crear así se crea mayor o menor residuo de espacio público. En ese sentido la zona privada resulta sobre determinada y la zona pública resulta indeterminada sin configuración ni organización interna.

El sistema para la formación del conjunto de barras seriadas se construye como un sistema estructurado en dos partes principales. La primer parte se conforma por las variables del conjunto. La segunda parte se conforma por las variables que determinan a las unidades de vivienda: los edificios barra.

Para las variables del conjunto se determinan las dimensiones principales de la manzana y organizan 2 zonas habitacionales unidas por un patio central. Las variables de la barra determinan la longitud, el ancho y la altura de cada unidad de edificio, sumado a una serie de núcleos equidistantes entre sí en su interior que alimentan cada uno a dos unidades por planta.

Las zonas habitacionales se organizan a partir de un sistema de jerarquías de circulación. La primera jerarquía, las avenidas vehiculares, se cualifican por ser las de mayores tienen la mayor cantidad de carriles y máxima circulación. La segunda jerarquía, las calles que son transversales a las avenidas vehiculares, resultan perpendiculares a la jerarquía mayor y distribuyen el sistema vehicular entre las barras del conjunto. La tercer y última jerarquía, las calles caminos peatonales, son las que conectan los accesos de las barras con las calles transversales de jerarquía secundaria.

El espacio público condiciona la volumetría general de la barra. Este espacio afecta las tres dimensiones principales de la barra (ancho, alto y profundidad) en relación a su cercanía o lejanía con el mismo. Las barras más próximas al espacio público (las que presentan la menor degradación) resultan en sus dimensiones más angostas, cortas y altas. A medida que las barras se alejan del espacio público y se vinculan con el entorno de la ciudad (avenidas, ruidos, polución) se van convirtiendo en barras más anchas, largas y bajas. El sistema se encarga de extremar aún más el proceso de degradación que sufre el conjunto. De esta manera, lo convertimos en una voluntad de proyecto.

La organización interna de las barras, al igual que el conjunto, se organiza a partir de dos tipos de zonas habitacionales: una pública y otra privada. La zona habitacional privada resulta indeterminada porque En los casos estudiados se observó que los ambientes privados podían cambiar su función: los dormitorios podían ser escritorios; los livings podían expandirse ser comedores. De esta forma, la organización del espacio privado en esta tipología se entiende como un aspecto contingente, a ser determinado por el usuario dando la posibilidad de variar según el caso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas

MMV1-conjunto	MV01-02 dimensiones del conjunto	V01_longitud
		V02_profundidad
	MV03-09 circulación vehicular	V03_profundidad de calles principales
		V04_cantidad de calles secundarias
		V05_distancia entre calles secundarias
		V06_longitud de calles secundarias sobre eje superior
		V07_longitud de calles secundarias sobre eje inferior
		V08_ancho de calles secundarias
		V09_perimetro de espacio público
		V10_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde superior
		V11_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde inferior
MMV2-barras	MV10-20 dimensiones de barras	V12_longitud máxima de barra
		V13_longitud mínima de barra
		V14_longitud intermedia de barra
		V15_ancho de barras linderas al espacio público
		V16_ancho de barras linderas a calles principales
		V17_ancho de barras intermedias
		V18_altura de barras linderas al espacio público
		V19_altura de barras linderas a calles principales
		V20_altura de barras intermedias
	MV21-27 interior de barras	V21_cantidad de frentes en barras
		V22_ancho de nucleos
		V23_profundidad de nucleos
		V24_posición de nucleos
		V25_eje divisor entre público y privado
	MV27-29 circulación peatonal	V26_ancho de nucleos humedos
		V27_profundidad de nucleos humedos
		V28_eje de acceso a las barras
		V29_ancho de acceso a las barras

Variables: estructura

Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas

- Determina la longitud del conjunto.
- Determina la profundidad total del conjunto.
- Determina la profundidad de las calles principales del conjunto.
- Determina la cantidad de barras del conjunto.
- Determina la distancia entre barras del conjunto.
- Determina la longitud máxima de las barras del borde superior.
- Determina la longitud máxima de las barras del borde inferior.
- Determina la profundidad máxima para las barras.
- Determina la distancia entre barras de cada lado, en sentido longitudinal.
- Determina la cantidad de barras sobre borde superior.
- Determina la cantidad de barras sobre borde inferior.
- Determina la longitud máxima de barra.
- Determina la longitud mínima de barra.
- Determina la longitud intermedia de barra.
- Determina el ancho de barras linderas al espacio público.
- Determina el ancho de barras linderas a las calles principales.
- Determina el ancho de barras intermedias.
- Determina la altura de barras linderas al espacio público.
- Determina la altura de barras linderas a calles principales.
- Determina una altura intermedia promedio entre las dos anteriores barras.
- Determina la longitud de los frentes en las barras.
- Determina el ancho de los nucleos sobre el frente de la fachada.
- Determina los metros cuadrados destinados a nucleos.
- Determina la posición de los nucleos en las barras.
- Determina los metros cuadrados destinados al uso público y al uso privado de la vivienda.
- Determina el ancho del frente destinado a baños y cocinas.
- Determina los metros cuadrados destinados a baños y cocinas.
- Determina la longitud de los caminos de acceso a las barras.
- Determina el ancho del camino de acceso a las barras.

Variables: definición

Barras Seriadas

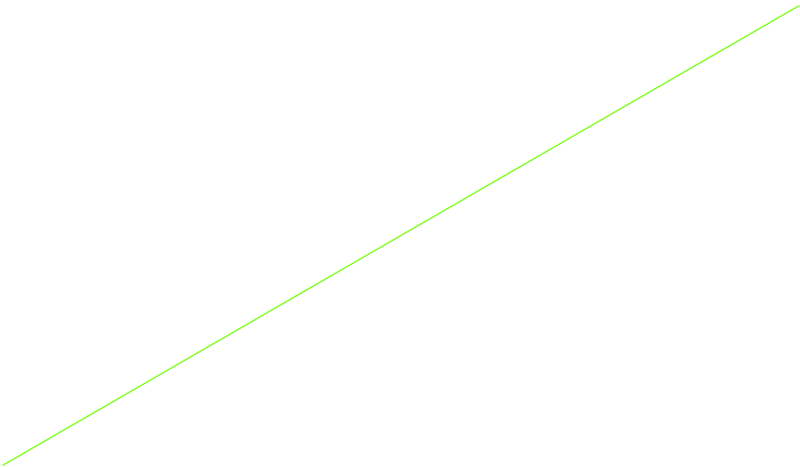
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Dimensiones del conjunto. V01-longitud.

Repetición indeferenciada

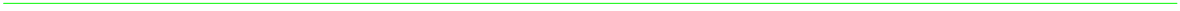
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Dimensiones del conjunto. V01-longitud.

Repetición indeferenciada

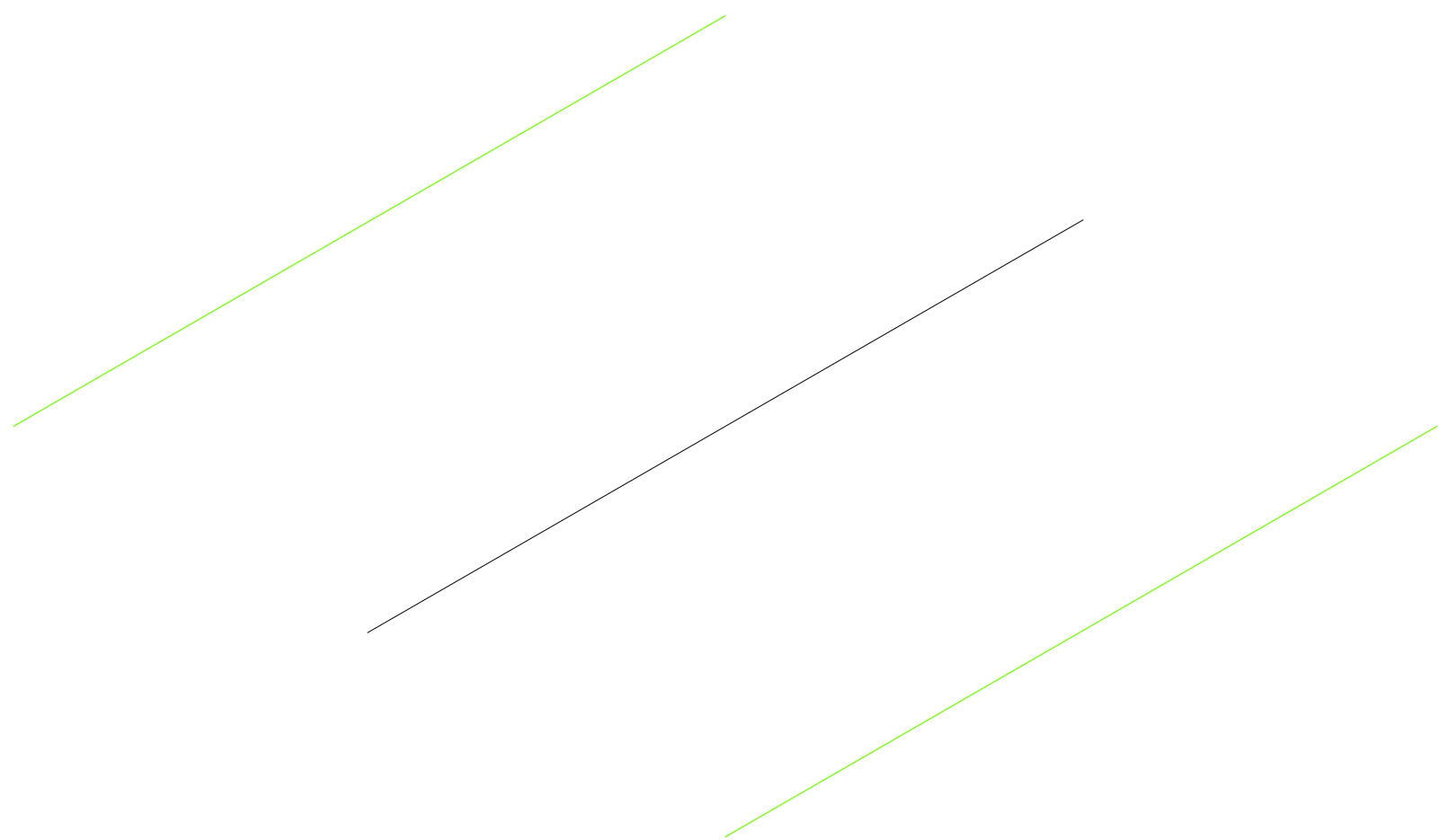
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Dimensiones del conjunto. V02-profundidad.

Repetición indeferenciada

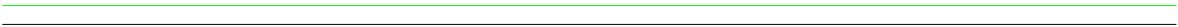
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Dimensiones del conjunto. V02-profundidad.

Repetición indeferenciada

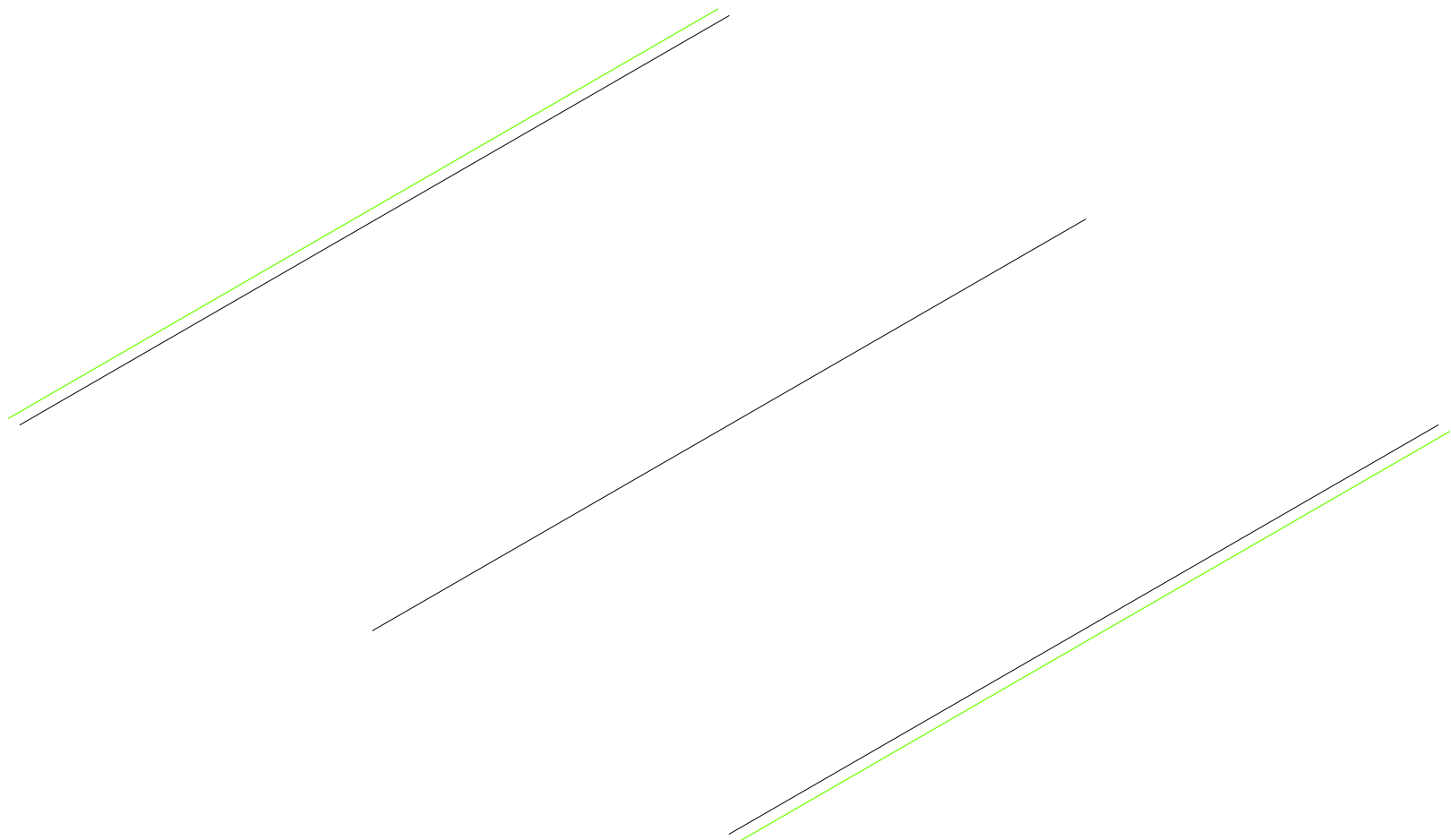
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V03-profundidad de calles principales

Repetición indeferenciada

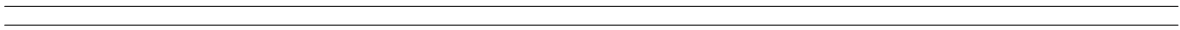
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V03-profundidad de calles principales

Repetición indeferenciada

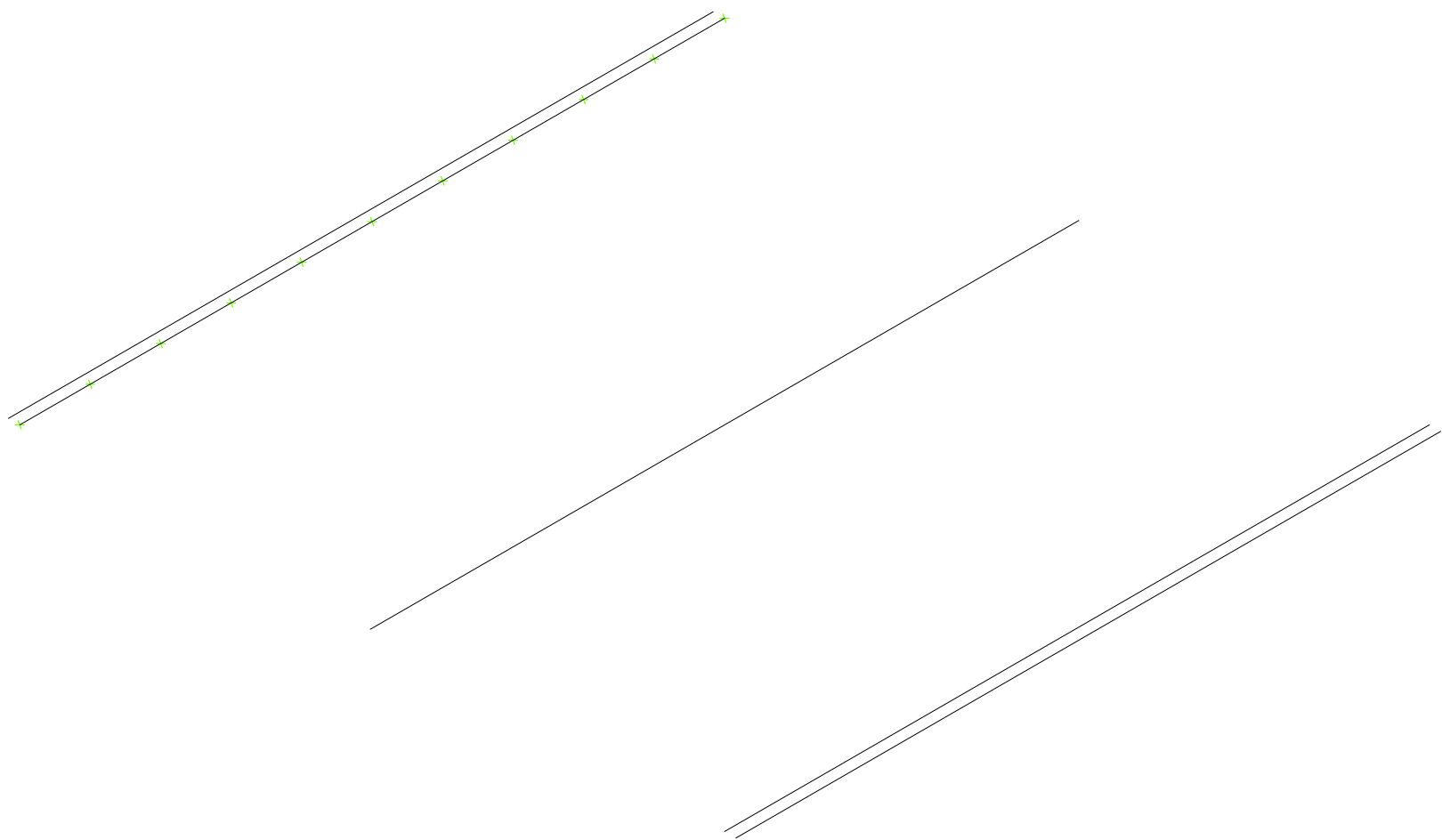
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V04_cantidad de calles secundarias

Repetición indeferenciada

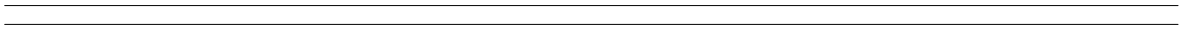
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V04_cantidad de calles secundarias

Repetición indeferenciada

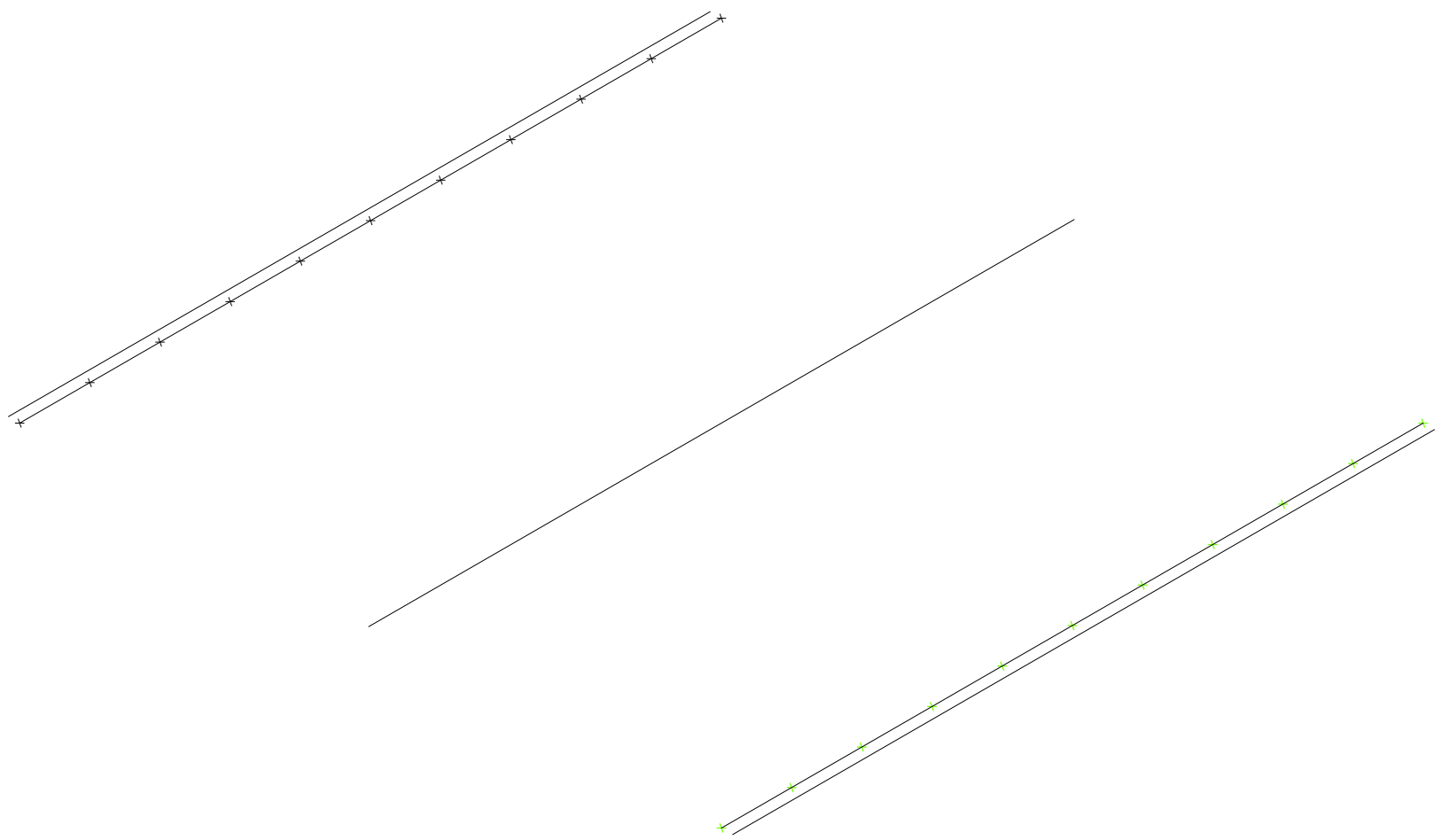
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V05_distancia entre calles secundarias

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V05_distancia entre calles secundarias

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas

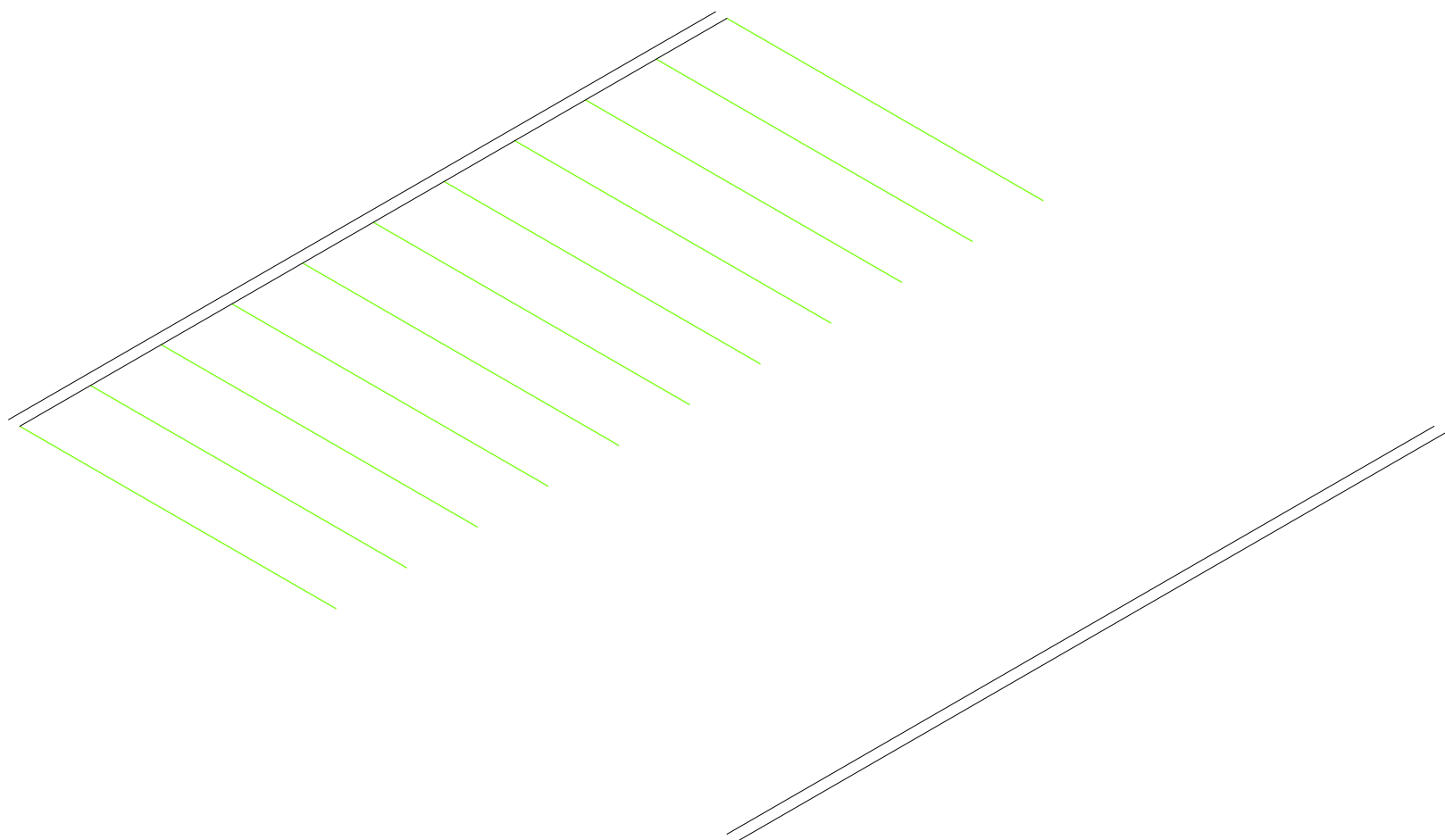
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--

Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V06_longitud de calles secundarias sobre eje superior

Repetición indeferenciada

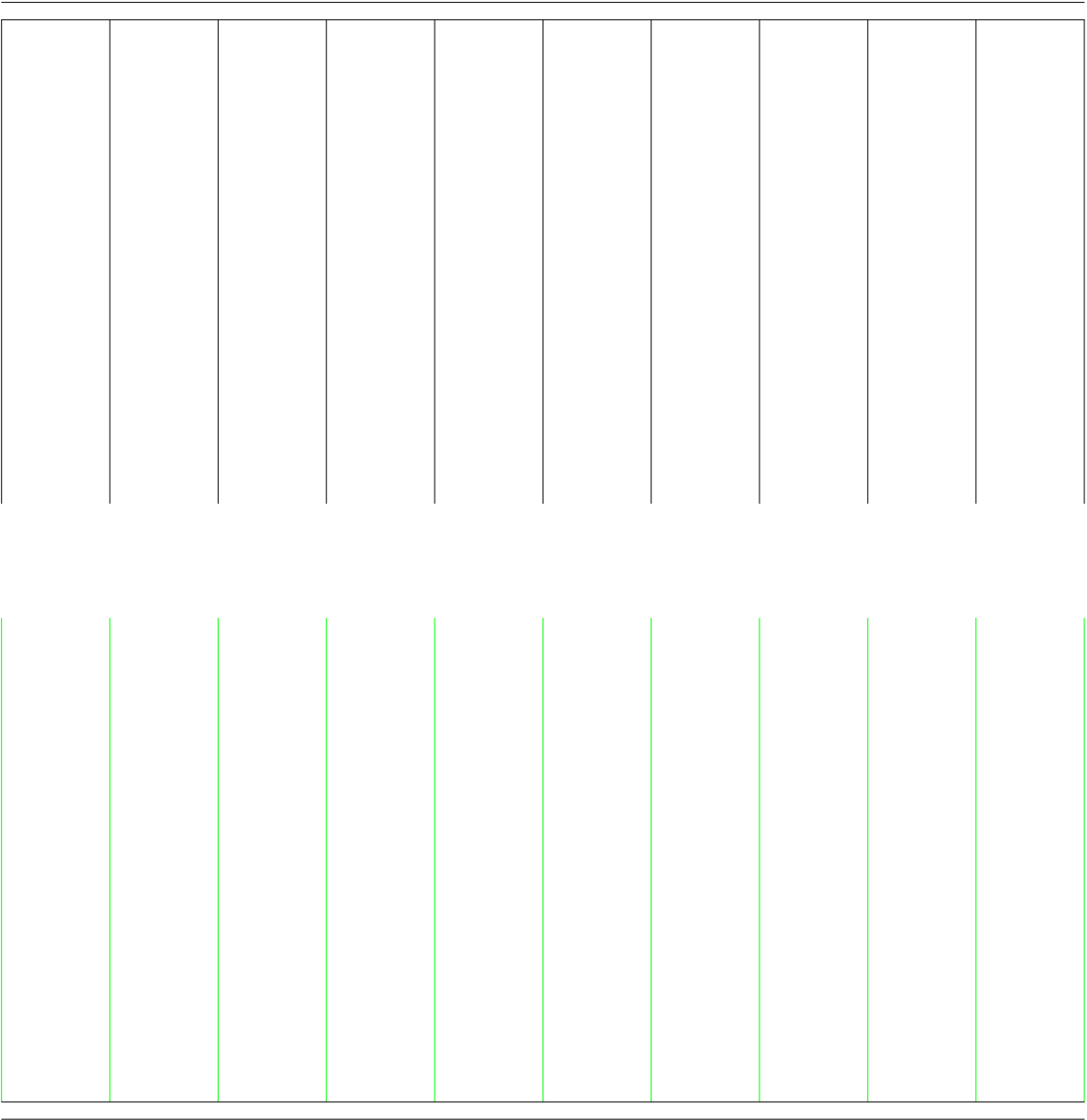
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V06_longitud de calles secundarias sobre eje superior

Repetición indeferenciada

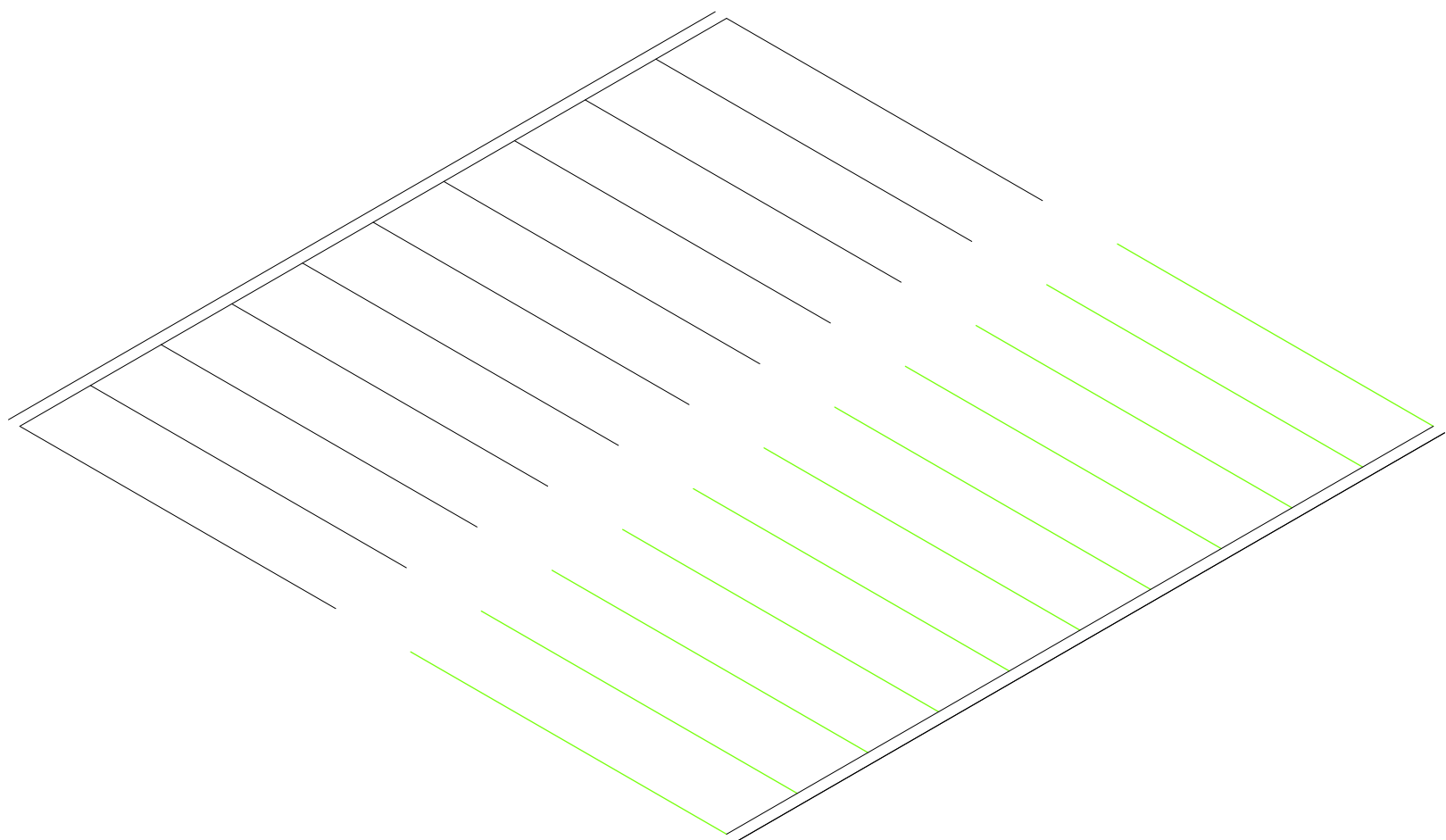
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V07_longitud de calles secundarias sobre eje inferior

Repetición indeferenciada

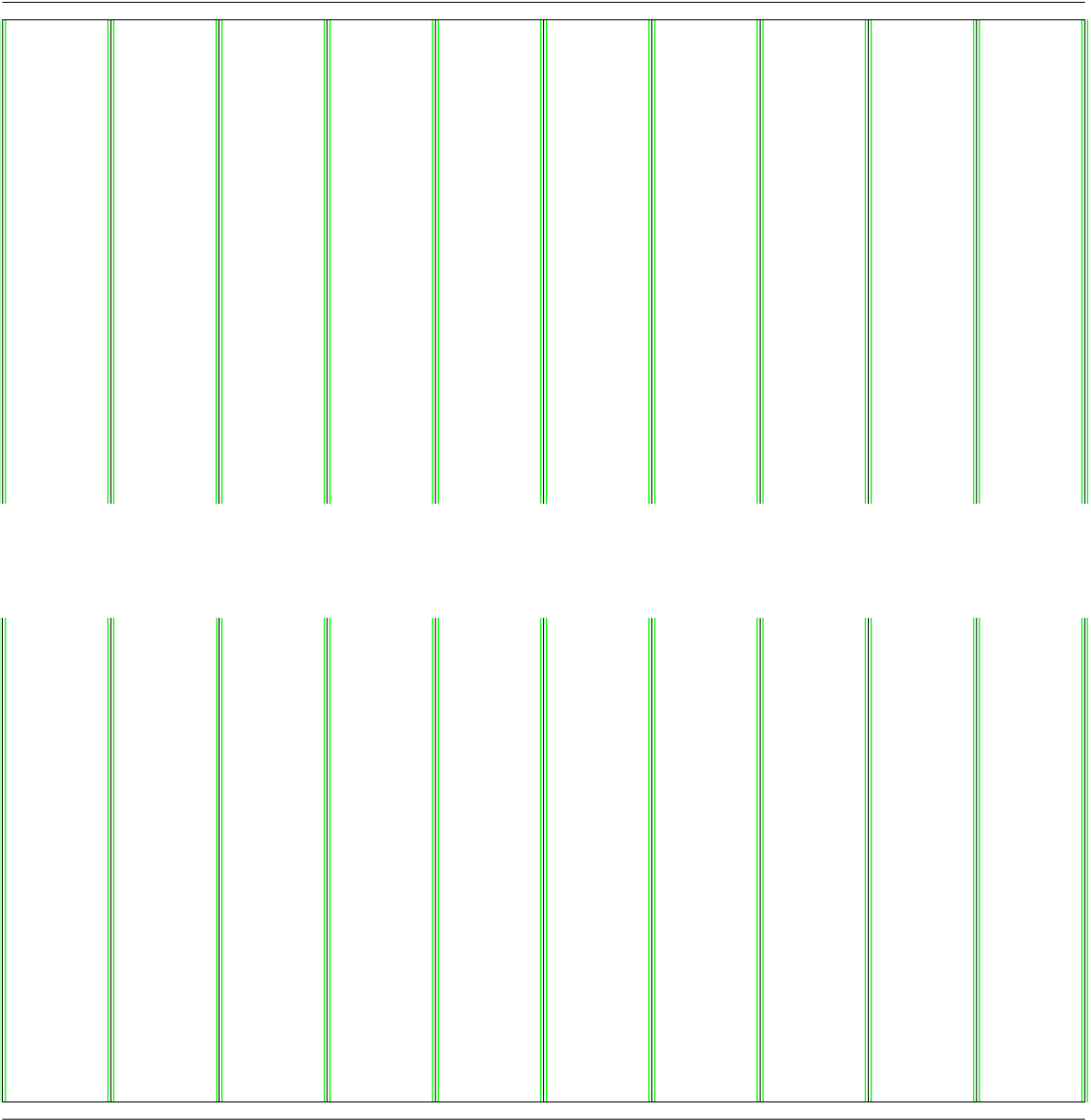
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V07_longitud de calles secundarias sobre eje inferior

Repetición indeferenciada

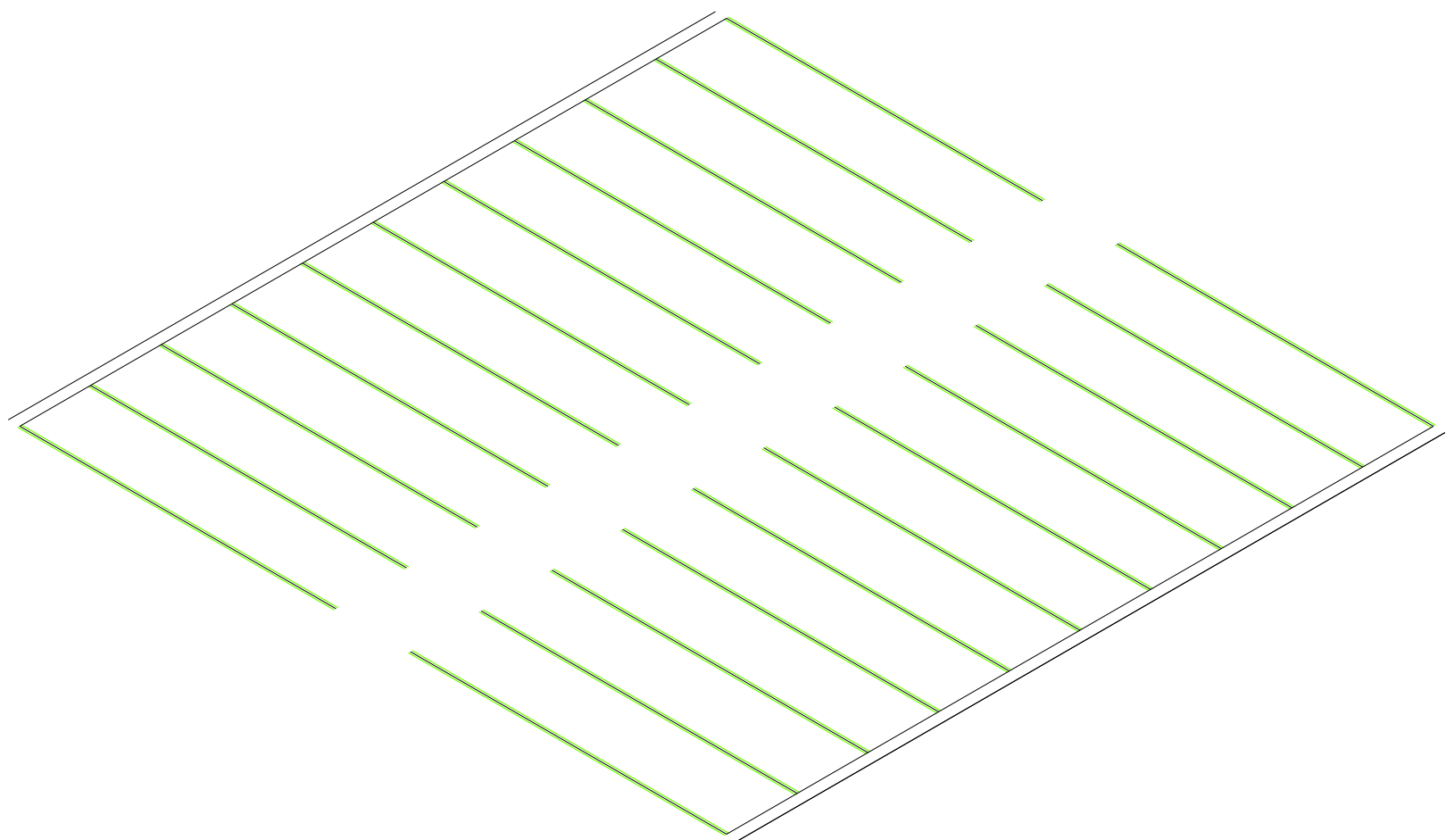
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V08_ancho de calles secundarias

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V08_ancho de calles secundarias

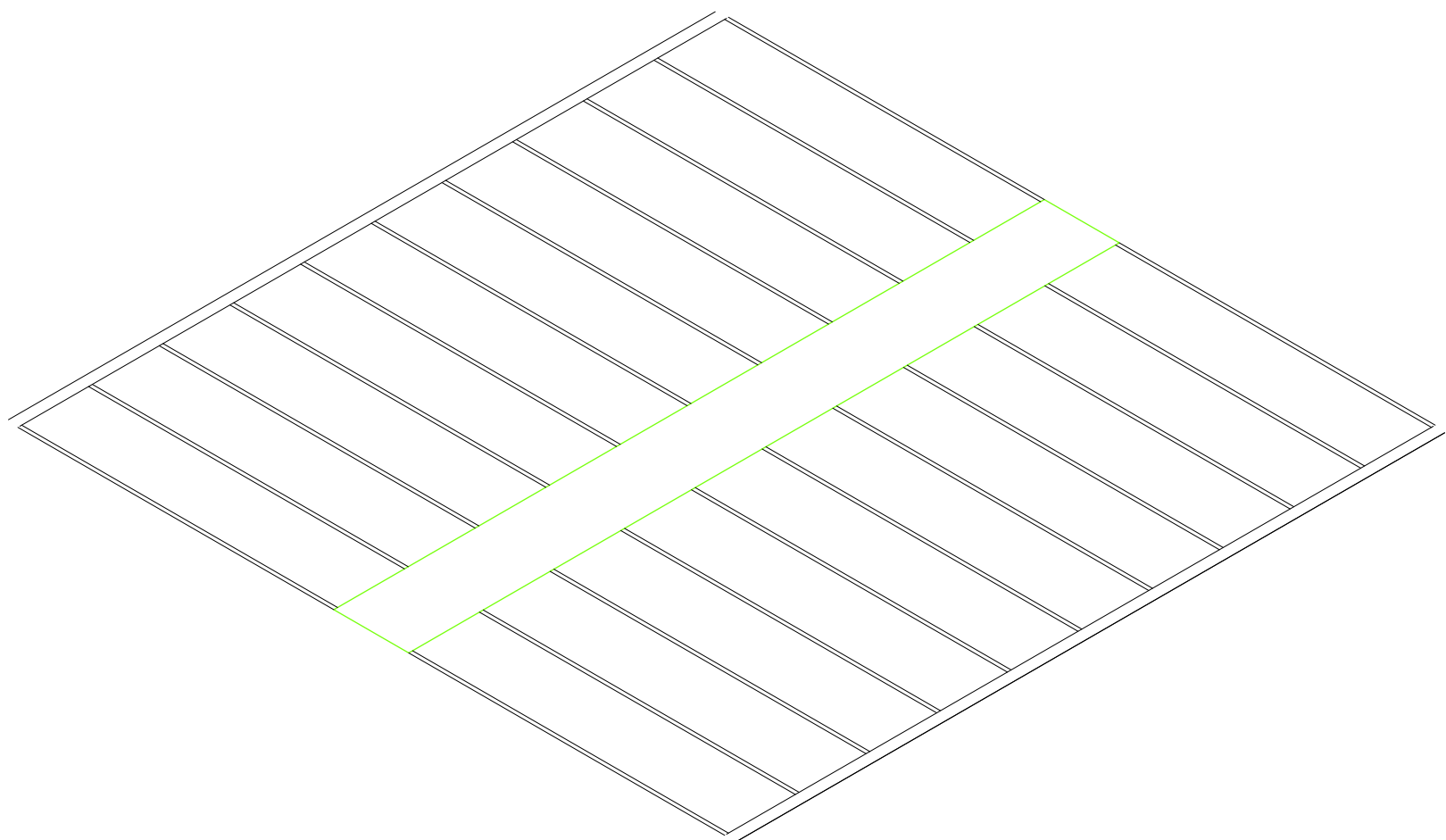
Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas

Planta. Conjunto. Circulación vehicular. V09_perimetro de espacio público

Repetición indeferenciada

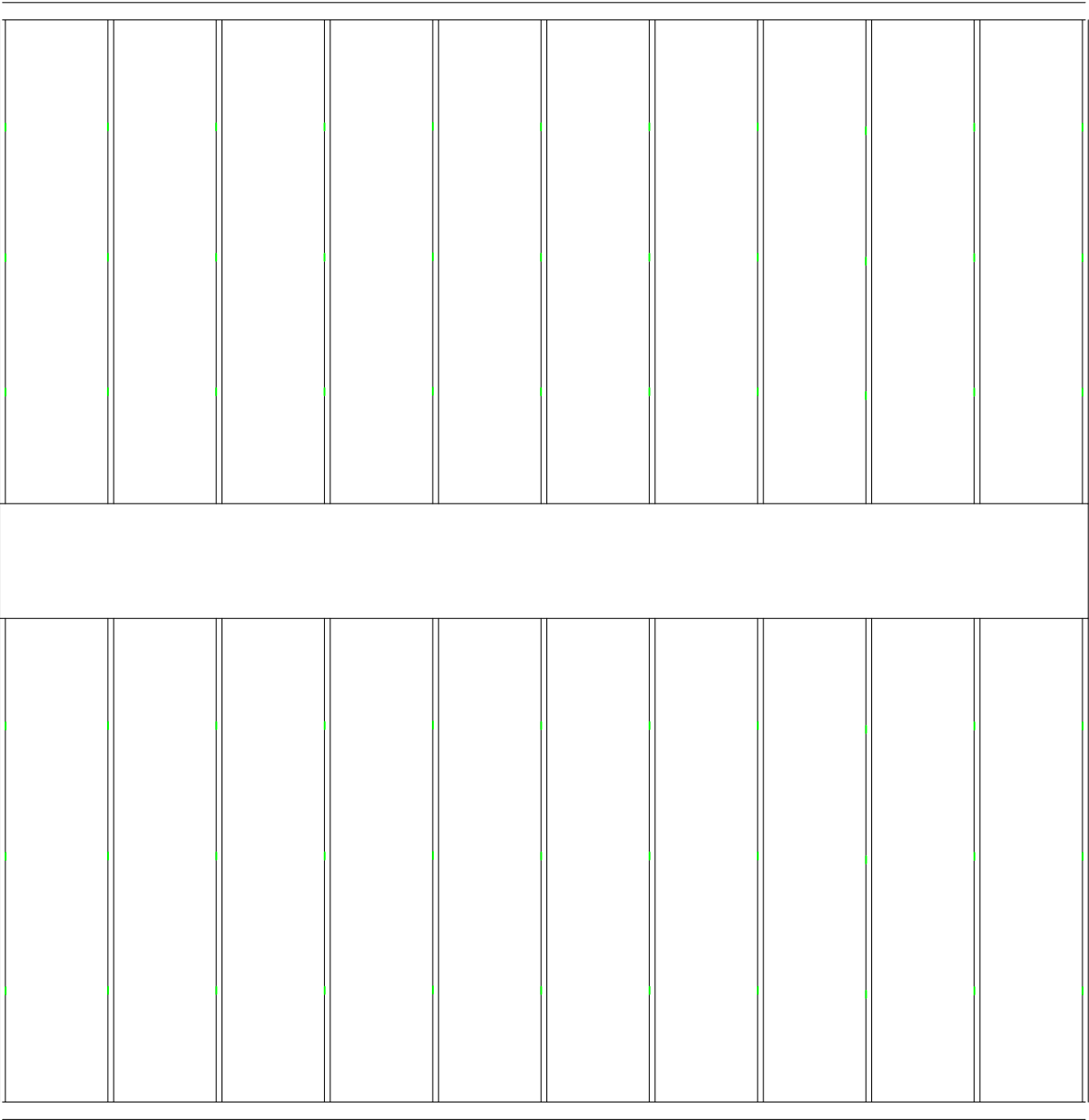
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Conjunto. Circulación vehicular. V09_perimetro de espacio público

Repetición indeferenciada

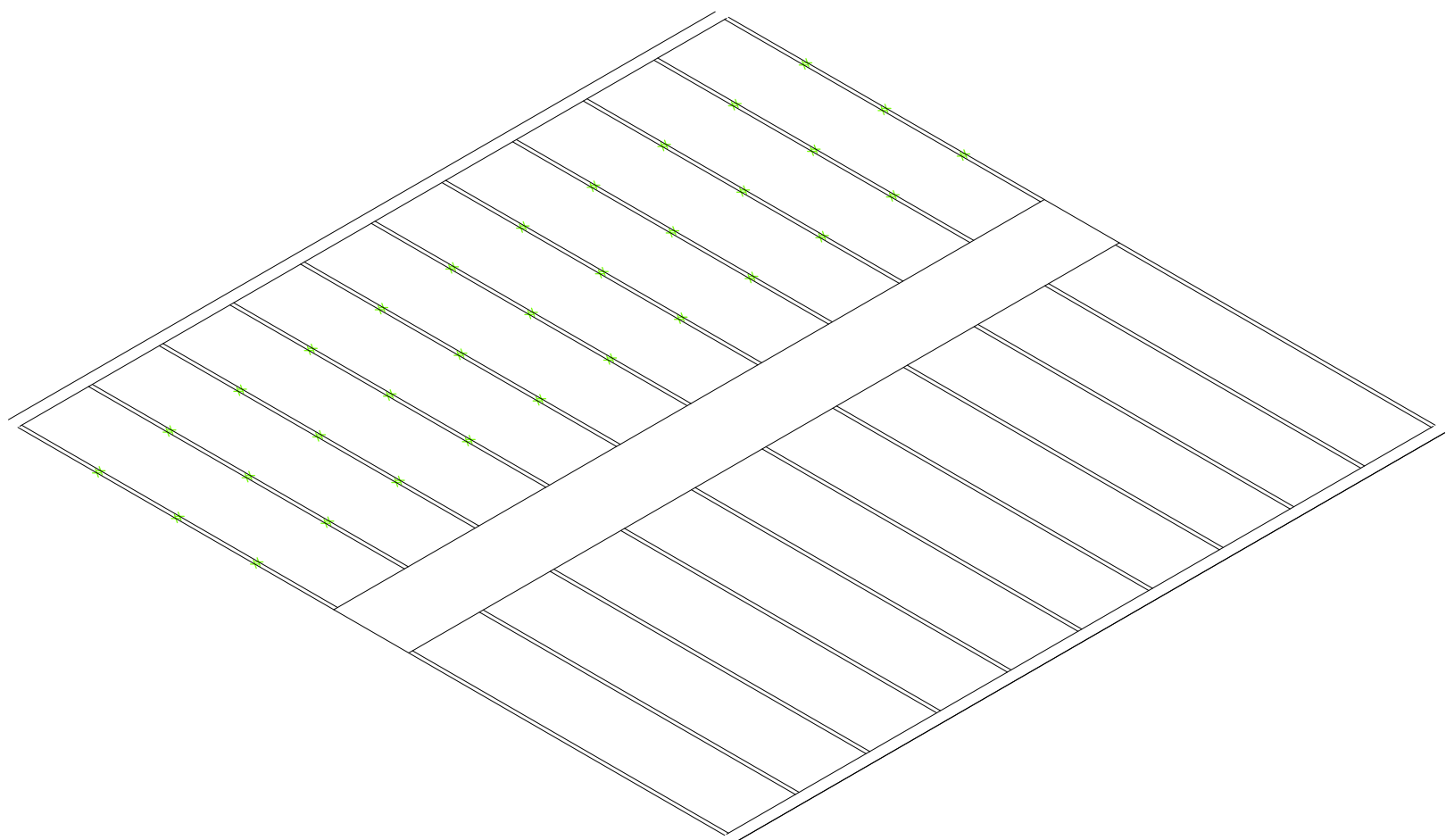
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V10_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde superior

Repetición indeferenciada

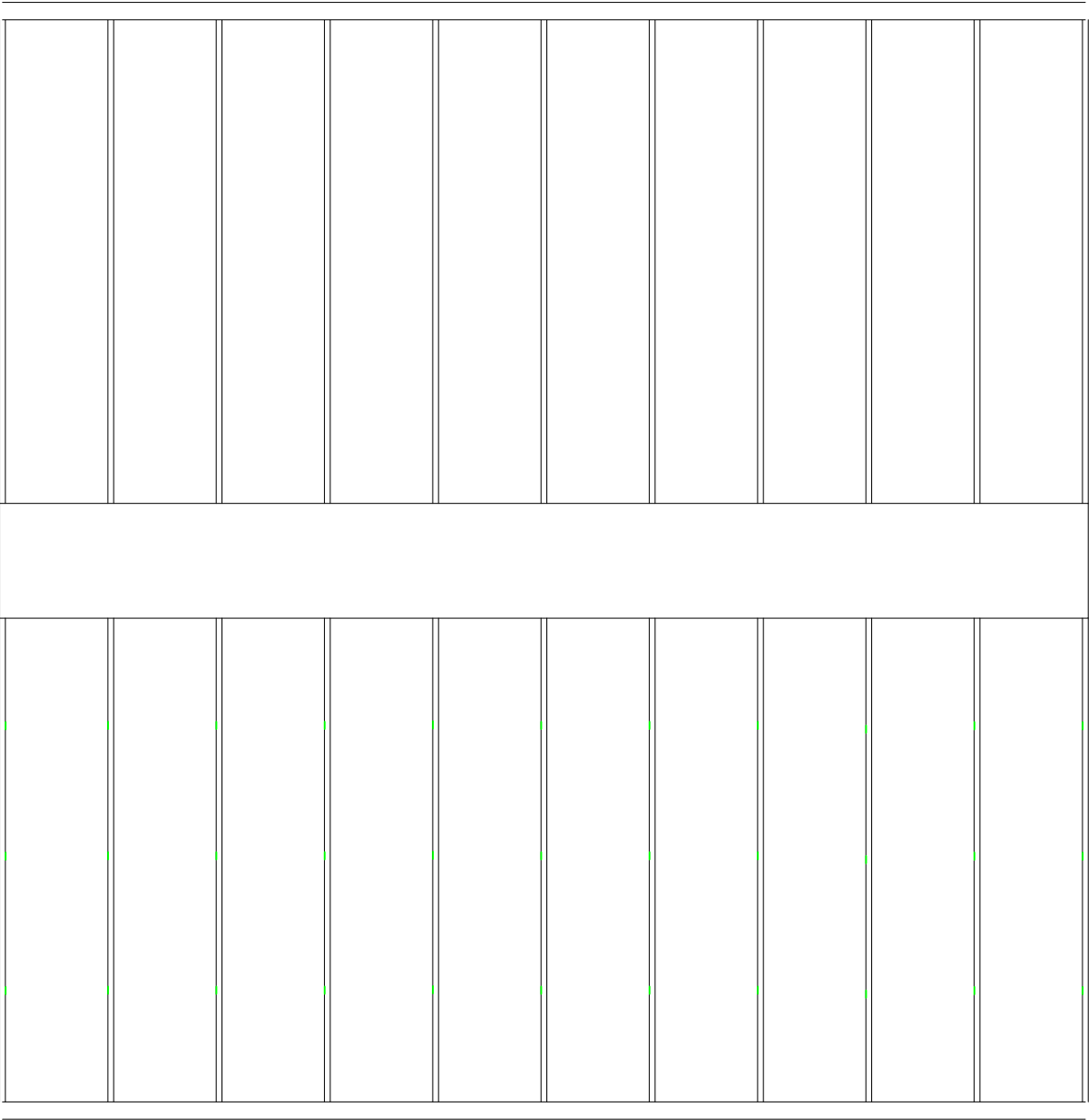
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V10_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde superior

Repetición indeferenciada

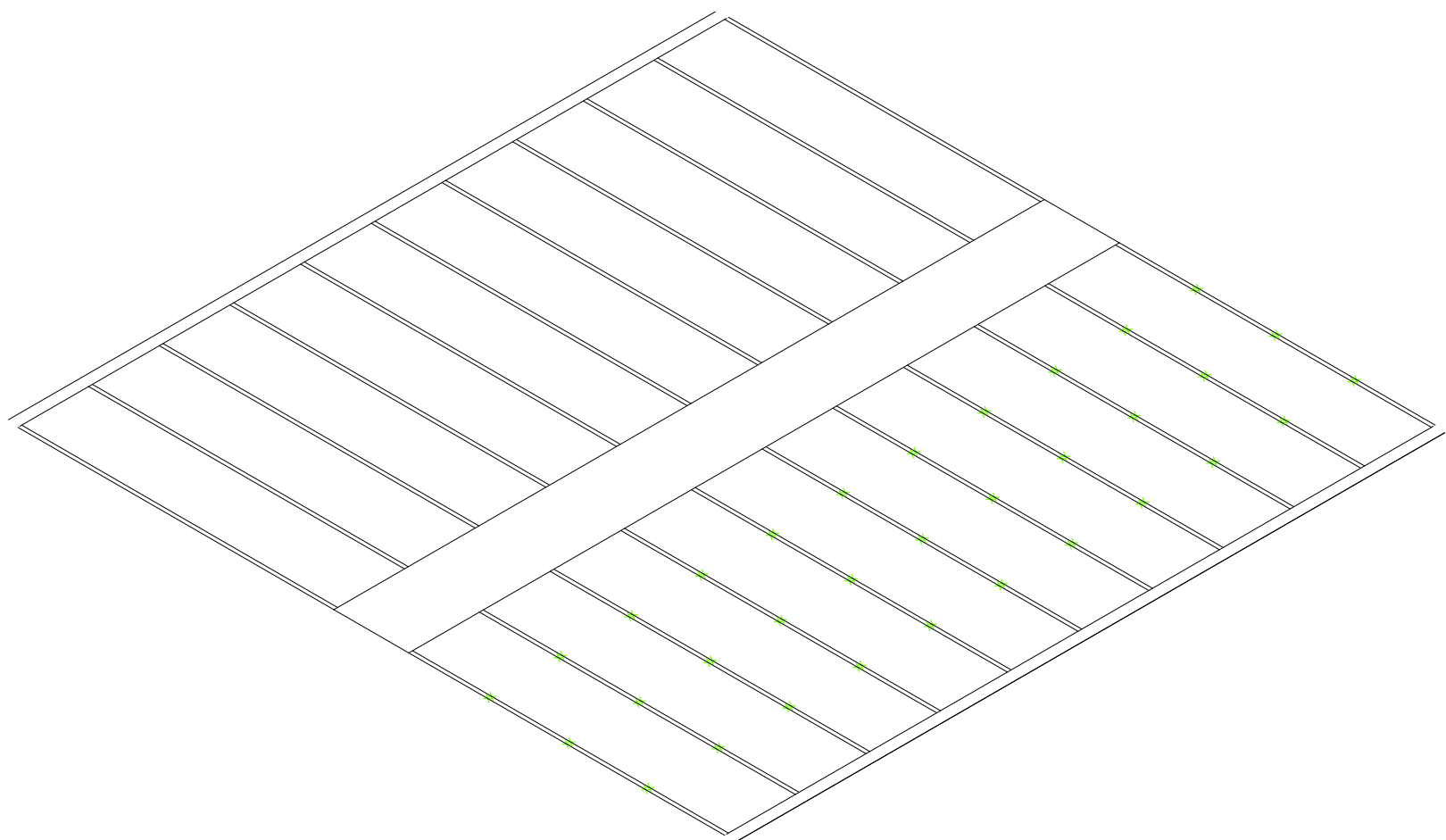
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V11_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde inferior

Repetición indeferenciada

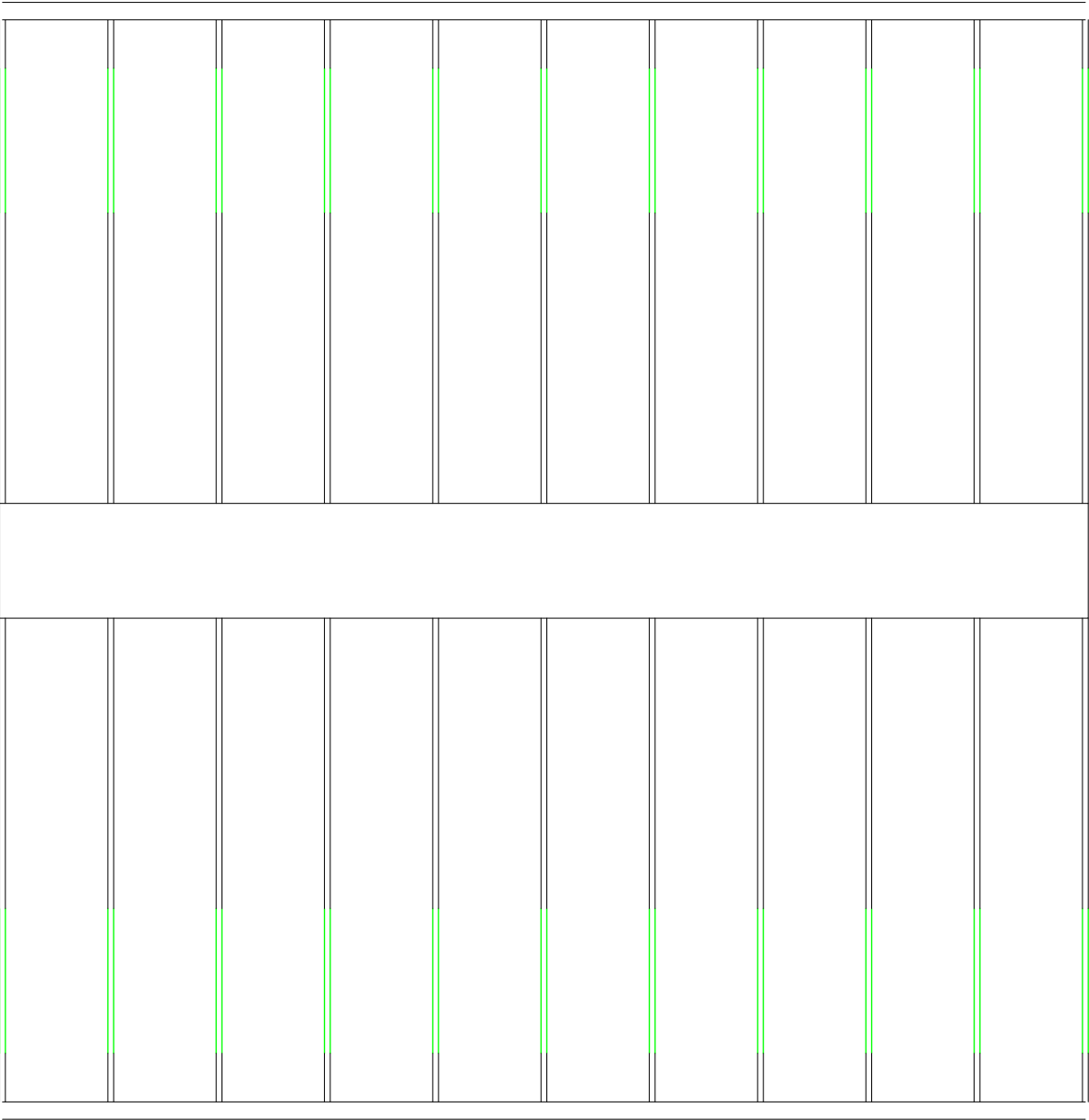
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V11_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde inferior

Repetición indeferenciada

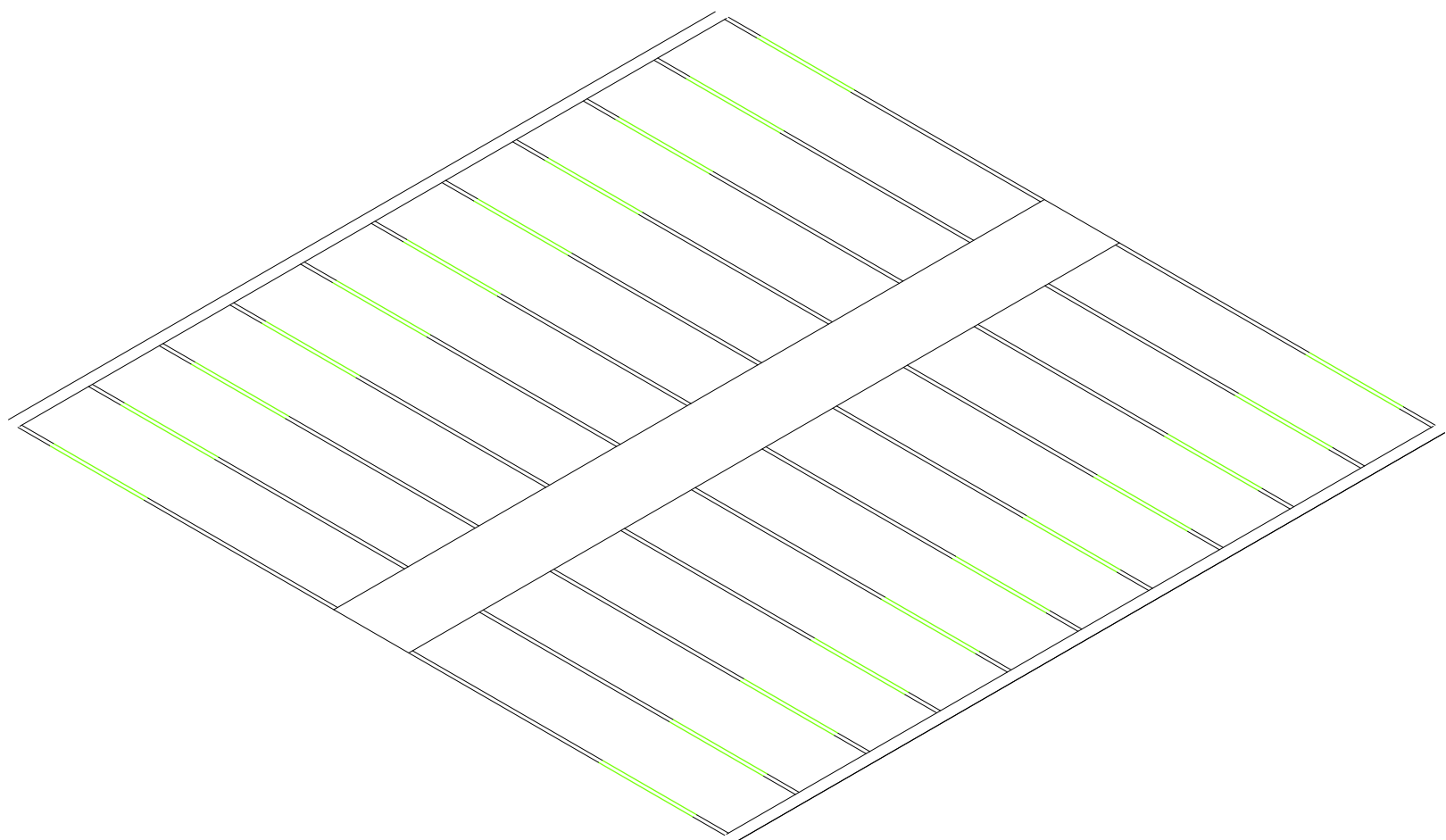
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V12_longitud máxima de barra

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. metría. Barras. Dimensiones de barras. V12_longitud máxima de barra

Repetición indeferenciada

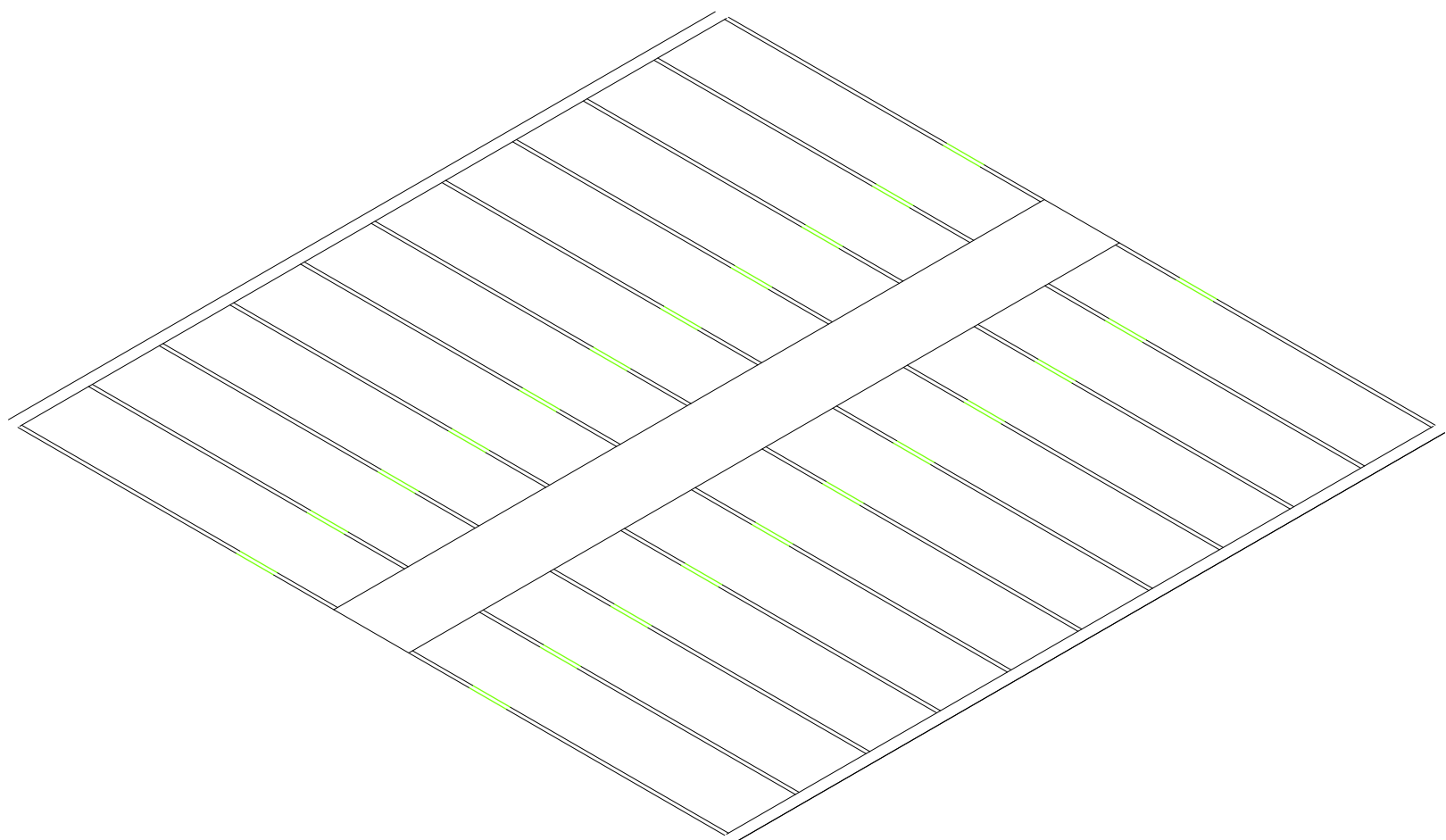
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V13_longitud mínima de barra

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V13_longitud mínima de barra

Repetición indeferenciada

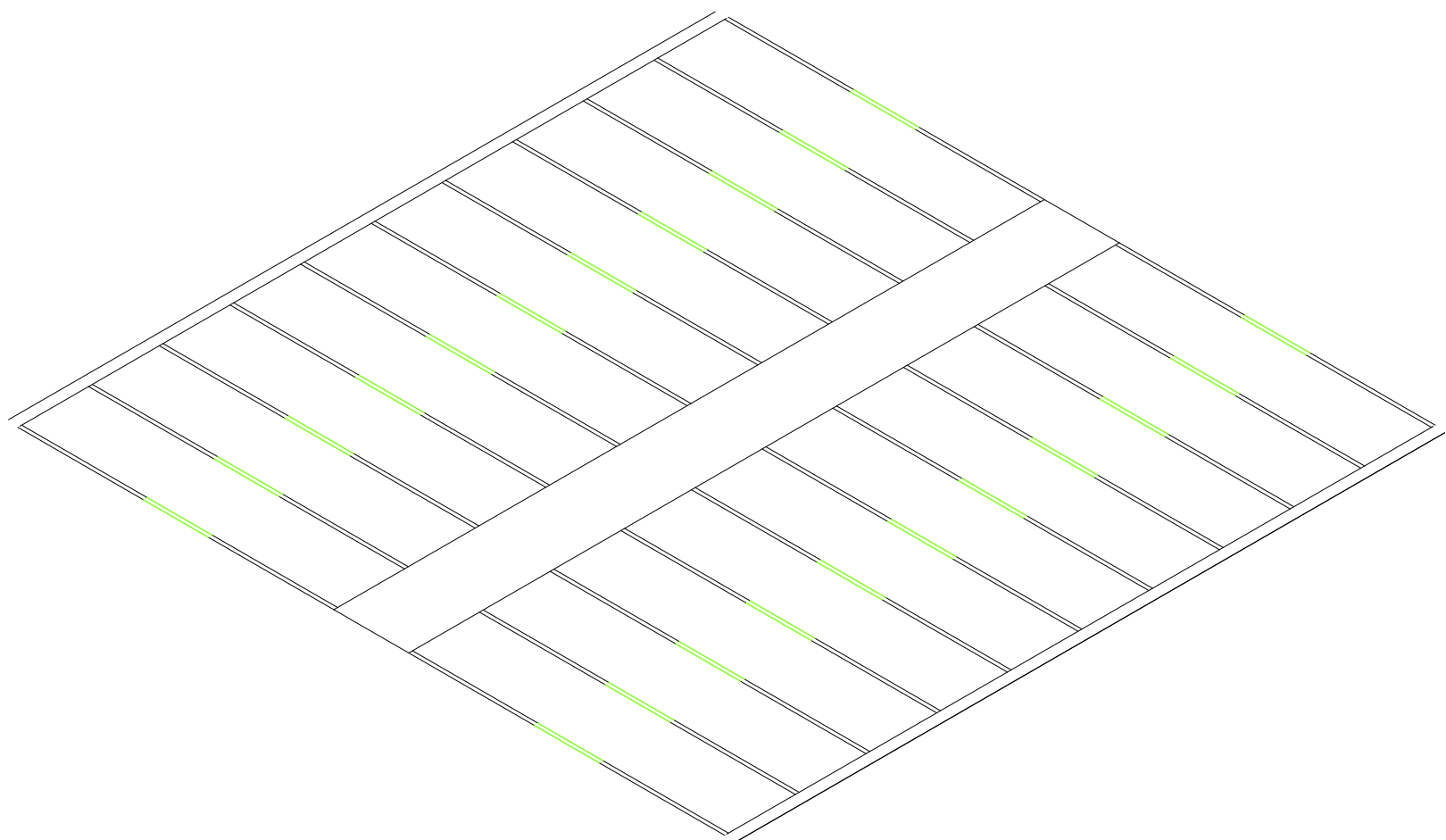
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V14_ longitud intermedia de barra

Repetición indeferenciada

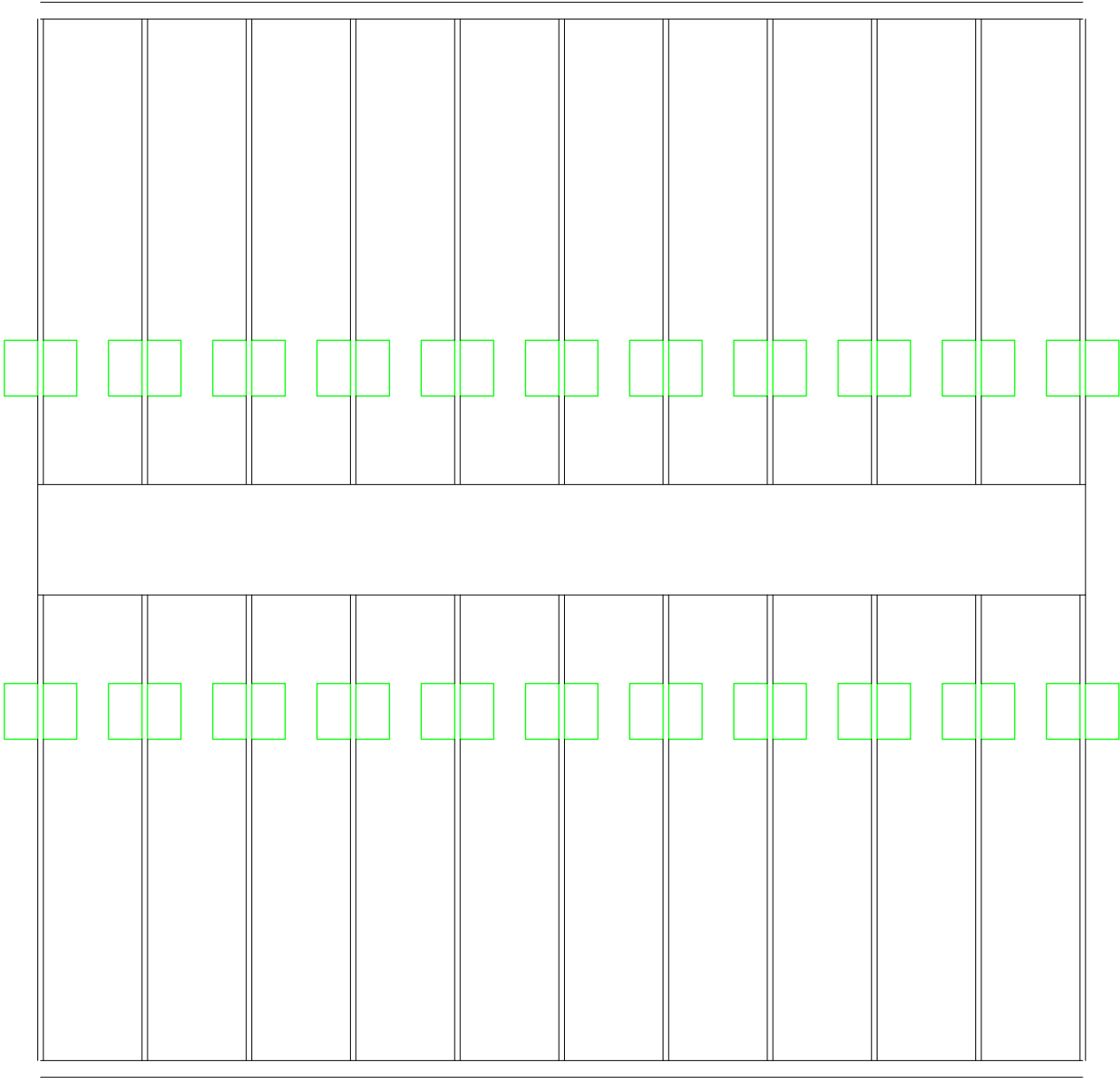
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V14_ longitud intermedia de barra

Repetición indeferenciada

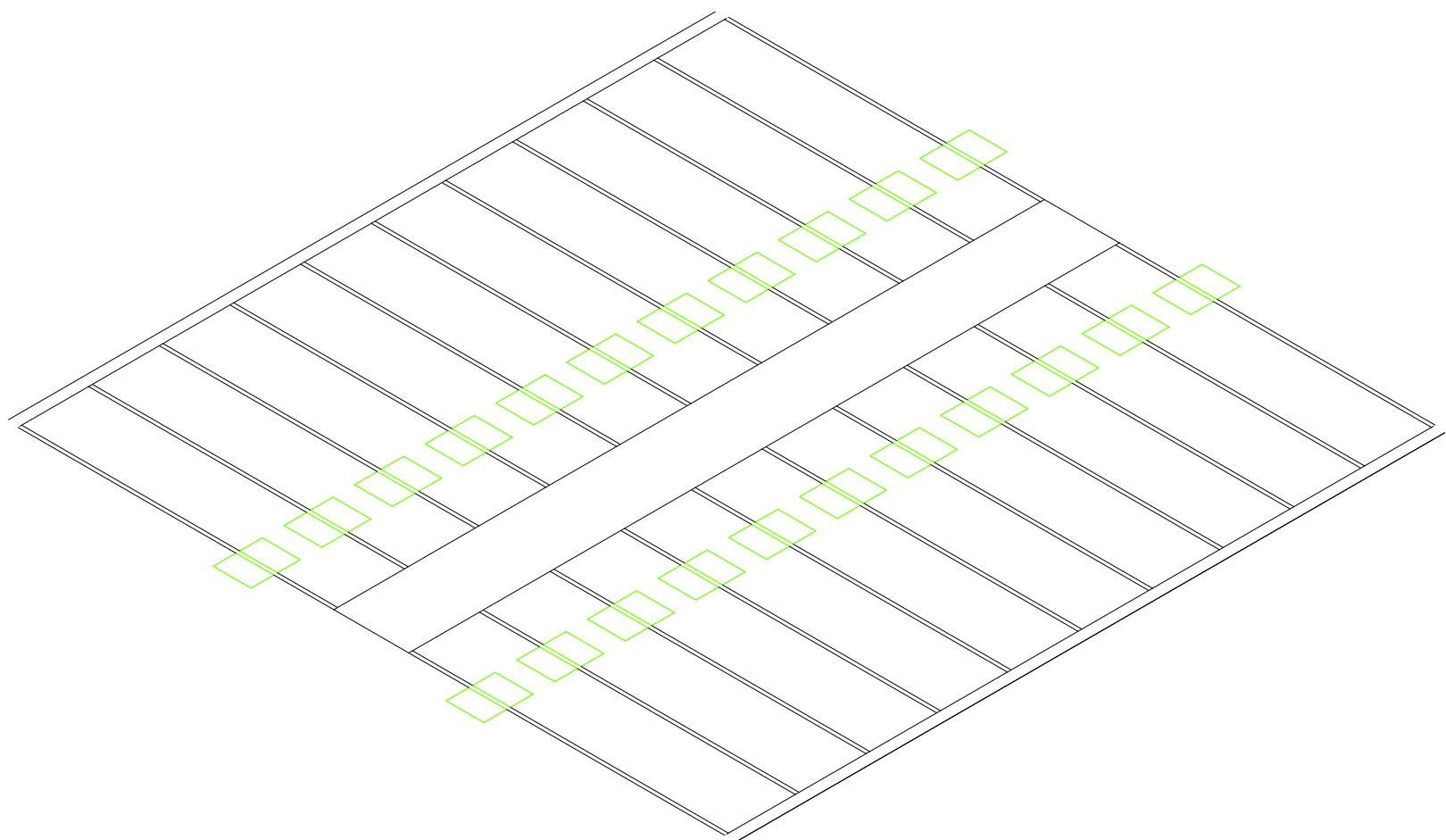
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V15_ancho de barras linderas al espacio público

Repetición indeferenciada

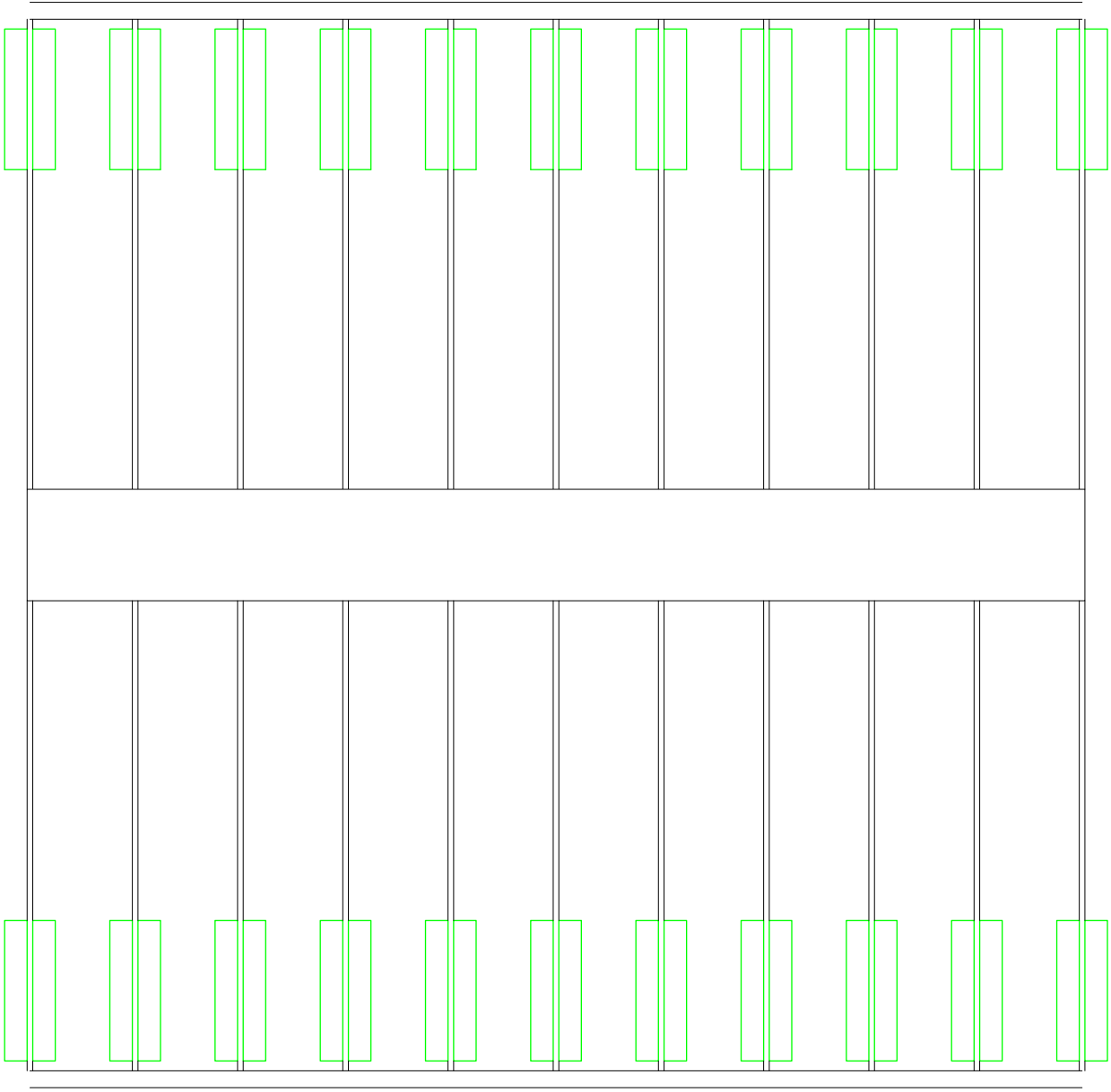
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V15_ancho de barras linderas al espacio público

Repetición indeferenciada

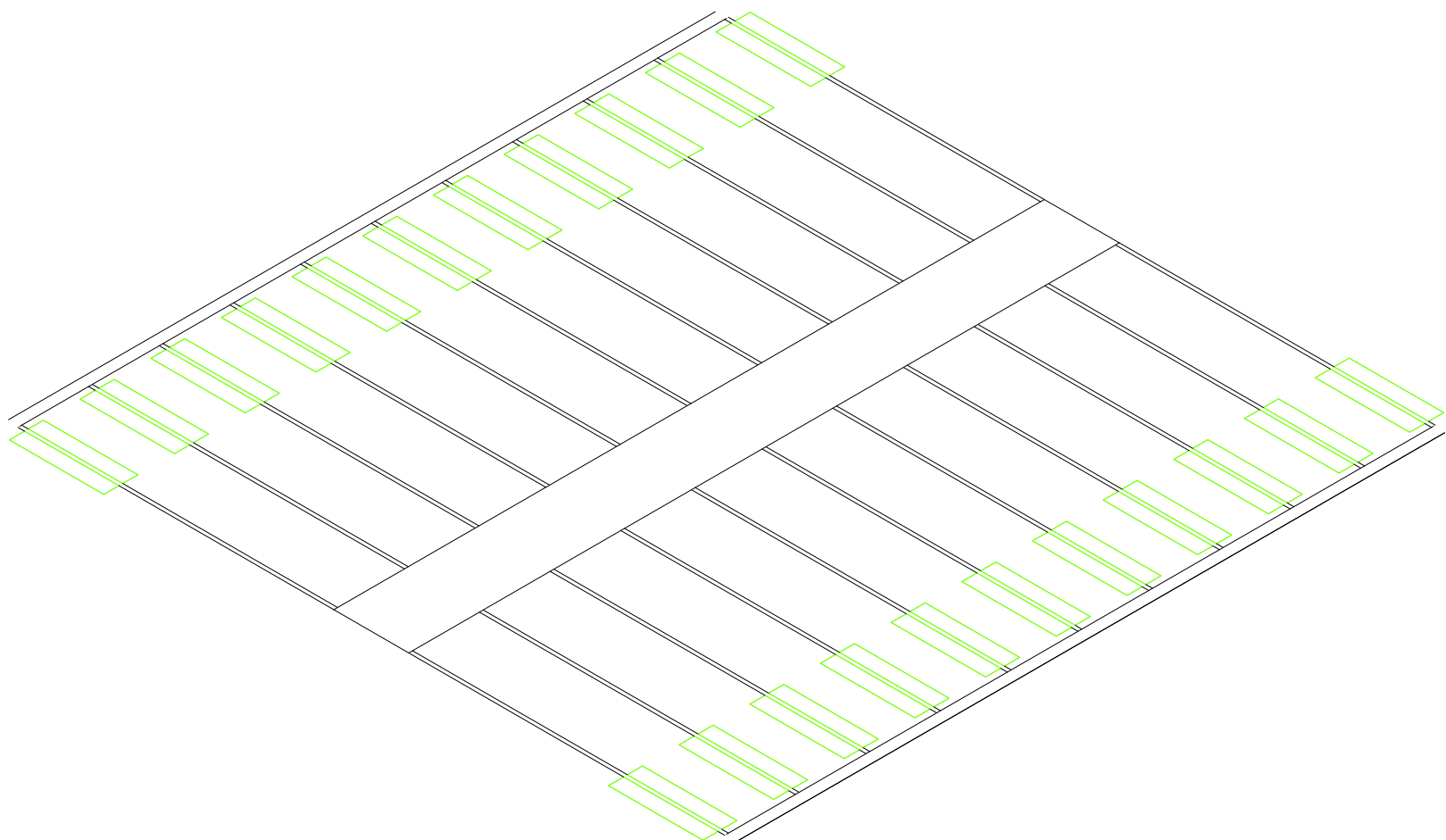
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V16_ancho de barras linderas a calles principales

Repetición indeferenciada

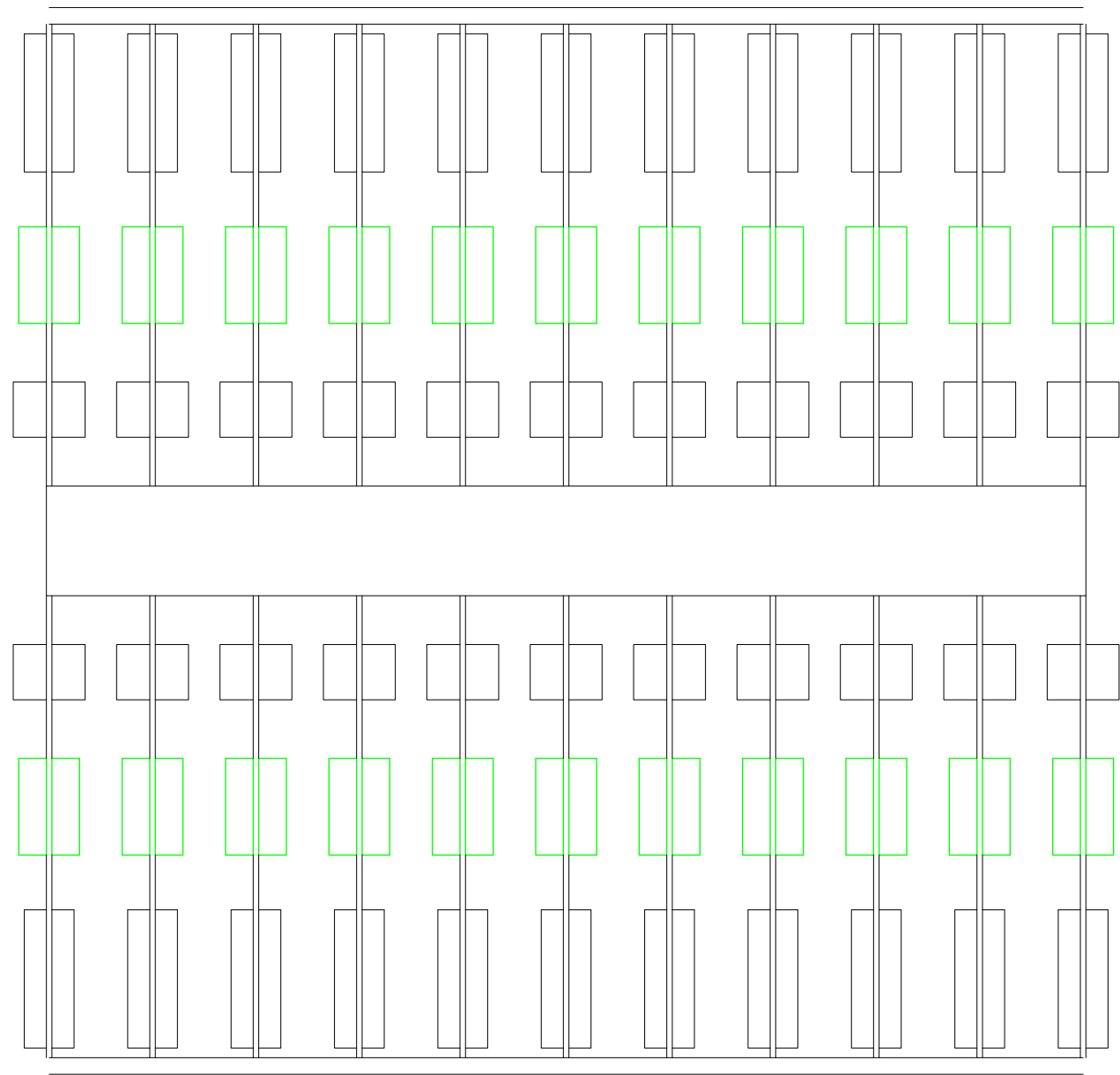
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V16_ancho de barras linderas a calles principales

Repetición indeferenciada

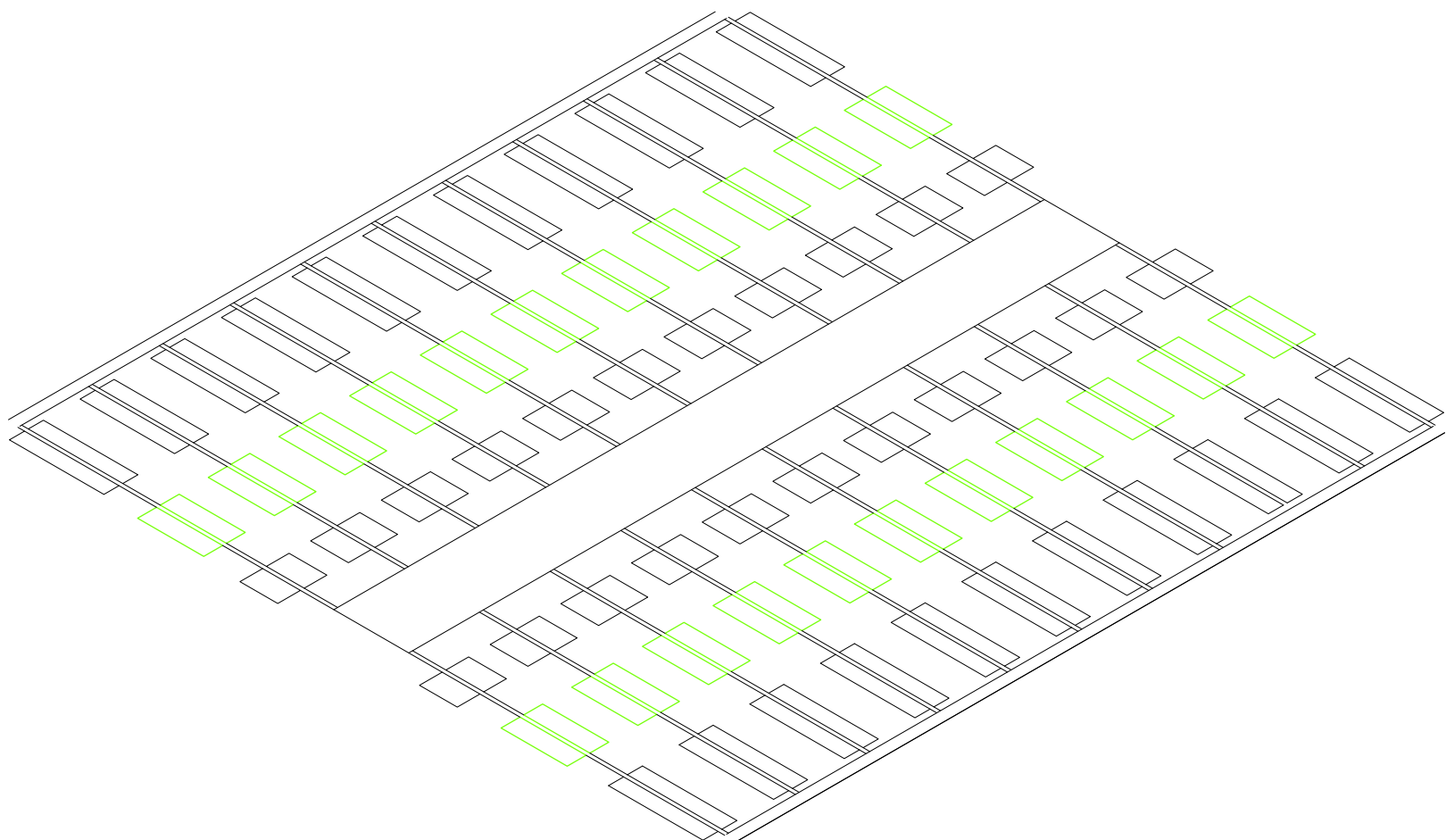
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V17_ancho de barras intermedias

Repetición indeferenciada

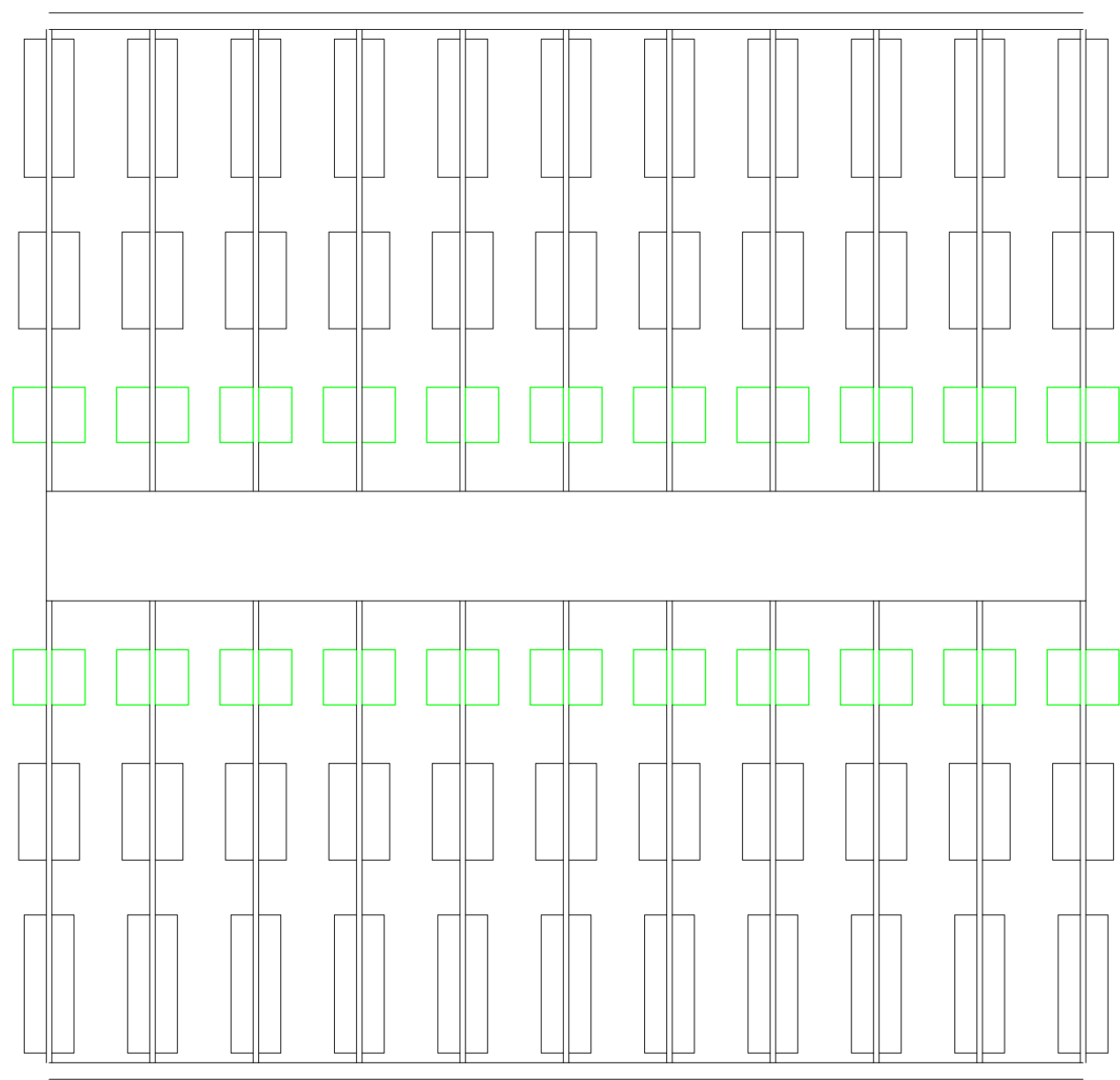
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V17_ancho de barras intermedias

Repetición indeferenciada

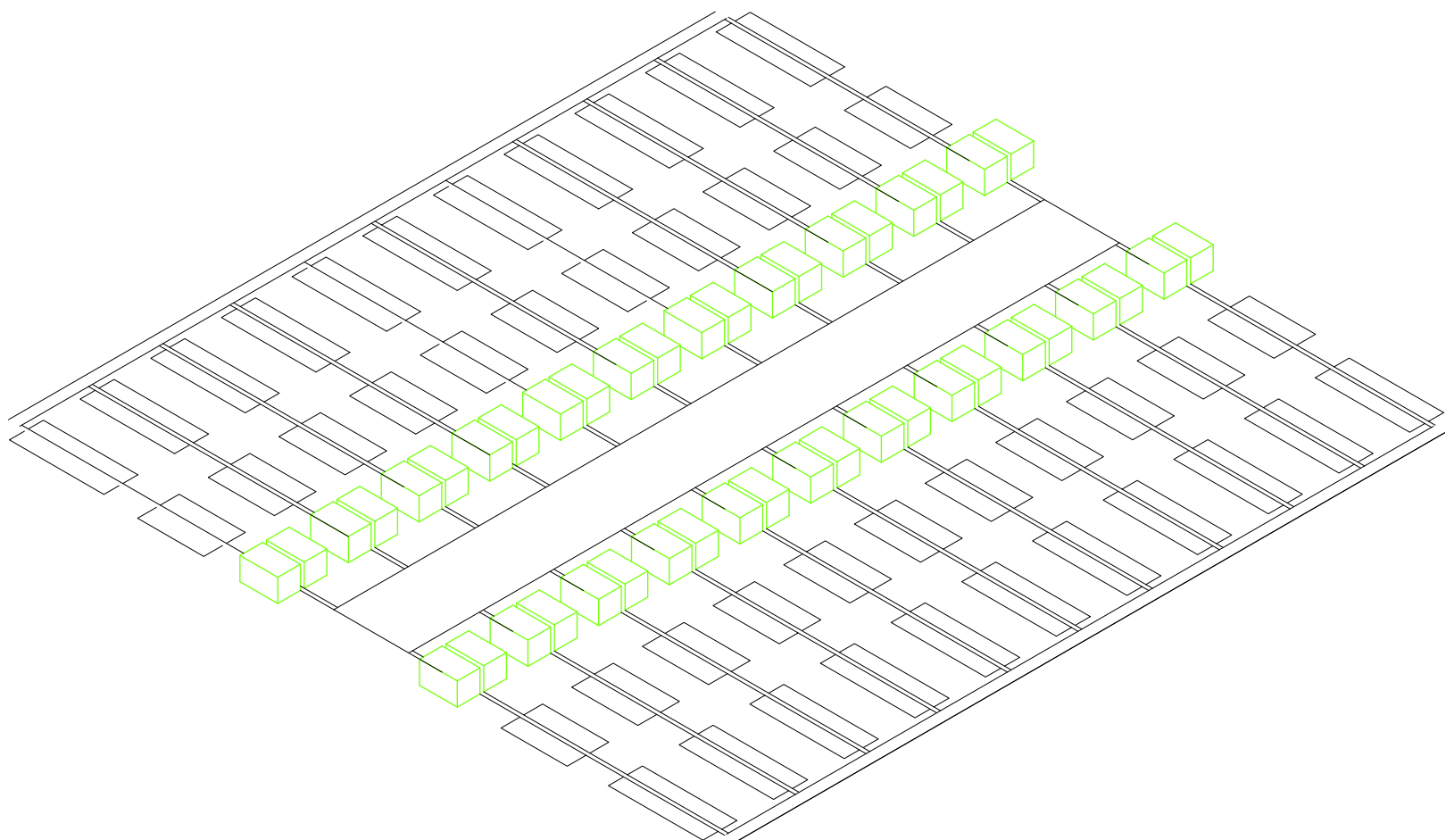
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V18_altura de barras linderas al espacio público

Repetición indeferenciada

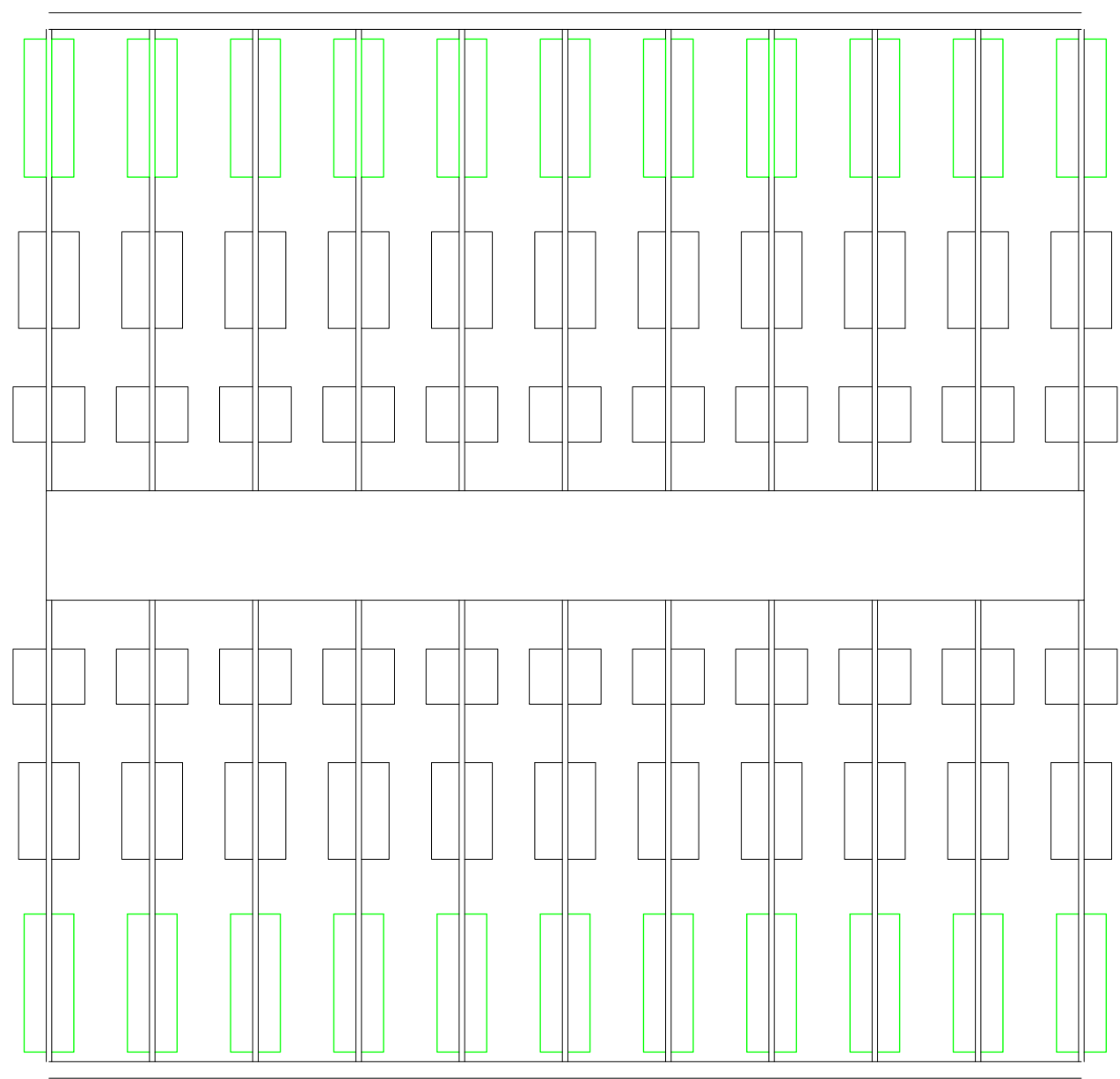
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V18_altura de barras linderas al espacio público

Repetición indiferenciada

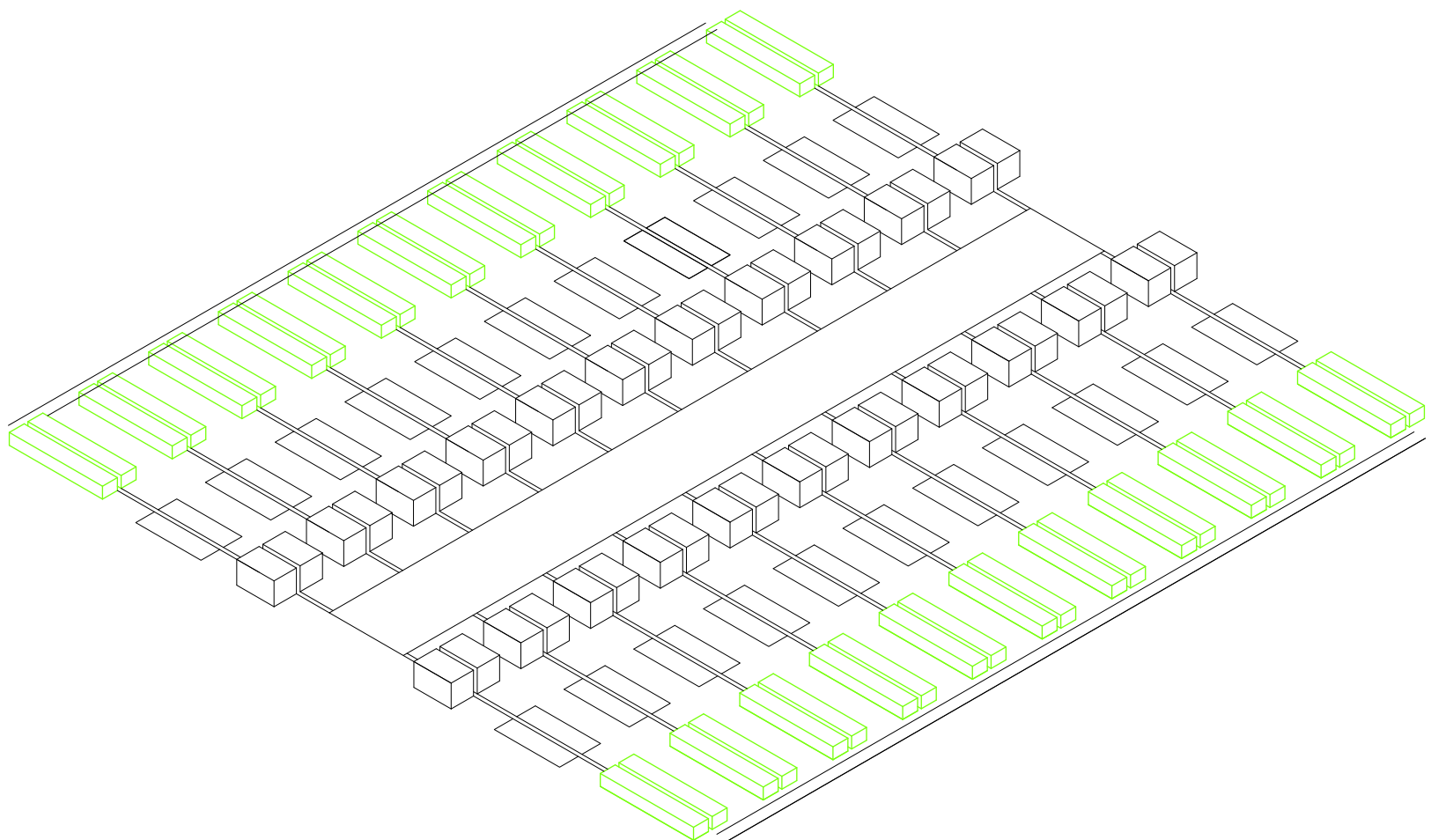
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V19_altura de barras linderas a calles principales

Repetición indeferenciada

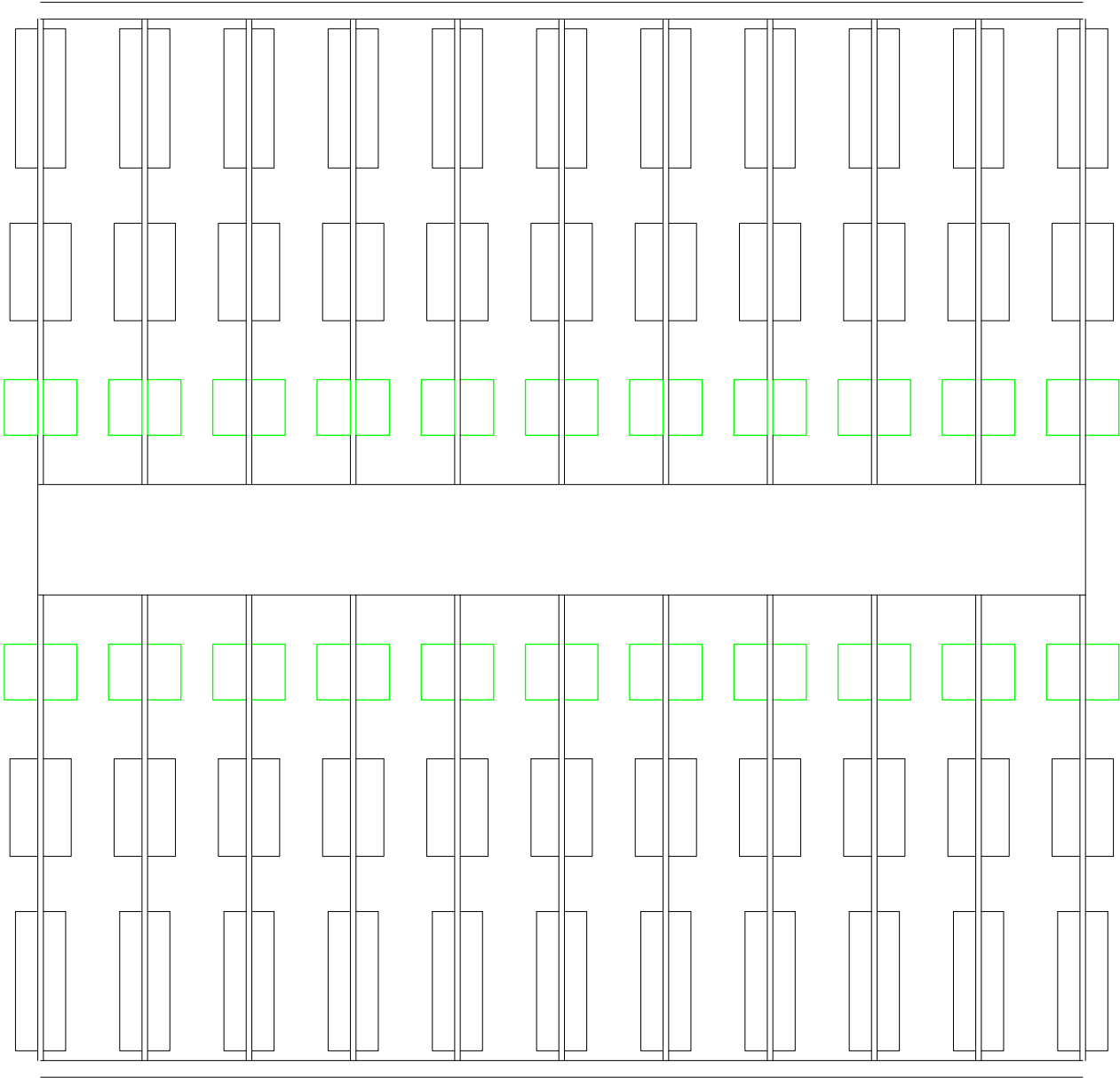
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V19_altura de barras linderas a calles principales

Repetición indeferenciada

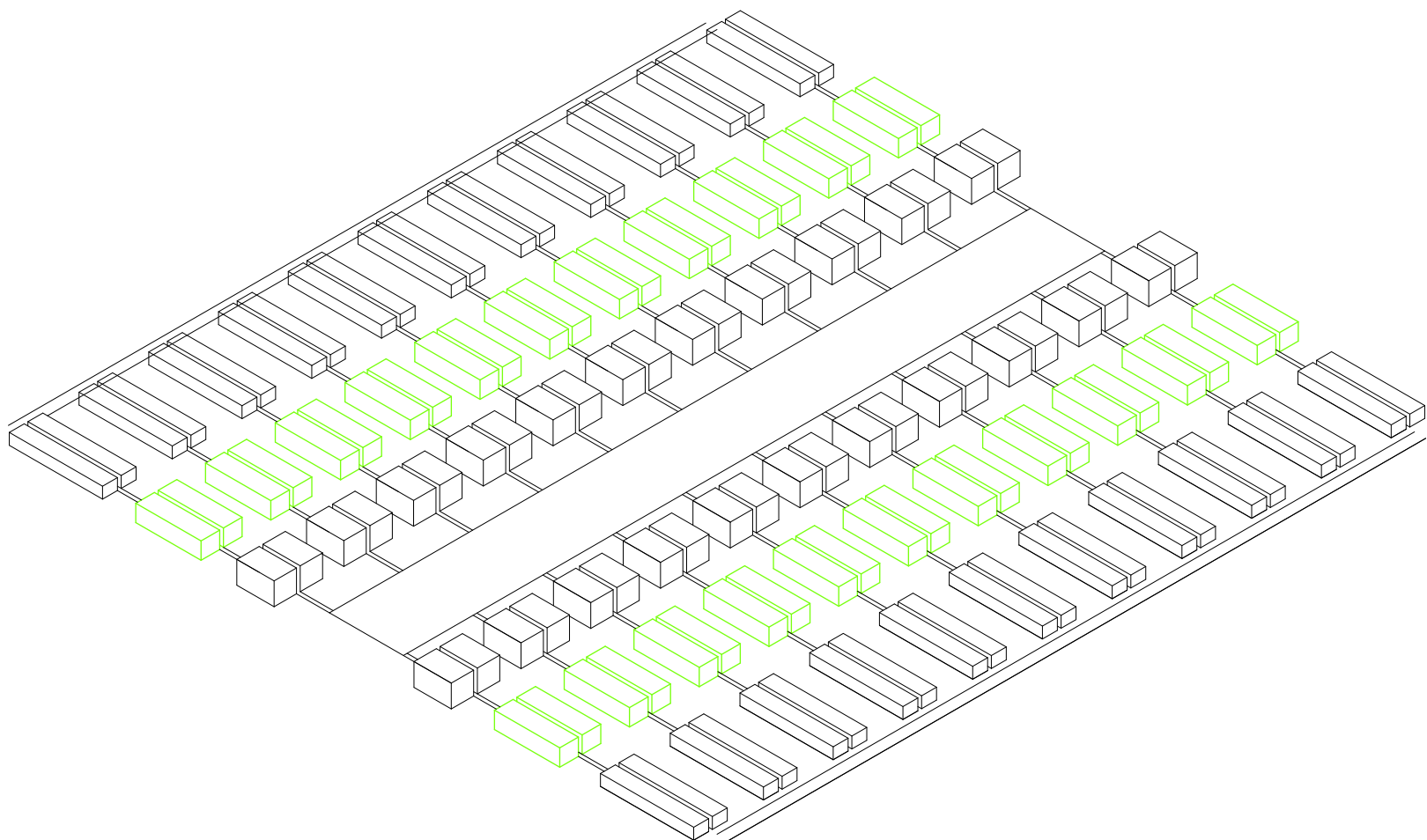
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Dimensiones de barras. V20_altura de barras intermedias

Repetición indeferenciada

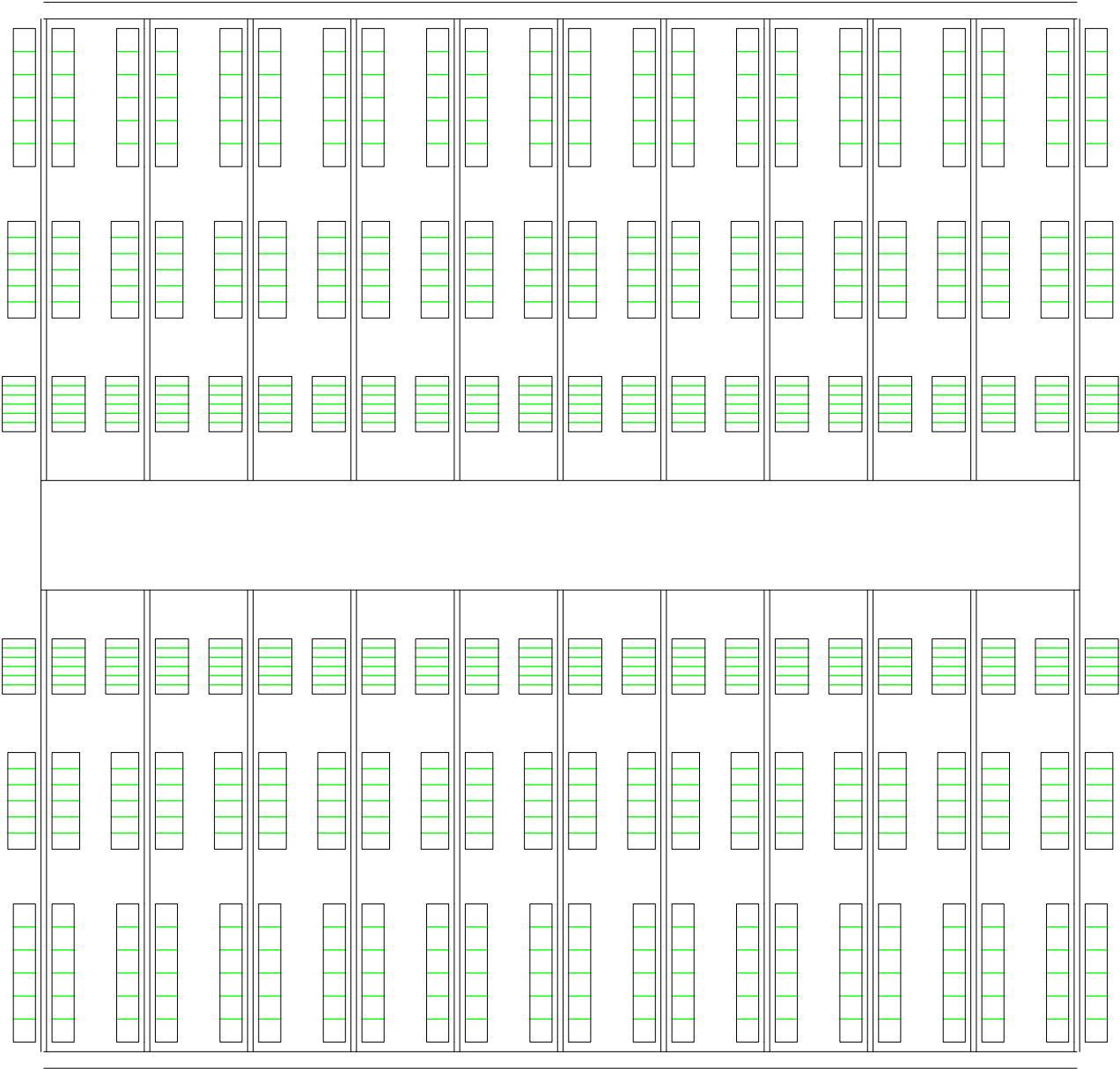
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Dimensiones de barras. V20_altura de barras intermedias

Repetición indiferenciada

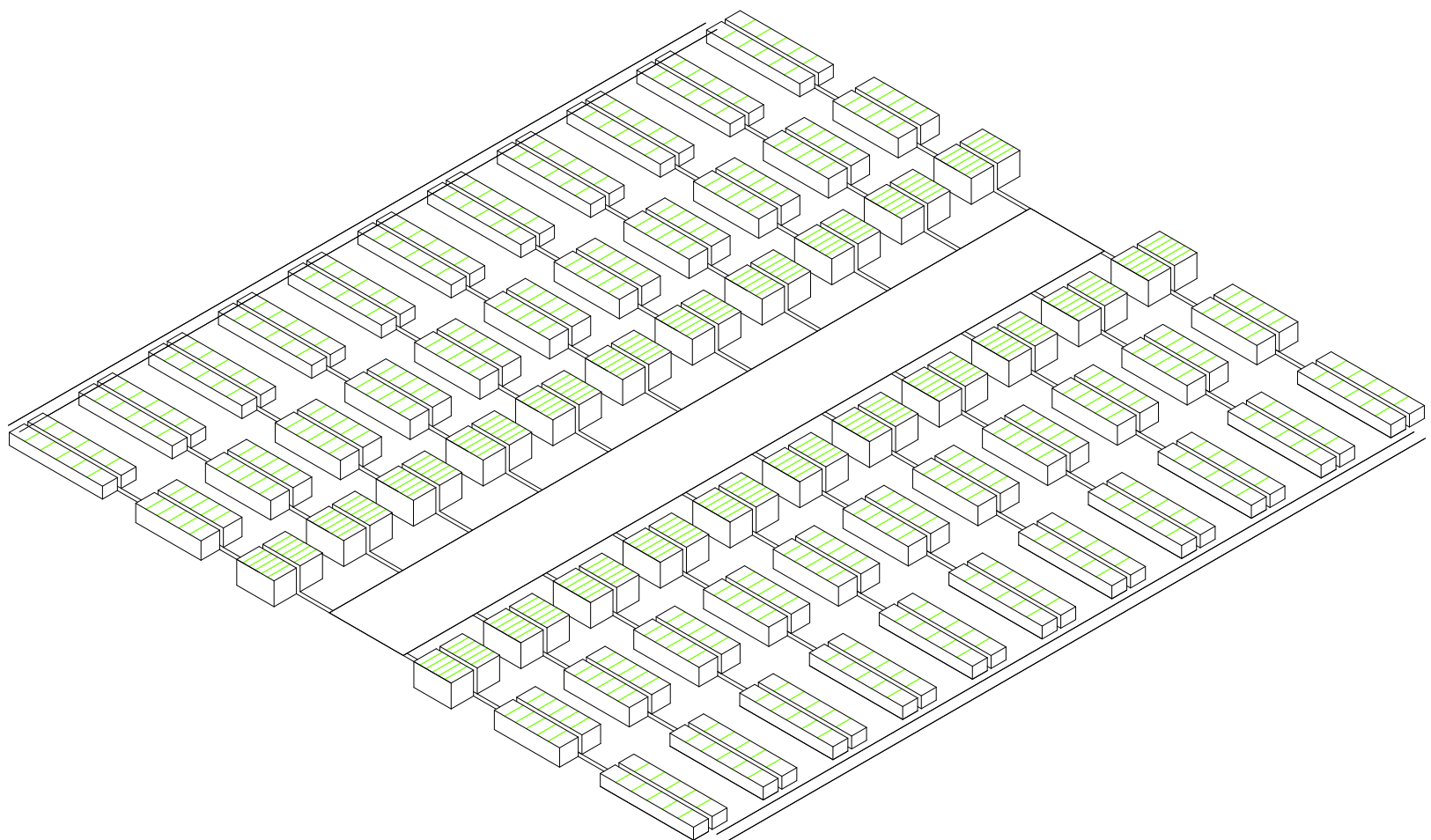
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Interior de barras. V21_cantidad de frentes en barras

Repetición indeferenciada

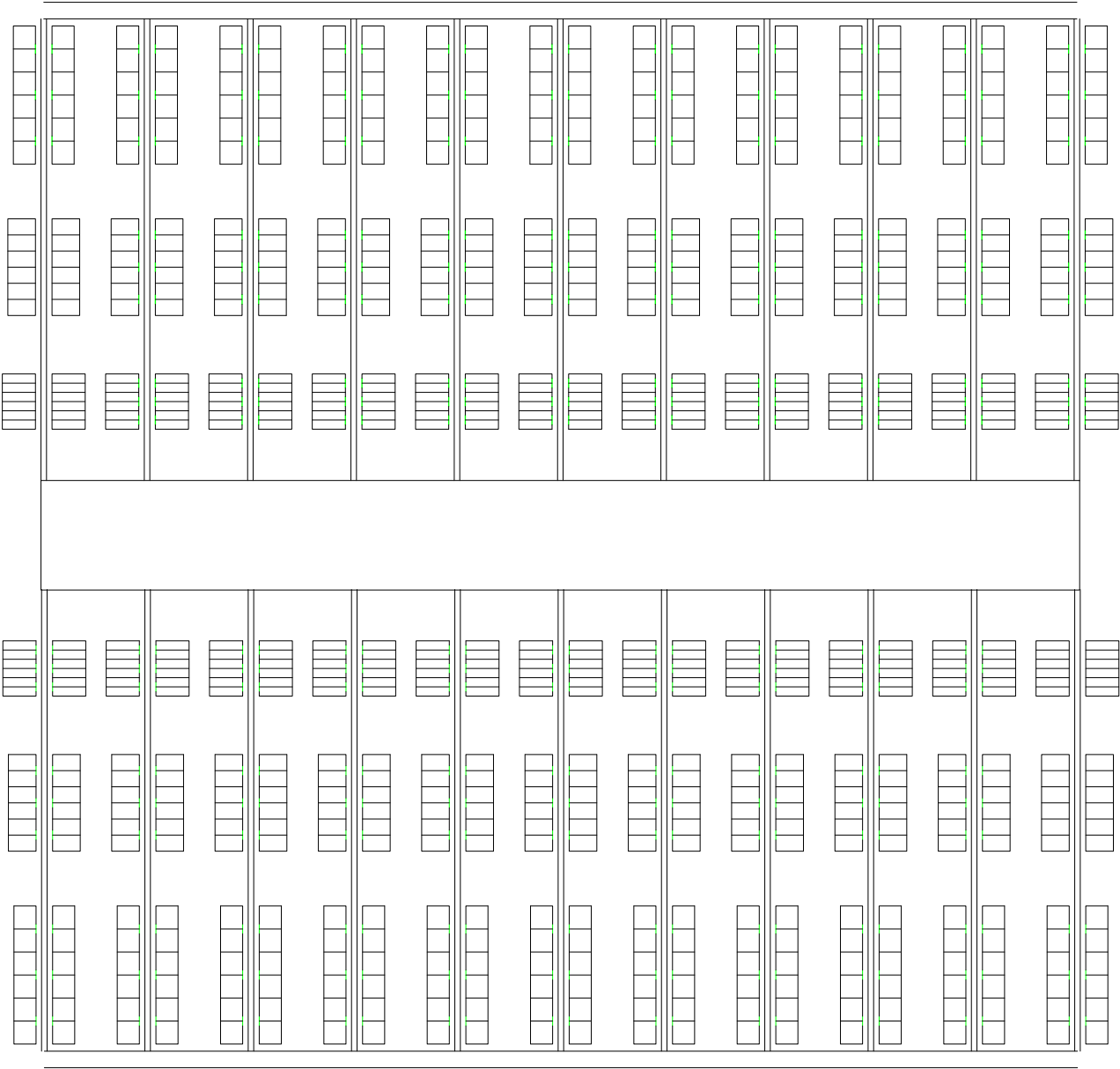
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Interior de barras. V21_cantidad de frentes en barras

Repetición indiferenciada

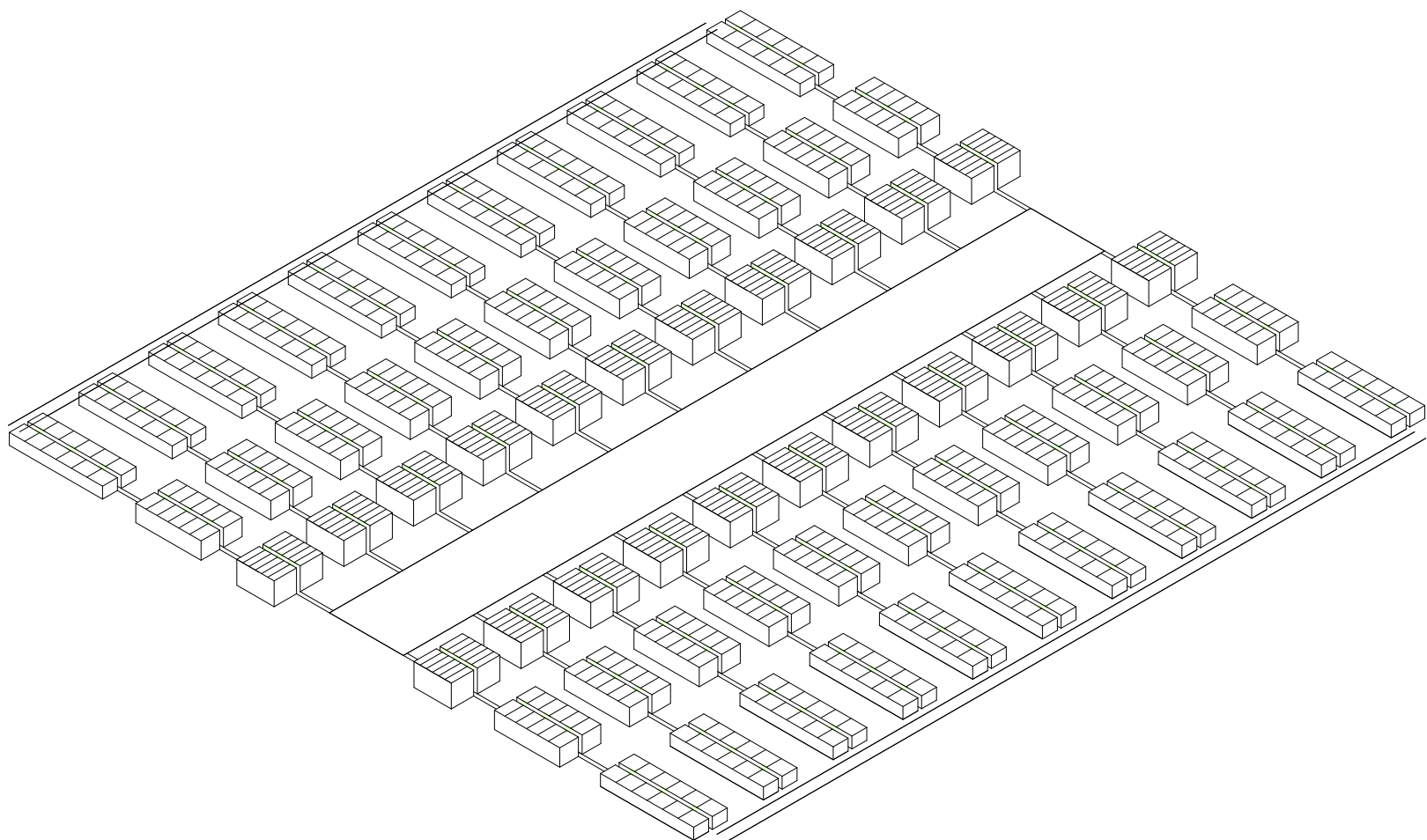
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Interior de barras. V22_ancho de nucleos

Repetición indeferenciada

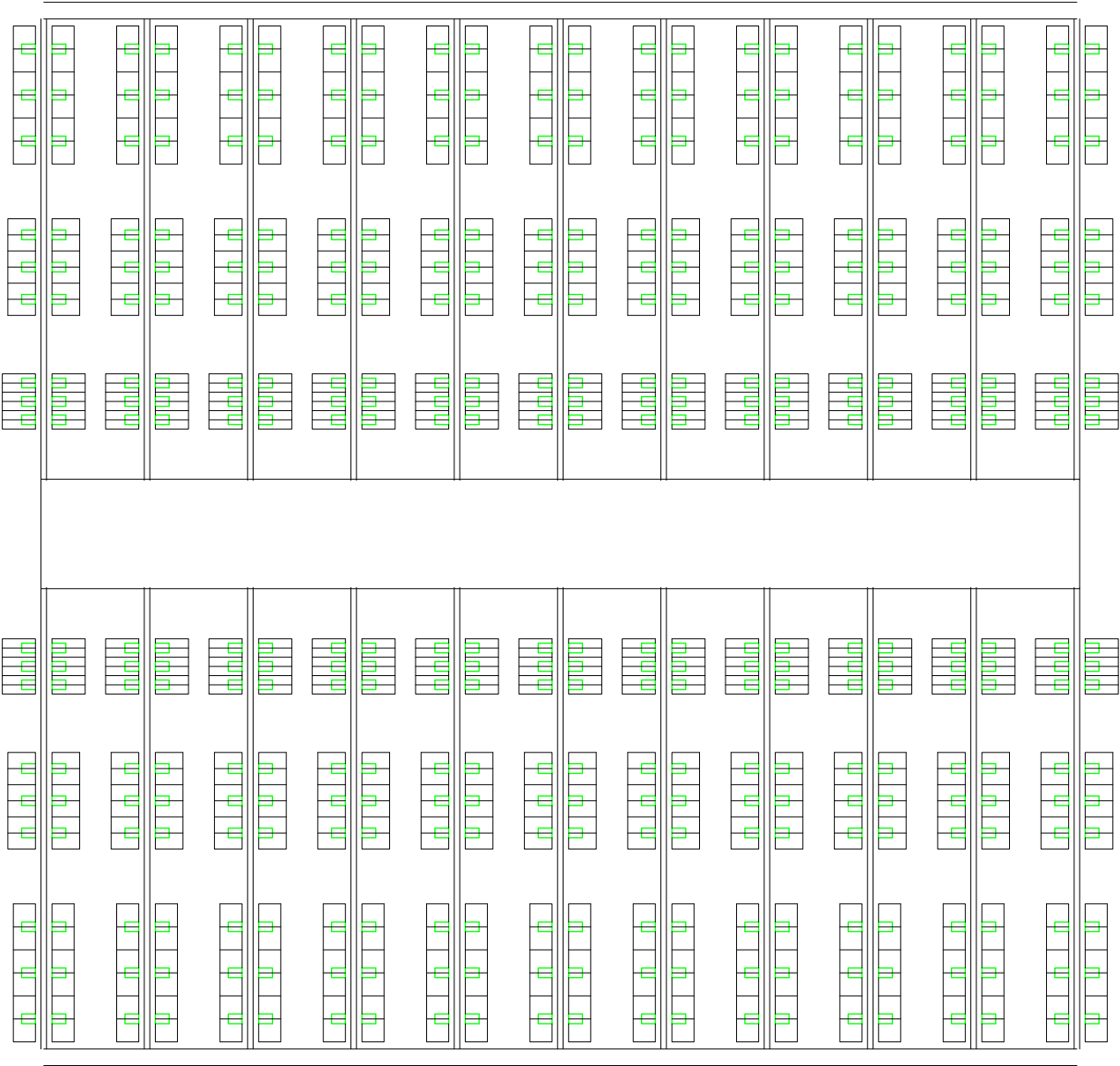
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Interior de barras. V22_ancho de nucleos

Repetición indeferenciada

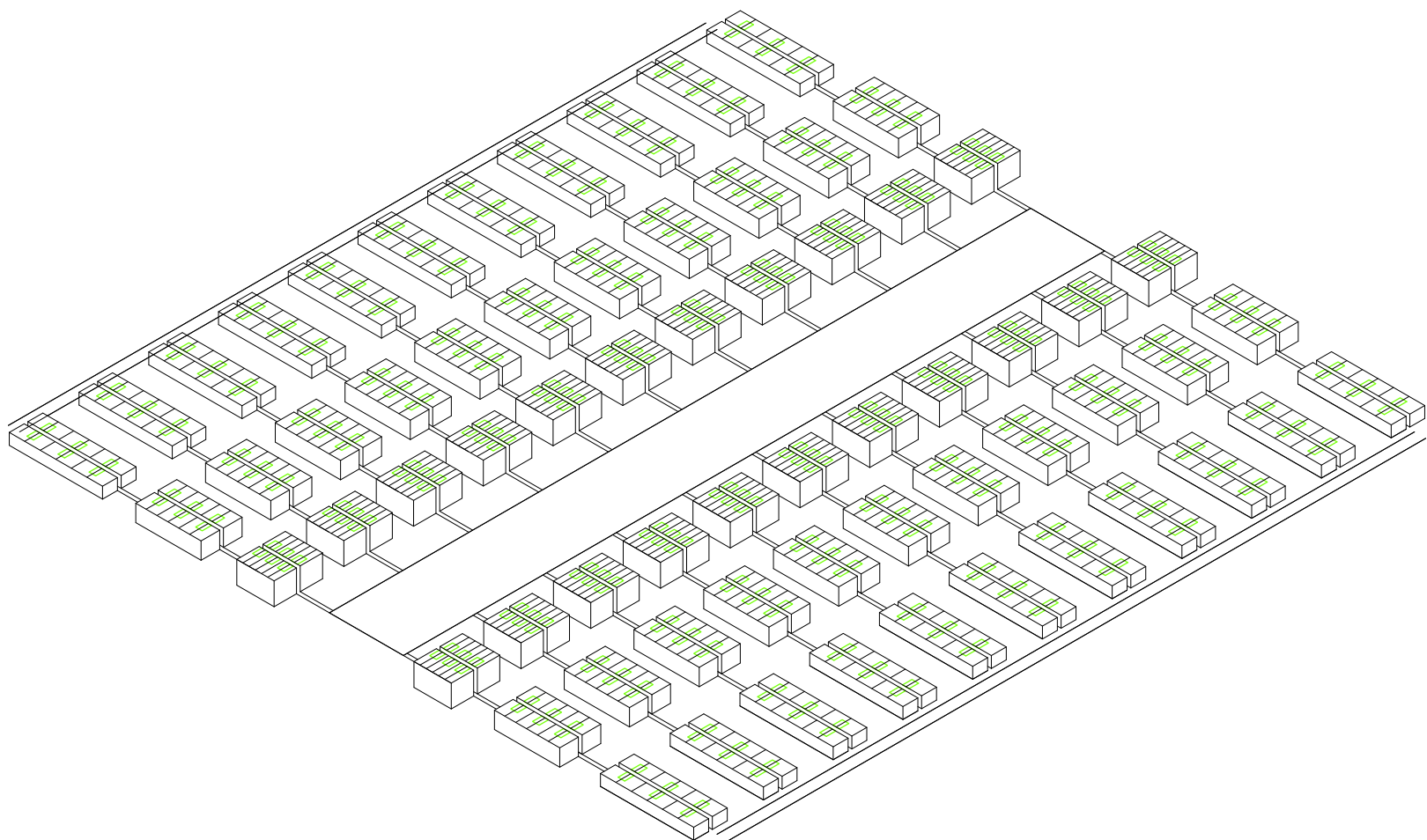
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Interior de barras. V23_profundidad de nucleos

Repetición indeferenciada

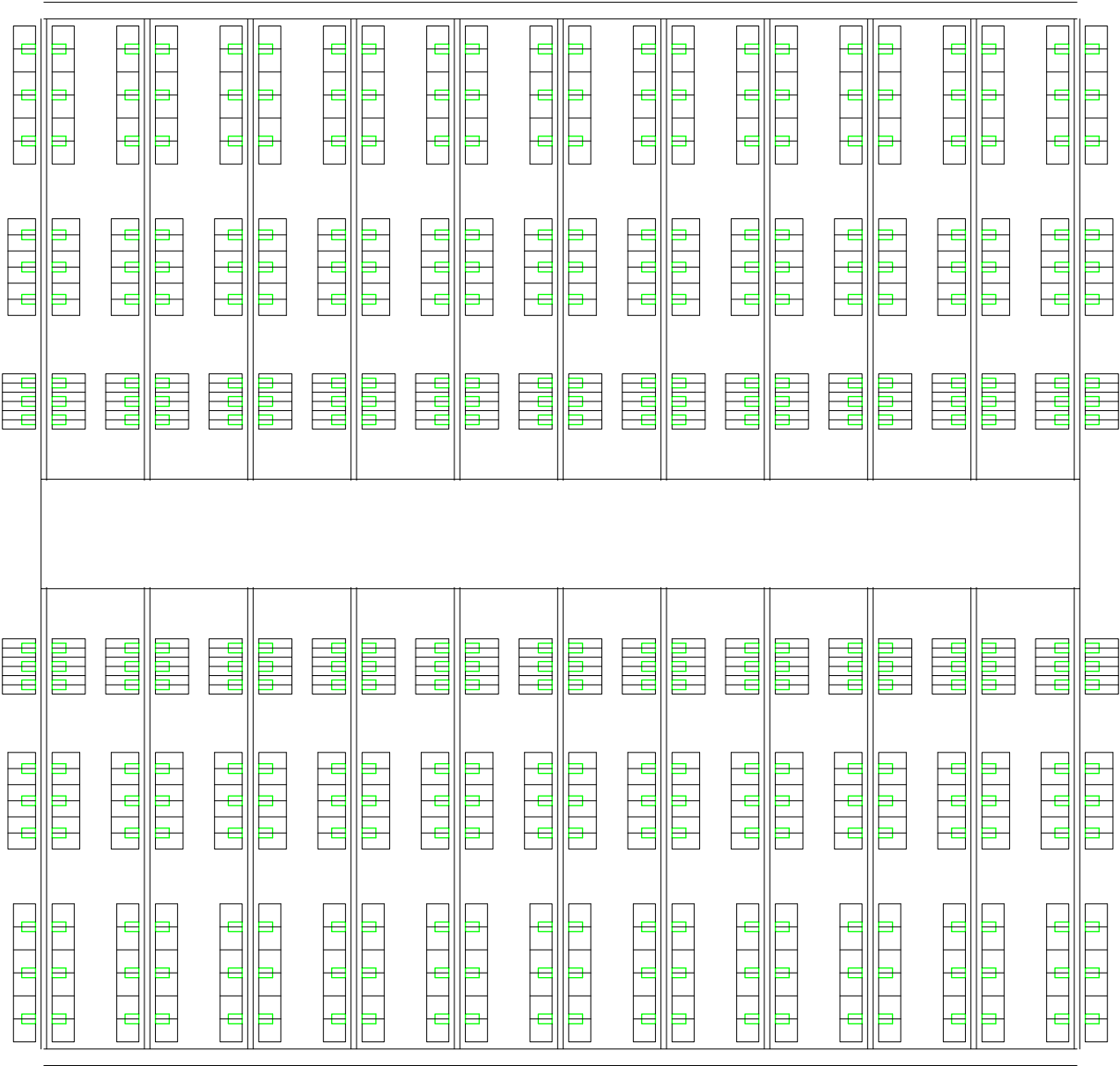
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Interior de barras. V23_profundidad de núcleos

Repetición indiferenciada

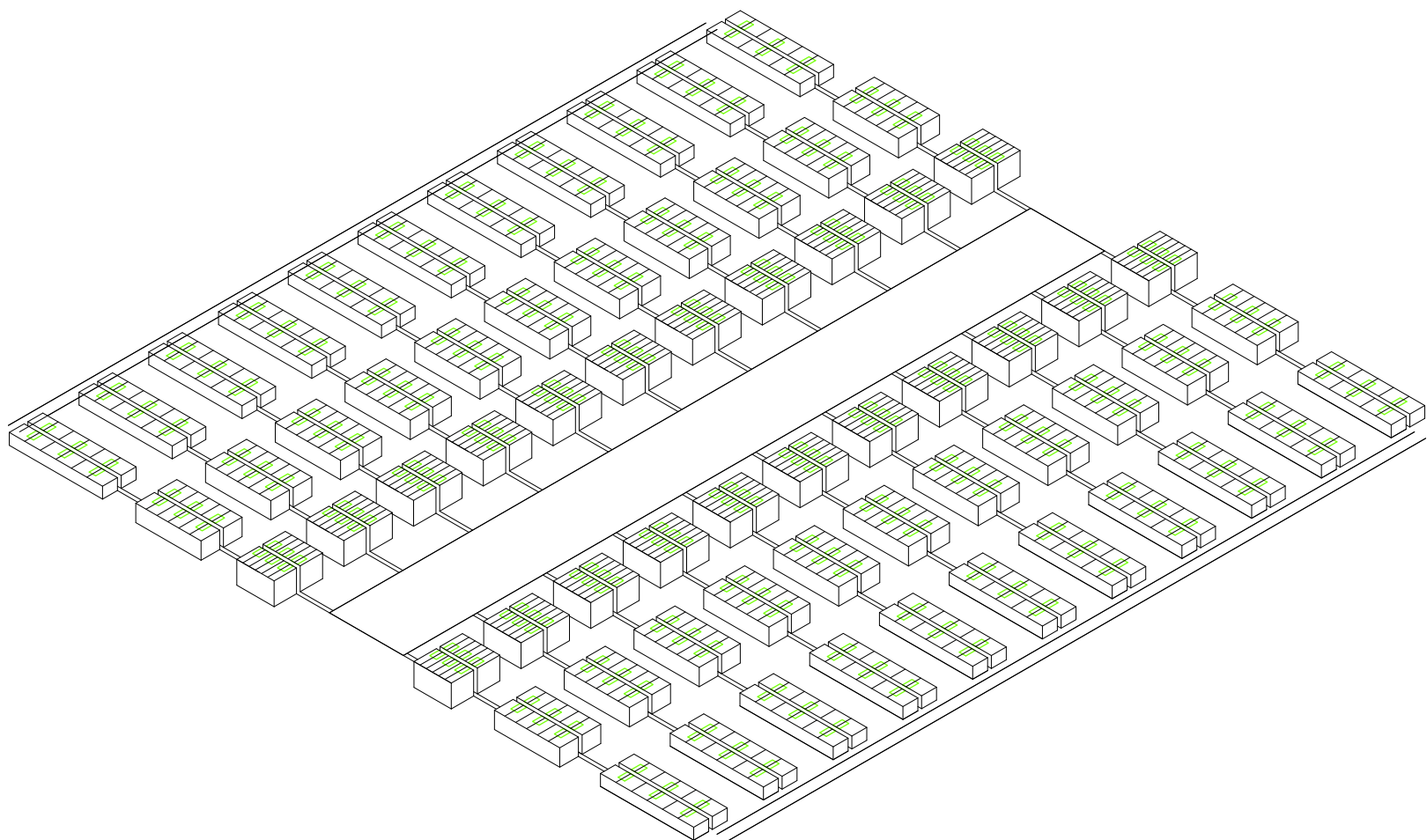
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Interior de barras. V24_posición de nucleos

Repetición indeferenciada

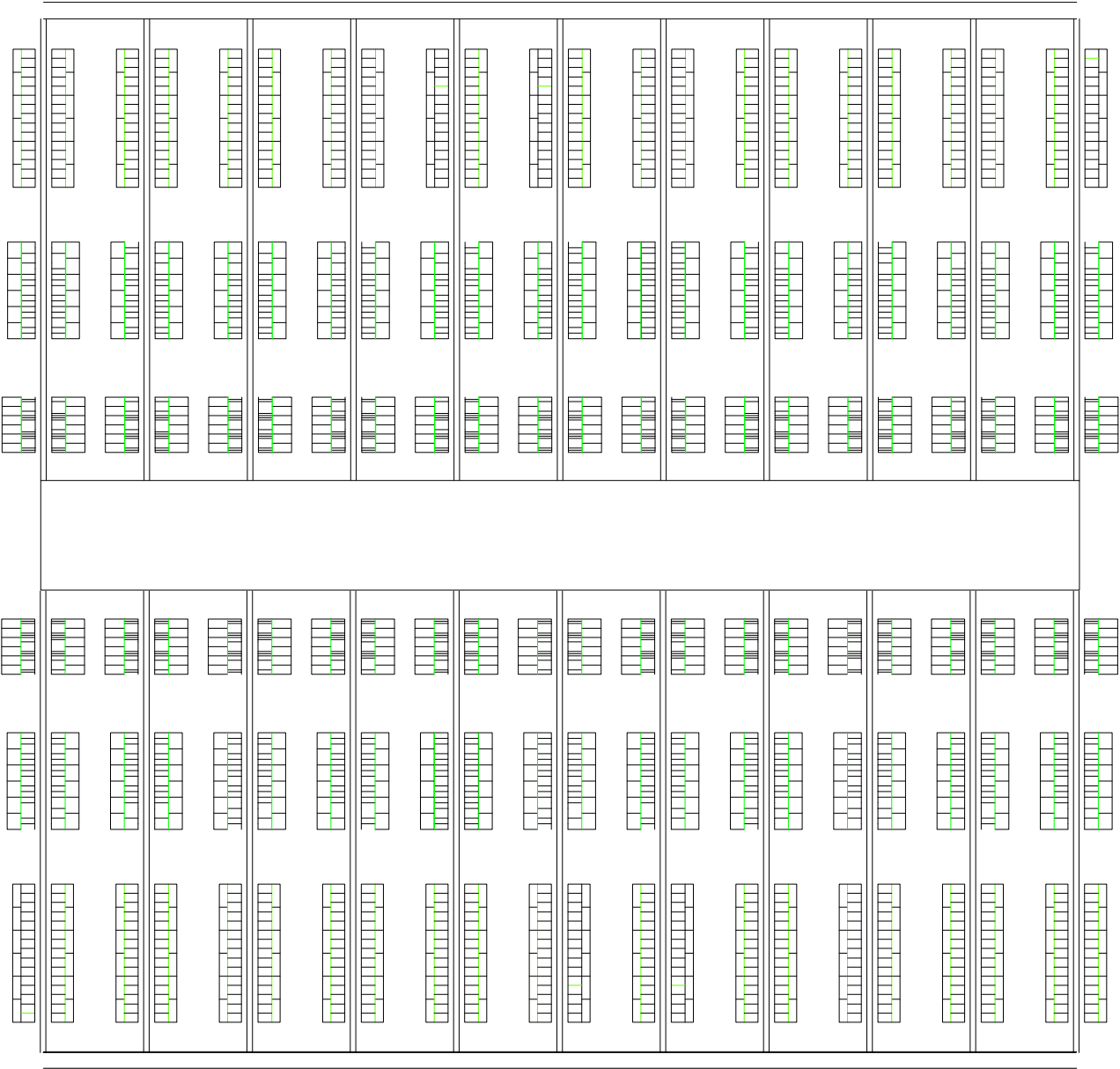
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Interior de barras. V24_posición de núcleos

Repetición indiferenciada

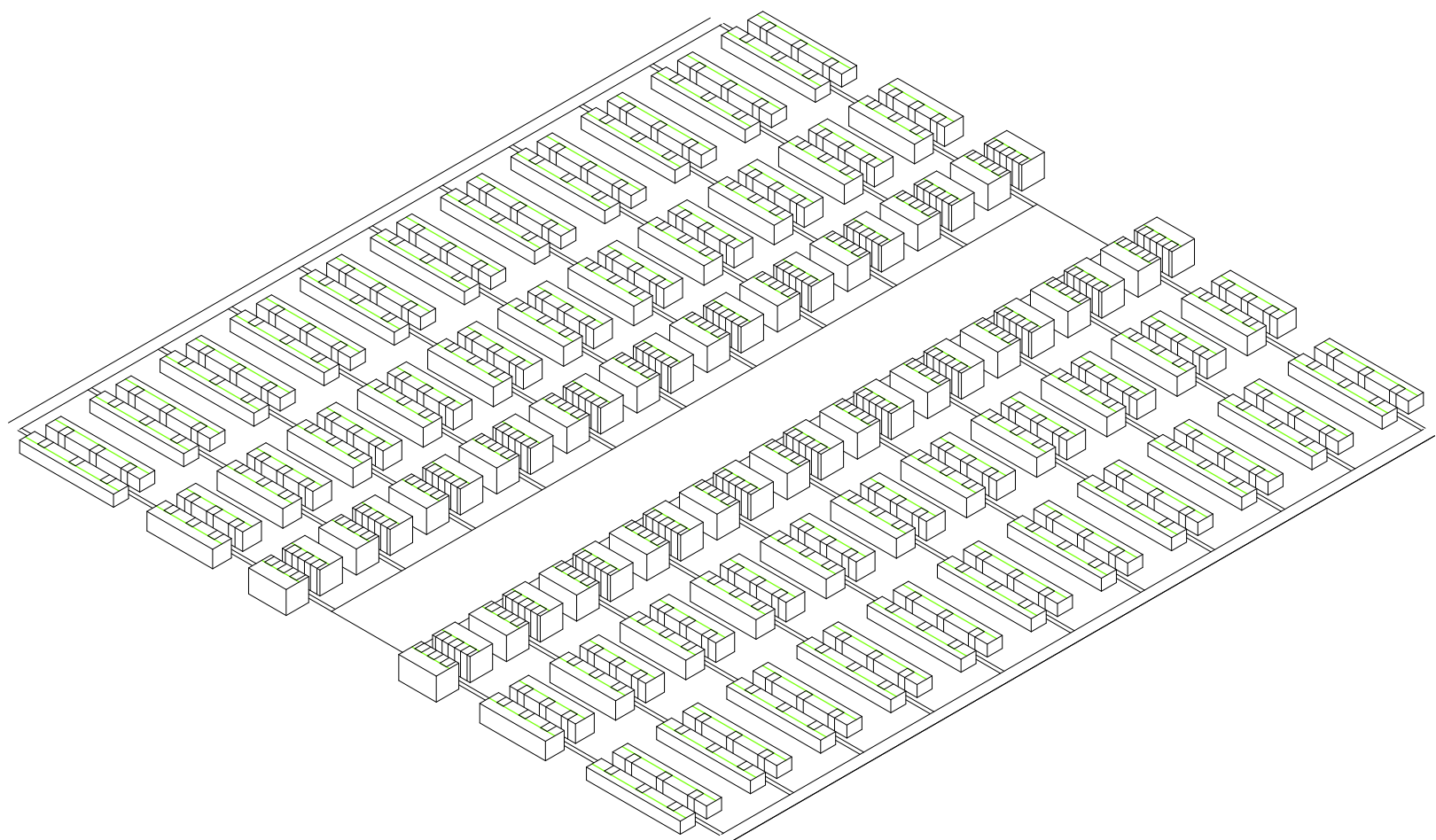
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Interior de barras. V25_eje divisor entre público y privado

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Interior de barras. V25_eje divisor entre público y privado

Repetición indiferenciada

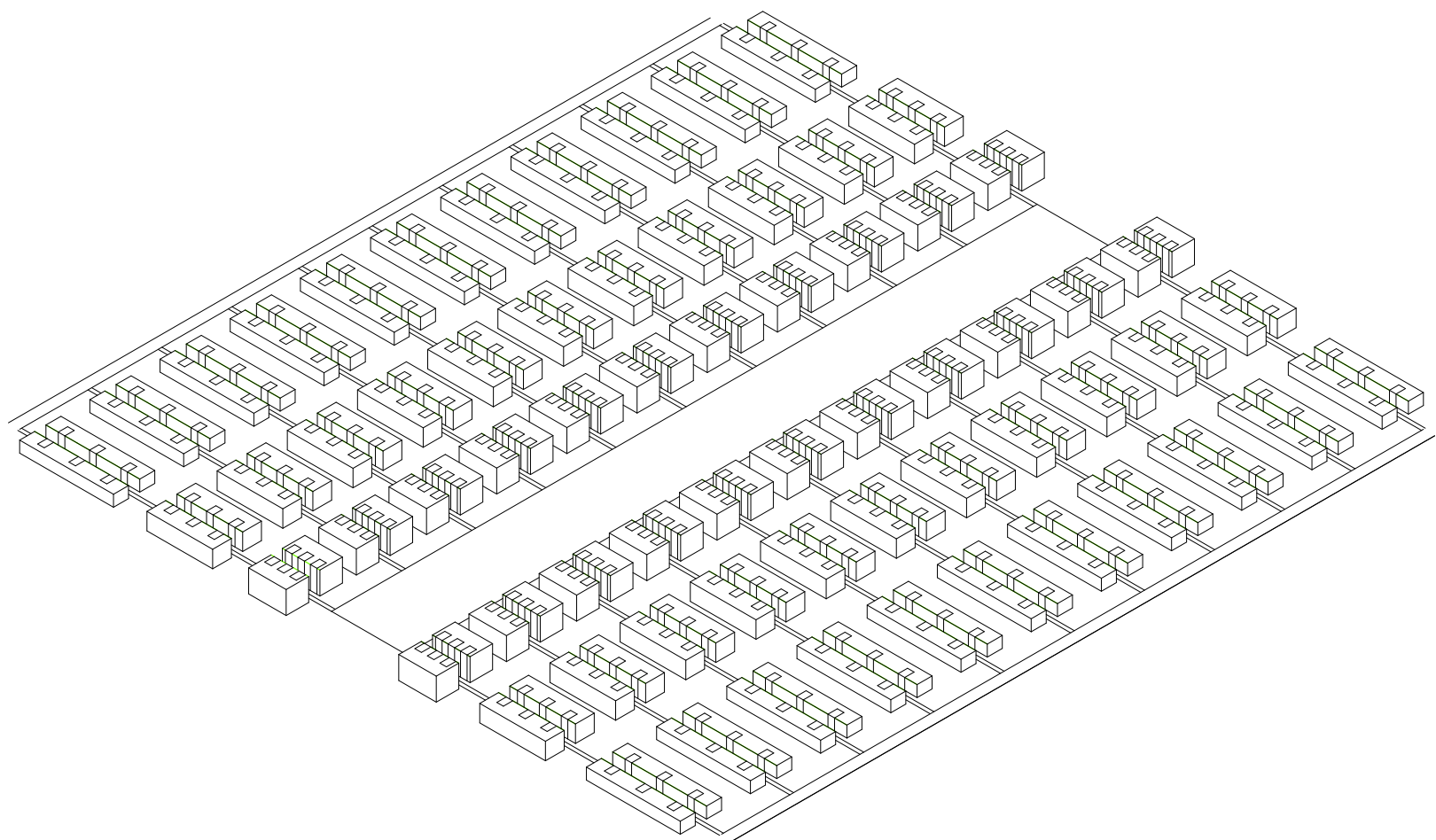
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Interior de barras. V26_ancho de nucleos humedos

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Interior de barras. V26_ancho de núcleos húmedos

Repetición indeferenciada

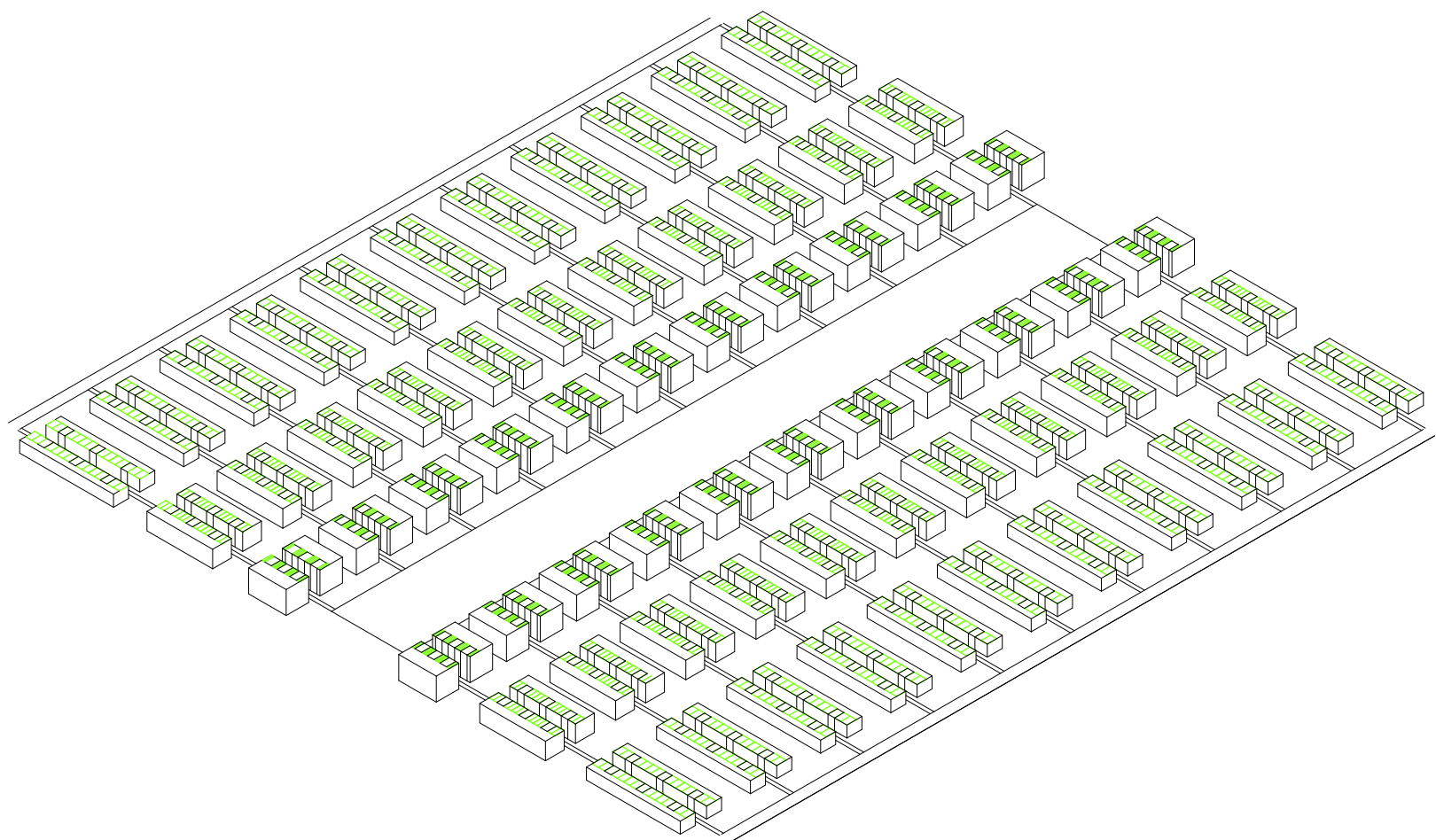
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Circulación peatonal. V27_profundidad de núcleos húmedos

Repetición indeferenciada

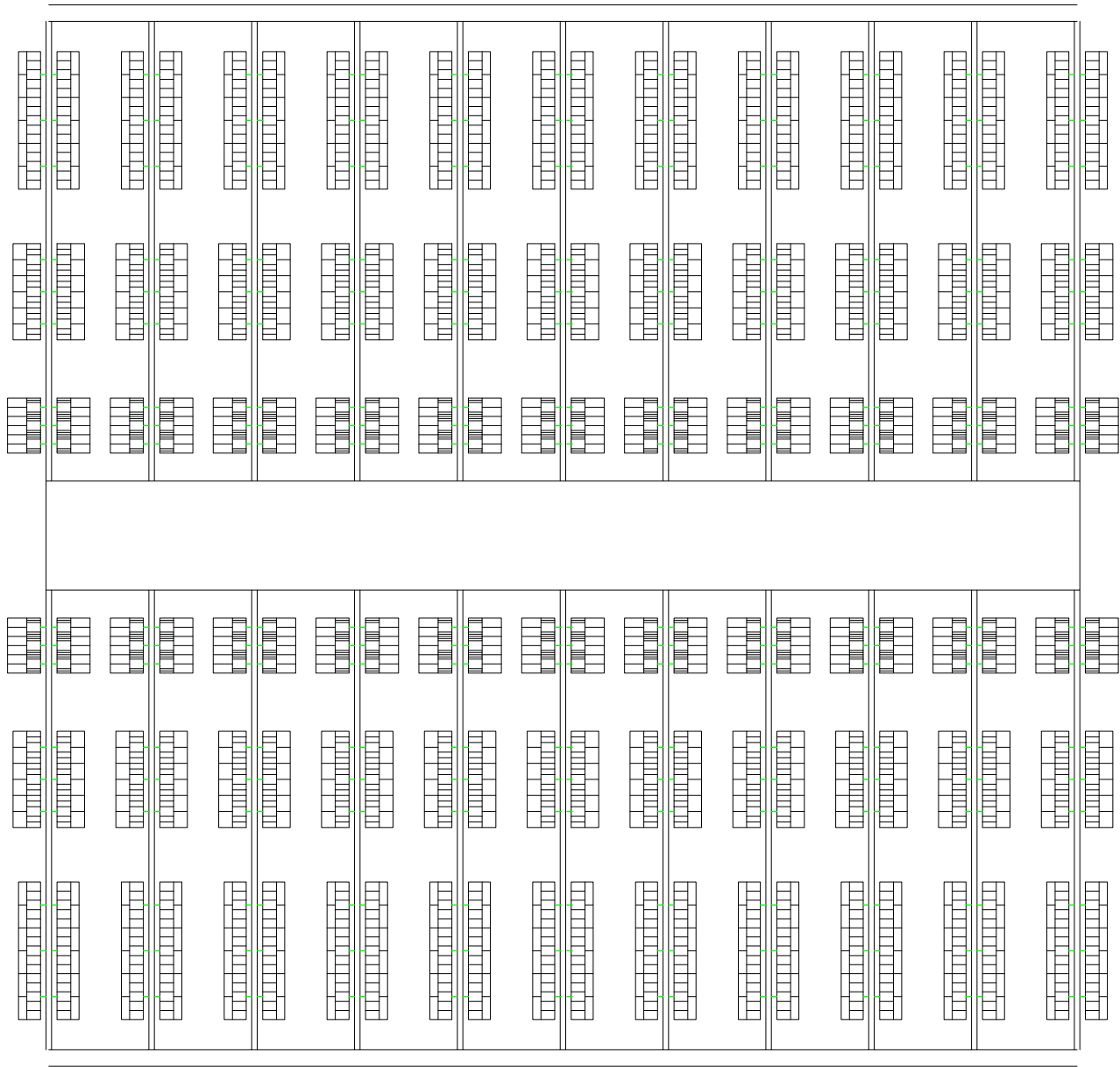
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Circulación peatonal. V27_profundidad de núcleos húmedos

Repetición indiferenciada

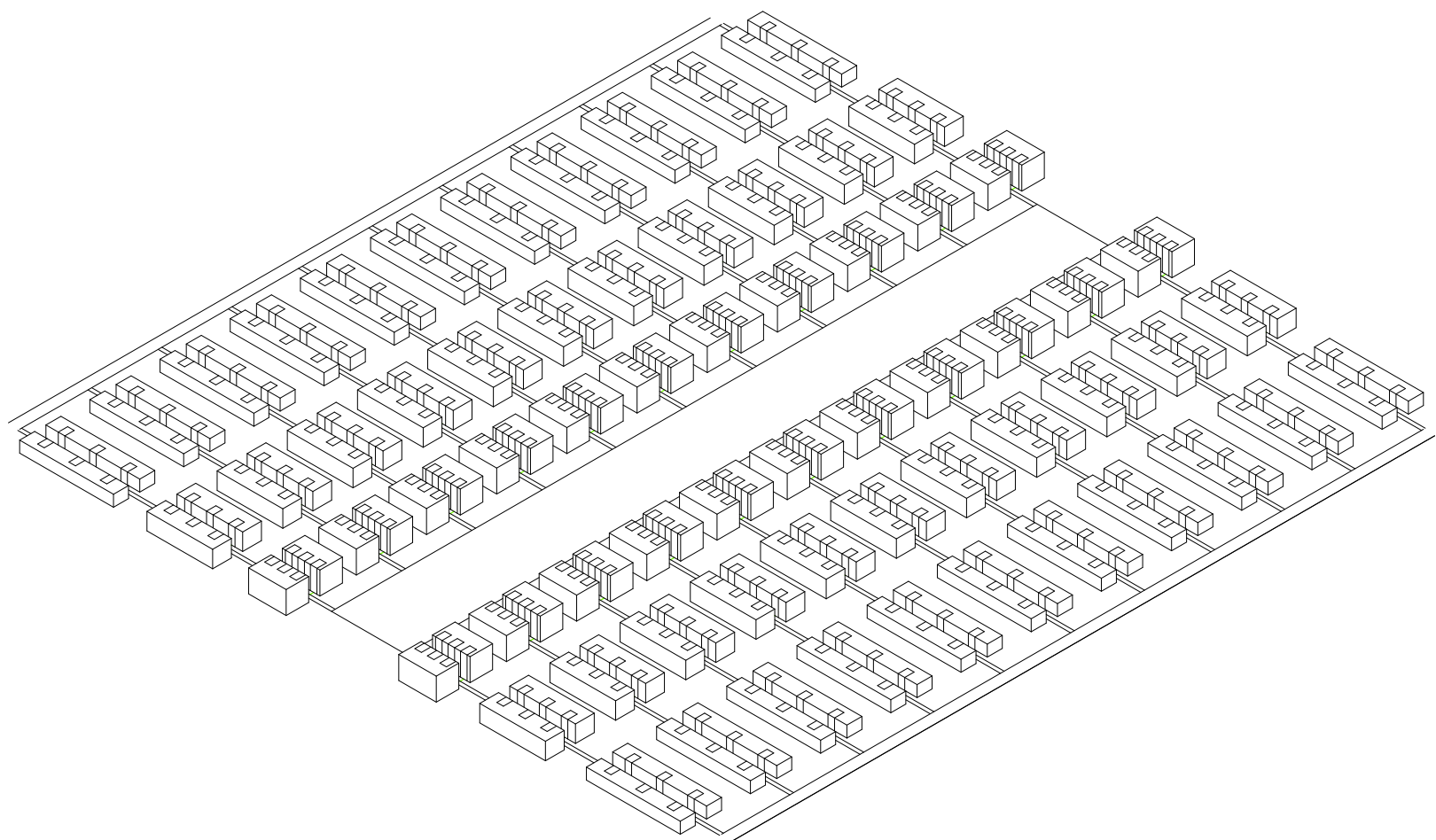
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Circulación peatonal. V28_eje de acceso a las barras

Repetición indeferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Circulación peatonal. V28_eje de acceso a las barras

Repetición indiferenciada

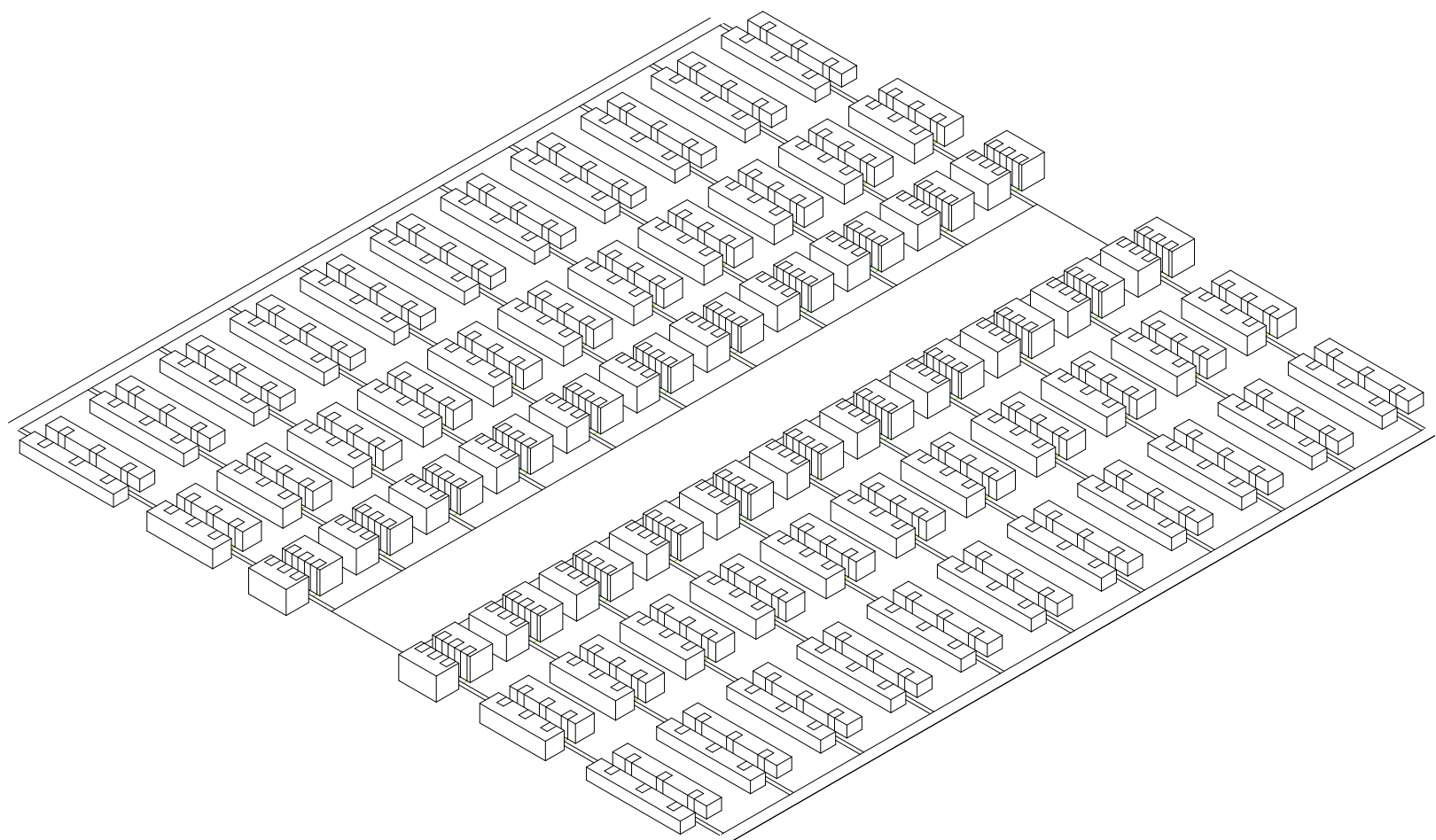
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Planta. Barras. Circulación peatonal. V29_ancho de acceso a las barras

Repetición indiferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



Axonometría. Barras. Circulación peatonal. V29_ancho de acceso a las barras

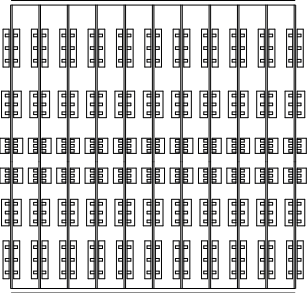
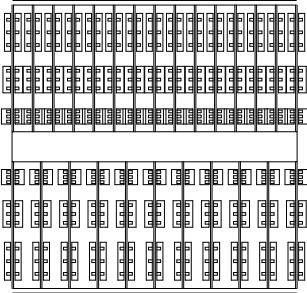
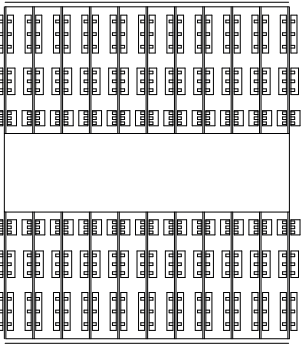
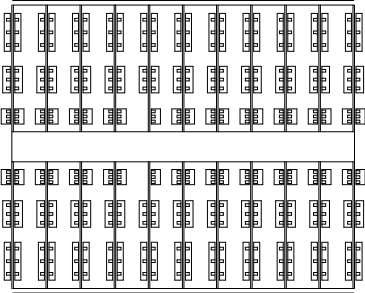
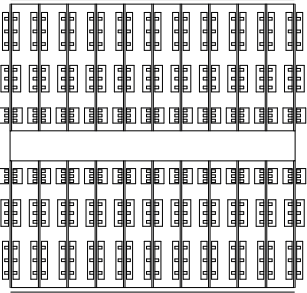
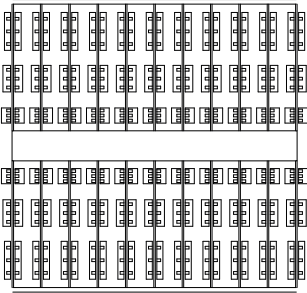
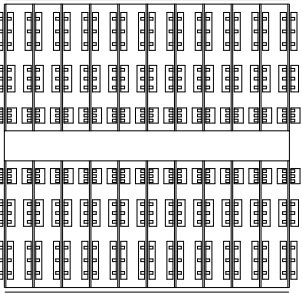
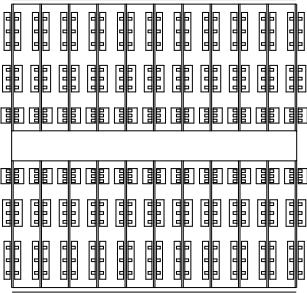
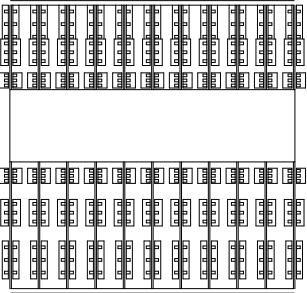
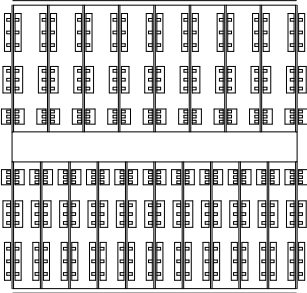
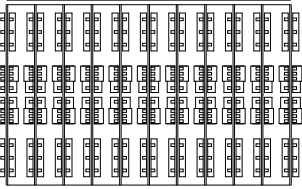
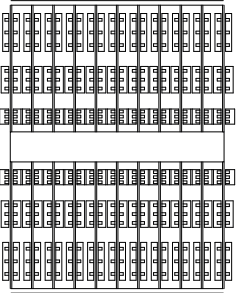
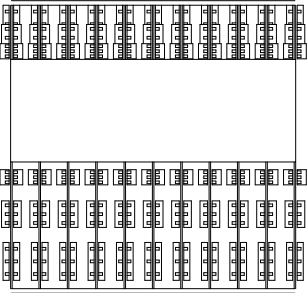
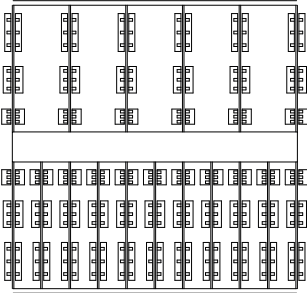
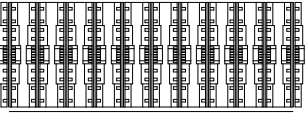
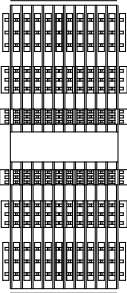
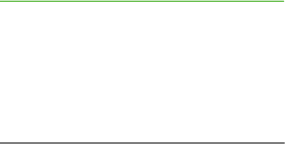
Repetición indiferenciada

SINGULARIDADES DEL CONJUNTO

Barras seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



V01_longitud de conjunto

V02_profundidad de conjunto

V04_cantidad de calles secundarias

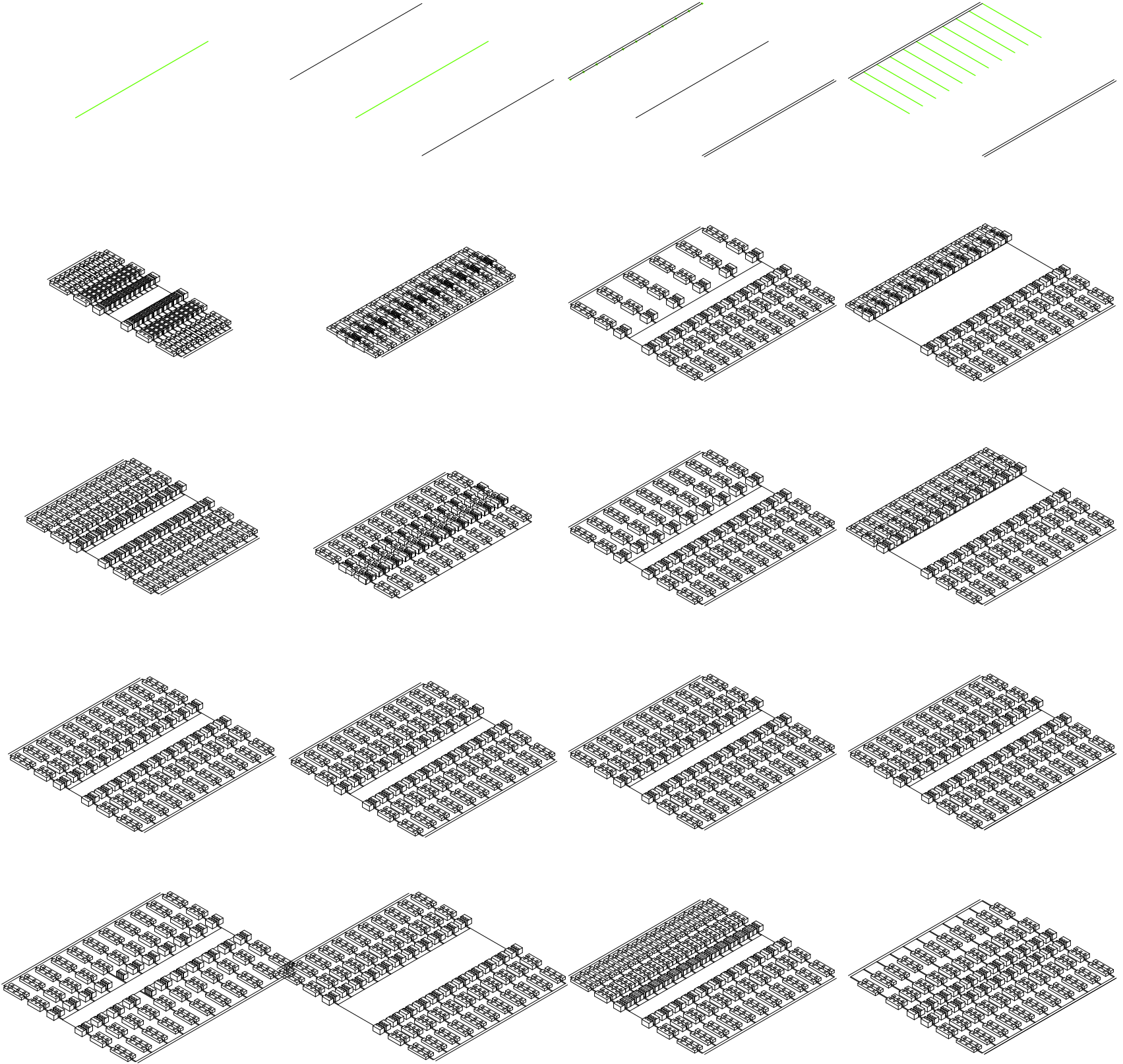
V06_ longitud de calles secundarias sobre eje superior

MV01_dimensión
MMV01_Conjunto

MV01_circulación vehicular

Planta. Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



V01_longitud de conjunto

V02_profundidad de conjunto

V04_cantidad de calles secundarias

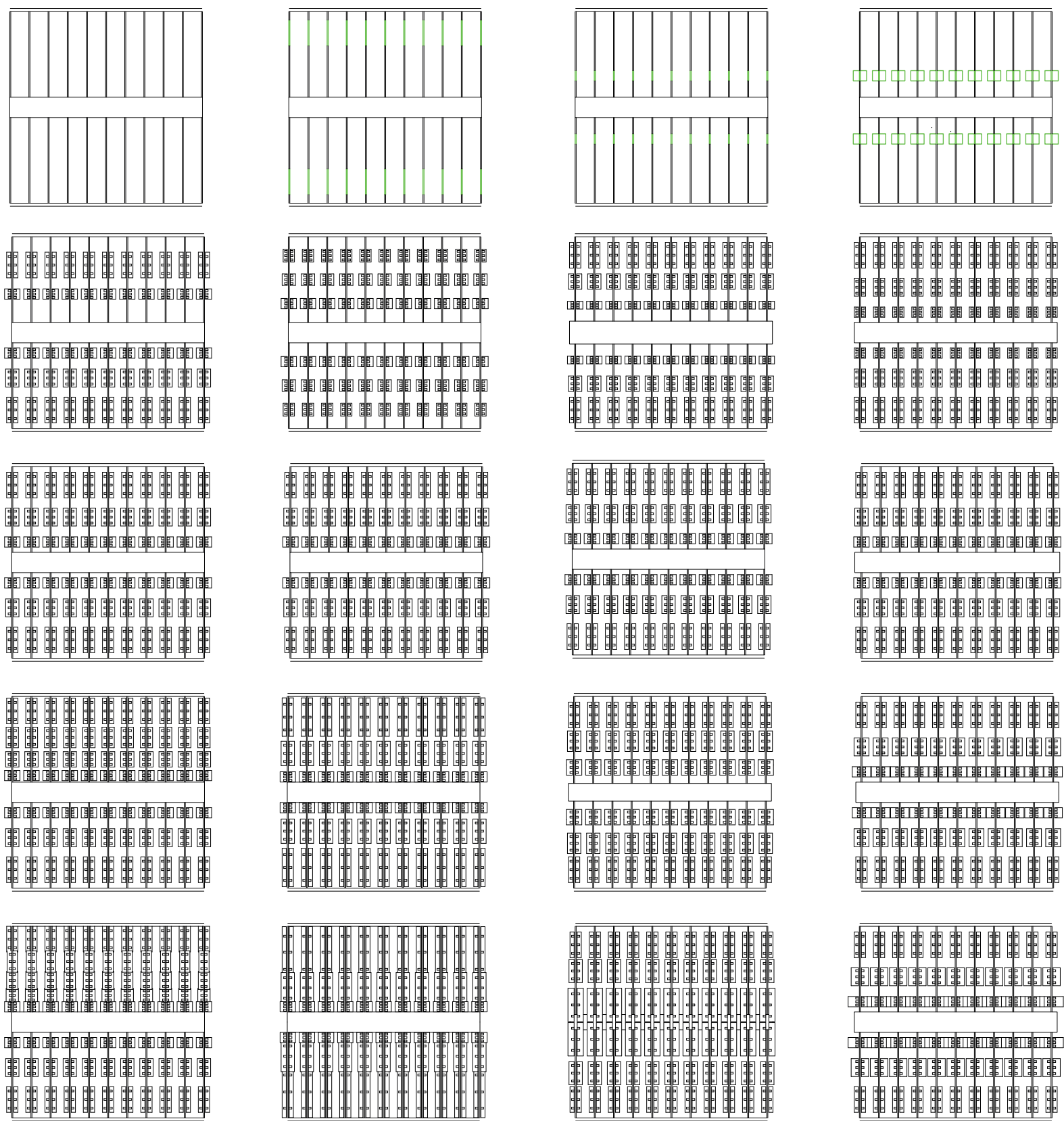
V06_ longitud de calles secundarias sobre eje superior

MV01_dimensión
MMV01_Conjunto

MV01_circulación vehicular

Axonometría. Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



V10_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde superior

V12_longitud máxima de barra

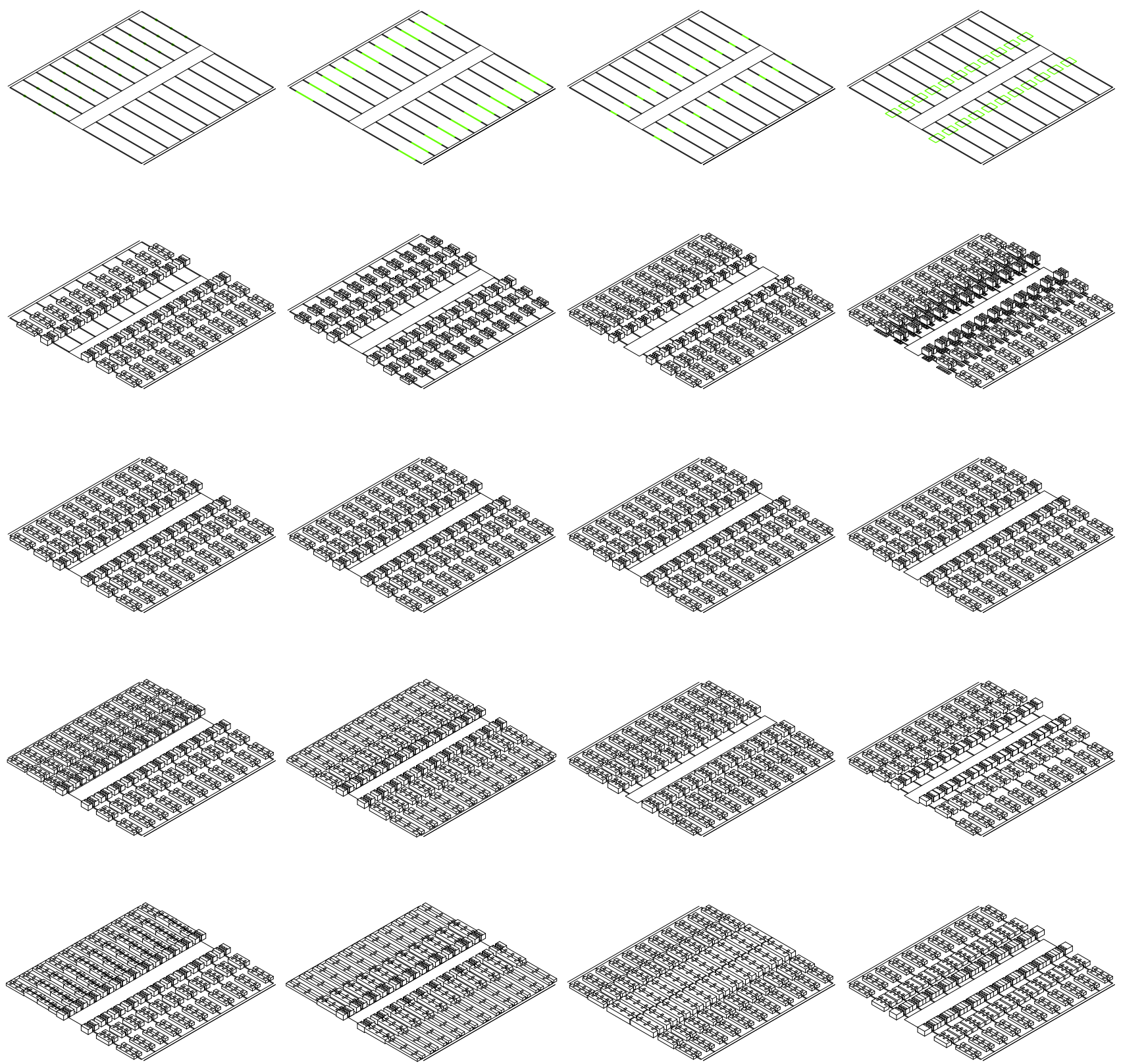
V13_longitud mínima de barra

V15_ancho de barras linderas al espacio público

MV- dimensiones de barras
MMV2-barras

Planta. Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



V10_cantidad de barras sobre eje de caminos secundarios del borde superior

V12_longitud máxima de barra

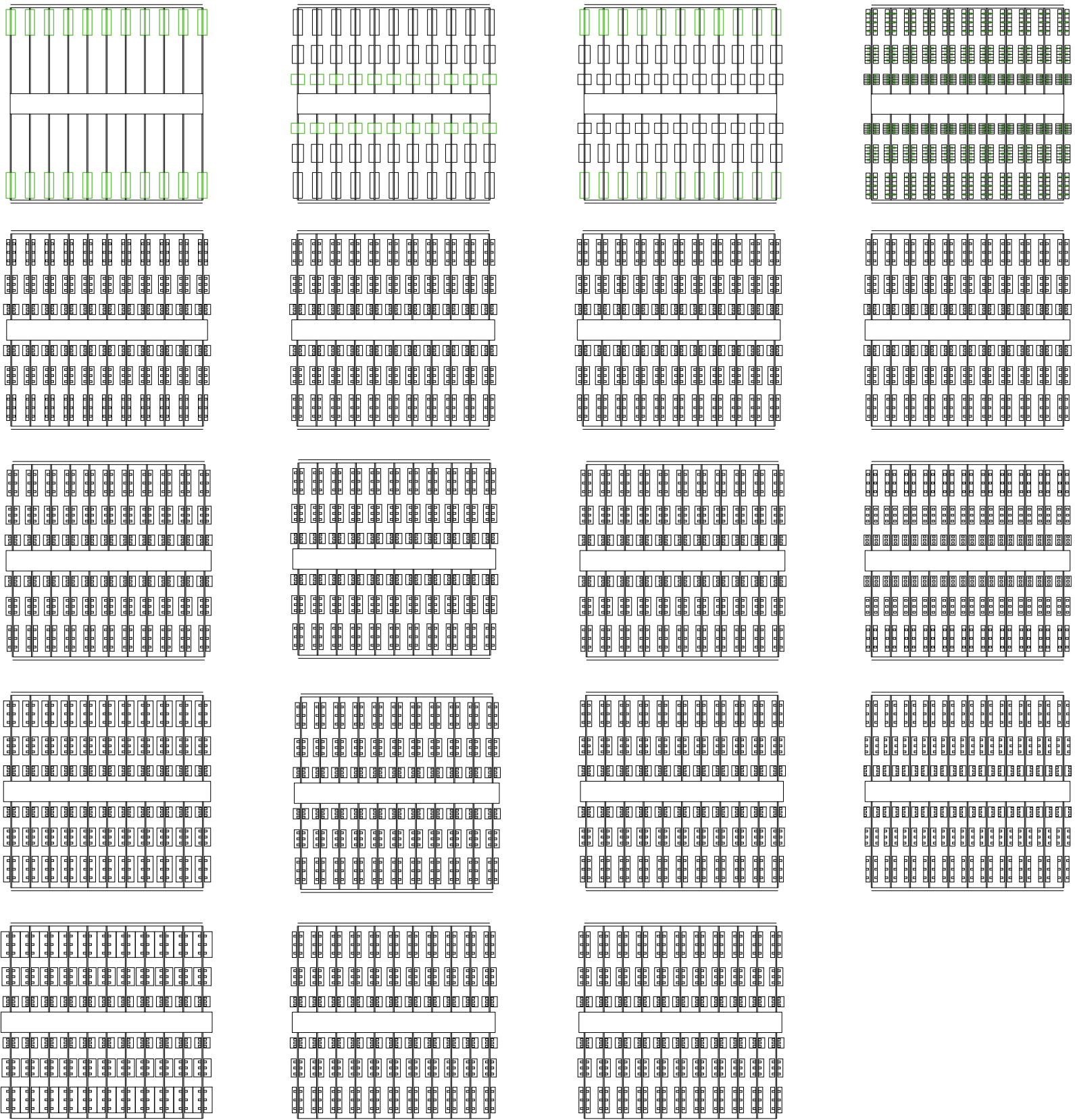
V13_longitud mínima de barra

V15_ancho de barras linderas al espacio público

MV- dimensiones de barras
MMV2-barras

Axonometría. Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



V16_ancho de barras linderas a calles principales

V18_altura de barras linderas al espacio público

V19_altura de barras linderas a calles principales

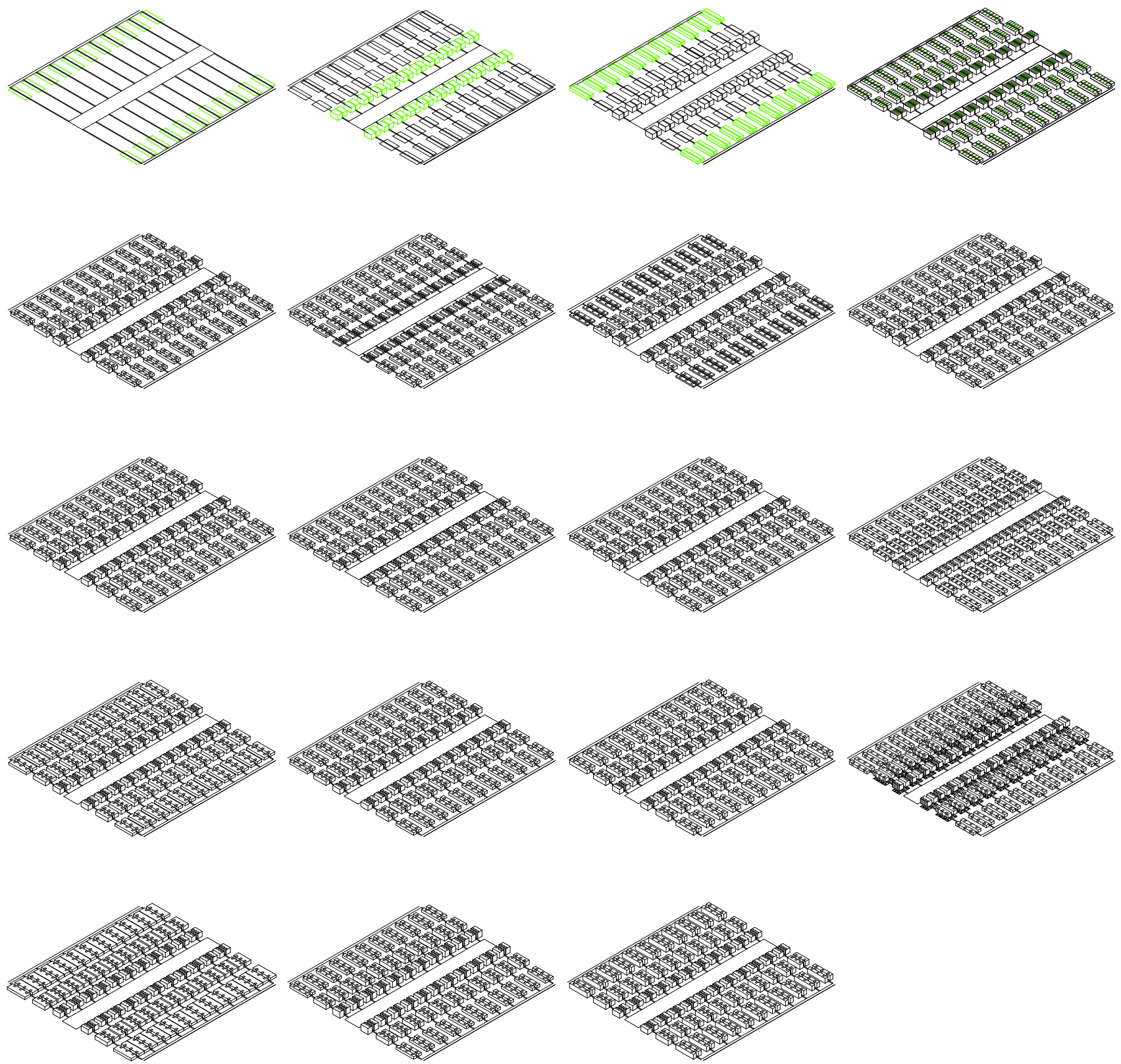
V24_posición de núcleos

MV- dimensiones de barras
MMV2-barras

MV- interior de barras

Planta. Barras Seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Barras seriadas



V16_ancho de barras linderas a calles principales

V18_altura de barras linderas al espacio público

V19_altura de barras linderas a calles principales

V24_posición de núcleos

MV- dimensiones de barras
MMV2-barras

MV- interior de barras

Axonometría. Barras Seriadas

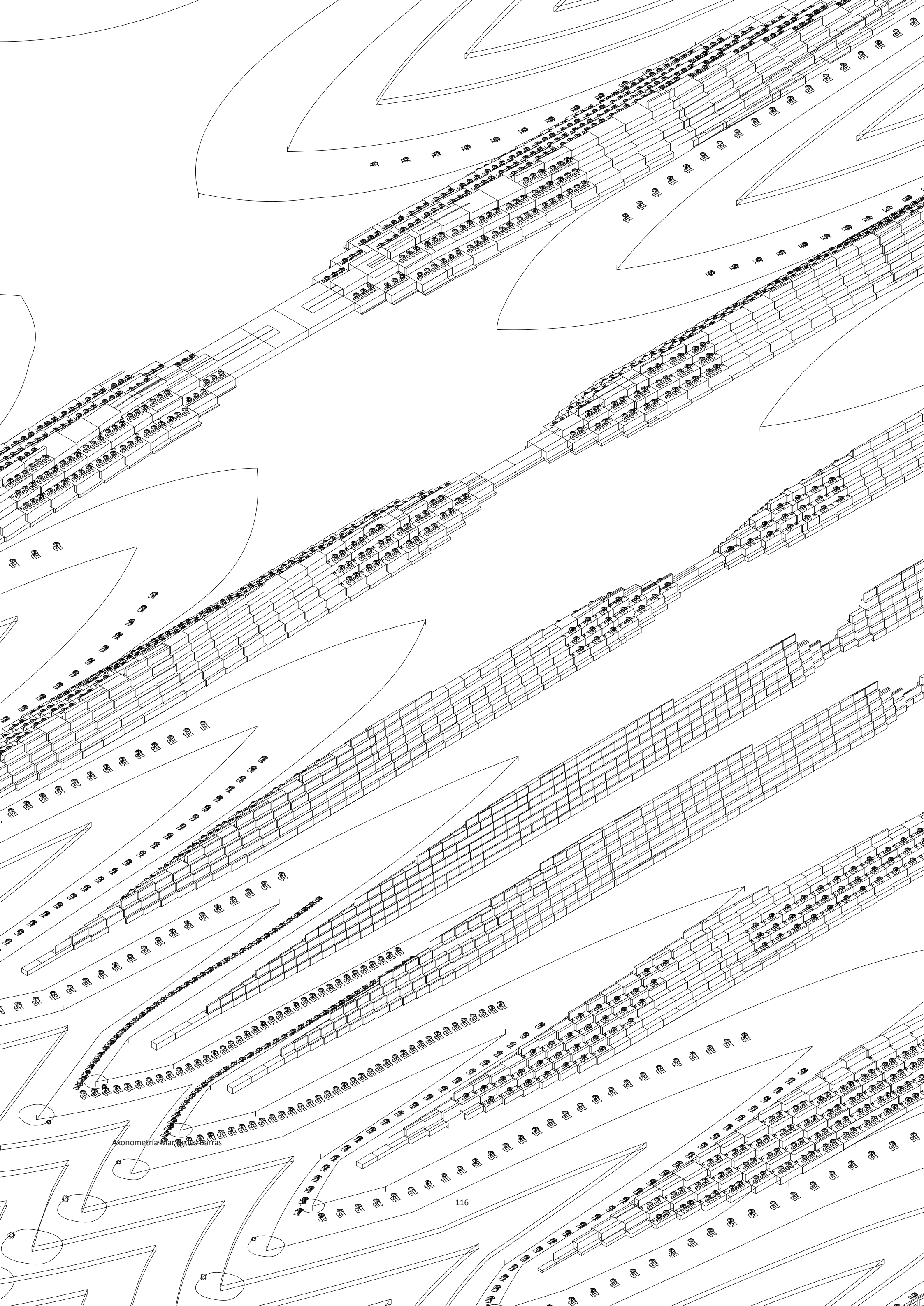
DISOCIACIÓN DE ESPACIOS

Barras seriadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

El espacio público y de recreación en estos proyectos están disociados, en el mejor de los casos solo coexisten, con las viviendas.

Existe una paradoja entre la idea moderna de proyecto social y el hecho de que son conjuntos que estéticamente parecen sociales pero en la realidad son realizados por corporaciones. Como interés de proyecto nos resulta interesante el estudio de estos Danchis en el contexto argentino en donde los grandes emprendimientos de viviendas sociales realizados por el estado se abandonaron hace décadas. De esta manera, existe una intención de retomar el proyecto social pero desde lo corporativo. Existe una belleza perversa de no importar la privacidad de la gente o las condiciones en las cuales se vive. Se construyen los valores estéticos desde otra perspectiva haciendo hincapié en extremar los procesos de degradación.



DUNAS LONGITUDINALES

Colectividad natural

Universidad Torcuato Di Tella

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Basis Proyectual 2016

Año de Genéricos Sublimes

Dirección: Ciro Najle

Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadar, Anna Pont, Sergio Forster, Santiago Miró)

Seminarios: Alberto Delorenzini, Juan Varas

Ayudante: Rocío Fava

Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Wangarten

PAMPA EÓLICA ARENOSA

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Los cataclismos del surgimiento de la cordillera de los andes sacudieron el territorio próximo hasta dejarlo liso. Es como sacudir de un plato lleno de arena hasta lograr una superficie lisa.

La pampa es la llanura, la planicie. Es lo inmensurable, la extensión inmensa, la grandeza del territorio. Un campo abierto donde la soledad, la desorientación inundan en las percepciones de quienes la habitan. El efecto hipnótico del paisaje provoca la no-percepción del cambio y la sensación nula de progresión.

La pampa eólica-arenosa se introduce para crear, dentro de los matices de lo neutro y de lo idéntico, condiciones que cualifican nuevas percepciones de la región. Territorios arenosos conviven con fuerzas eólicas que dan lugar a la formación de superficies onduladas: Dunas.

La costa es el lugar donde la pampa húmeda se corruga y donde el territorio de vuelve infértil.

El territorio eólico-arenoso predomina en las ciudades costeras de la pampa húmeda. Las dunas que prevalecen en la costa bonaerense son las dunas longitudinales. Las cuales son formaciones arenosas que se originan por la convergencia de dos vientos en sentido opuesto.

En su interior están materializadas a partir de la acumulación de tres capas materiales: La primera capa se forma por la grava, un material rocoso de gran granulometría. La capa intermedia contiene el fango y crea una superficie húmeda apta para el crecimiento de la vegetación. La última capa envuelve la totalidad de las dunas en un continuo de arena.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Mapa de Argentina. Limites de pampa humeda

Pampa eólica arenosa

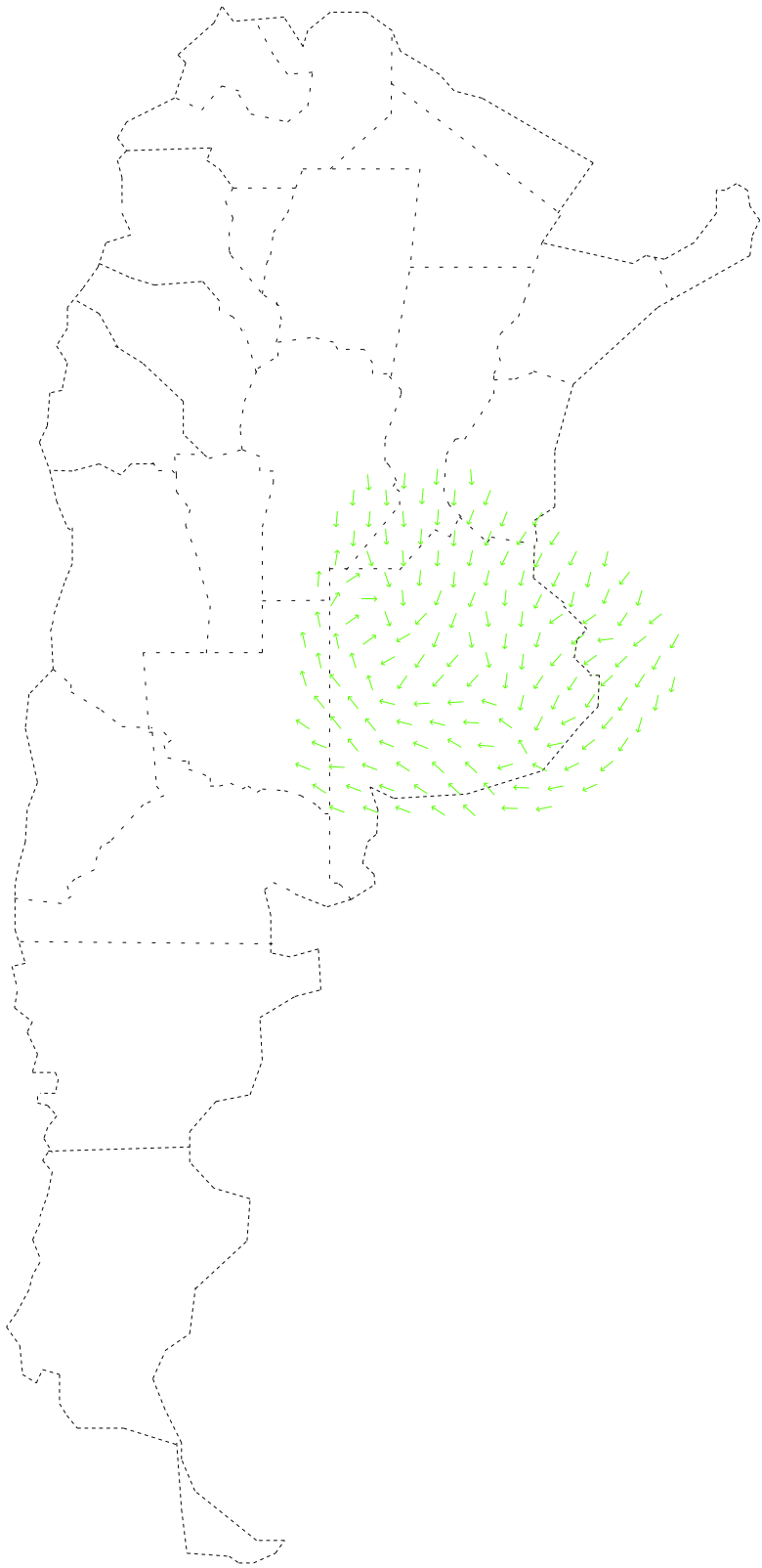
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Mapa de Argentina. Limites de pampa humeda

Pampa eólica arenosa

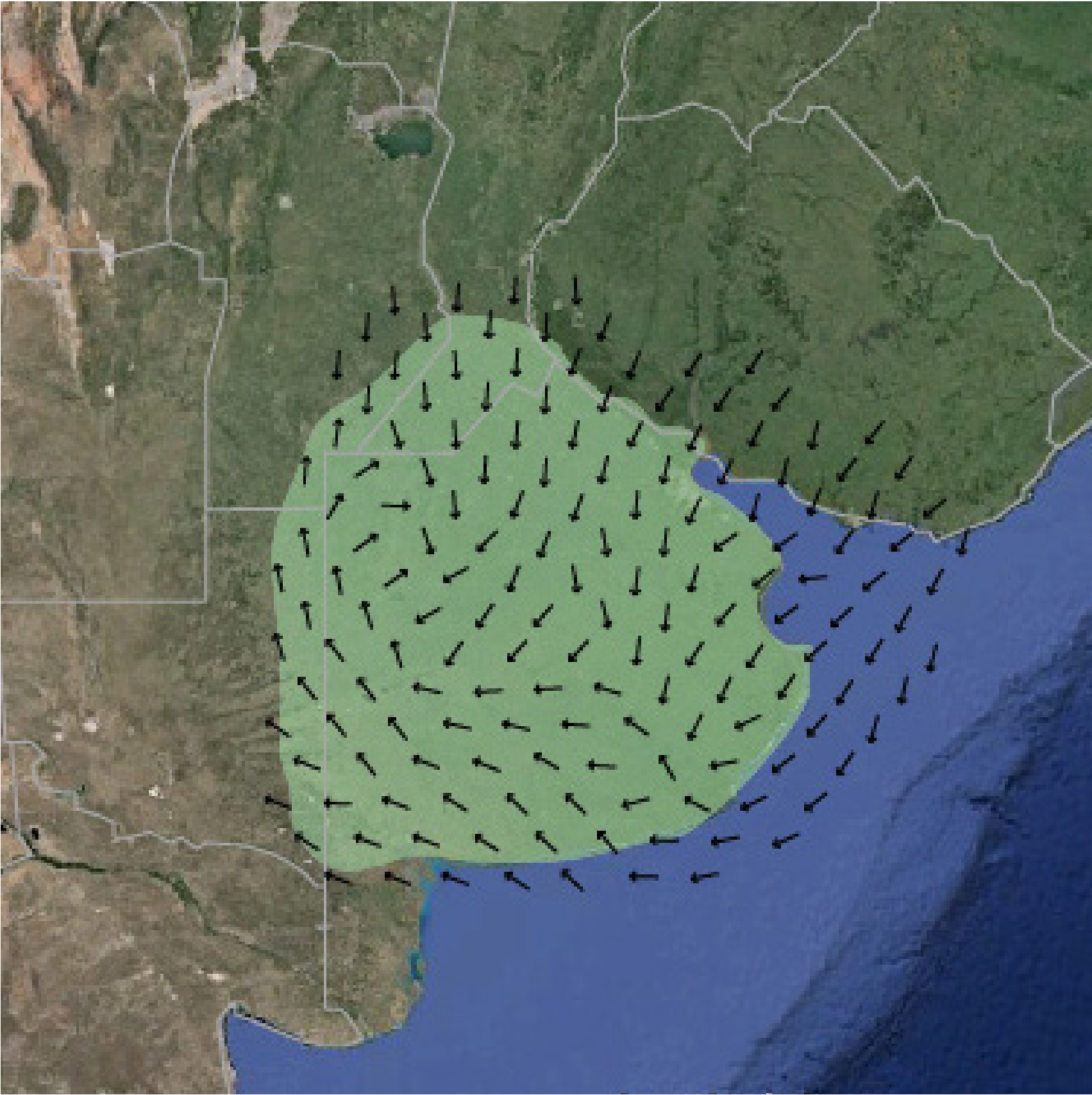
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Mapa de Argentina. Direcciones de viento en la región pampeana

Pampa eólica arenosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Mapa de Argentina. Direcciones de viento en la región pampeana

Pampa eólica arenosa

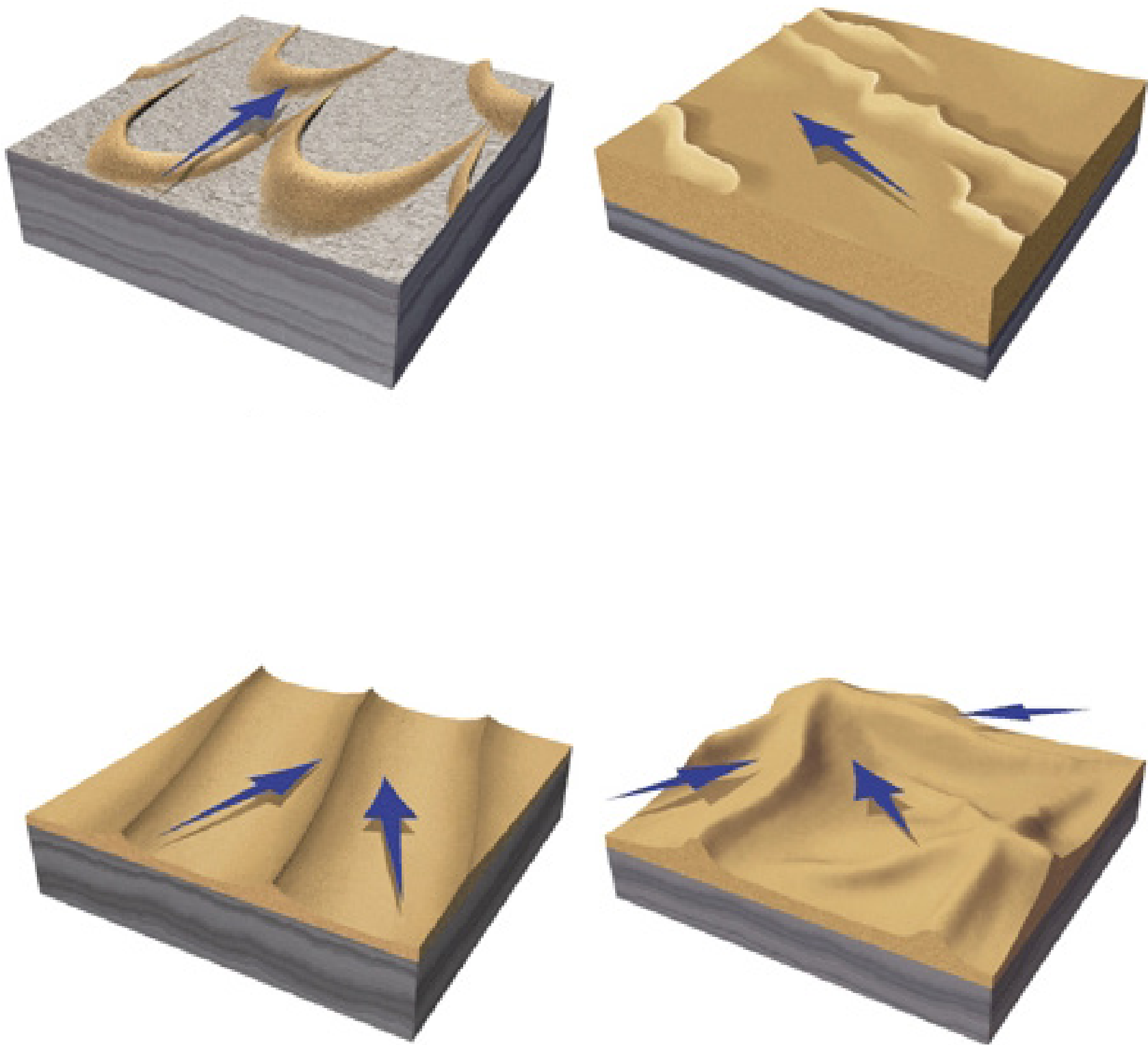
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Imágenes de dunas. Barjanes, estrella, longitudinales y transversales

Pampa eólica arenosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Esquema de vientos de dunas. Barjanes, estrella, longitudinales y transversales

Pampa eólica arenosa

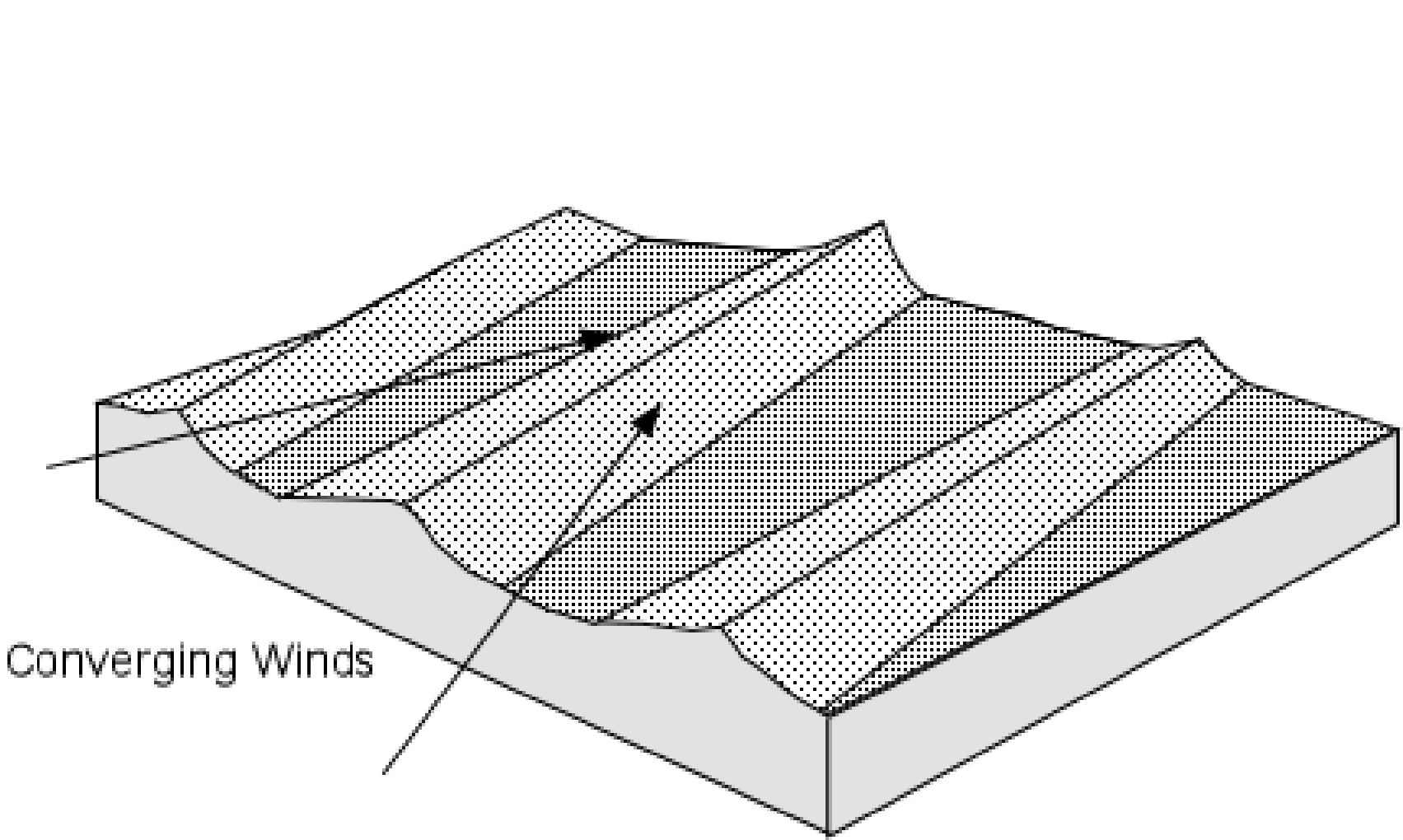
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Imagen. Dunas longitudinales, La pampa, Buenos Aires.

Pampa eólica arenosa

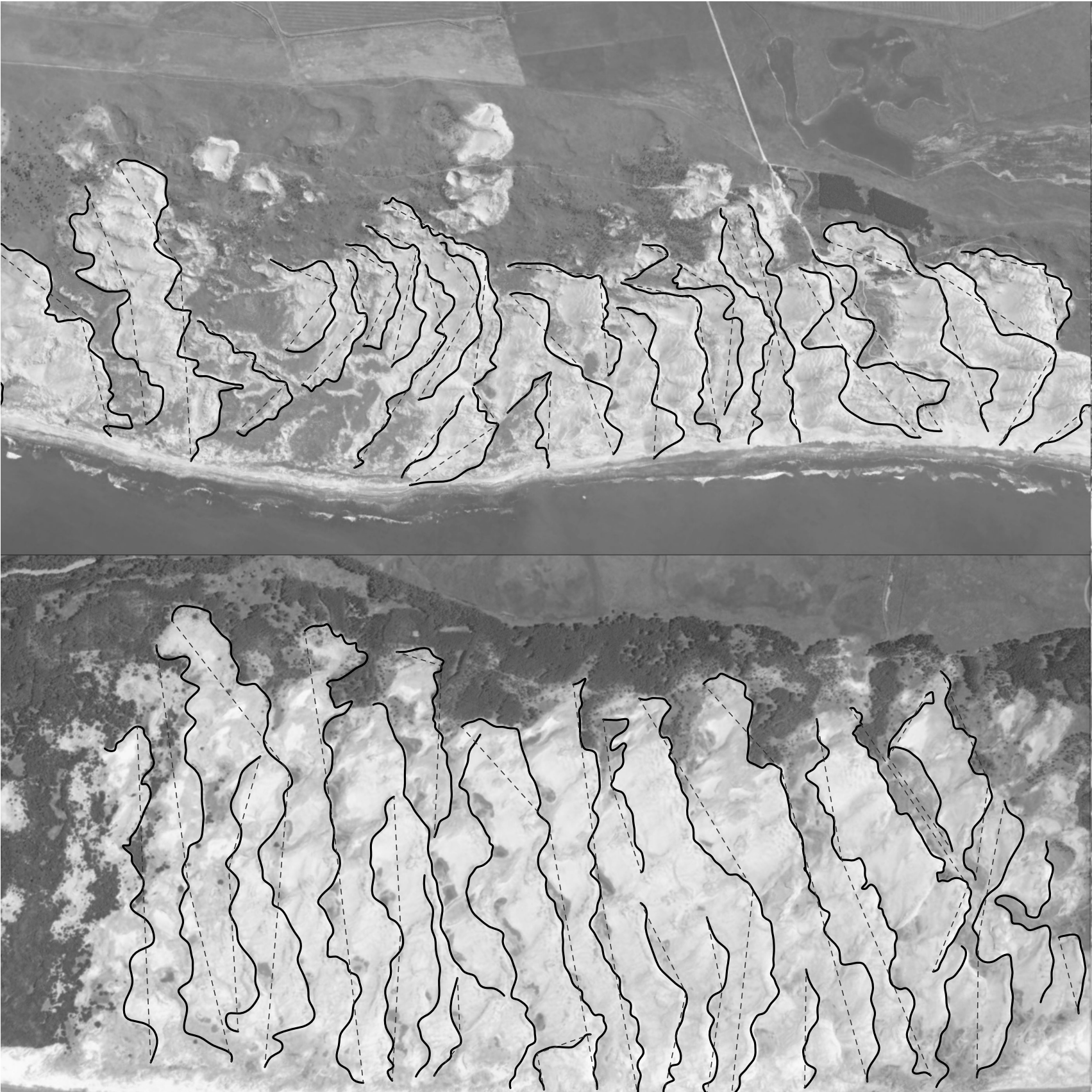
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Esquema de vientos. Dunas longitudinales

Pampa eólica arenosa

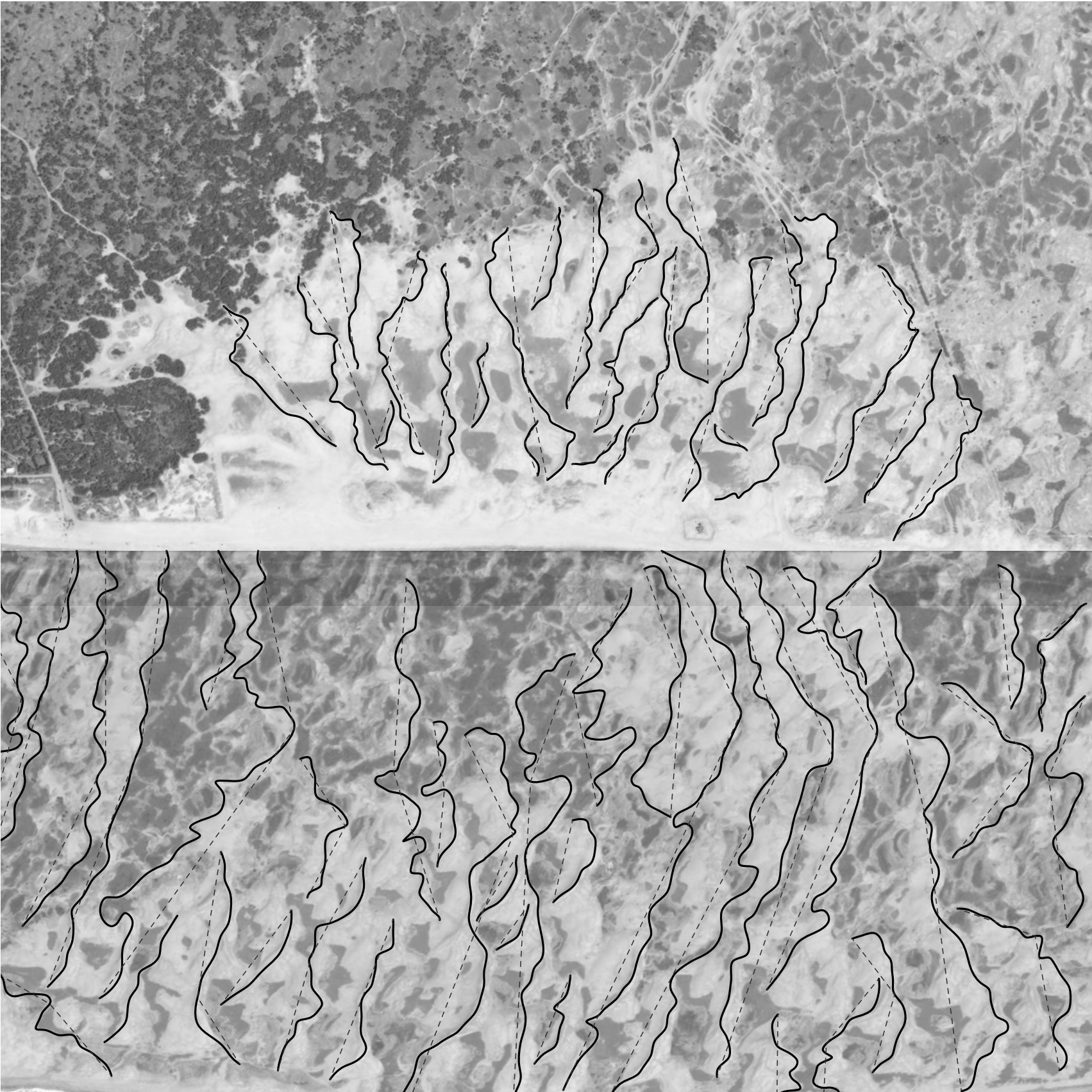
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Reconocimiento de crestas en campo de dunas

Pampa eólica arenosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Reconocimiento de crestas en campo de dunas

Pampa eólica arenosa

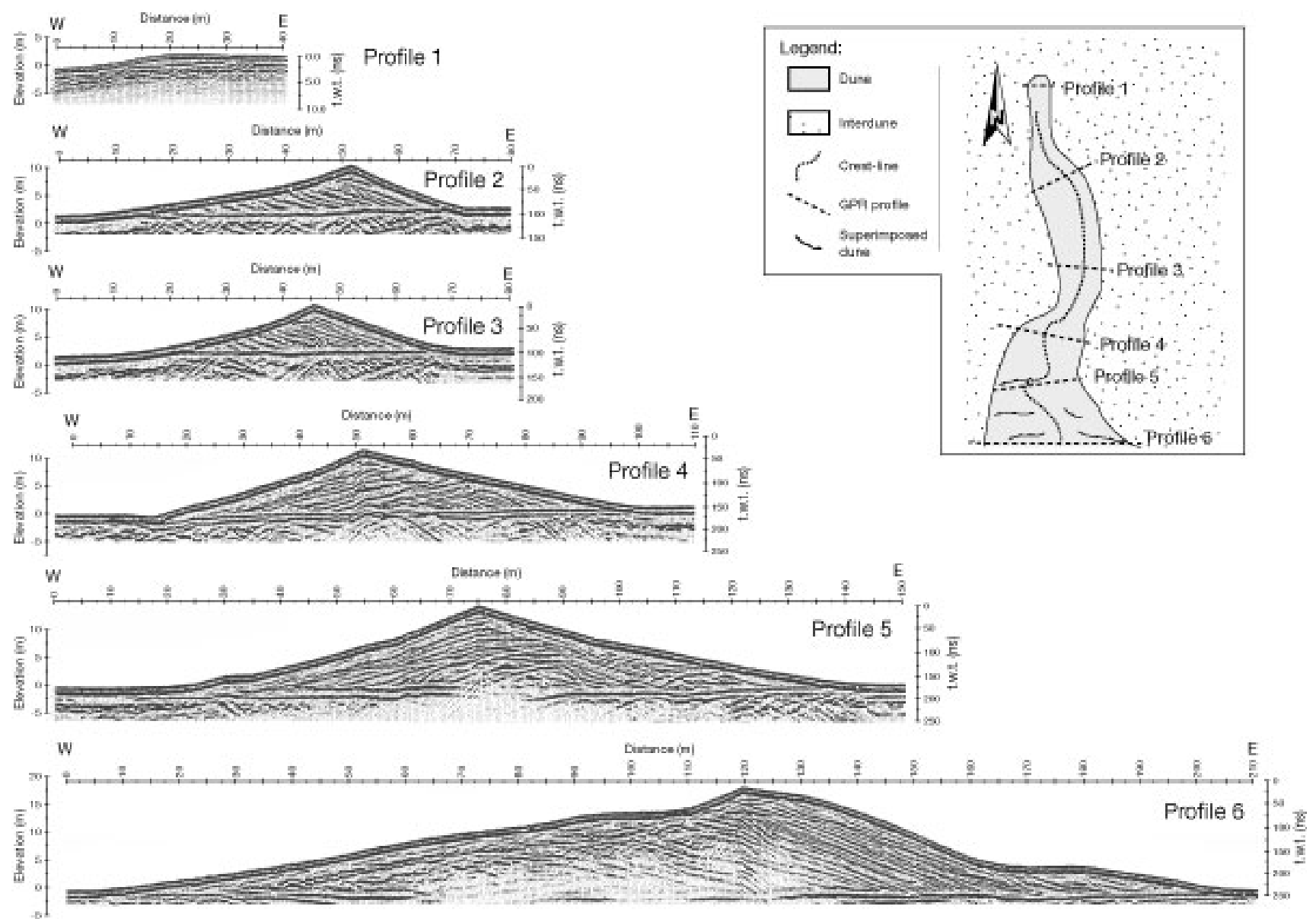
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Secciones de la costa de la región pampeana. Fuente Google Earth.

Pampa eólica arenosa

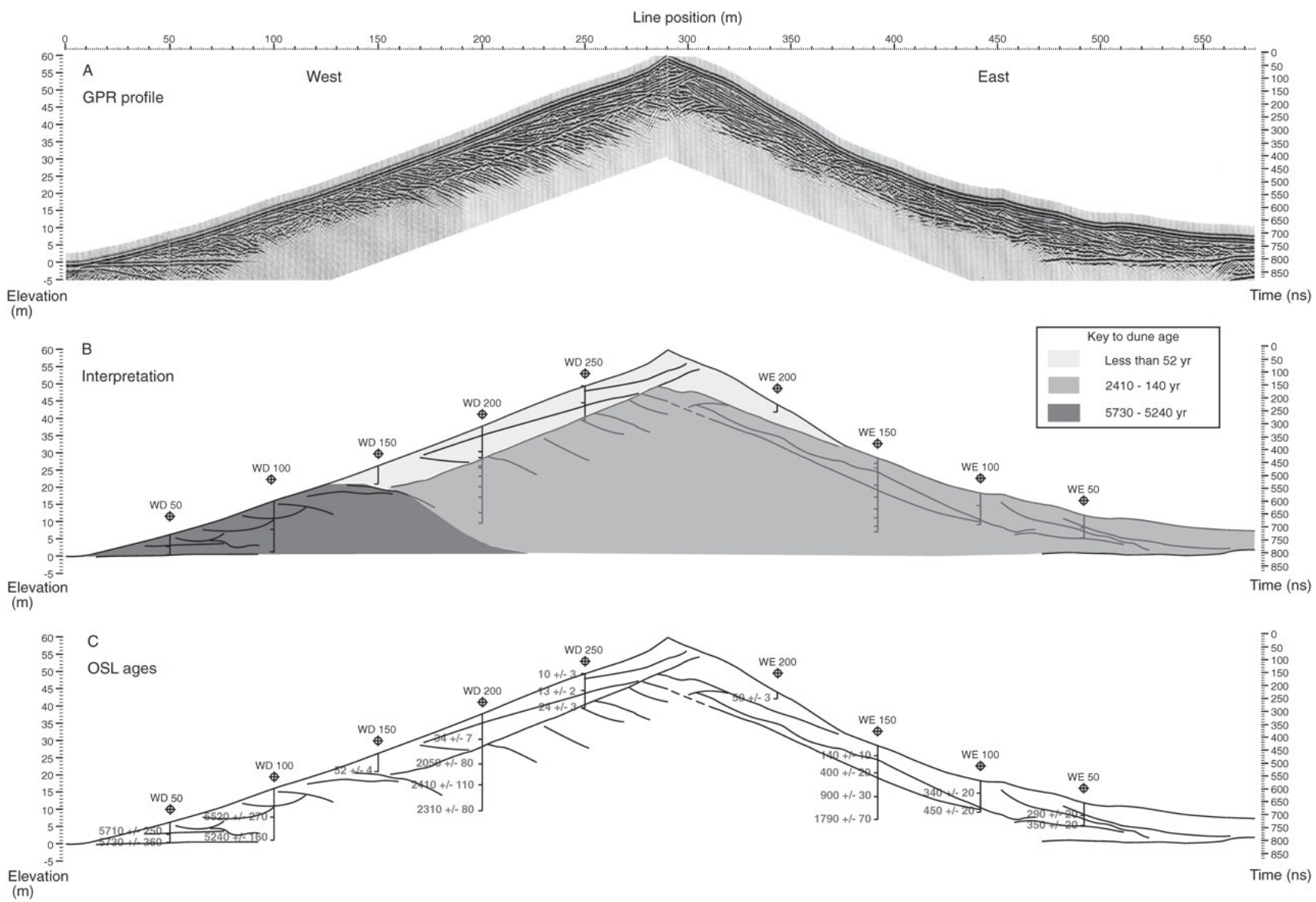
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Sección. Esquema de materialidad interior de dunas longitudinales.

Pampa eólica arenosa

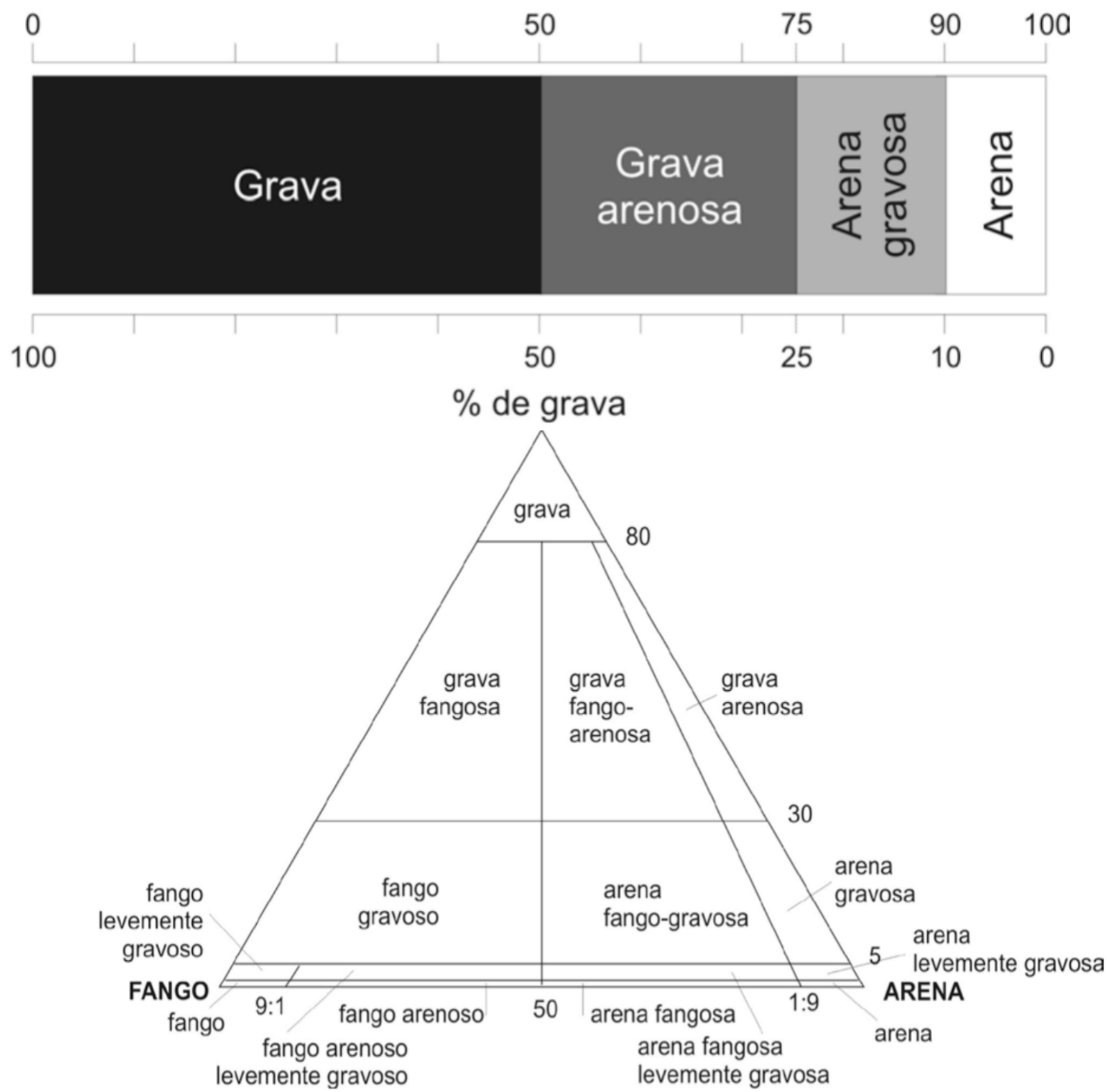
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Mapa de ubicación de los tipos de costa que caracterizan la región. Fuente: Revista Brasileira de Geomorfologia –Año 7, numero 2. “Geomorfología costera y explotación de arena de playa en la provincia de Buenos Aires y sus consecuencias ambientales”(2006)

Pampa eólica arenosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Clasificación de sedimentos del interior de las dunas: Fango, arena y grava

Pampa eólica arenosa

REPETICIÓN DIFERENCIADA

Dunas Longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

A partir de aquí se construyó un sistema territorial para la formación de dunas. La duna como unidad, en su repetición diferenciada, forma lo que denominamos campo de vientos

El sistema que construye el campo de vientos se estructura en dos partes principales: La primer parte se conforma por las variables que construyen al campo de vientos. La segunda parte se conforma por las variables que determinan a las dunas. El sistema distingue dos bordes enfrentados que operan con vientos diferenciados produciendo variabilidad de dunas a ambos lados. El borde marítimo, el más cercano al mar, toma mayores amplitudes frente al borde continental, que toma menores intensidades de vientos. Los vientos convergen en un borde central y detienen la formación de las dunas opuestas.

Por último, se materializan las capas constitutivas de la duna que son: la grava, el fango y la arena con la particularidad de que en el fango, como material más fértil, puede construir una capa de vegetación.

Para las variables del campo traza una longitud, una profundidad y se determinan la cantidad, la intensidad y la dirección de los vientos que afectan a cada frente.

Para las variables que definen a la duna en su materialidad se determina una relación proporcional entre el viento y el desplazamiento de material para acumularlo de forma variable a lo largo de la duna en base y en altura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

MMV1-campo de vientos

MV01-18 dimensiones del campo

- V01_inicio
- V02_longitud de aplicación de campo
- V03_cantidad de ejes
- V04_distancia entre ejes
- V05_rotación eje marítimo
- V06_rotación eje continental
- V07_cantidad de puntos de aplicacion de dunas
- V08_ángulo mínimo sobre eje marítimo
- V09_ubicación de ángulo minimo sobre eje marítimo
- V10_ángulo máximo sobre eje marítimo
- V11_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo
- V12_progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje marítimo
- V13_ángulo mínimo sobre eje continental
- V14_ubicación de ángulo minimo sobre eje continental
- V15_ángulo máximo sobre eje continental
- V16_ubicación de ángulo máximo sobre eje continental
- V17_progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje continental

MMV2-dunas

MV18-45 vientos

- V18_cantidad de vientos eje marítimo
- V19_ángulo mínimo en eje A, eje marítimo
- V20_ubicación ángulo mínimo en eje A, eje marítimo
- V21_ángulo máximo en eje A, eje marítimo
- V22_ubicación ángulo máximo en eje A, eje marítimo
- V23_progresión de vientos eje A, eje marítimo
- V24_ángulo mínimo en eje B, eje marítimo
- V25_ubicación ángulo mínimo en eje B, eje marítimo
- V26_ángulo máximo en eje B, eje marítimo
- V27_ubicación ángulo máximo en eje B, eje marítimo
- V28_progresión de vientos eje B, eje marítimo
- V29_identificación de puntos de intersección eje marítimo
- V30_cantidad de vientos eje continental
- V31_ángulo mínimo en eje A, eje continental

Variables: estructura

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

- Determina el punto de inicio del sistema.
- Determina la longitud máxima del campo.
- Determina el frente marítimo y continental.
- Determina la longitud máxima que pueden conseguir las dunas.
- Determina el angulo del eje maritimo.
- Determina el angulo del eje continental.
- Determina la cantidad de dunas en el campo.
- Determina la dirección de las dunas del lado marítimo.
- Determina la ubicación de ángulo minimo sobre eje marítimo.
- Determina la altura de los edificios de perimetro libre.
- Determina la ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo.
- Determina una progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje marítimo.
- Determina el ángulo mínimo sobre eje continental.
- Determina la ubicación de ángulo minimo sobre eje continental.
- Determina la ángulo máximo sobre eje continental.
- Determina la ubicación de ángulo máximo sobre eje continental.
- Determina una progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje continental.
- Determina la cantidad de vientos eje marítimo.
- Determina el ángulo mínimo en eje A, eje marítimo.
- Determina la ubicación ángulo mínimo en eje A, eje marítimo.
- Determina el ángulo máximo en eje A, eje marítimo.
- Determina la ubicación ángulo máximo en eje A, eje marítimo.
- Determina una progresión de vientos eje A, eje marítimo.
- Determina el ángulo mínimo en eje B, eje marítimo.
- Determina la ubicación ángulo mínimo en eje B, eje marítimo.
- Determina el ángulo máximo en eje B, eje marítimo.
- Determina el ubicación ángulo máximo en eje B, eje marítimo.
- Determina una progresión de vientos eje B, eje marítimo.
- Determina la convergencia de dos vientos opuestos.
- Determina la cantidad de vientos eje continental
- Determina el ángulo mínimo en eje A, eje continental

Variables: definición

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

MMV2-dunas

MV18-45 vientos

- V32_cantidad de vientos eje continental
- V33_ángulo mínimo en eje A, eje continental
- V34_ubicación ángulo mínimo en eje A, eje continental
- V35_ángulo máximo en eje A, eje continental
- V36_ubicación ángulo máximo en eje A, eje continental
- V37_progresión de vientos eje A, eje continental
- V38_ángulo mínimo en eje B, eje continental
- V39_ubicación ángulo mínimo en eje B, eje continental
- V40_ángulo máximo en eje B, eje continental
- V41_ubicación ángulo máximo en eje B, eje continental
- V42_progresión de vientos eje B, eje continental
- V43_identificación de puntos de intersección eje marítimo
- V44_desplazamiento de puntos de intersección en eje A
- V45_bases de grava en eje A
- V46_altura de grava en eje A
- V47_envolvente de grava en eje A
- V48_cresta de grava en eje A
- V49_desplazamiento de puntos de intersección en eje B
- V50_bases de grava en eje B
- V51_altura de grava en eje B
- V52_envolvente de grava en eje B
- V53_cresta de grava en eje B
- V54_desplazamiento de puntos desde base de grava en eje A
- V55_bases de fango en eje A
- V56_altura de fango en eje A
- V57_envolvente de fango en eje A
- V58_cresta de fango en eje A
- V59_desplazamiento de puntos de intersección en eje B
- V60_bases de fango en eje B
- V61_altura de fango en eje B
- V62_envolvente de fango en eje B

MV44-77-materialidad

Variables: estructura

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Determina la cantidad de dunas del lado continental.

Determina la dirección de las dunas continentales.

Determina la ubicación del ángulo mínimo en eje A, eje continental.

Determina ángulo máximo en eje A, eje continental

Determina ubicación ángulo máximo en eje A, eje continental

Determina una progresión de vientos eje A, eje continental

Determina el ángulo mínimo en eje B, eje continental

Determina la ubicación ángulo mínimo en eje B, eje continental

Determina el ángulo máximo en eje B, eje continental

Determina la ubicación ángulo máximo en eje B, eje continental

Determina una progresión de vientos eje B, eje continental

Determina los puntos de convergencia de vientos opuestos

Determina el desplazamiento de puntos de intersección en eje A

Determina las bases de grava en eje A

Determina la altura de grava en eje A

Determina la envolvente de grava en eje A

Determina la cresta de grava en eje A

Determina el desplazamiento de puntos de intersección en eje B

Determina las bases de grava en eje B

Determina la altura de grava en eje B

Determina la envolvente de grava en eje B

Determina la cresta de grava en eje B

Determina el desplazamiento de puntos desde base de grava en eje A

Determina las bases de fango en eje A

Determina la altura de fango en eje A

Determina la envolvente de fango en eje A

Determina la cresta de fango en eje A

Determina el desplazamiento de puntos de intersección en eje B

Determina las bases de fango en eje B

Determina la altura de fango en eje B

Determina la envolvente de fango en eje B

Variables: definición

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

MMV2-dunas

MV44-77 materialidad

- V63_cresta de fango en eje B
- V64_desplazamiento de puntos desde base de fango en eje A
- V65_bases de vegetación en eje A
- V66_dezplazamiento de puntos desde base de fango en B
- V67_bases de vegetación en eje B
- V68_desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje A
- V69_bases de arena en eje A
- V70_altura de arena en eje A
- V71_envolventes de arena en eje A
- V72_cresta de arena en eje A
- V73_desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje B

Variables: estructura

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

- Determina la cresta de fango en eje B
- Determina el desplazamiento de puntos desde base de fango en eje A
- Determina las bases de vegetación en eje A
- Determina el desplazamiento de puntos desde base de fango en B
- Determina las bases de vegetación en eje B
- Determina el desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje A
- Determina las bases de arena en eje A
- Determina la altura de arena en eje A
- Determina las envolventes de arena en eje A
- Determina la cresta de arena en eje A
- Determina el desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje B

Variables: definición

Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V01_inicio

Repetición diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V01_inicio

Repetición diferenciada

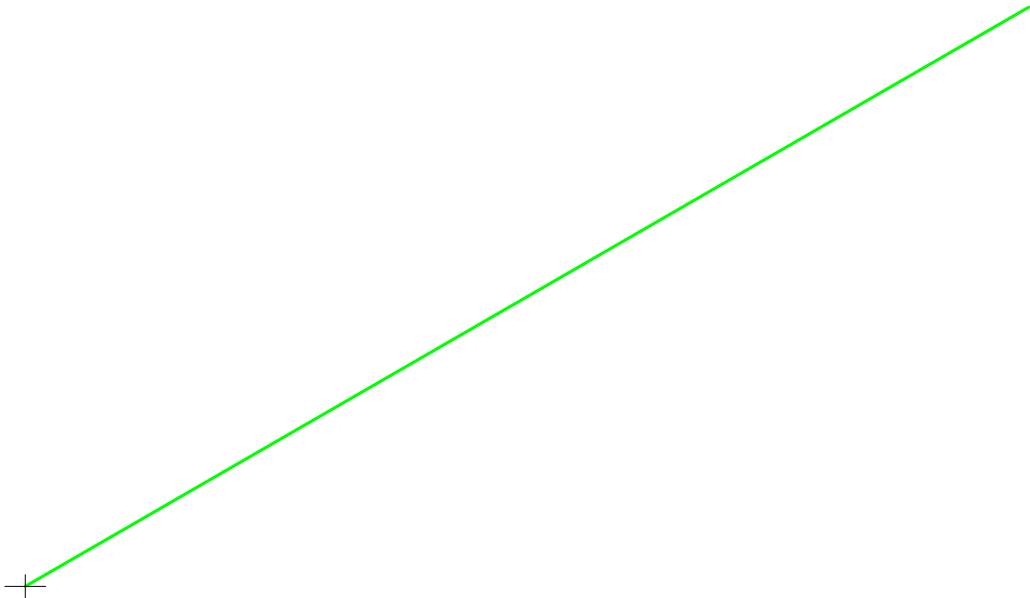
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V02_longitud de aplicación de campo

Repetición diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V02_longitud de aplicación de campo

Repetición diferenciada

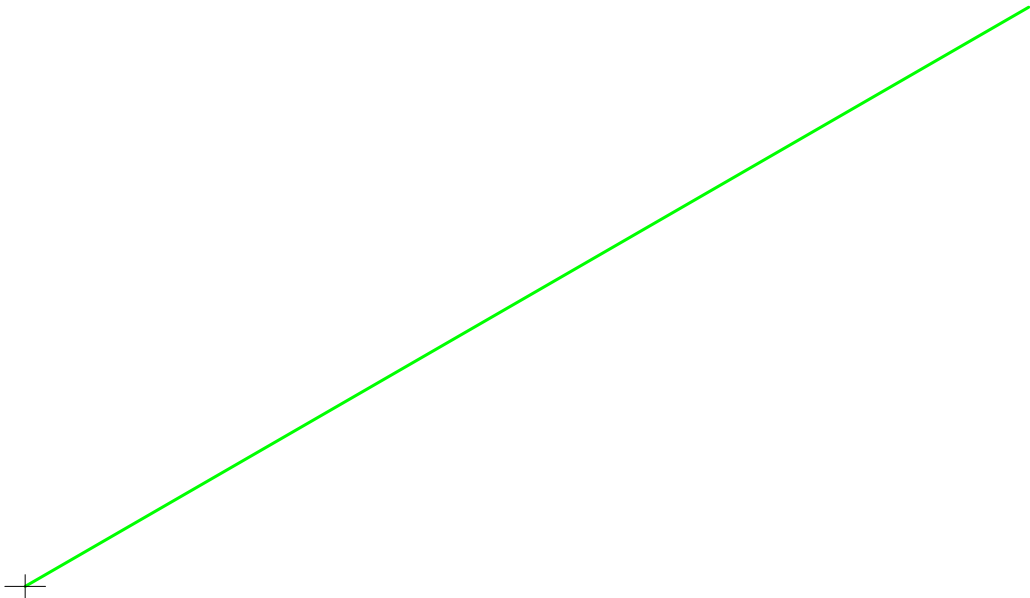
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V03_cantidad de ejes

Repetición diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V03_cantidad de ejes

Repetición diferenciada

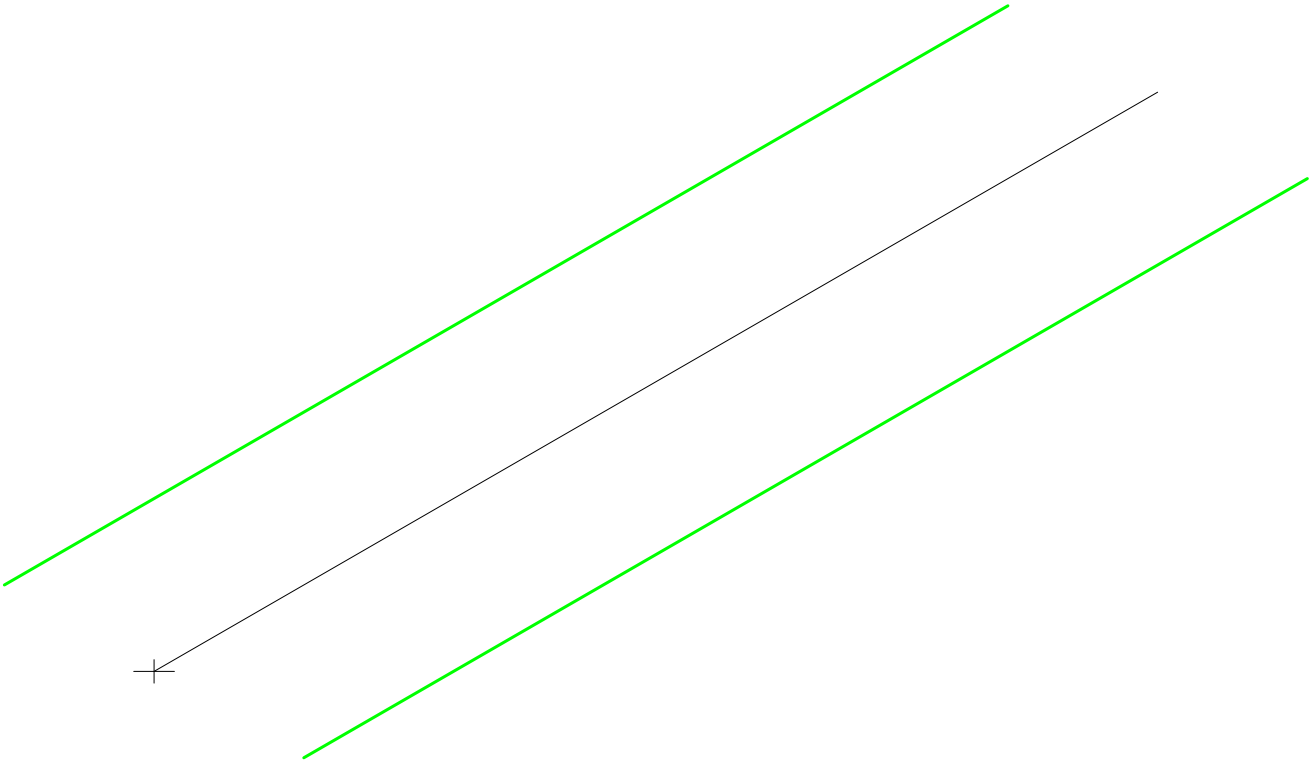
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V04_distancia entre ejes

Repetición diferenciada

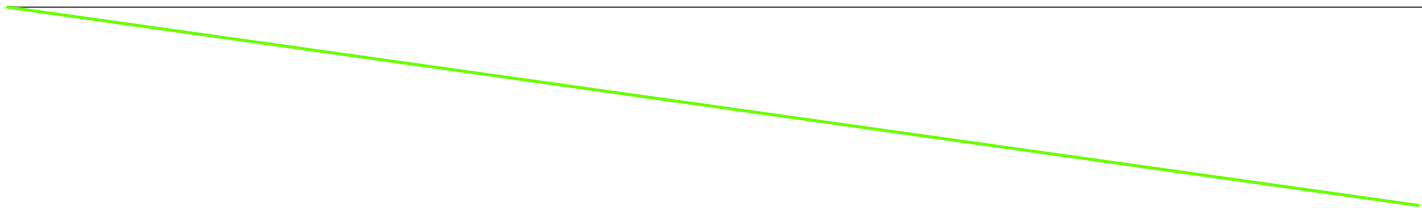
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V04_distancia entre ejes

Repetición diferenciada

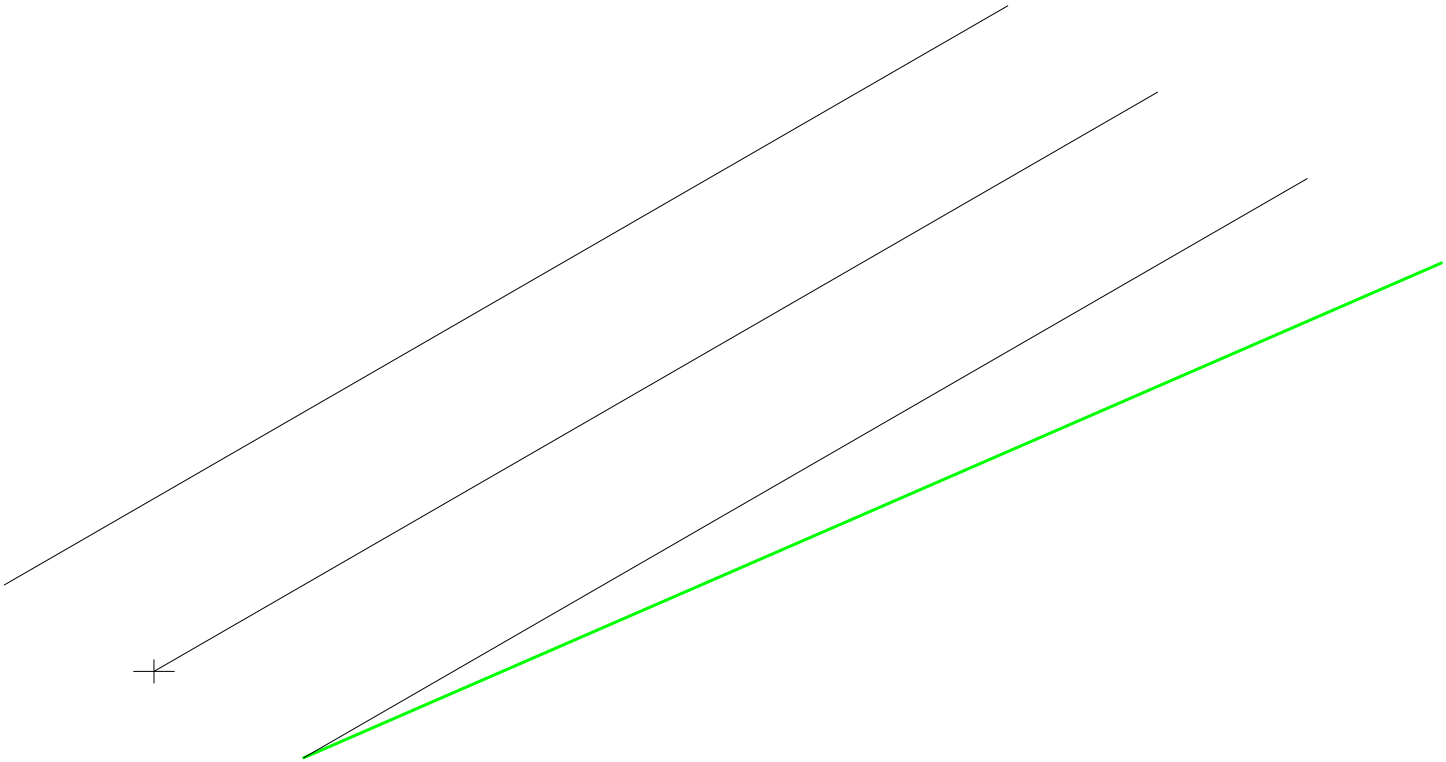
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V05_rotación eje marítimo

Repetición diferenciada

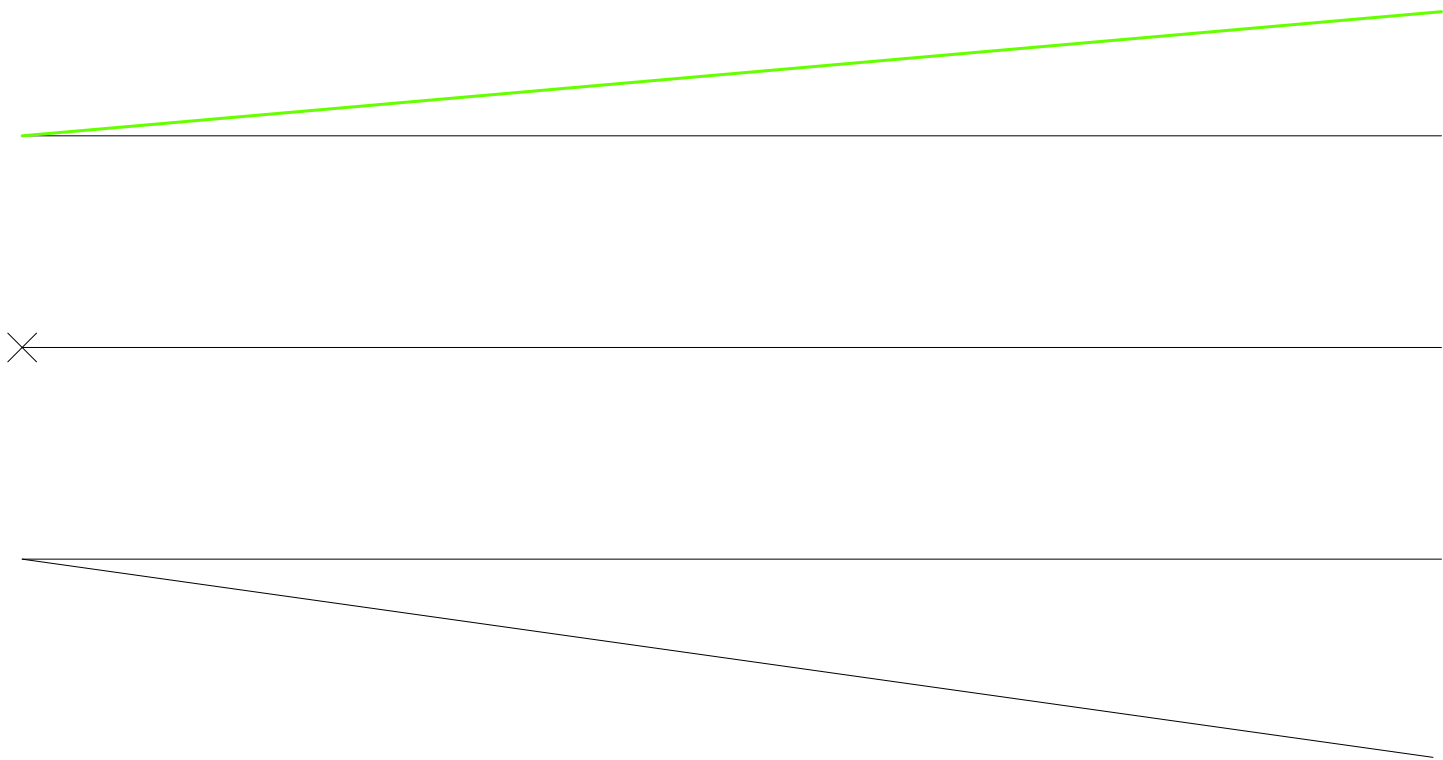
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V05_rotación eje marítimo

Repetición diferenciada

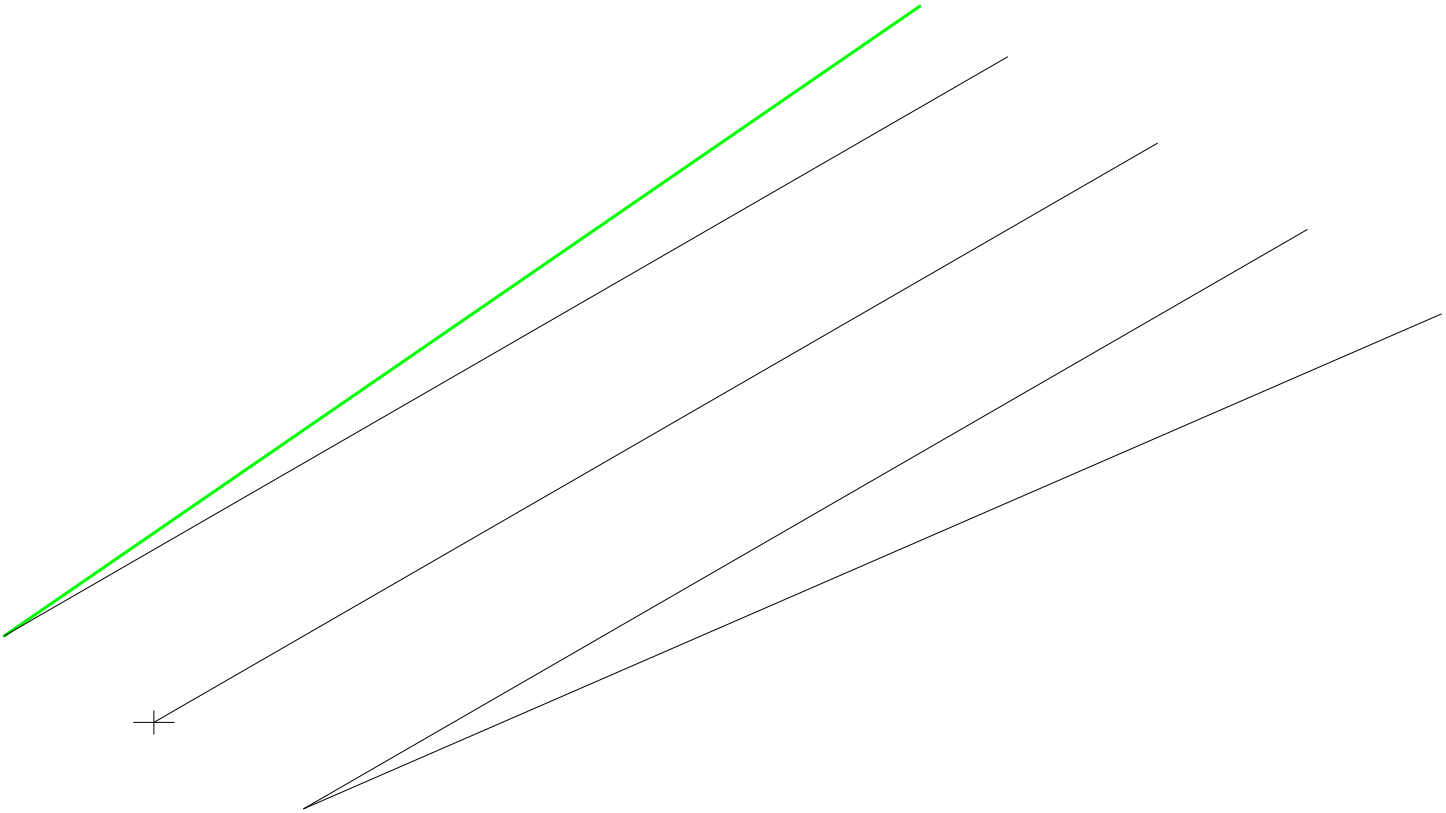
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V06_rotación eje continental

Repetición diferenciada

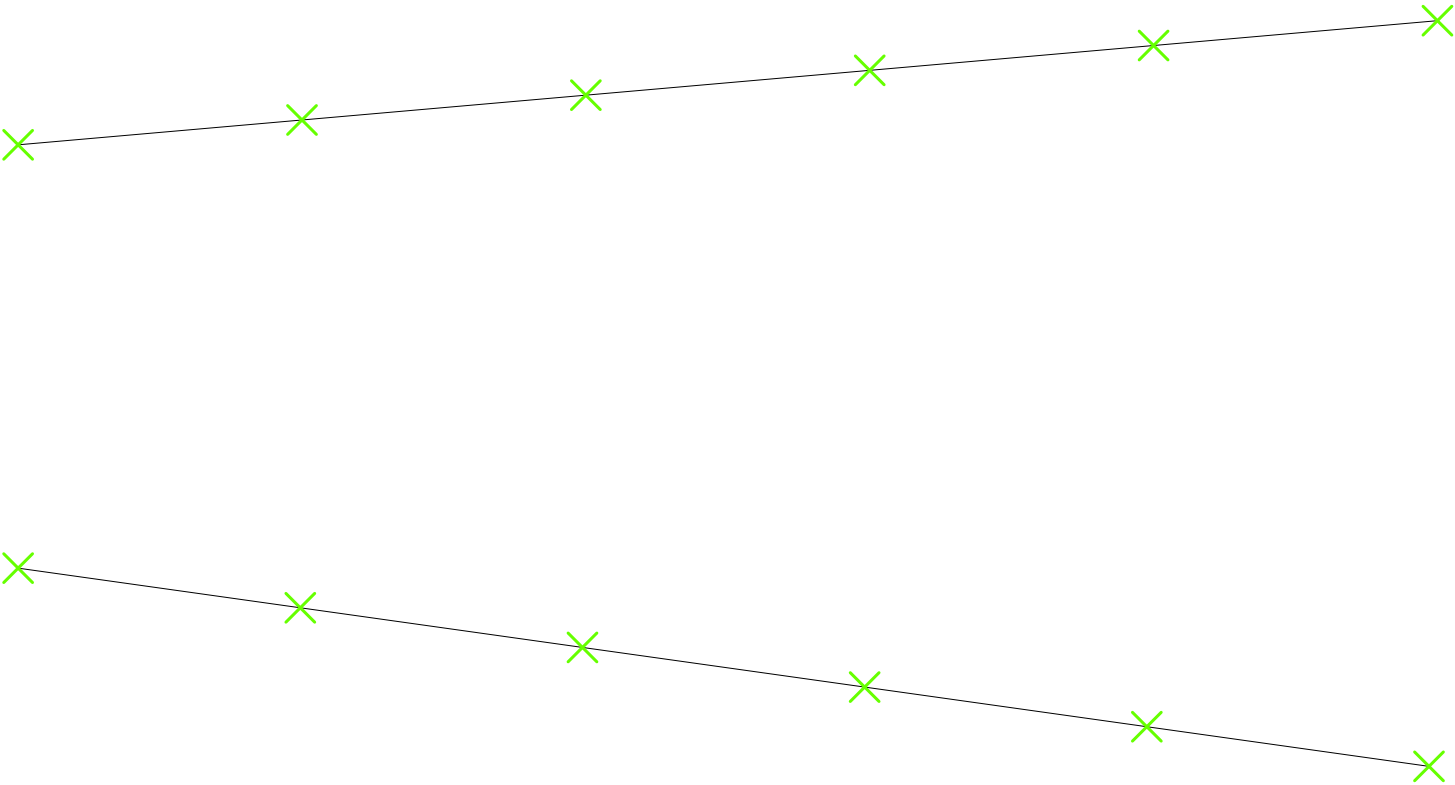
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V06_rotación eje continental

Repetición diferenciada

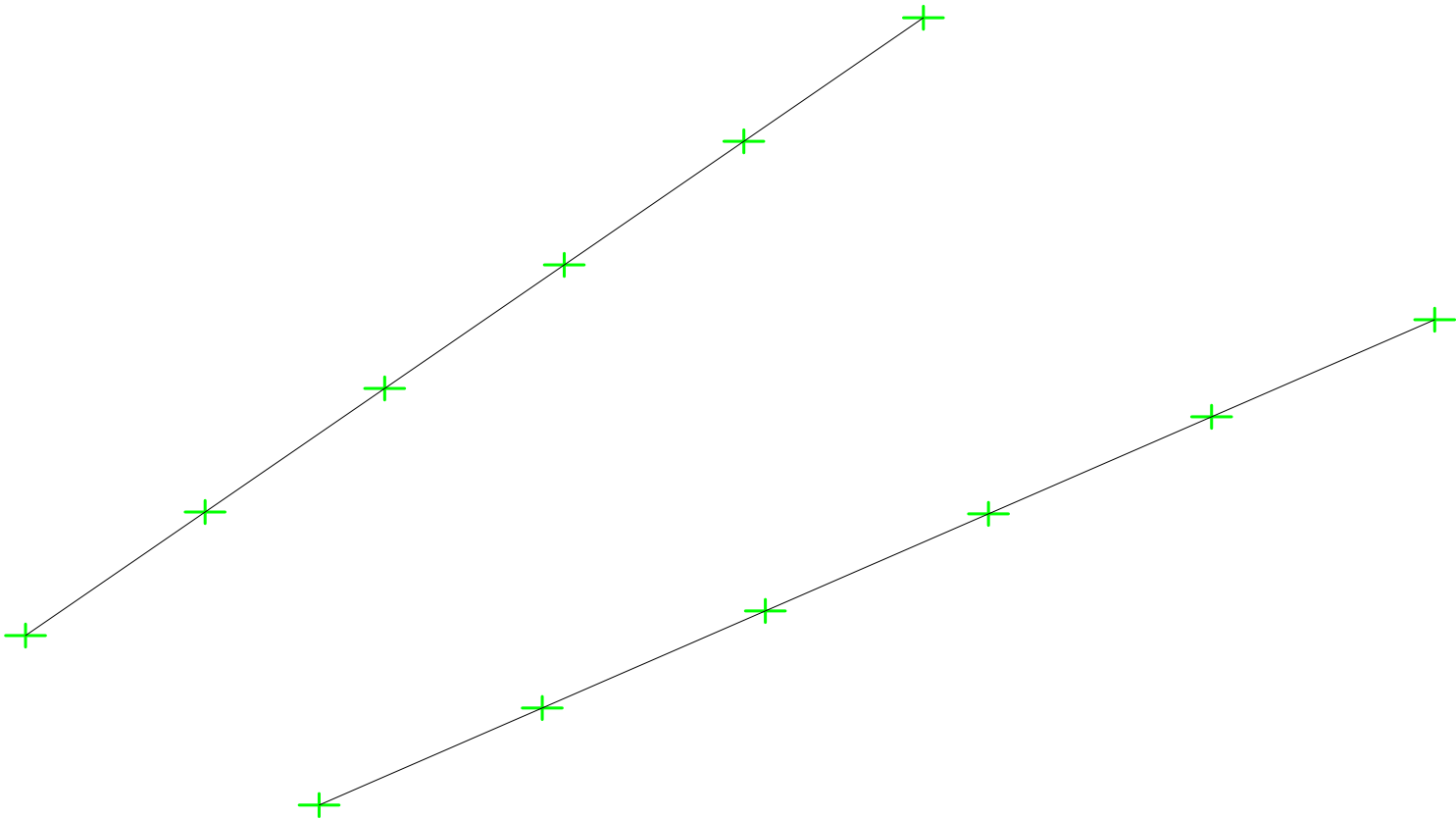
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V07_cantidad de puntos de aplicacion de dunas

Repetición diferenciada

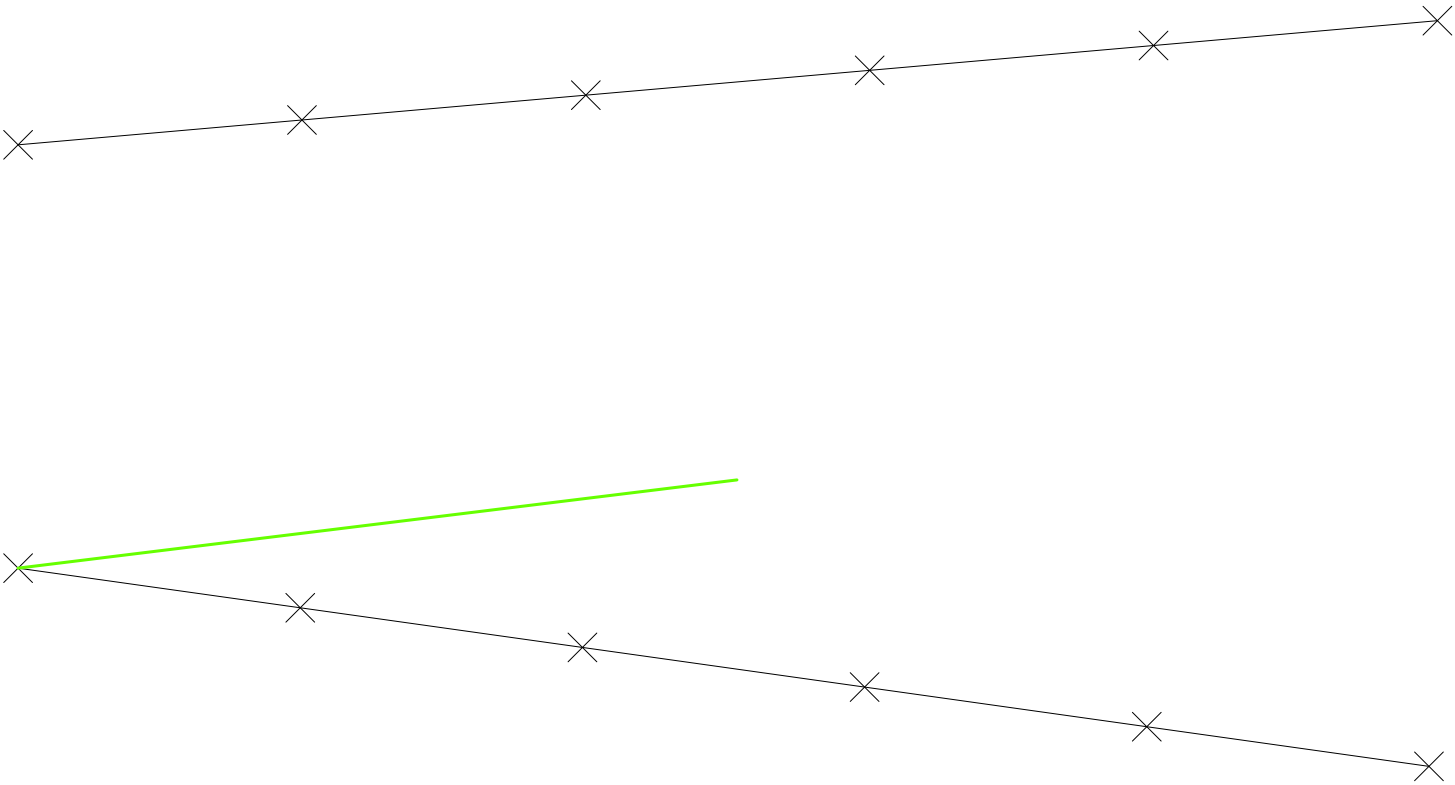
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V07_cantidad de puntos de aplicacion de dunas

Repetición diferenciada

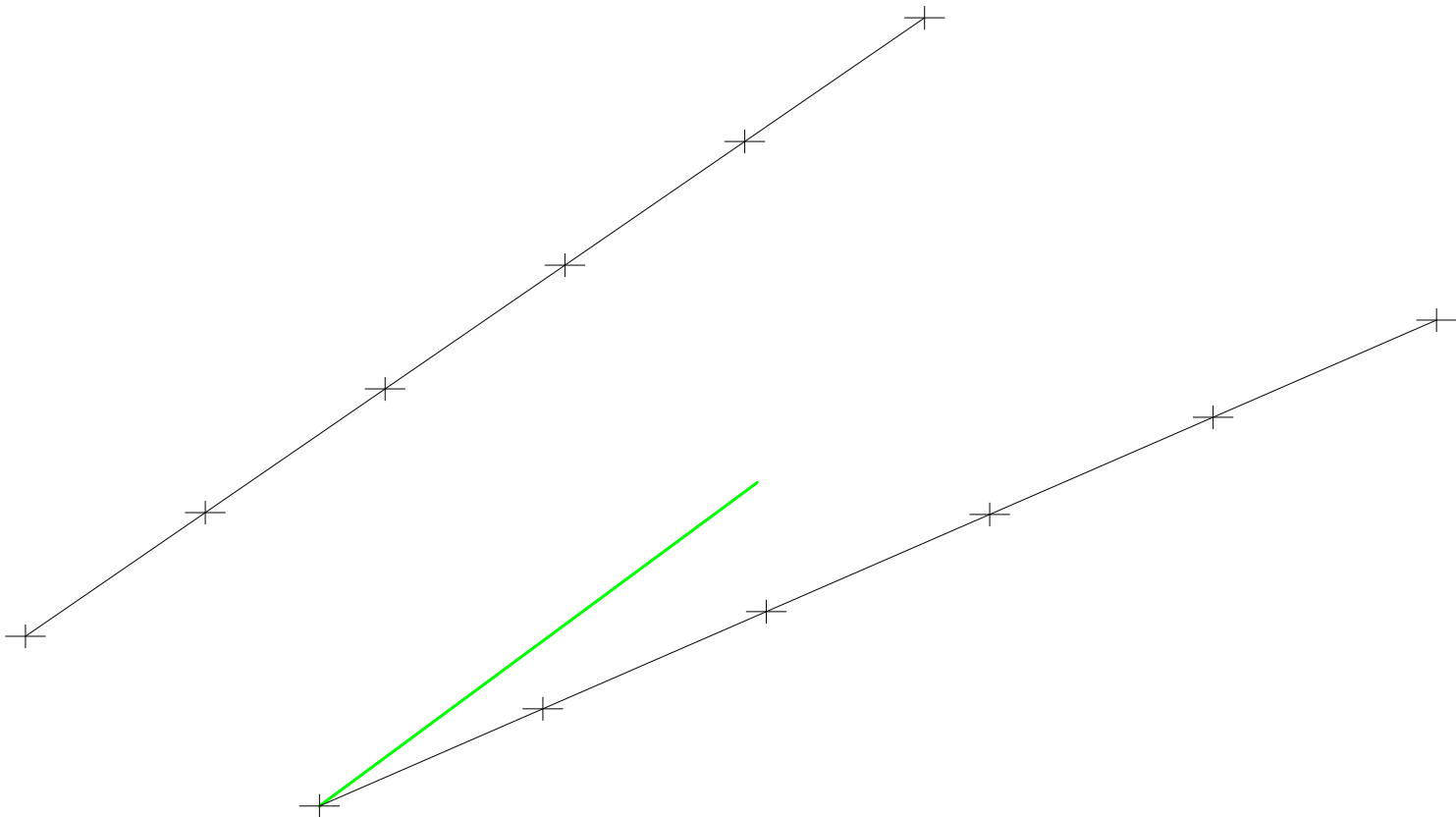
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V08_ángulo mínimo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

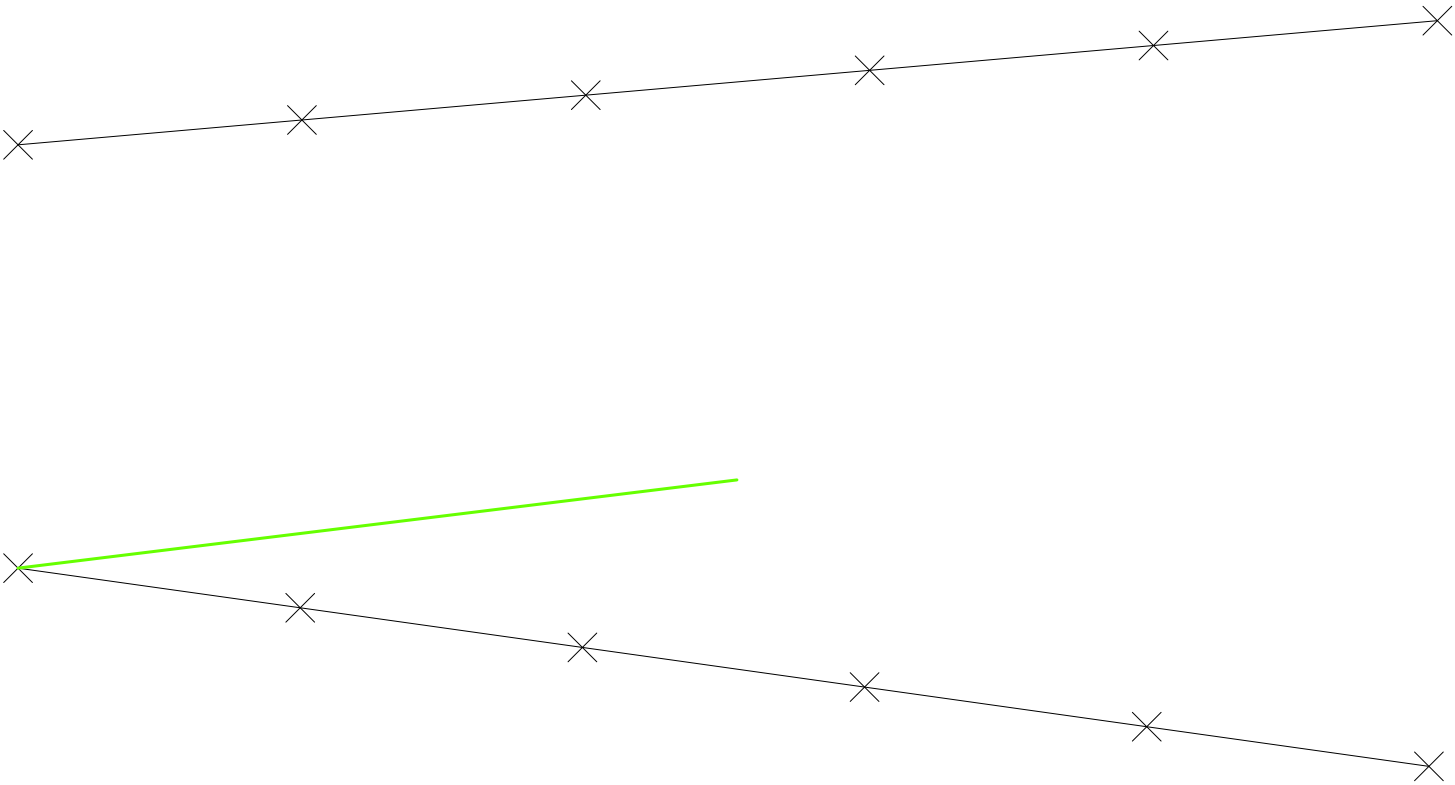
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V08_ángulo mínimo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

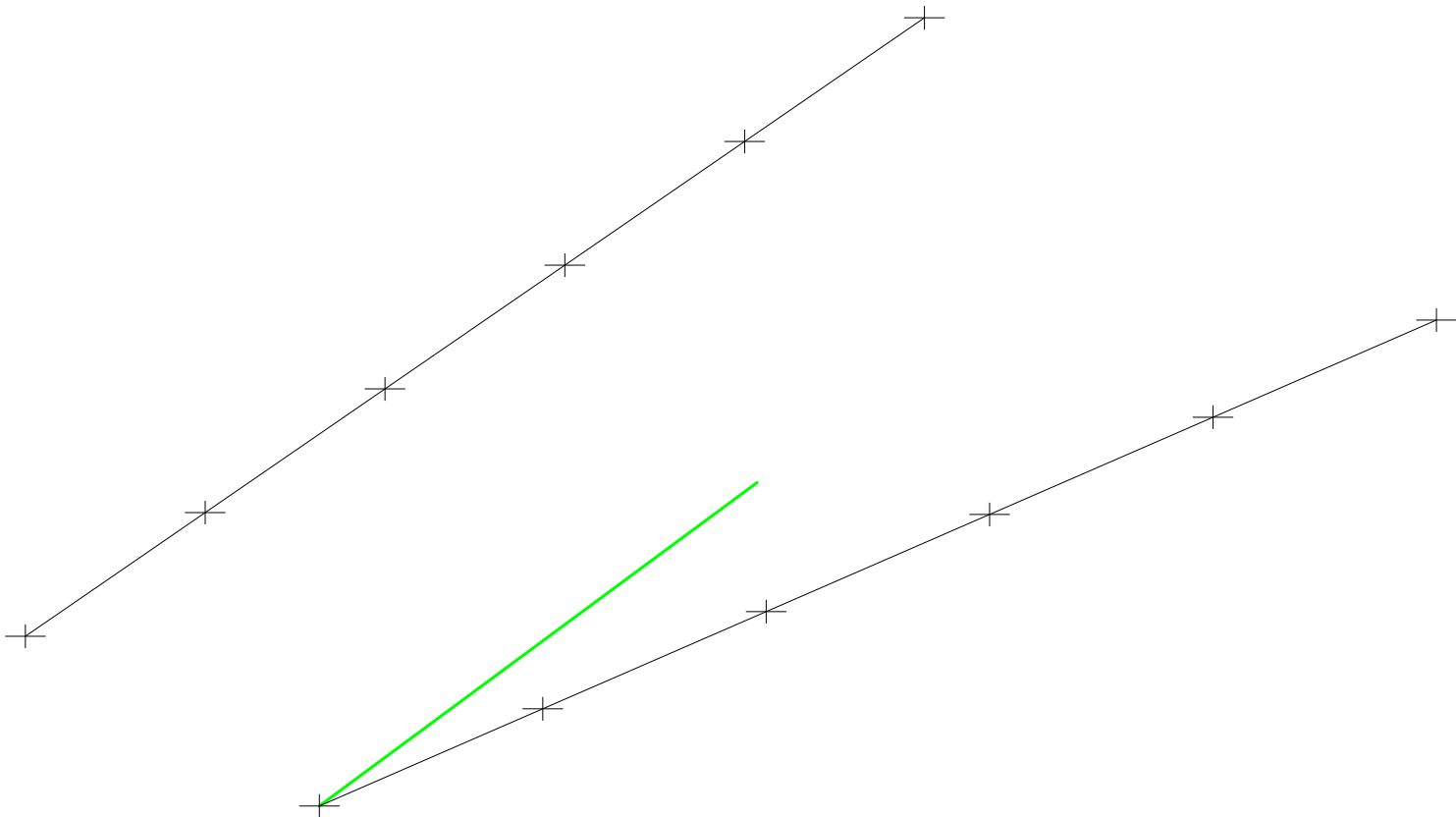
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V09_ubicación de ángulo mínimo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

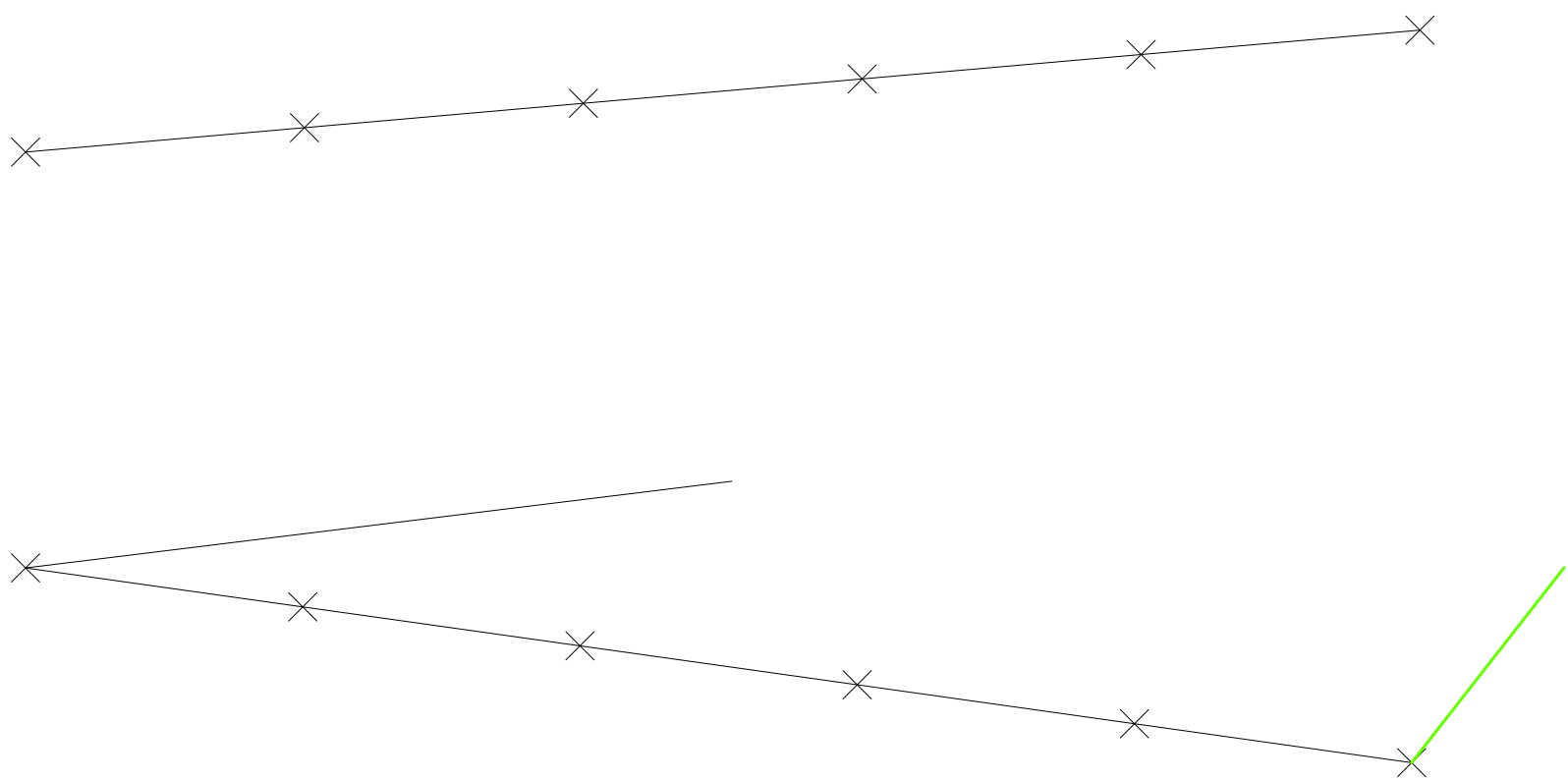
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V09_ubicación de ángulo mínimo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

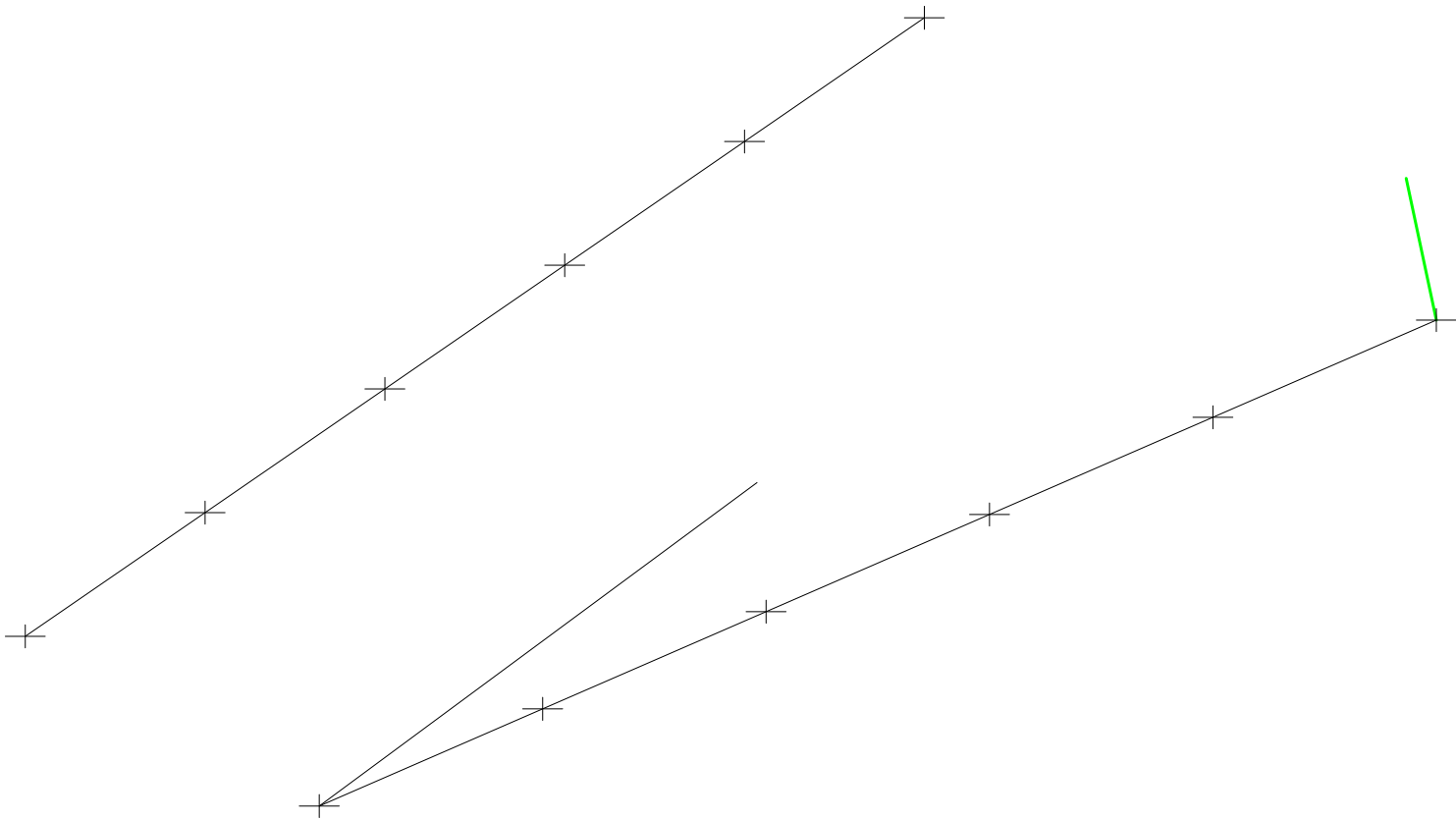
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V10_ángulo máximo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

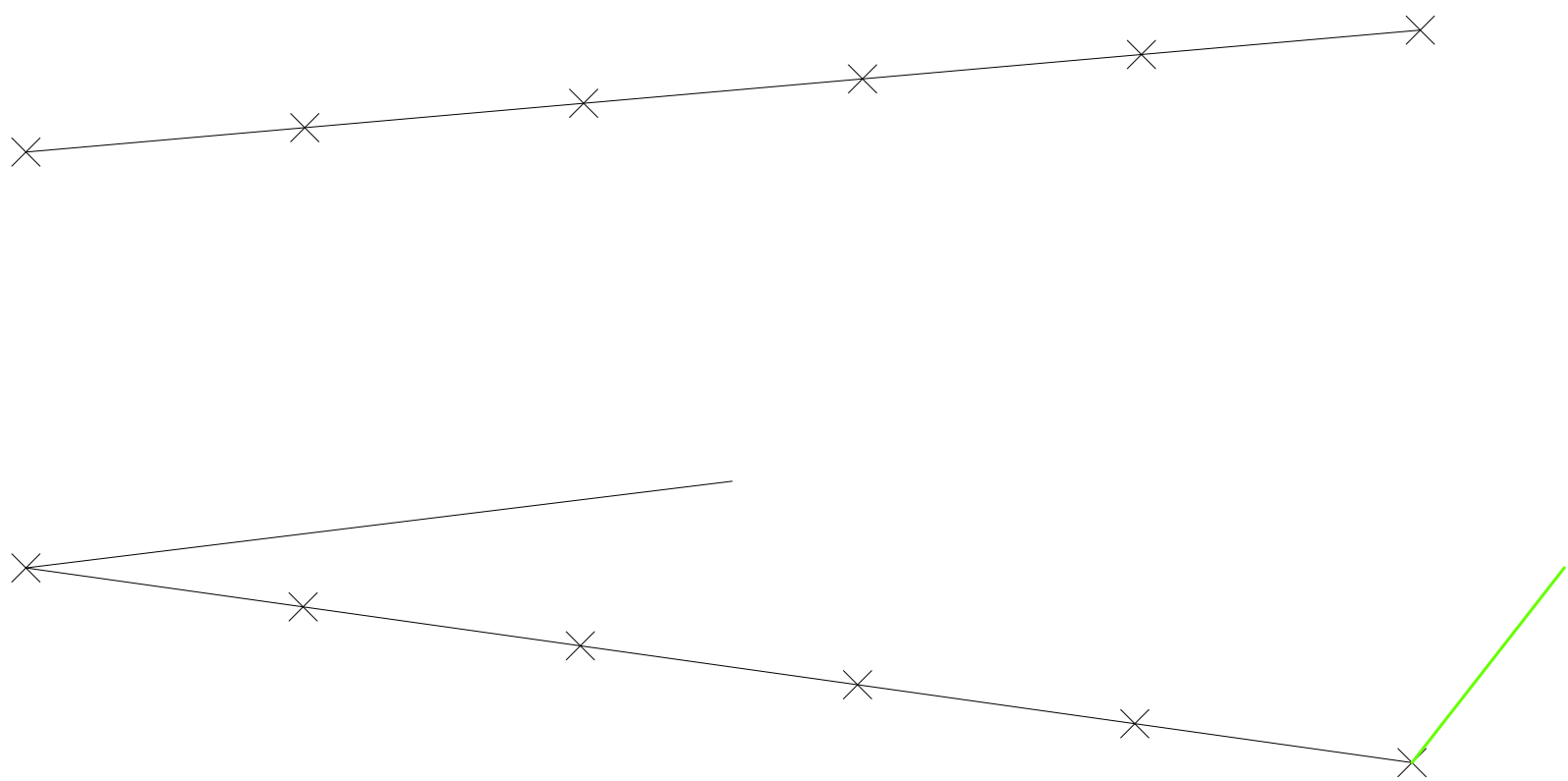
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V10_ángulo máximo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

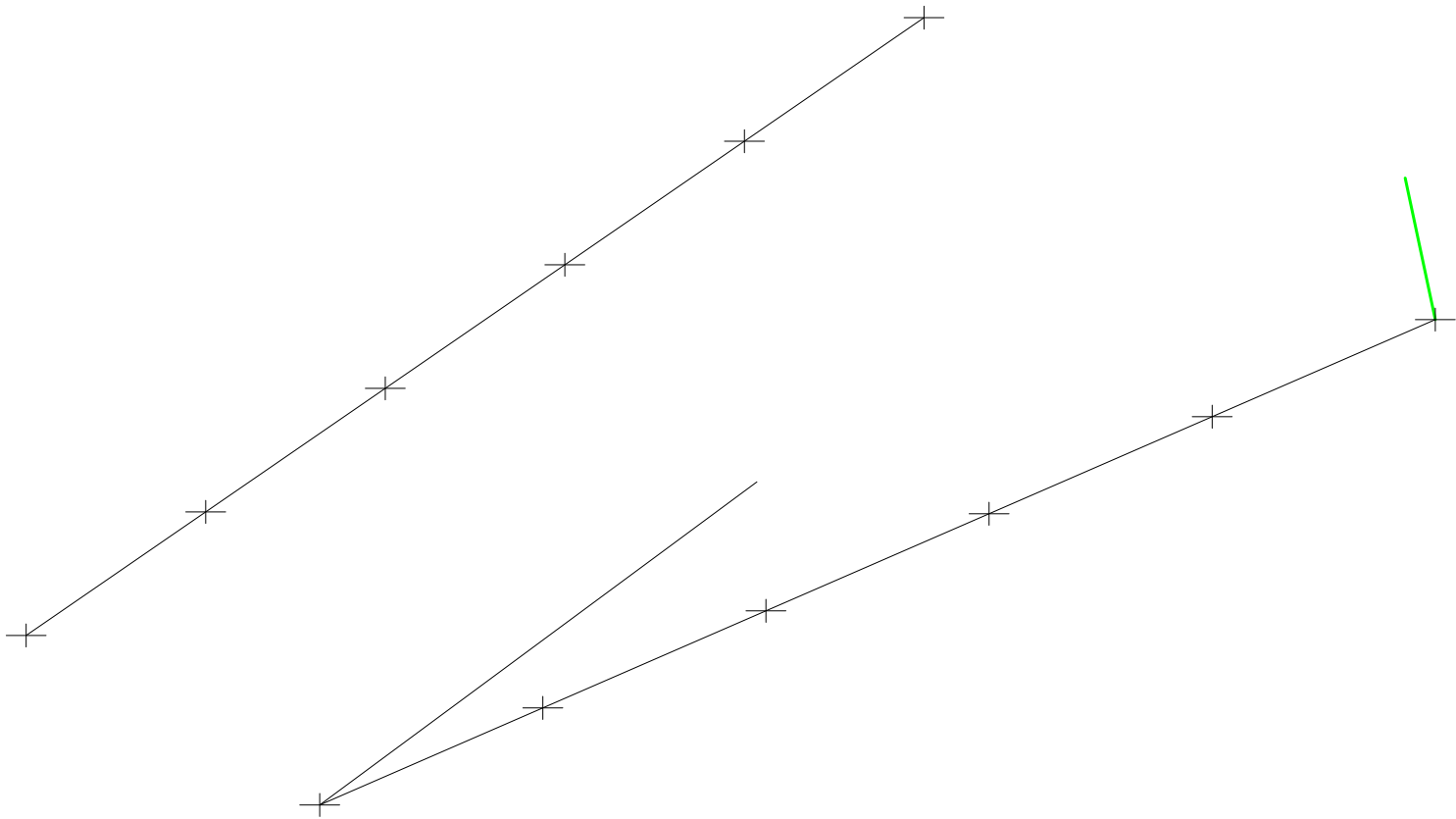
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V11_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

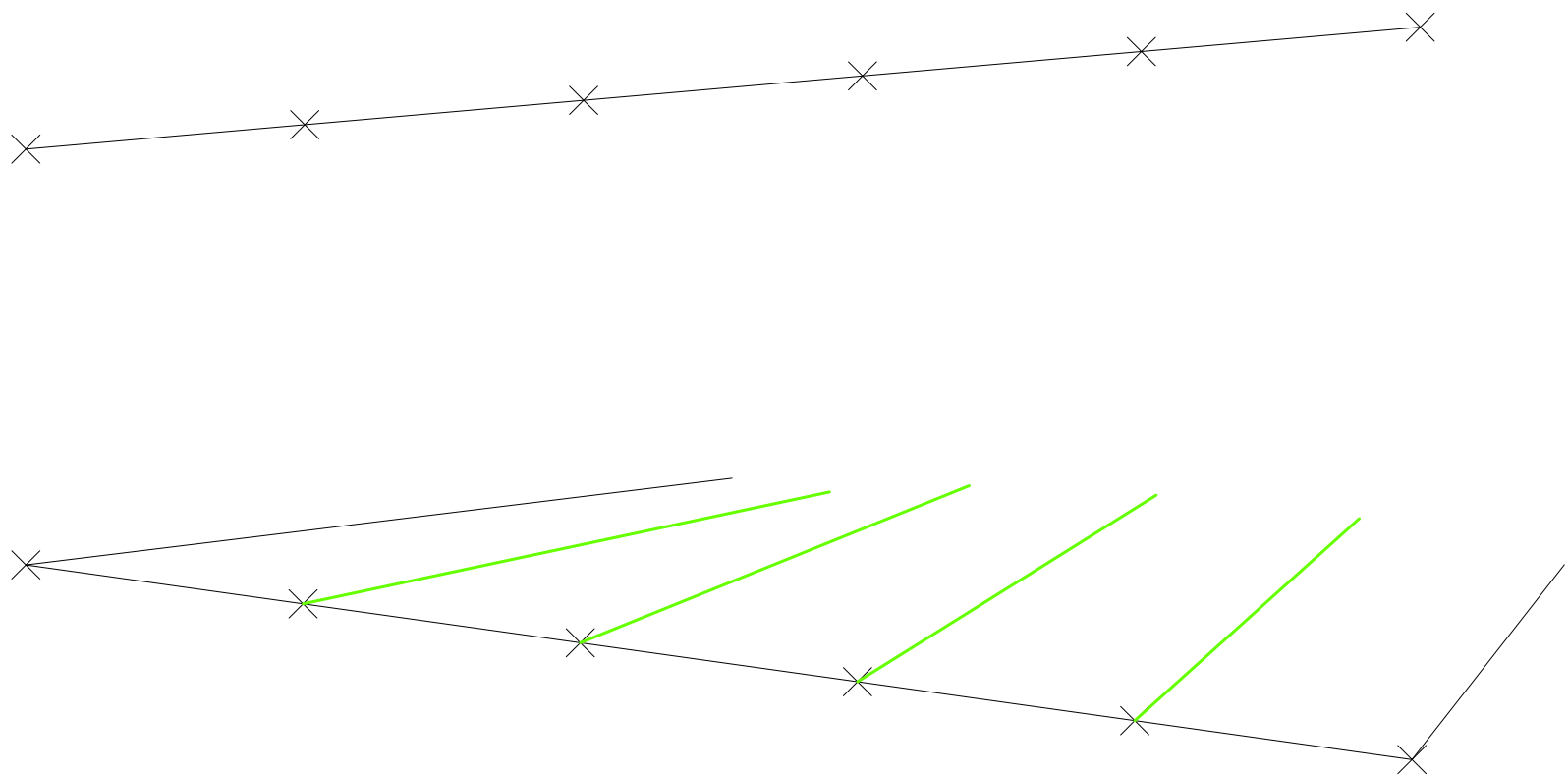
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V11_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

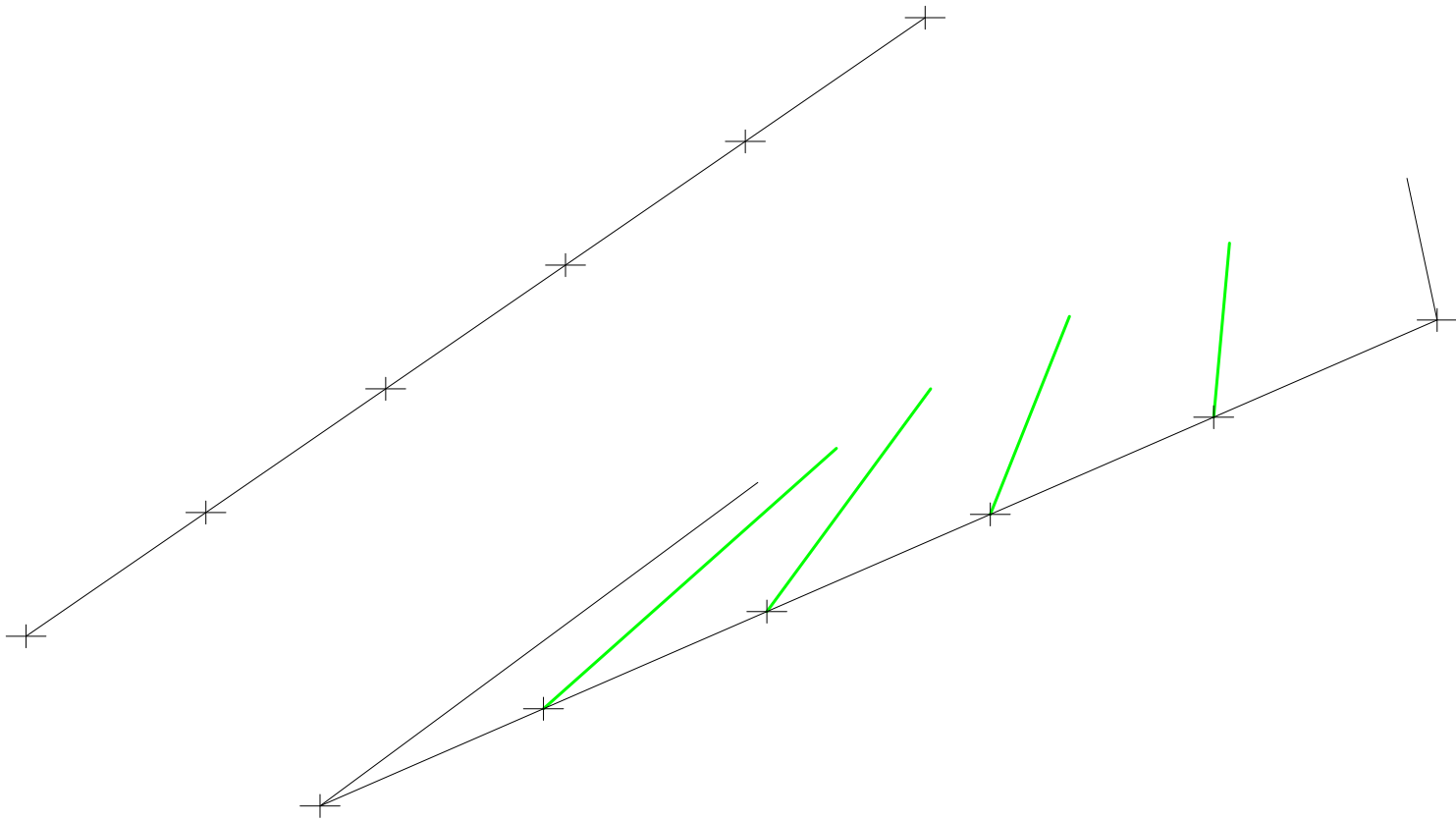
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V12_progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

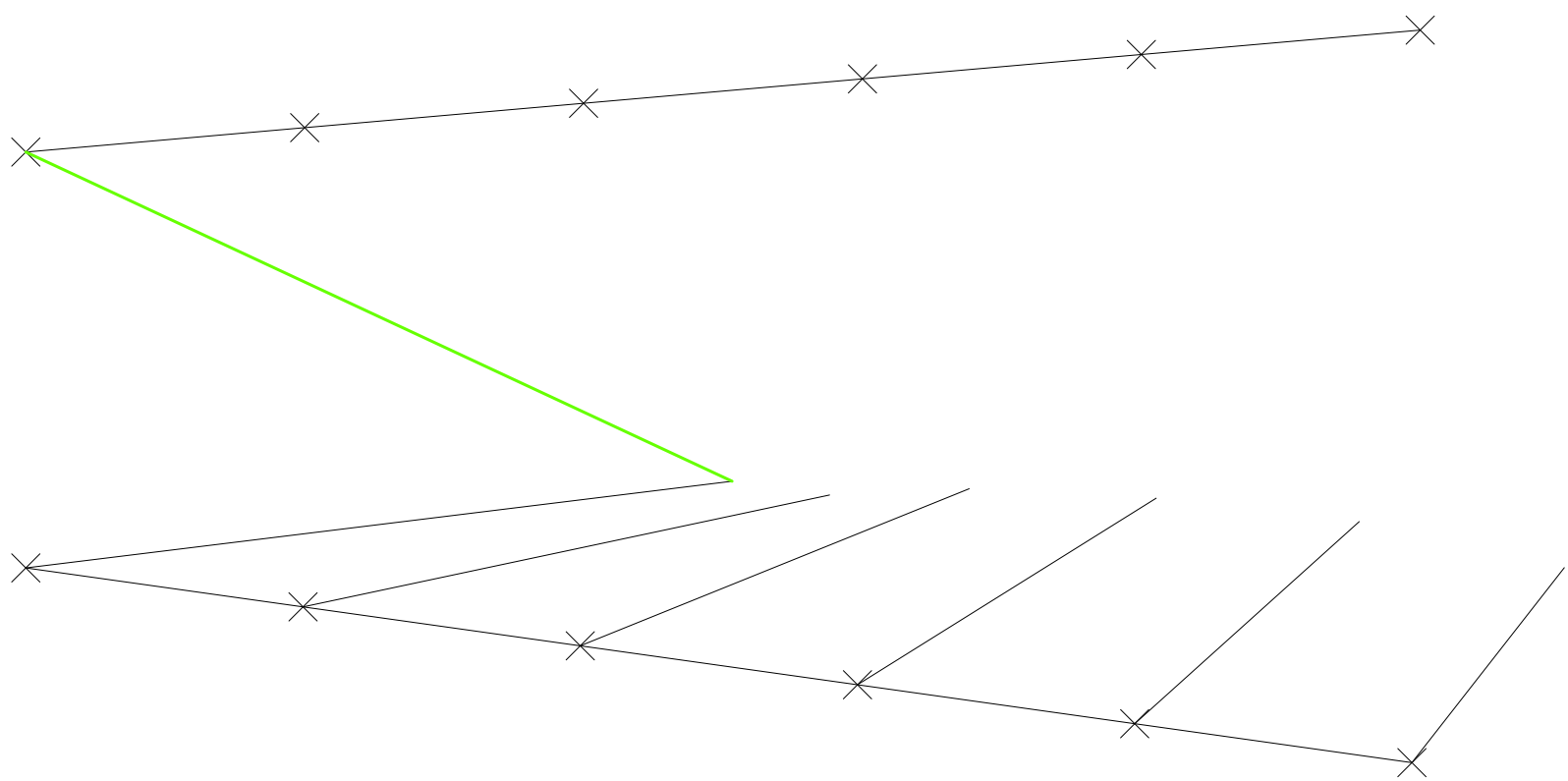
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V12_progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje marítimo

Repetición diferenciada

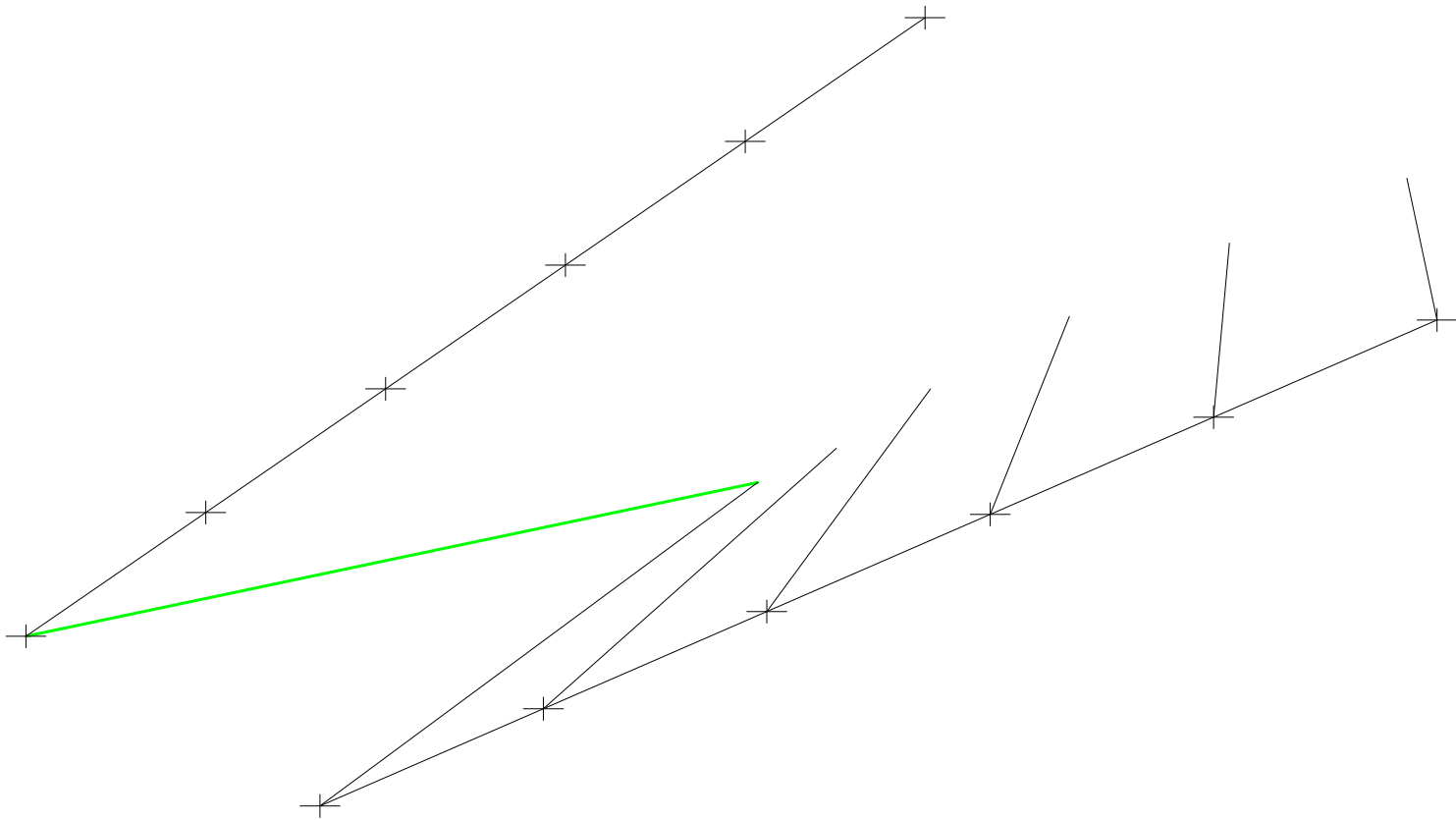
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V13_ángulo mínimo sobre eje continental

Repetición diferenciada

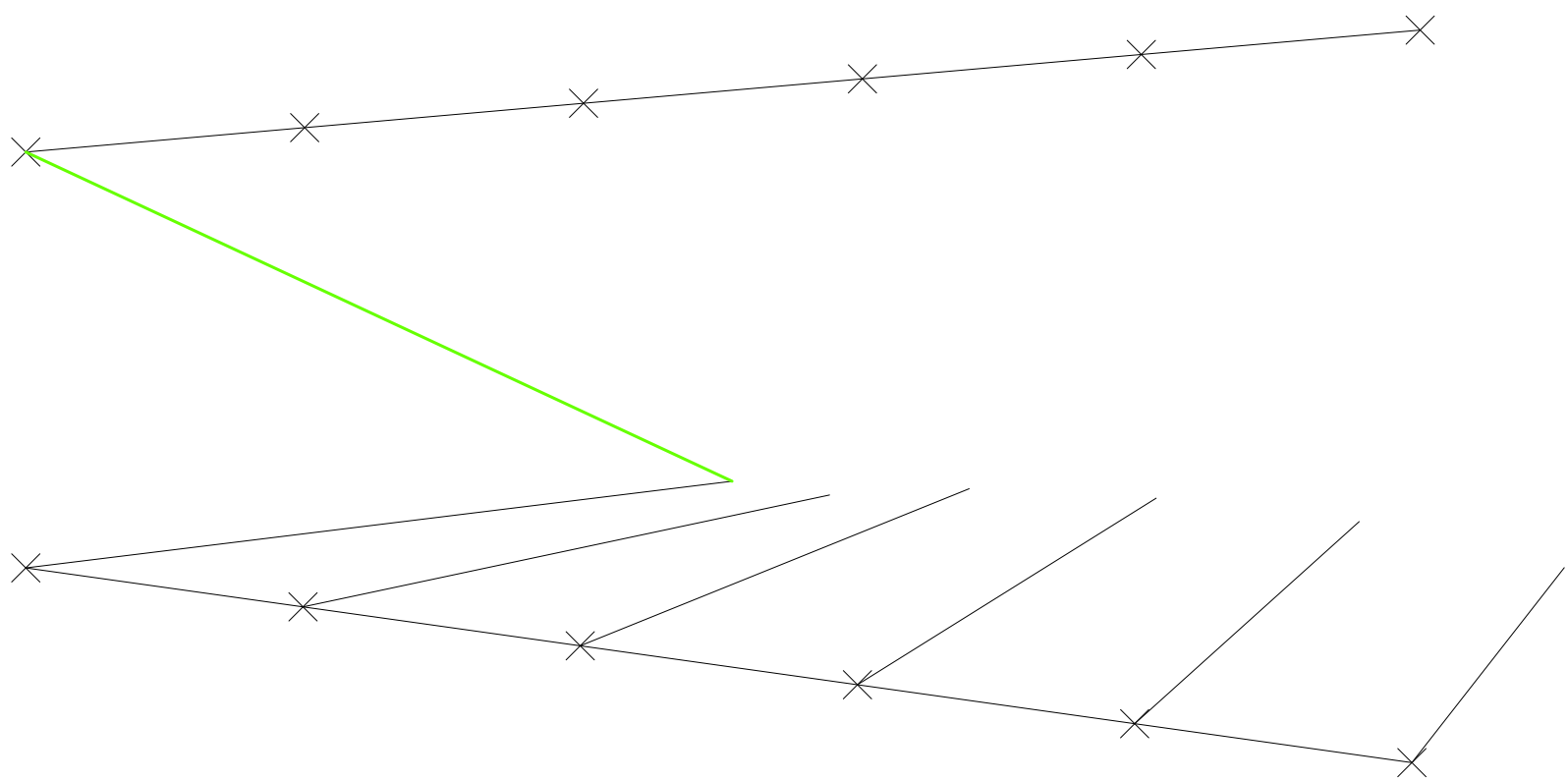
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V13_ángulo mínimo sobre eje continental

Repetición diferenciada

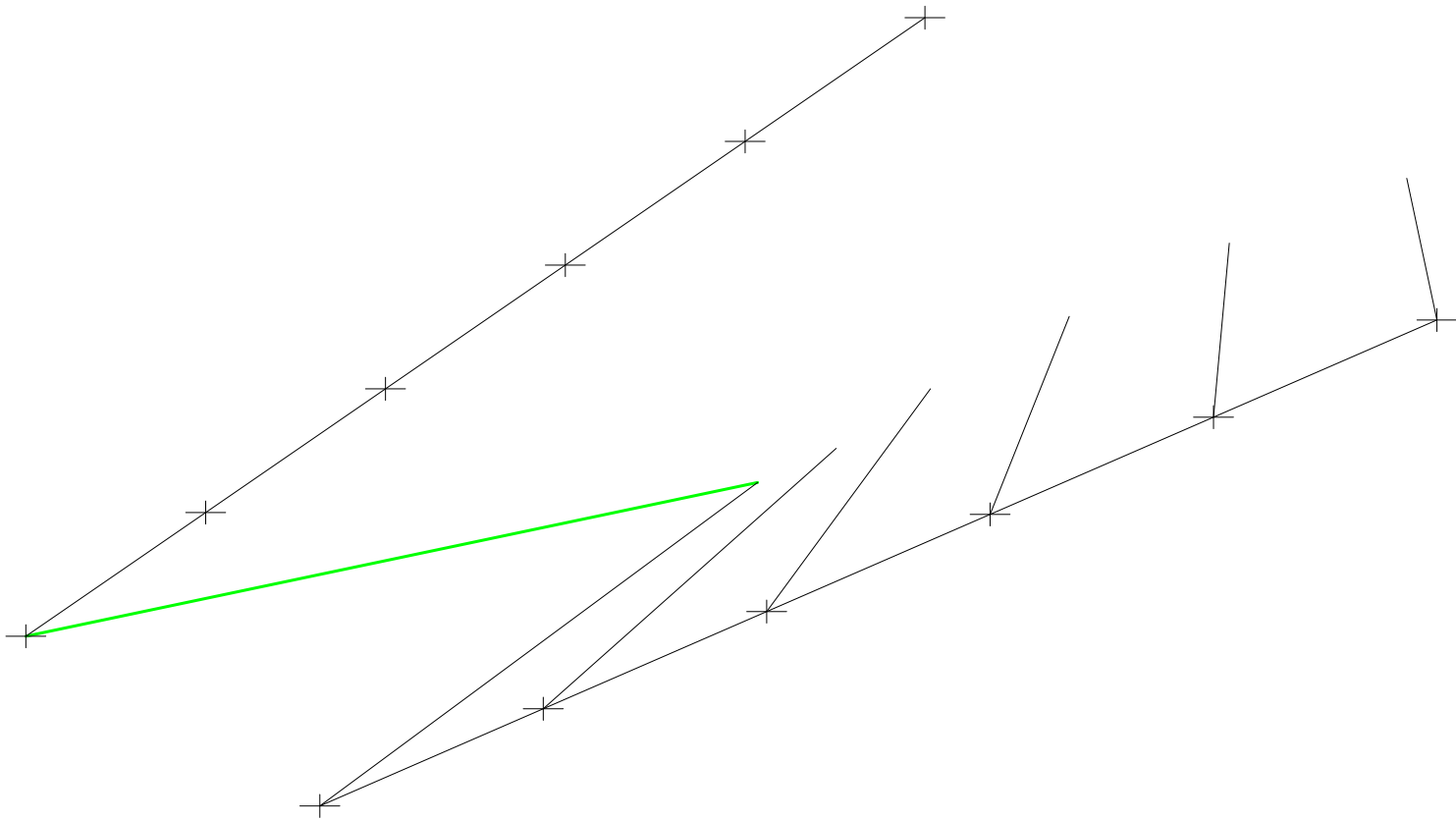
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V14_ubicación de ángulo mínimo sobre eje continental

Repetición diferenciada

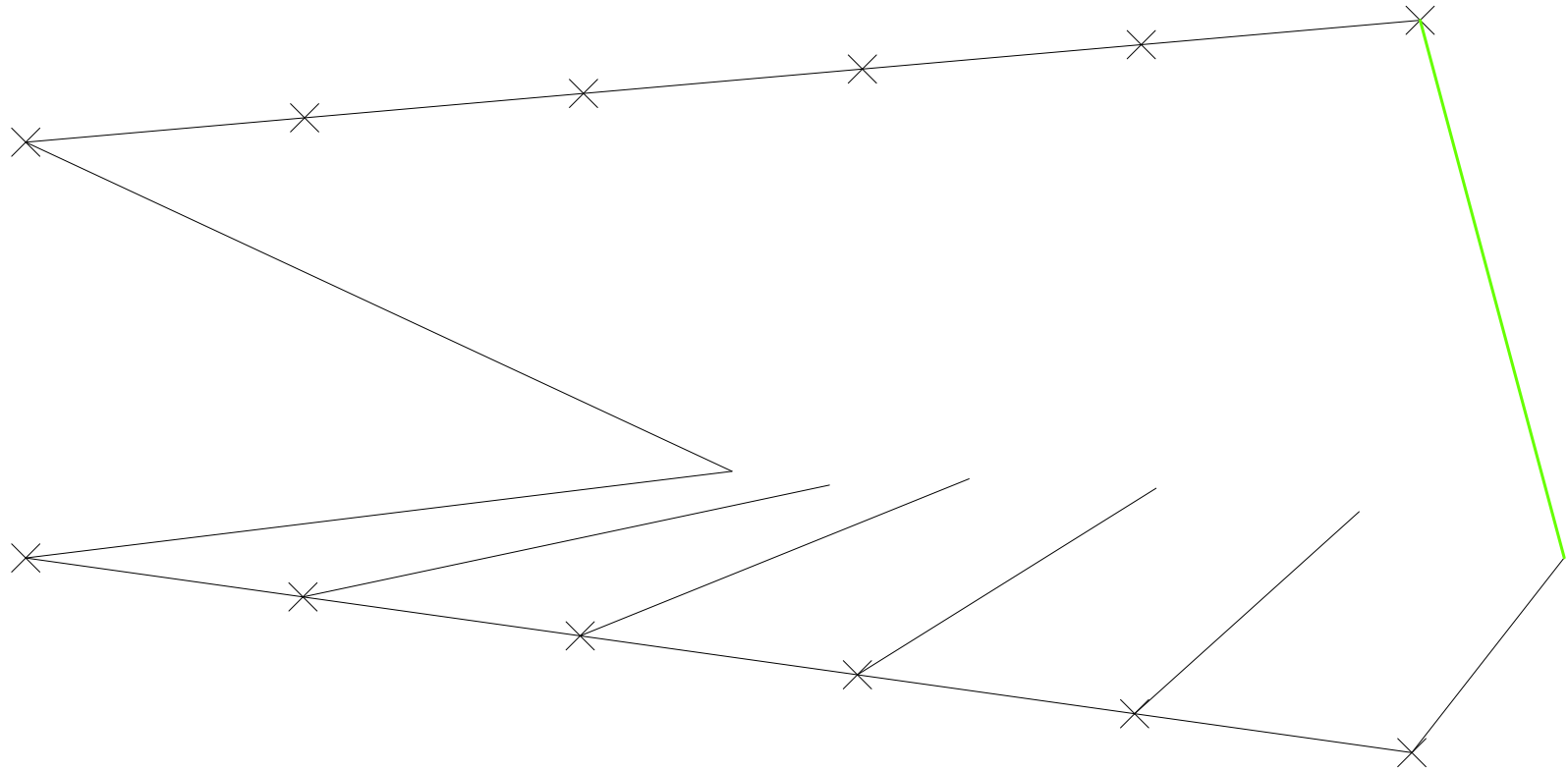
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V14_ubicación de ángulo mínimo sobre eje continental

Repetición diferenciada

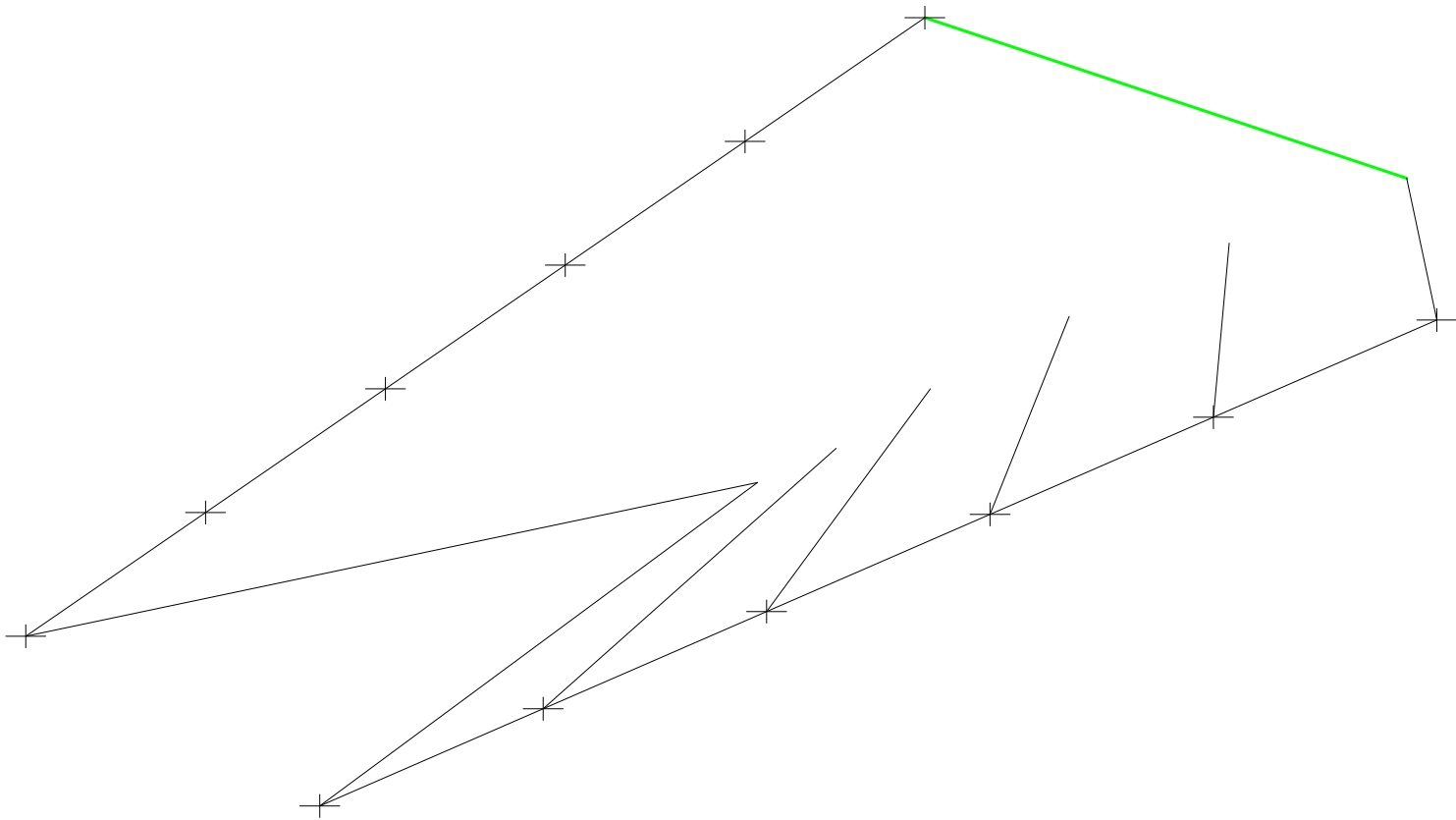
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V15_ángulo máximo sobre eje continental

Repetición diferenciada

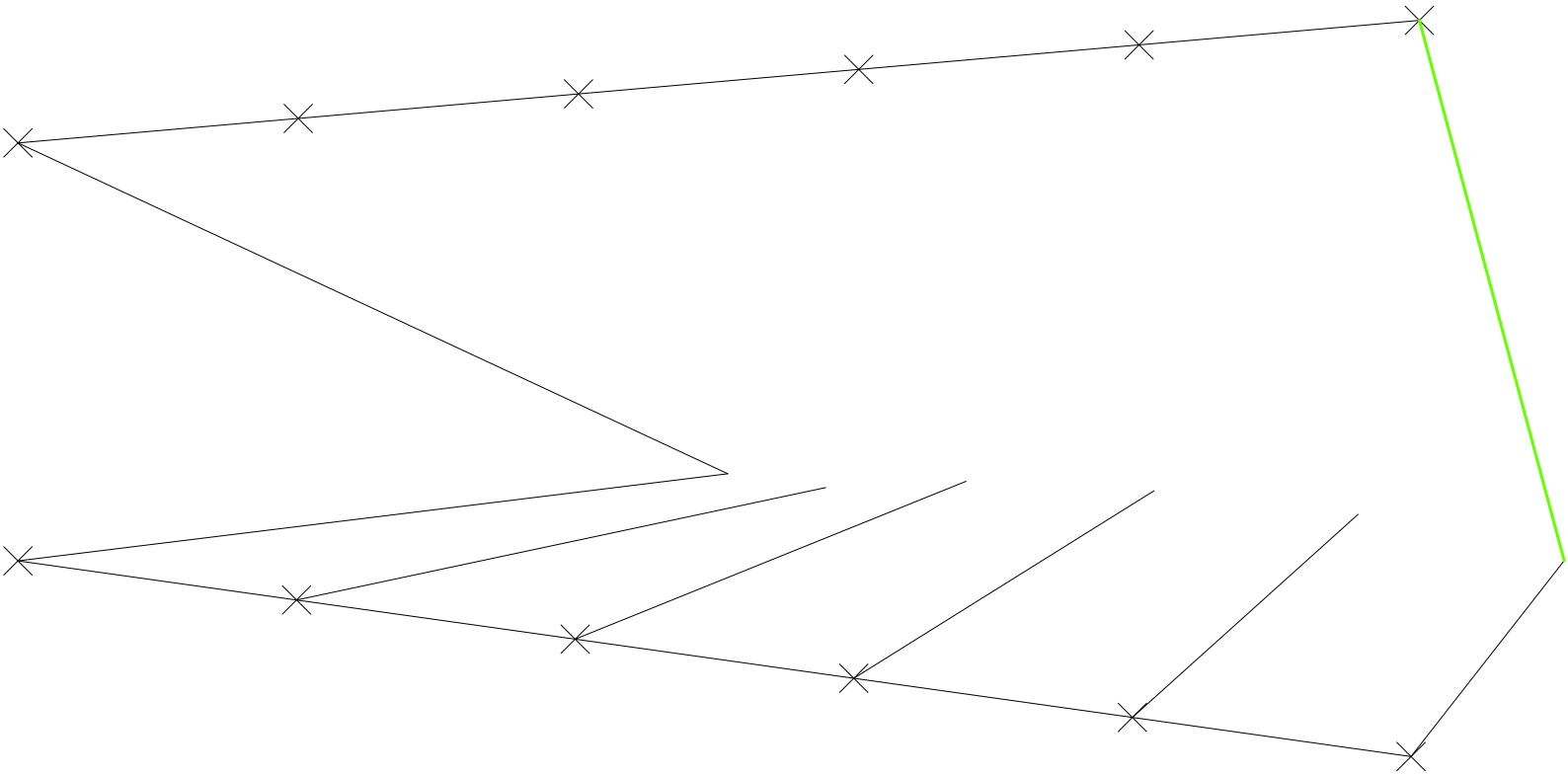
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V15_ángulo máximo sobre eje continental

Repetición diferenciada

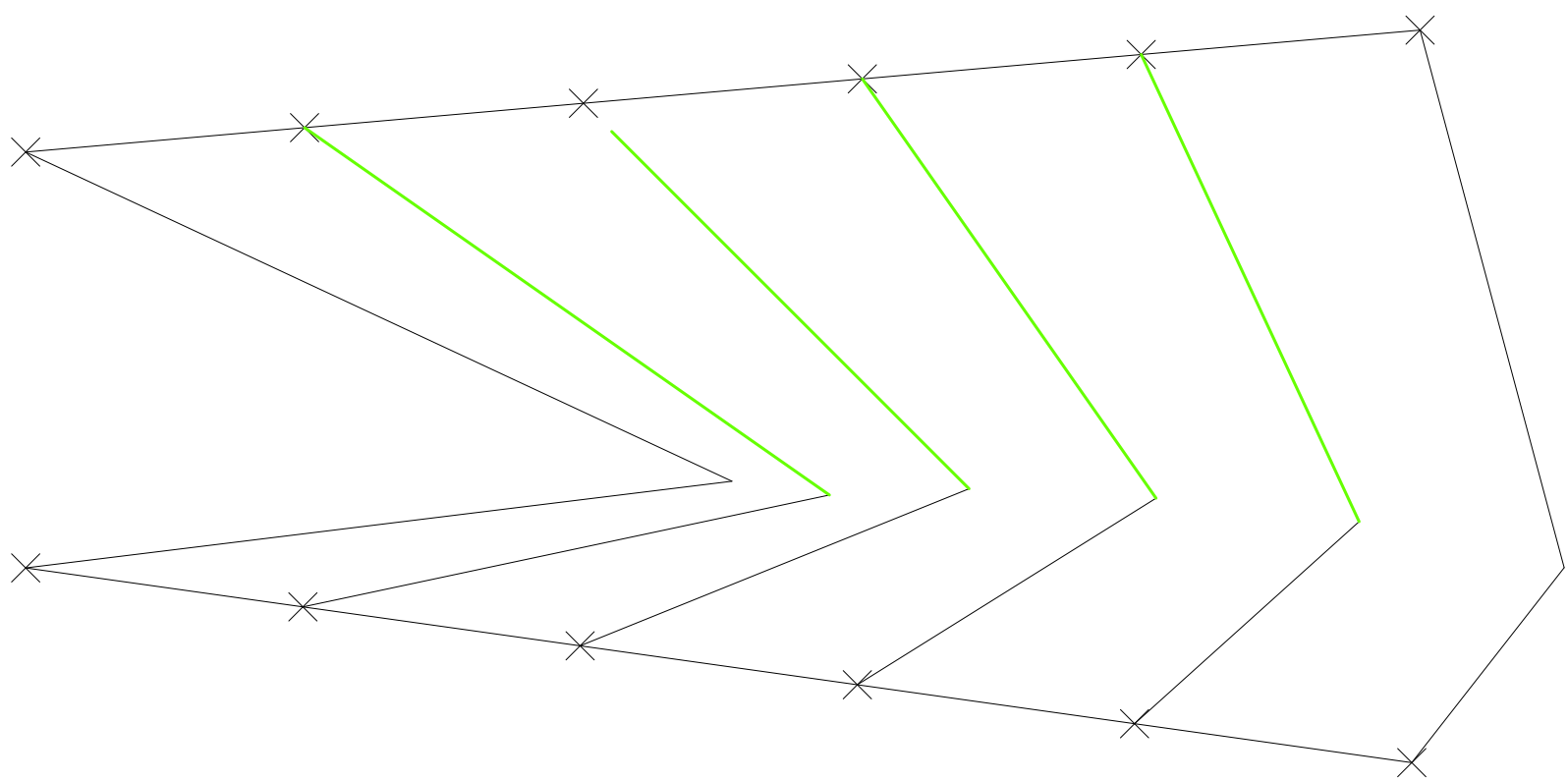
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V16_ubicación de ángulo máximo sobre eje continental

Repetición diferenciada

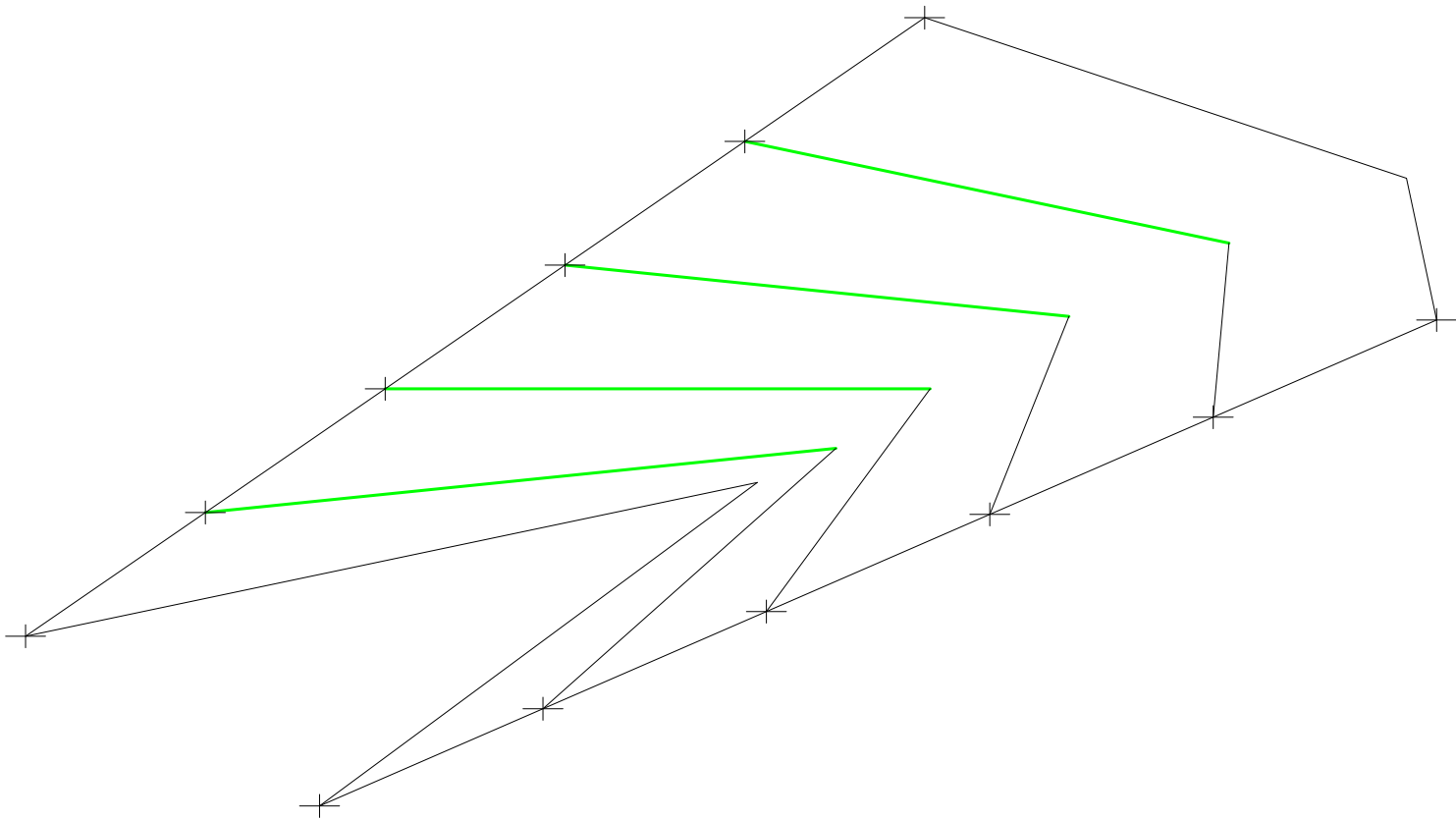
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta.Campo de vientos. Dimensiones del campo. V17_progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje continental

Repetición diferenciada

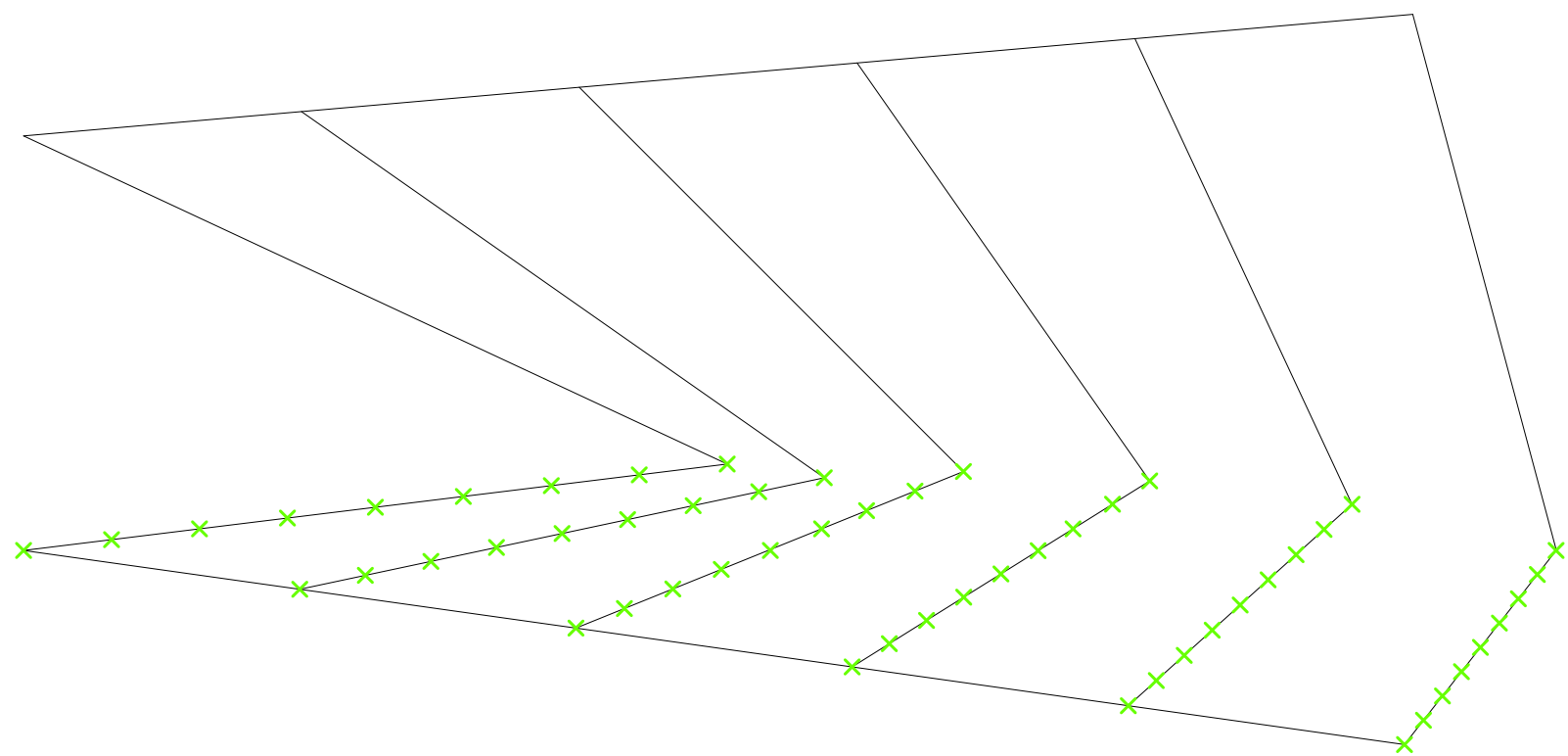
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Campo de vientos. Dimensiones del campo. V17_progresión de ángulos mínimos a máximos sobre eje continental

Repetición diferenciada

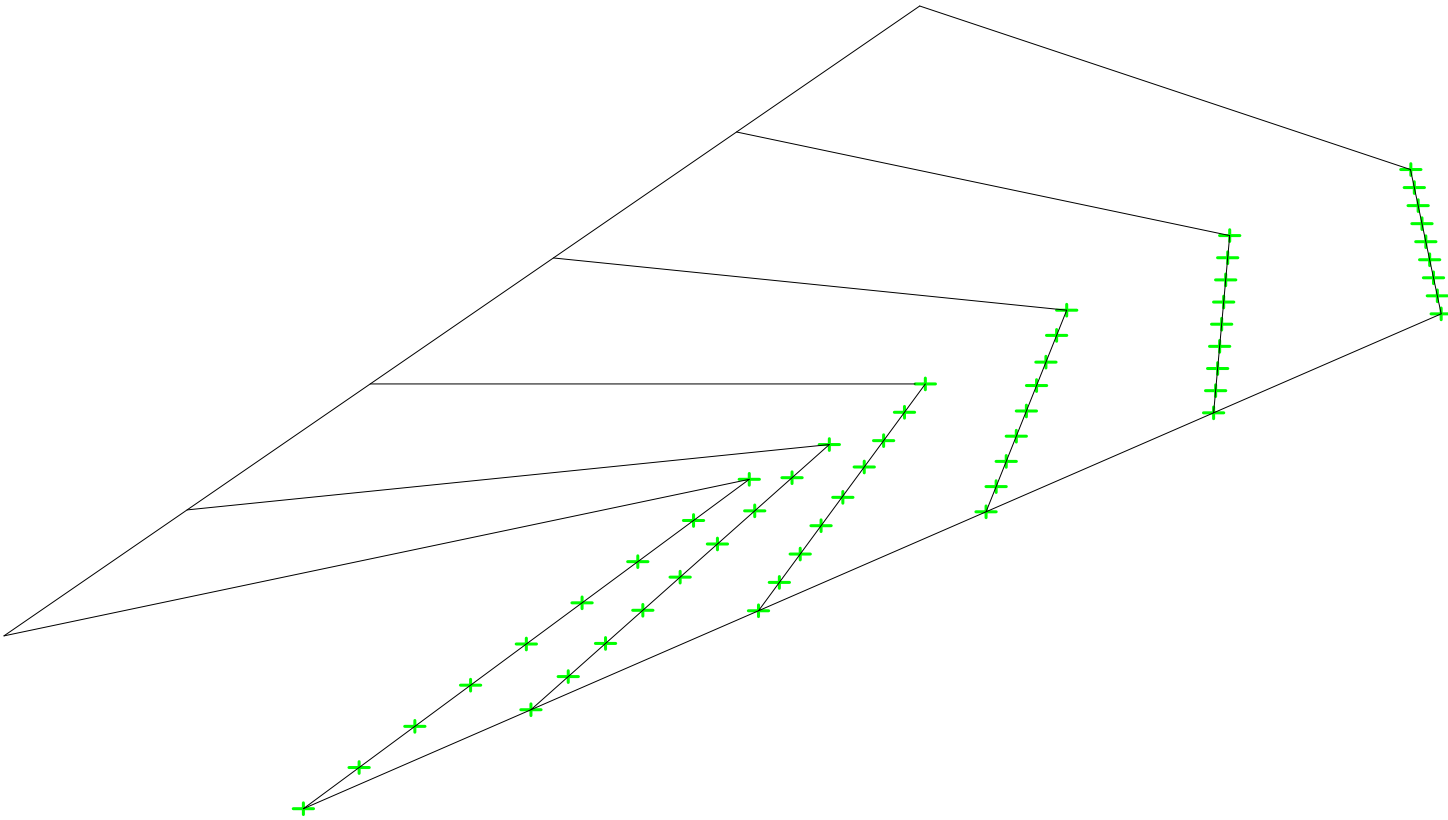
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V18_cantidad de vientos eje marítimo

Repetición diferenciada

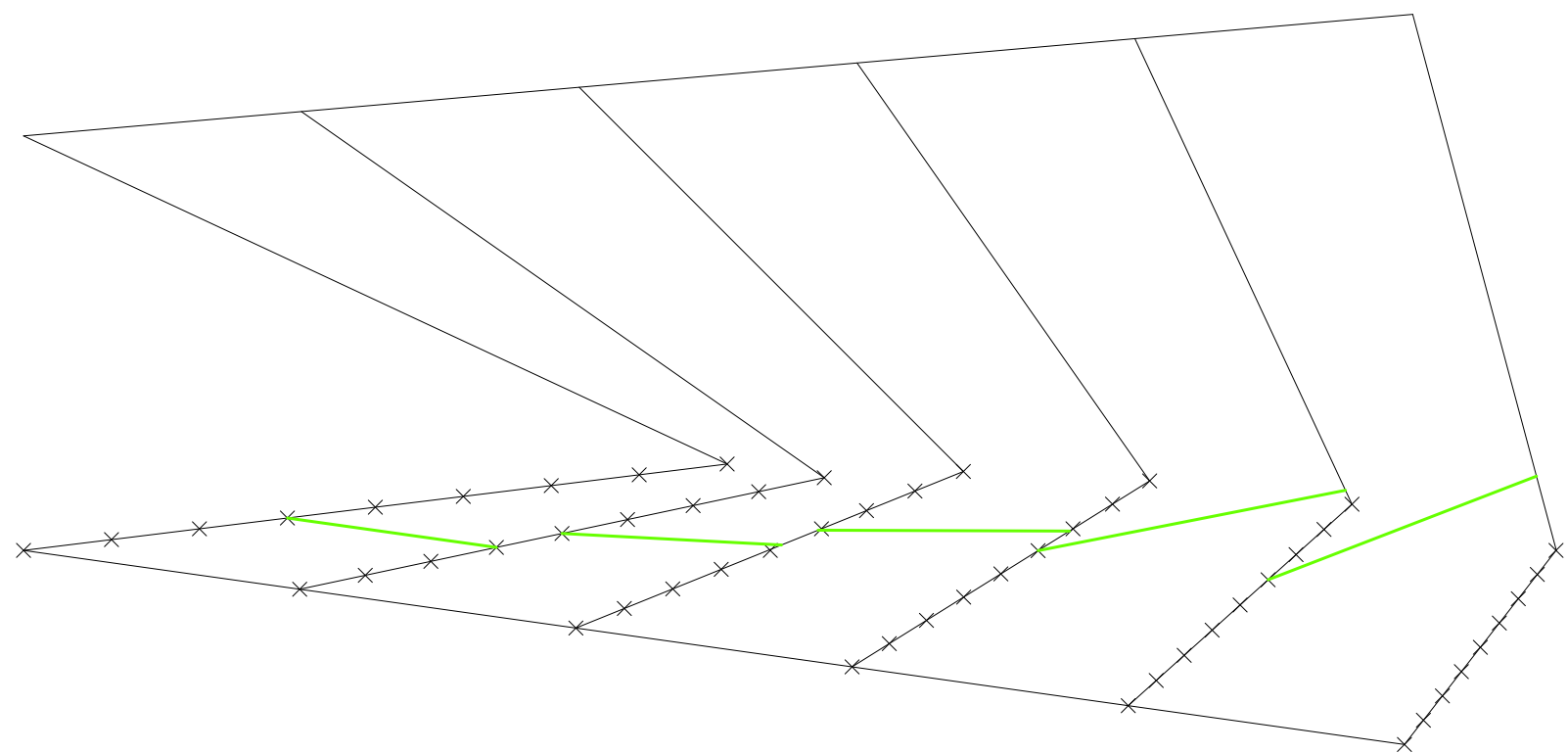
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V18_cantidad de vientos eje marítimo

Repetición diferenciada

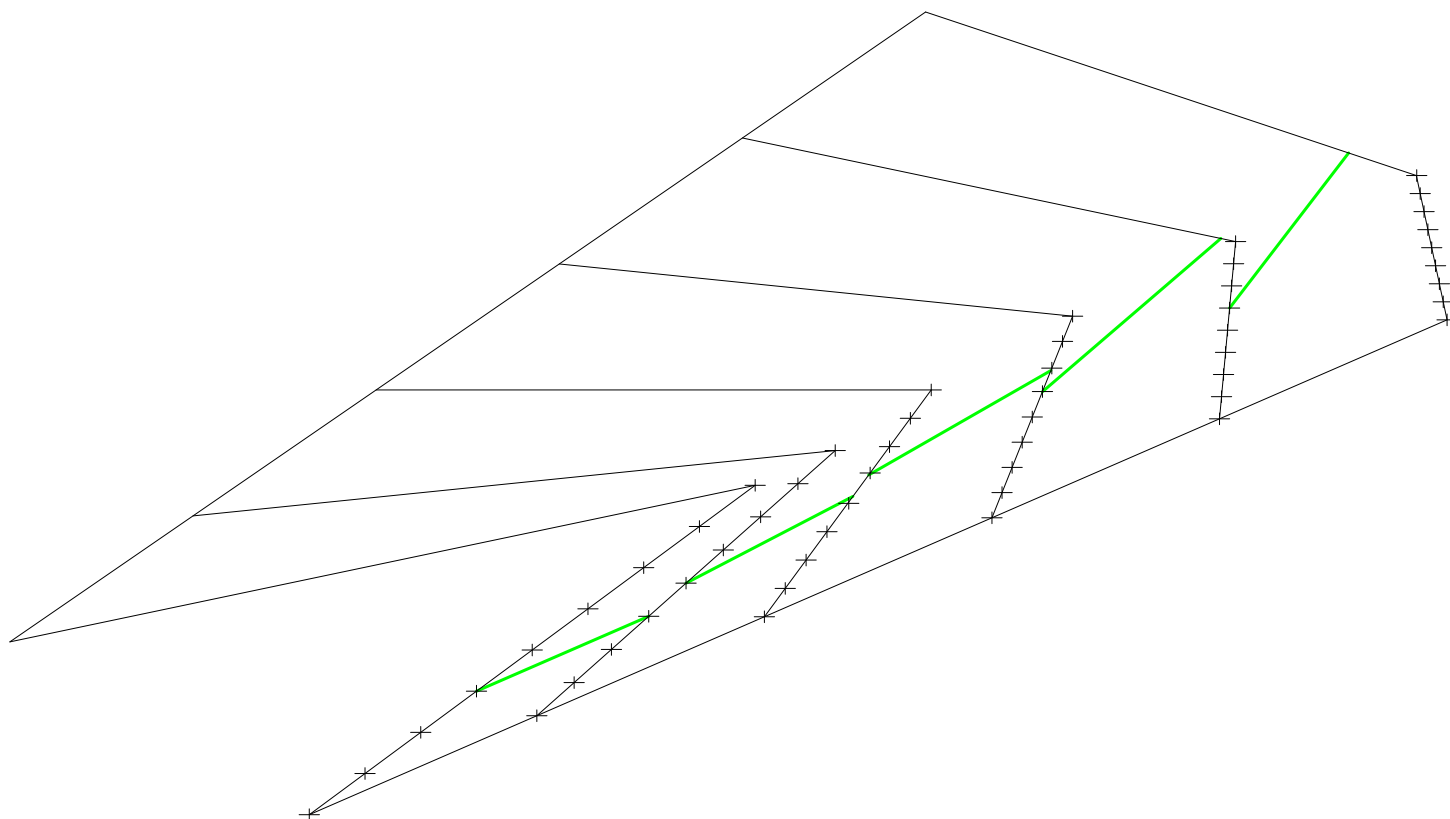
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V19_ángulo mínimo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

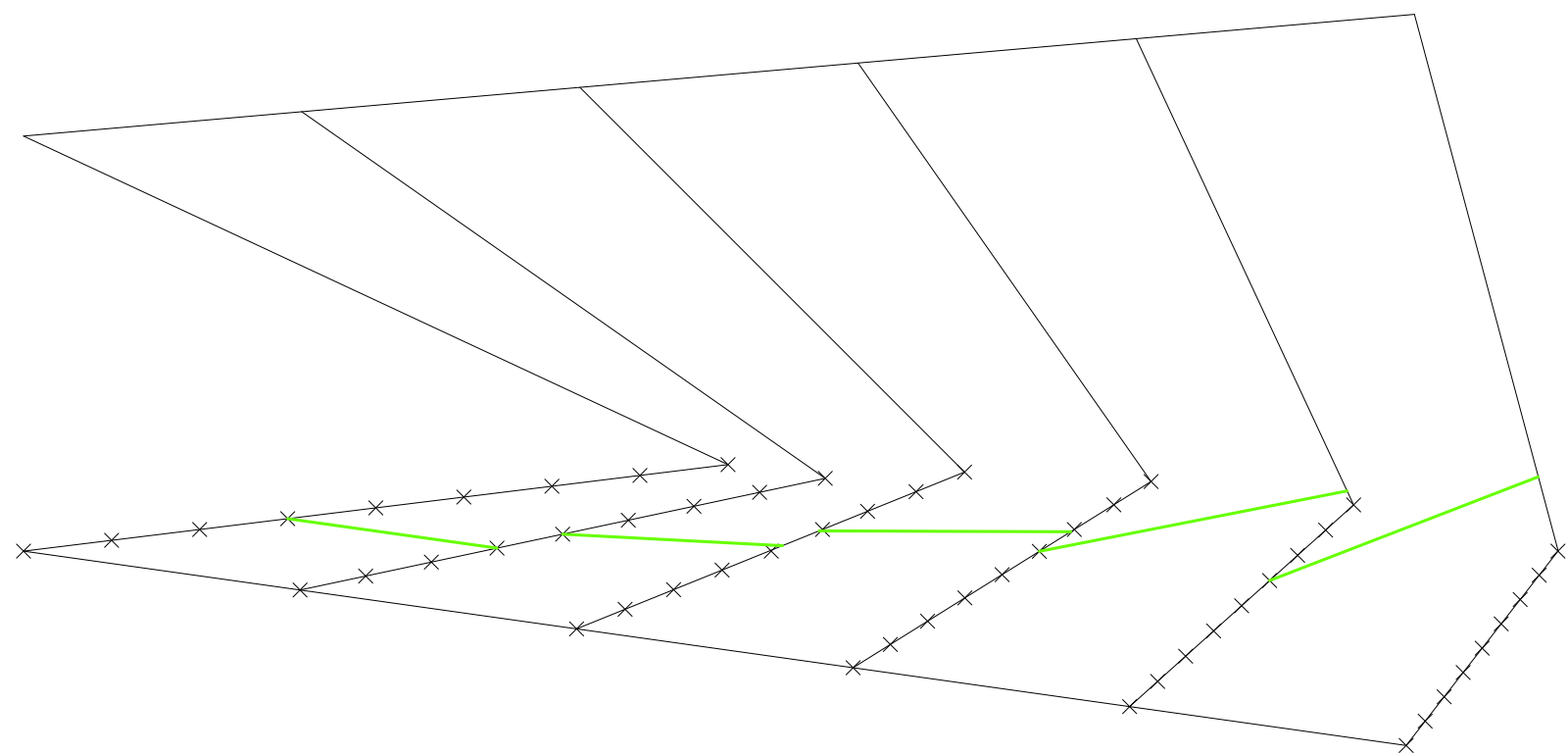
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V19_ángulo mínimo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

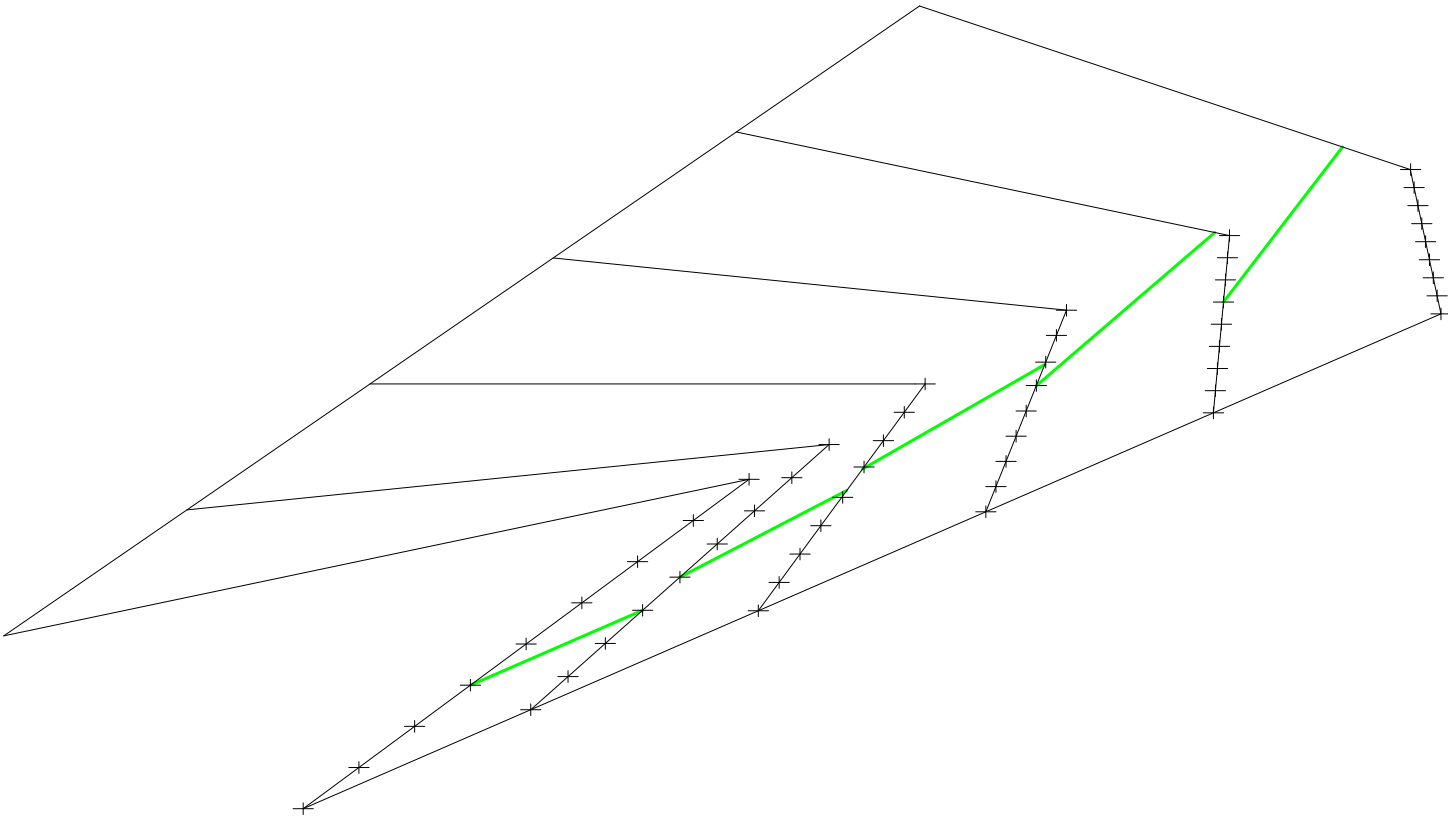
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V20_ubicación ángulo mínimo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

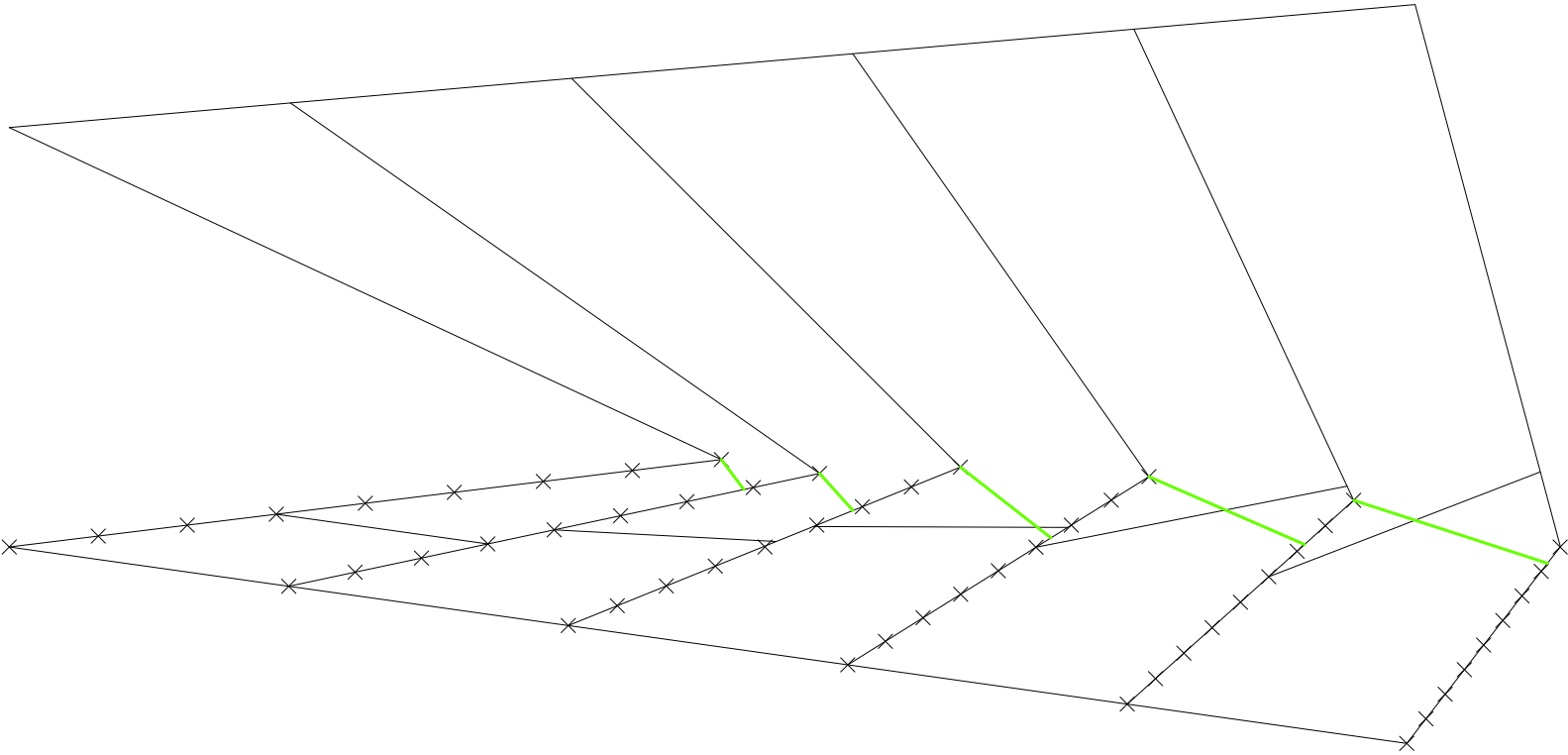
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V20_ubicación ángulo mínimo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

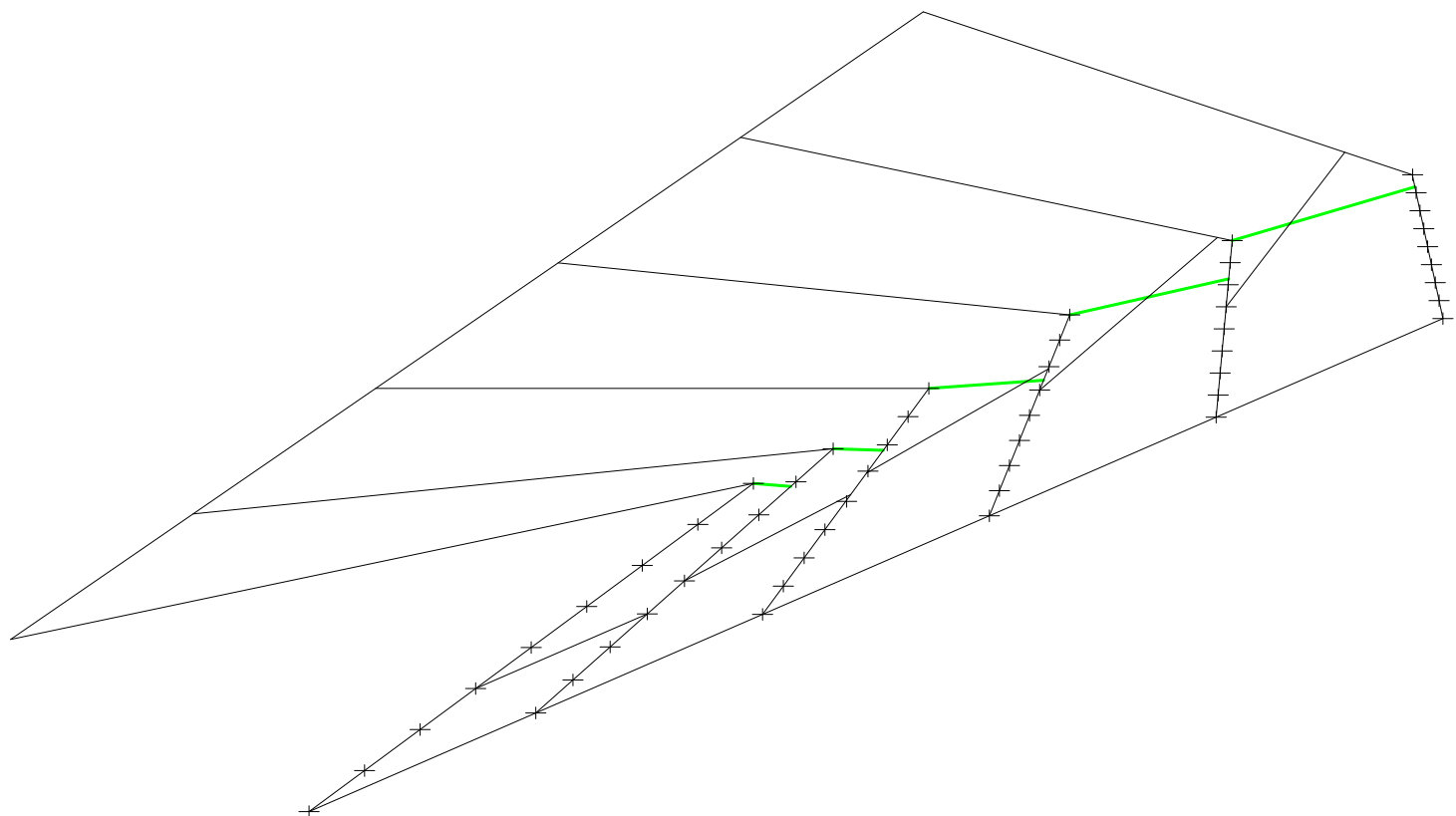
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V21_ángulo máximo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

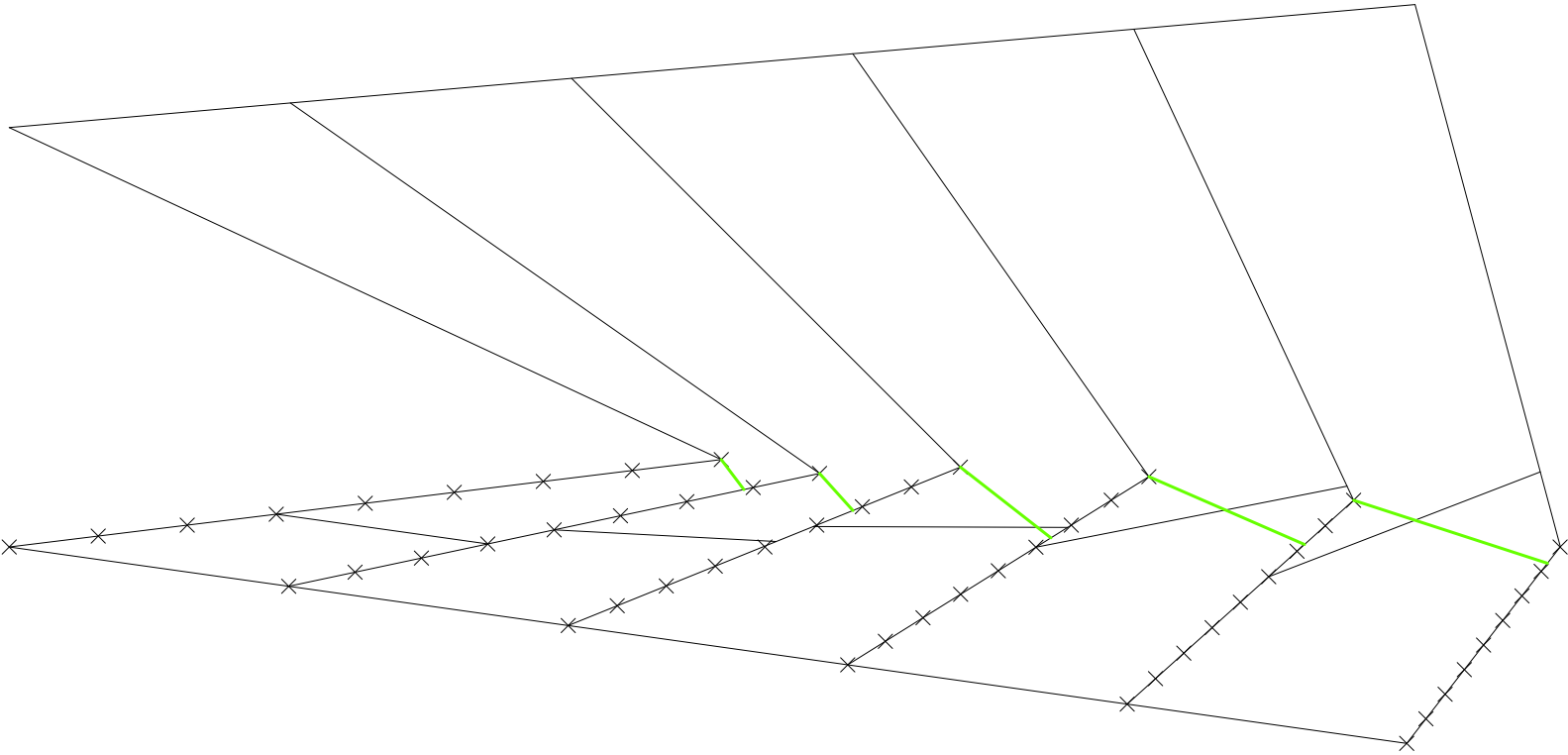
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V21_ángulo máximo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

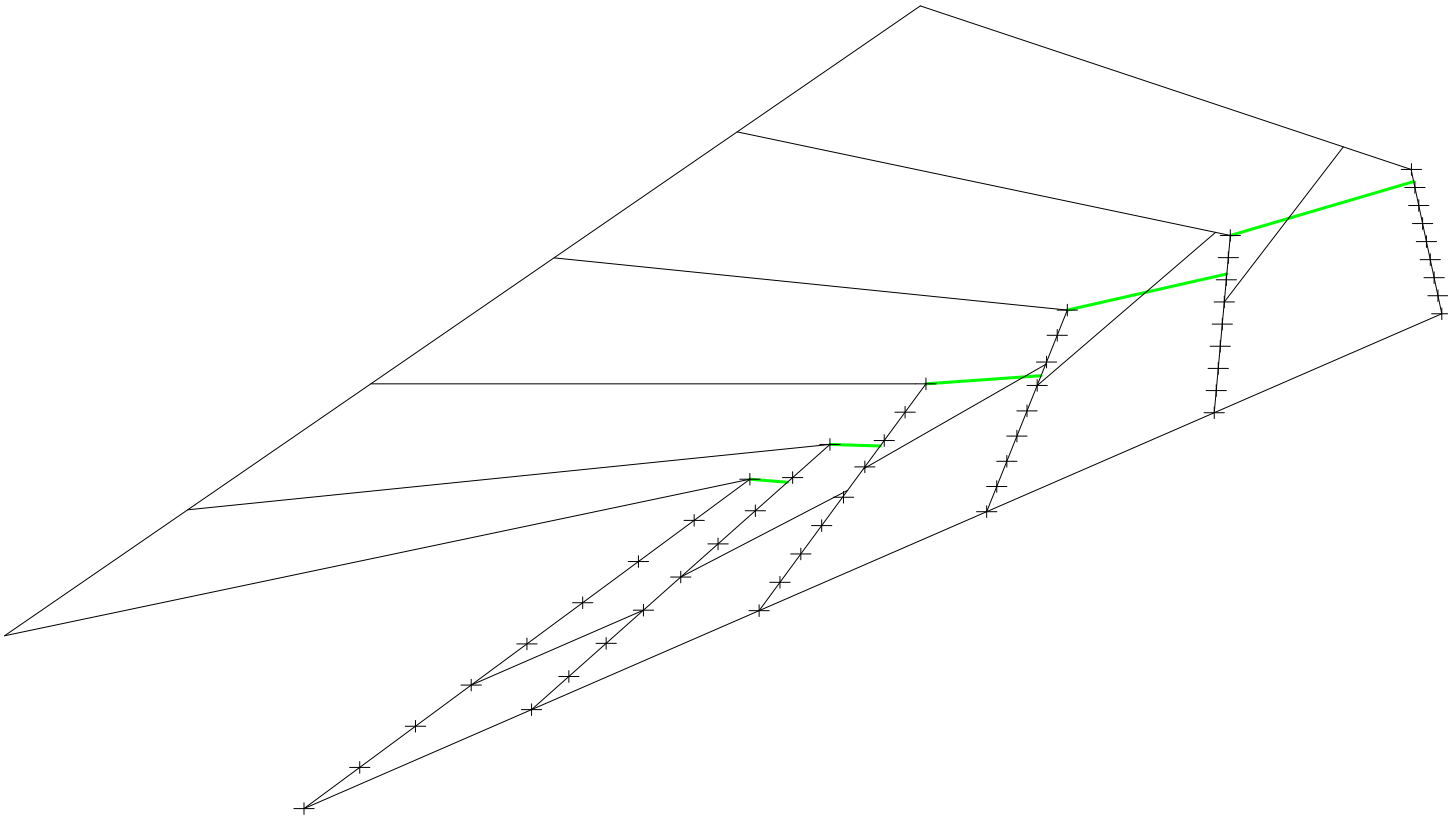
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V22_ubicación ángulo máximo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

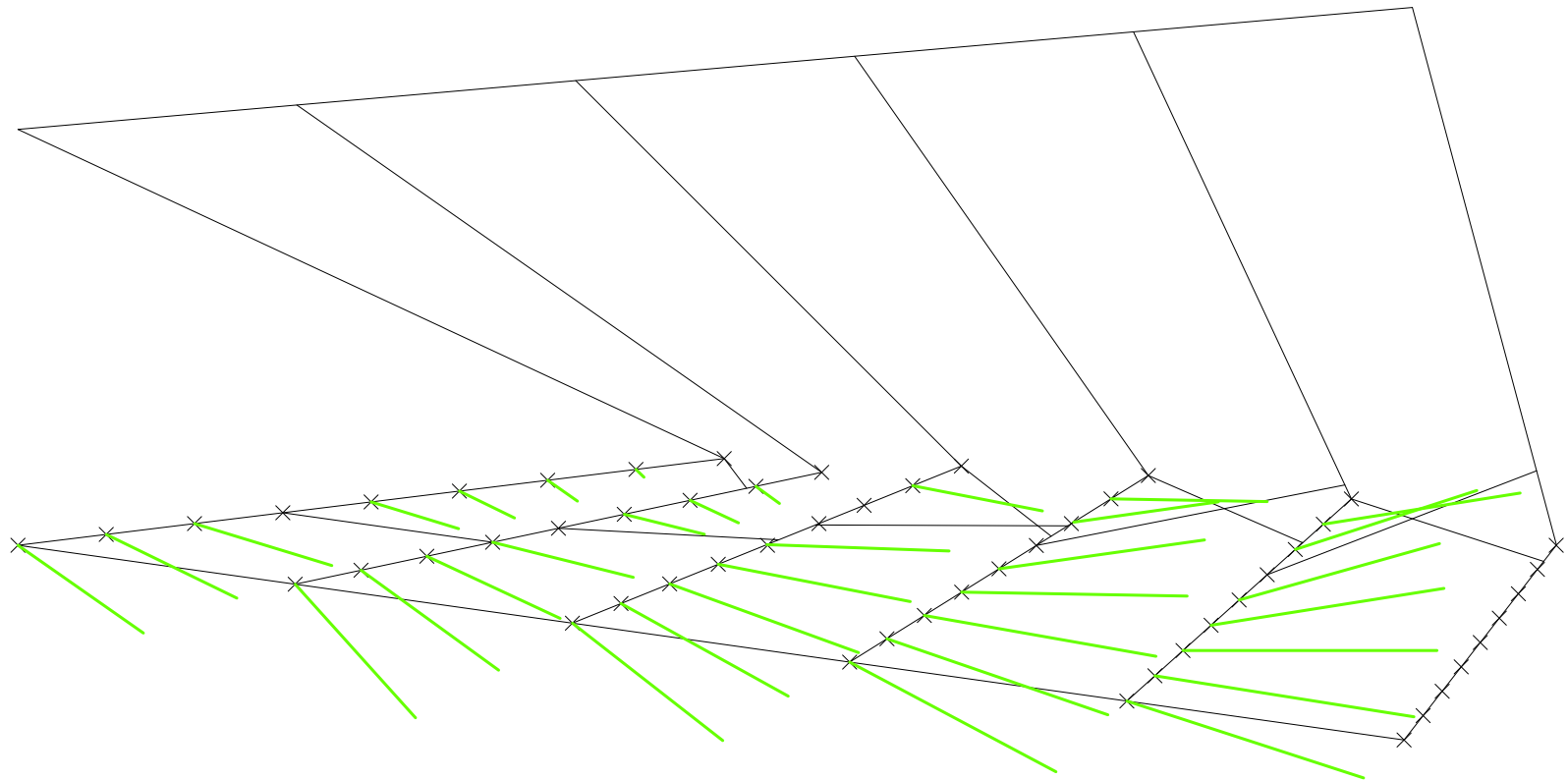
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V22_ubicación ángulo máximo en eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

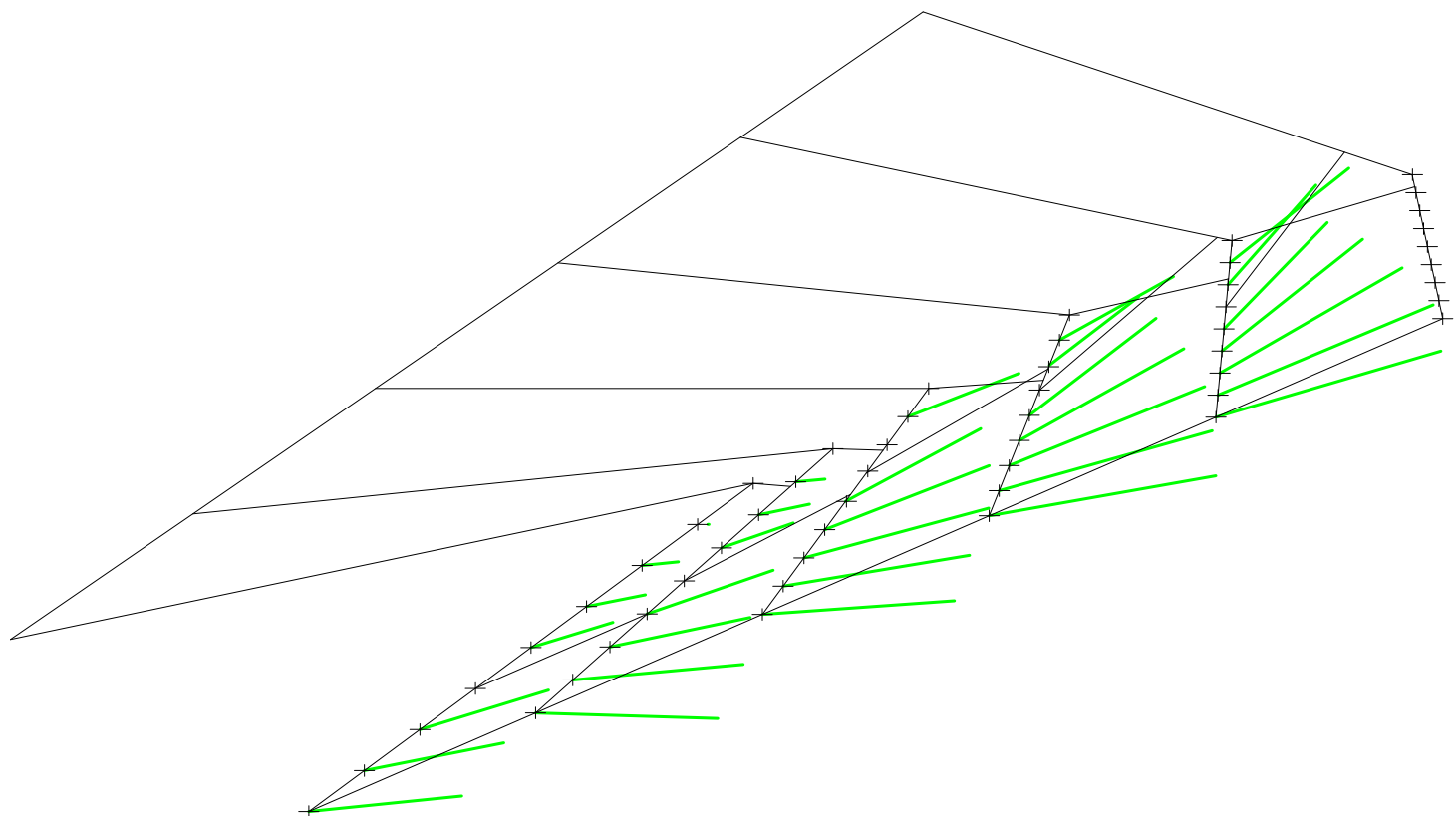
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V23_progresión de vientos eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

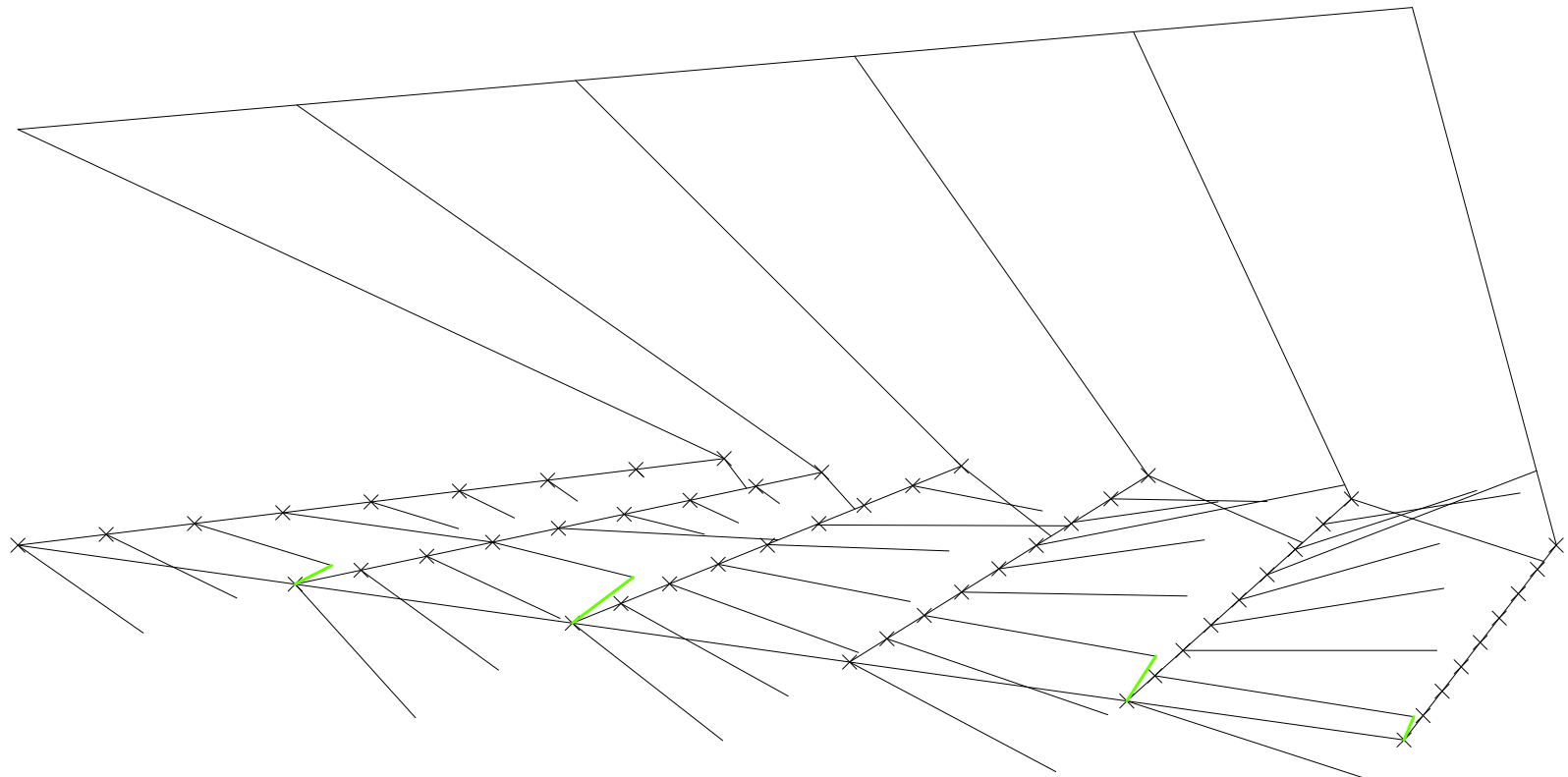
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V23_progresión de vientos eje A, eje marítimo

Repetición diferenciada

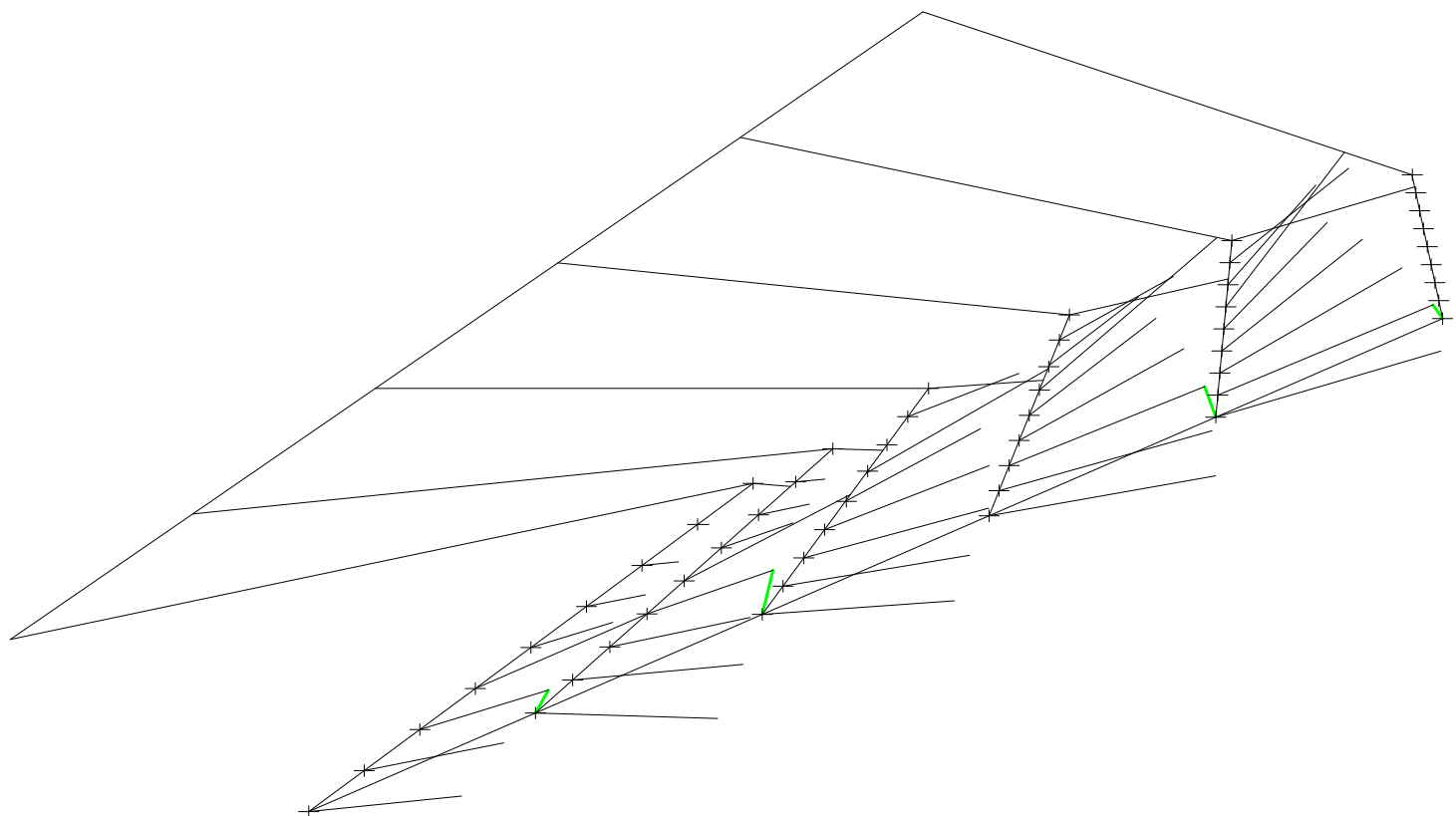
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V24_ángulo mínimo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

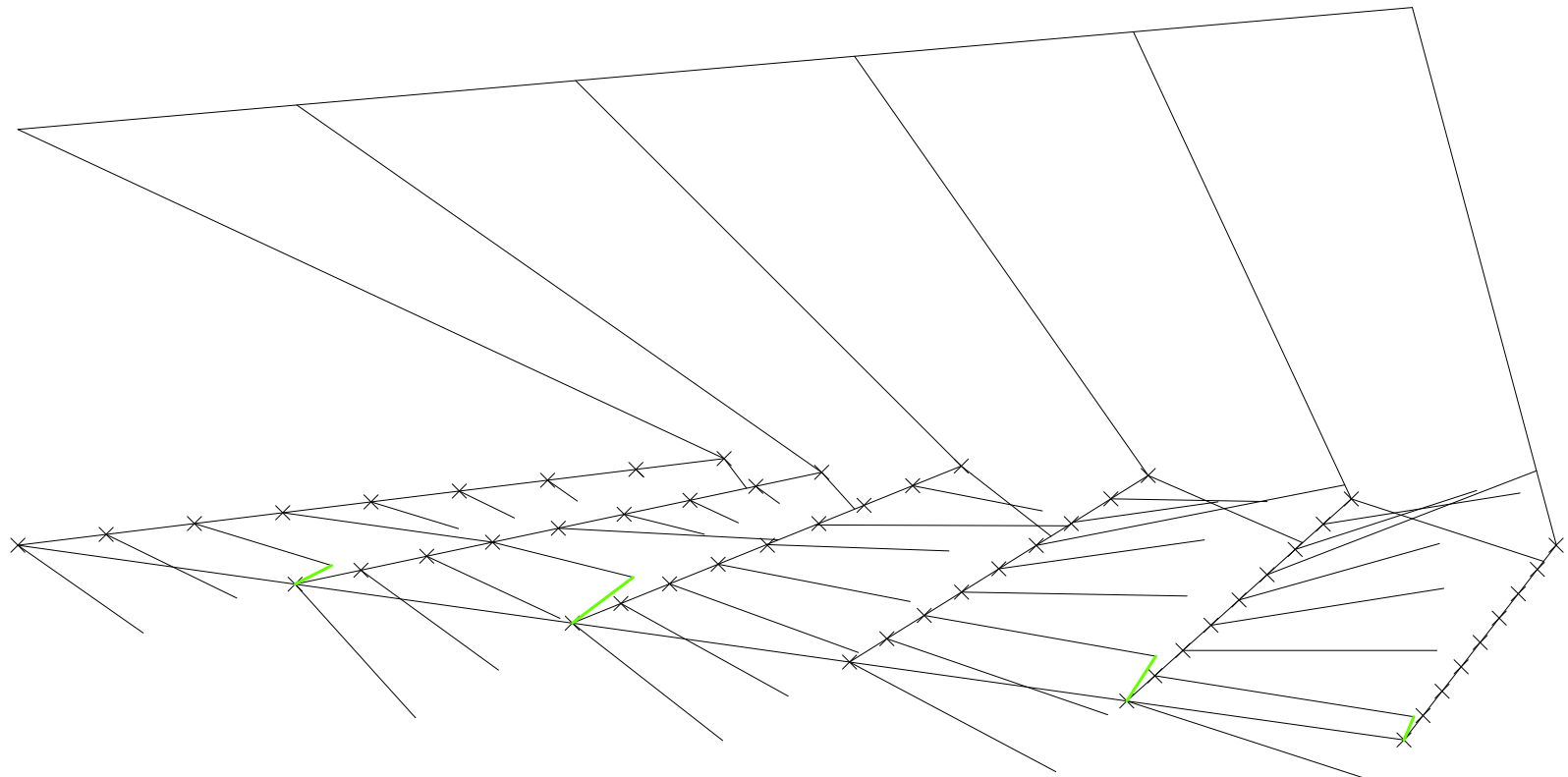
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V24_ángulo mínimo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

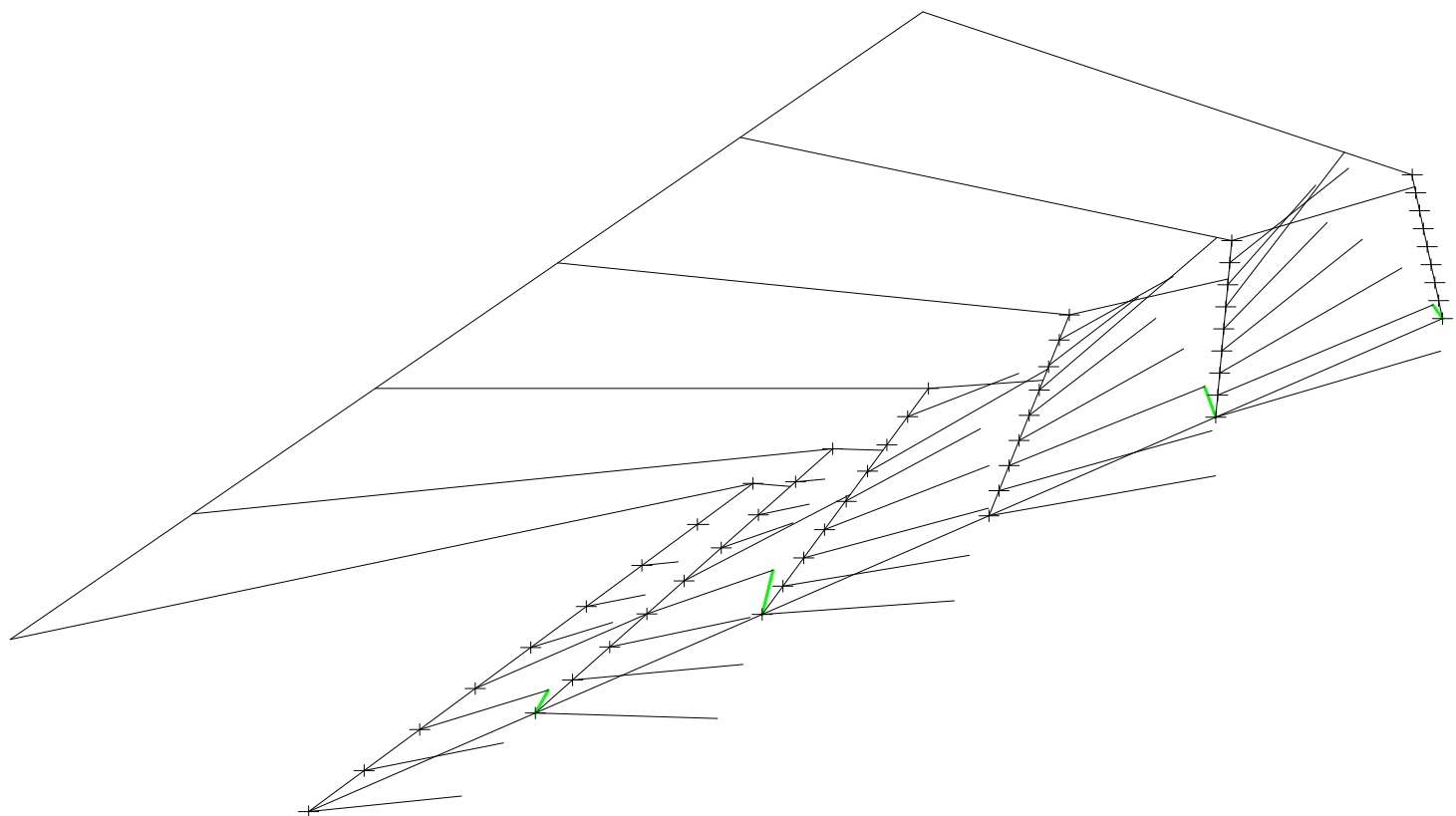
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V25_ubicación ángulo mínimo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

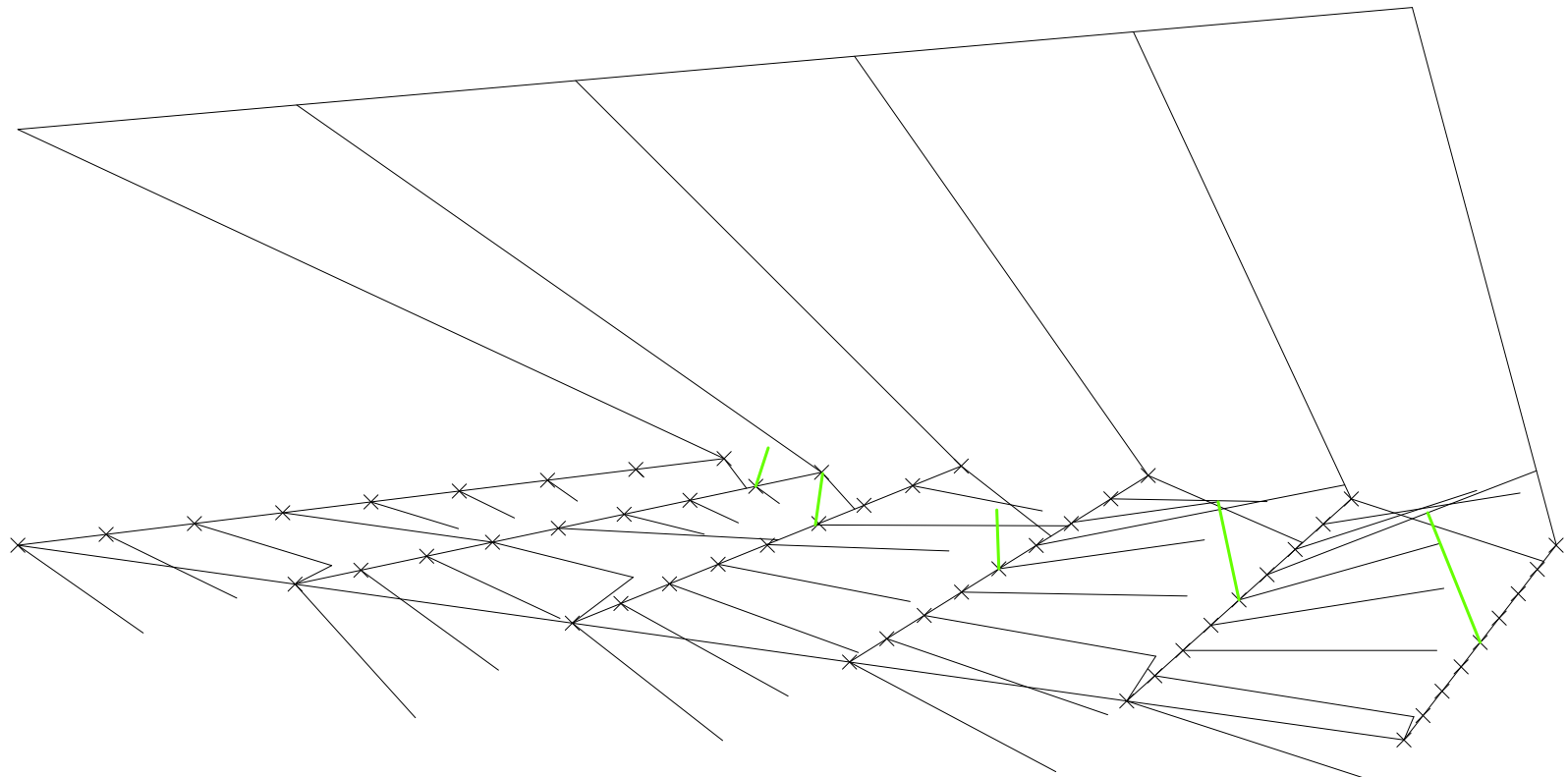
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V25_ubicación ángulo mínimo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

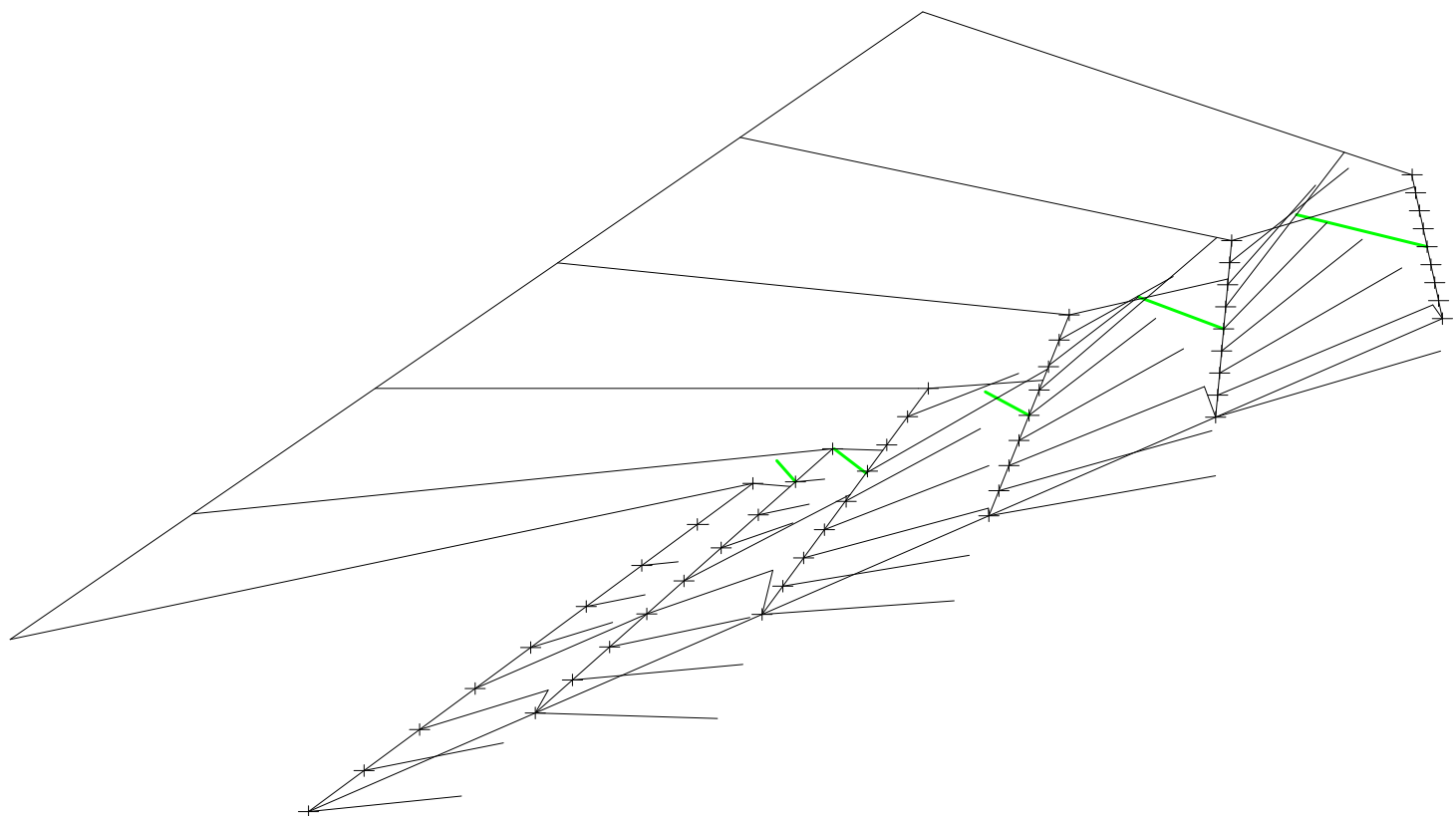
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V26_ángulo máximo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

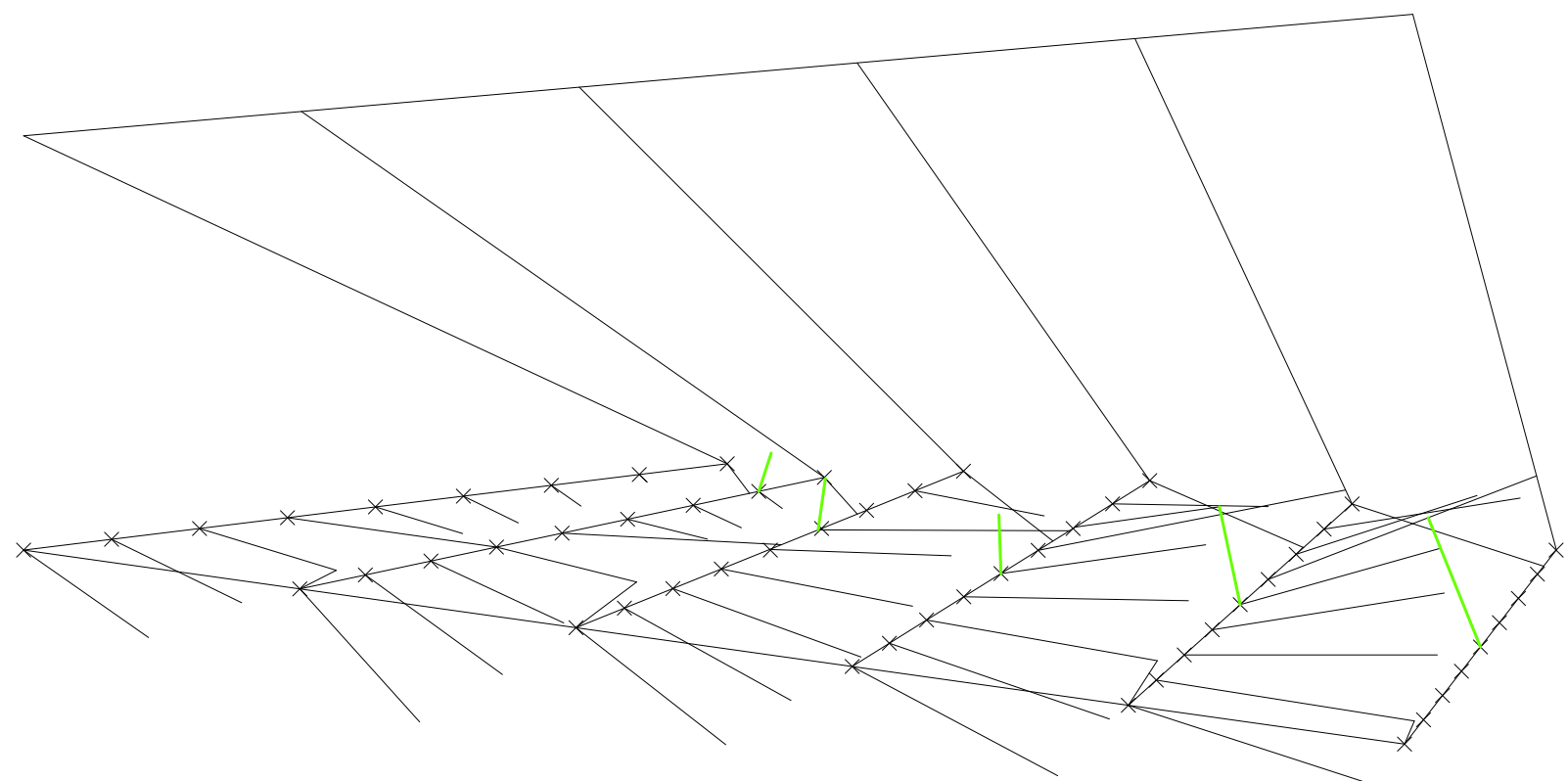
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V26_ángulo máximo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

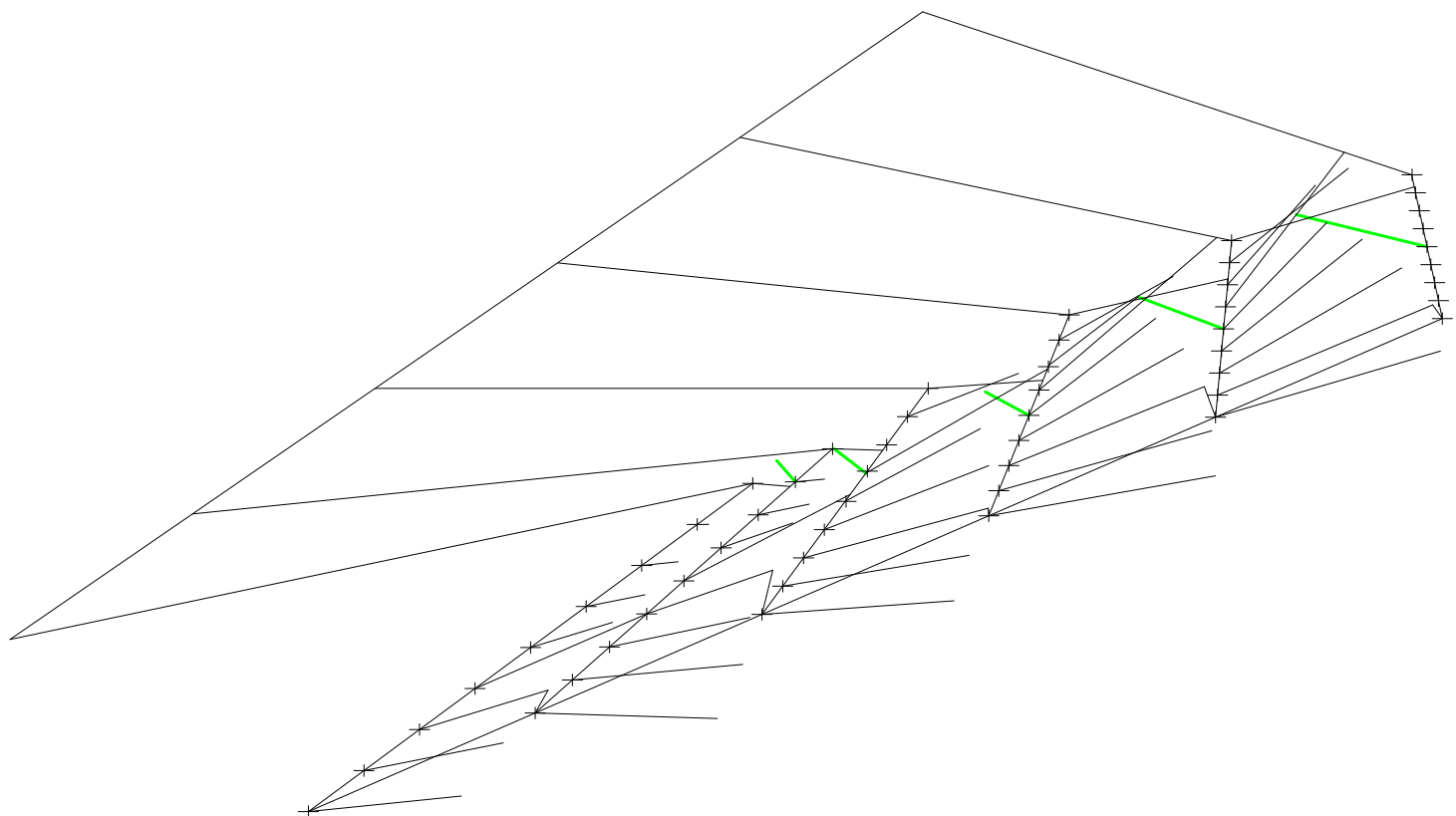
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V27_ubicación ángulo máximo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

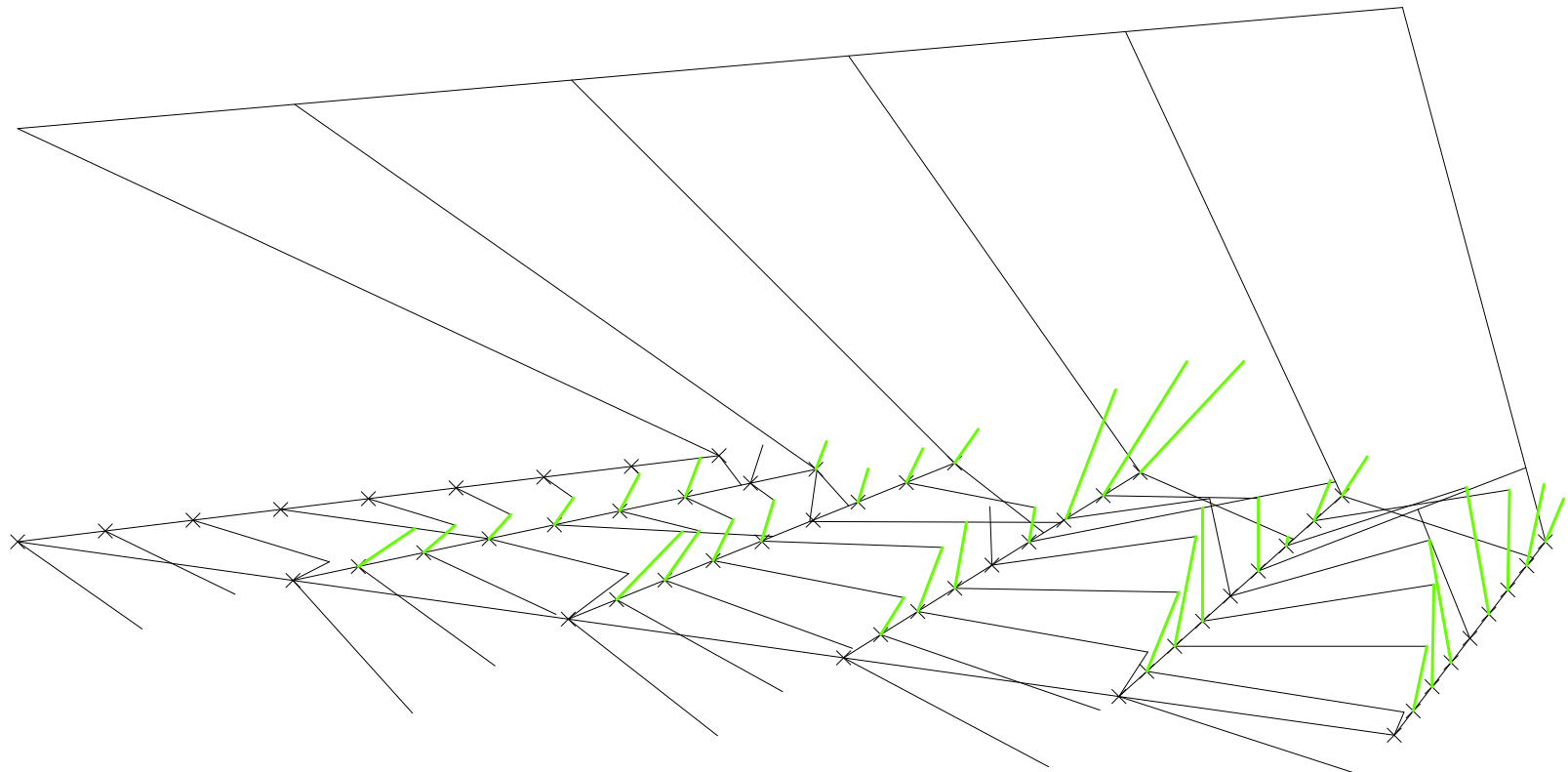
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V27_ubicación ángulo máximo en eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

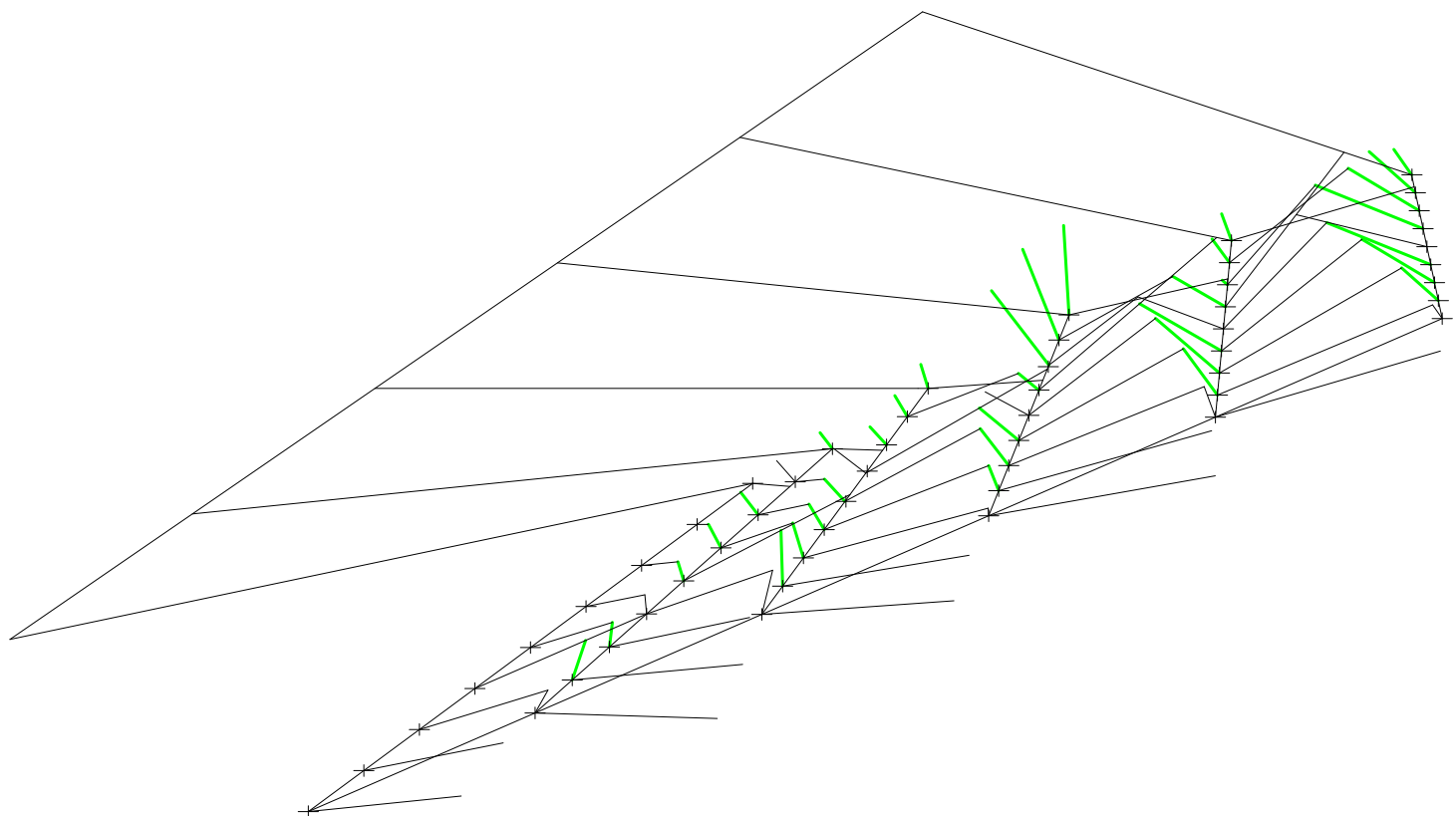
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V28_progresión de vientos eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

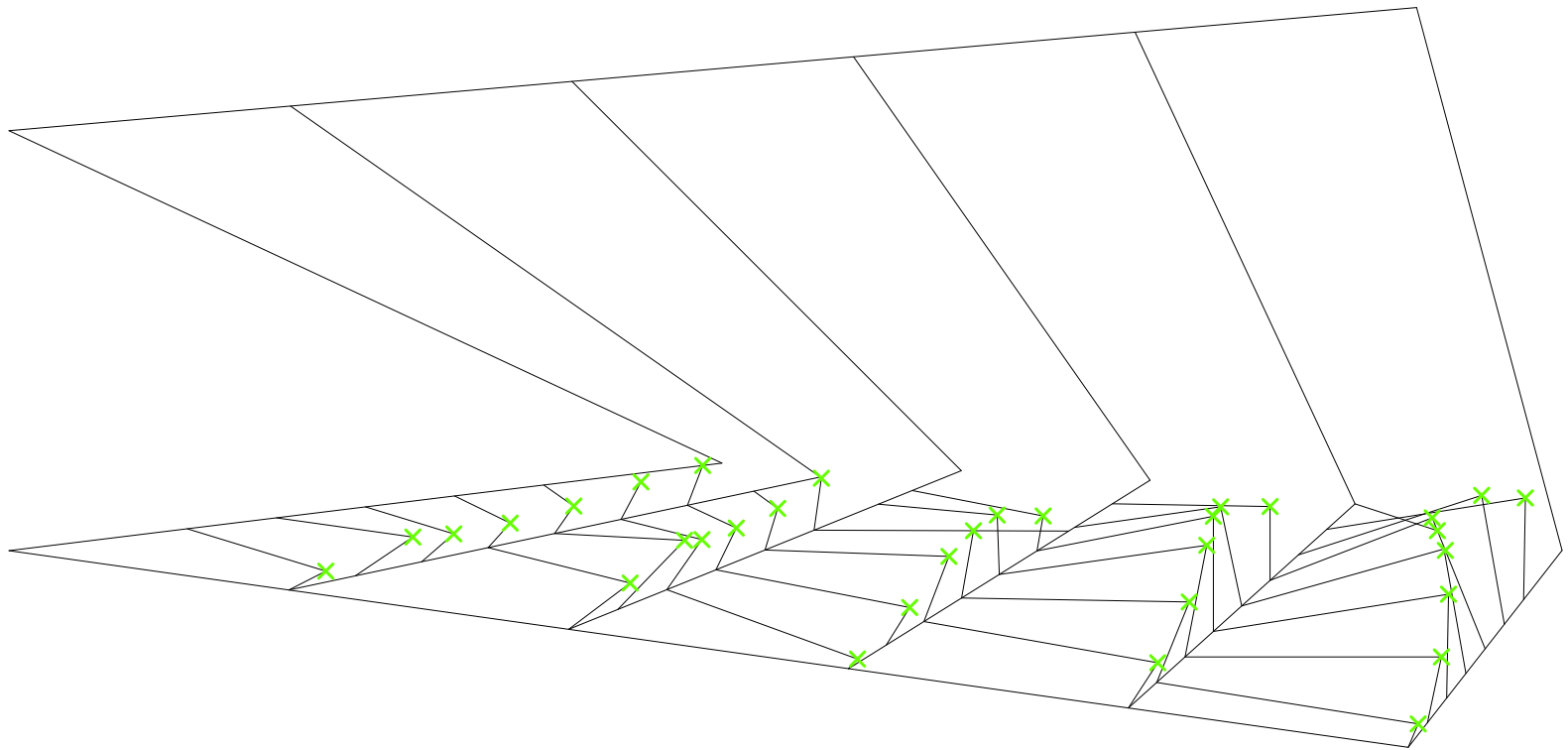
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V28_progresión de vientos eje B, eje marítimo

Repetición diferenciada

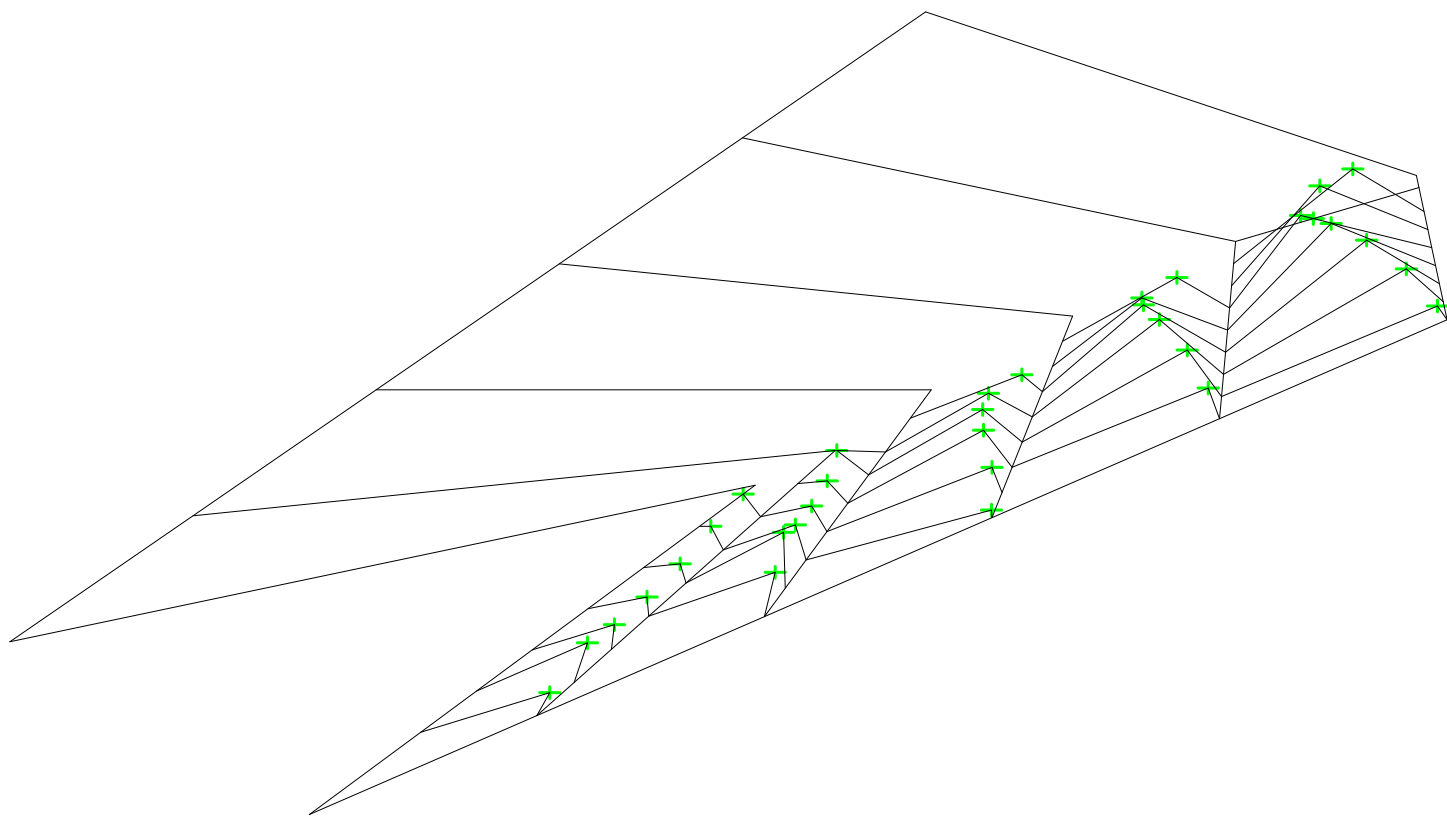
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V29_identificación de puntos de intersección eje marítimo

Repetición diferenciada

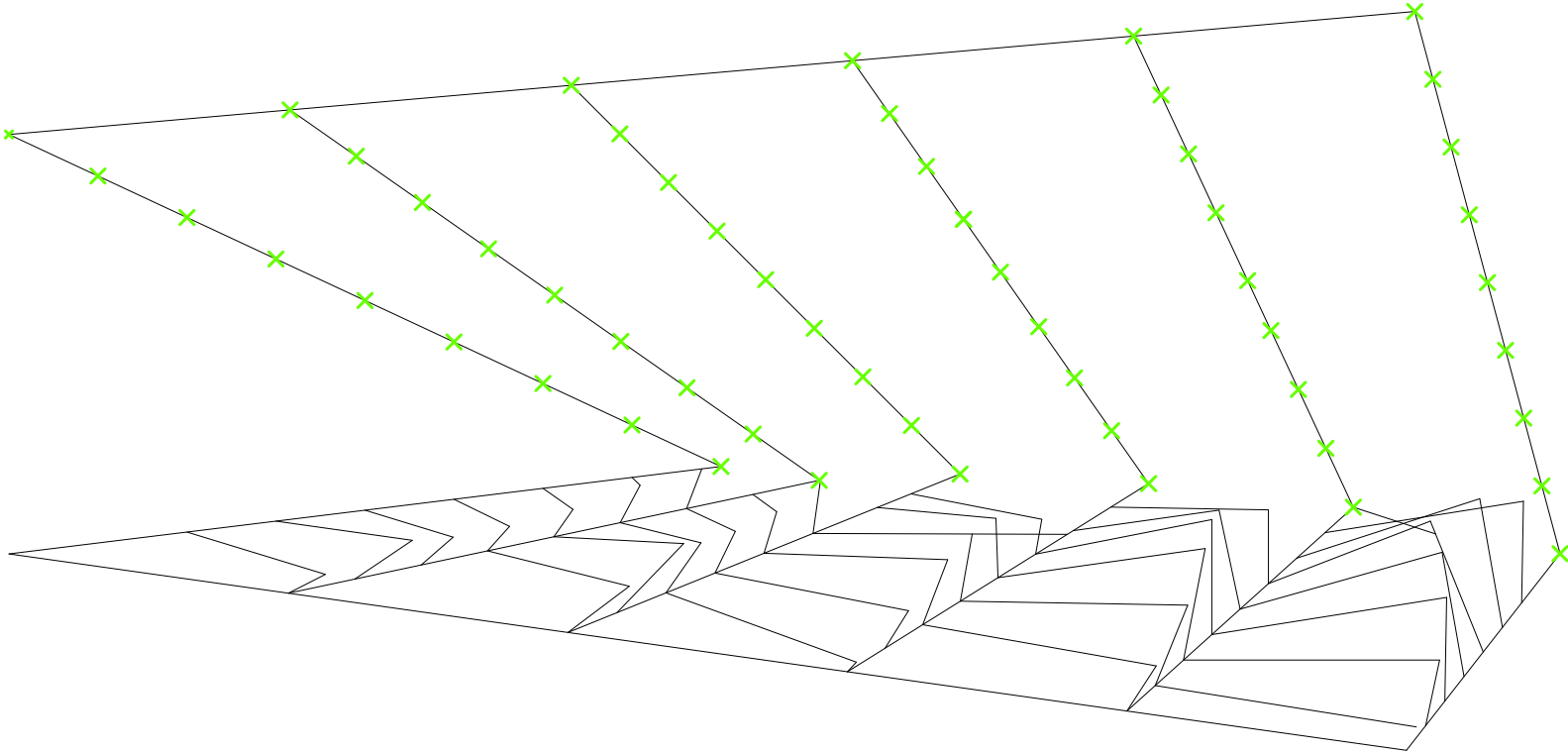
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V29_identificación de puntos de intersección eje marítimo

Repetición diferenciada

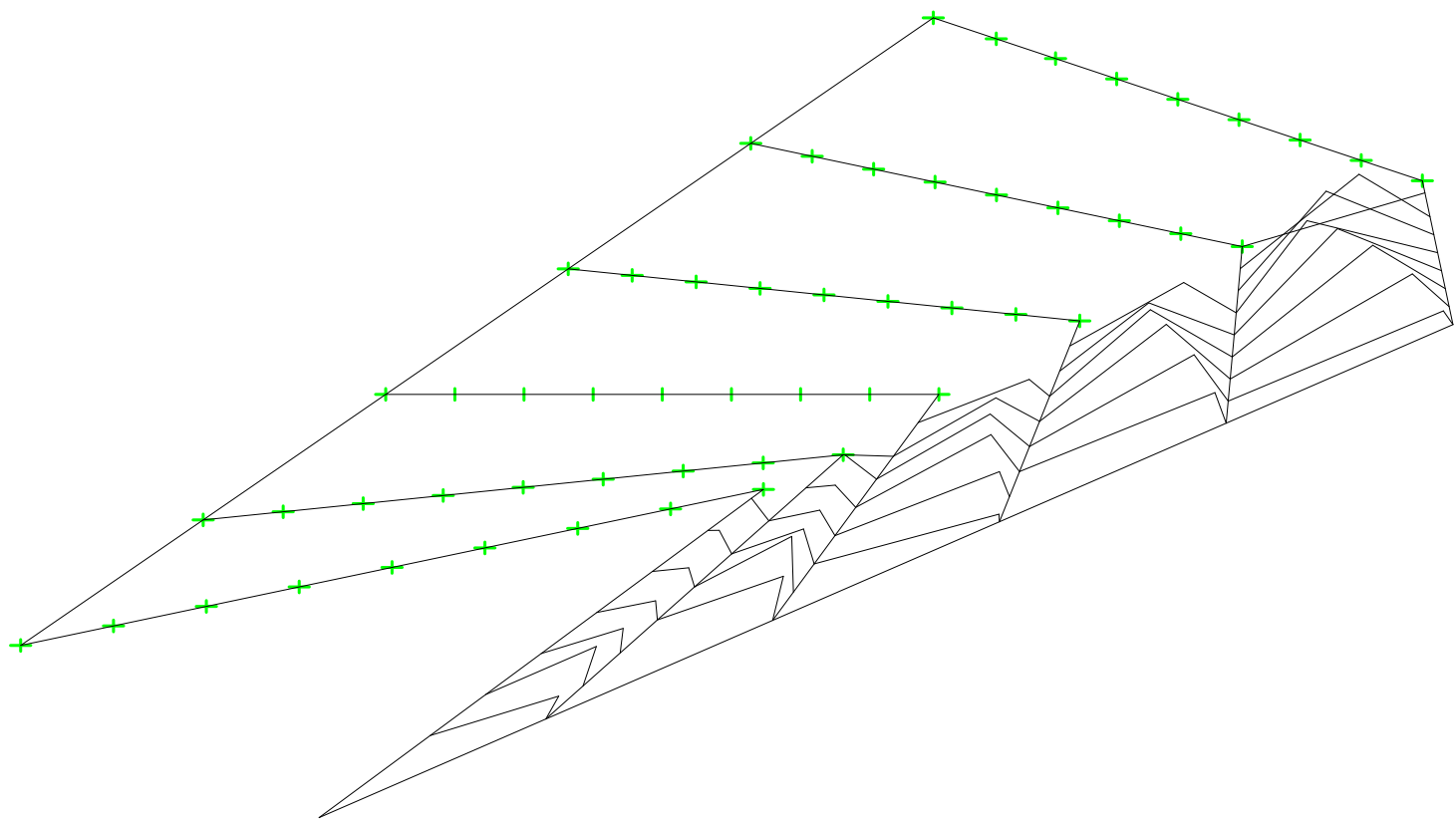
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V30_cantidad de vientos eje continental

Repetición diferenciada

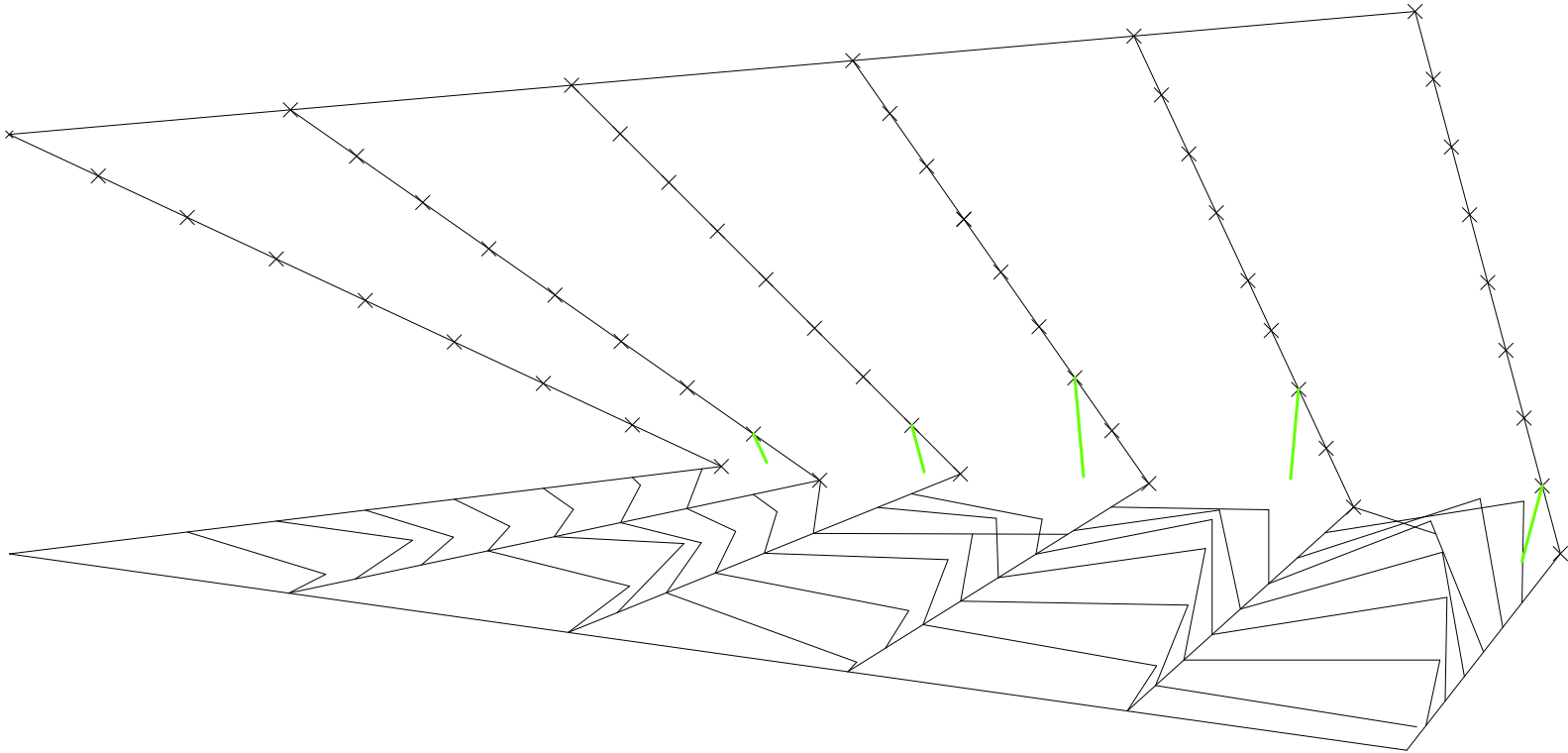
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V30_cantidad de vientos eje continental

Repetición diferenciada

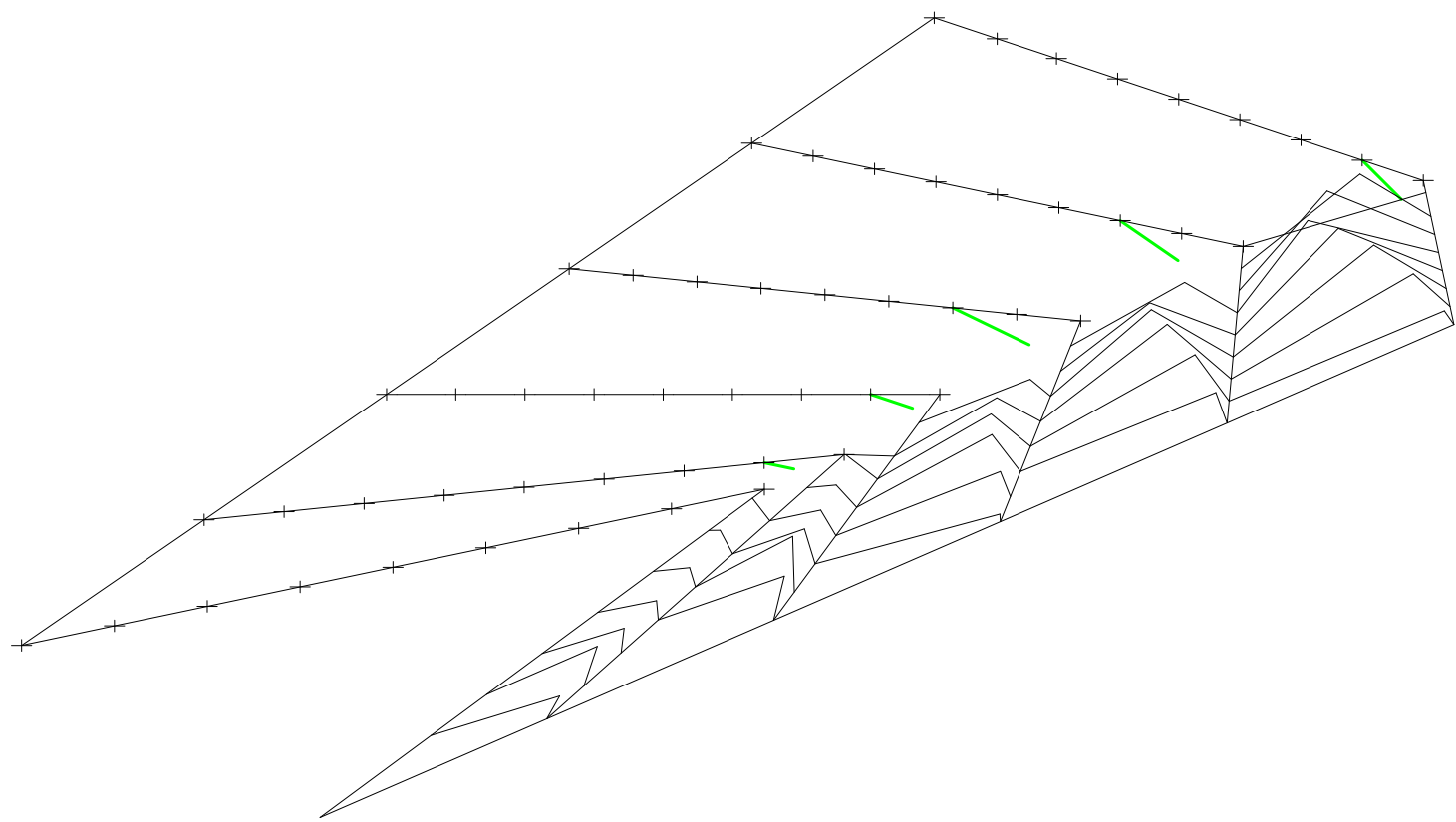
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V31_ángulo mínimo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

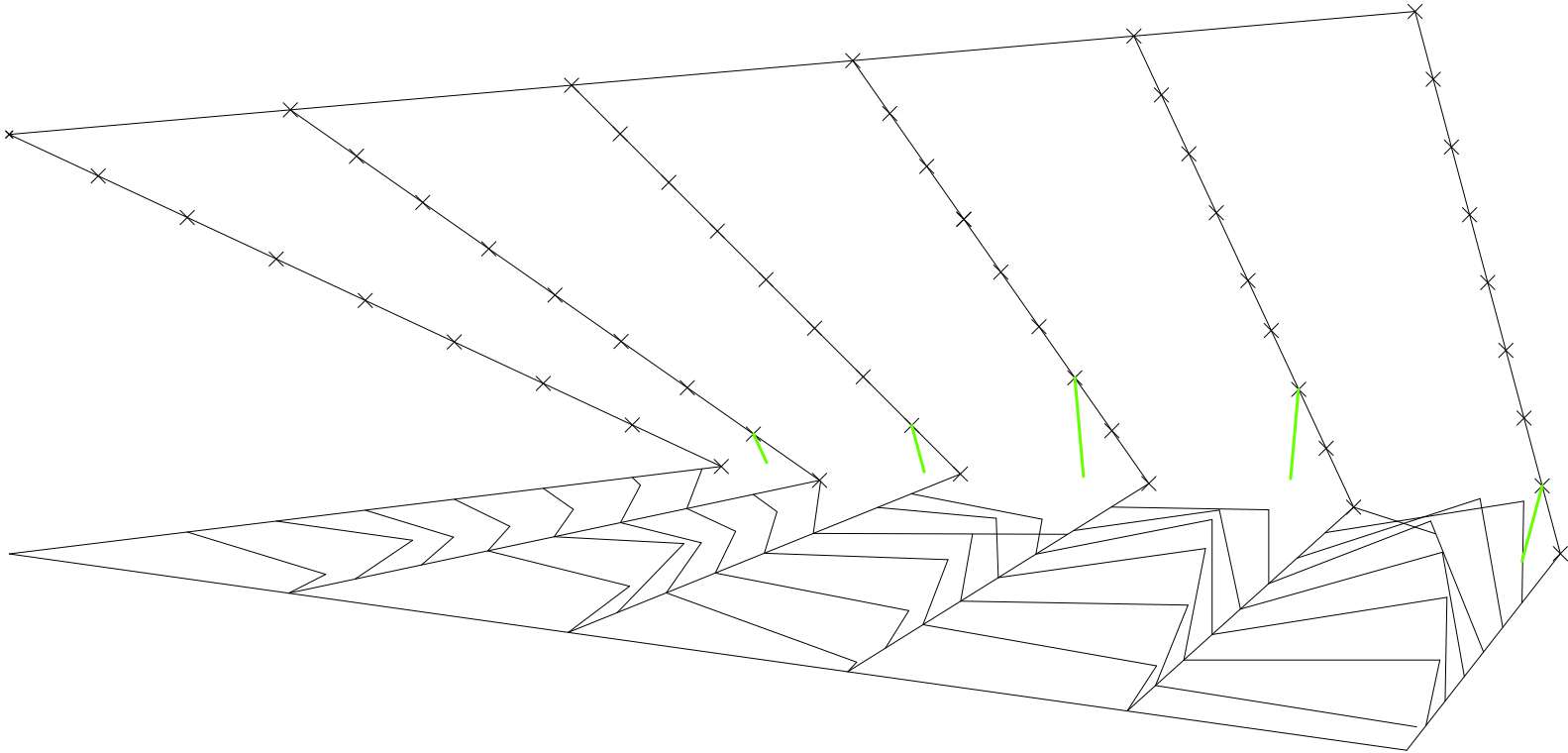
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V31_ángulo mínimo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

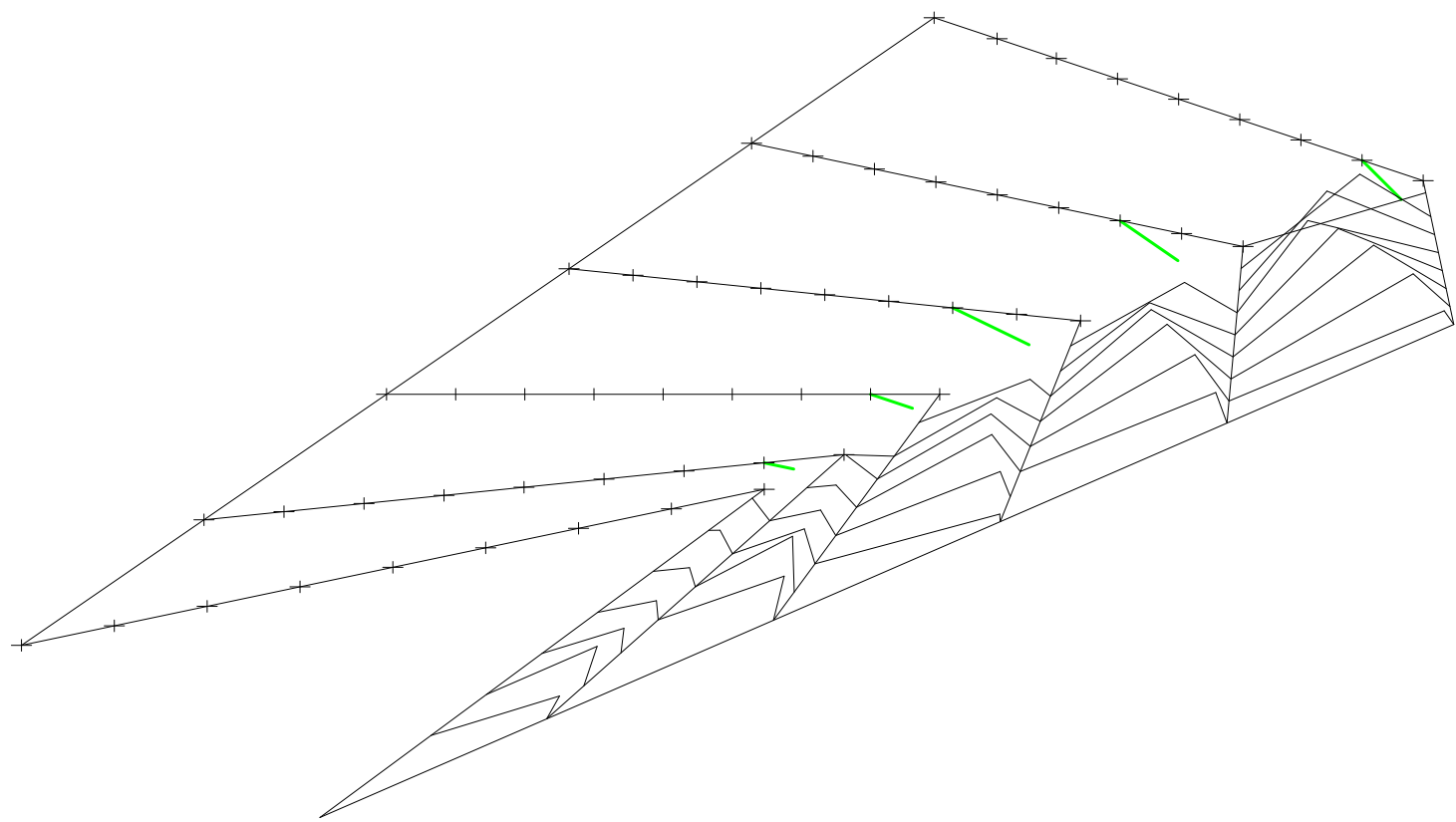
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V32_cantidad de vientos eje continental

Repetición diferenciada

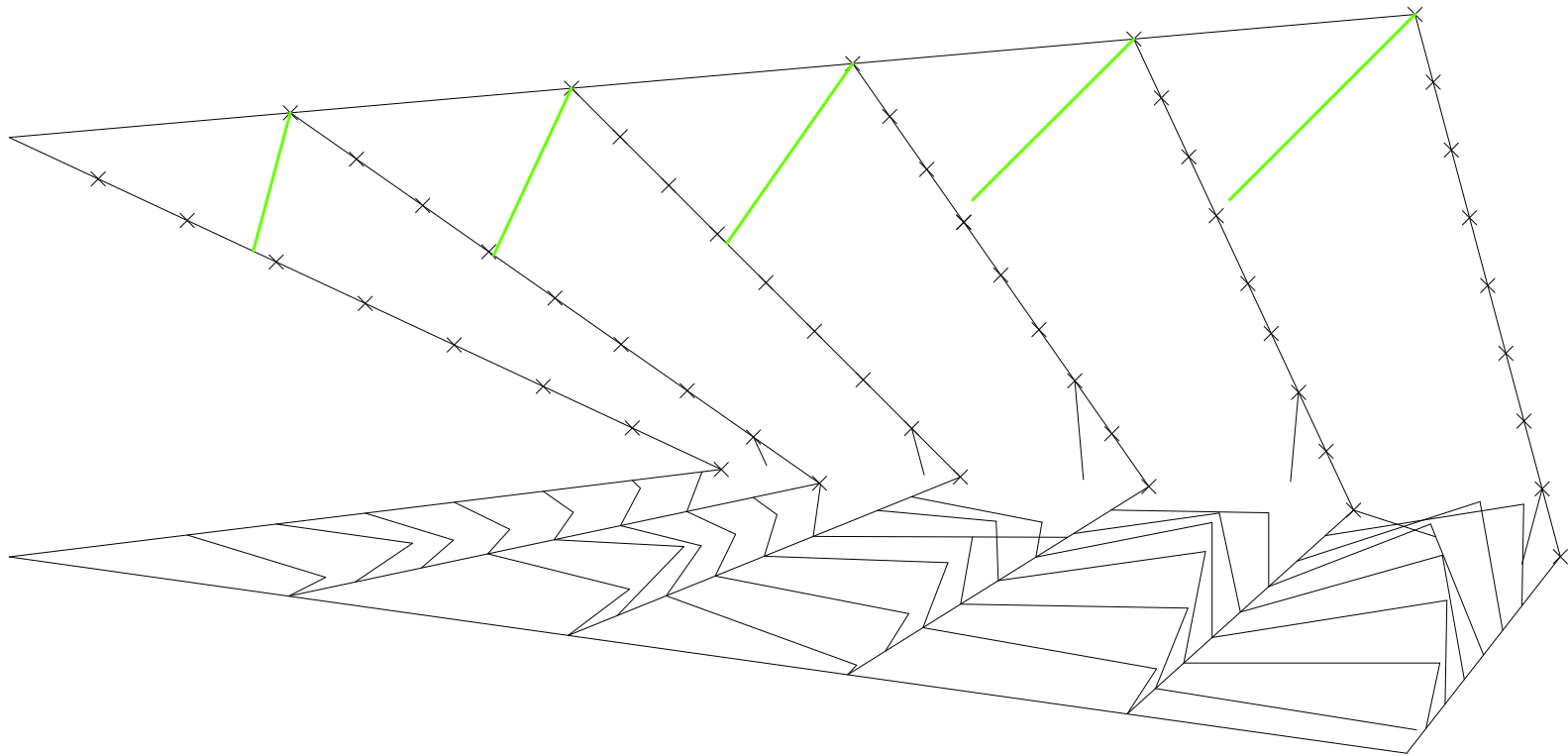
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V32_cantidad de vientos eje continental

Repetición diferenciada

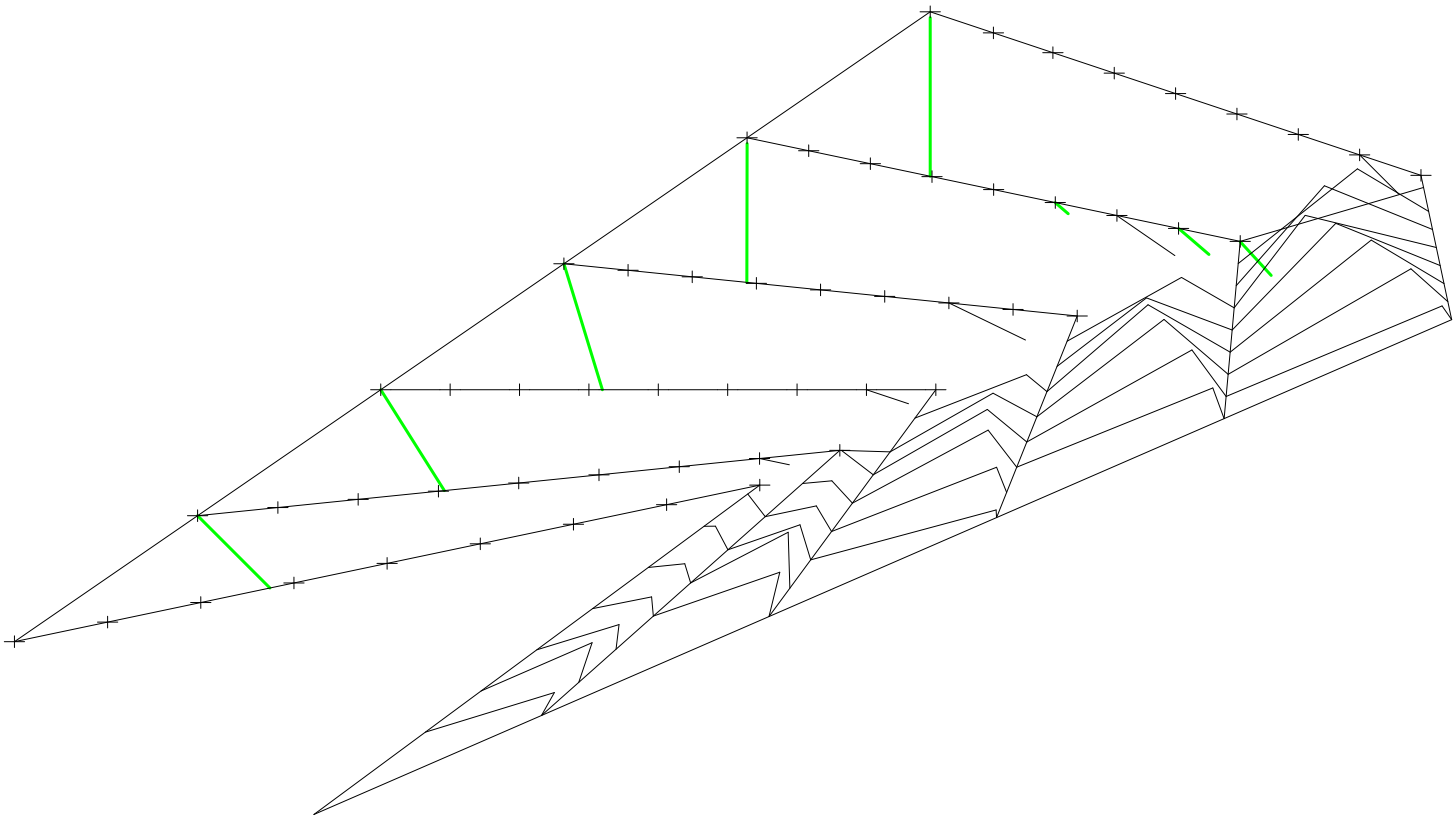
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V33_ángulo mínimo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

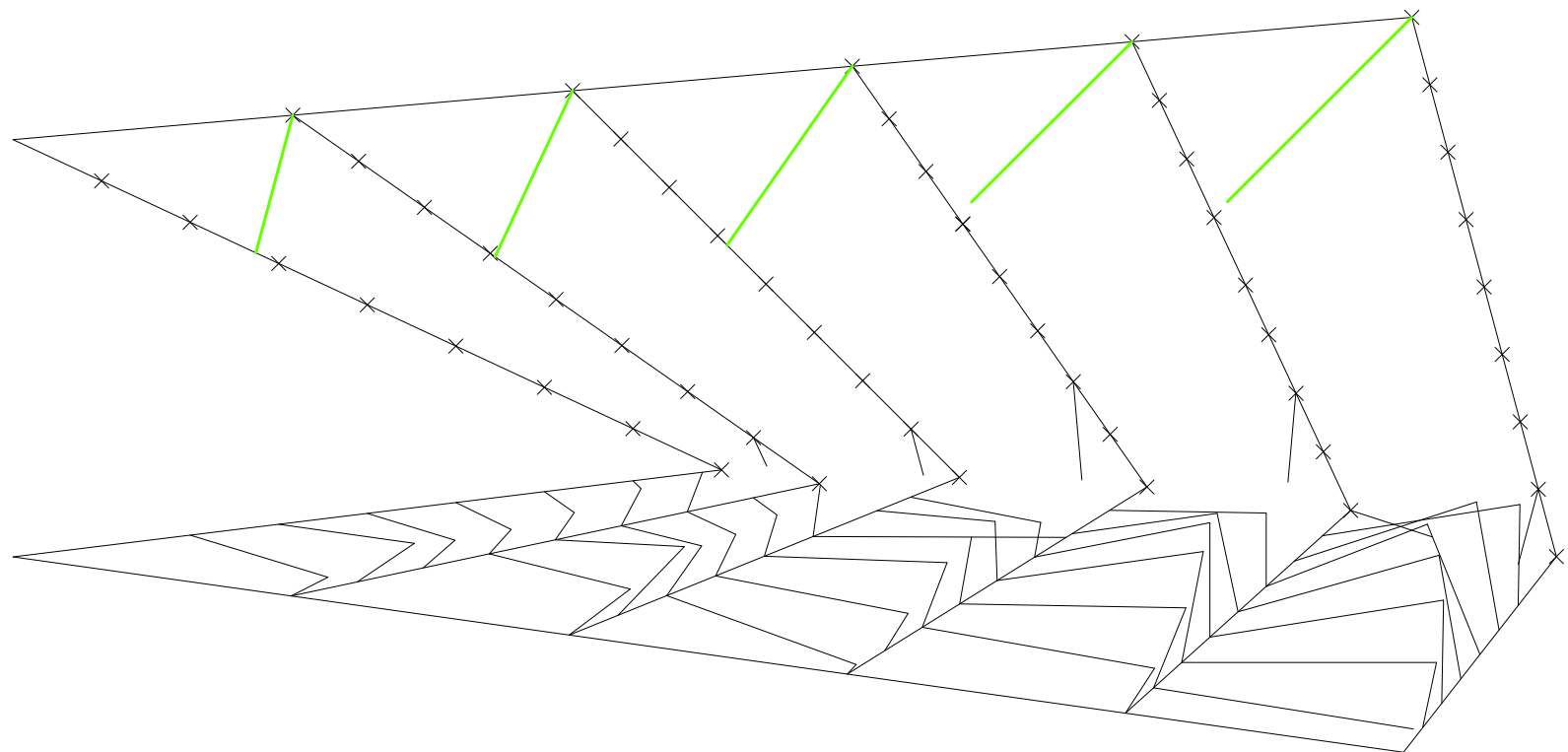
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V33_ángulo mínimo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

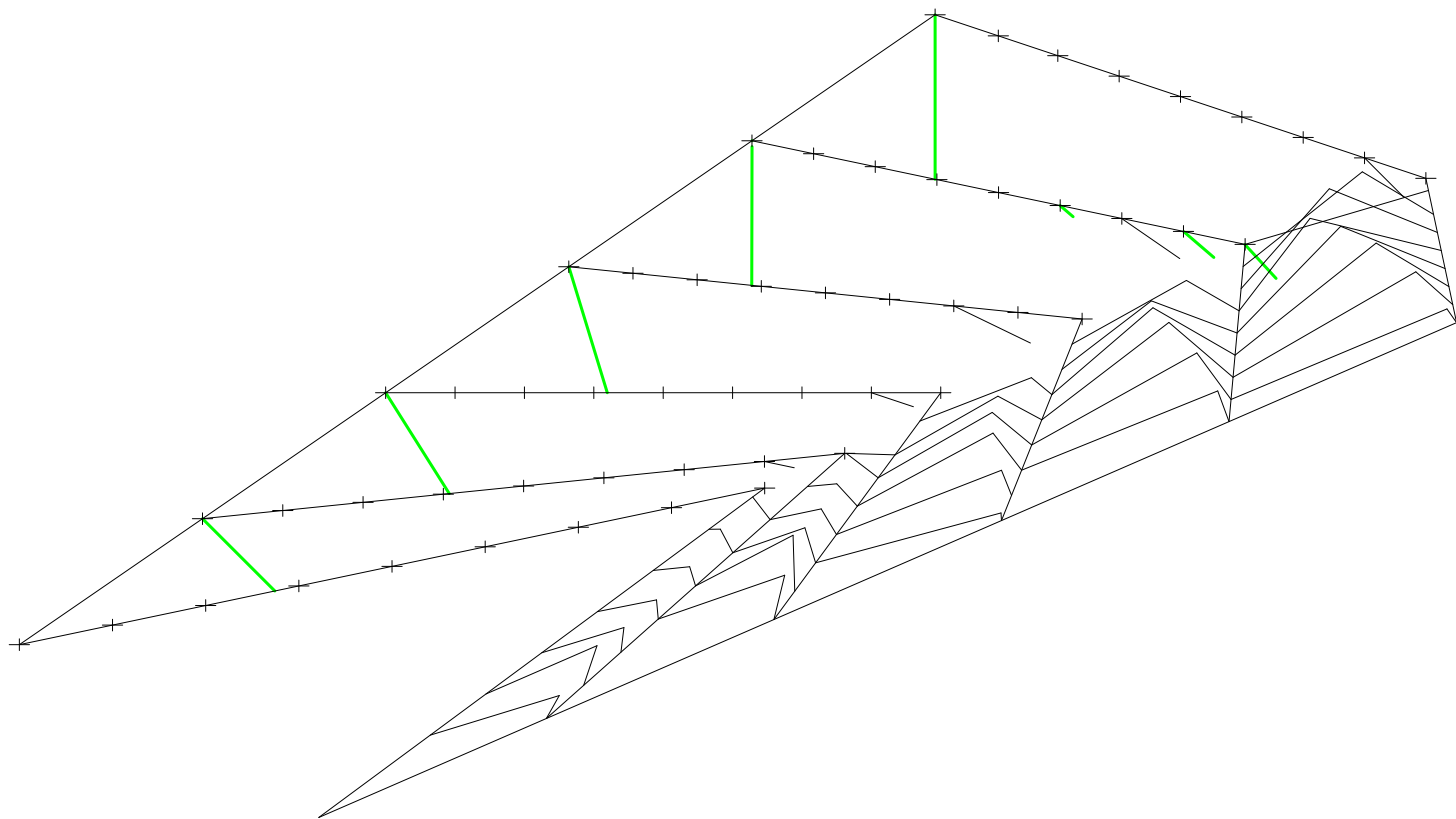
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V34_ubicación ángulo mínimo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

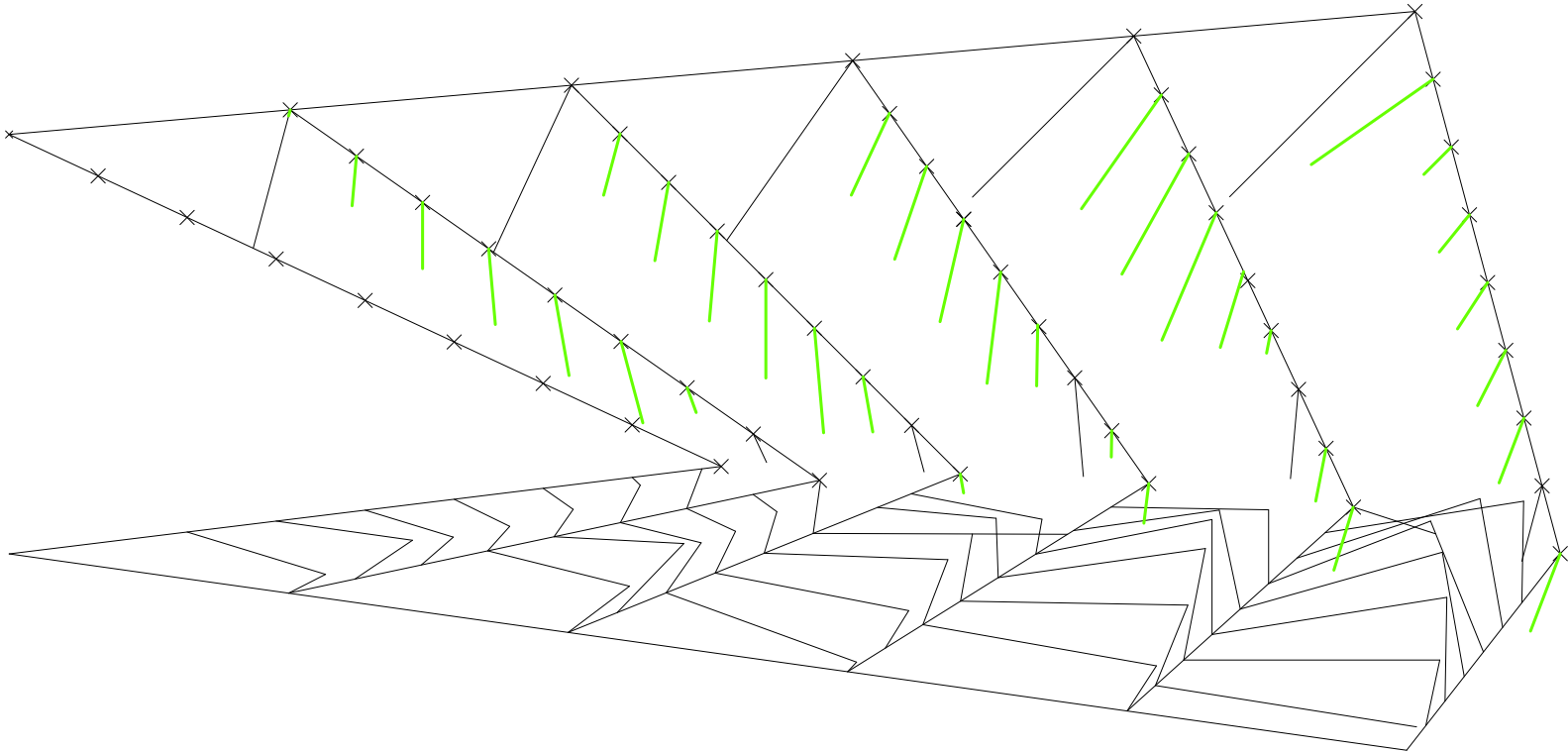
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V34_ubicación ángulo mínimo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

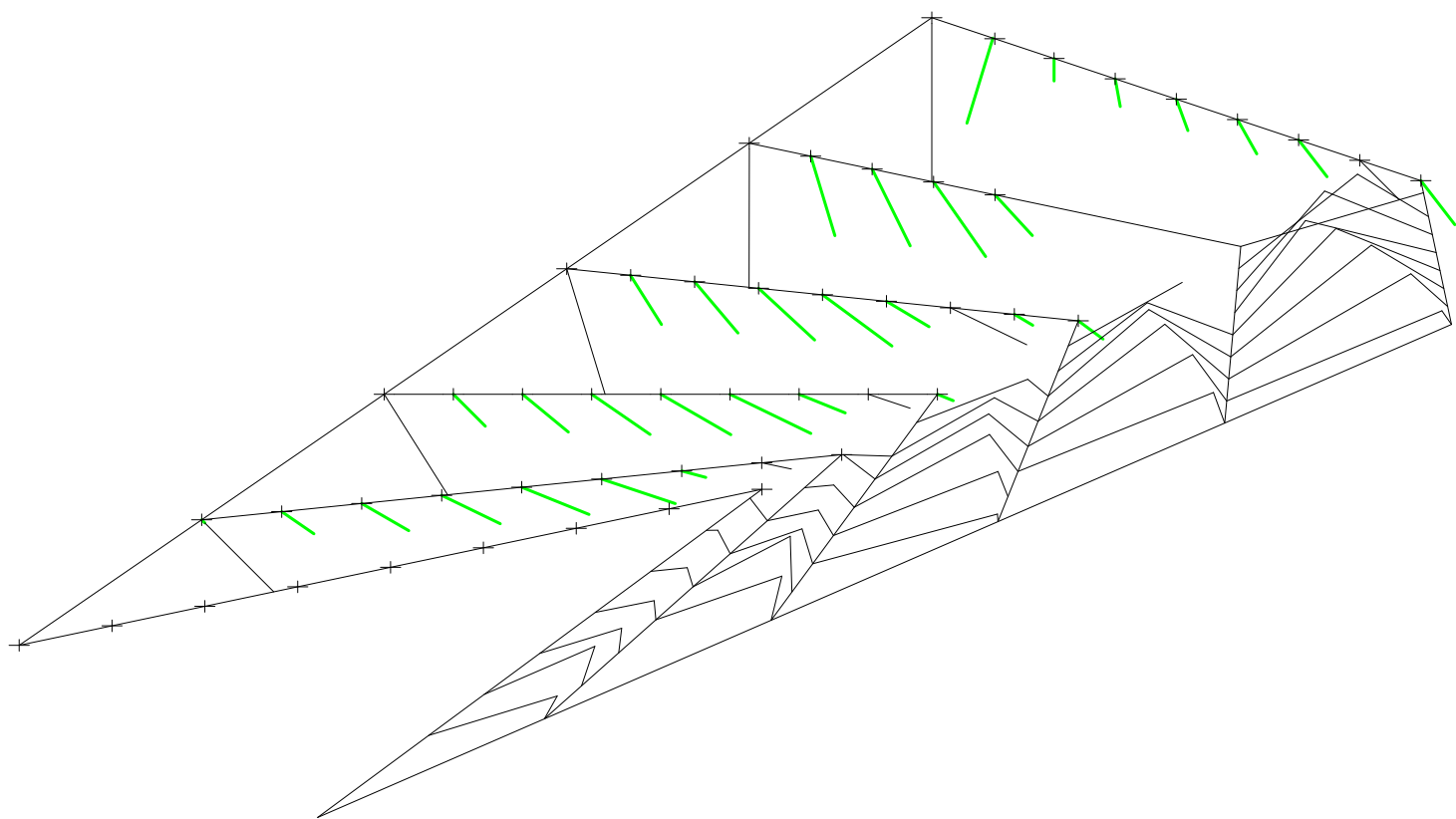
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V35_ángulo máximo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

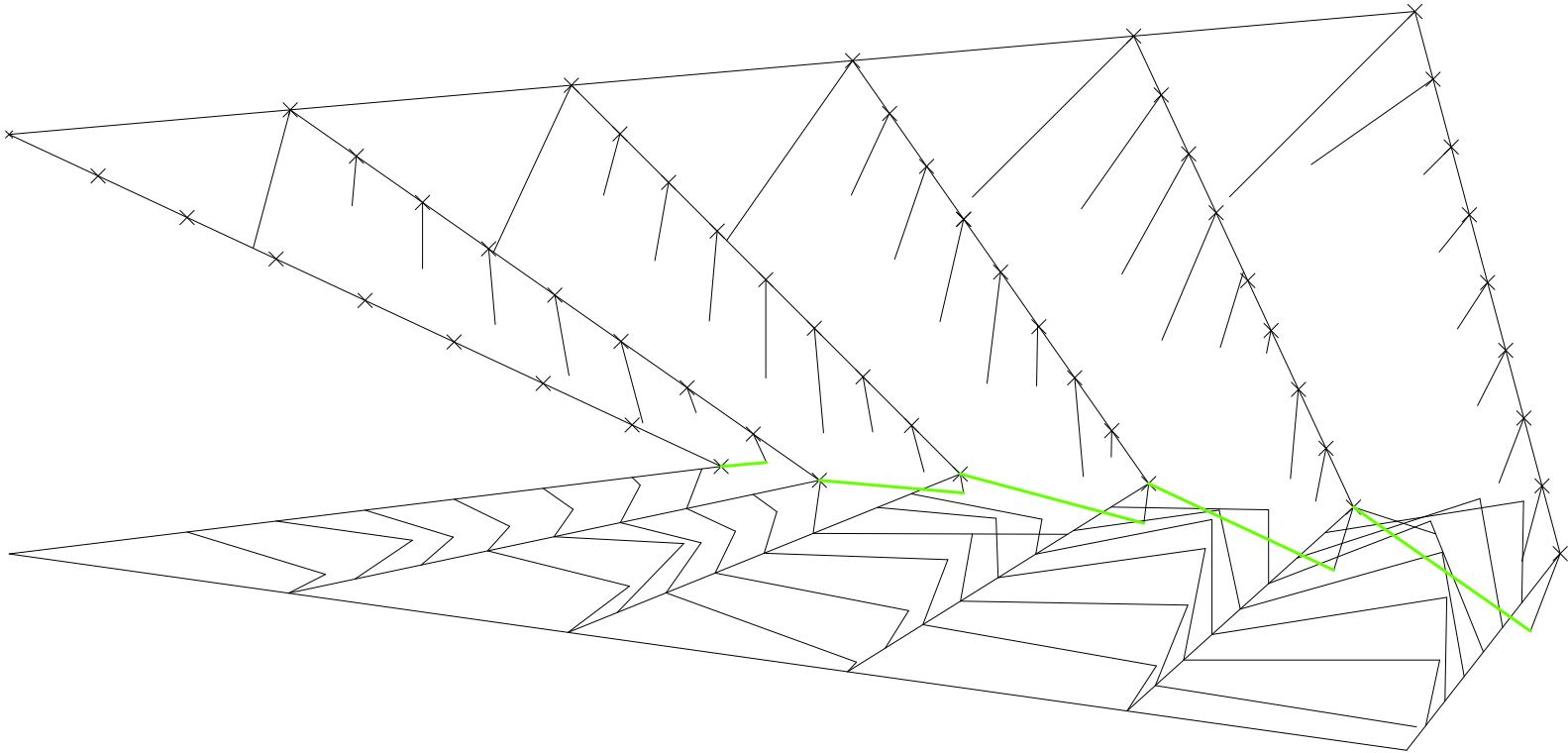
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V35_ángulo máximo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

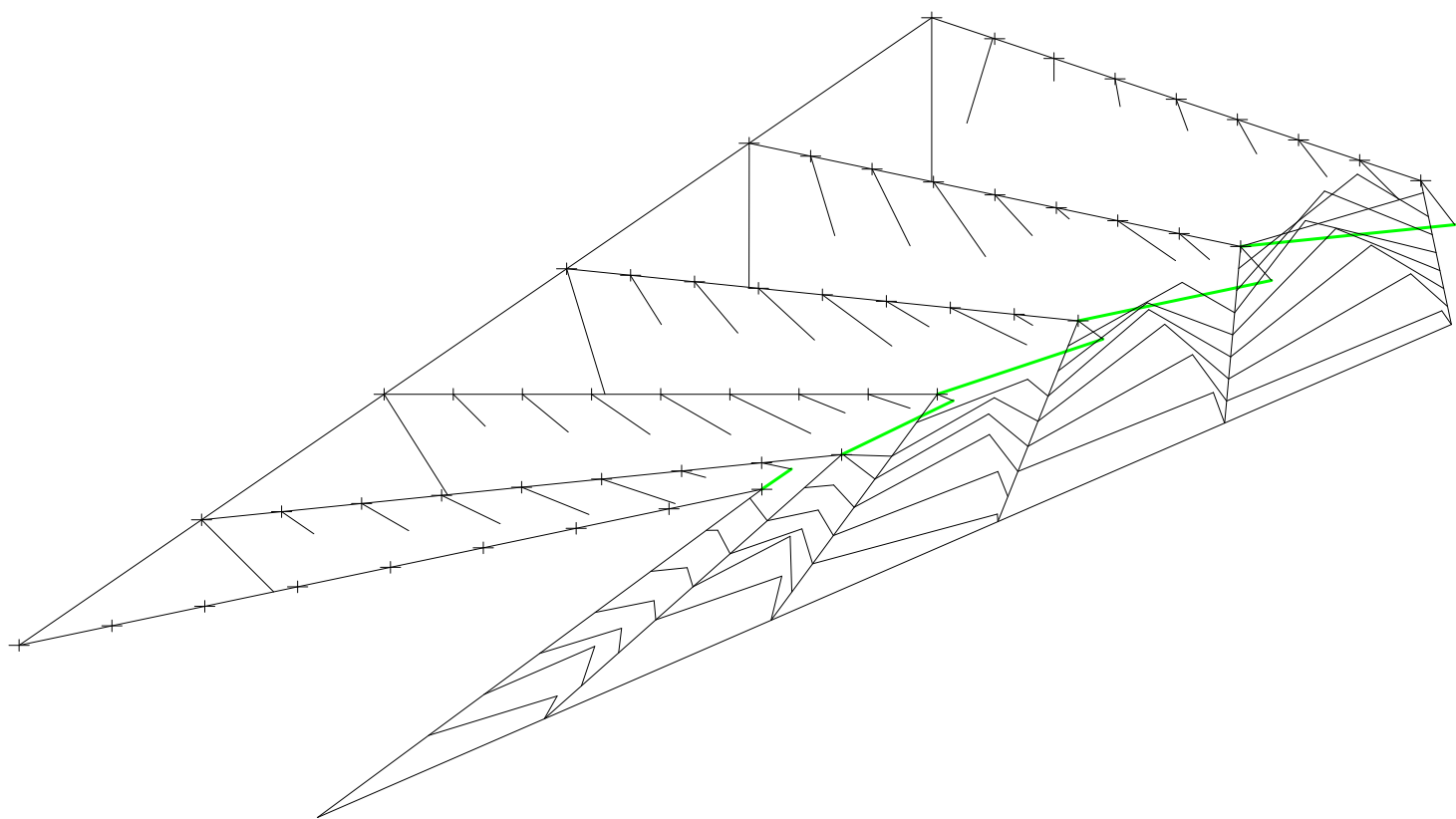
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V36_ubicación ángulo máximo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

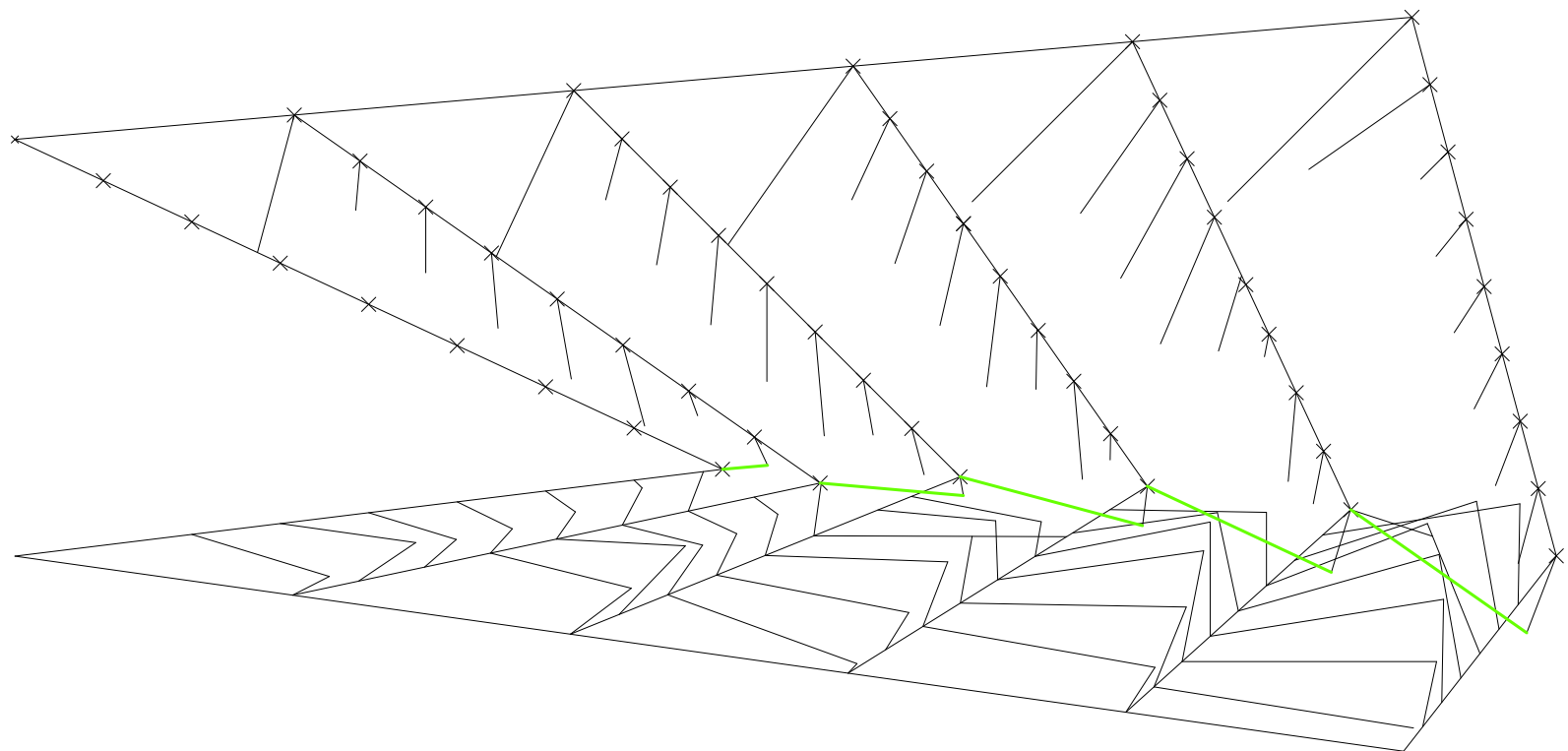
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



V36_ubicación ángulo máximo en eje A, eje continental

Repetición diferenciada

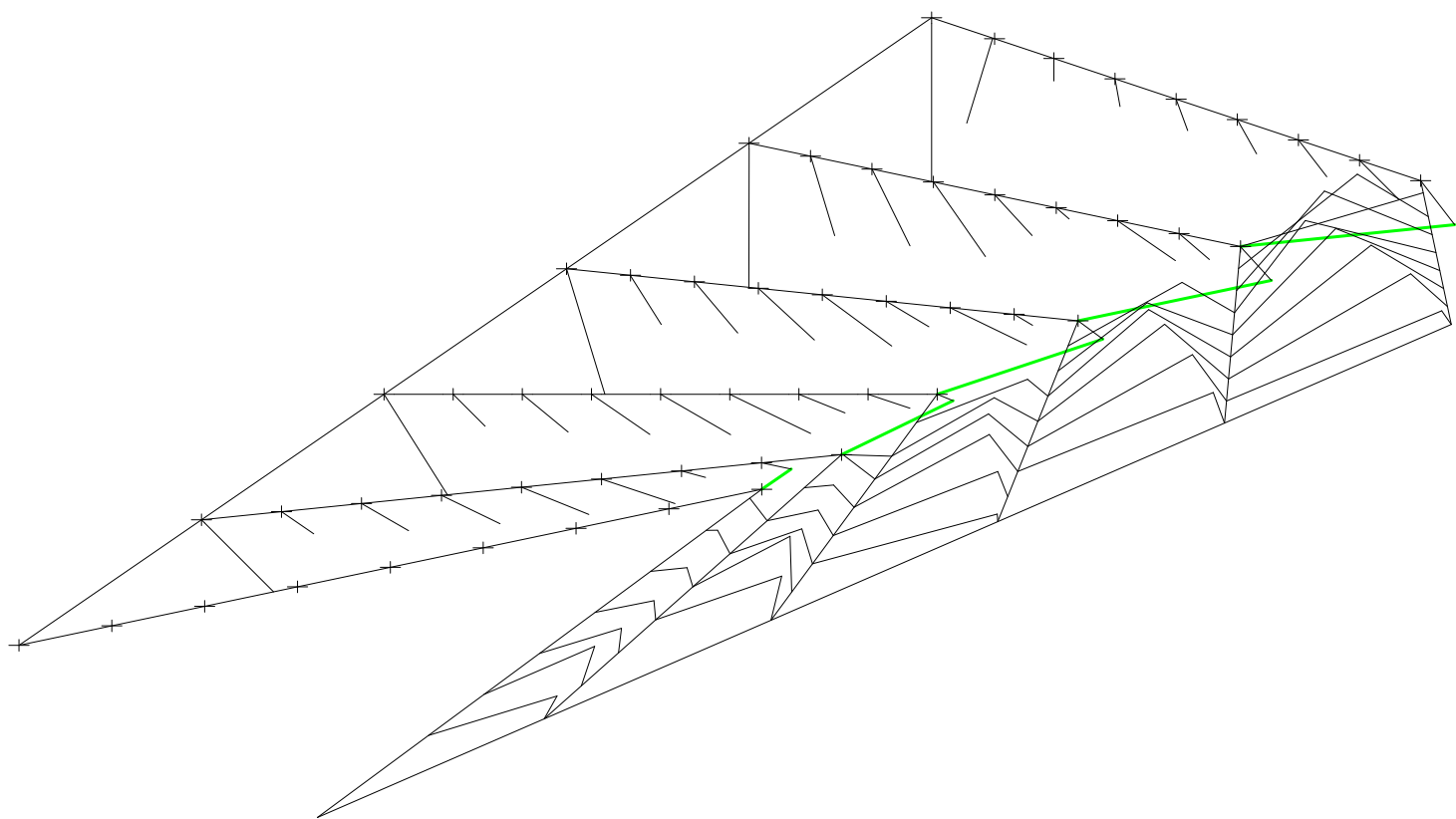
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V37_progresión de vientos eje A, eje continental

Repetición diferenciada

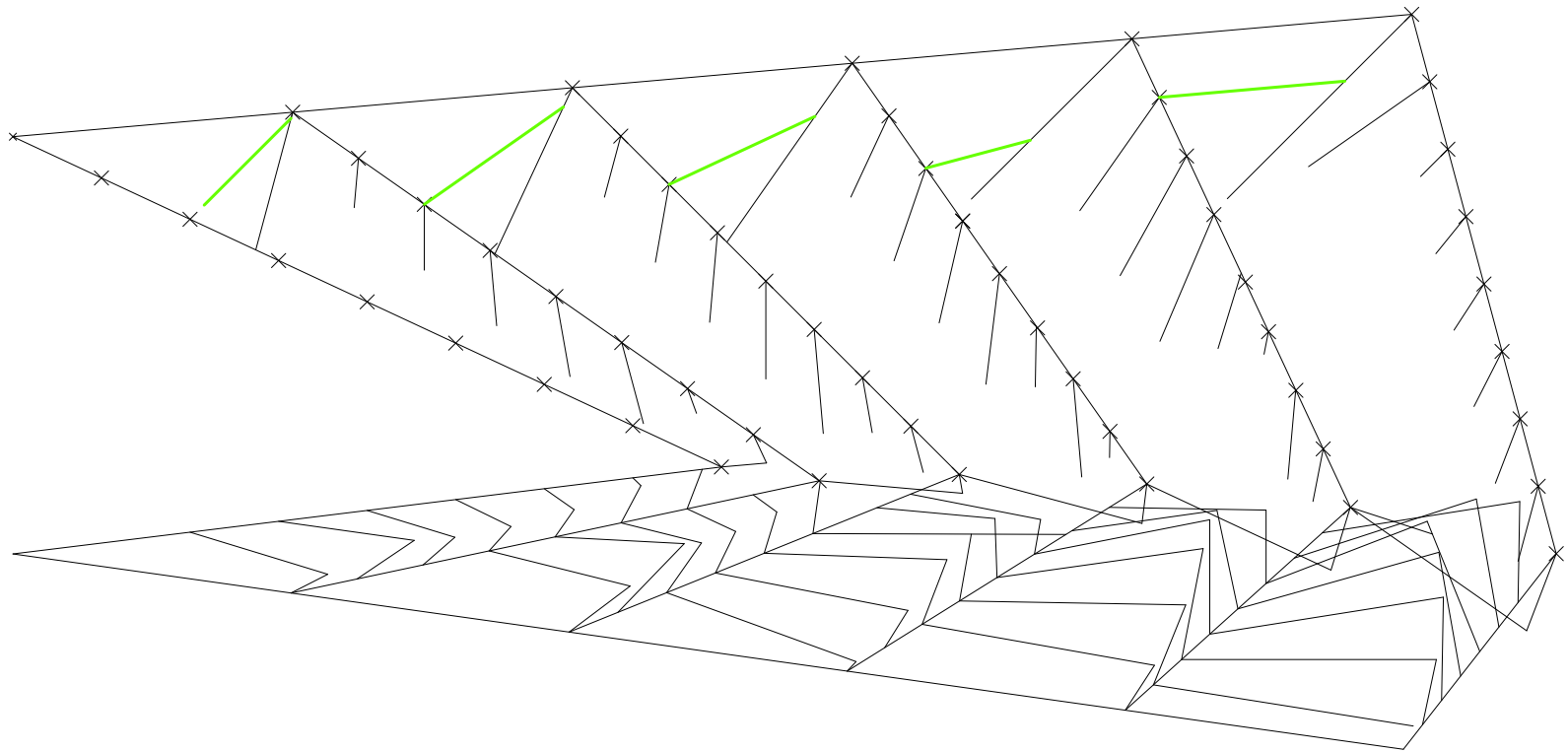
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V37_progresión de vientos eje A, eje continental

Repetición diferenciada

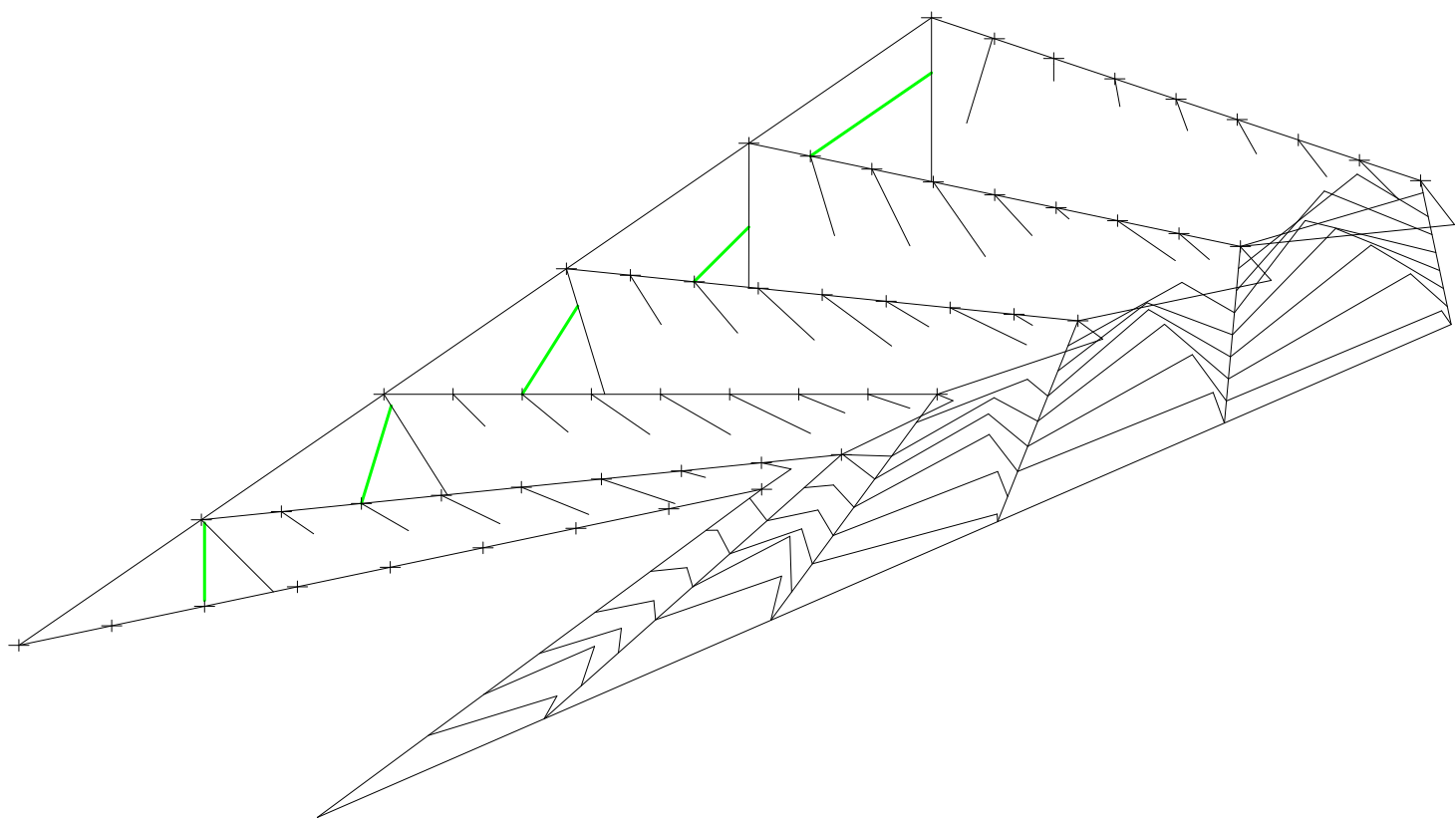
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V38_ángulo mínimo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

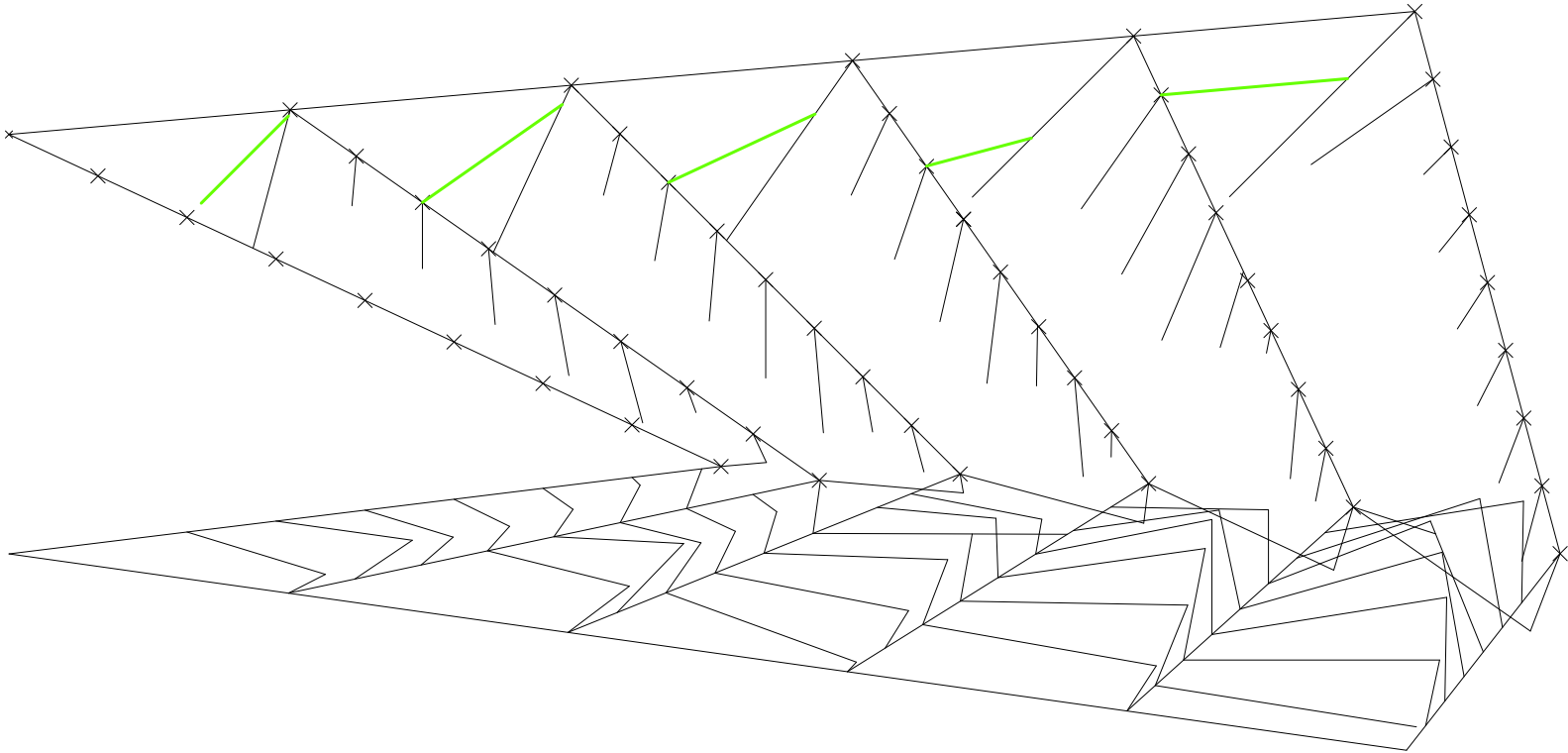
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V38_ángulo mínimo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

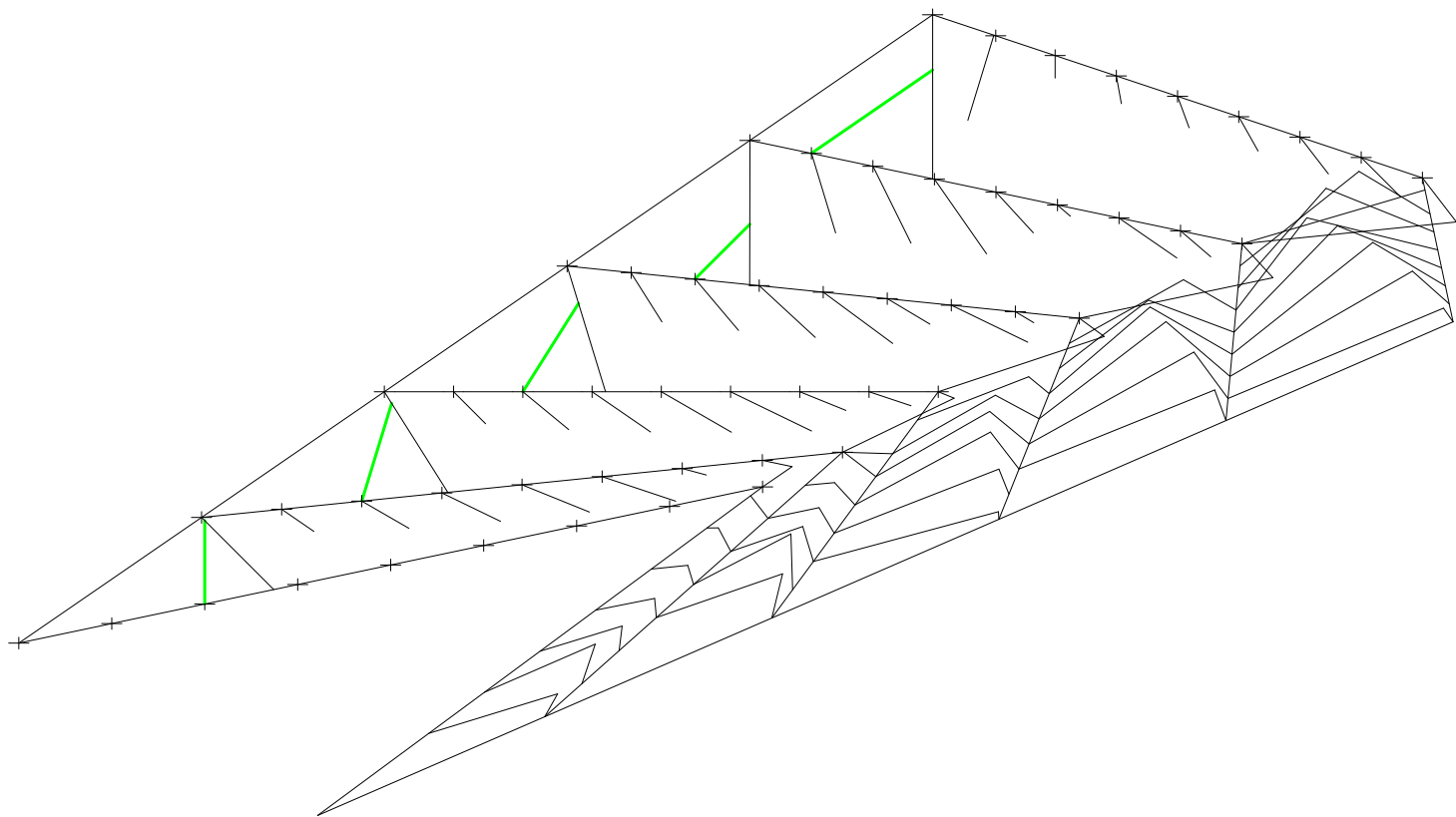
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V39_ubicación ángulo mínimo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

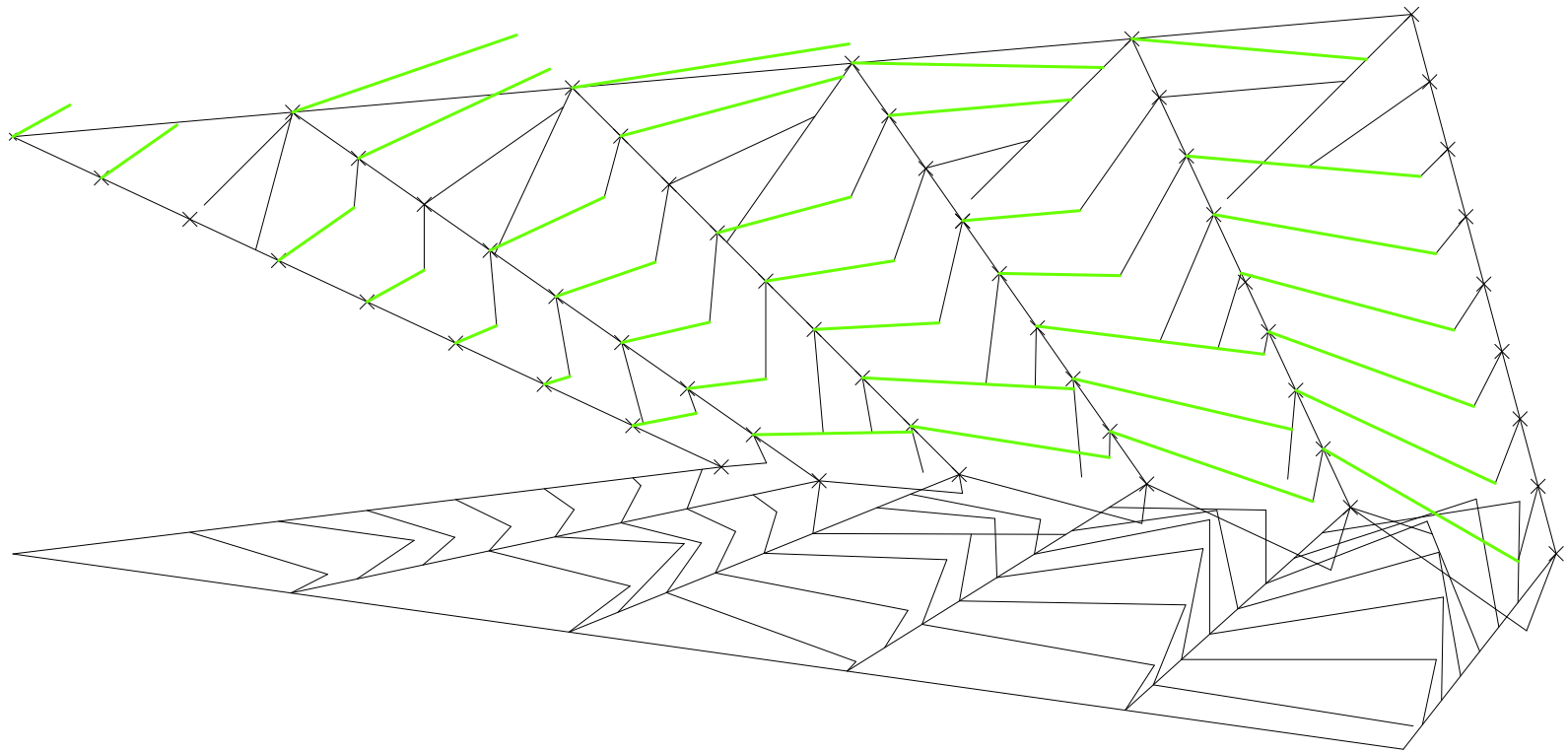
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V39_ubicación ángulo mínimo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

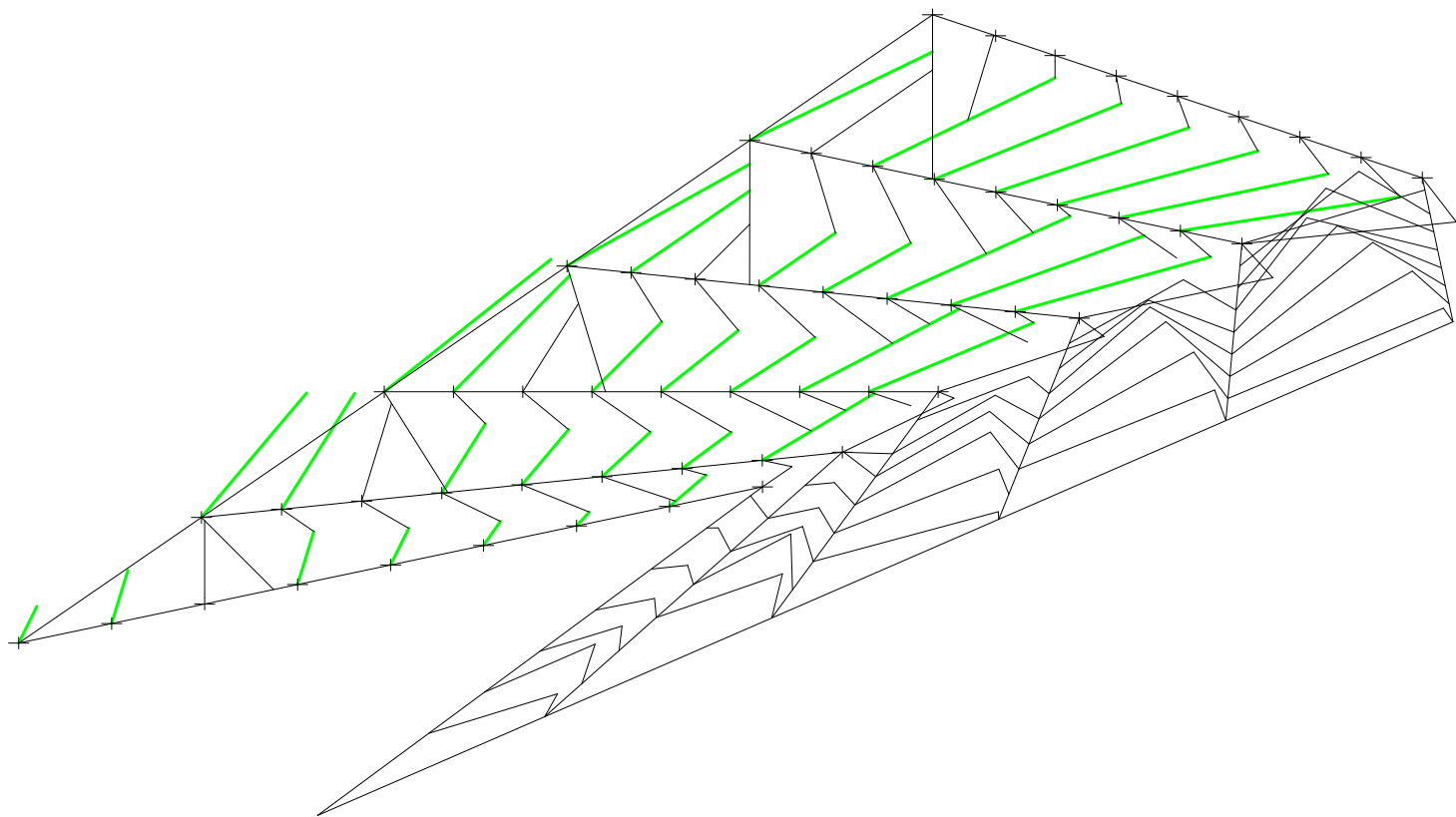
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V40_ángulo máximo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

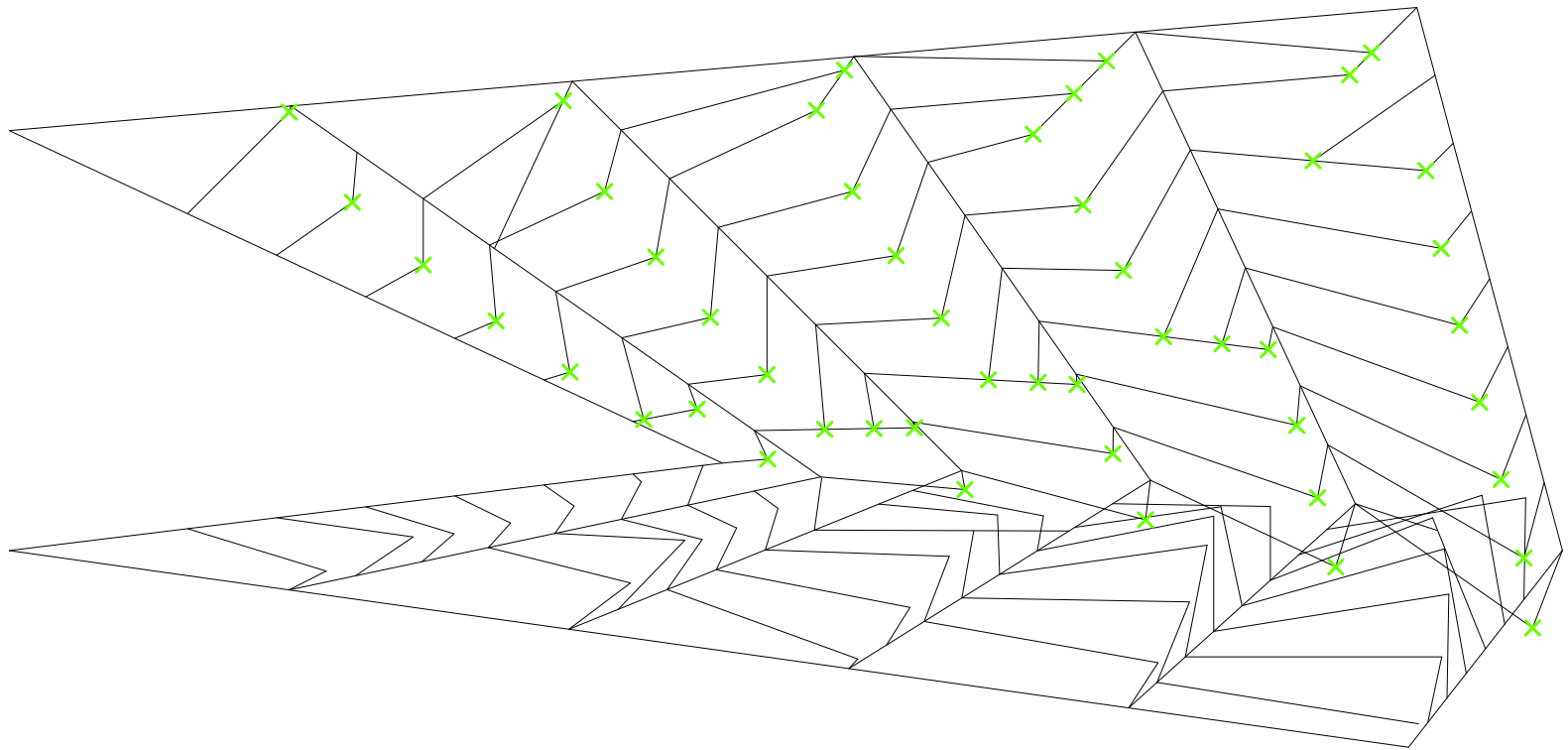
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V40_ángulo máximo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

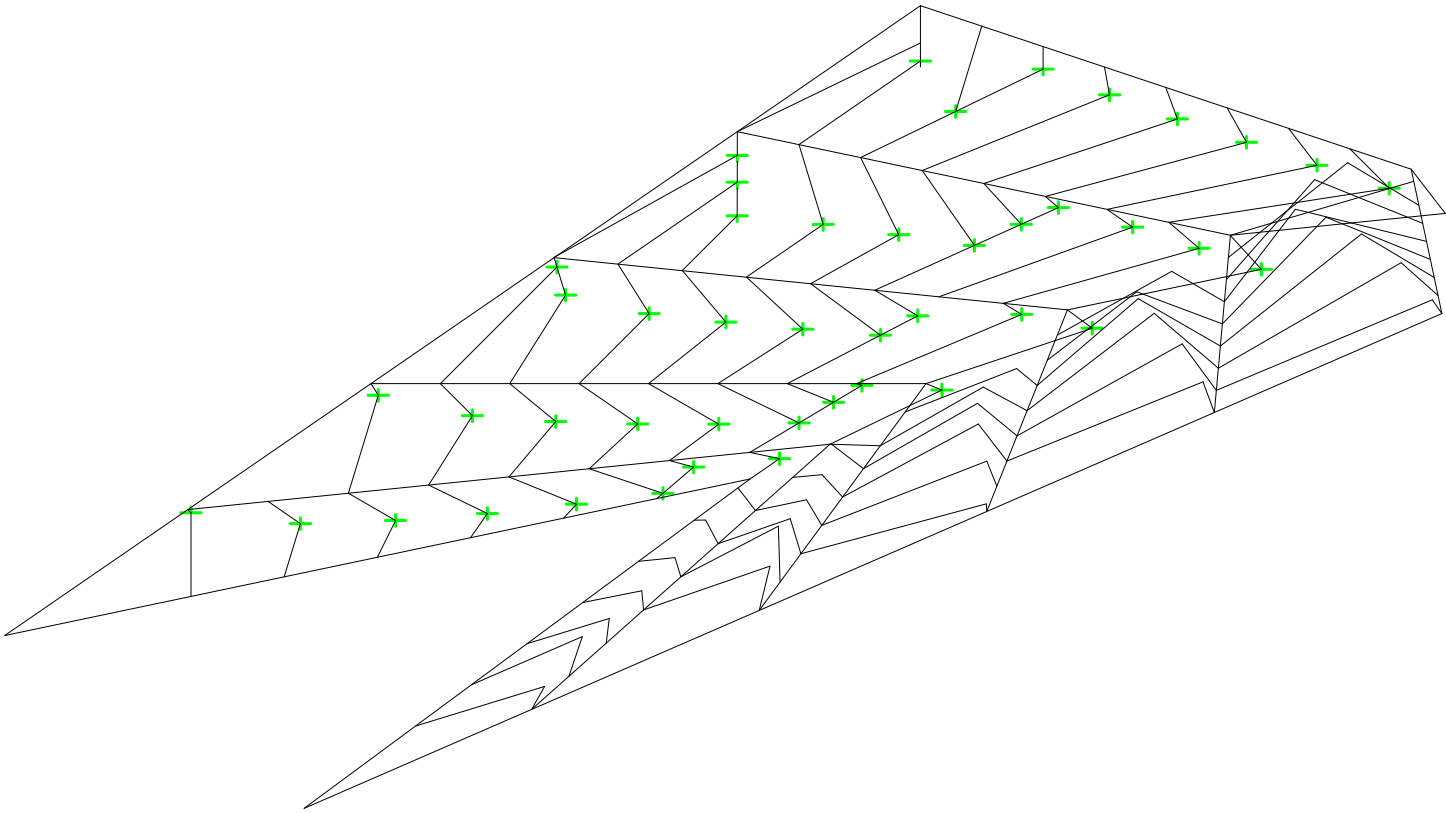
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V41_ubicación ángulo máximo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

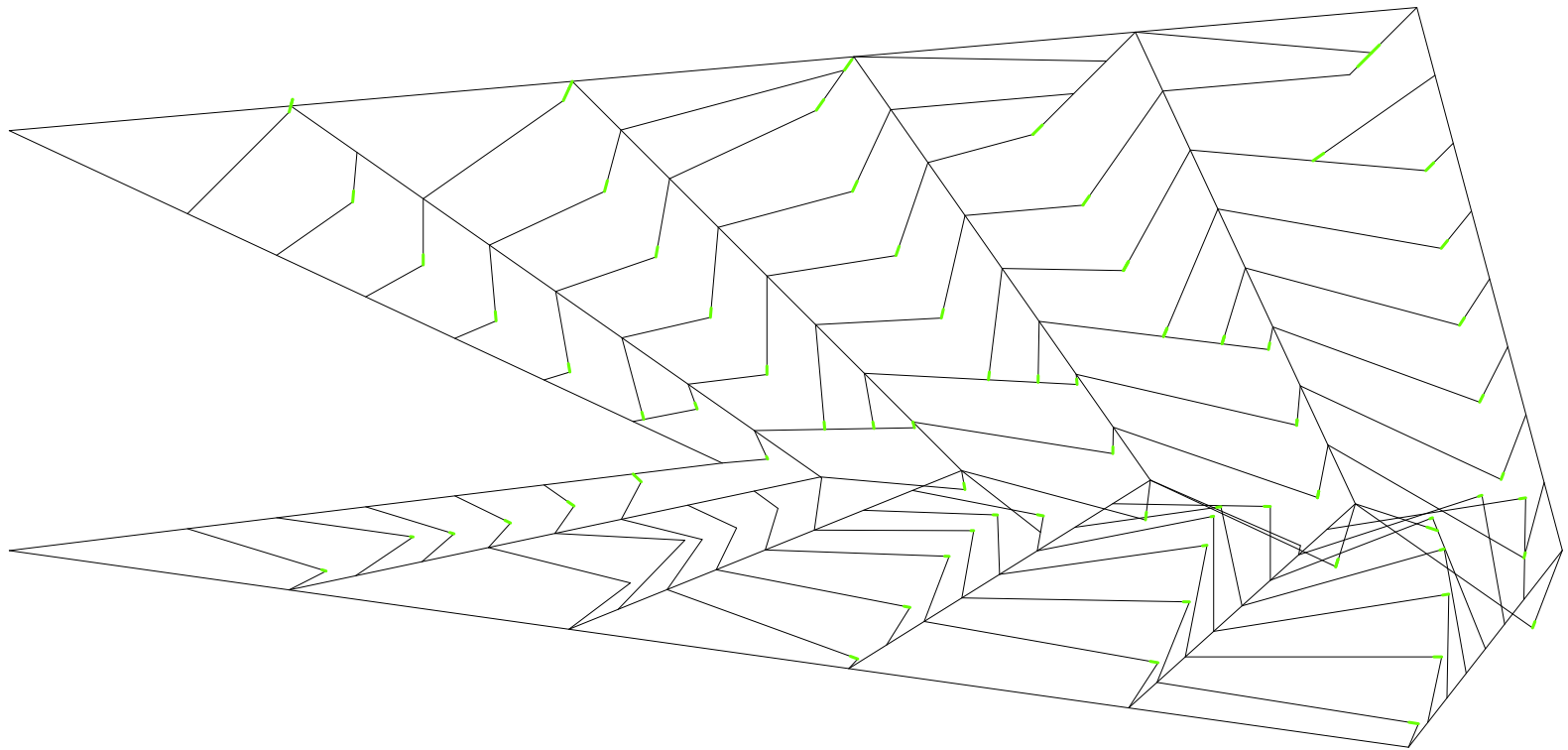
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V41_ubicación ángulo máximo en eje B, eje continental

Repetición diferenciada

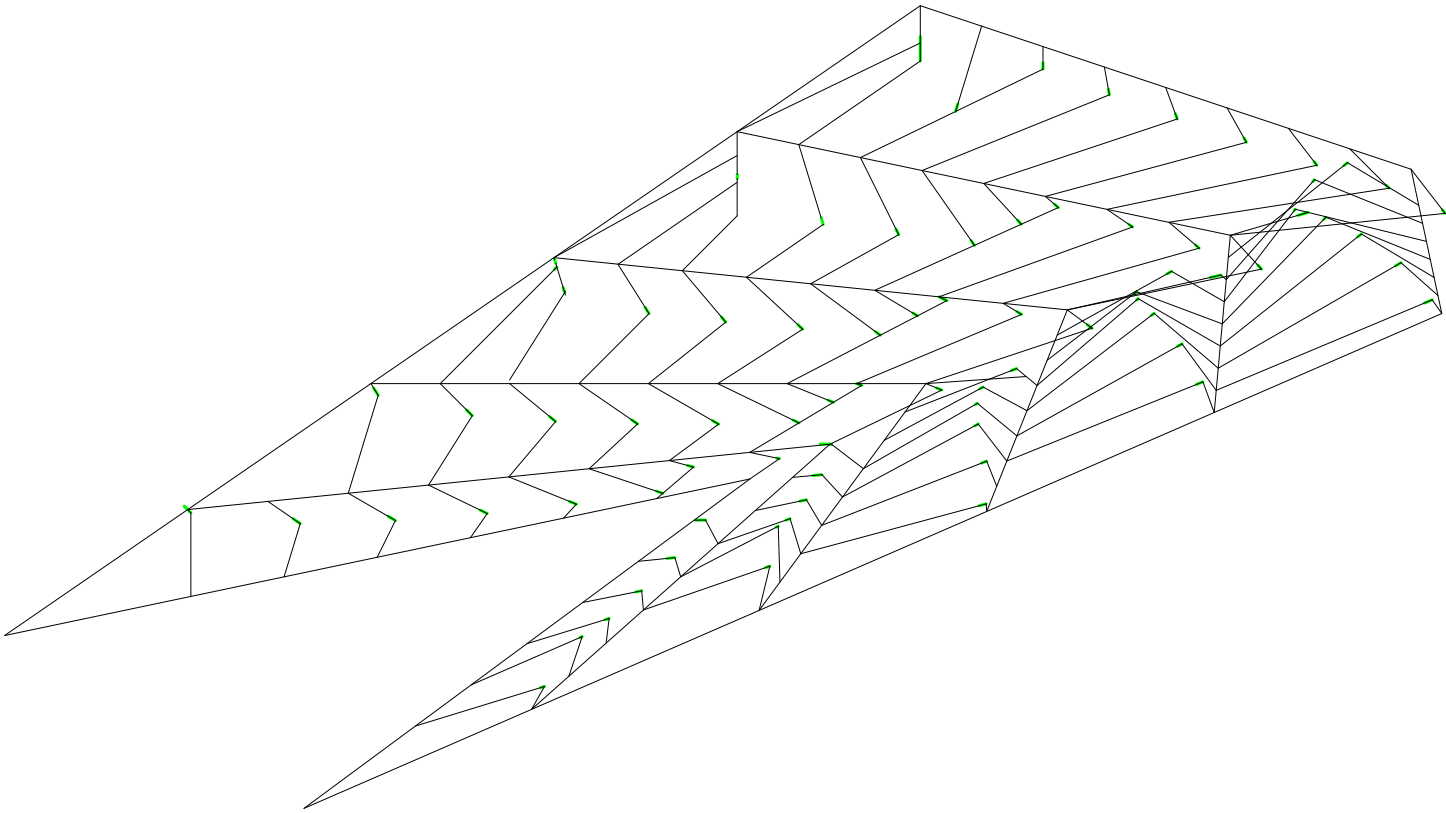
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V42_progresión de vientos eje B, eje continental

Repetición diferenciada

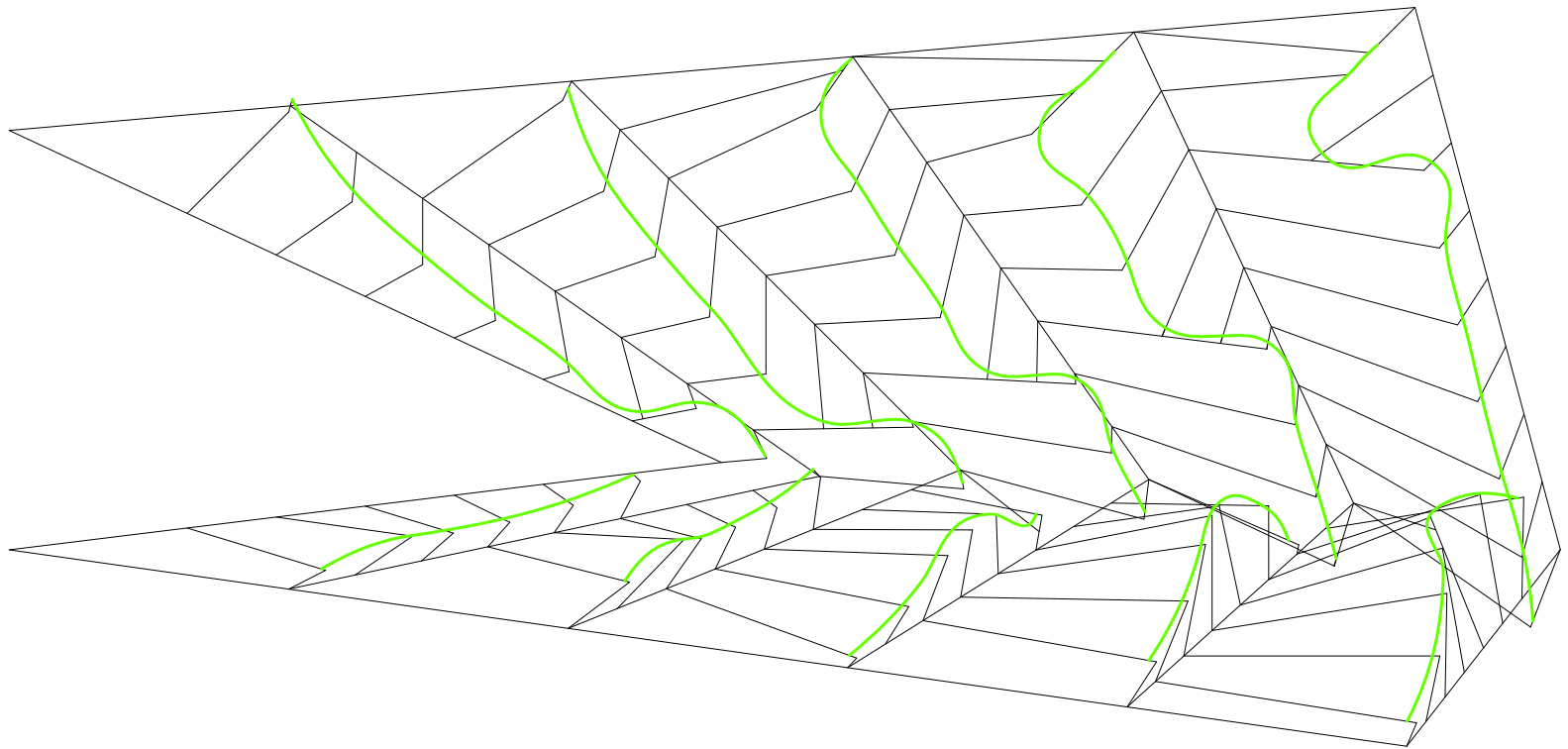
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V42_progresión de vientos eje B, eje continental

Repetición diferenciada

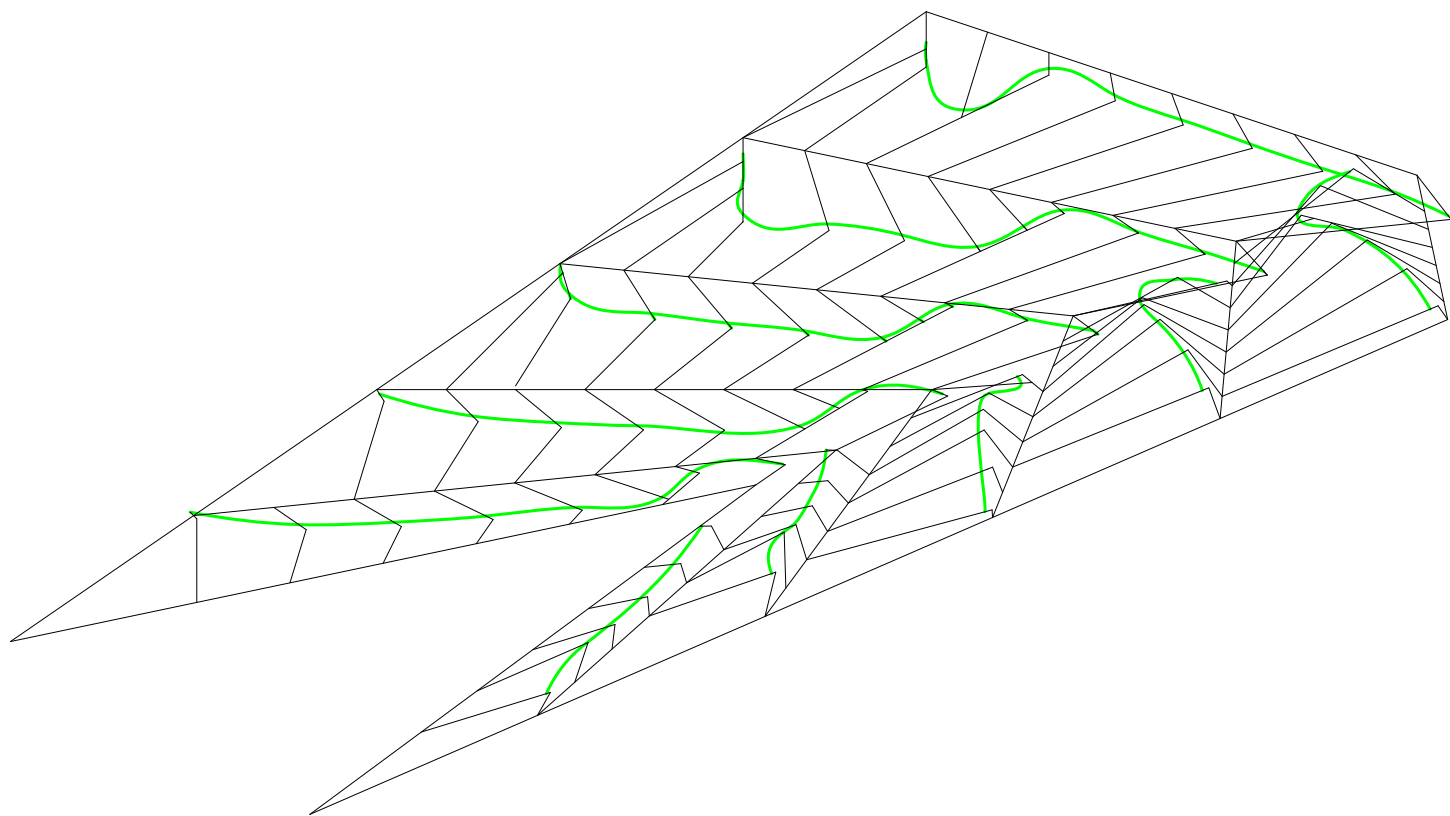
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Vientos. V43_identificación de puntos de intersección eje marítimo

Repetición diferenciada

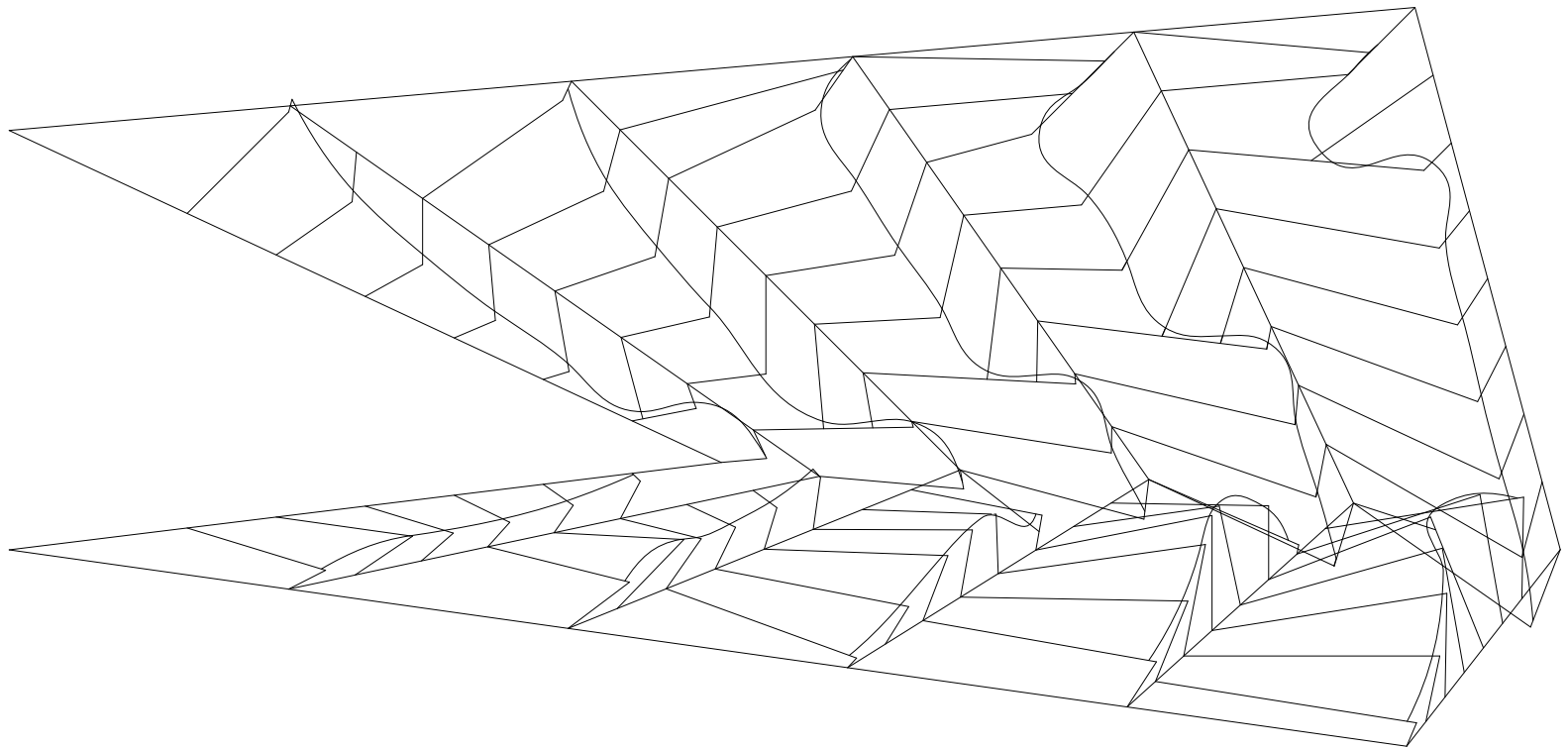
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Vientos. V43_identificación de puntos de intersección eje marítimo

Repetición diferenciada

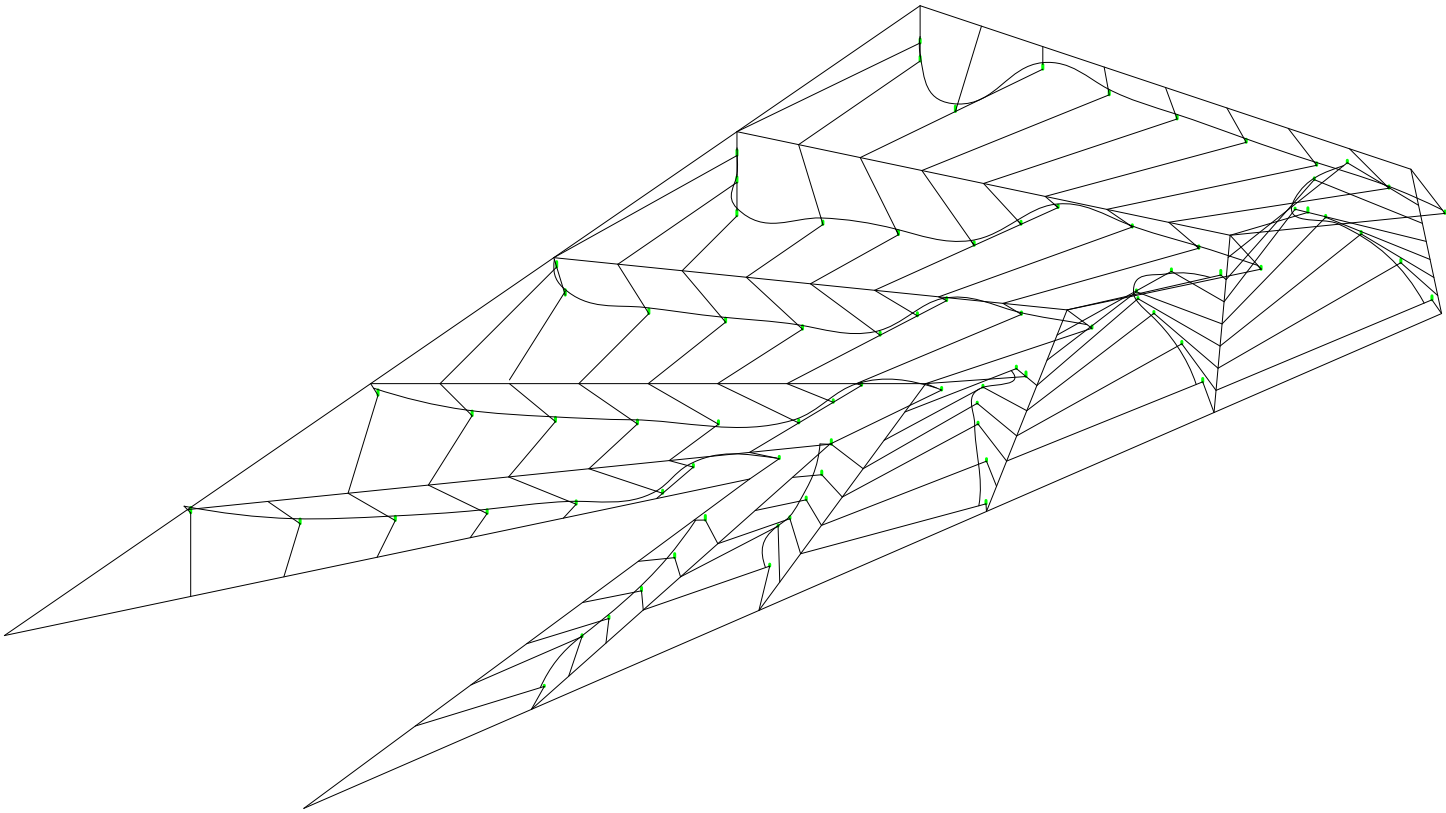
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V44_desplazamiento de puntos de intersección en eje A

Repetición diferenciada

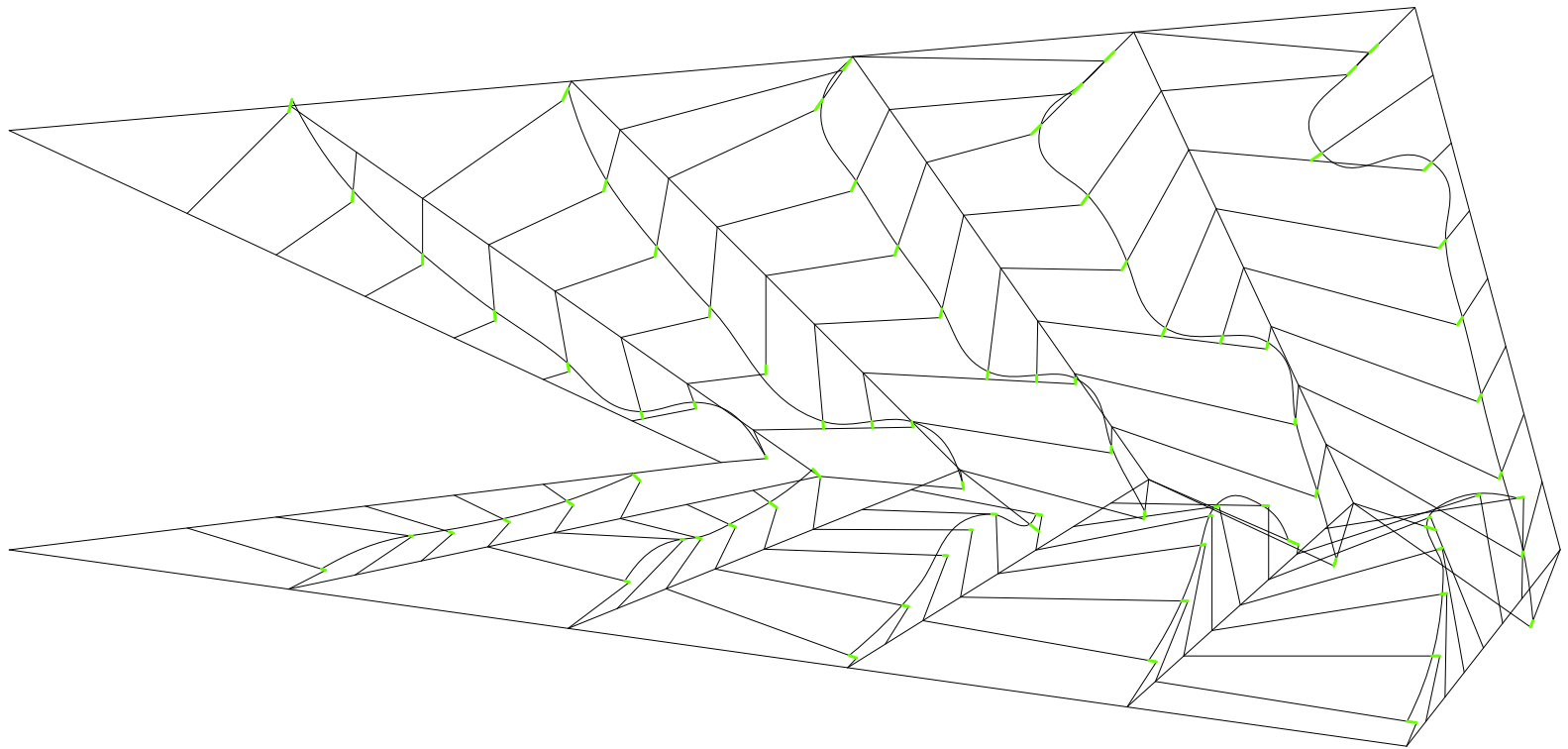
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V44_desplazamiento de puntos de intersección en eje A

Repetición diferenciada

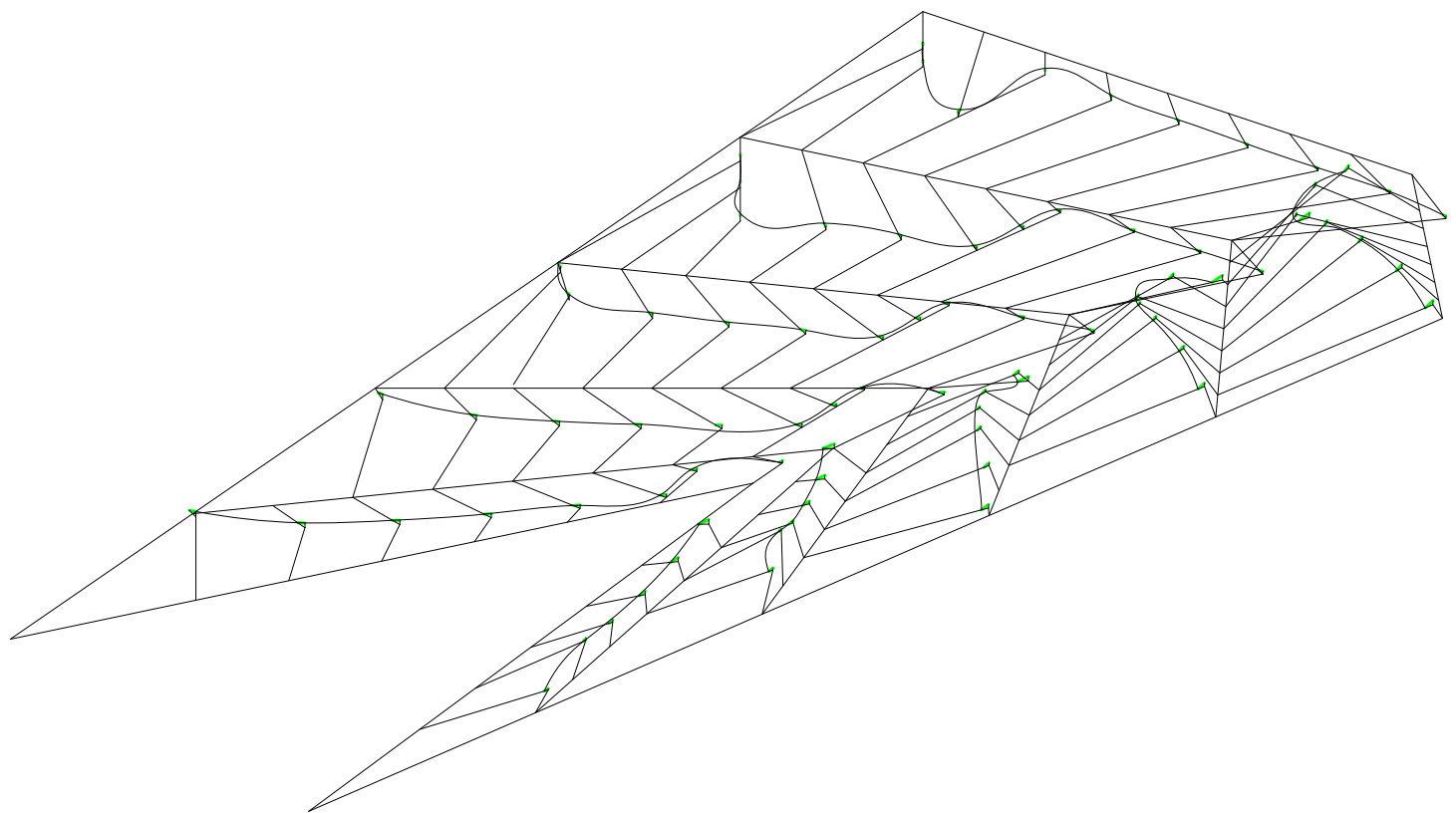
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V45_bases de grava en eje A

Repetición diferenciada

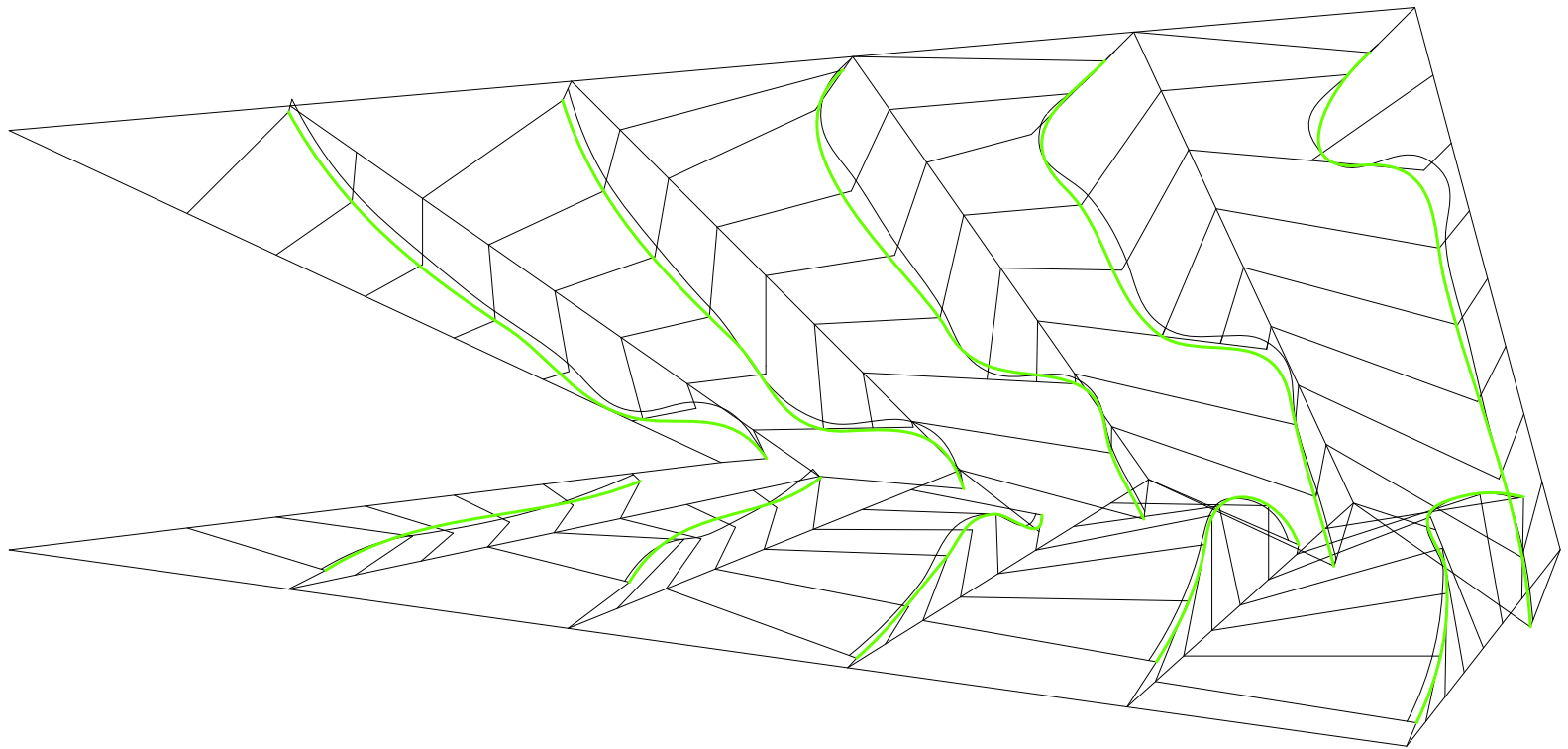
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V45_bases de grava en eje A

Repetición diferenciada

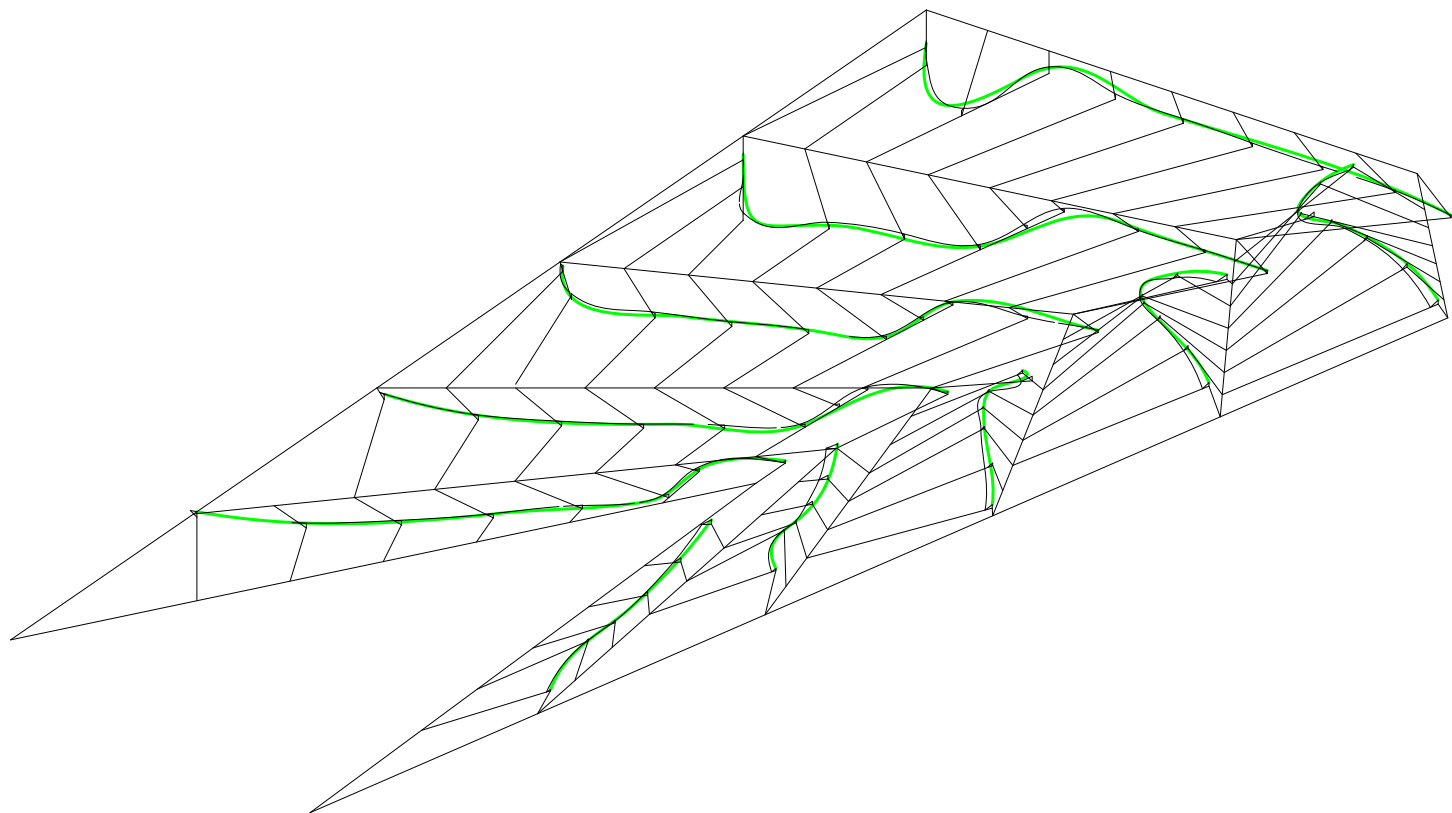
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V46_altura de grava en eje A

Repetición diferenciada

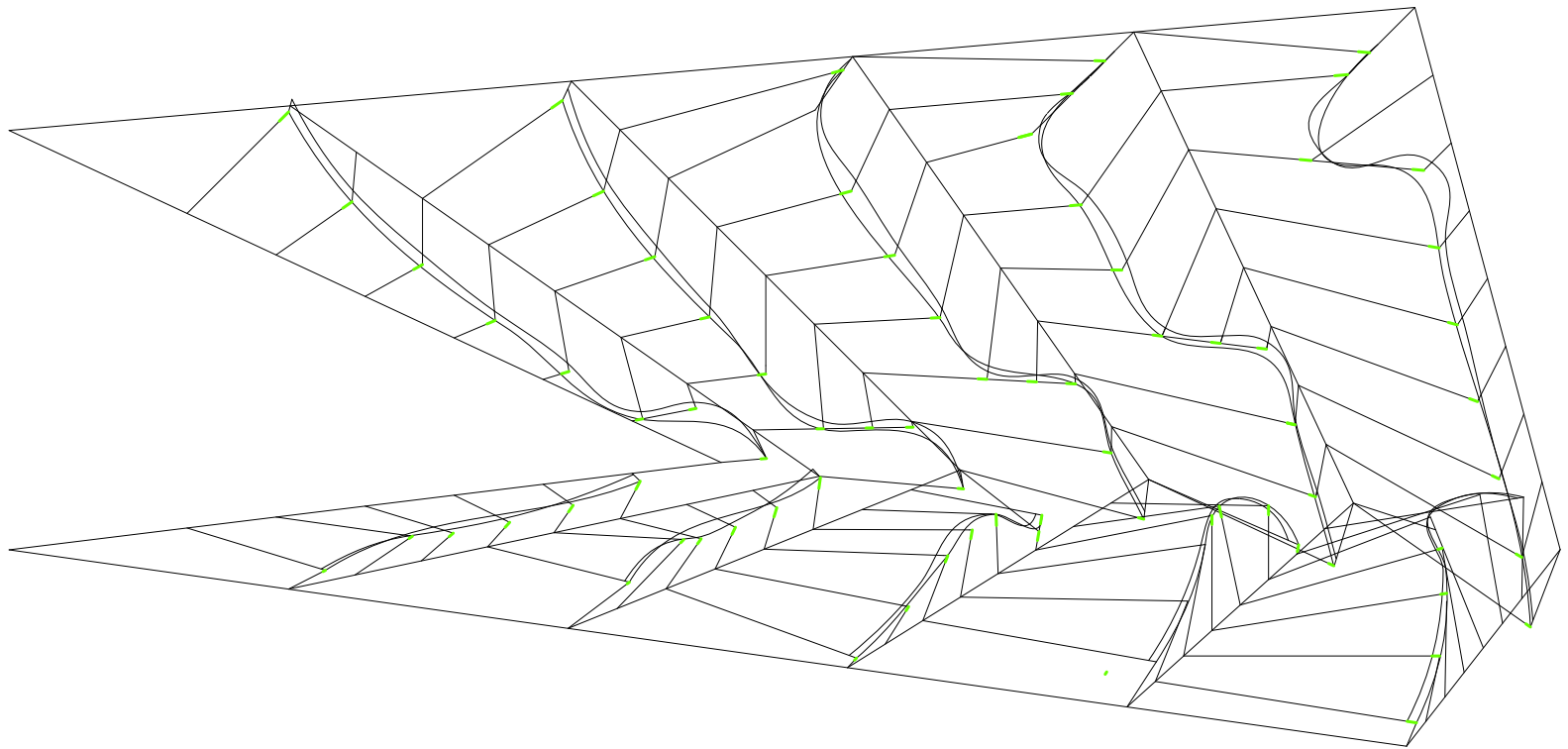
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V46_altura de grava en eje A

Repetición diferenciada

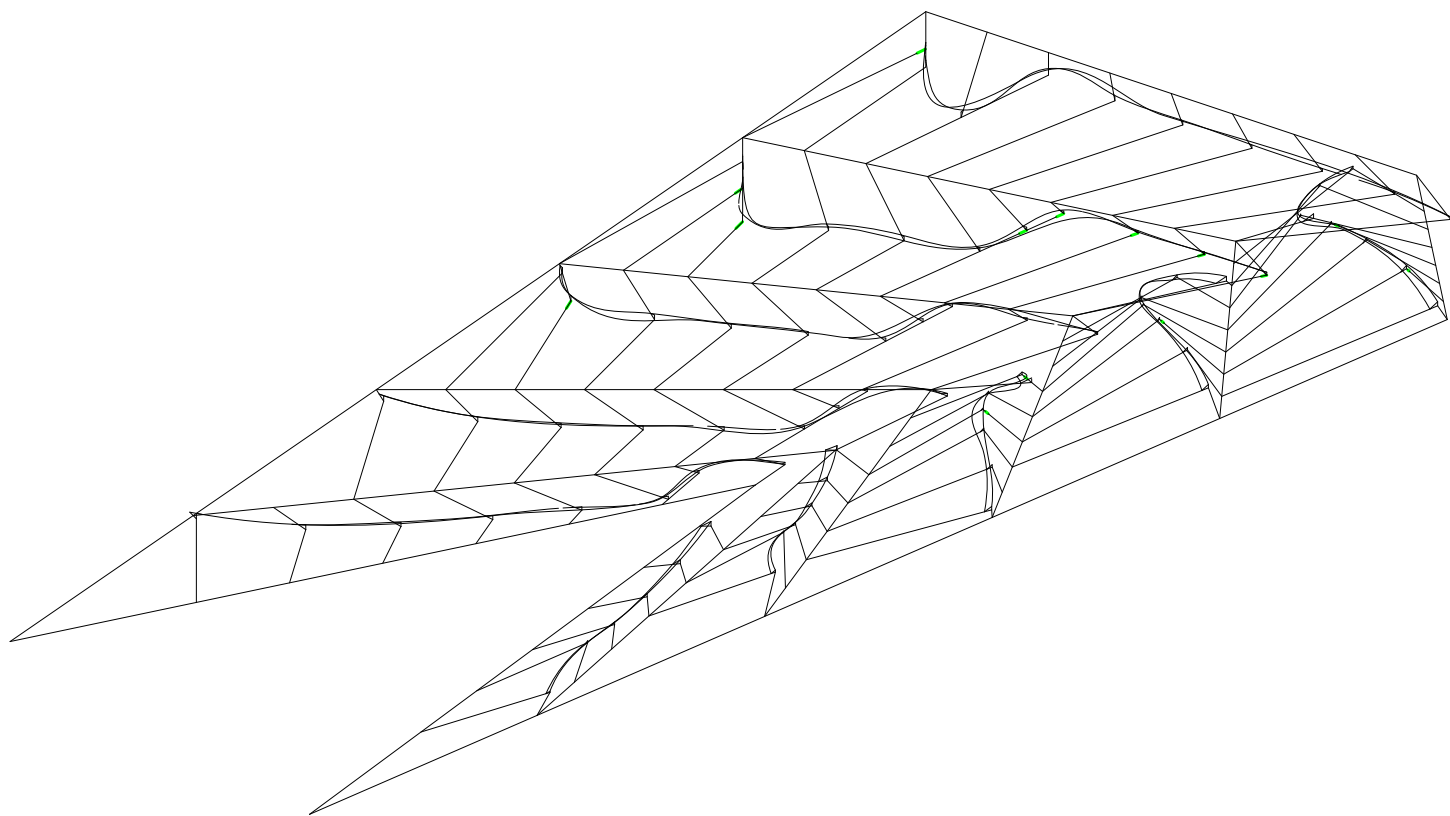
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V47_envolvente de grava en eje A

Repetición diferenciada

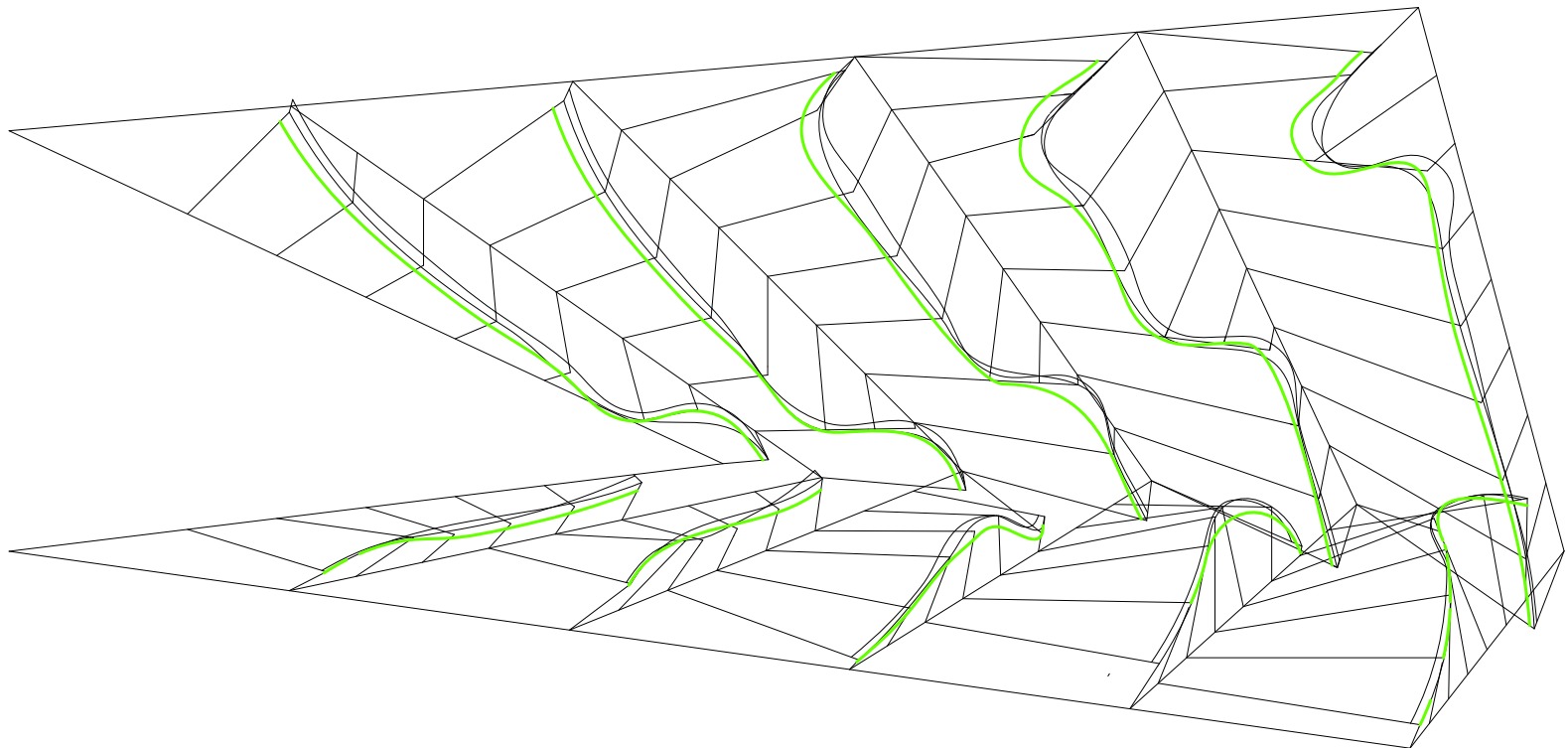
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V47_envolvente de grava en eje A

Repetición diferenciada

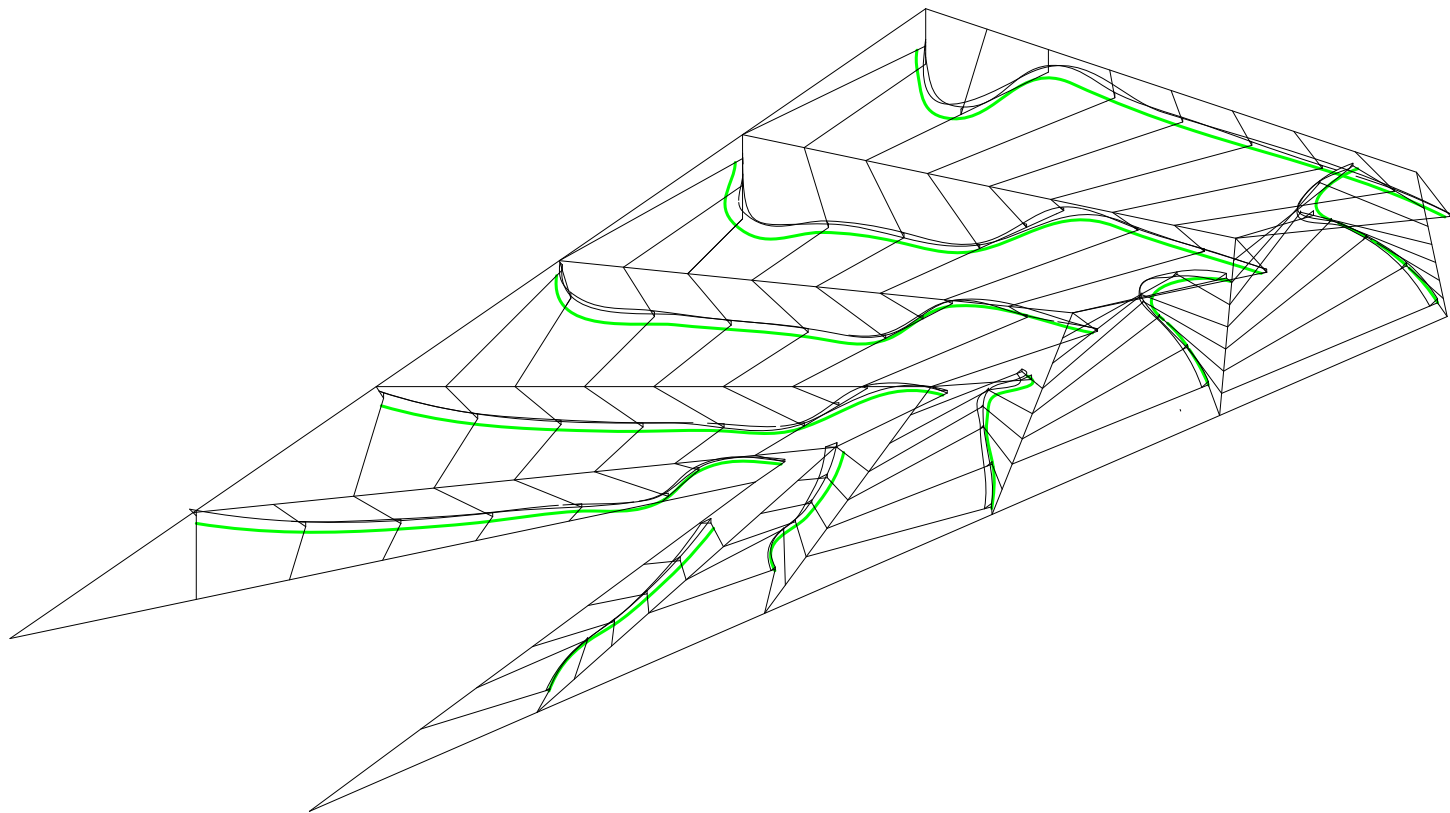
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V48_cresta de grava en eje A

Repetición diferenciada

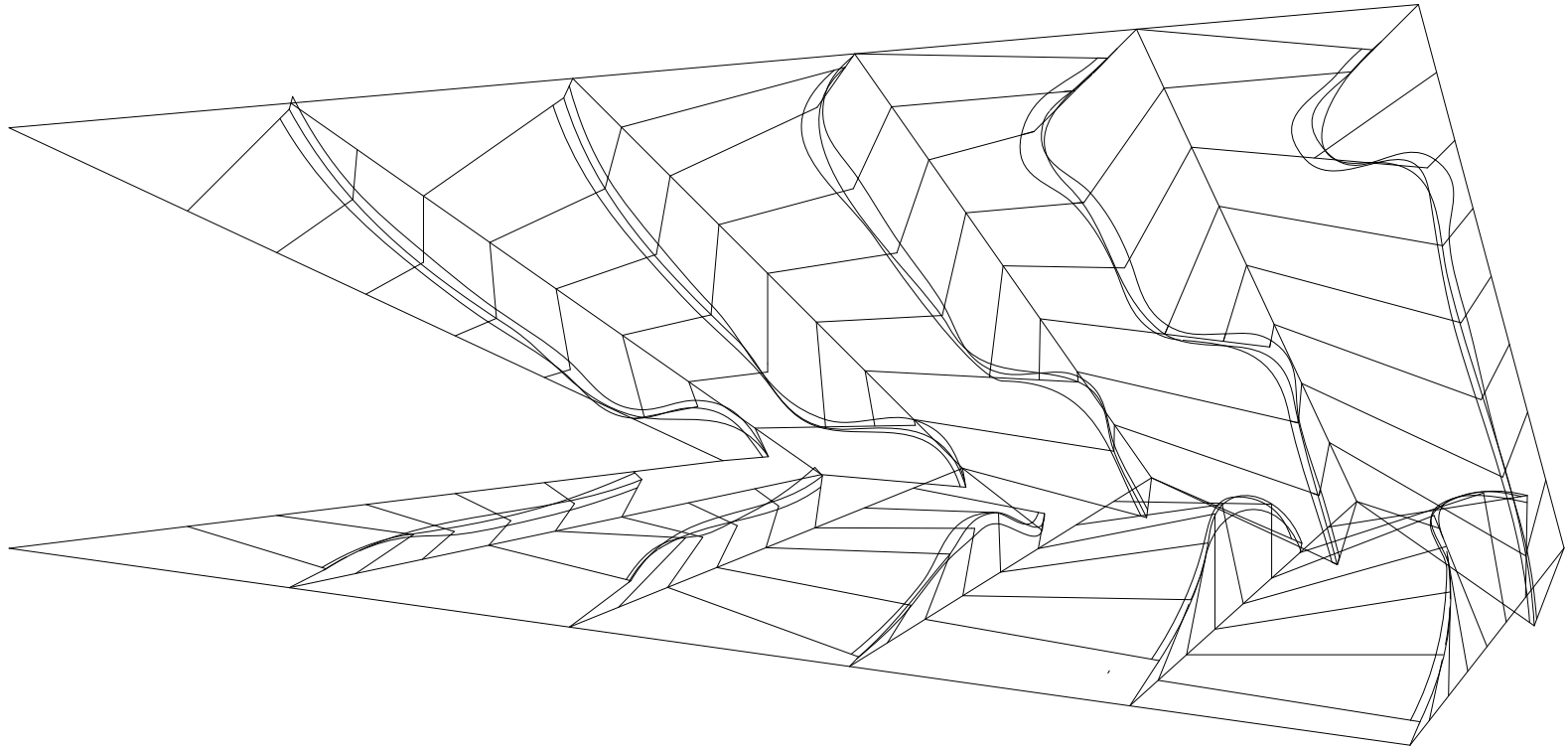
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V48_cresta de grava en eje A

Repetición diferenciada

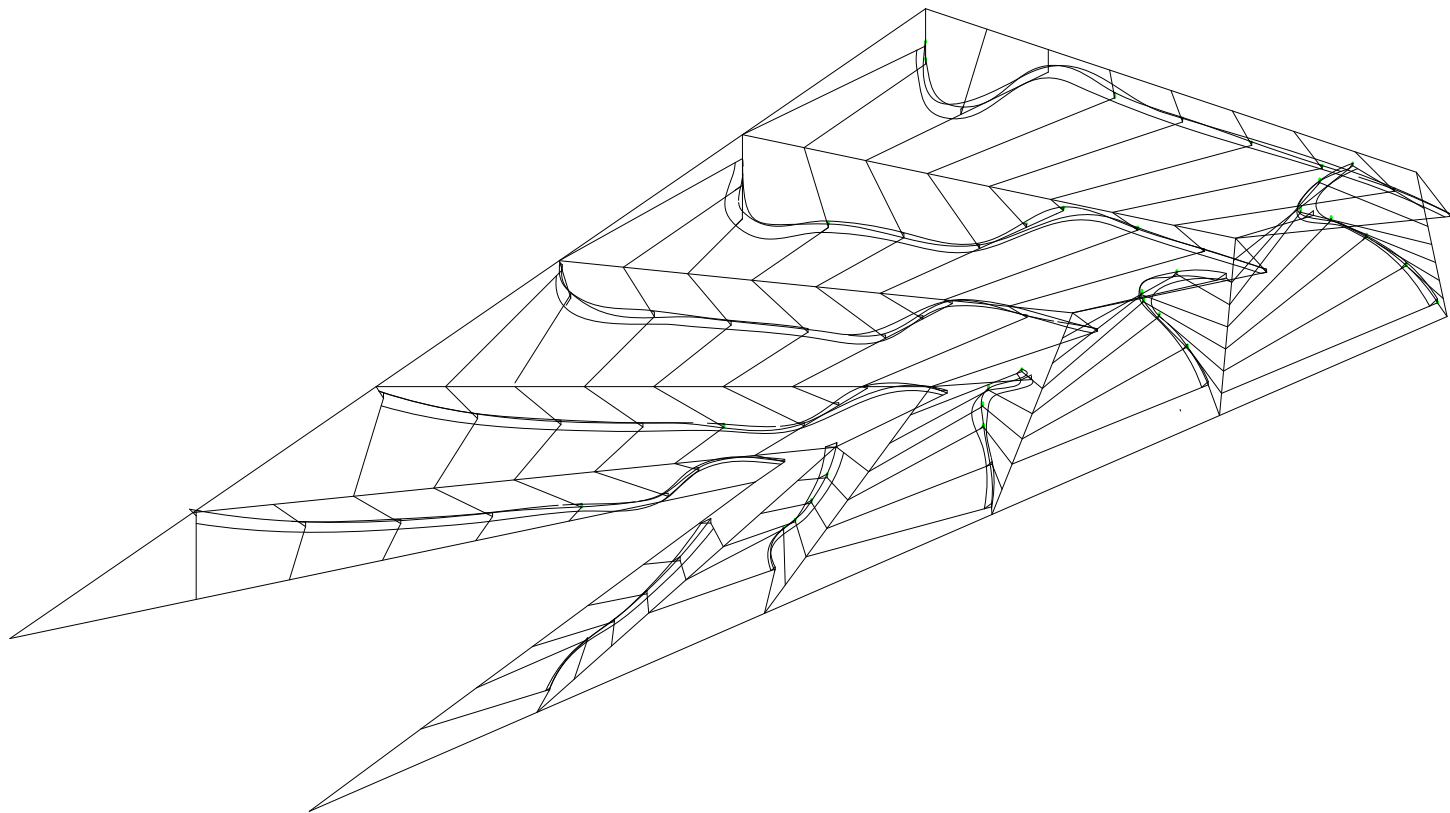
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V49_desplazamiento de puntos de intersección en eje B

Repetición diferenciada

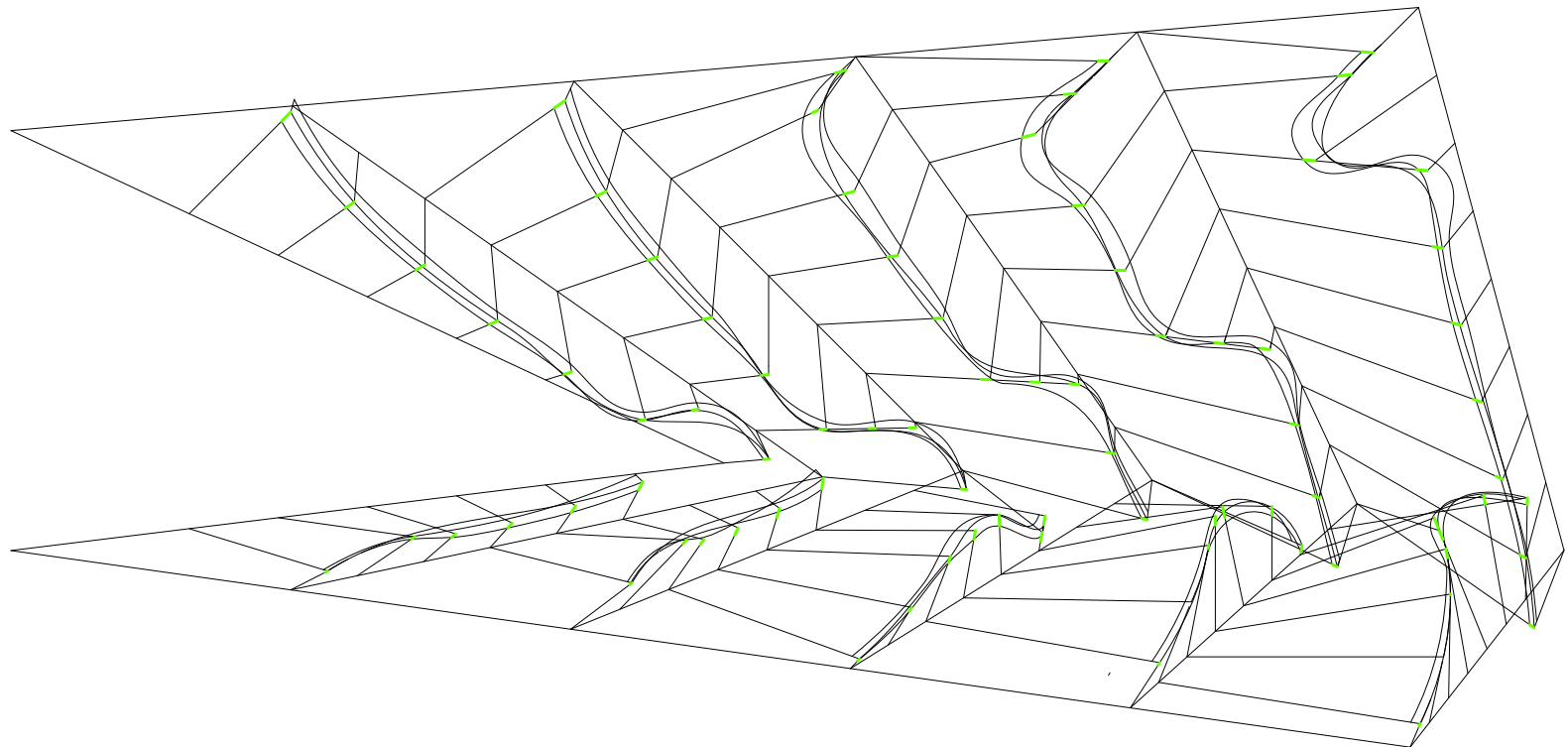
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V49_desplazamiento de puntos de intersección en eje B

Repetición diferenciada

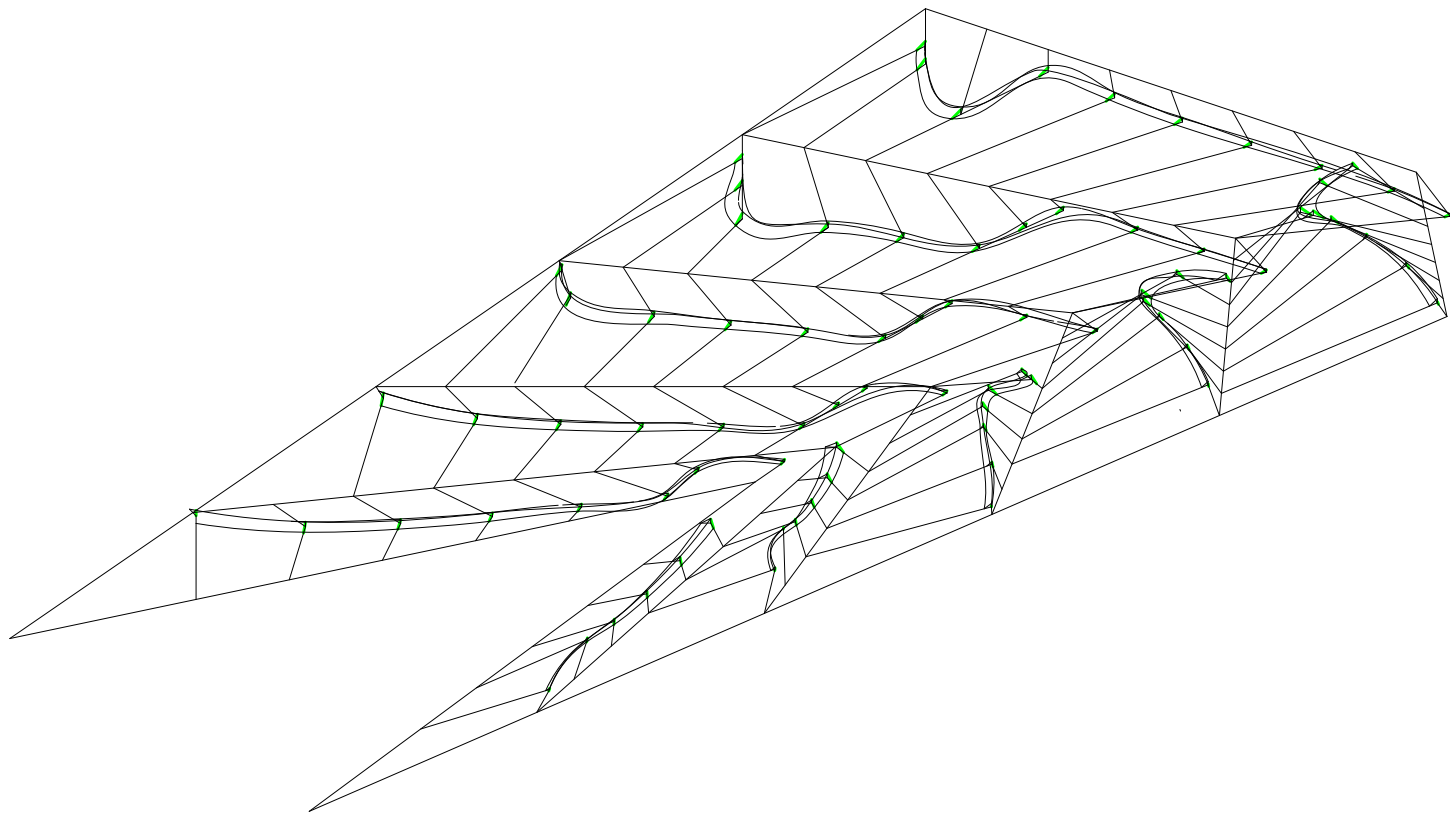
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V50_bases de grava en eje B

Repetición diferenciada

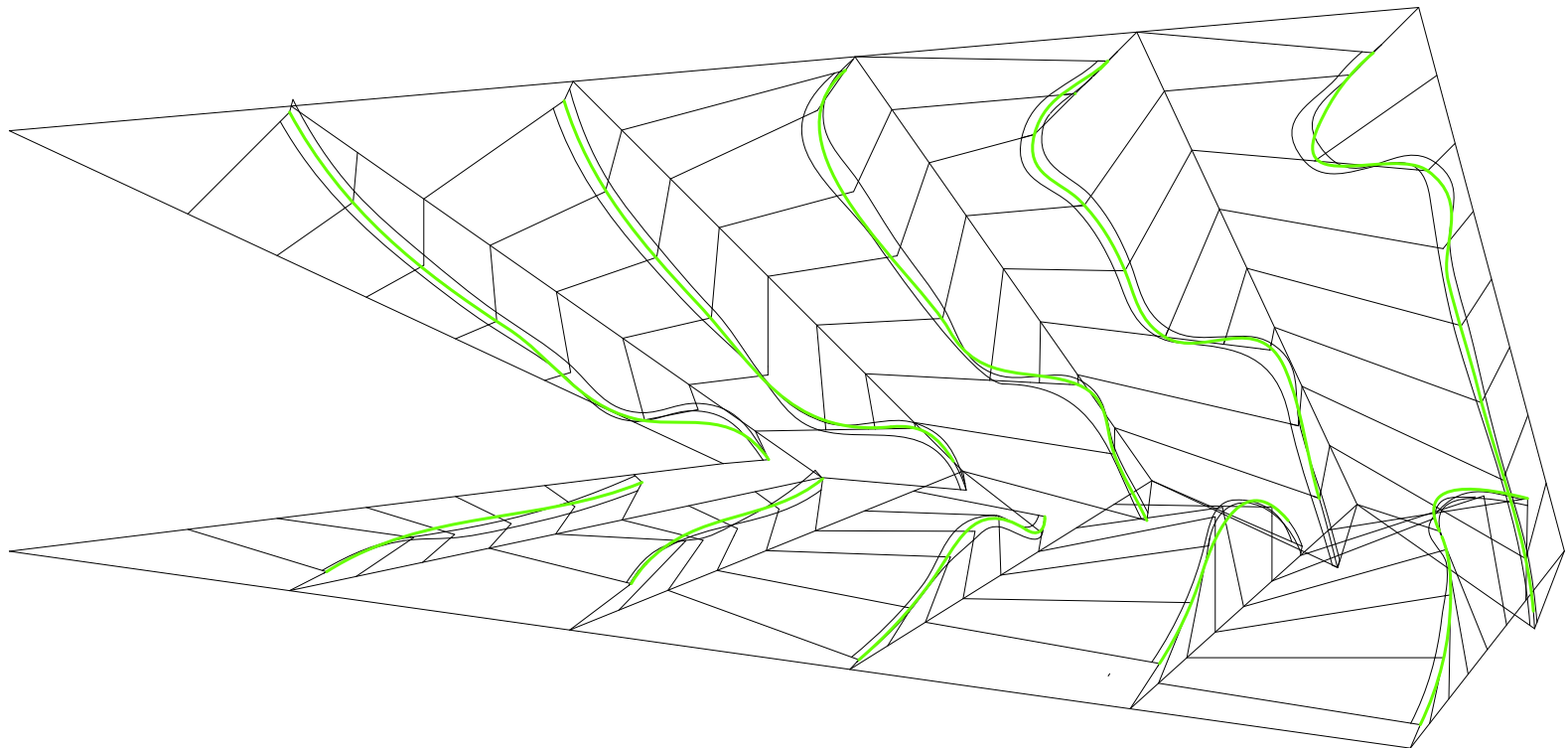
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V50_bases de grava en eje B

Repetición diferenciada

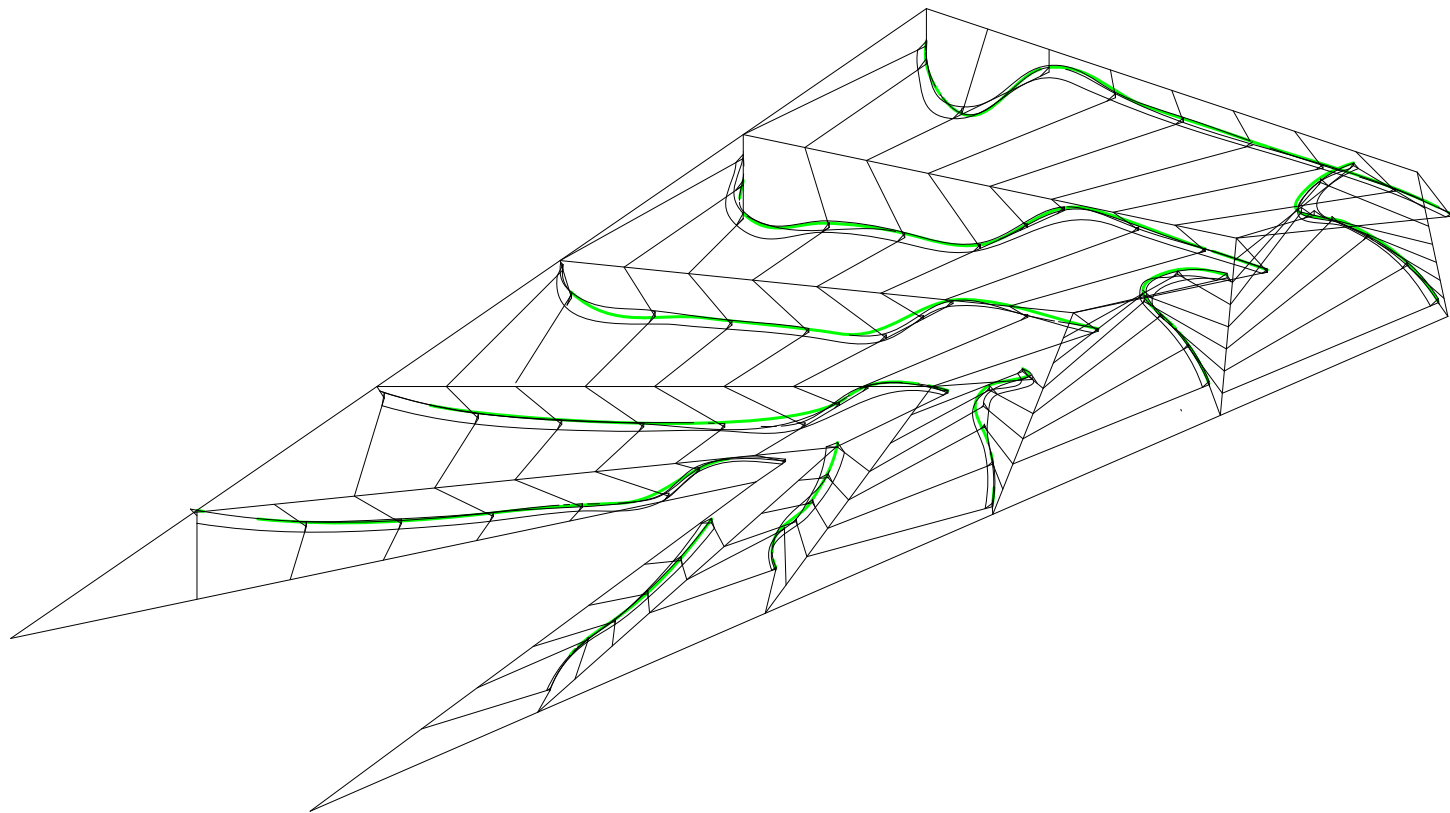
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V51_altura de grava en eje B

Repetición diferenciada

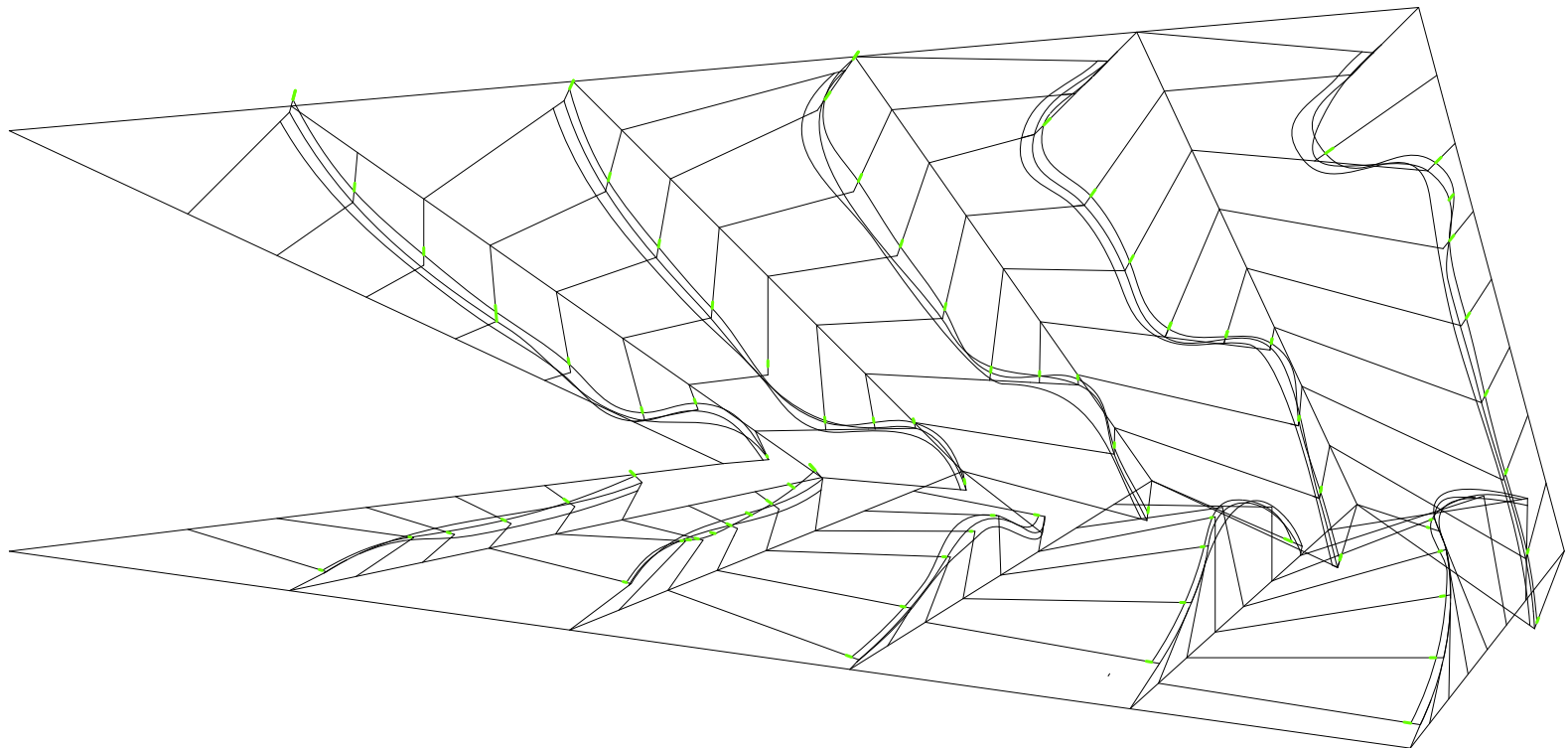
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V51_altura de grava en eje B

Repetición diferenciada

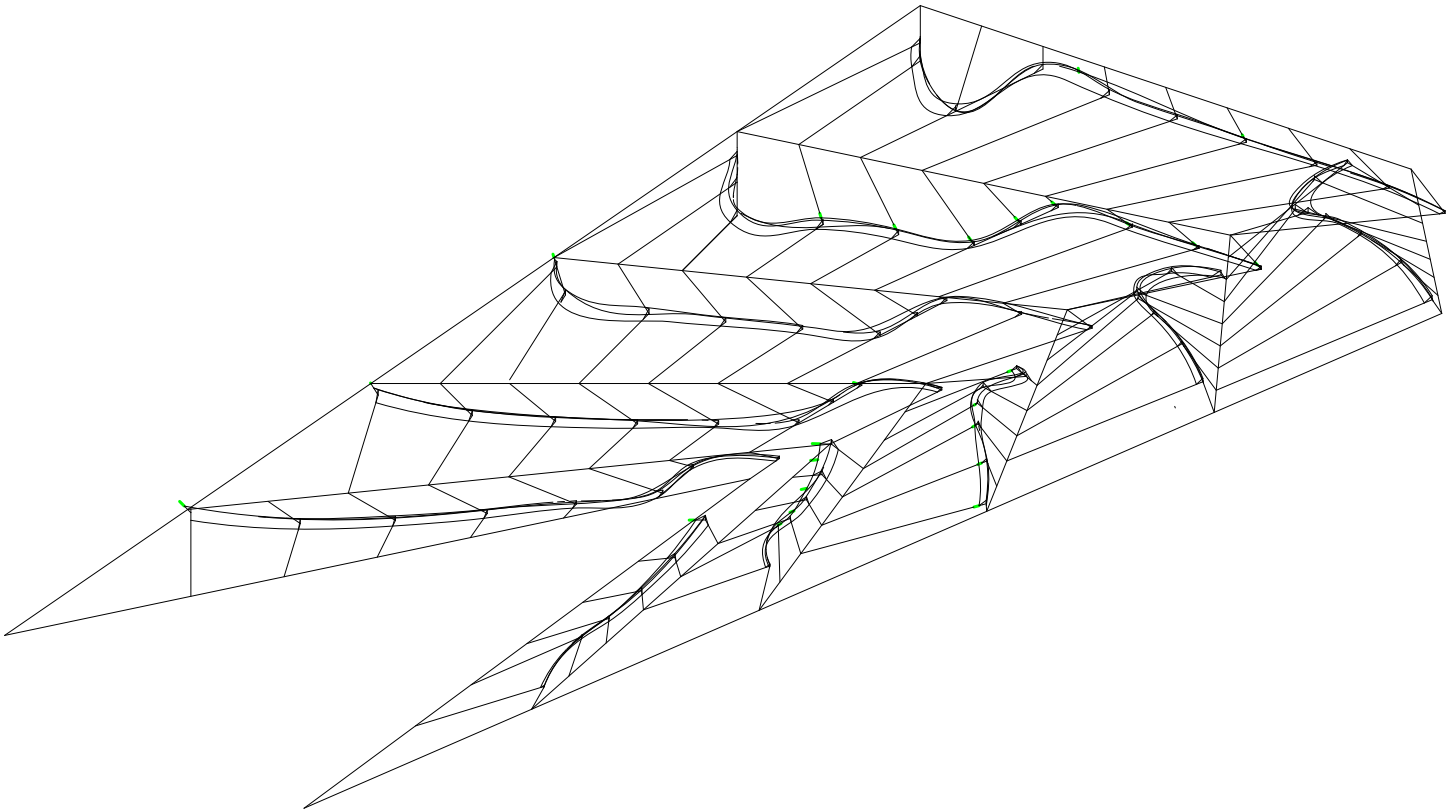
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V52_envolvente de grava en eje B

Repetición diferenciada

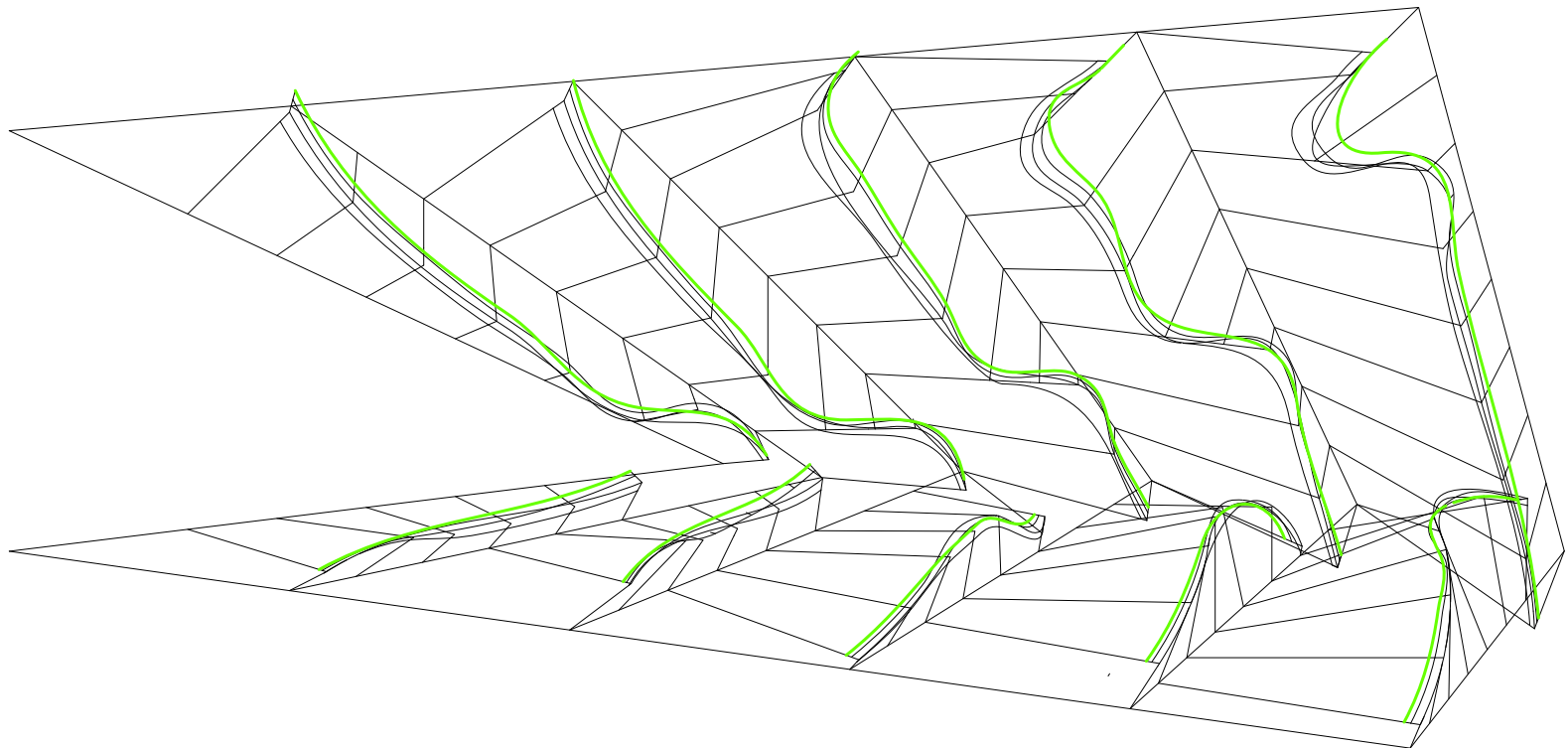
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V52_envolvente de grava en eje B

Repetición diferenciada

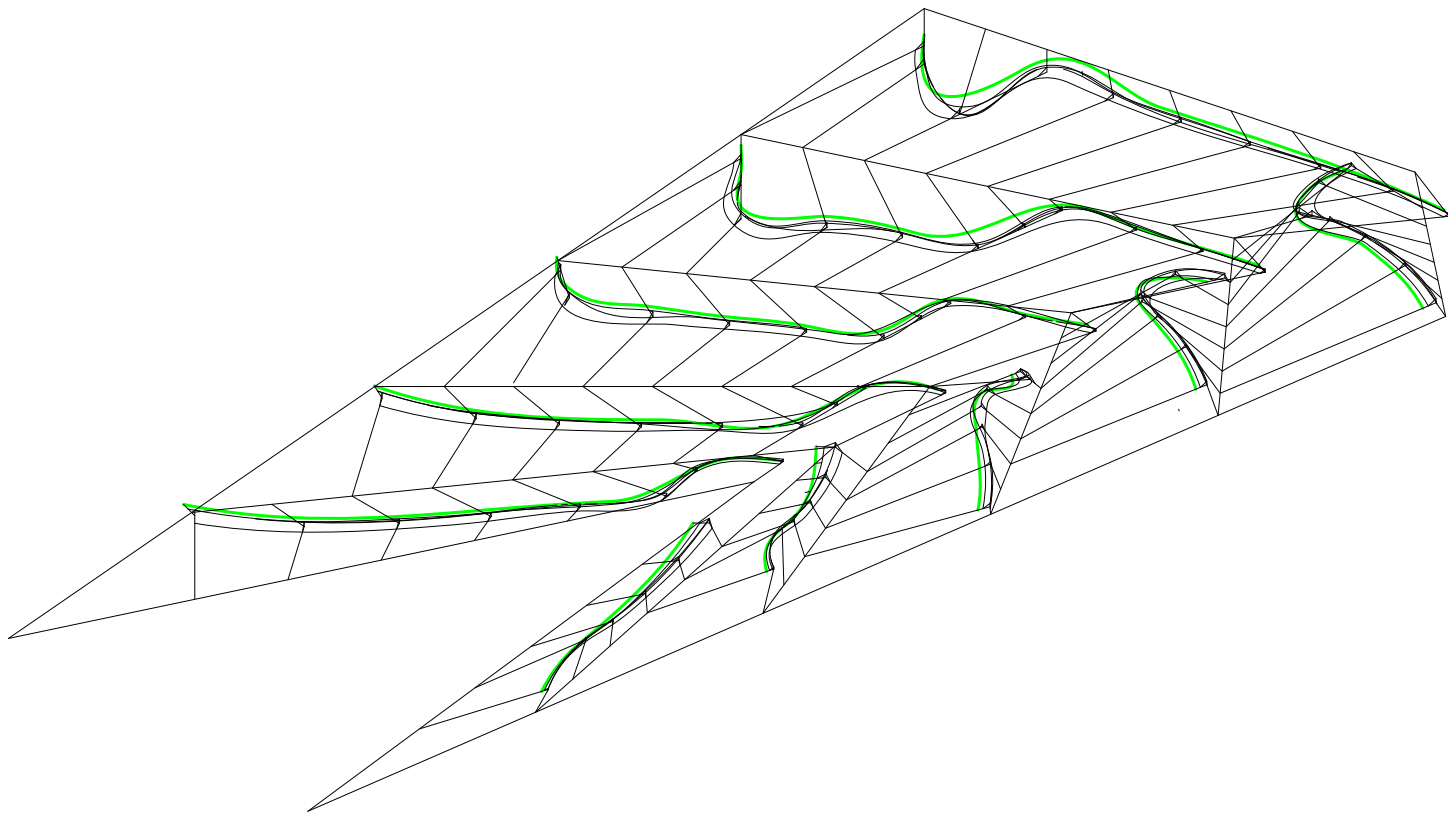
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V53_cresta de grava en eje B

Repetición diferenciada

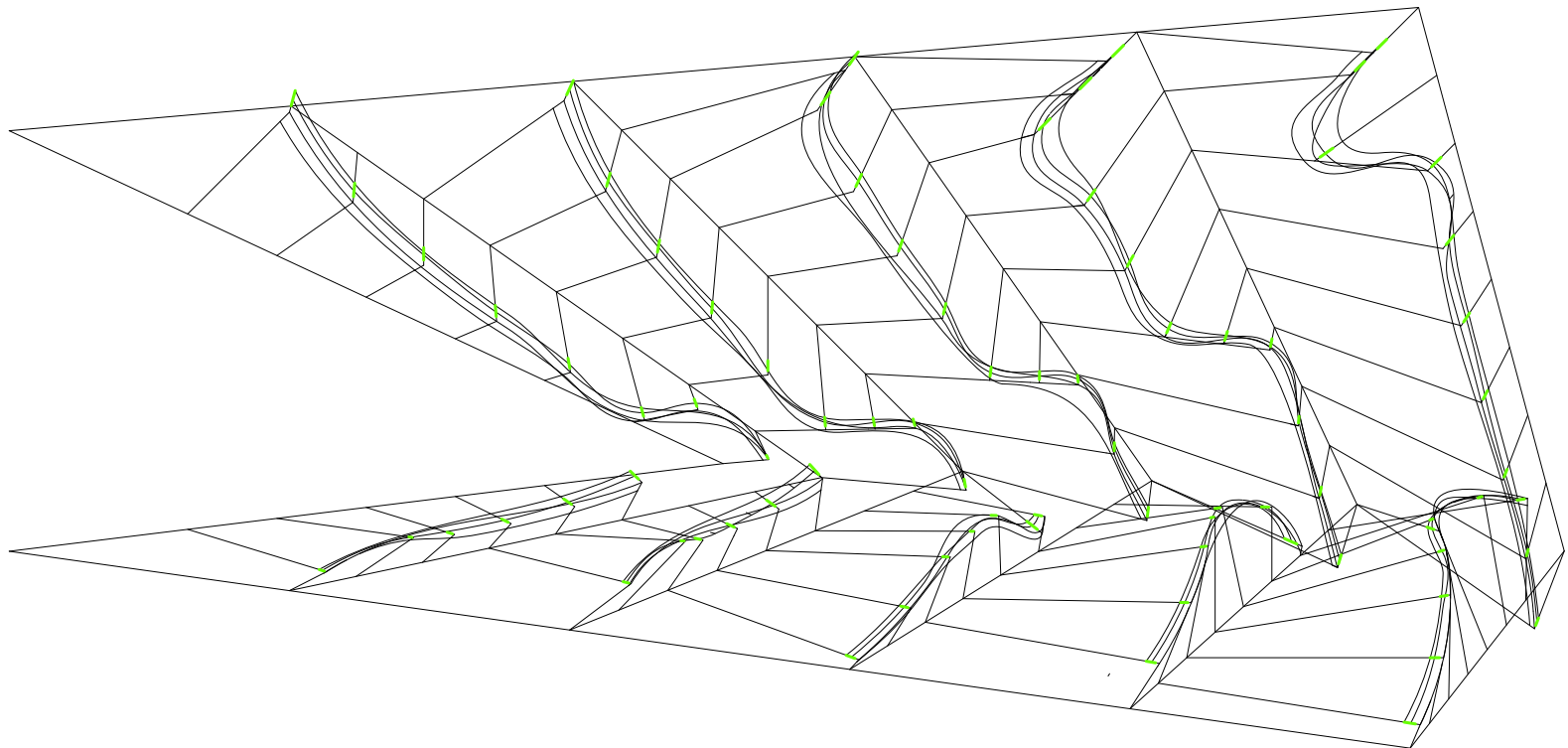
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V53_cresta de grava en eje B

Repetición diferenciada

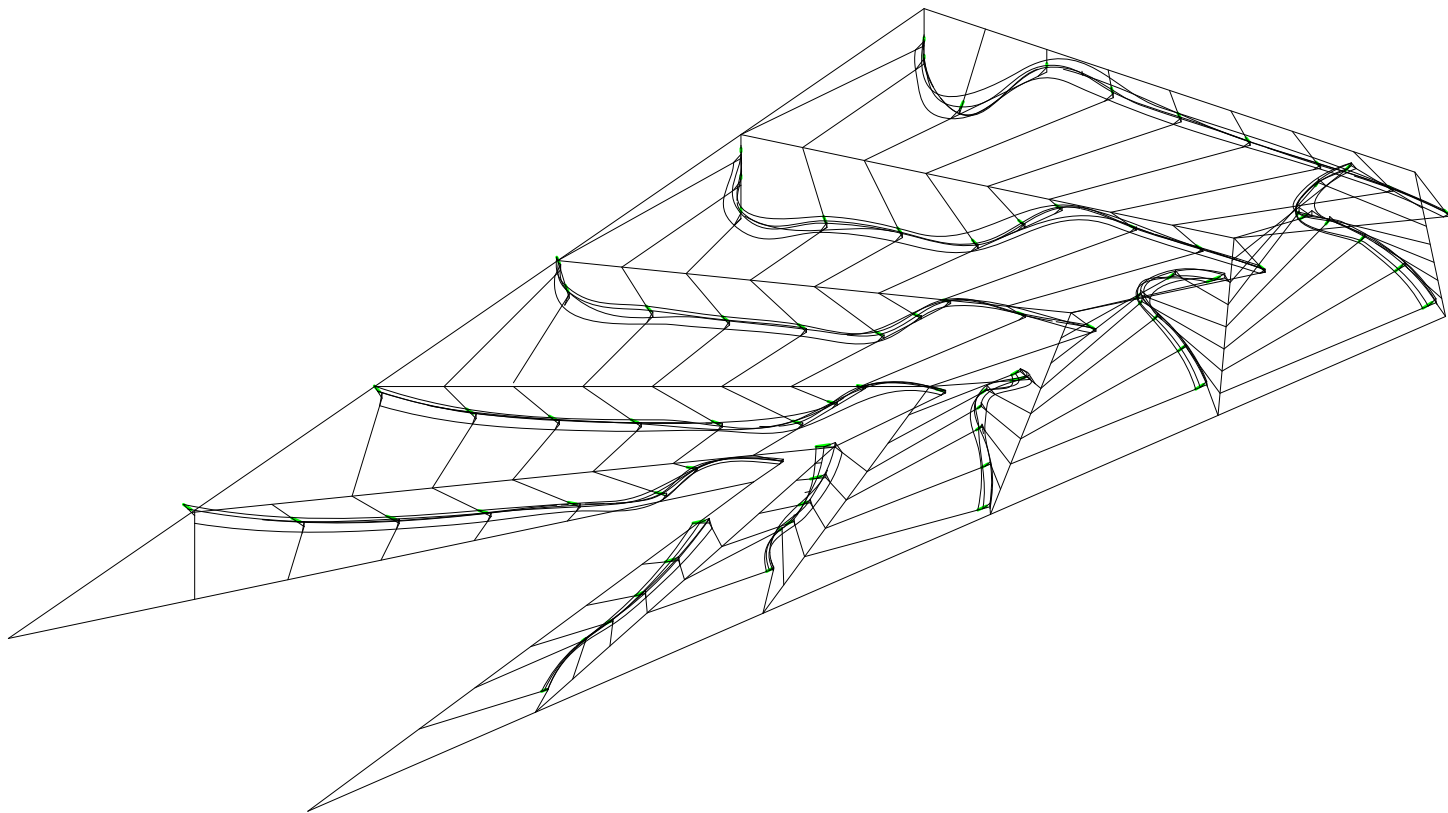
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V54_desplazamiento de puntos desde base de grava en eje A

Repetición diferenciada

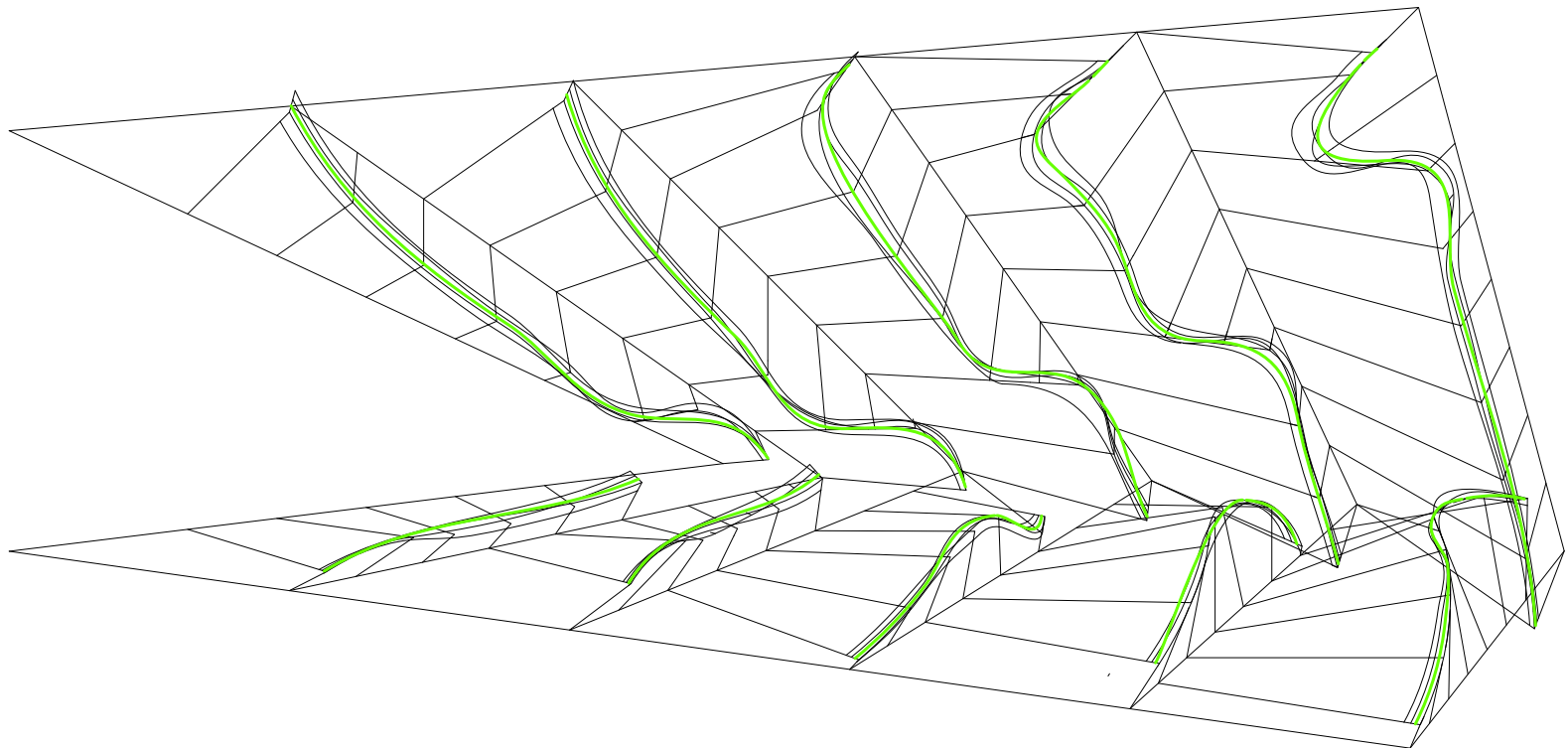
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V54_desplazamiento de puntos desde base de grava en eje A

Repetición diferenciada

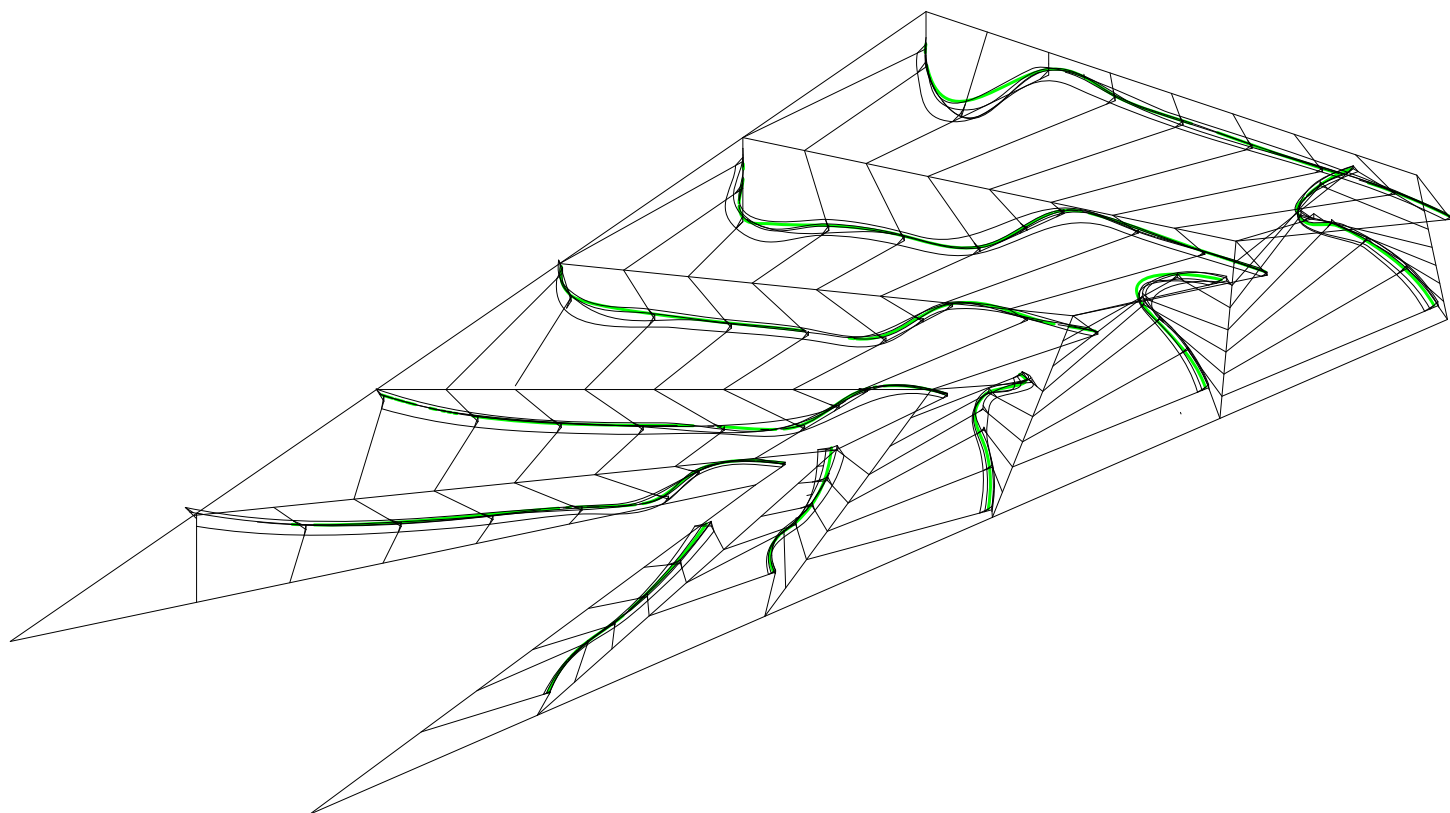
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V55_bases de fango en eje A

Repetición diferenciada

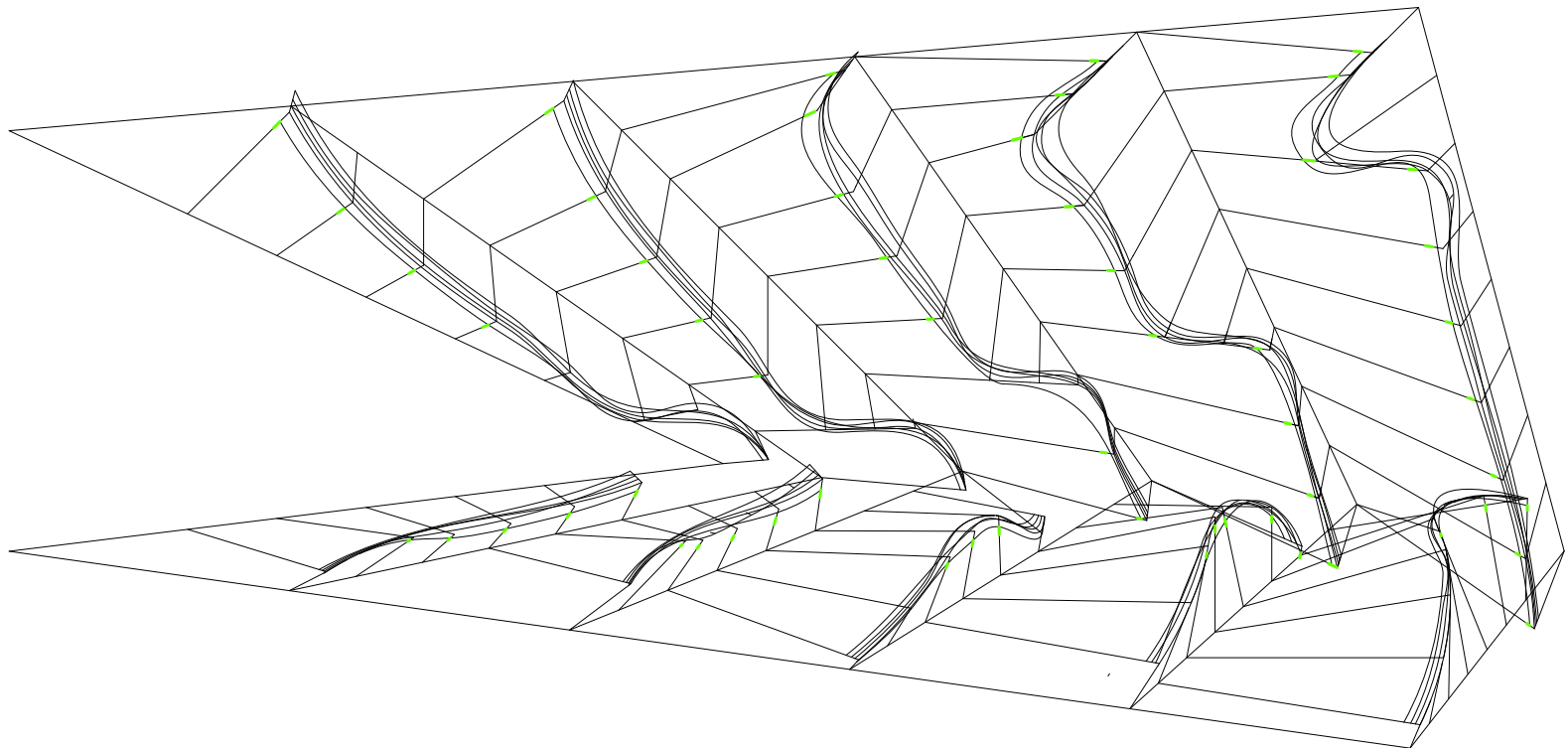
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V55_bases de fango en eje A

Repetición diferenciada

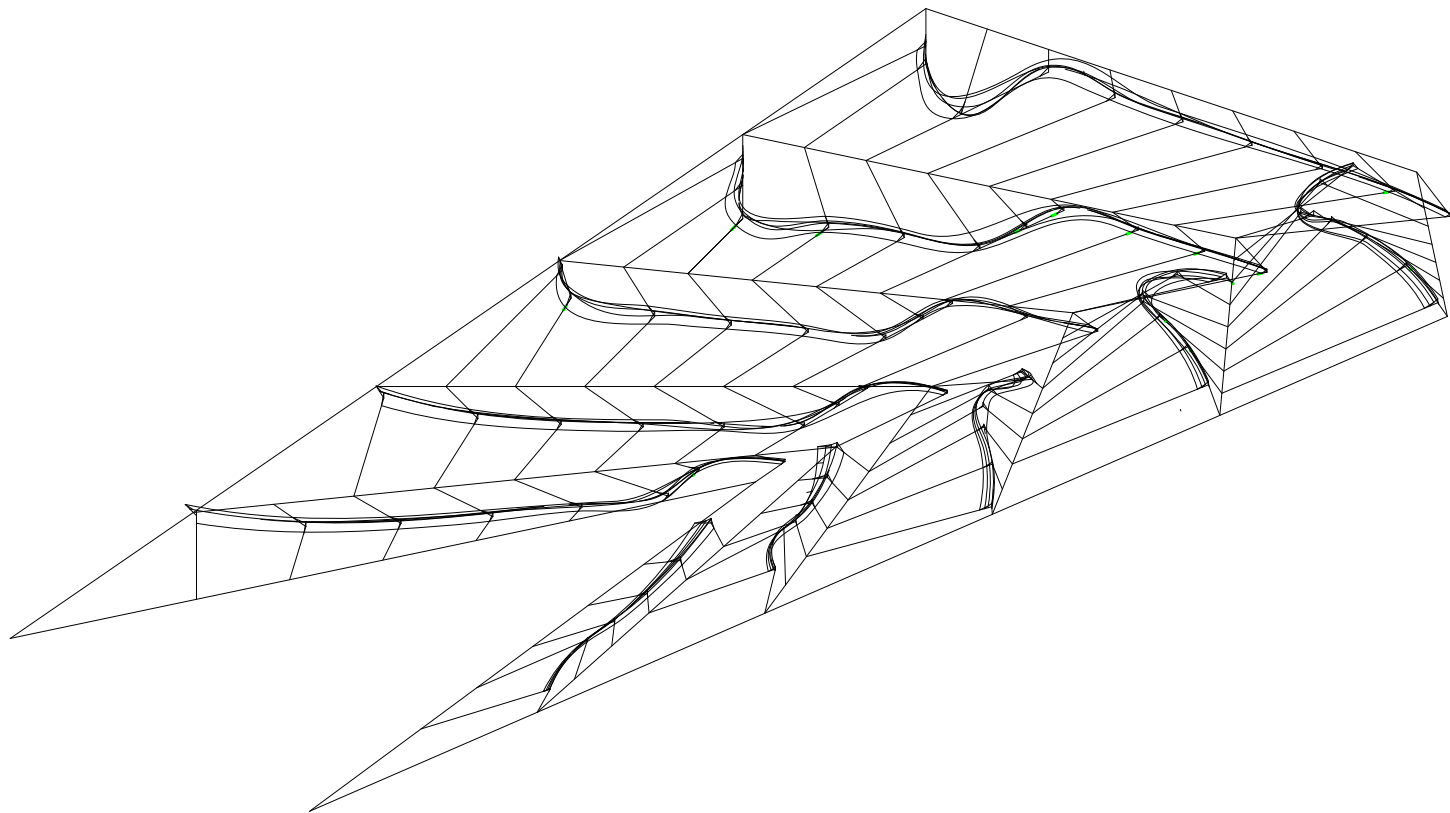
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V56_altura de fango en eje A

Repetición diferenciada

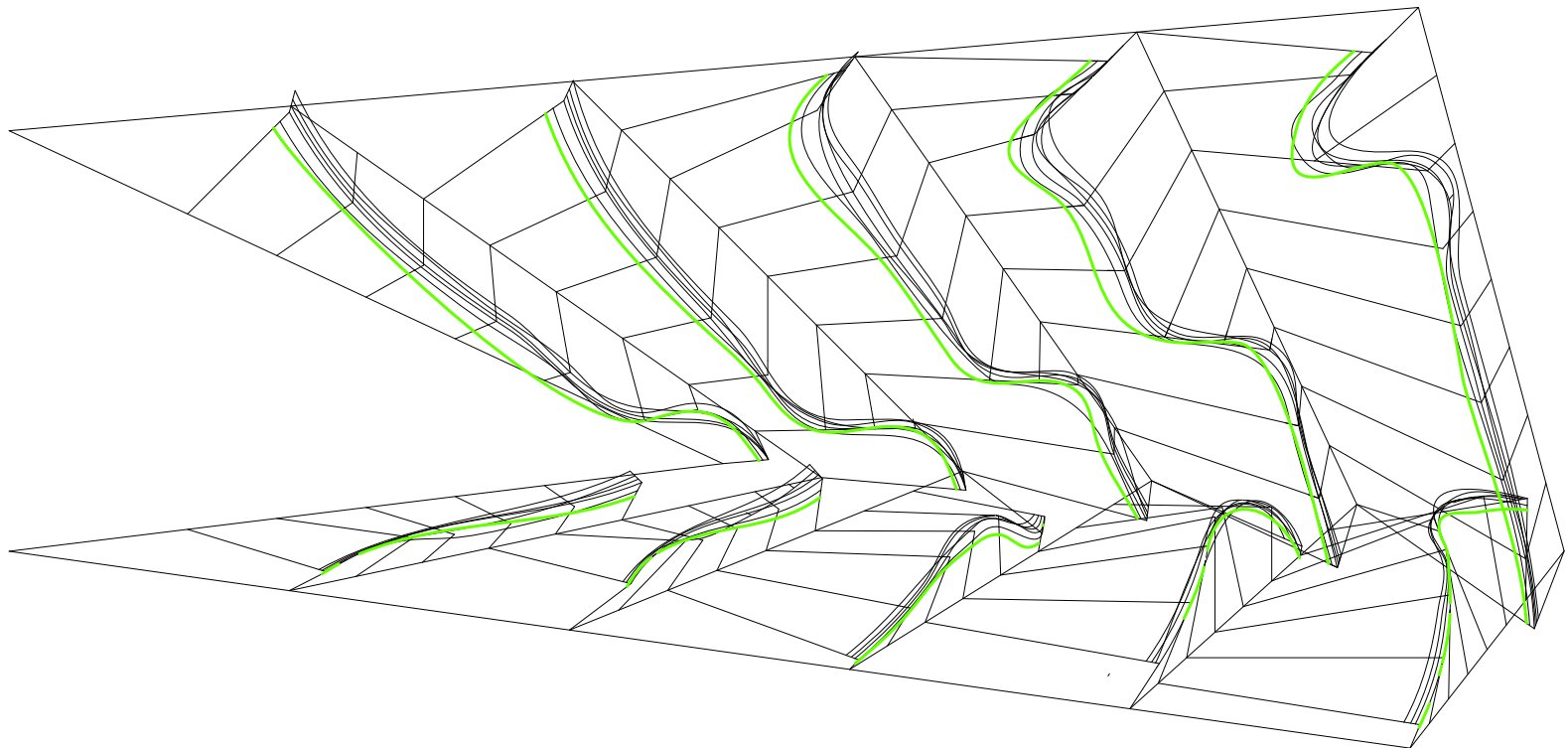
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V56_altura de fango en eje A

Repetición diferenciada

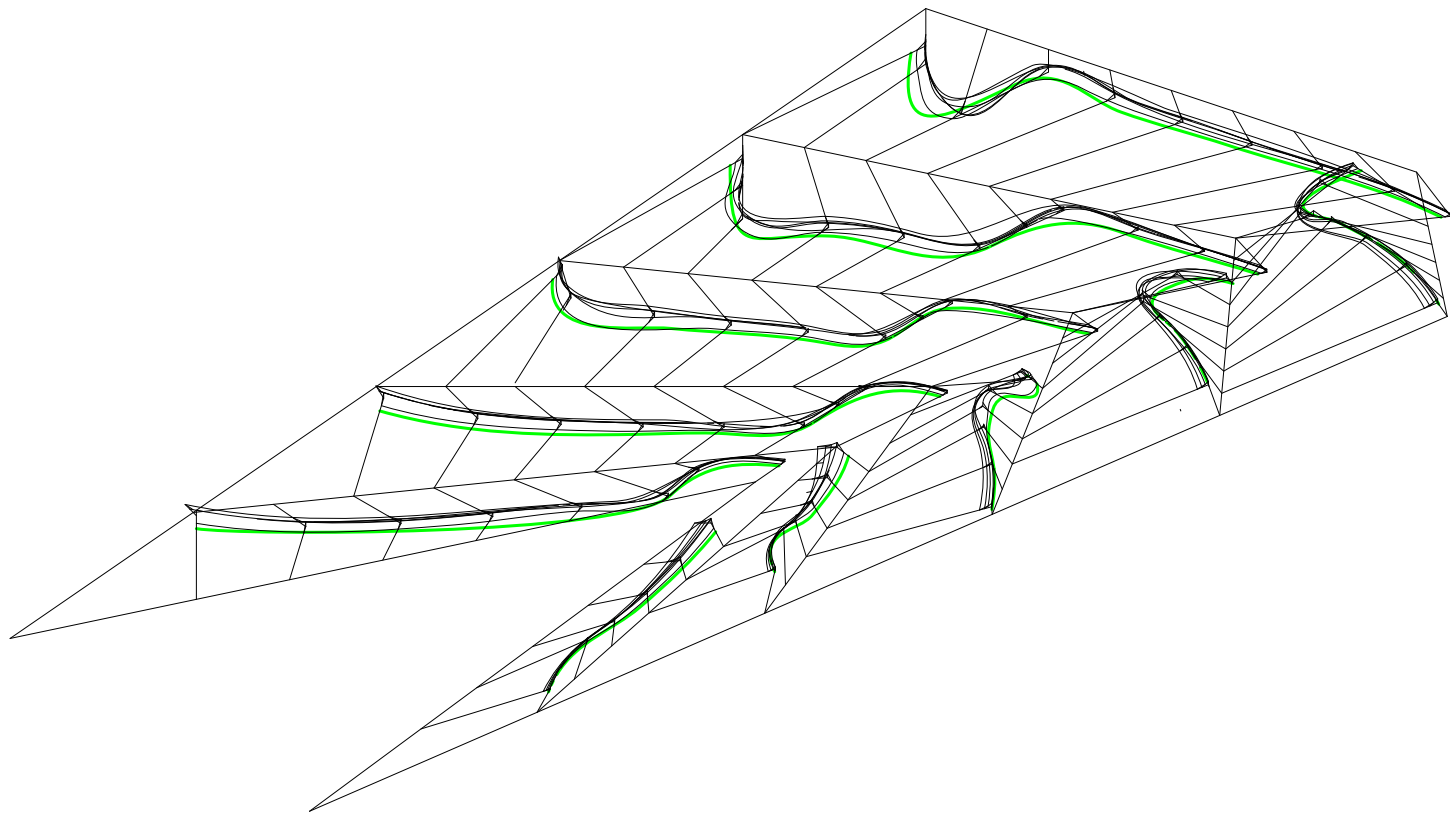
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V57_envolvente de fango en eje A

Repetición diferenciada

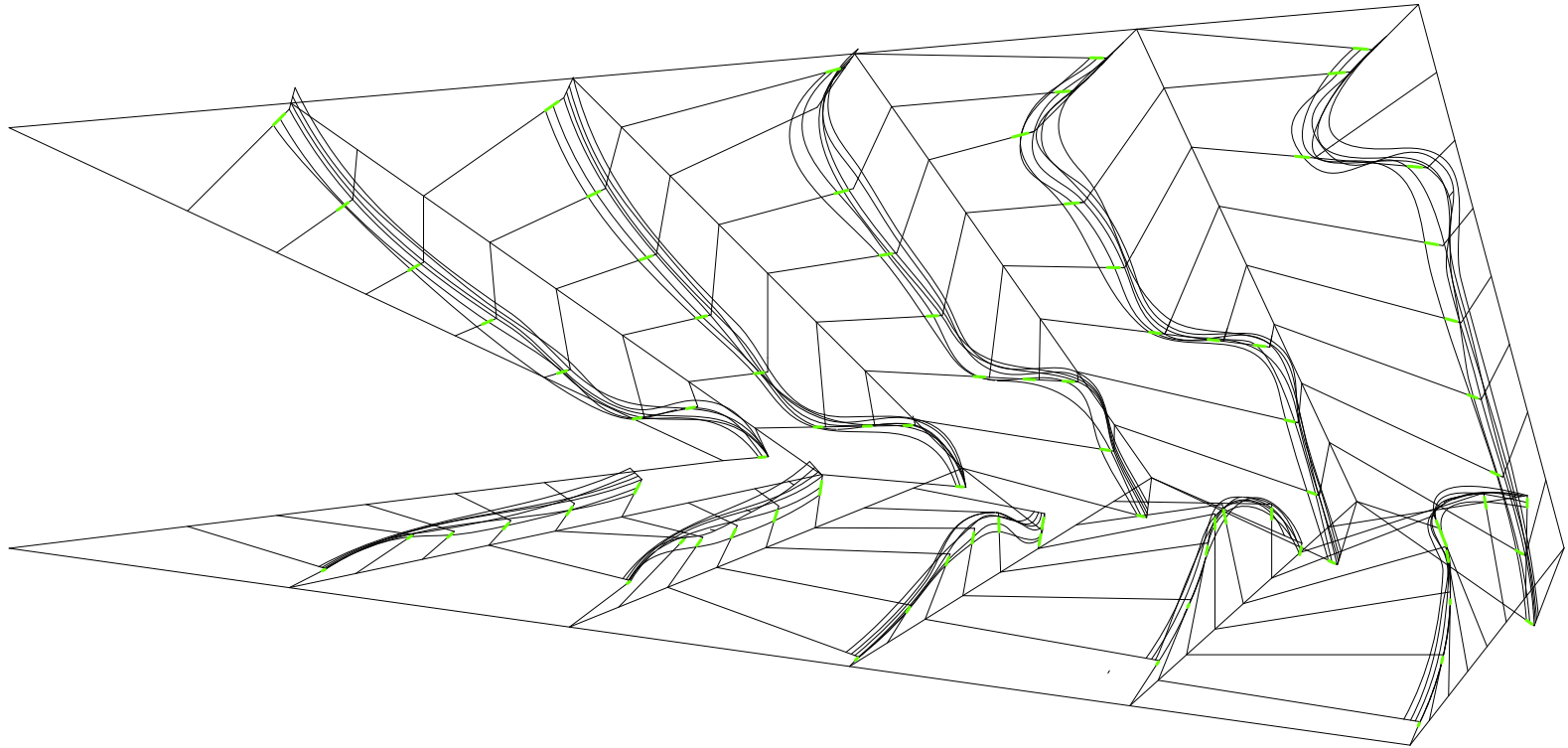
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V57_envolvente de fango en eje A

Repetición diferenciada

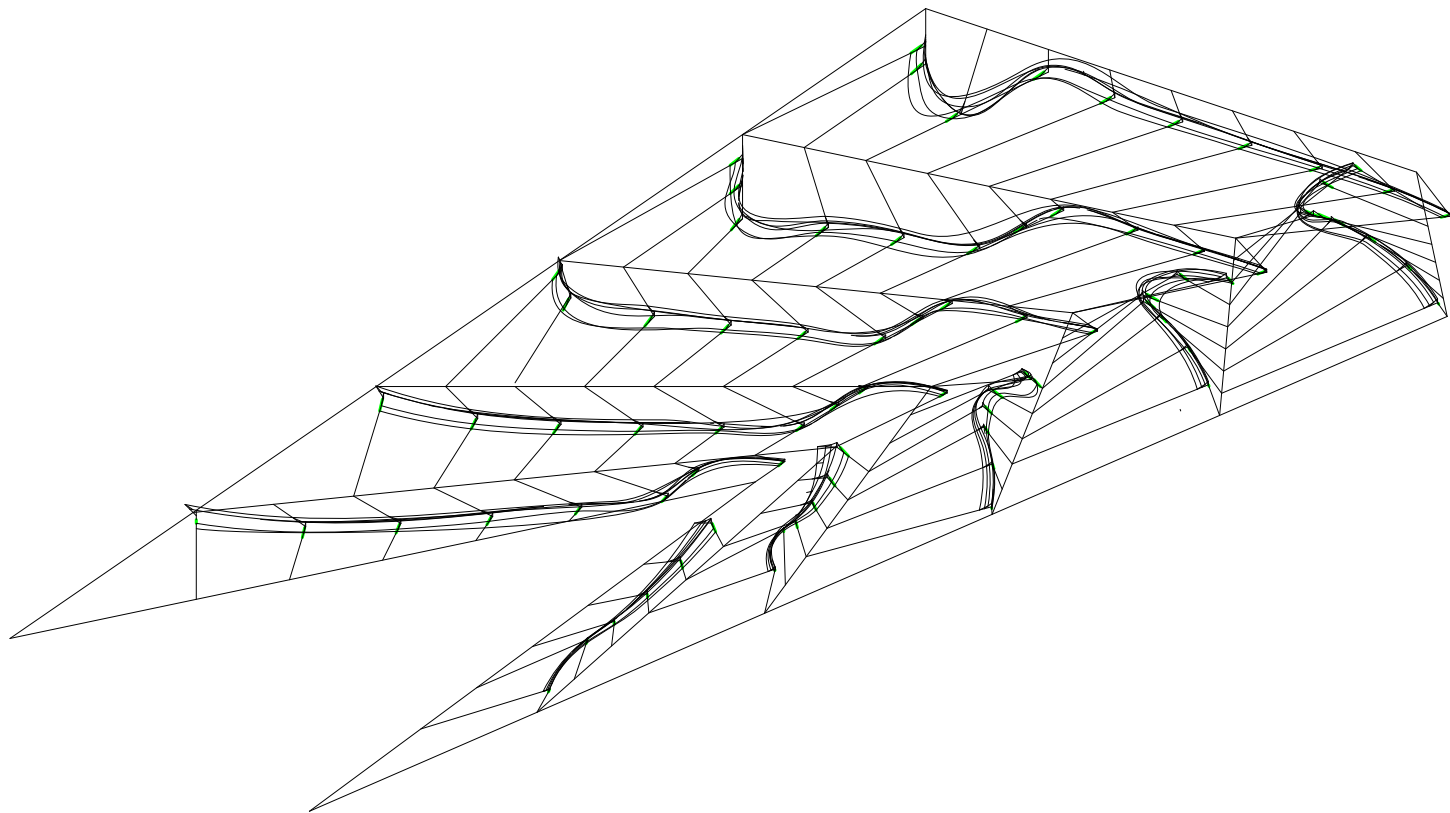
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V58_cresta de fango en eje A

Repetición diferenciada

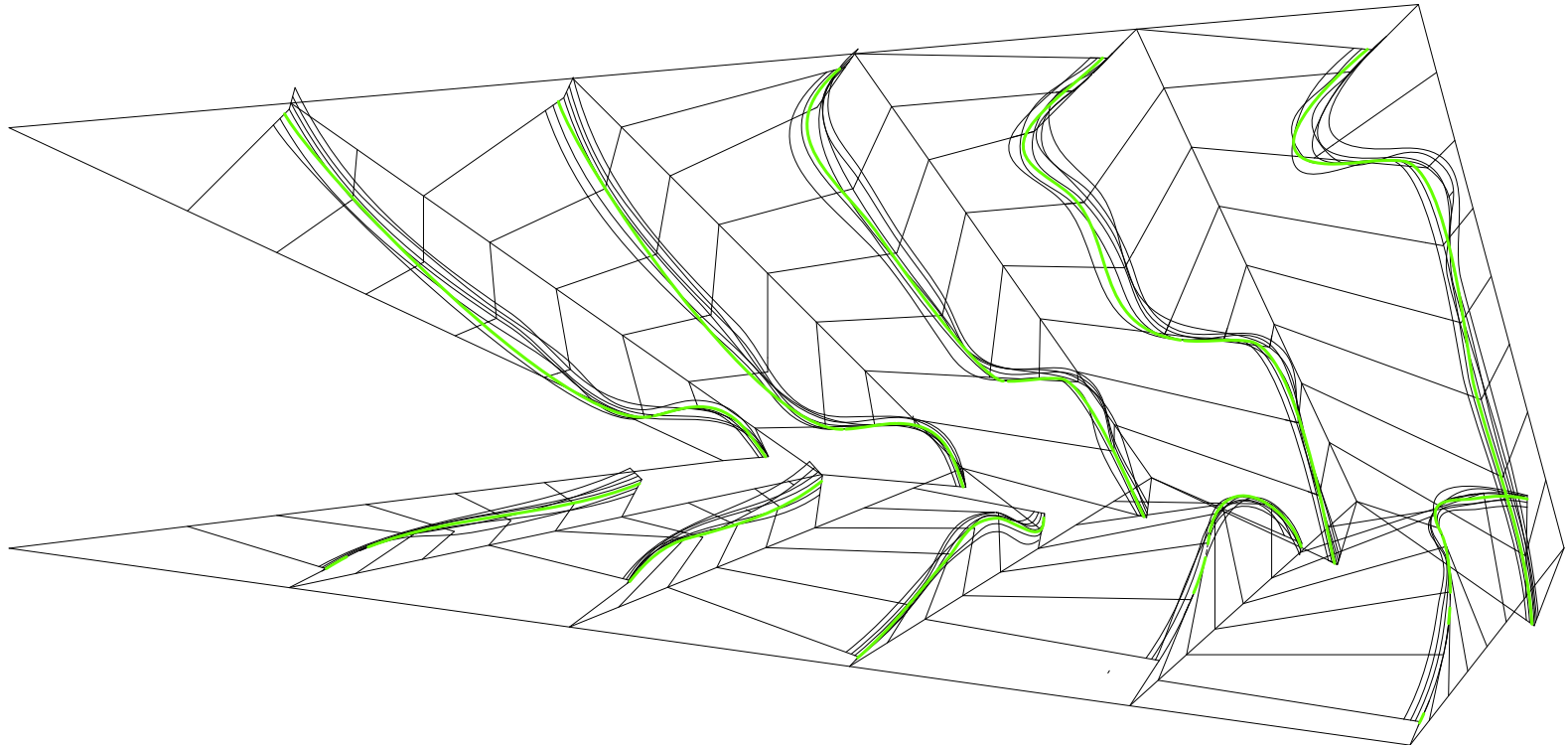
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V58_cresta de fango en eje A

Repetición diferenciada

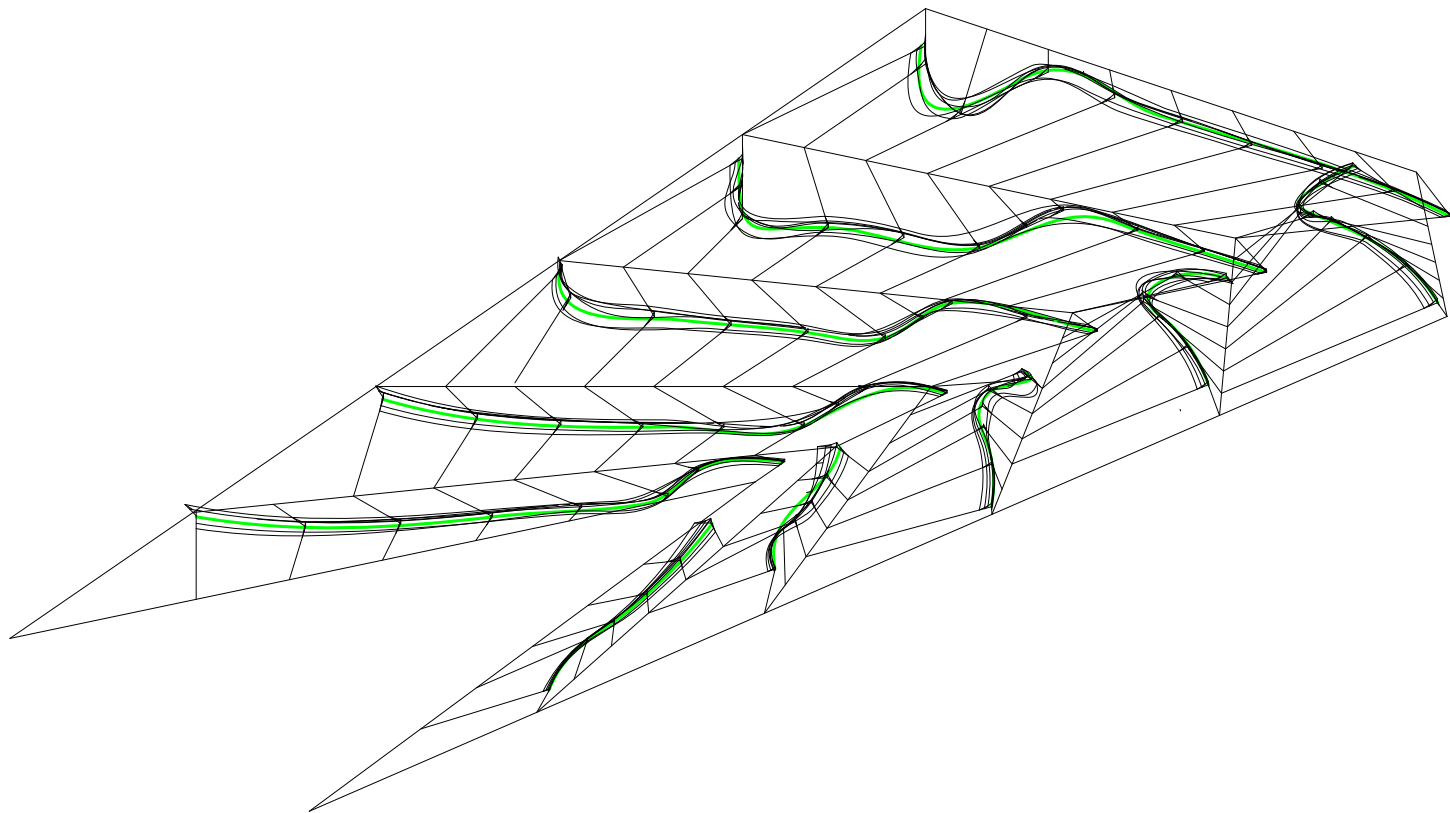
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V59_desplazamiento de puntos de intersección en eje B

Repetición diferenciada

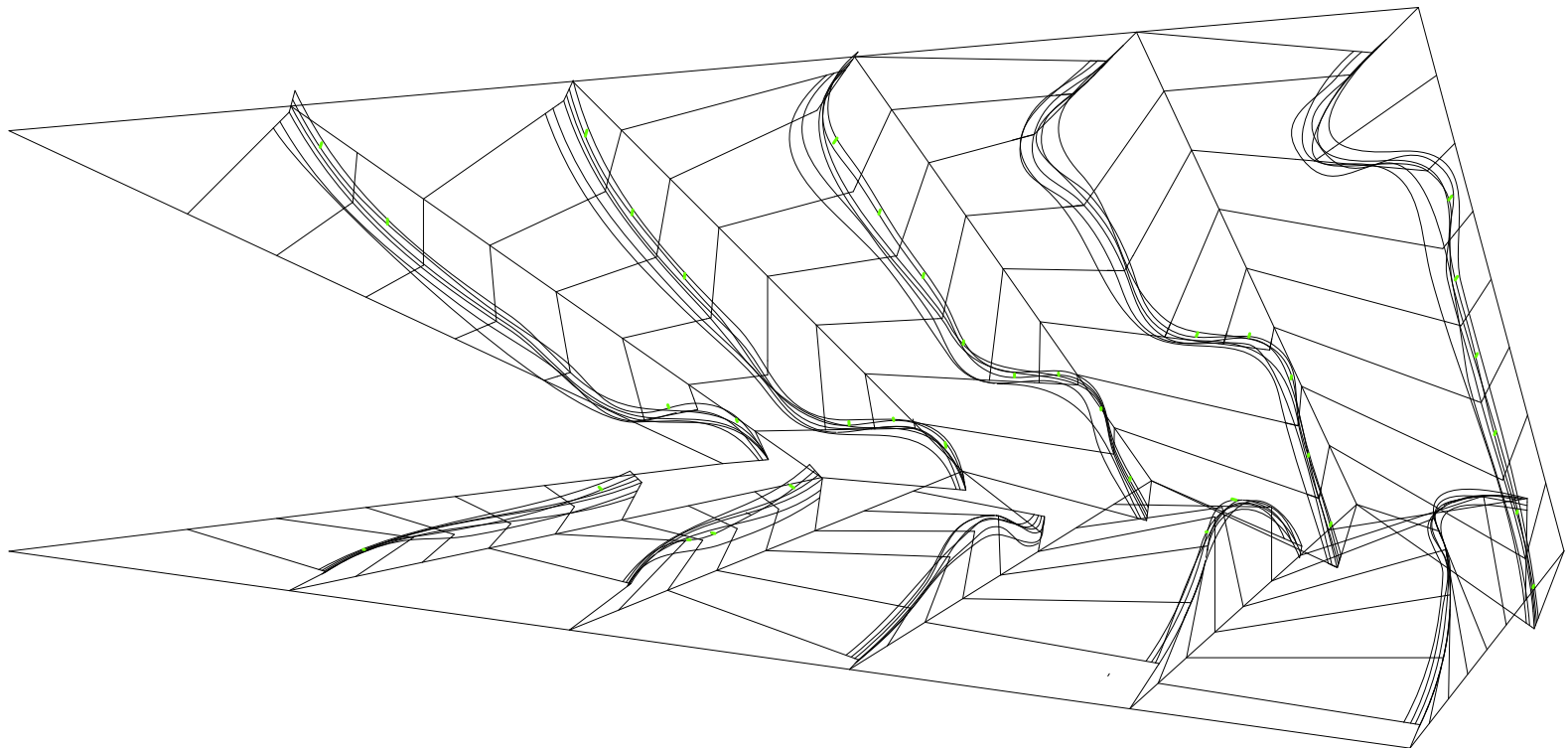
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V59_desplazamiento de puntos de intersección en eje B

Repetición diferenciada

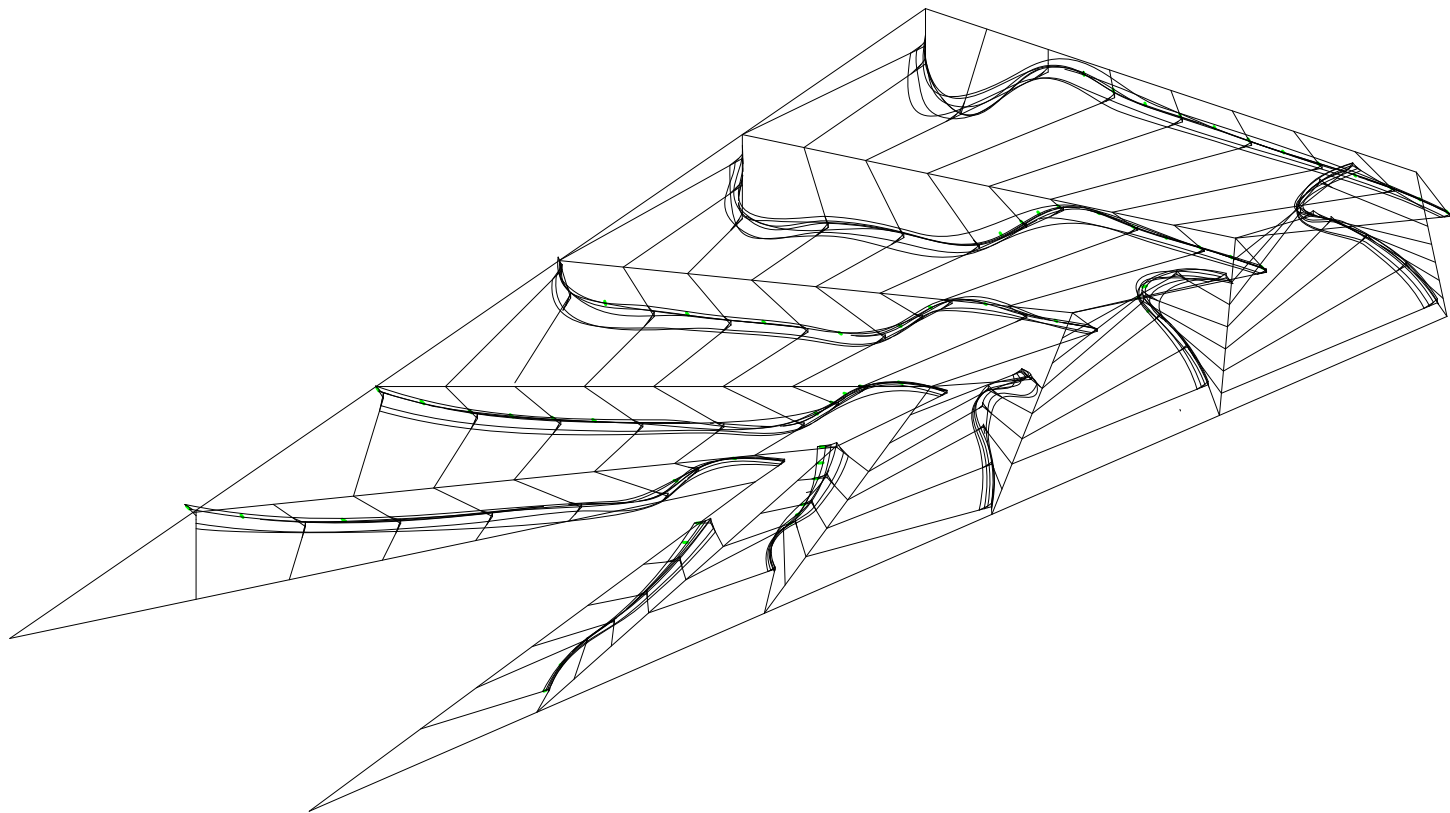
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V60_bases de fango en eje B

Repetición diferenciada

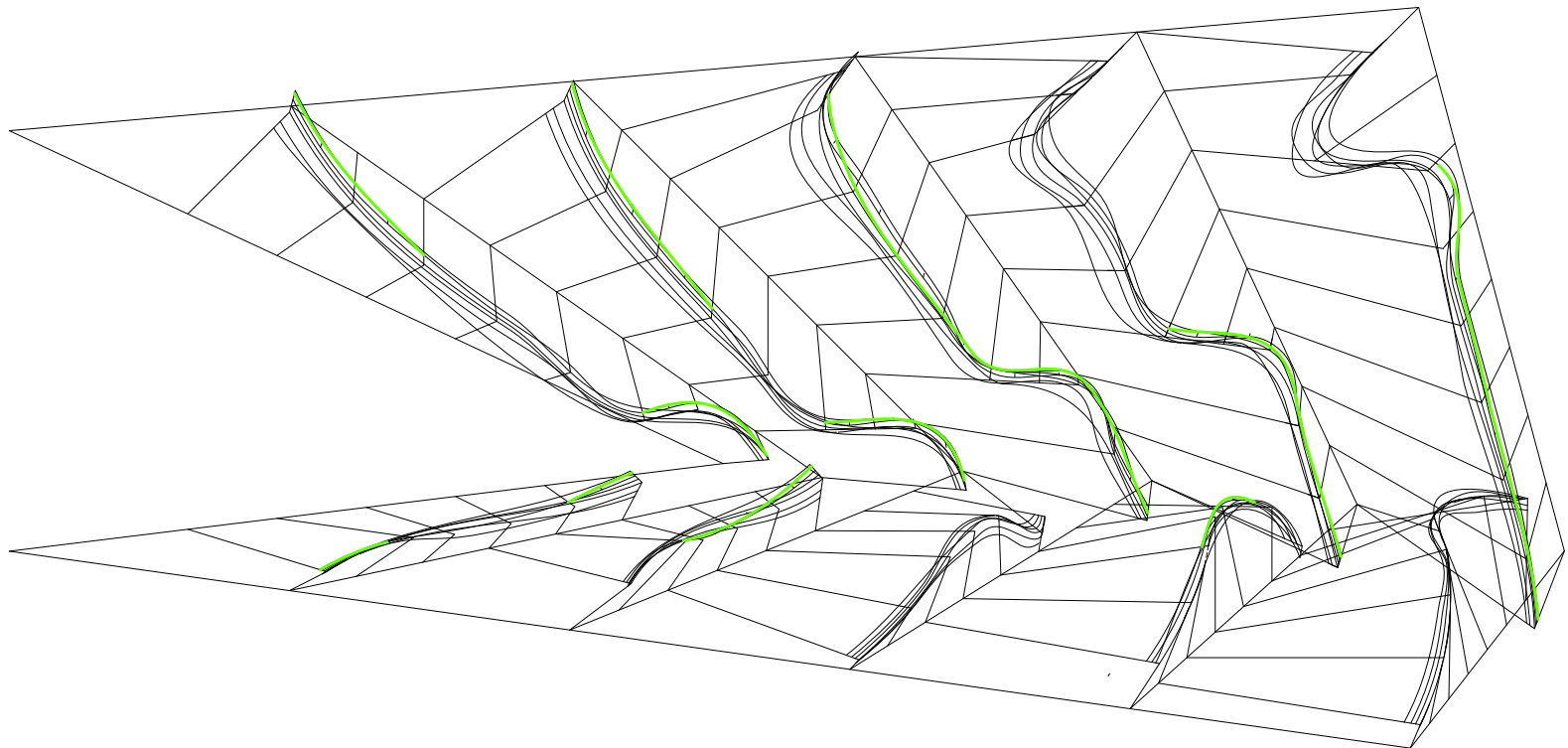
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V60_bases de fango en eje B

Repetición diferenciada

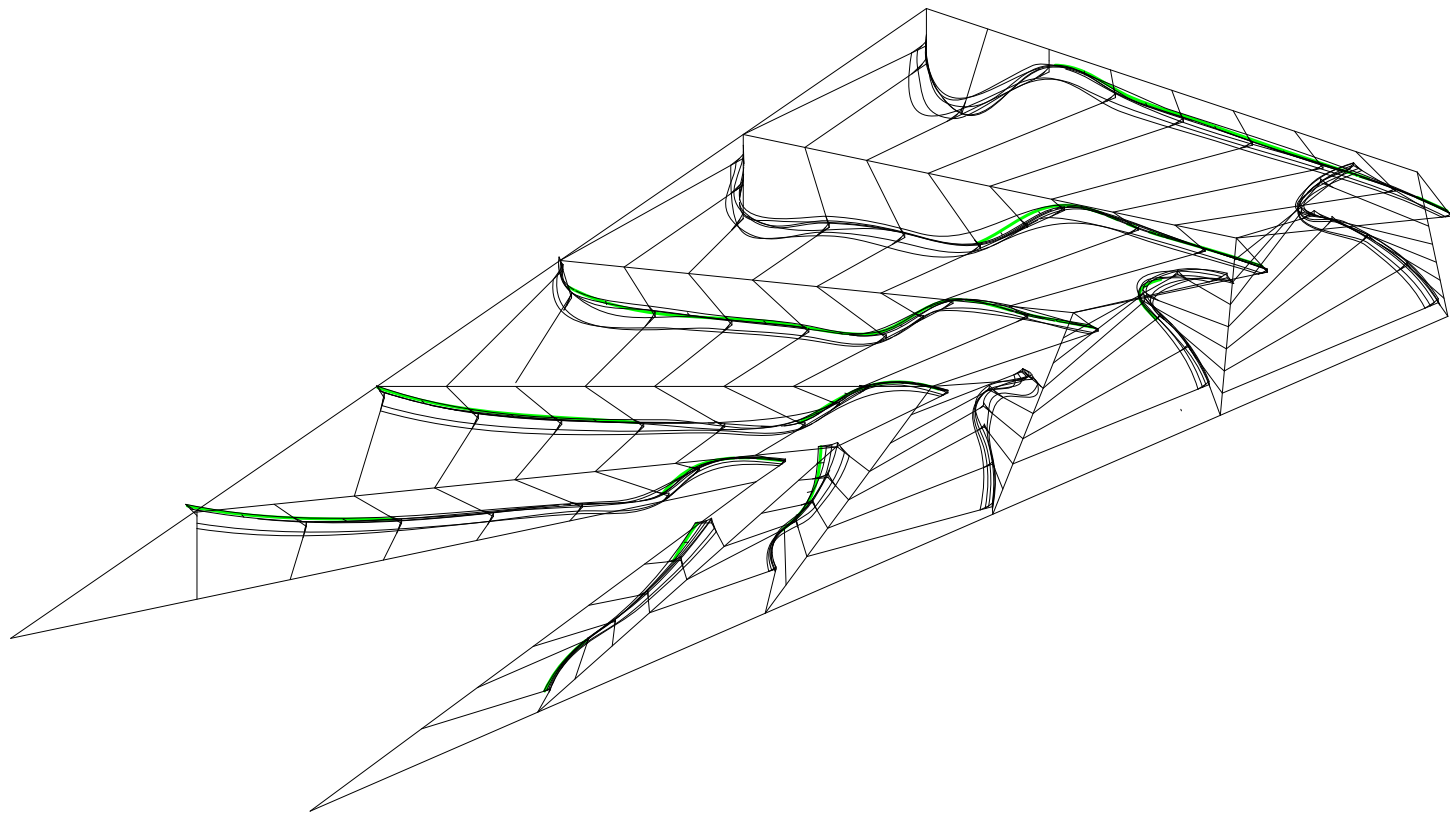
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V61_altura de fango en eje B

Repetición diferenciada

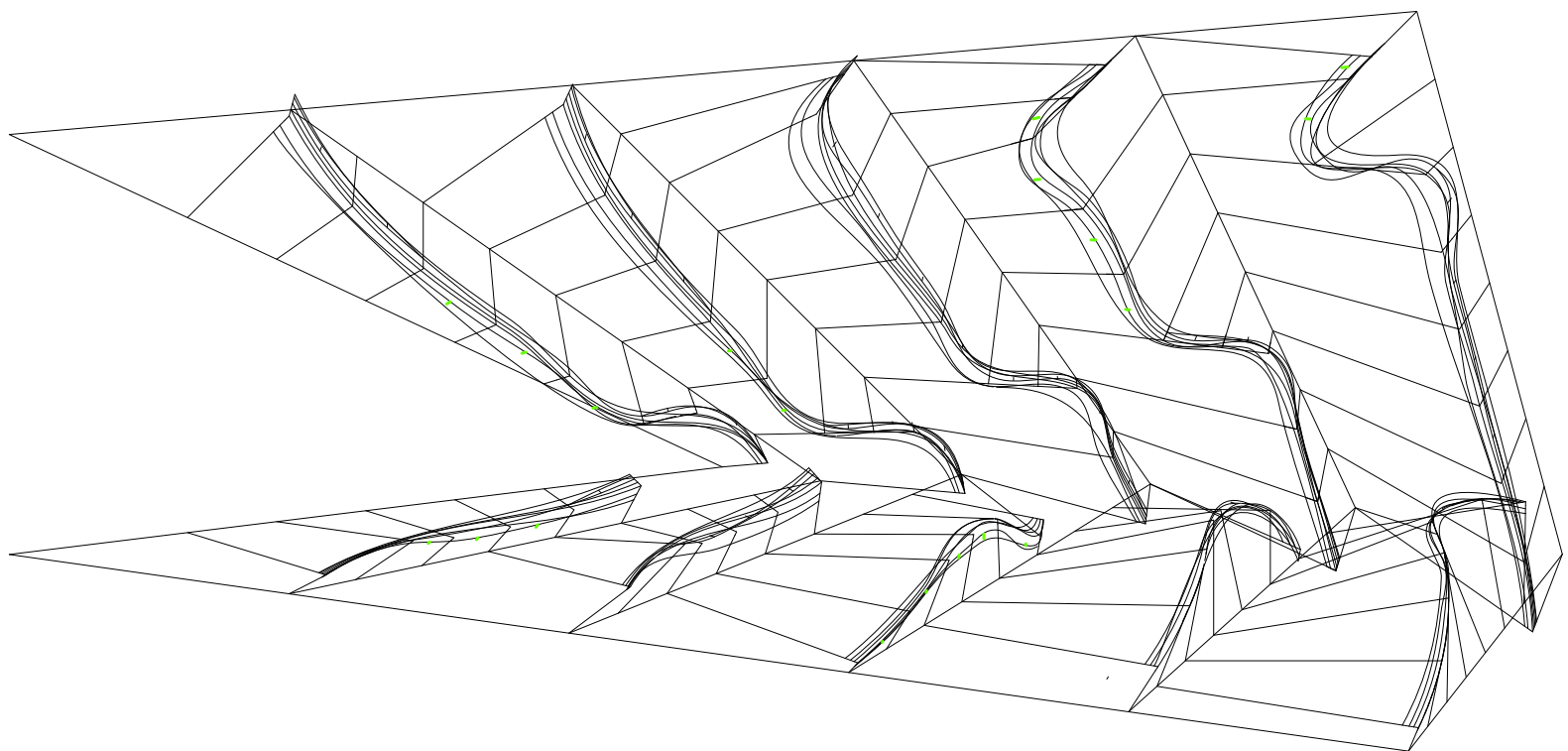
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V61_altura de fango en eje B

Repetición diferenciada

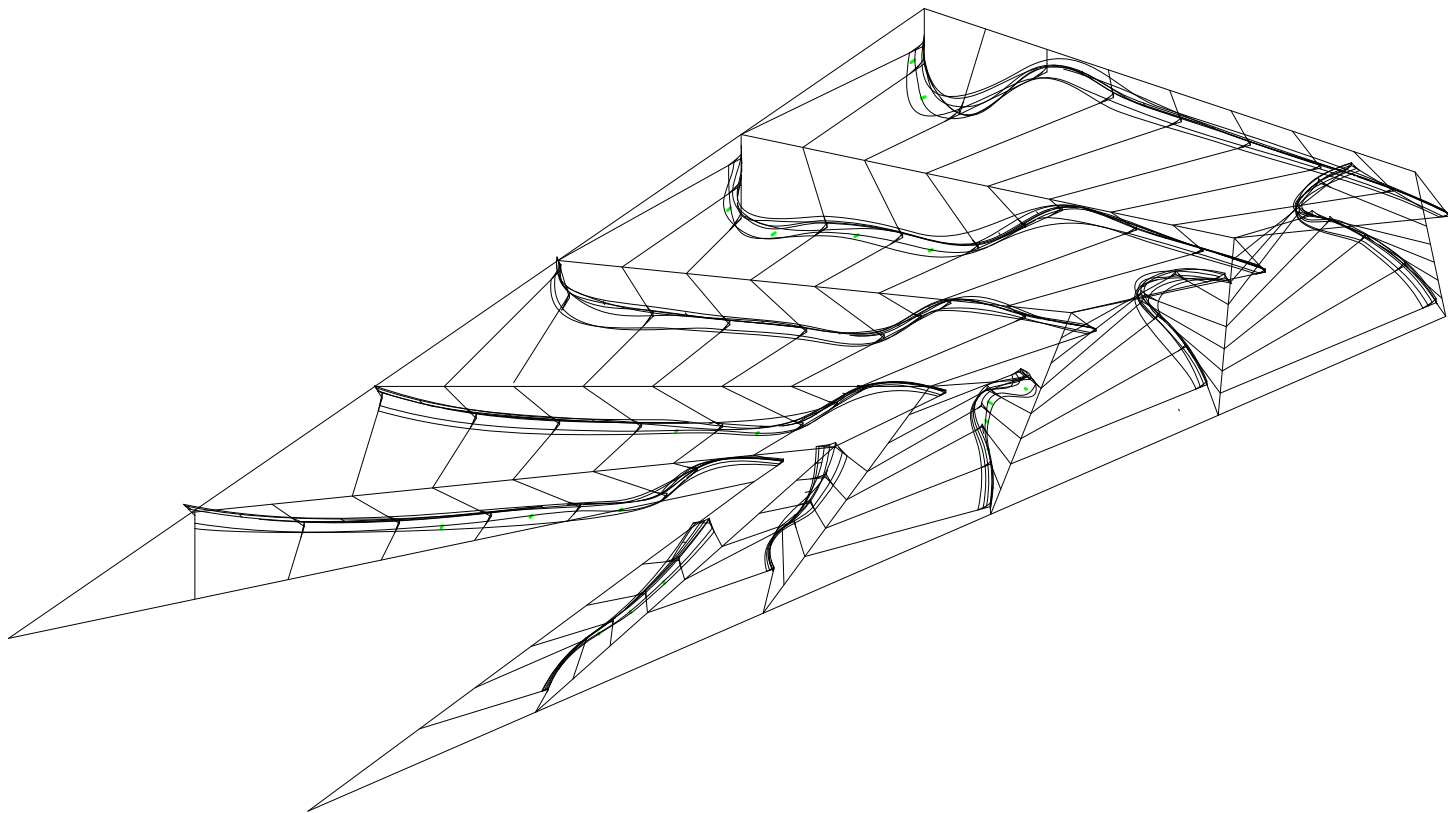
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V62_envolvente de fango en eje B

Repetición diferenciada

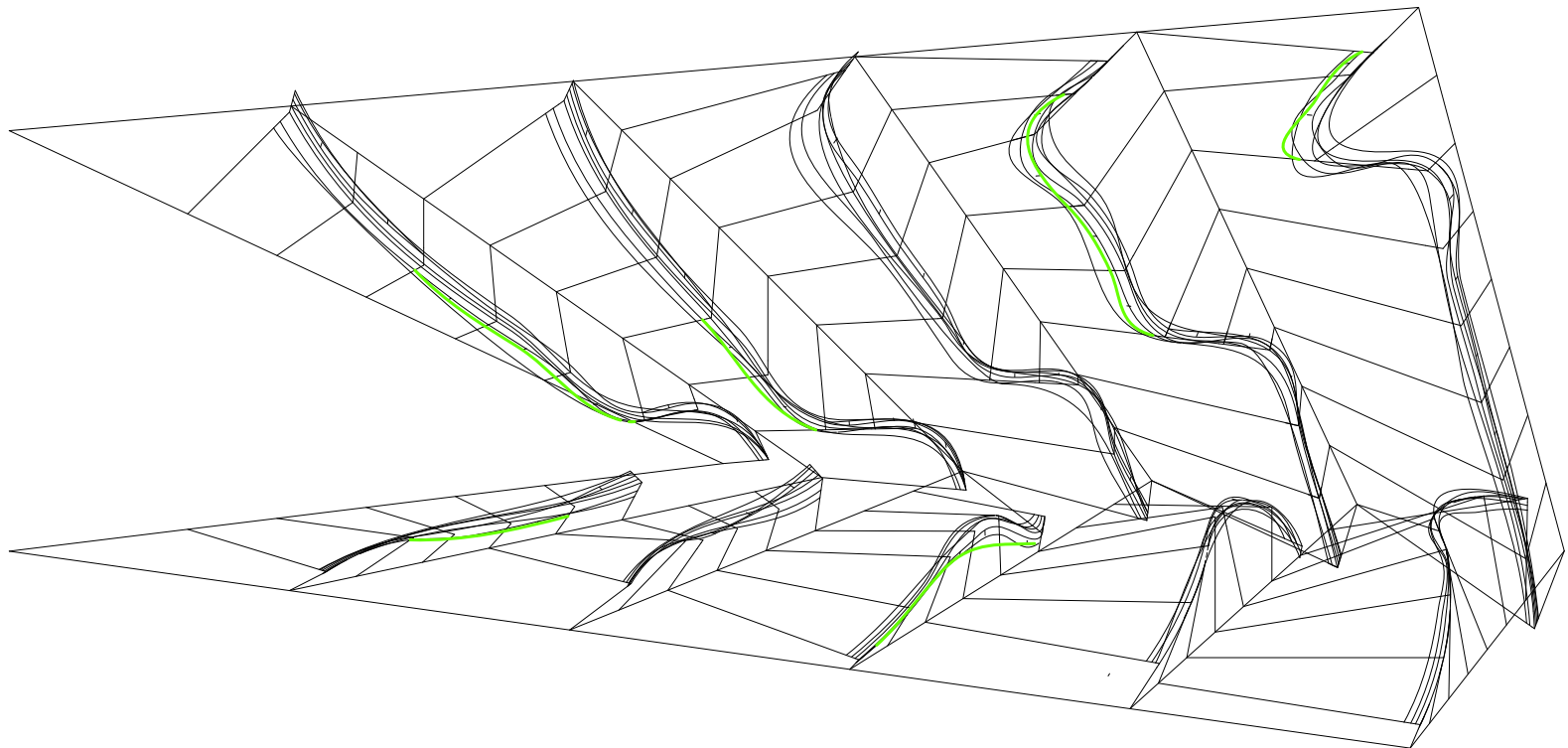
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V62_envolvente de fango en eje B

Repetición diferenciada

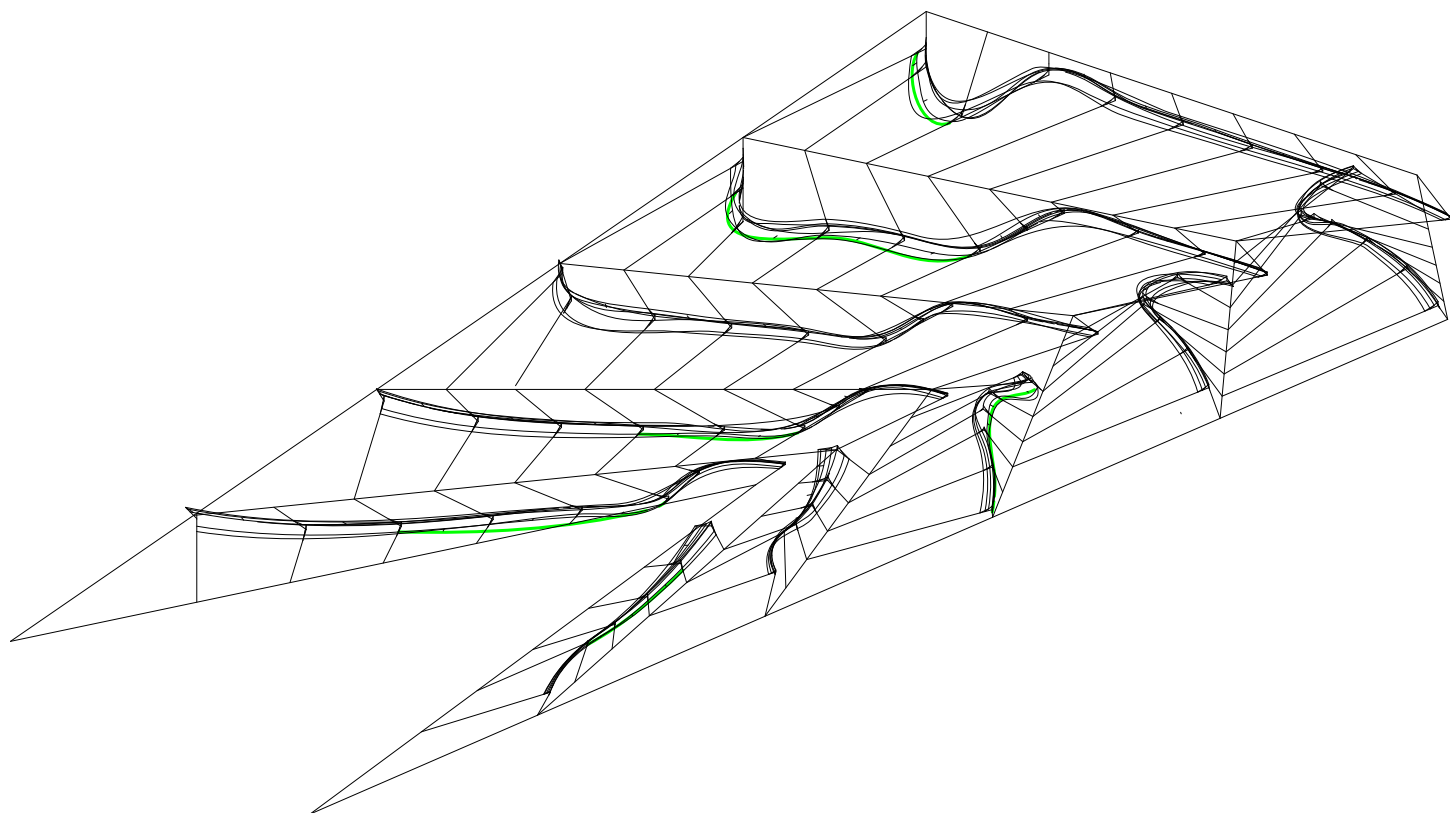
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V63_cresta de fango en eje B

Repetición diferenciada

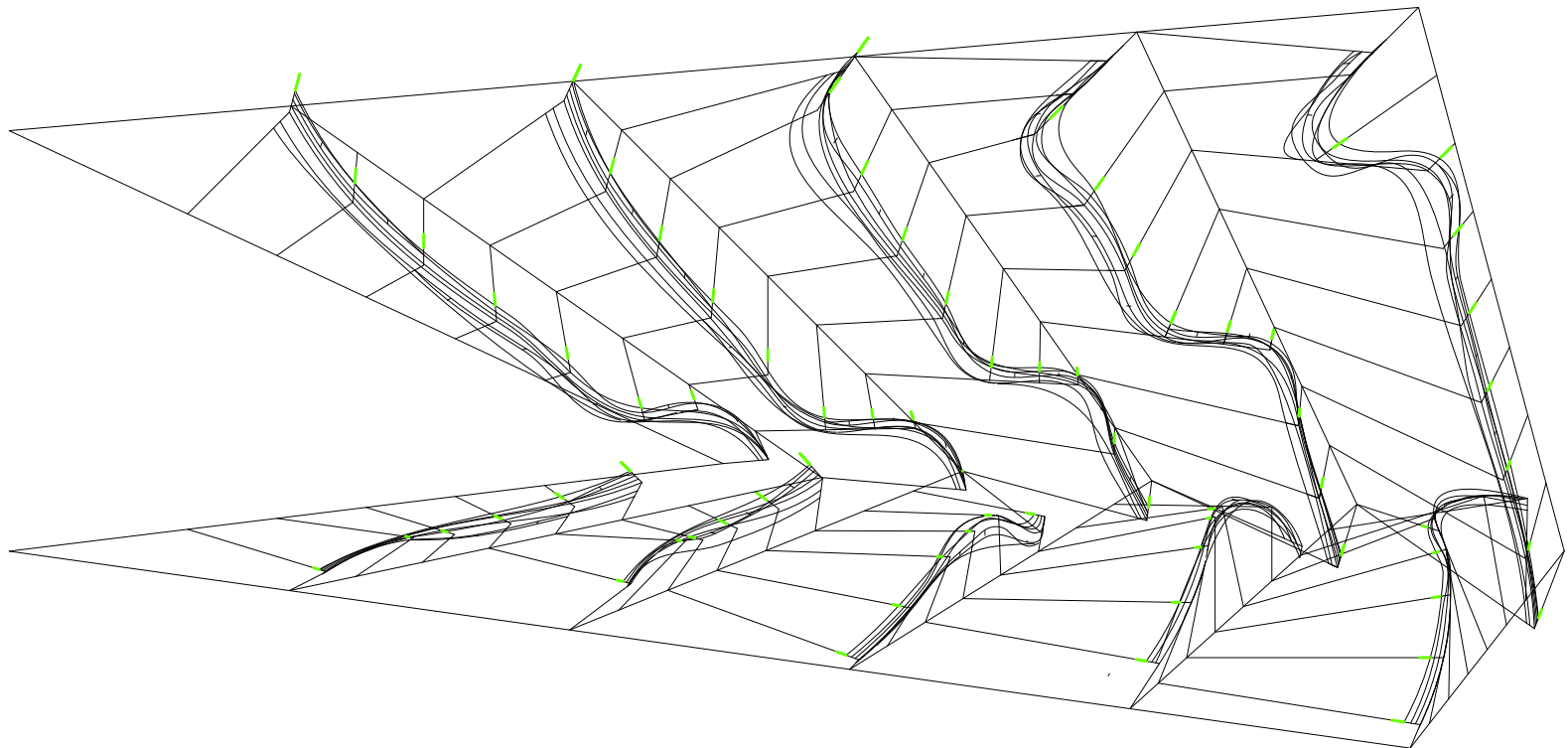
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V63_cresta de fango en eje B

Repetición diferenciada

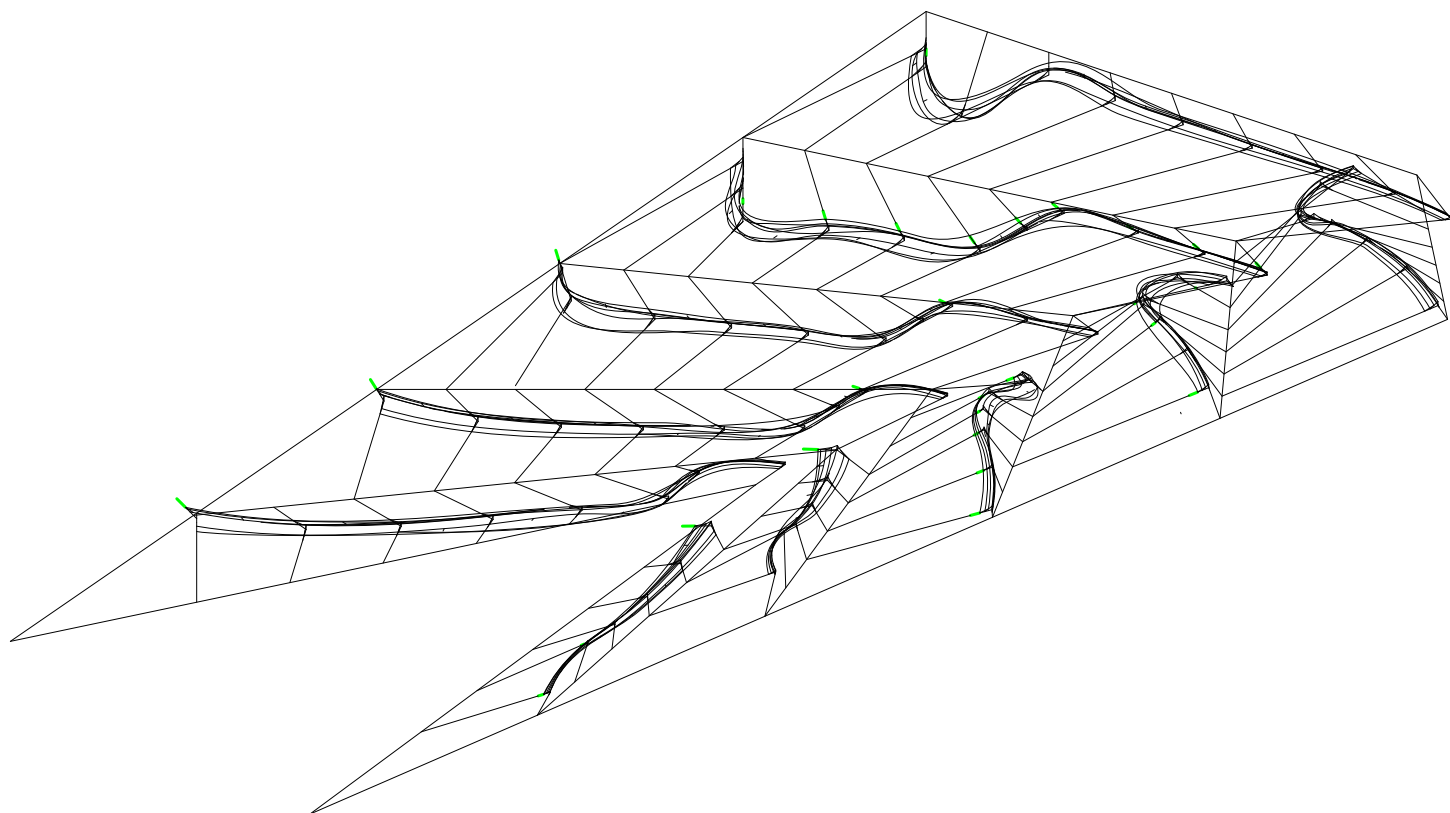
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V64_desplazamiento de puntos desde base de fango en eje A

Repetición diferenciada

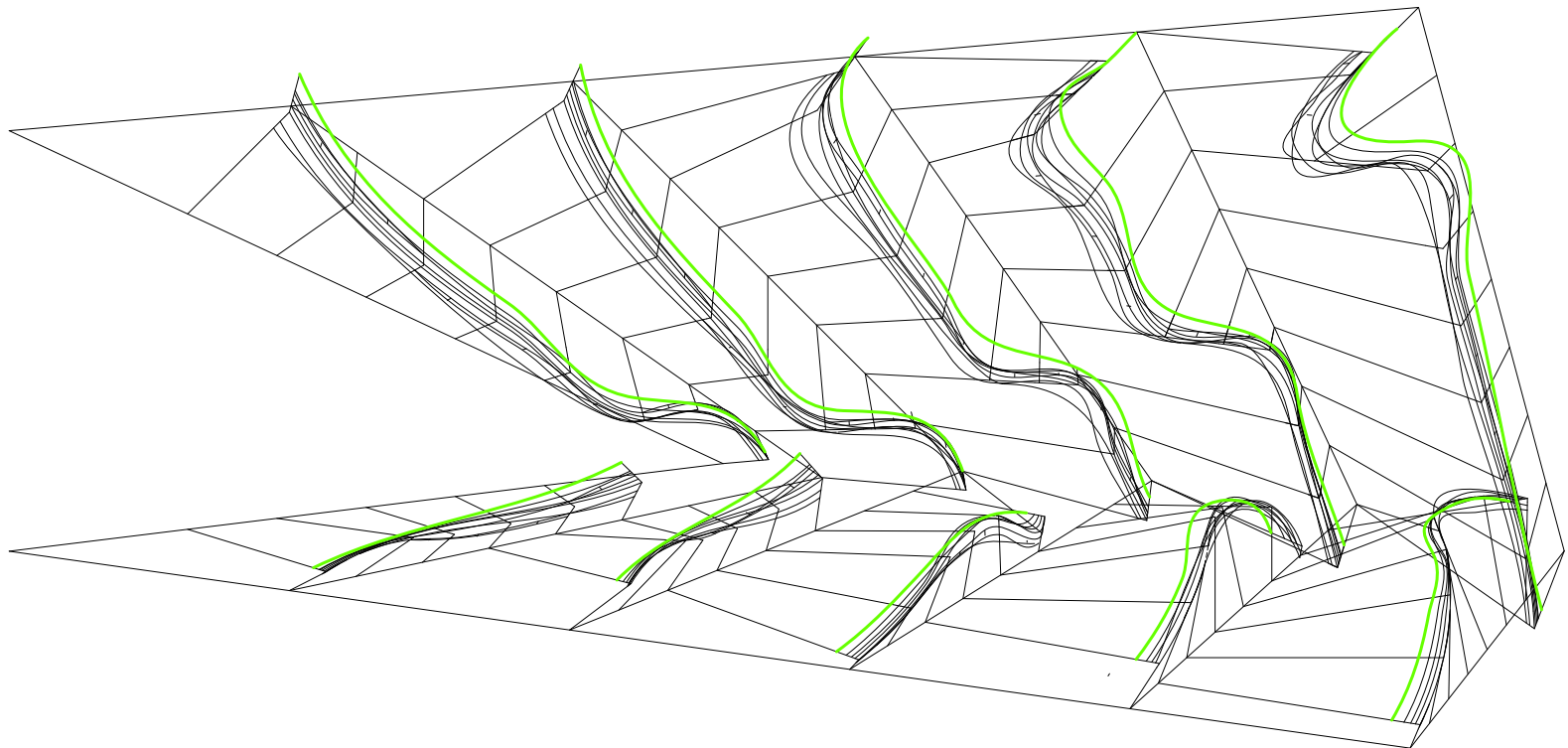
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V64_desplazamiento de puntos desde base de fango en eje A

Repetición diferenciada

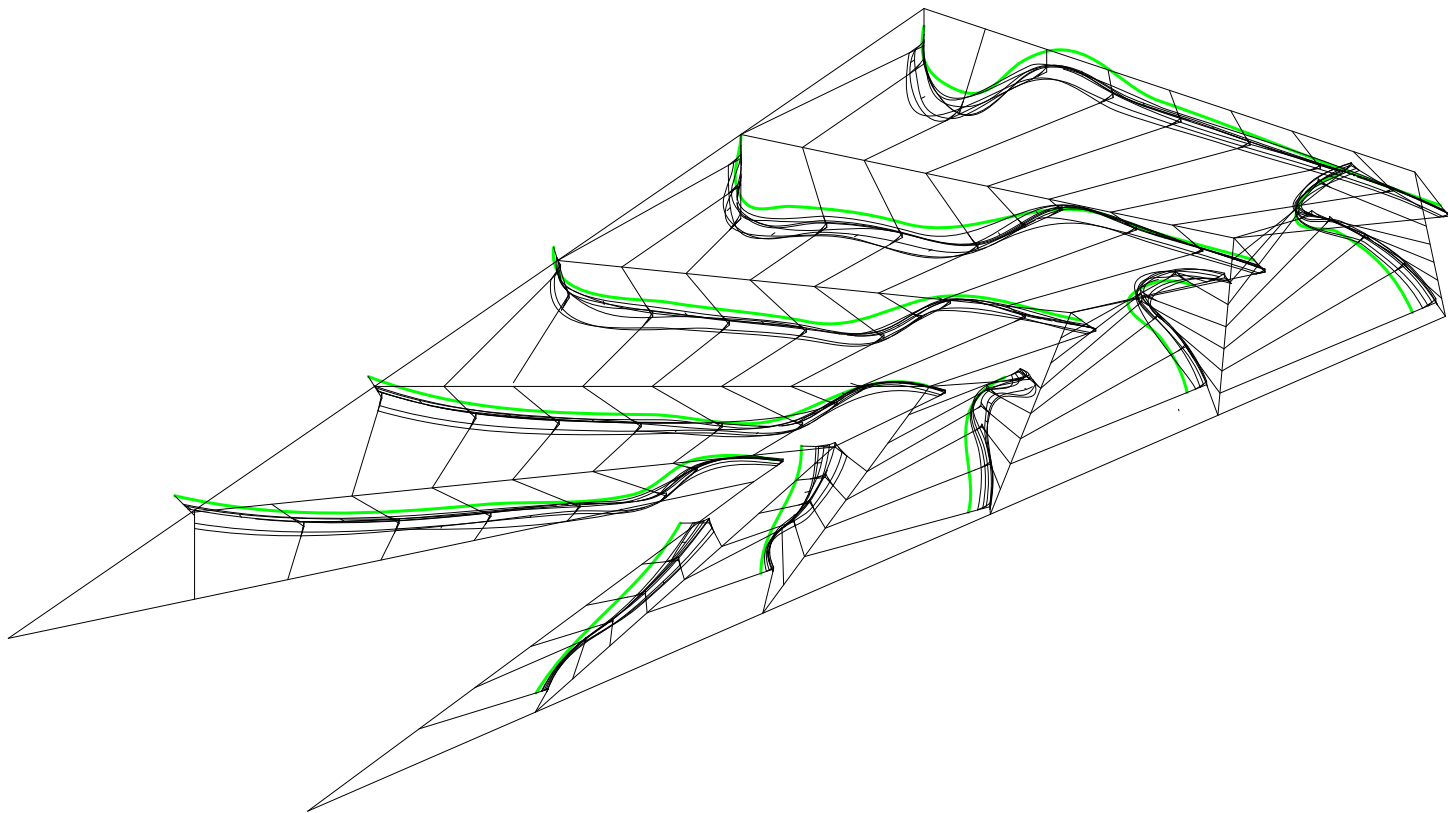
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V65_bases de vegetación en eje A

Repetición diferenciada

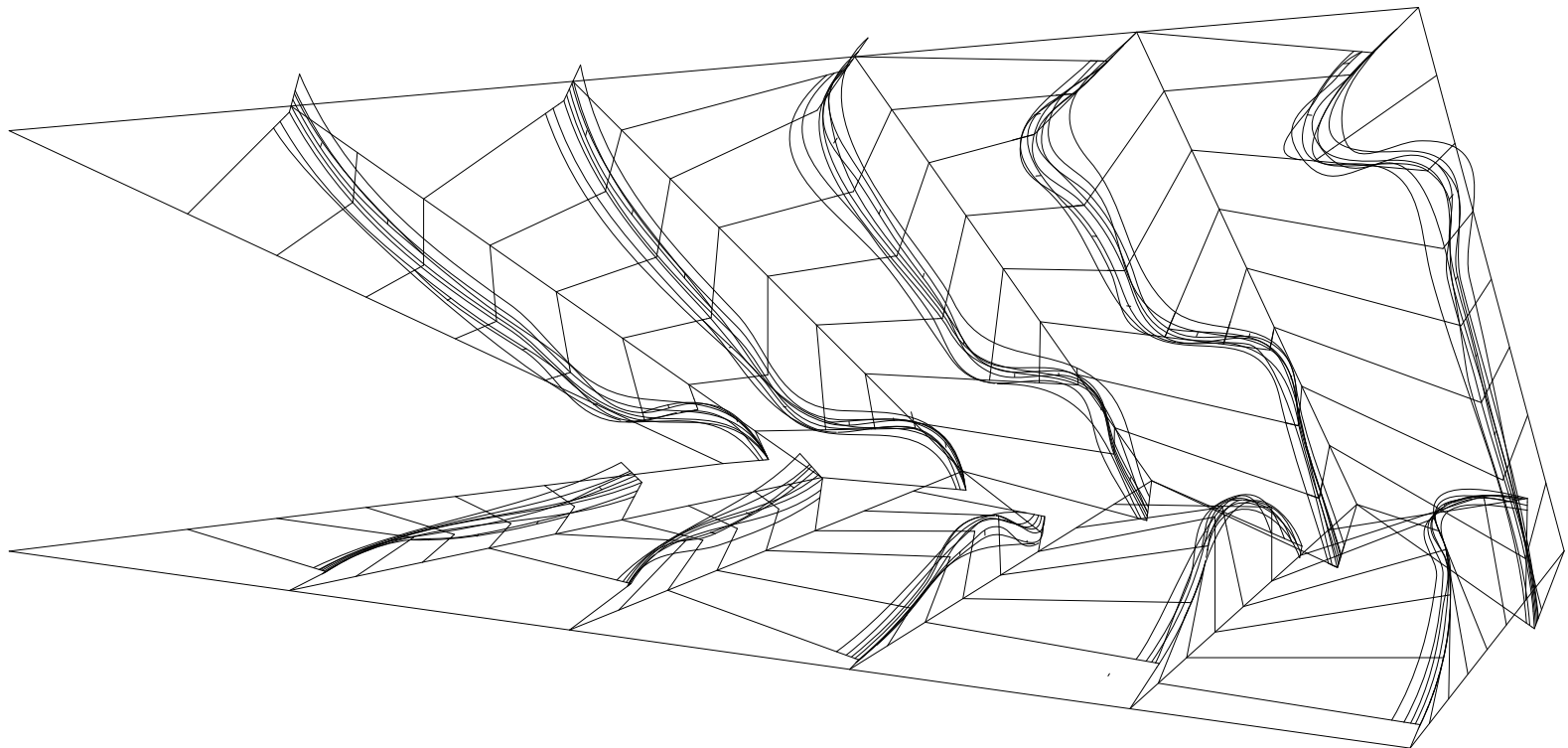
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V65_bases de vegetación en eje A

Repetición diferenciada

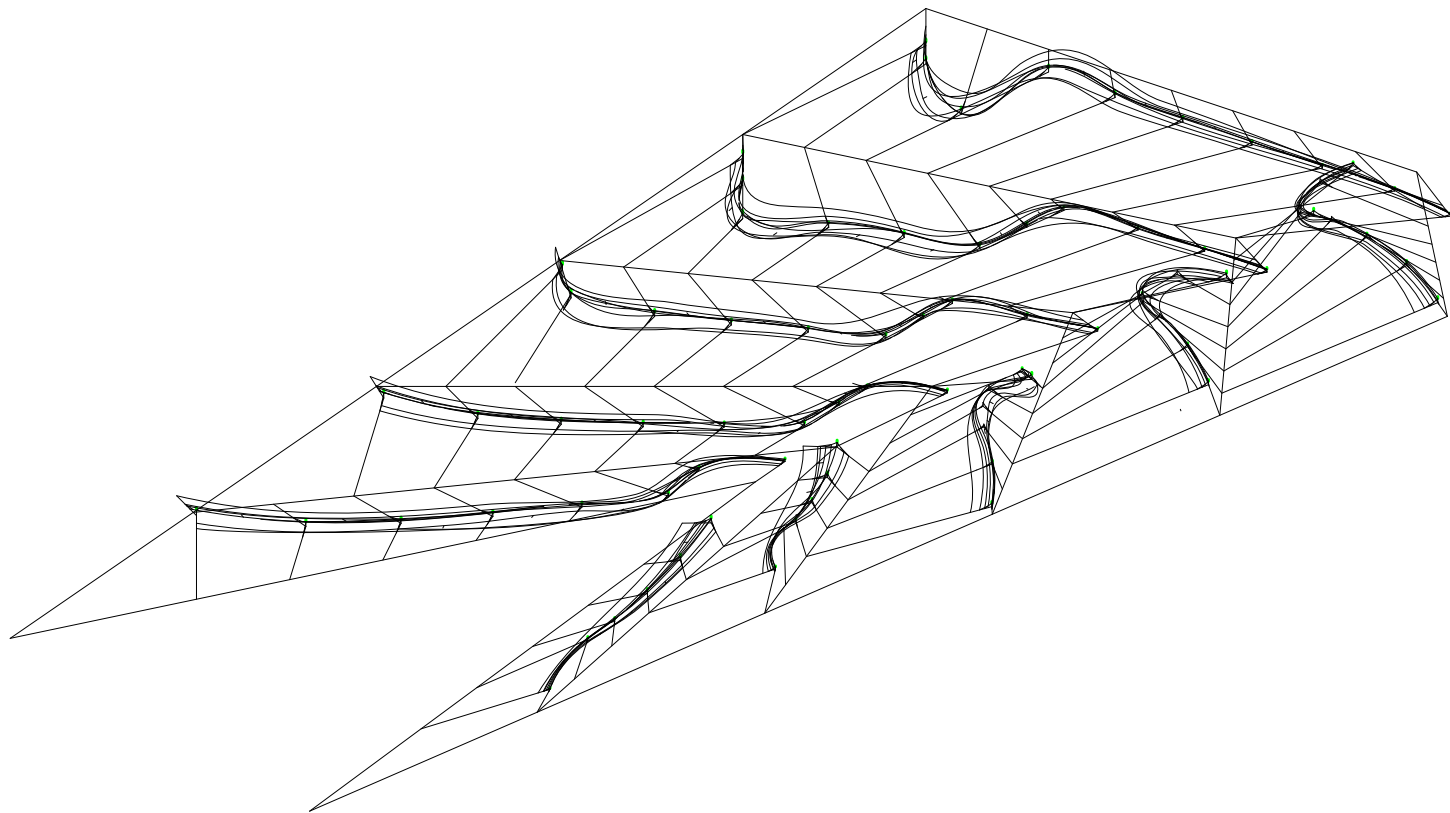
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V66_dezplazamiento de puntos desde base de fango en B

Repetición diferenciada

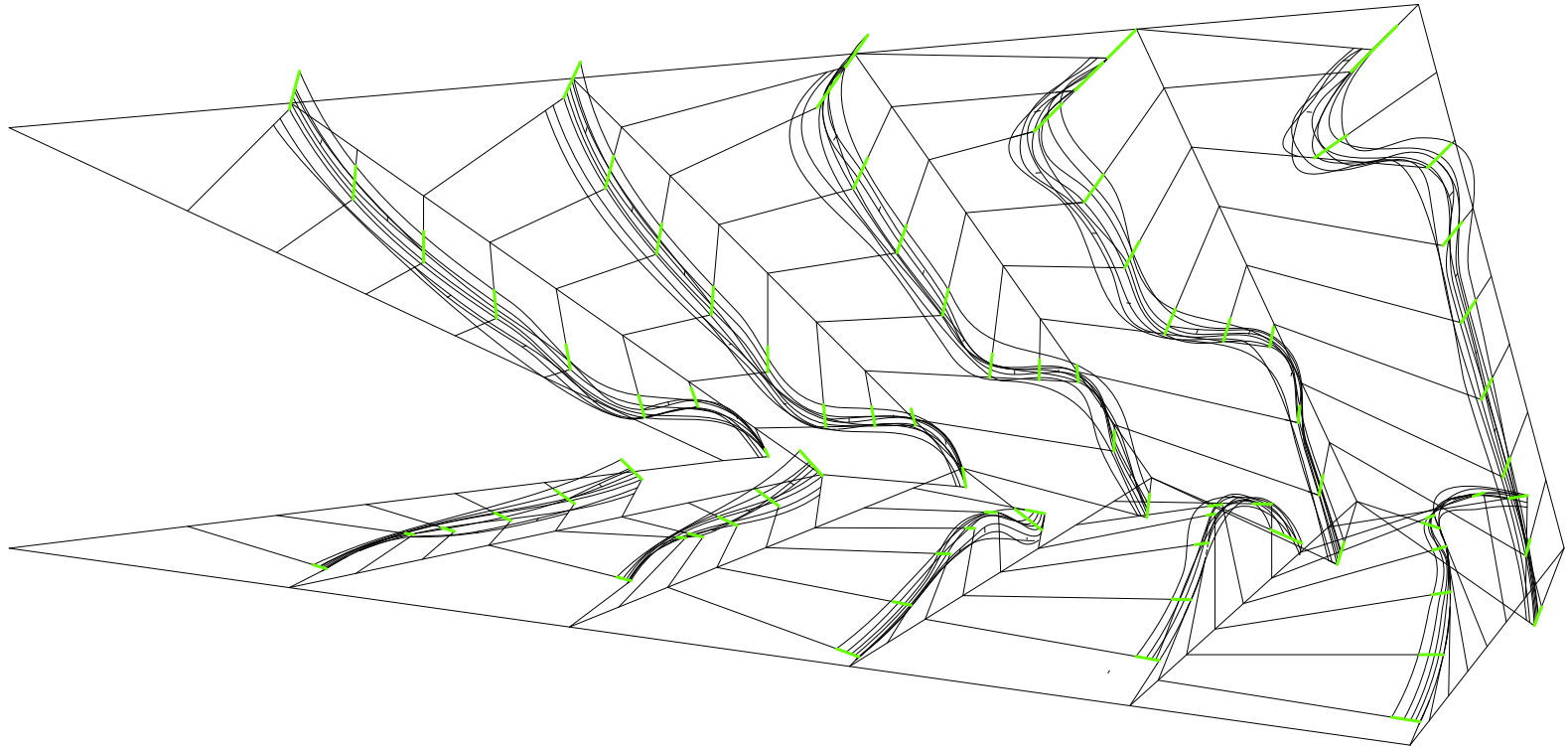
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V66_dezplazamiento de puntos desde base de fango en B

Repetición diferenciada

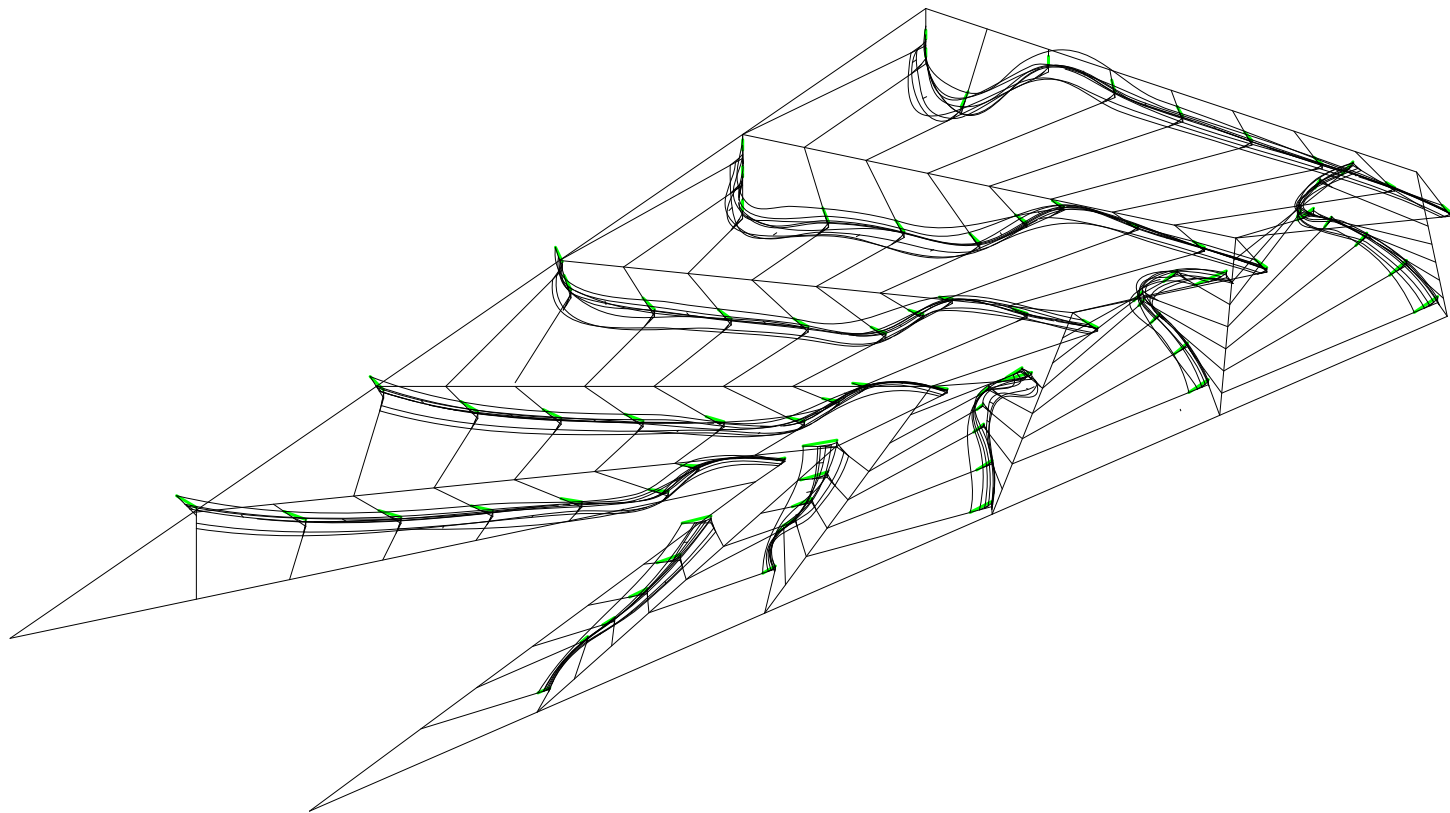
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V67_bases de vegetación en eje B

Repetición diferenciada

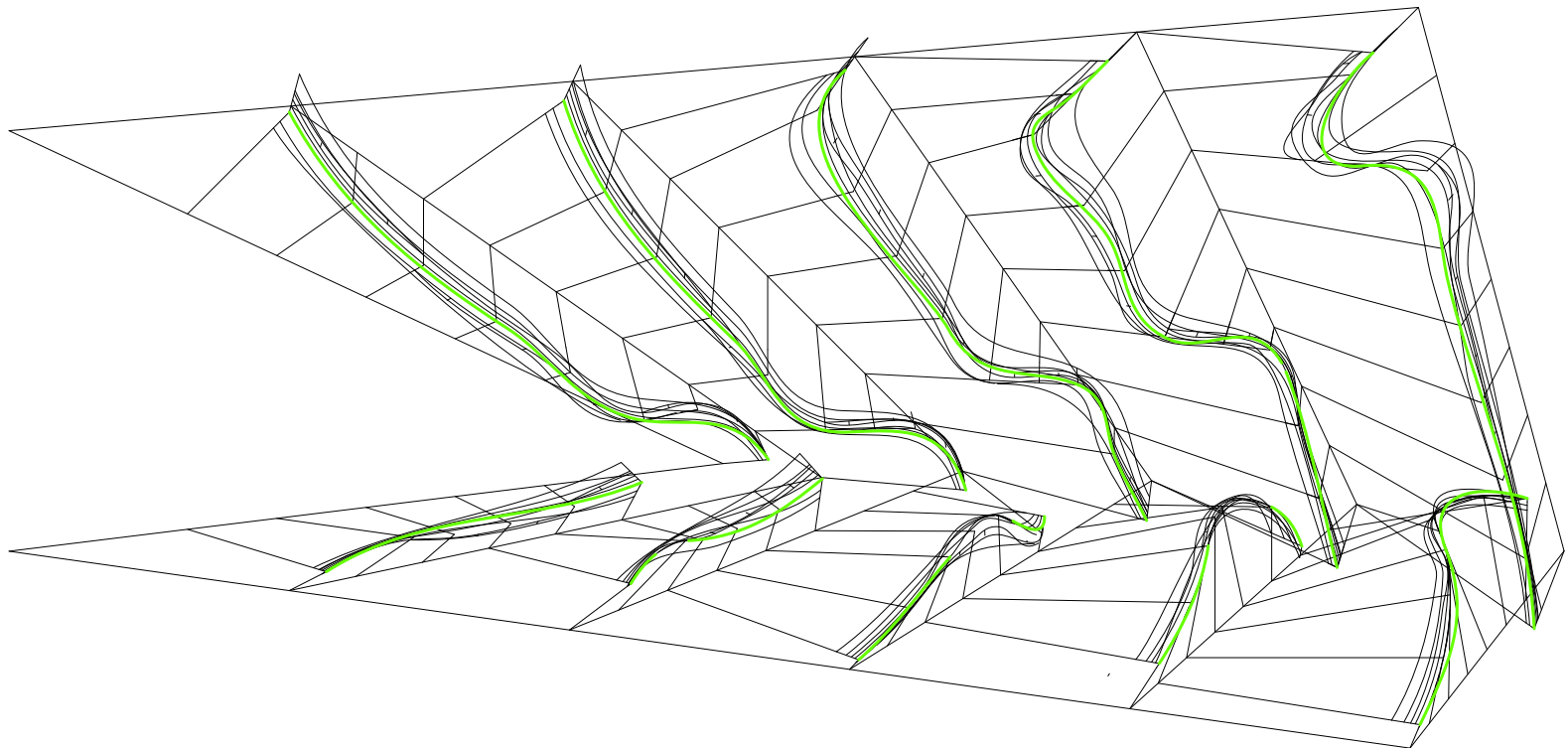
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V67_bases de vegetación en eje B

Repetición diferenciada

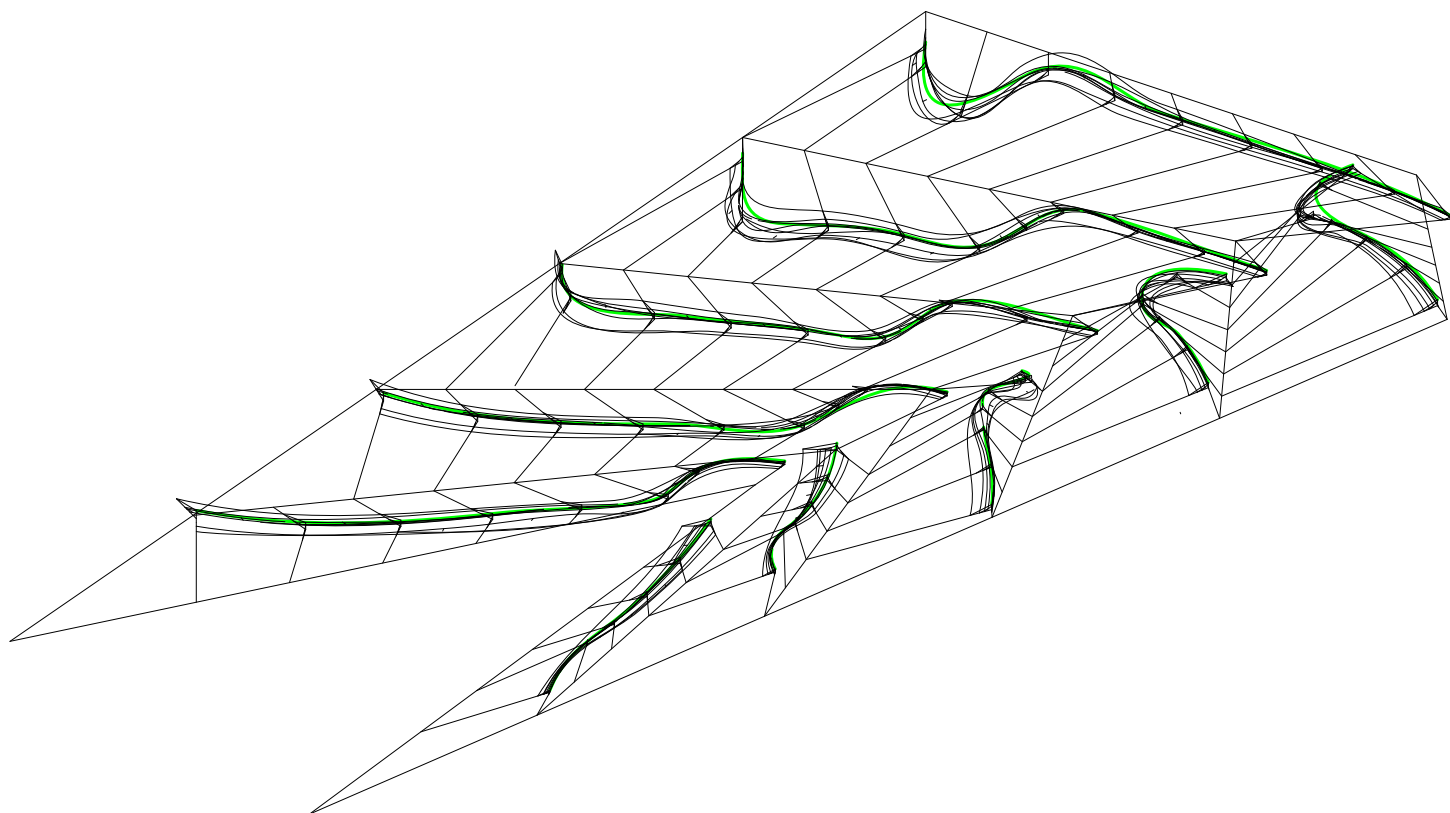
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V68_desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje A

Repetición diferenciada

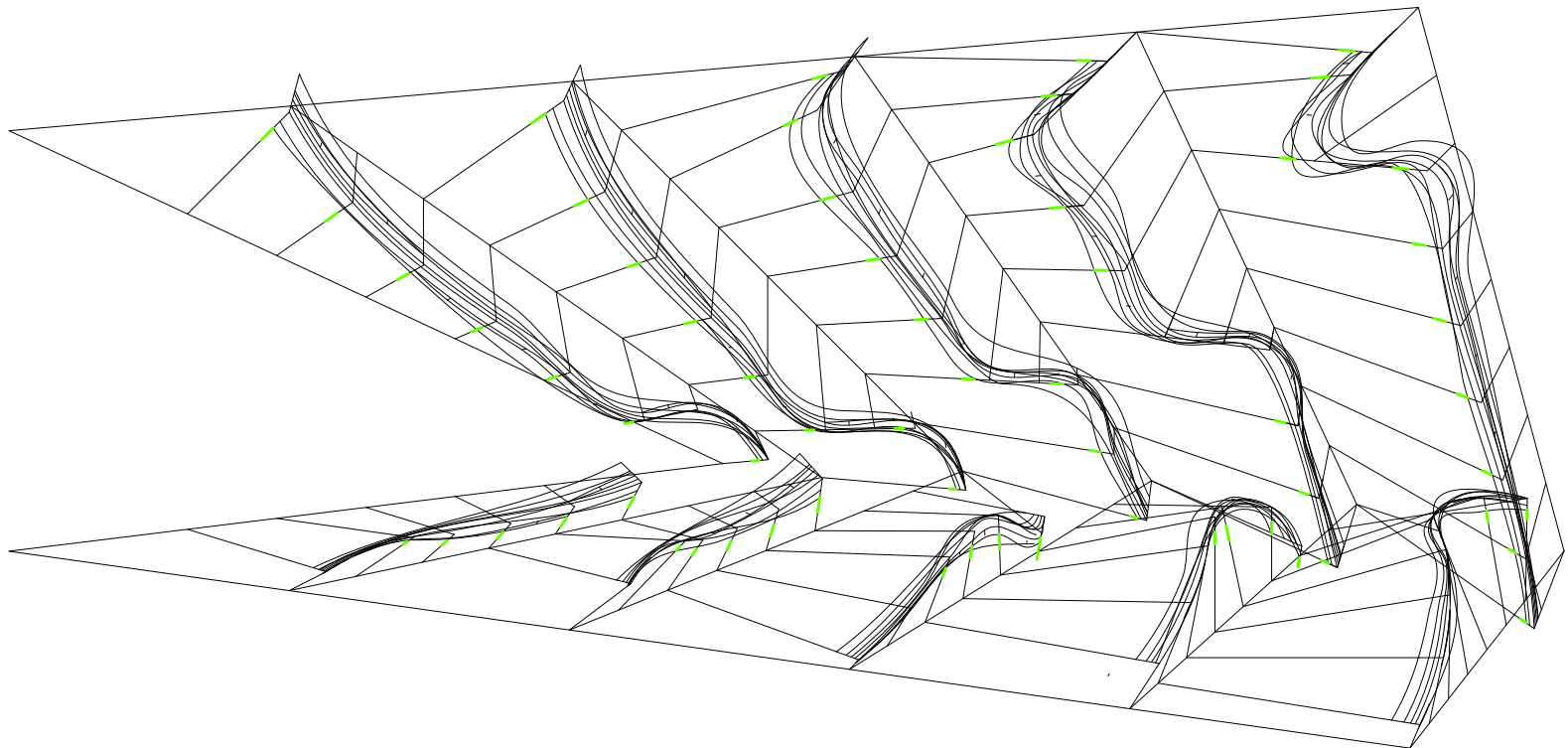
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V68_desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje A

Repetición diferenciada

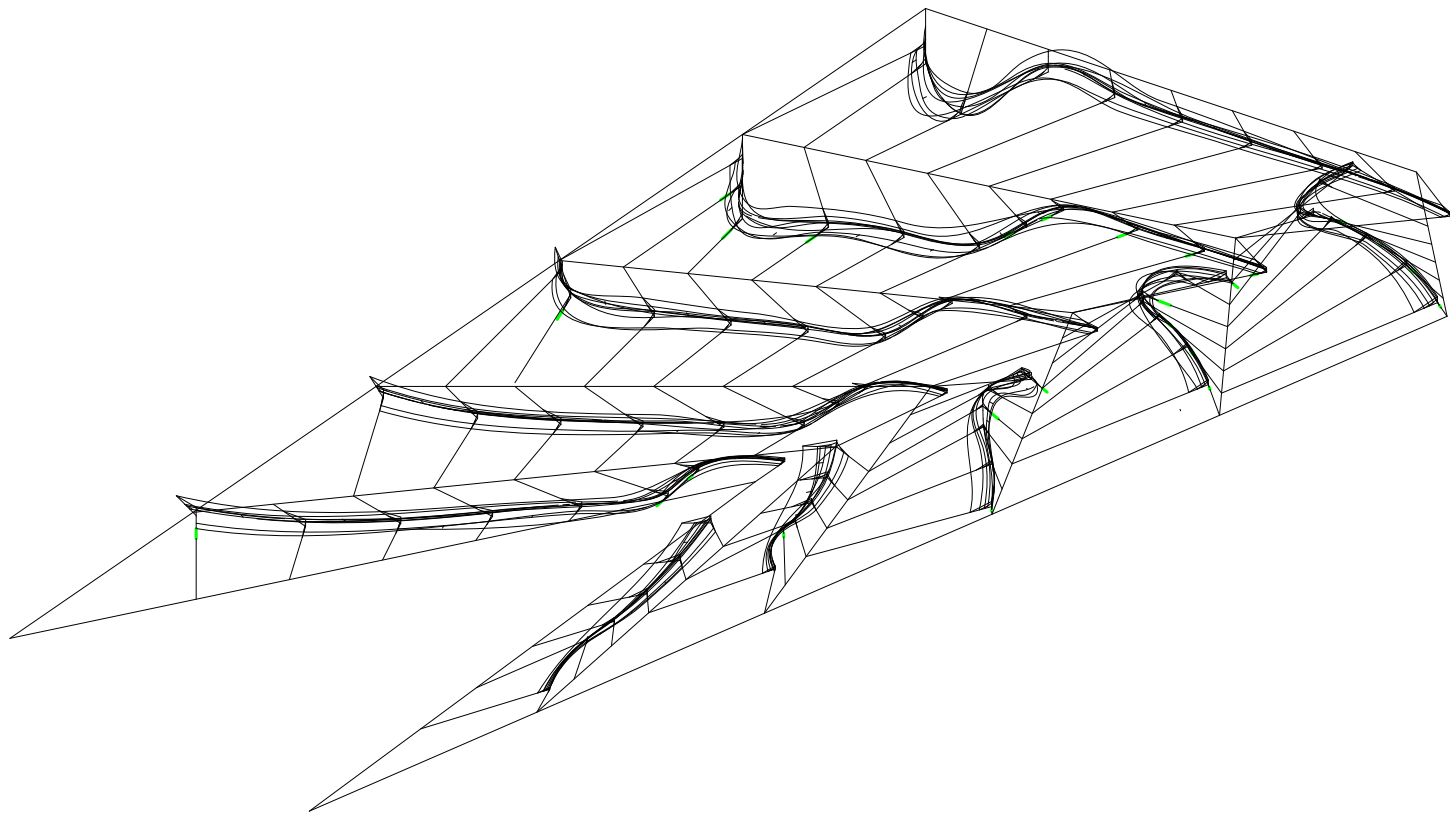
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V69_bases de arena en eje A

Repetición diferenciada

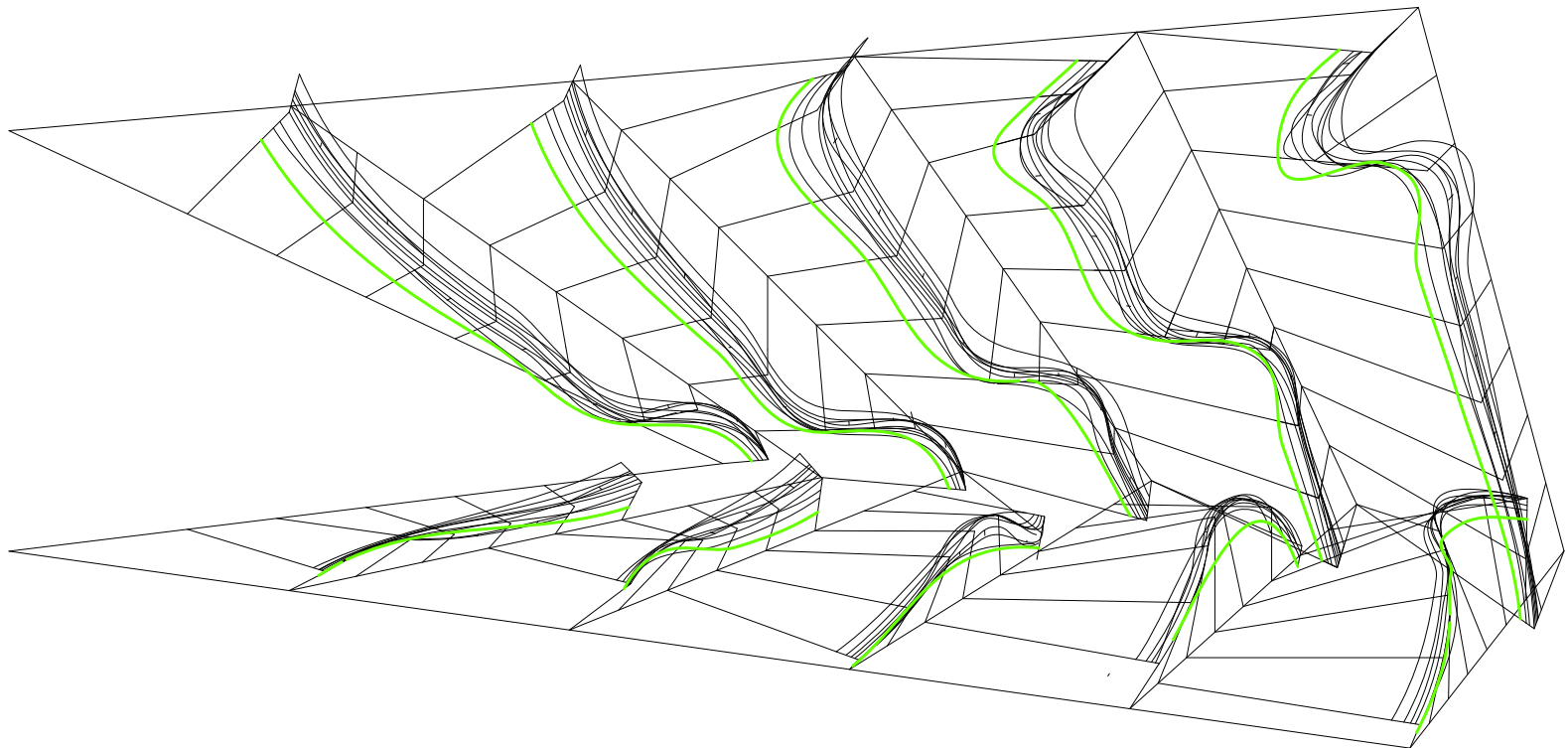
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V69_bases de arena en eje A

Repetición diferenciada

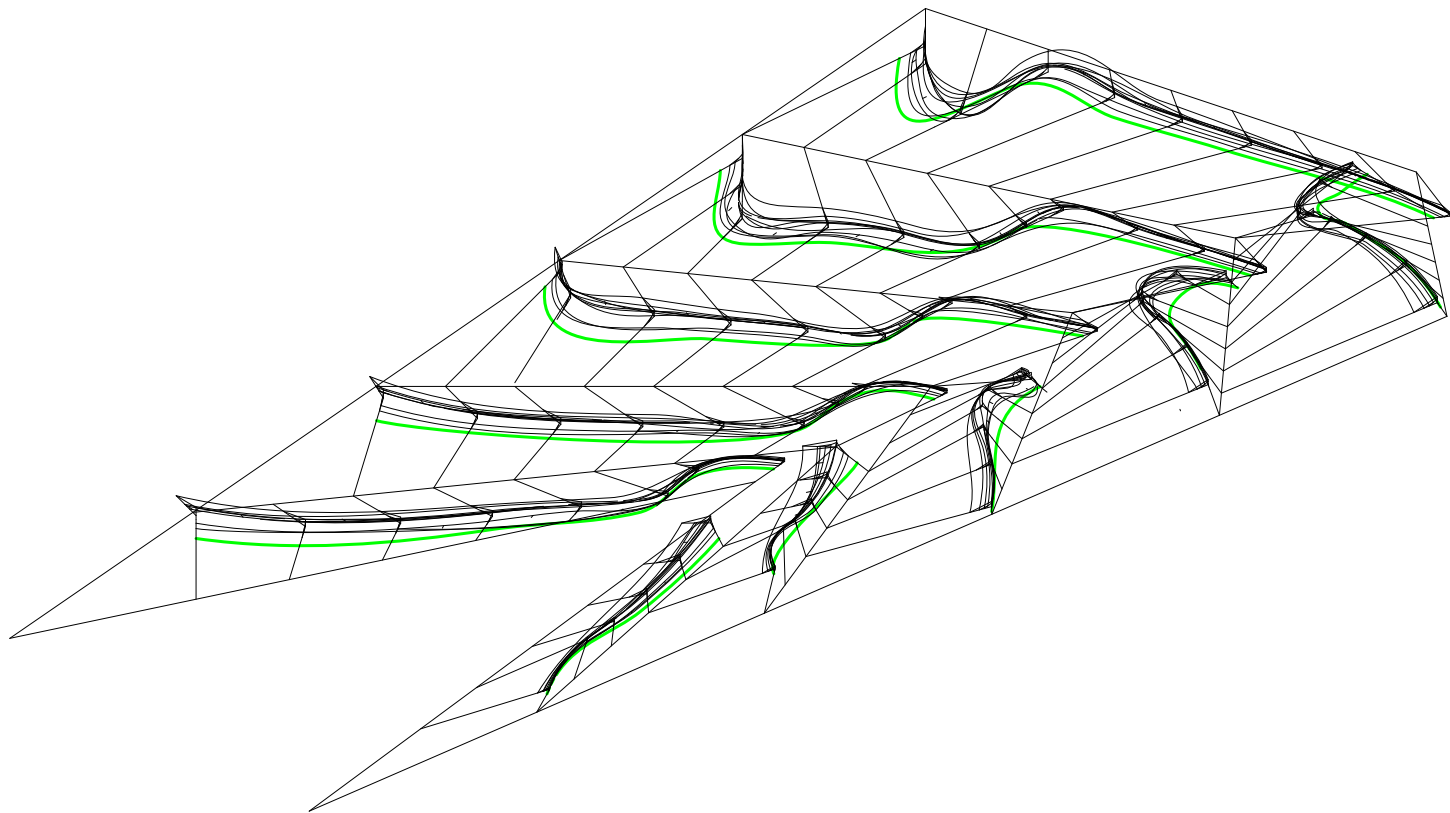
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V70_altura de arena en eje A

Repetición diferenciada

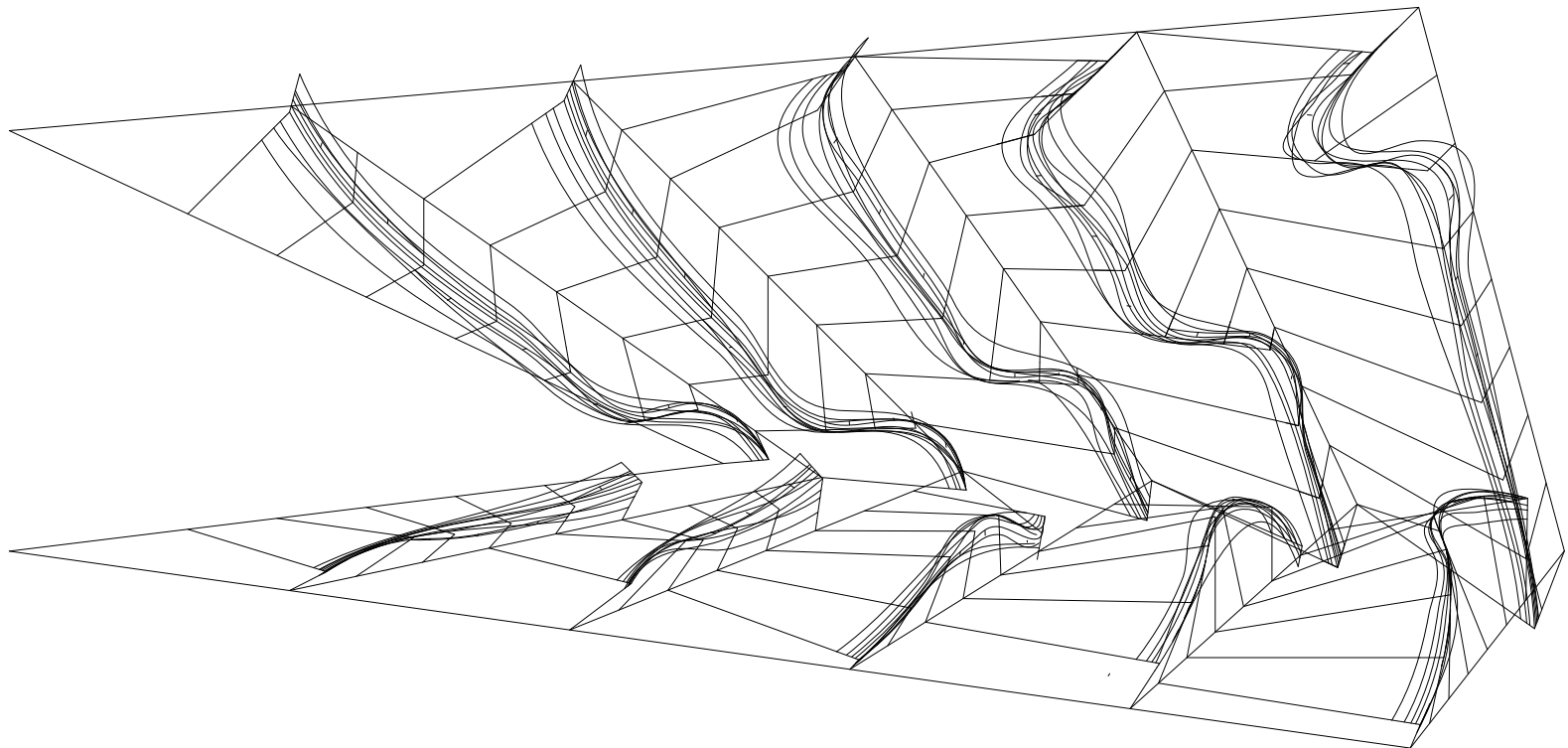
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V70_altura de arena en eje A

Repetición diferenciada

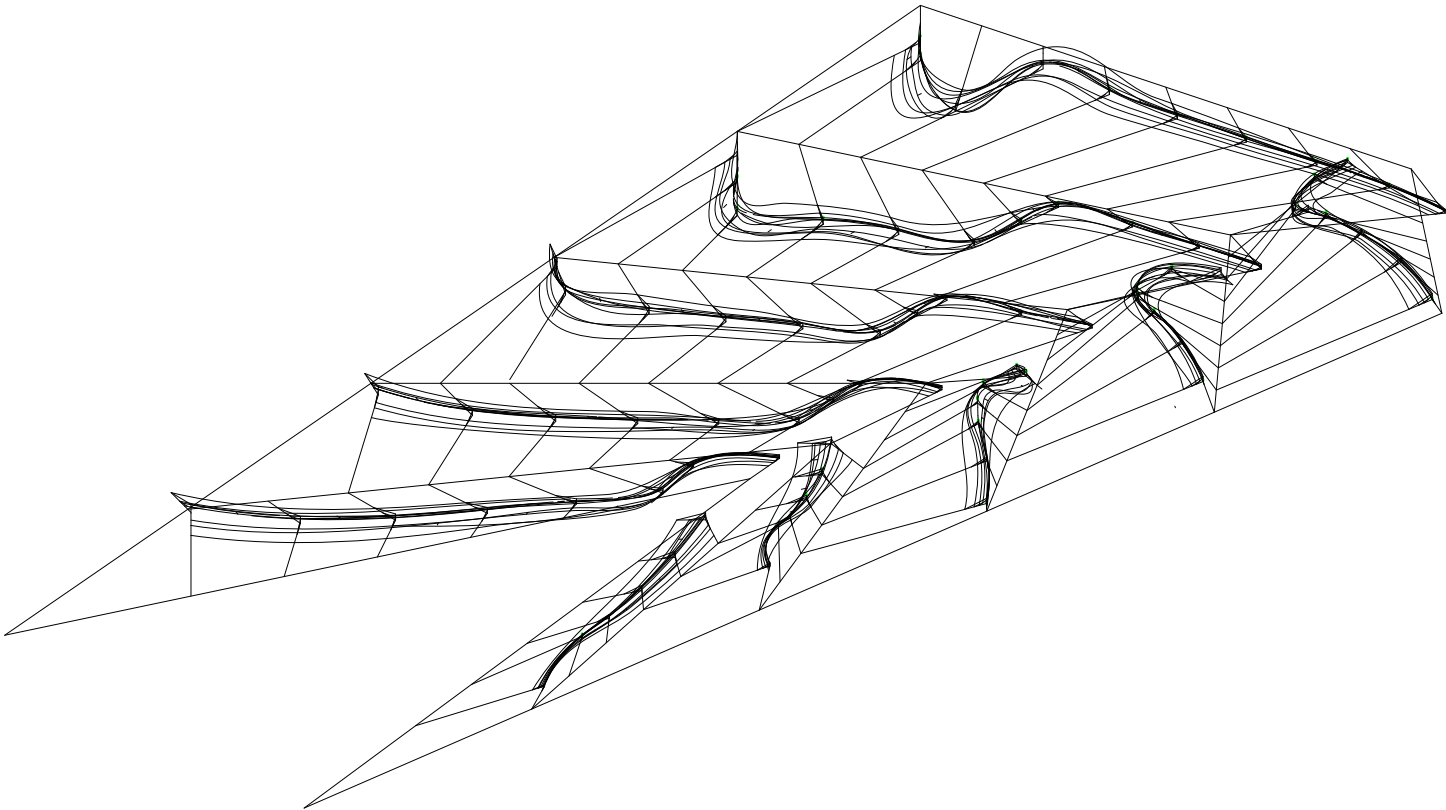
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V71_envolventes de arena en eje A

Repetición diferenciada

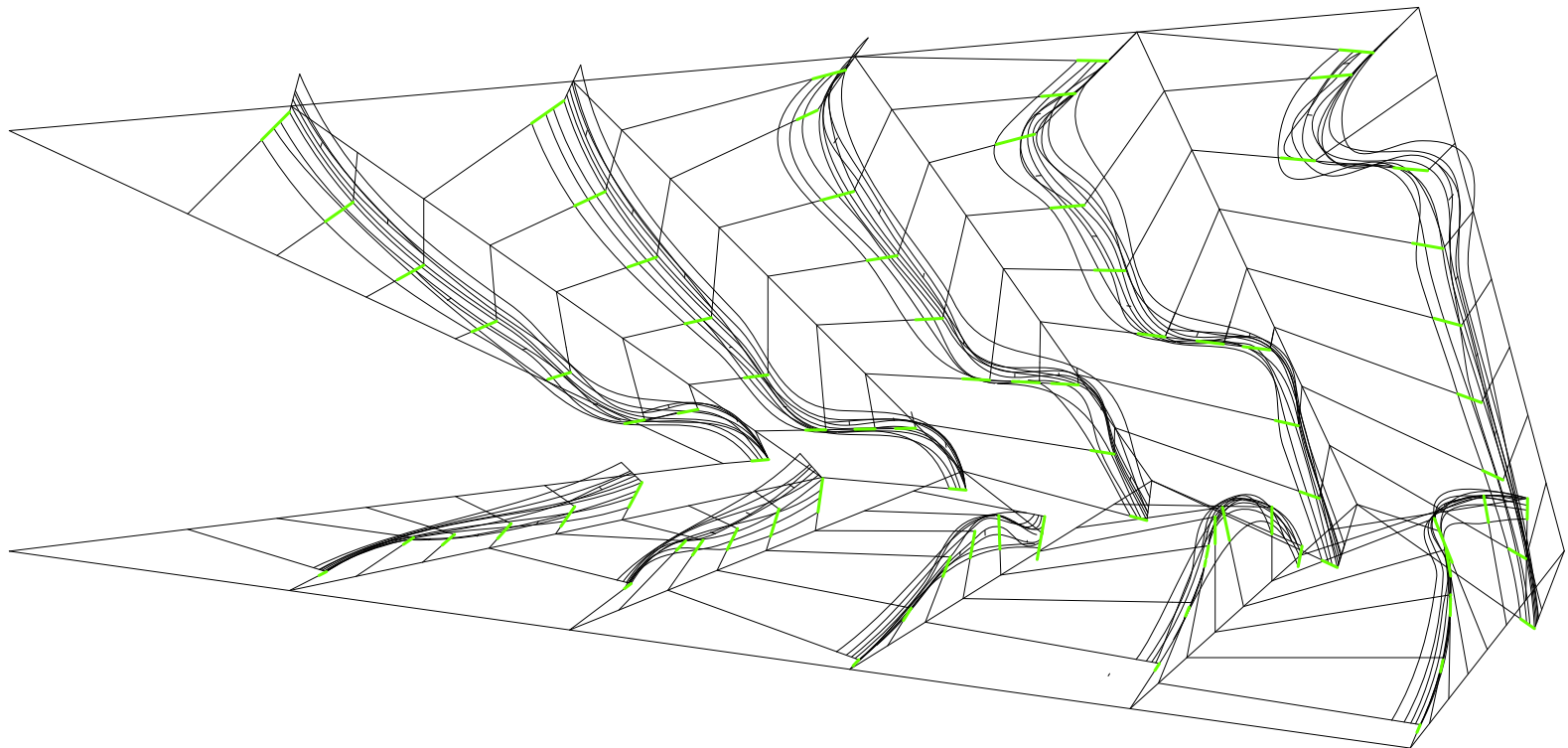
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V71_envolventes de arena en eje A

Repetición diferenciada

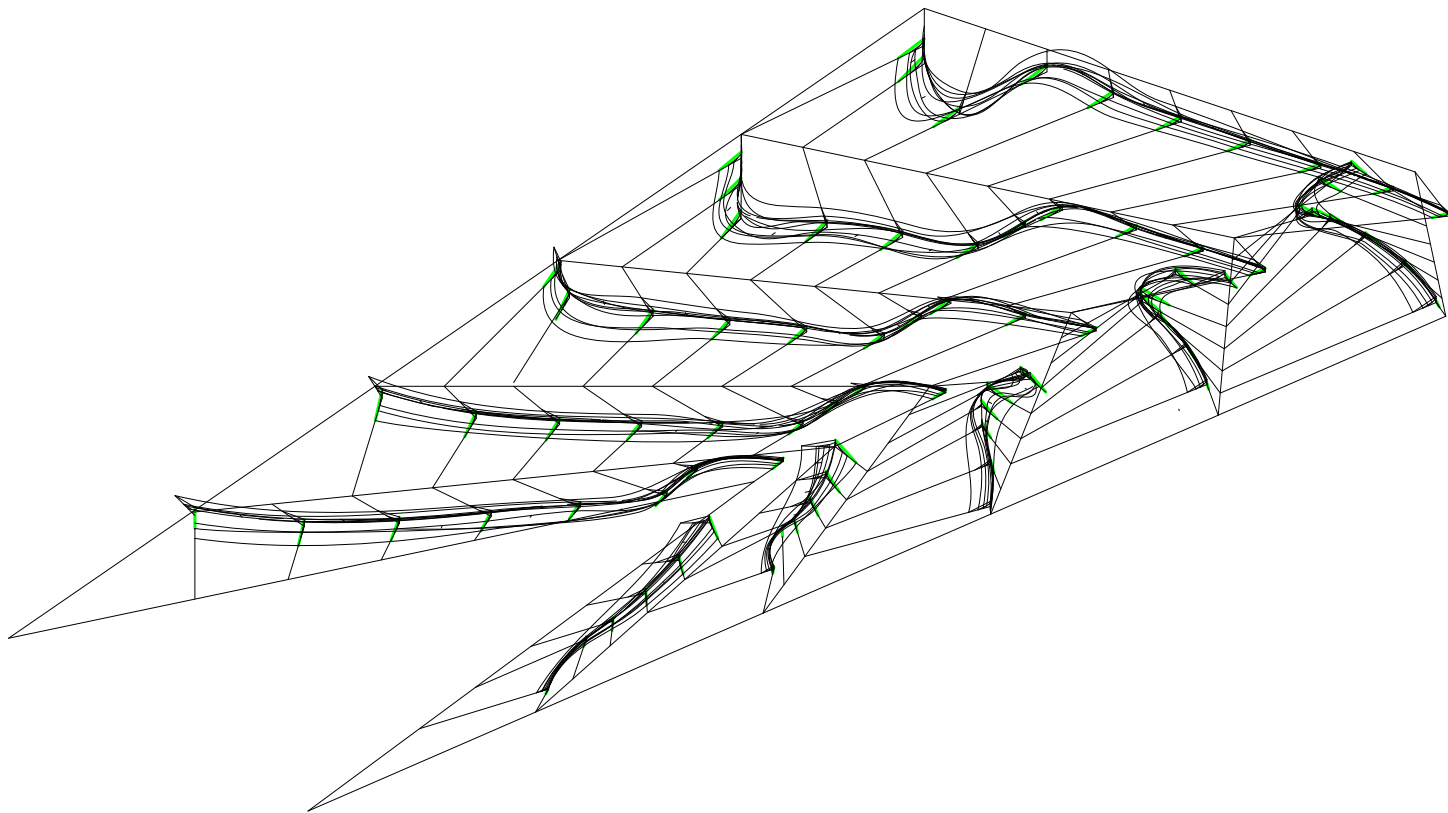
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V72_cresta de arena en eje A

Repetición diferenciada

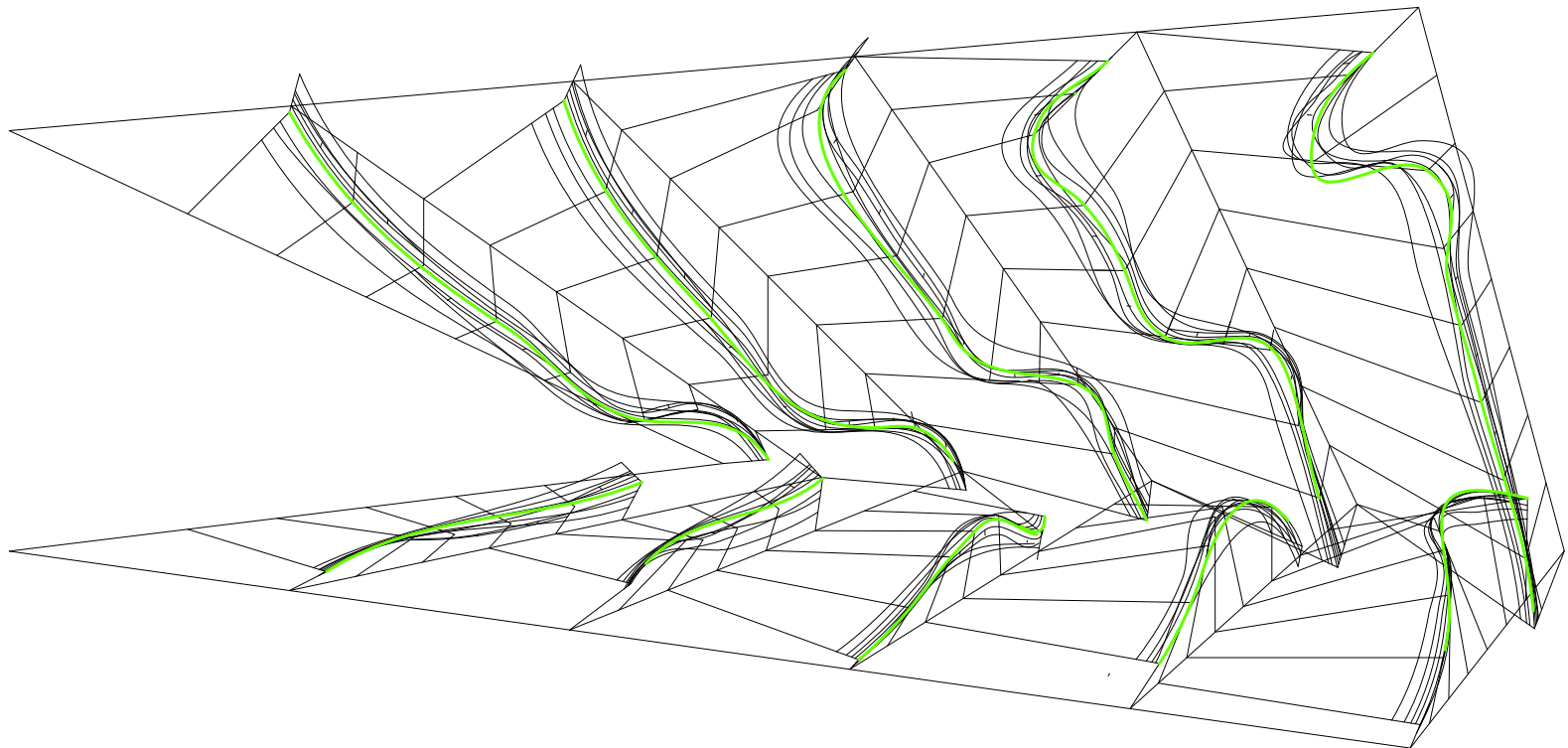
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V72_cresta de arena en eje A

Repetición diferenciada

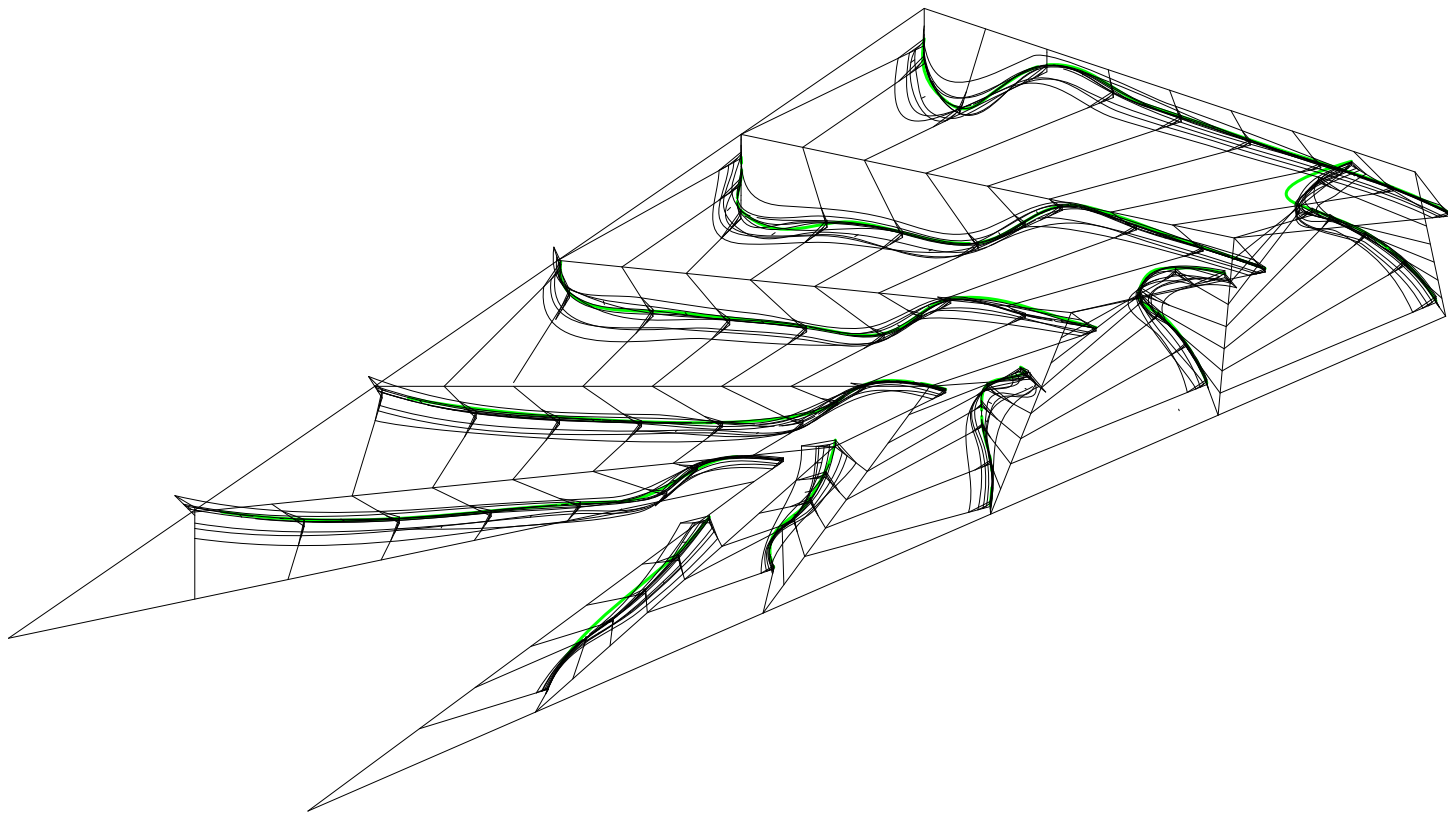
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Planta. Dunas. Materialidad. V73_desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje B

Repetición diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



Axonometría. Dunas. Materialidad. V73_desplazamiento de puntos desde base de vegetación en eje B

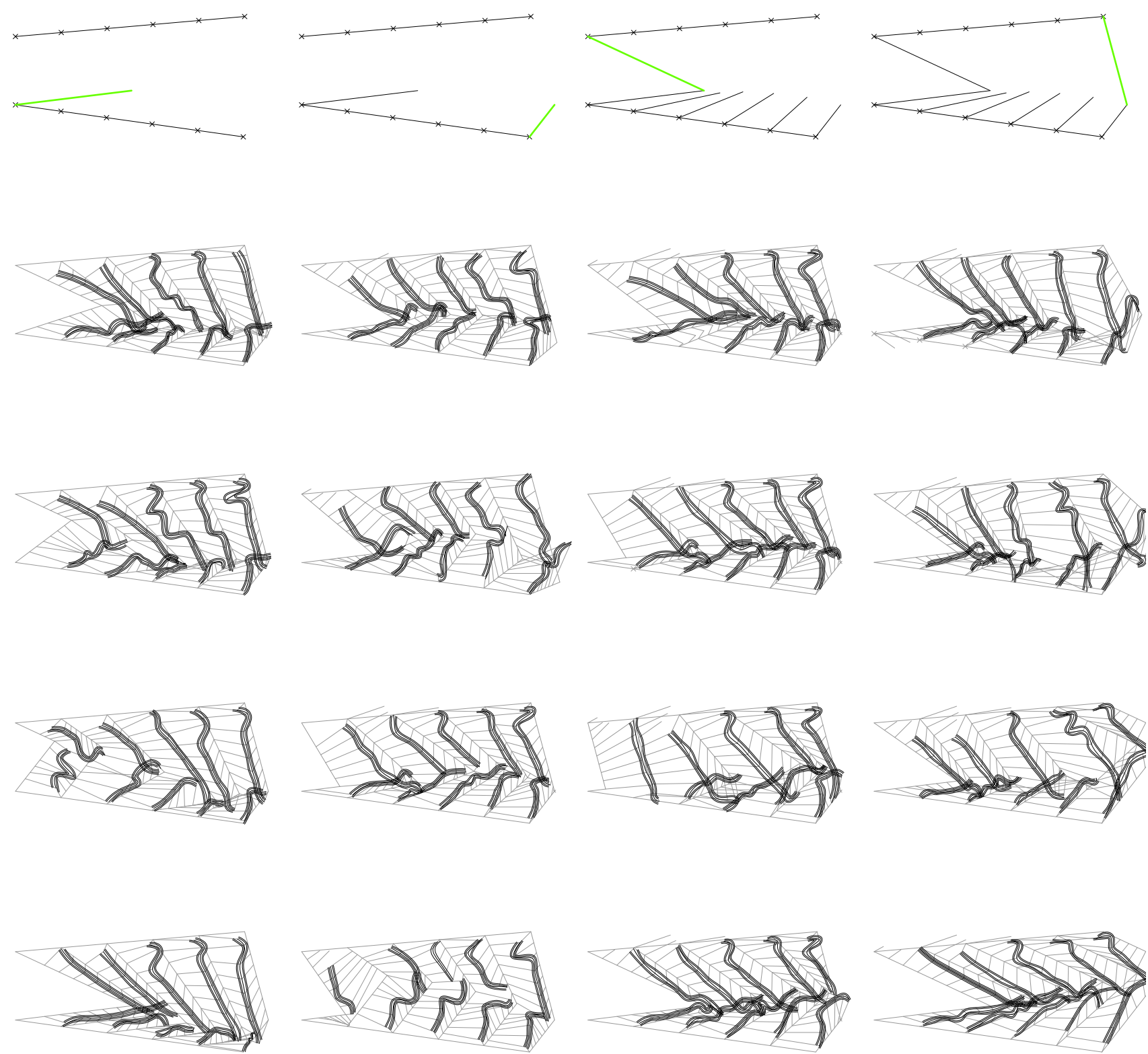
Repetición diferenciada

SINGULARIDADES DEL CAMPO

Dunas Longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales

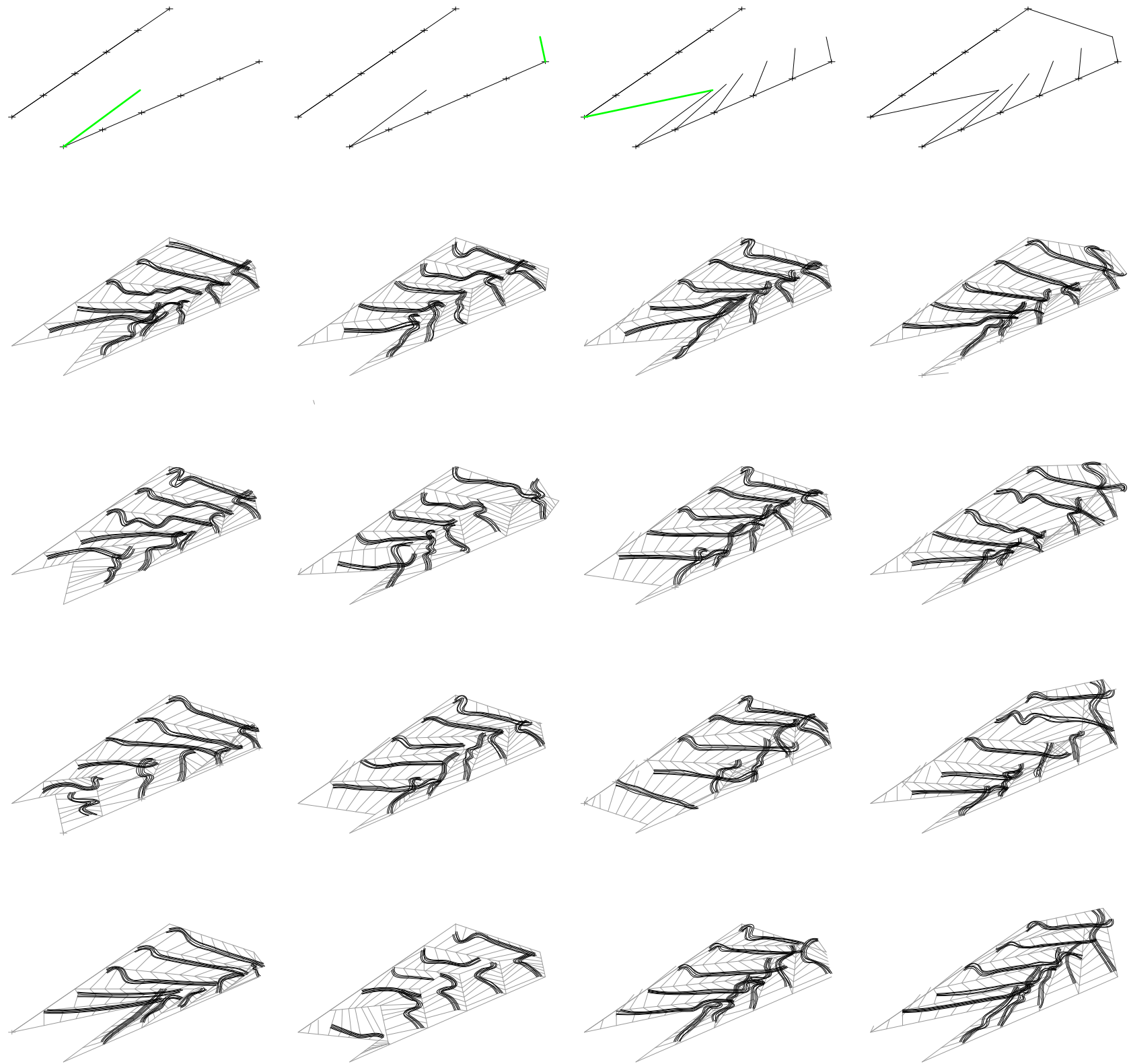


V09_ubicación de ángulo mínimo sobre eje marítimo V11_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo V14_ubicación de ángulo mínimo sobre eje marítimo V16_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo

MV01_dimensiones del campo
MMV01_Campo de vientos

Planta. Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



V09_ubicación de ángulo mínimo sobre eje marítimo

V11_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo

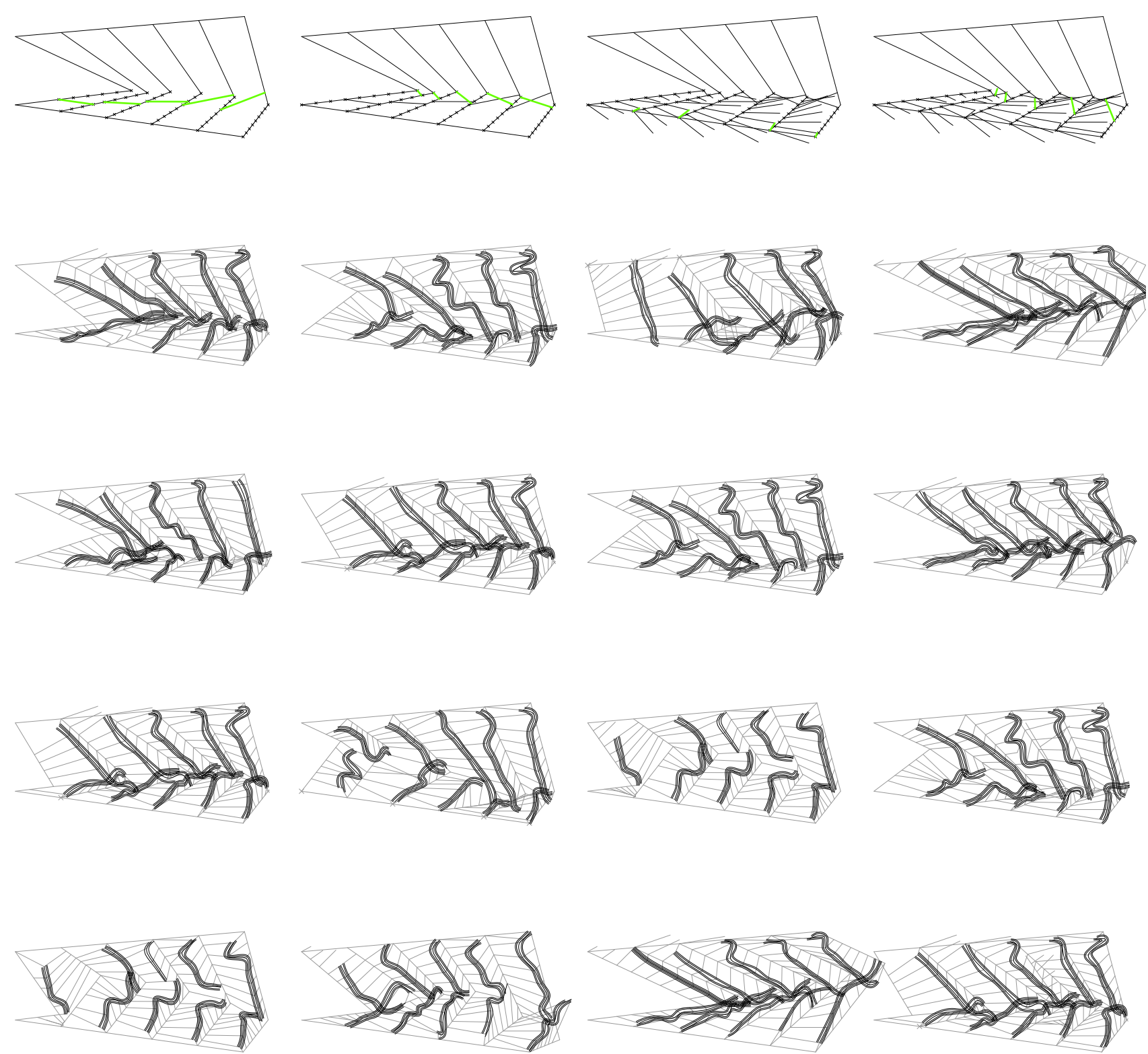
V14_ubicación de ángulo mínimo sobre eje marítimo

V16_ubicación de ángulo máximo sobre eje marítimo

MV01_dimensiones del campo
MMV01_Campo de vientos

Axonometría. Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales

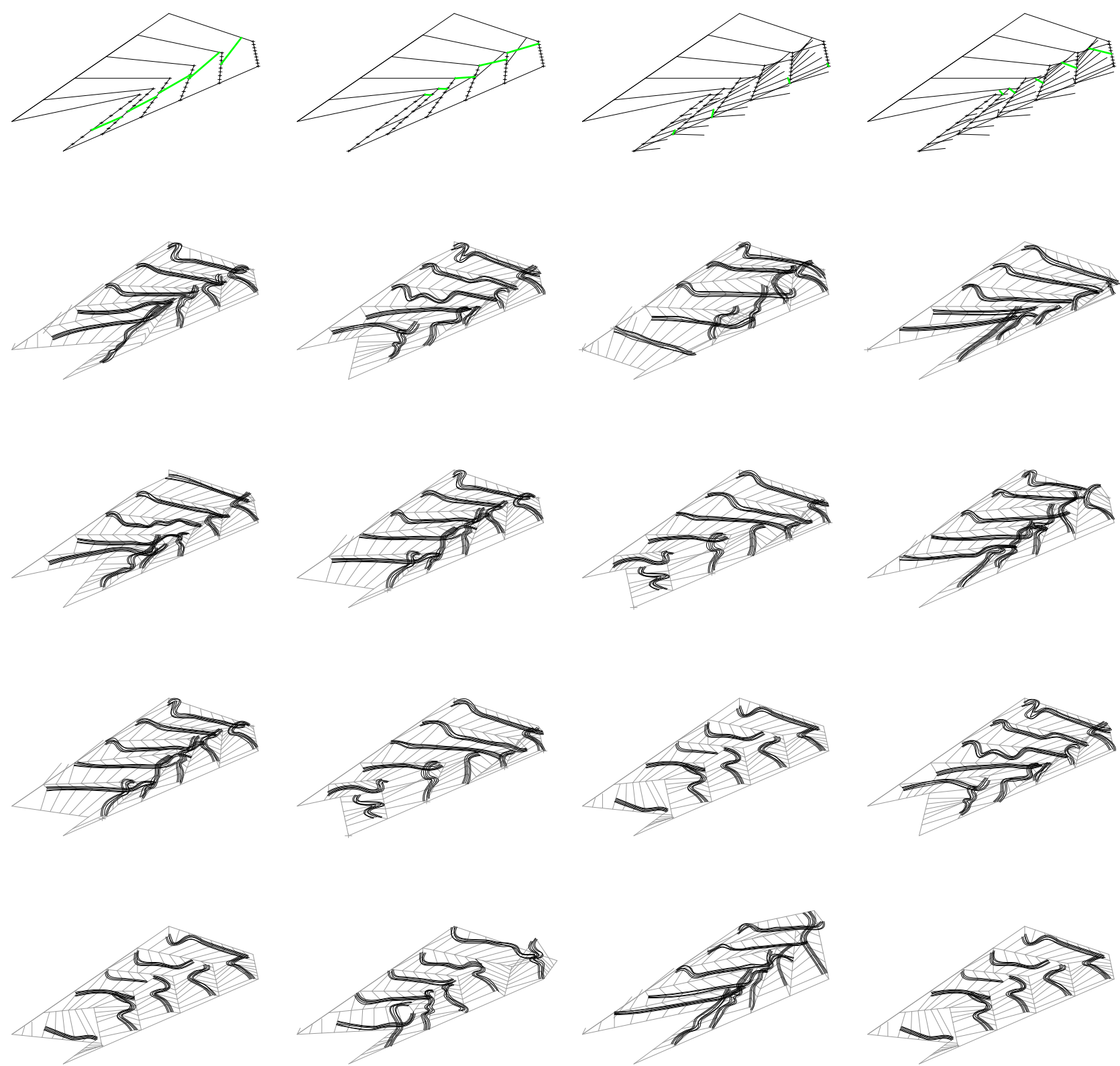


V20_ubicación de ángulo mínimo en eje A eje marítimo V22_ubicación de ángulo máximo en eje A eje marítimo V25_ubicación de ángulo máximo eje b eje marítimo V27_ubicación de ángulo máximo eje b eje marítimo

MV01_vientos
MMV02_dunas

Planta. Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales

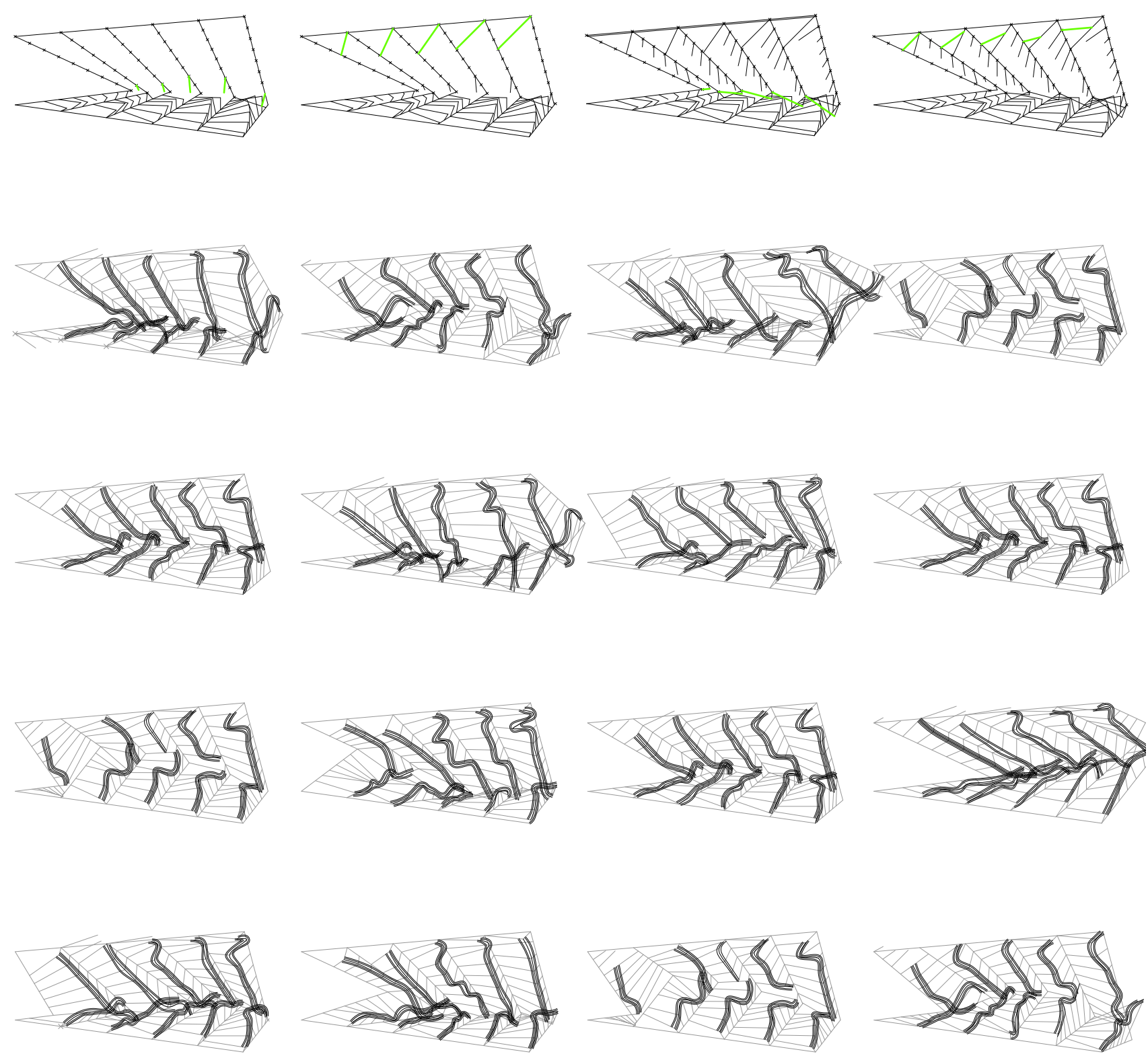


V20_ubicación de ángulo mínimo en eje A eje marítimo V22_ubicación de ángulo máximo en eje A eje marítimo V25_ubicación de ángulo máximo eje b eje marítimo V27_ubicación de ángulo máximo eje b eje marítimo

MV01_vientos
MMV02_dunas

Axonometría. Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales

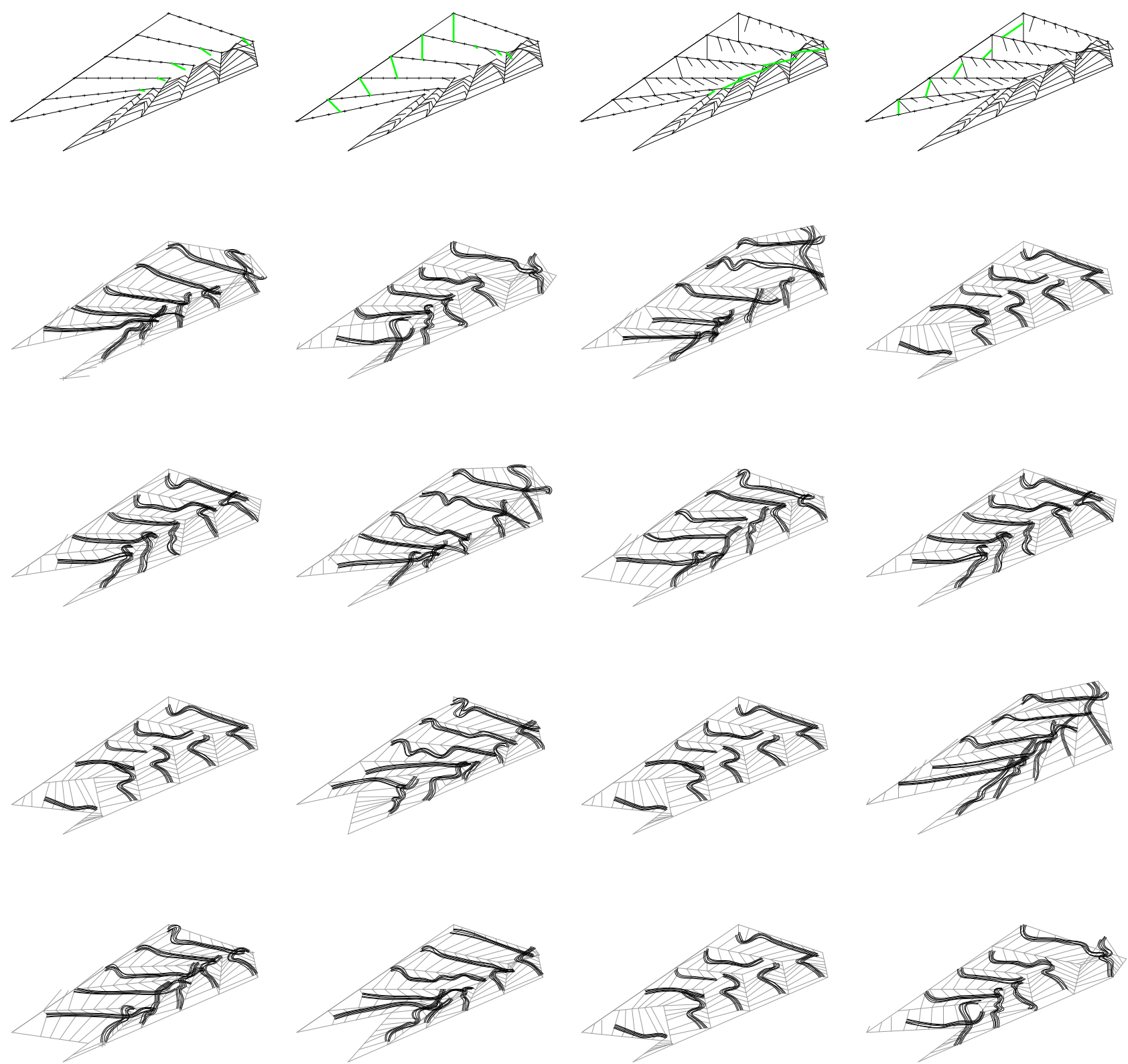


V32_ubicación de ángulo mínimo en eje A eje continental V34_ubicación de ángulo máximo en eje A eje continental V37_ubicación de ángulo máximo eje b eje continental V39_ubicación de ángulo máximo eje b eje continental

MV01_vientos
MMV02_dunas

Planta. Dunas longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Dunas longitudinales



V32_ubicación de ángulo mínimo en eje A eje continental V34_ubicación de ángulo máximo en eje A eje continental V37_ubicación de ángulo máximo eje b eje continental V39_ubicación de ángulo máximo eje b eje continental

MV01_vientos
MMV02_dunas

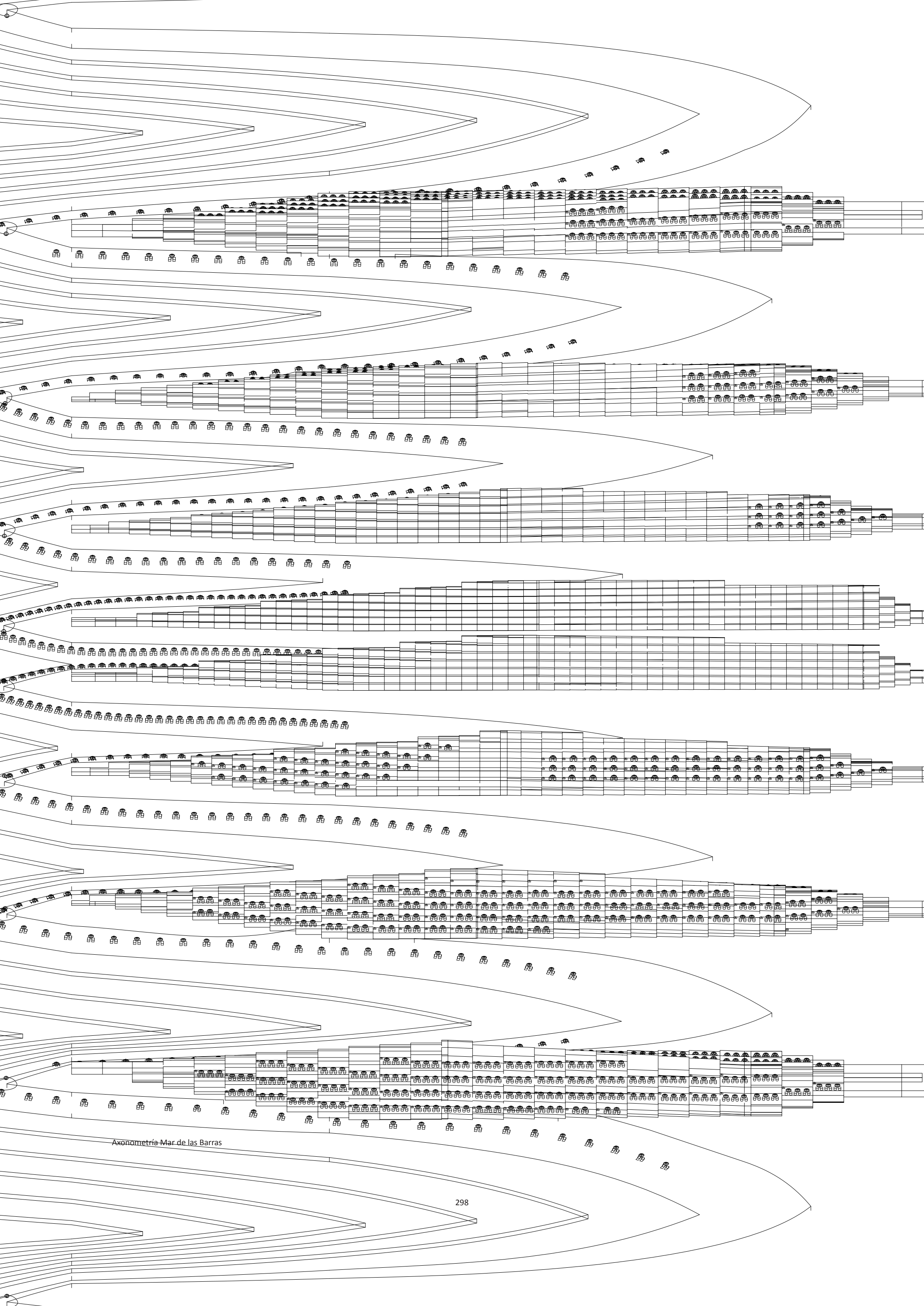
Axonometría. Dunas longitudinales

ECO-DUNAS

Dunas Longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

La playa, como escenario principal, surge, en la costa bonaerense, de forma artificial a partir de la construcción de escolleras. Las mismas se repiten de forma consecutiva a lo largo del frente marítimo costero debido a que la construcción masiva de edificios han destruido el ecosistema de las dunas y, por ende, de las playas. La rentabilidad inmobiliaria de las ciudades costeras destruyen las playas porque rompen con el ciclo reproductivo de la arena la cual, de forma natural, debe circular desde el mar hacia el continente y abastecer a las dunas móviles. Debido a que la playa es el principal atractivo de la ciudad costera, es necesario construir escolleras que repliquen, de forma artificial, el ciclo reproductivo de la arena para crear playas. La ciudad costera argentina, destruye y crea artificialmente de forma continua e infinita: cada vez se construyen más edificios y, por ende, cada vez es necesario construir más cantidad de escolleras. La costa montada, casi como objeto de creación artificial humana, surge para abastecer al turismo de masas que viaja a las ciudades costeras en busca de este atractivo.



Axonometría-Mar de las Barras

UTOPIA FULLERISTA

Estructura geodésica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Áreas de Generación Suburbana
Proyecto de Urbanización
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

MEDIO VOLÁTIL EÓLICO

Utopía Fullerista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

En este contexto hay una utopía realizada por Buckminster Fuller de interés para nuestra tesis por su carácter y espíritu libre y lúdico al desnaturalizar, frente a este problema, el lugar convencional de la vivienda, del suelo terrestre al medio volátil eólico, y al pensar un proyecto a-estacional, o mejor dicho, de una eterna mono estacionalidad. Cloud 9 es una utopía de ciudades contenidas por esferas geodésicas que flotan por diferencia de temperatura interior-exterior. Estas ciudades deambulan libremente por el aire alrededor del mundo siguiendo las corrientes del viento. Es una utopía de una sola imagen, de organización superficial y sin especificidad de organización interna.

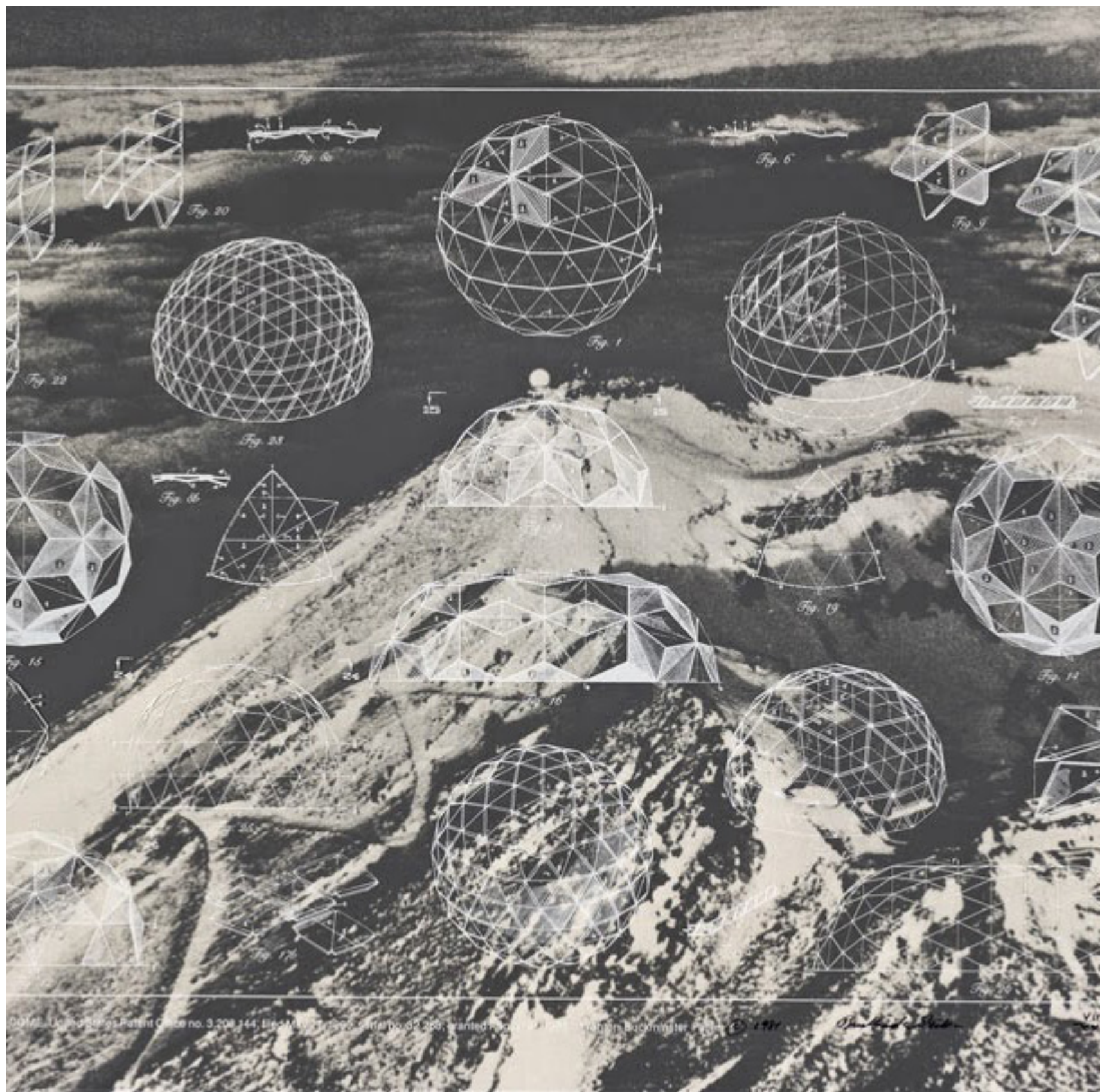
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Cloud nine. Buckminster Fuller, Japón, 1960

Medio volátil eólico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2016
 Atlas de Genéricos Sublimes
 Dirección: Ciro Najle
 Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
 Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
 Ayudante: Rocío Fava
 Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
 Región: Pampa Húmeda
 Mar de las Barras
 Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
 Utopía fullerista



Patente de esfera geodésica de Buckminster Fuller

Medio volátil eólico

ITERACIÓN GEODÉSICA

Utopía Fullerista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

El sistema construye la esfera geodésica de Fuller aumentando de forma iterativa su triangulación llevándola al extremo. La construcción transiciona entre el icosaedro y la esfera mediante sucesivas triangulaciones. La construcción del sistema pretende recrear la generación de la esfera geodésica de Fuller aumentando de forma sistemática su triangulación llevándola al extremo. De esta forma, a partir de la intersección de dos planos rectos se construye la primera geometría, el icosaedro. Se traza una longitud en sentido normal a cada una de las caras triangulares y se unen tales puntos formando la segunda capa. La construcción transiciona entre el icosaedro y la esfera mediante sucesivas iteraciones de triangulación, cambios graduales de complejidad de la geodésica, de más o menos caras, más a o menos triangulación, más o menos fragmentación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

MV01- esfera geodésica

- V01_longitud de planos de intersección
- V02_únion de vértices de ambos planos
- V03_ubicación de puntos en baricentros de planos
- V04_longitud de línea perpendicular a plano
- V05_únion de vértices de de triangulación al baricentro del triángulo proyectados en altura
- V06_únion de puntos de mayor altura
- V07_ubicación de puntos en baricentros de planos
- V08_longitud de línea perpendicular a plano
- V09_únion de vértices de de triangulación al baricentro del triángulo proyectados en altura
- V10_únion de puntos de mayor altura
- V11_envolvente de totalidad

Variables: estructura

Útopia Fullerista

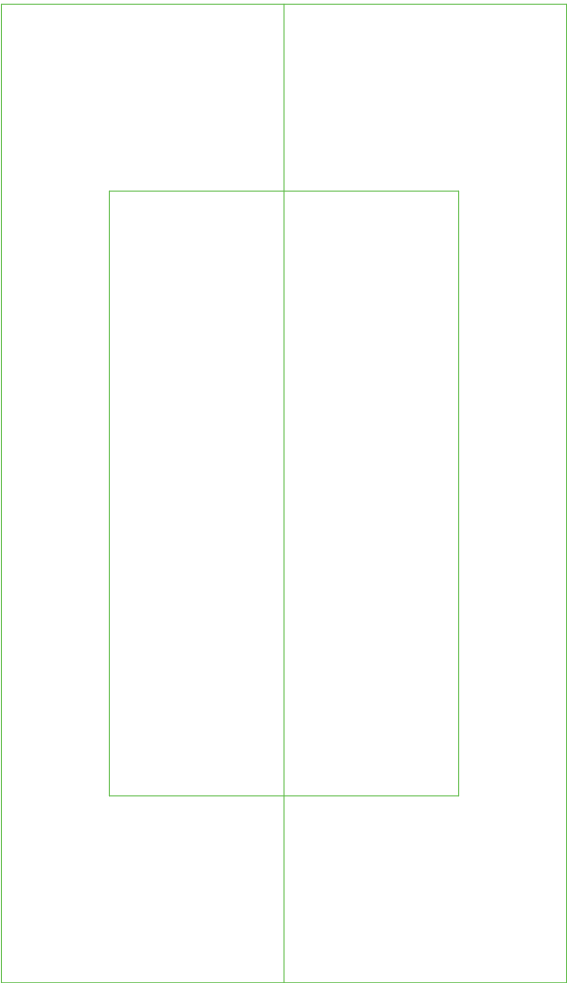
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

- Determina la longitud de los triangulos que componen la primer capa de triangulación.
- Determina la primer capa de triangulación.
- Determina la ubicación de puntos en baricentros de planos.
- Determina la altura de la triangulación.
- Determina los planos de los triángulos a partir de los cuales se construye la siguiente iteración.
- Determina los planos de los triangulos de la siguiente capa.
- Determina la la ubicación de puntos en baricentros de planos.
- Determina la altura de la triangulación.
- Determina los planos de los triángulos a partir de los cuales se construye la siguiente iteración.
- Determina los planos de los triangulos de la siguiente capa.
- Determina la totalidad de la esfera.

Variables: definición

Útopia Fullerista

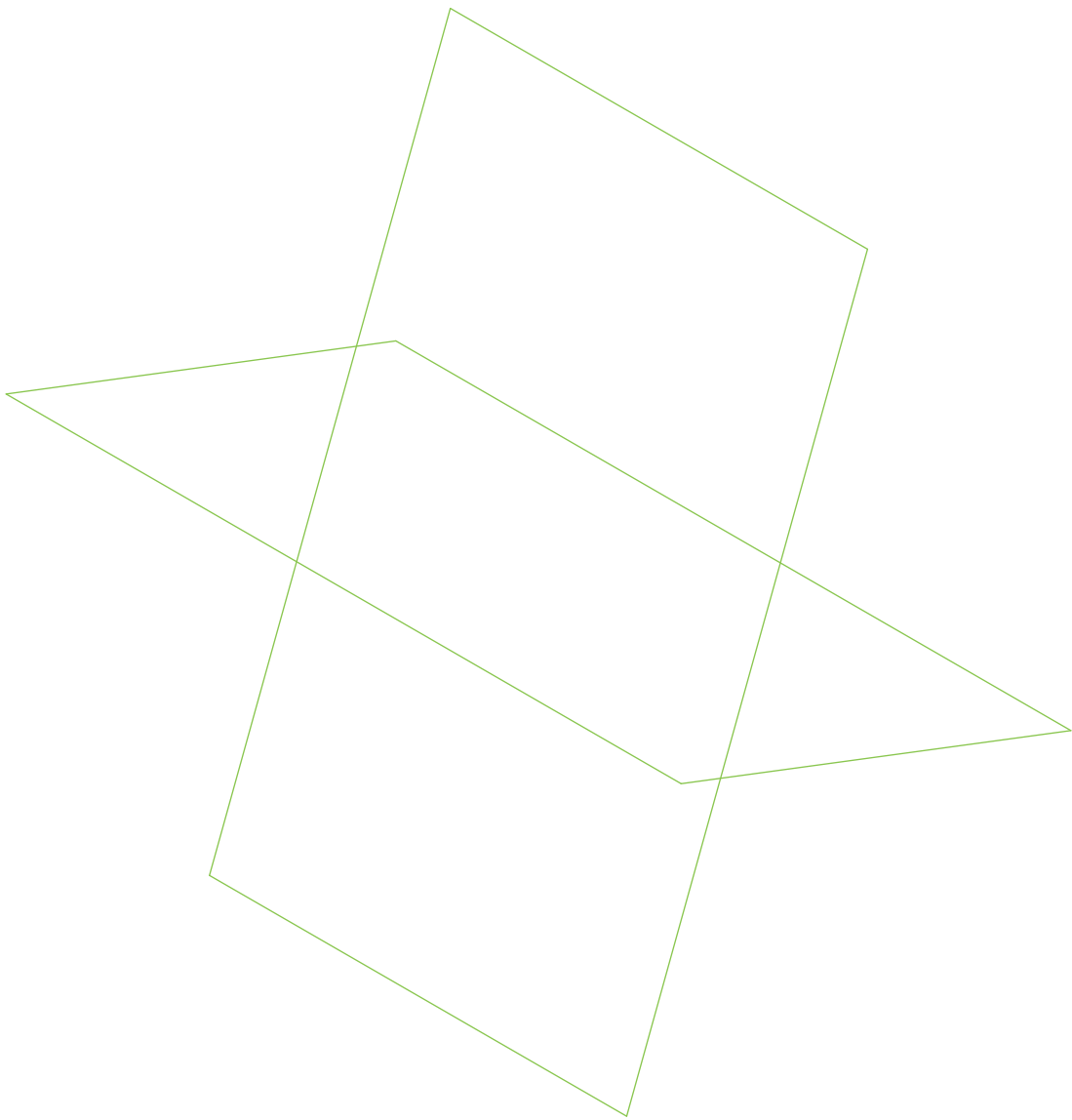
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V01_longitud de planos de intersección

Iteración geodésica

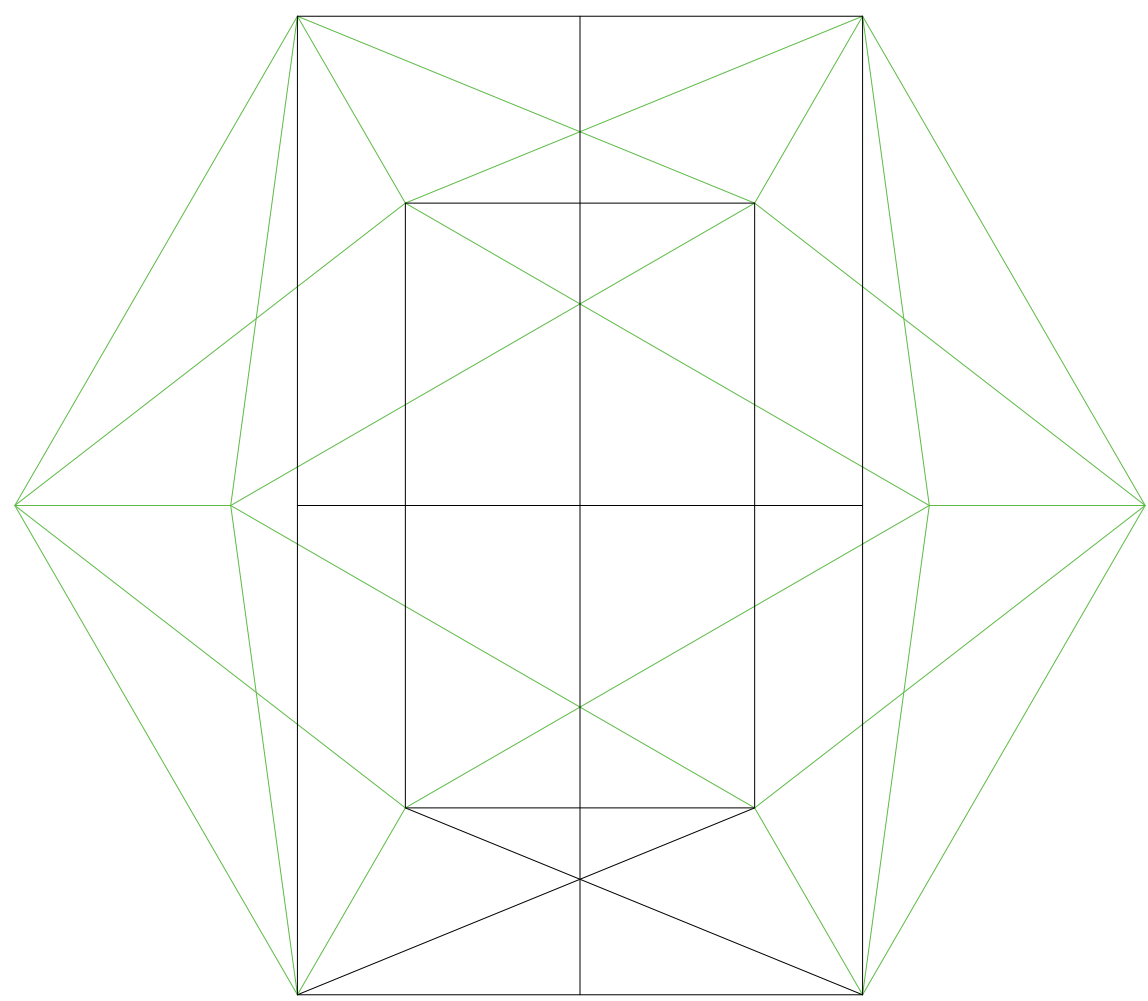
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica.V01_longitud de planos de intersección

Iteración geodésica

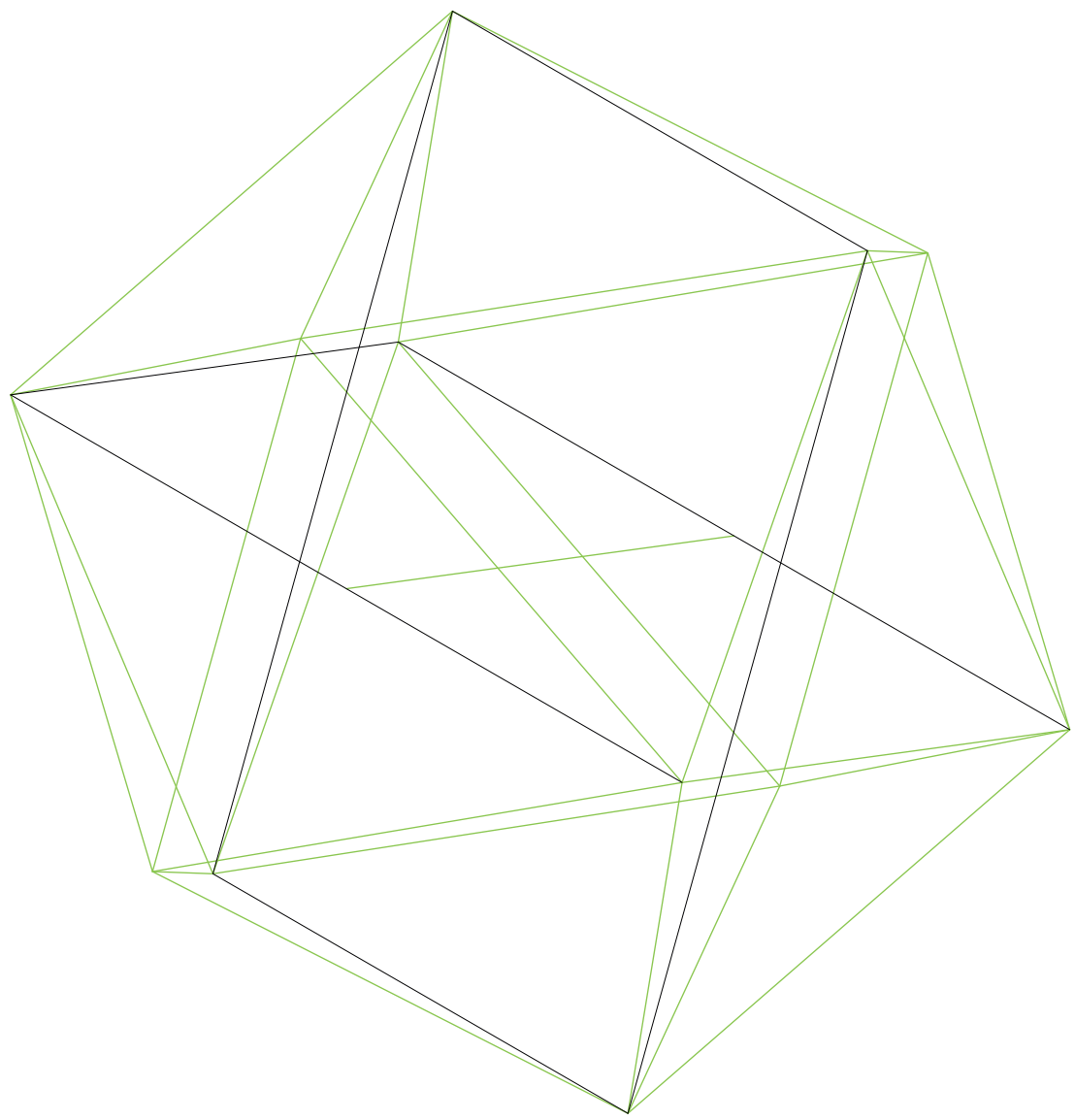
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V02_únion de vértices de ambos planos

Iteración geodésica

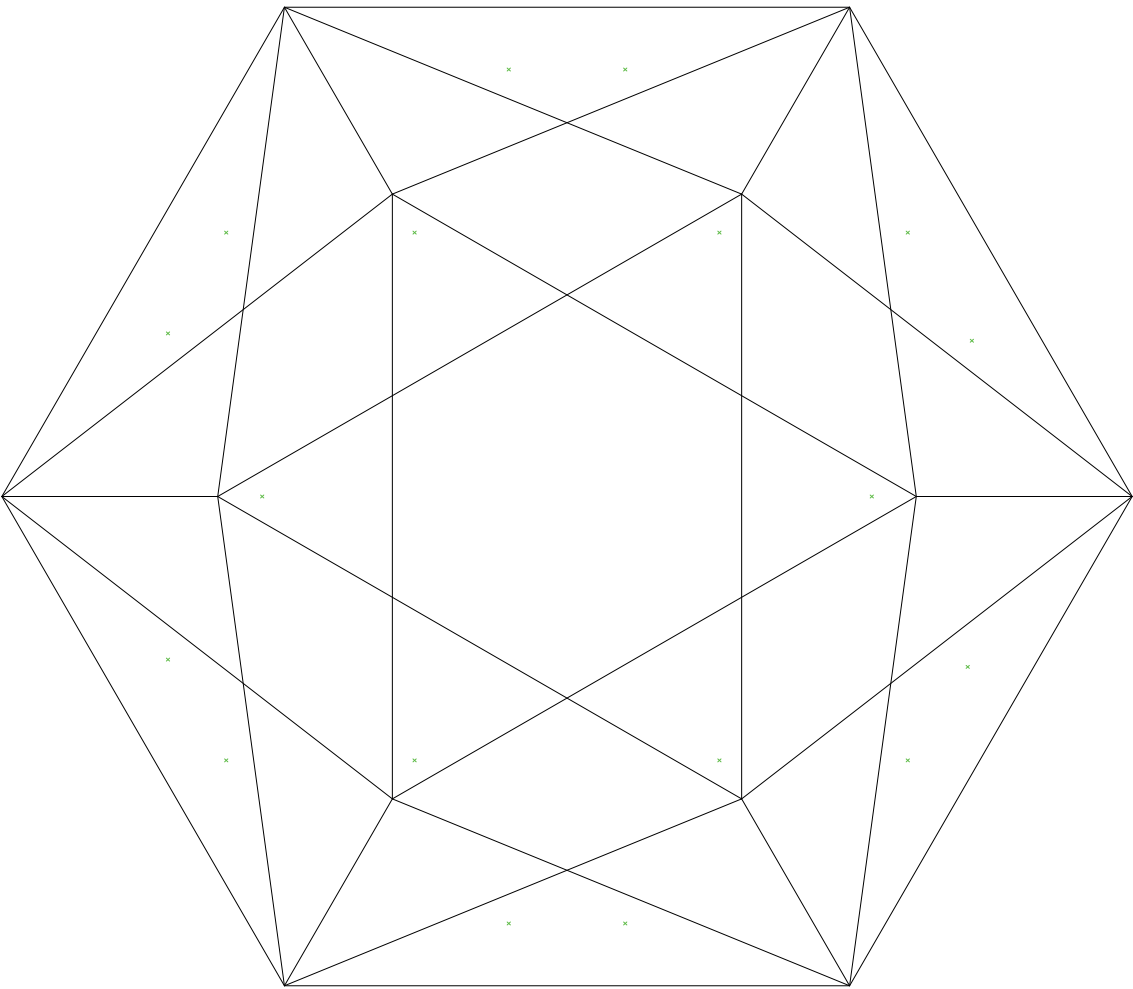
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V02_únion de vértices de ambos planos

Iteración geodésica

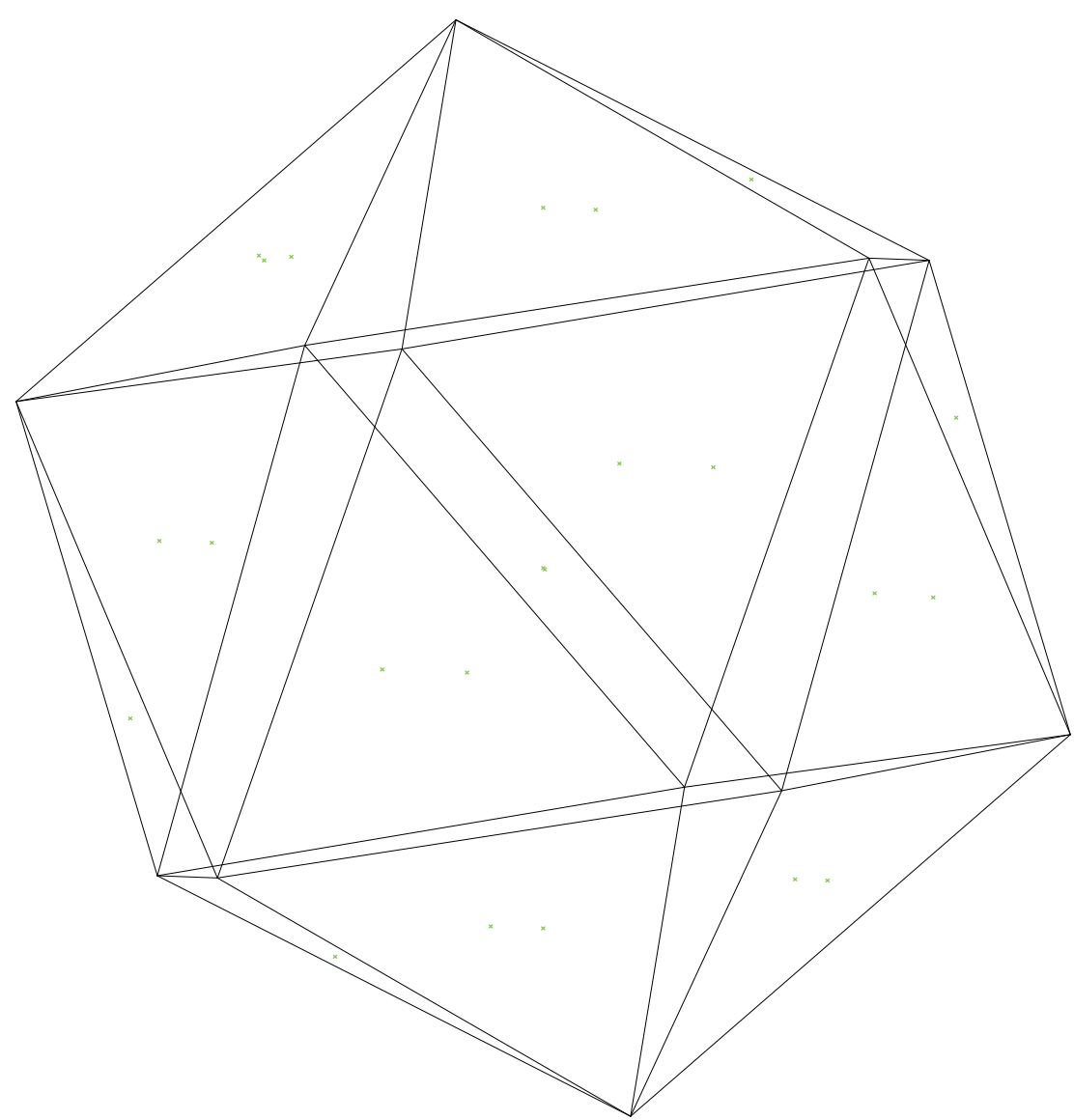
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V03_ubicación de puntos en baricentros de planos

Iteración geodésica

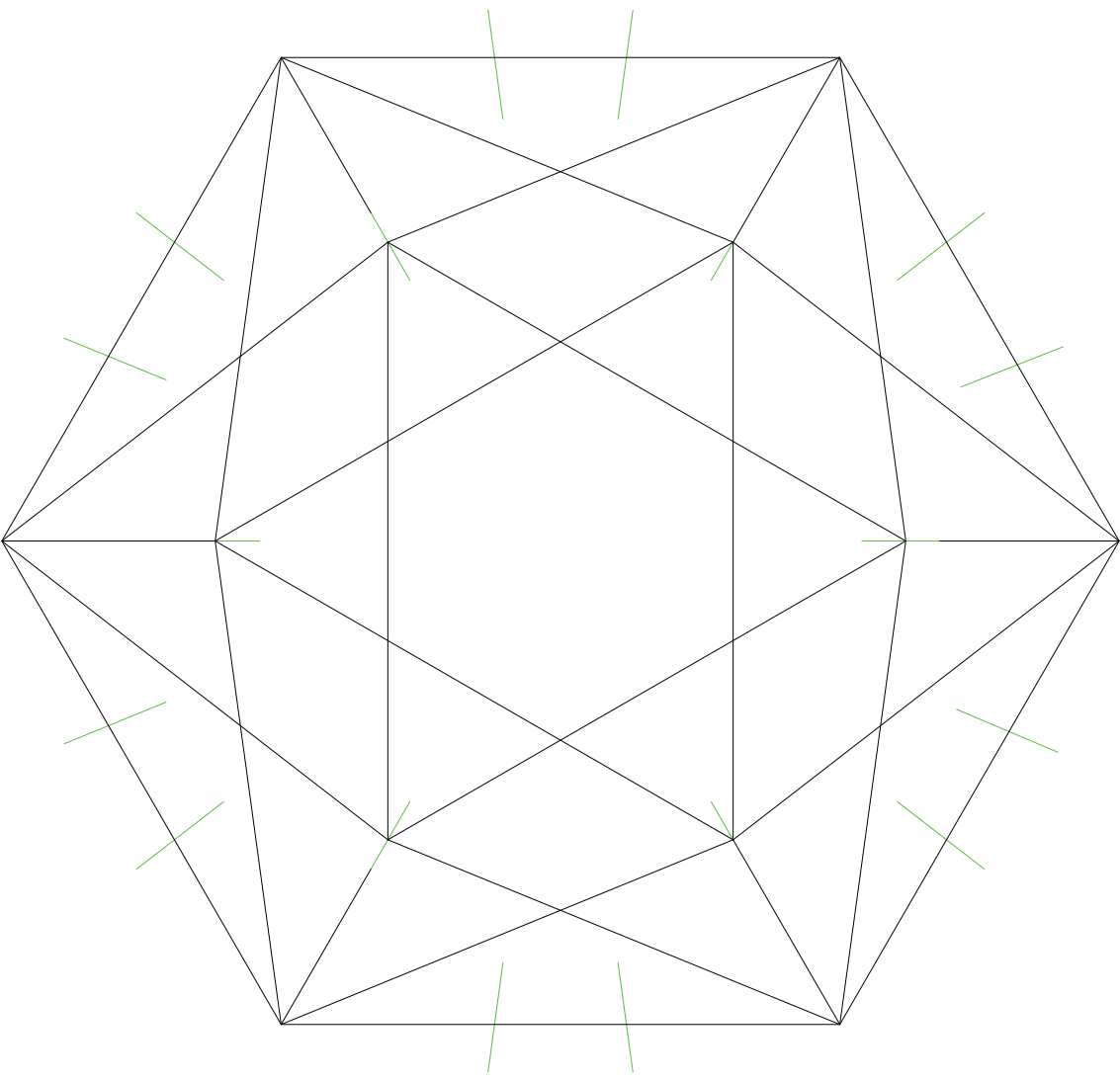
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V03_ubicación de puntos en baricentros de planos

Iteración geodésica

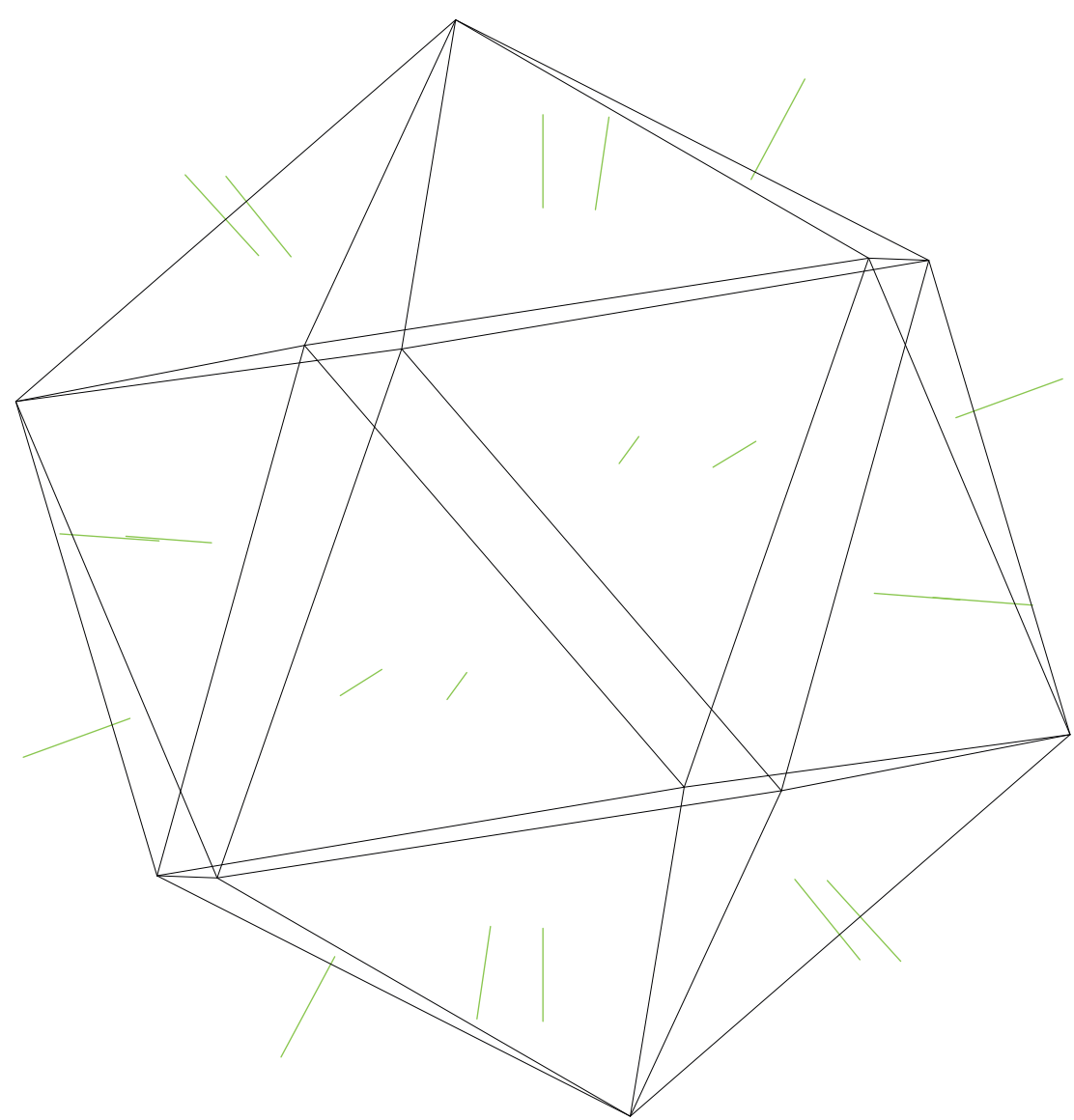
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V04_longitud de línea perpendicular a plano

Iteración geodésica

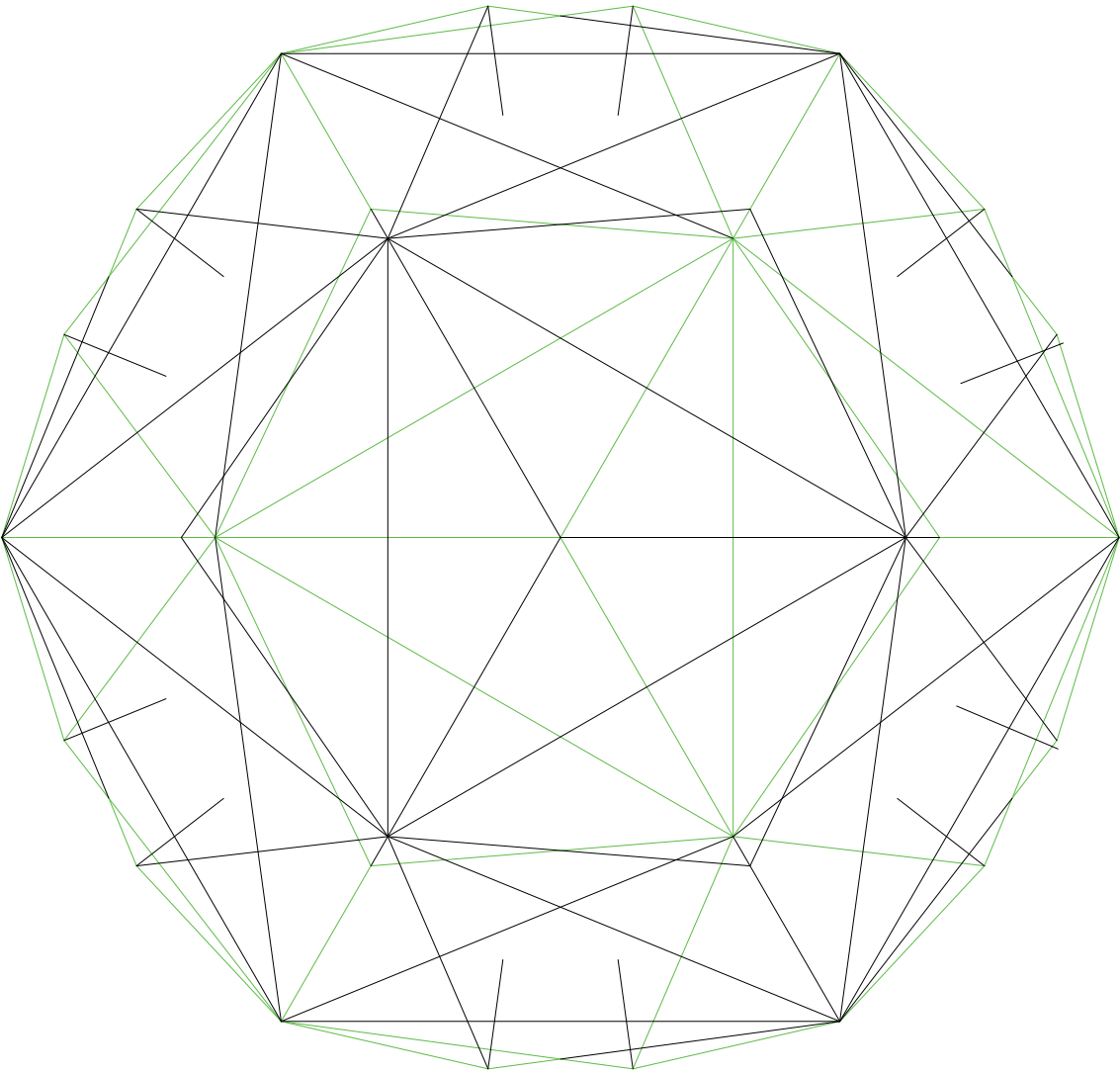
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V04_longitud de línea perpendicular a plano

Iteración geodésica

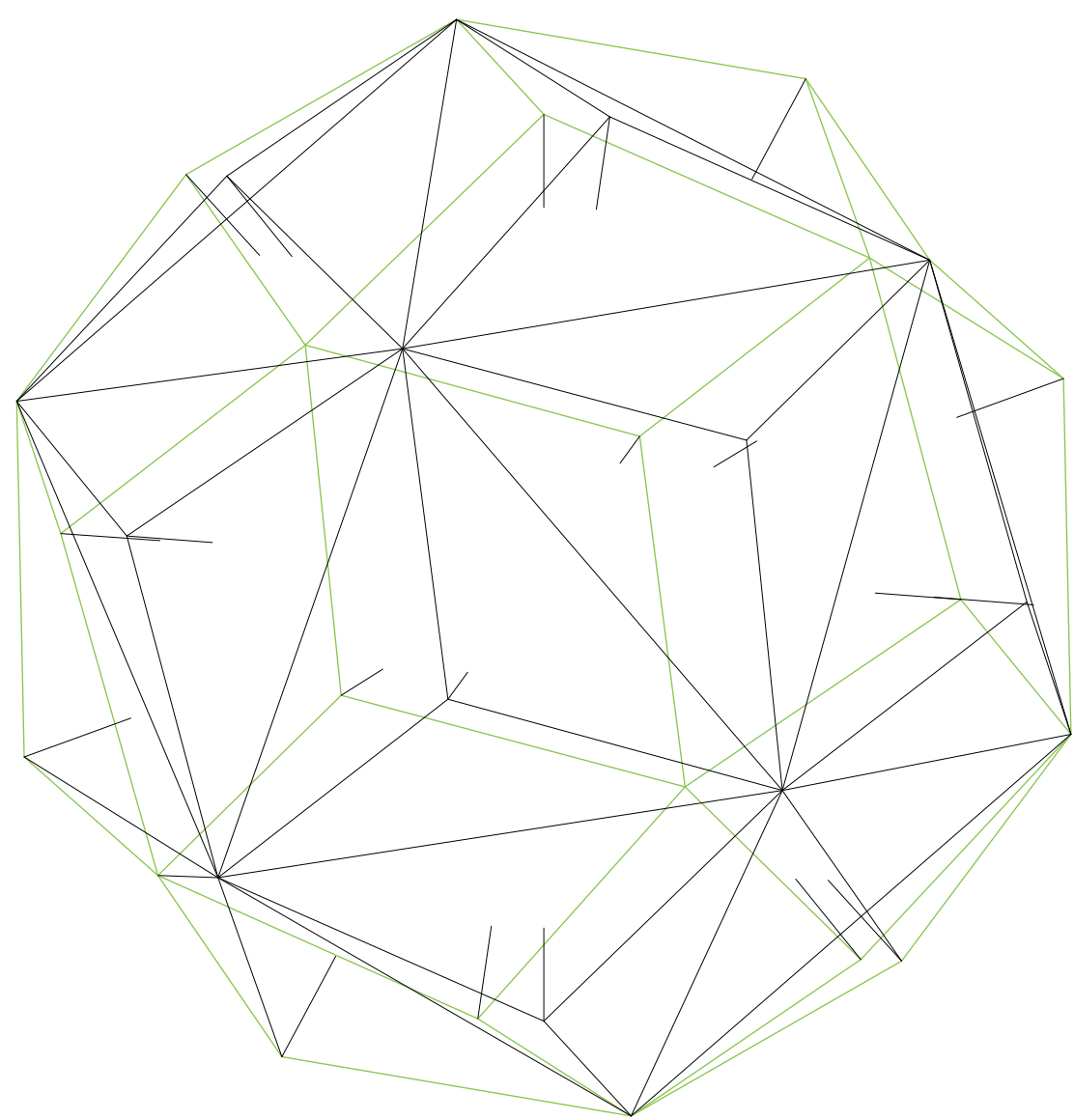
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V05_únion de vértices de de triangulación al baricentro del triángulo proyectados en altura

Iteración geodésica

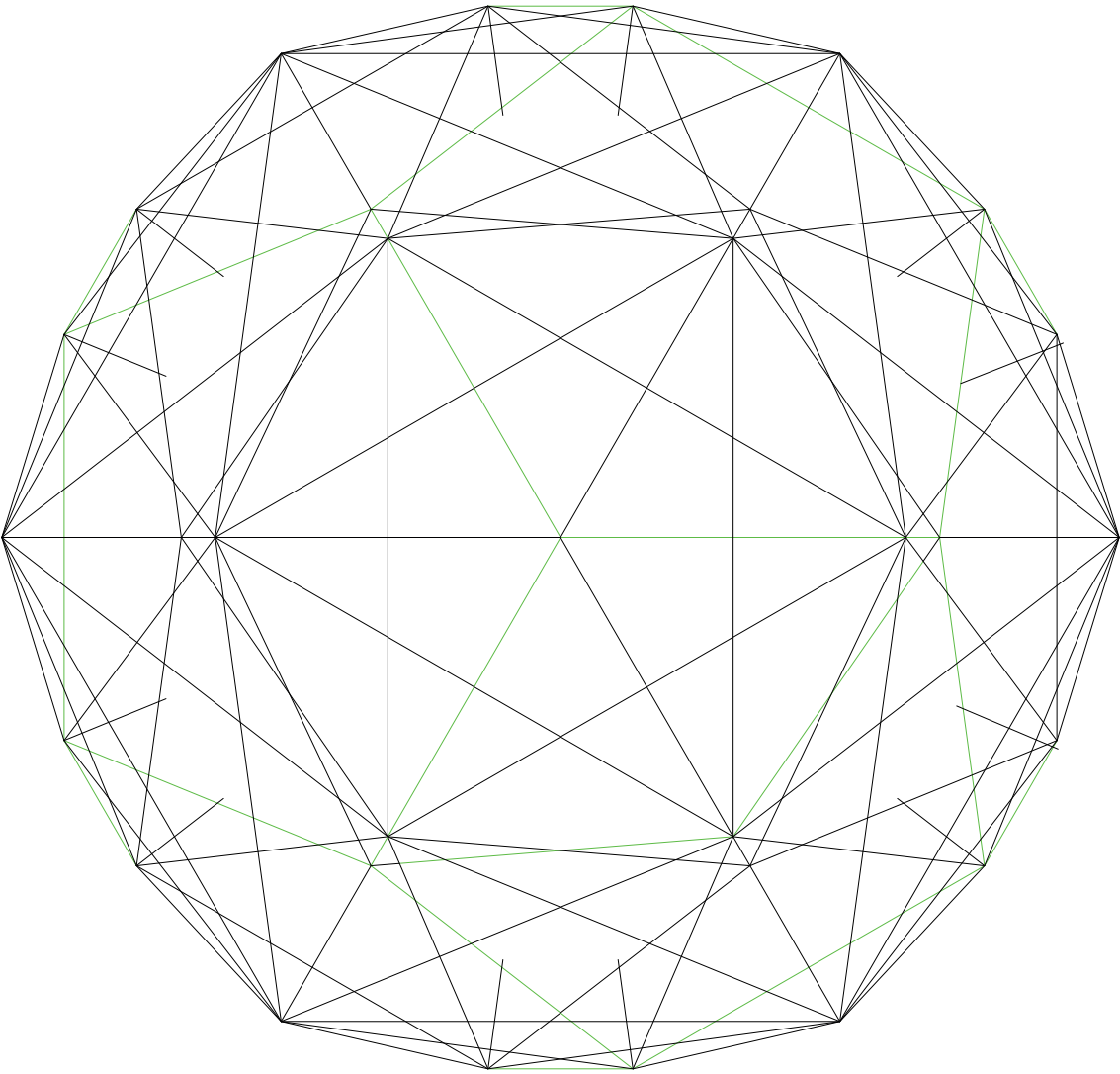
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V05_únion de vértices de de triangulación al baricentro del triángulo proyectados en altura

Iteración geodésica

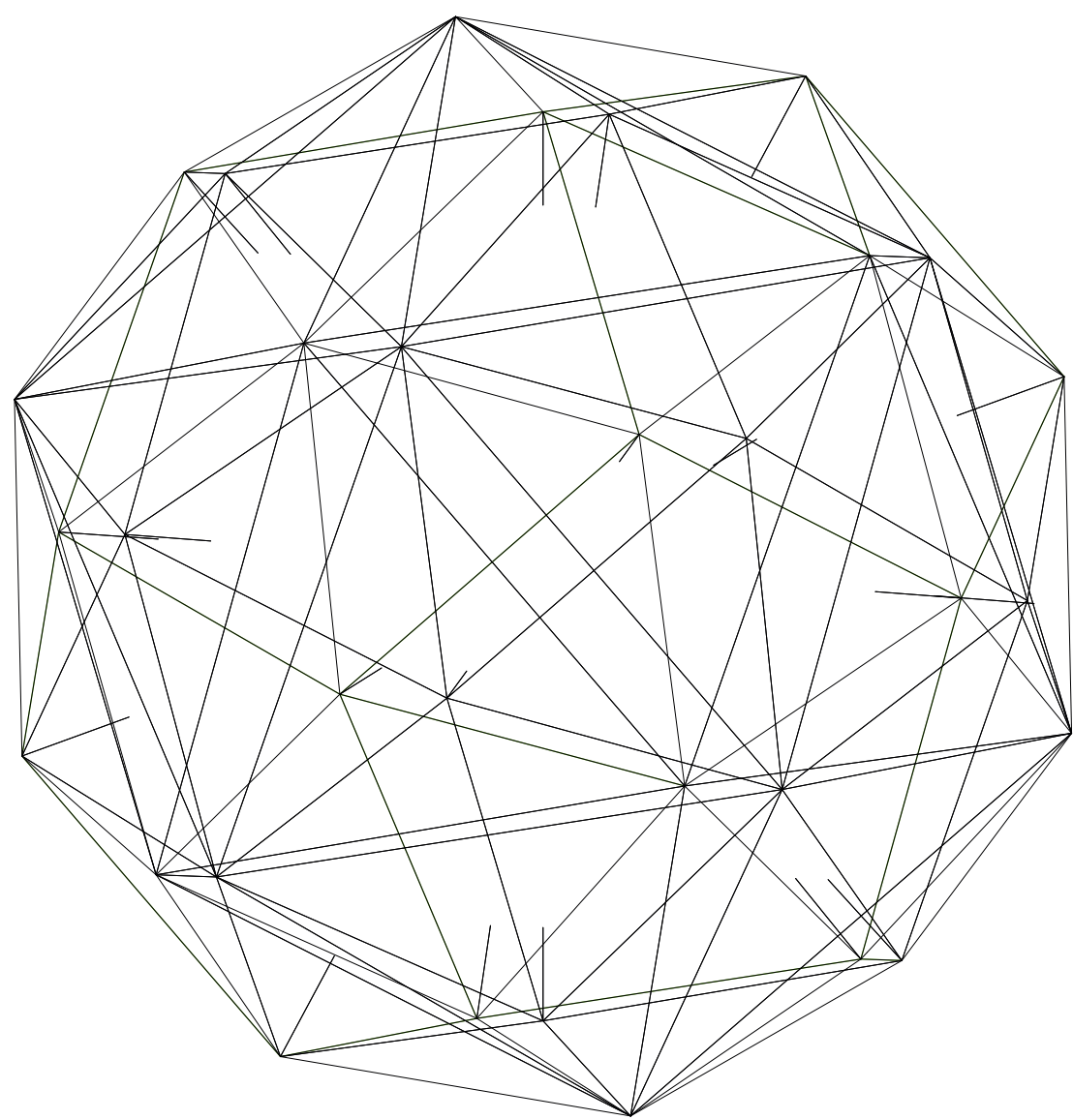
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V06_únion de puntos de mayor altura

Iteración geodésica

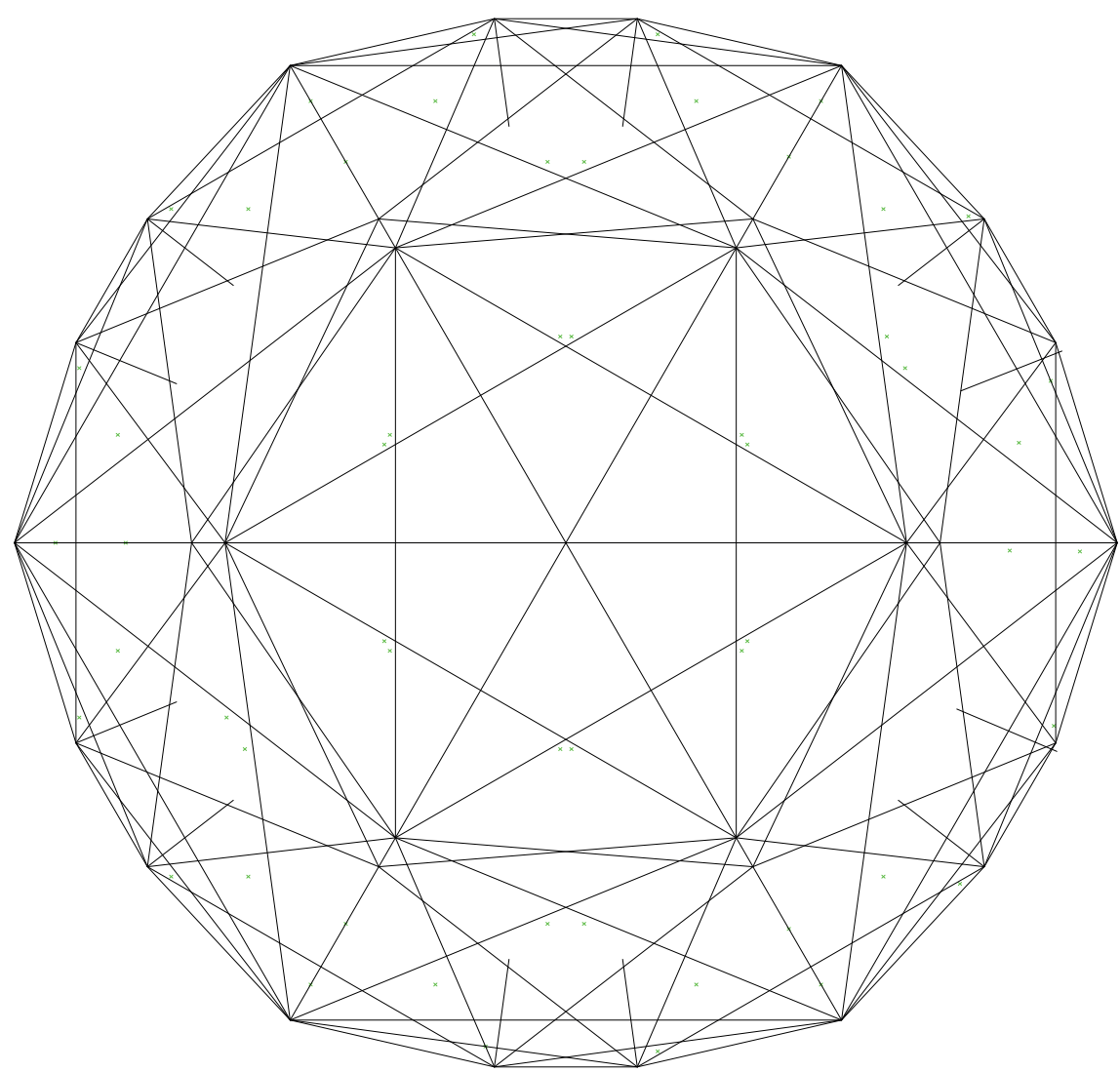
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V06_únion de puntos de mayor altura

Iteración geodésica

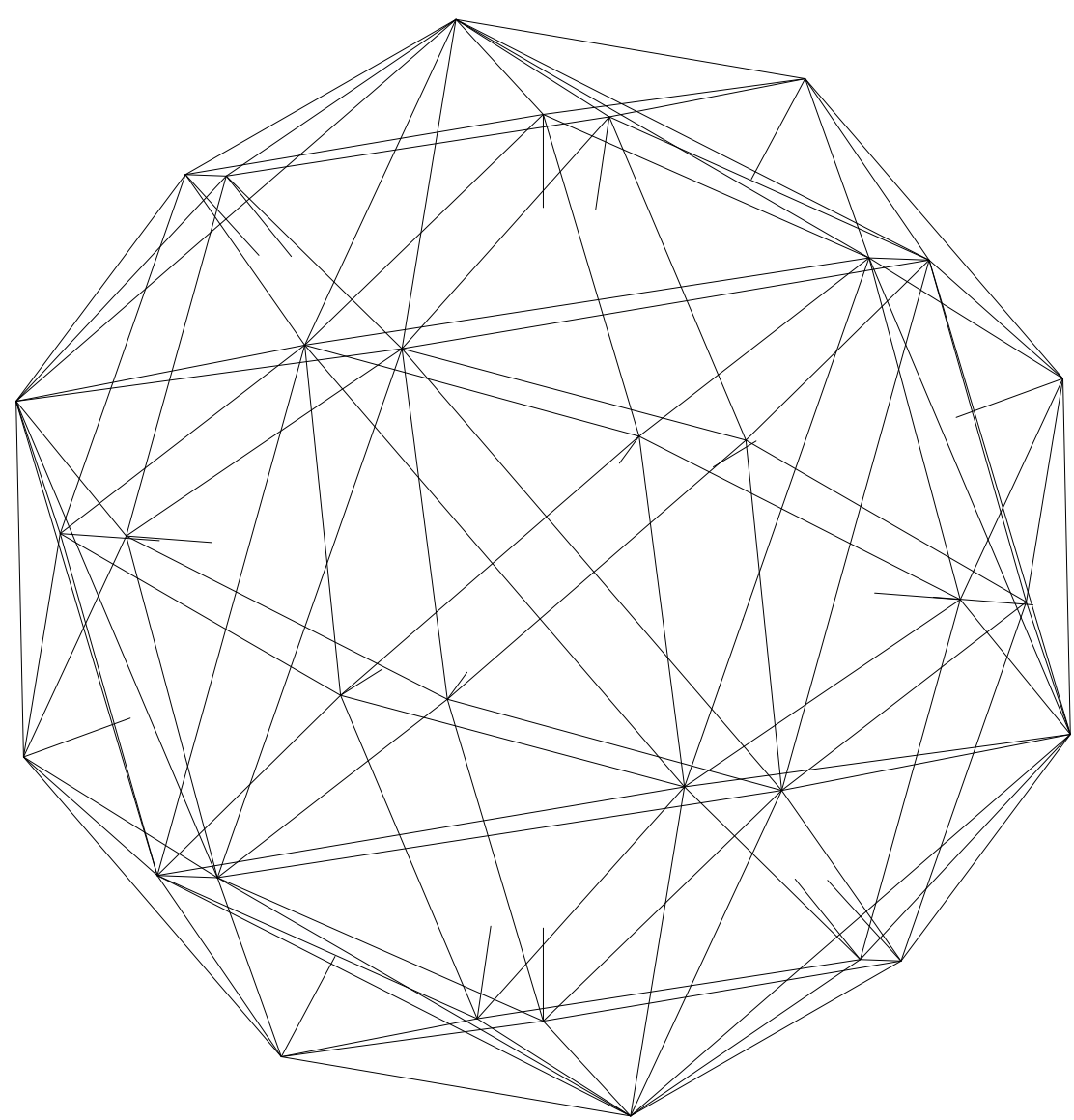
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V07_ubicación de puntos en baricentros de planos

Iteración geodésica

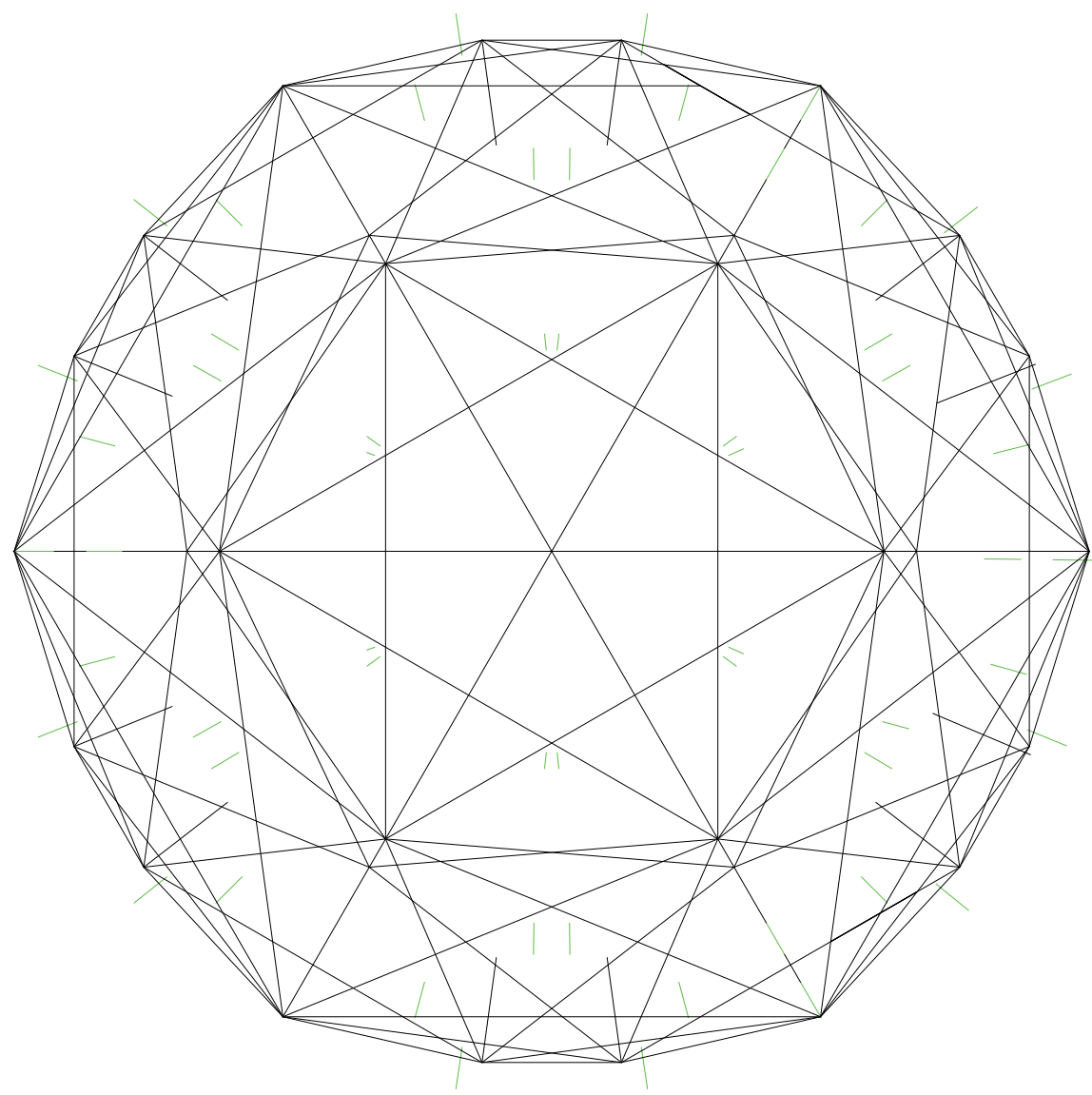
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V07_ubicación de puntos en baricentros de planos

Iteración geodésica

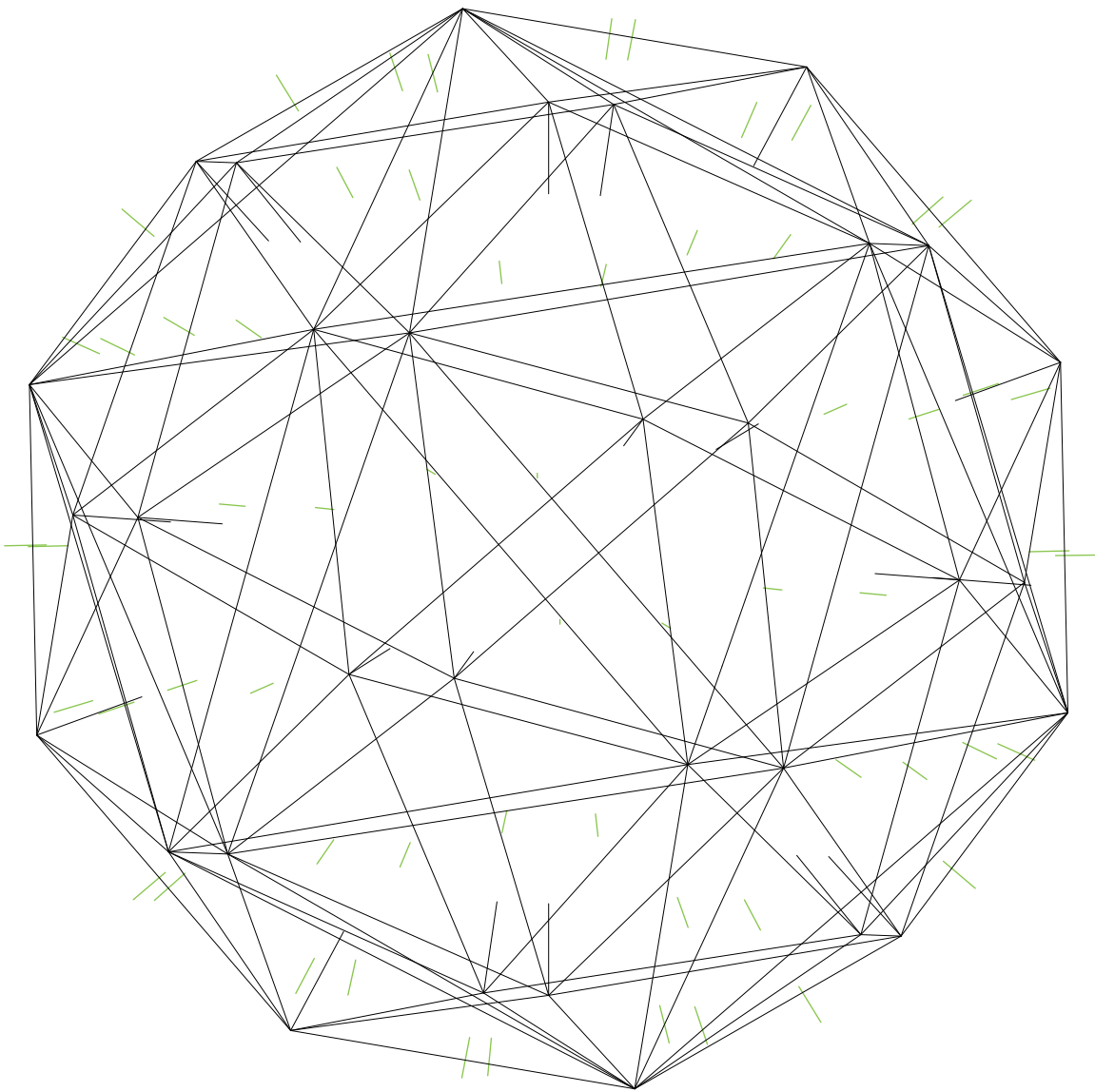
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V08_longitud de línea perpendicular a plano

Iteración geodésica

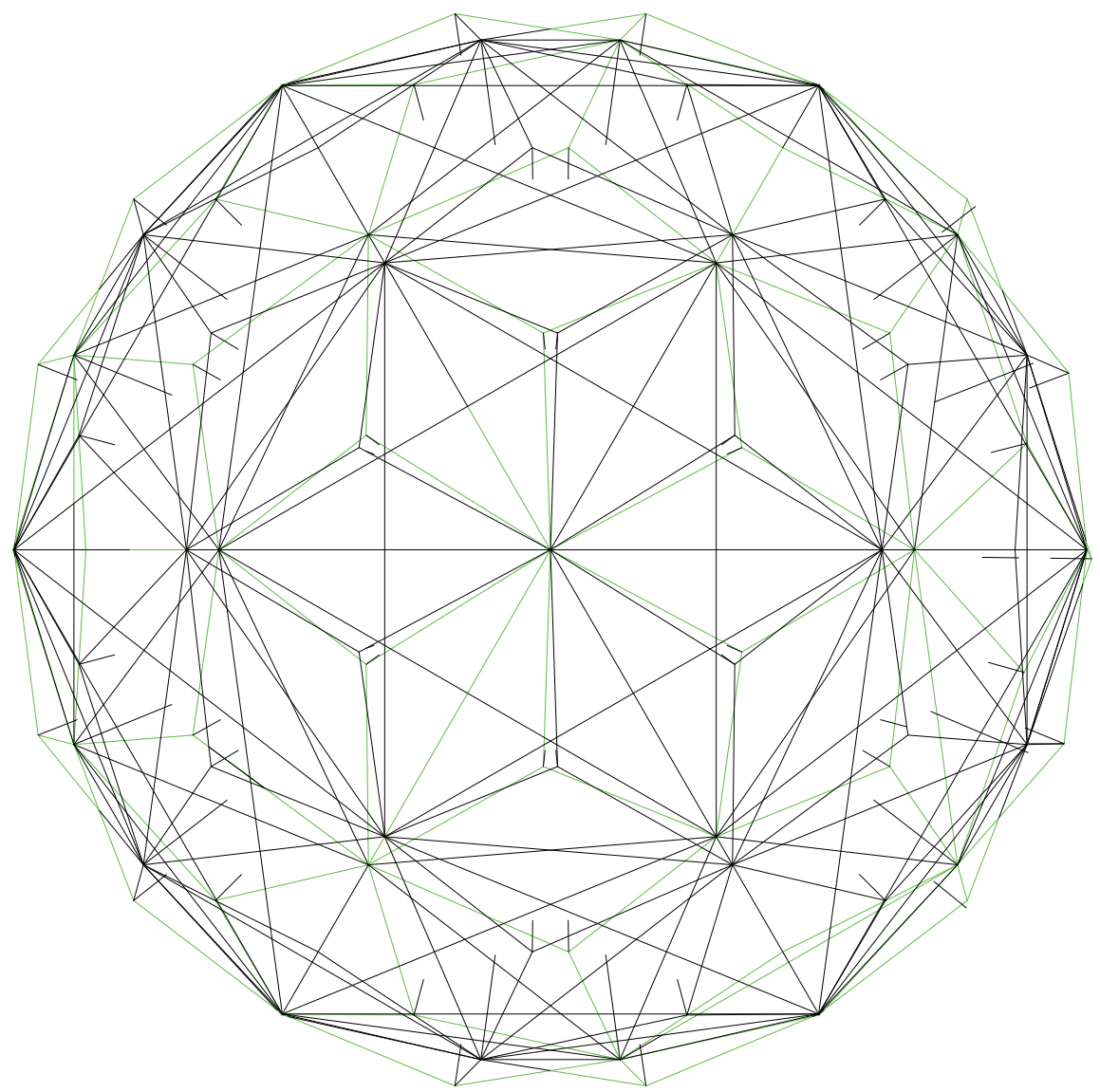
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V08_longitud de línea perpendicular a plano

Iteración geodésica

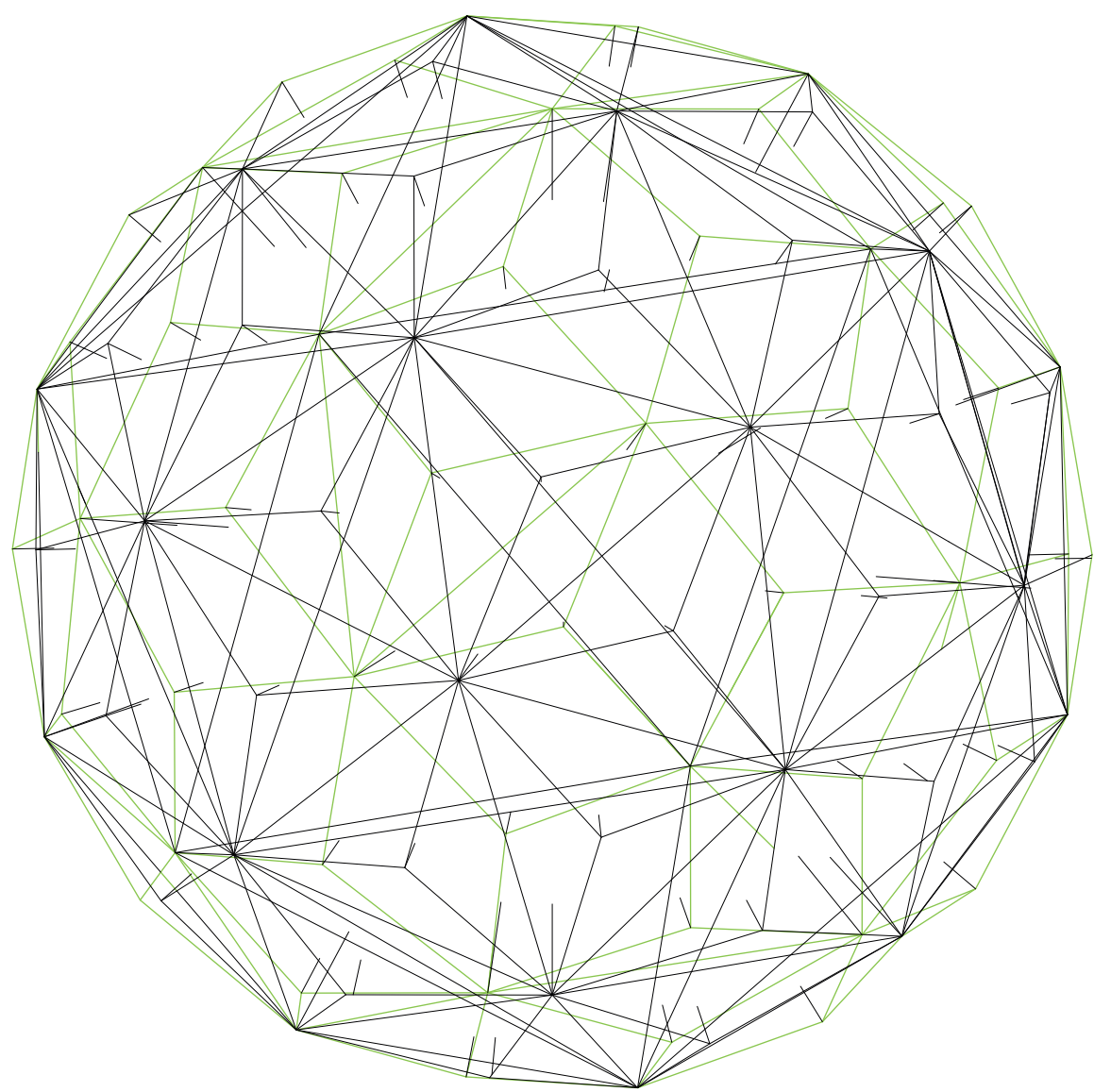
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V09_únion de vértices de de triangulación al baricentro del triángulo proyectados en altura

Iteración geodésica

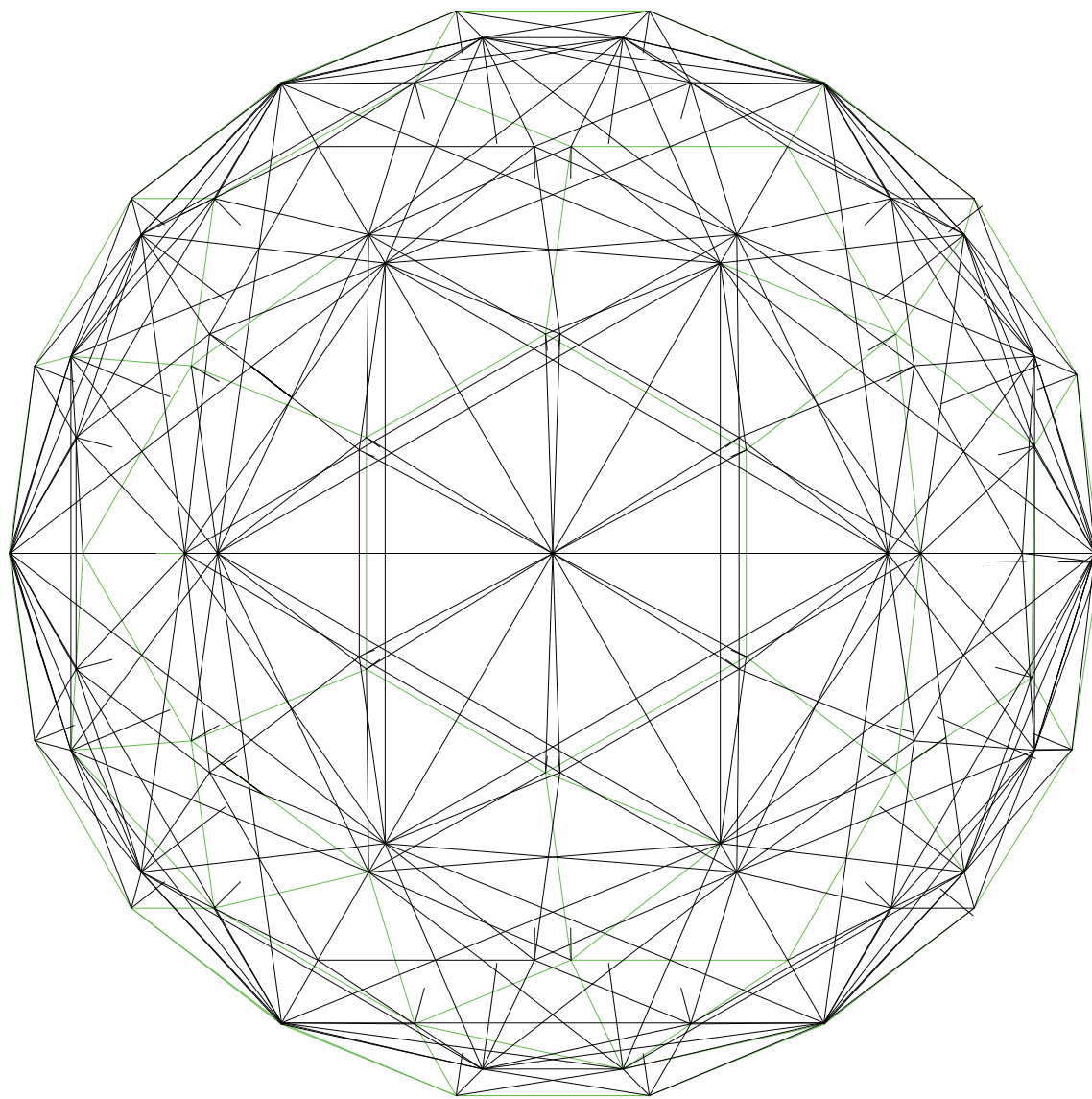
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V09_únion de vértices de de triangulación al baricentro del triángulo proyectados en altura

Iteración geodésica

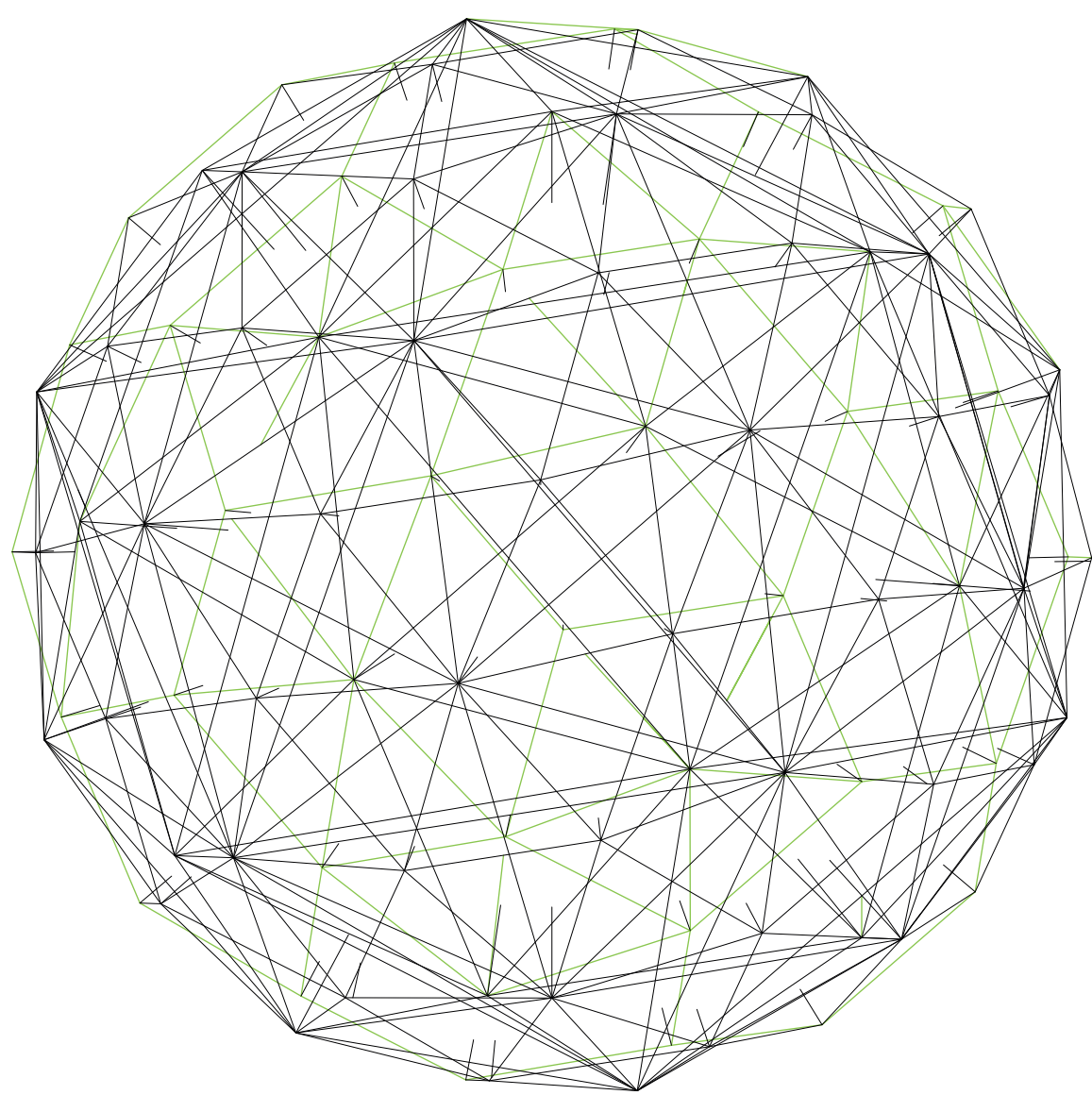
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V10_únion de puntos de mayor altura

Iteración geodésica

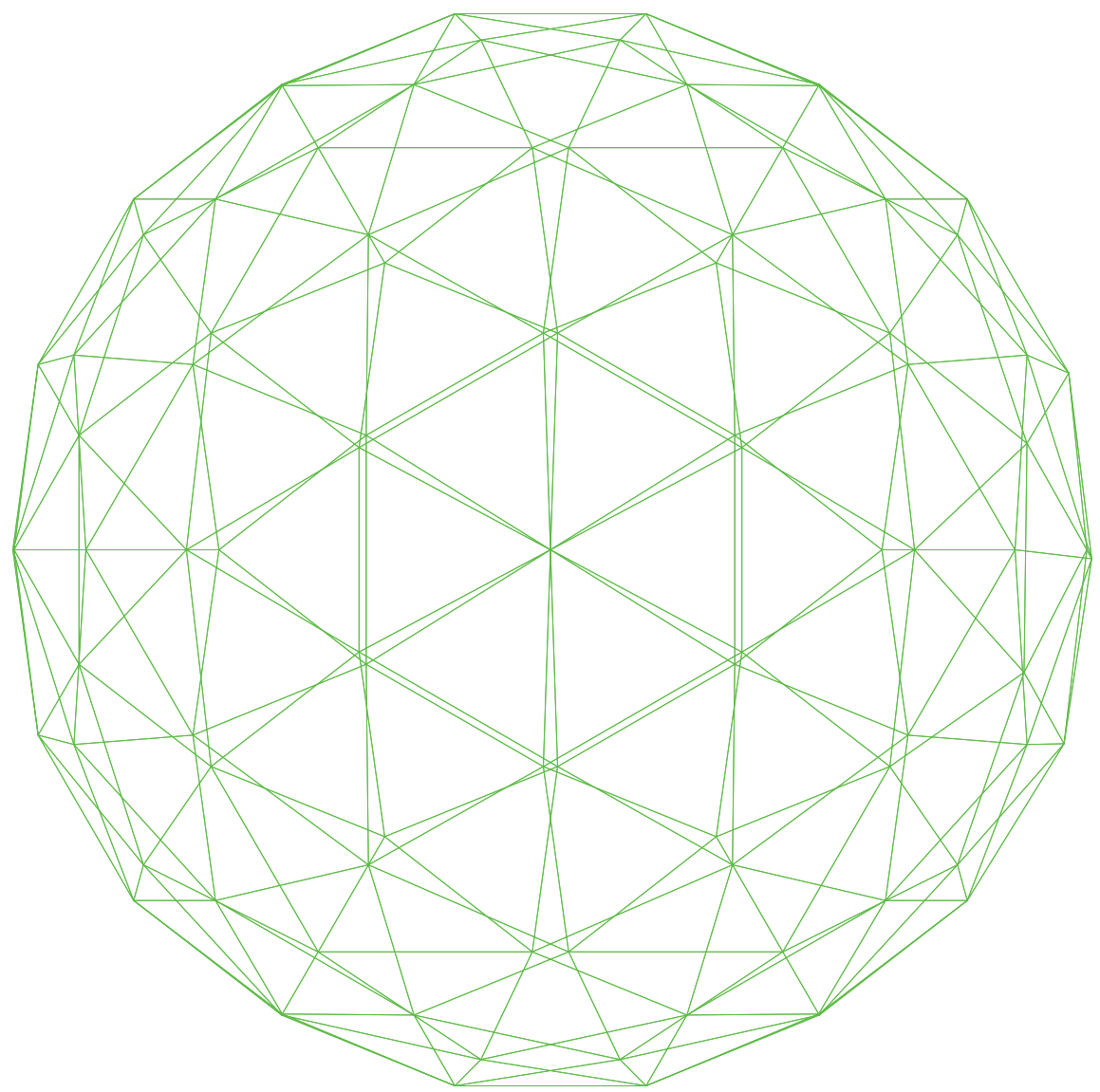
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V10_únion de puntos de mayor altura

Iteración geodésica

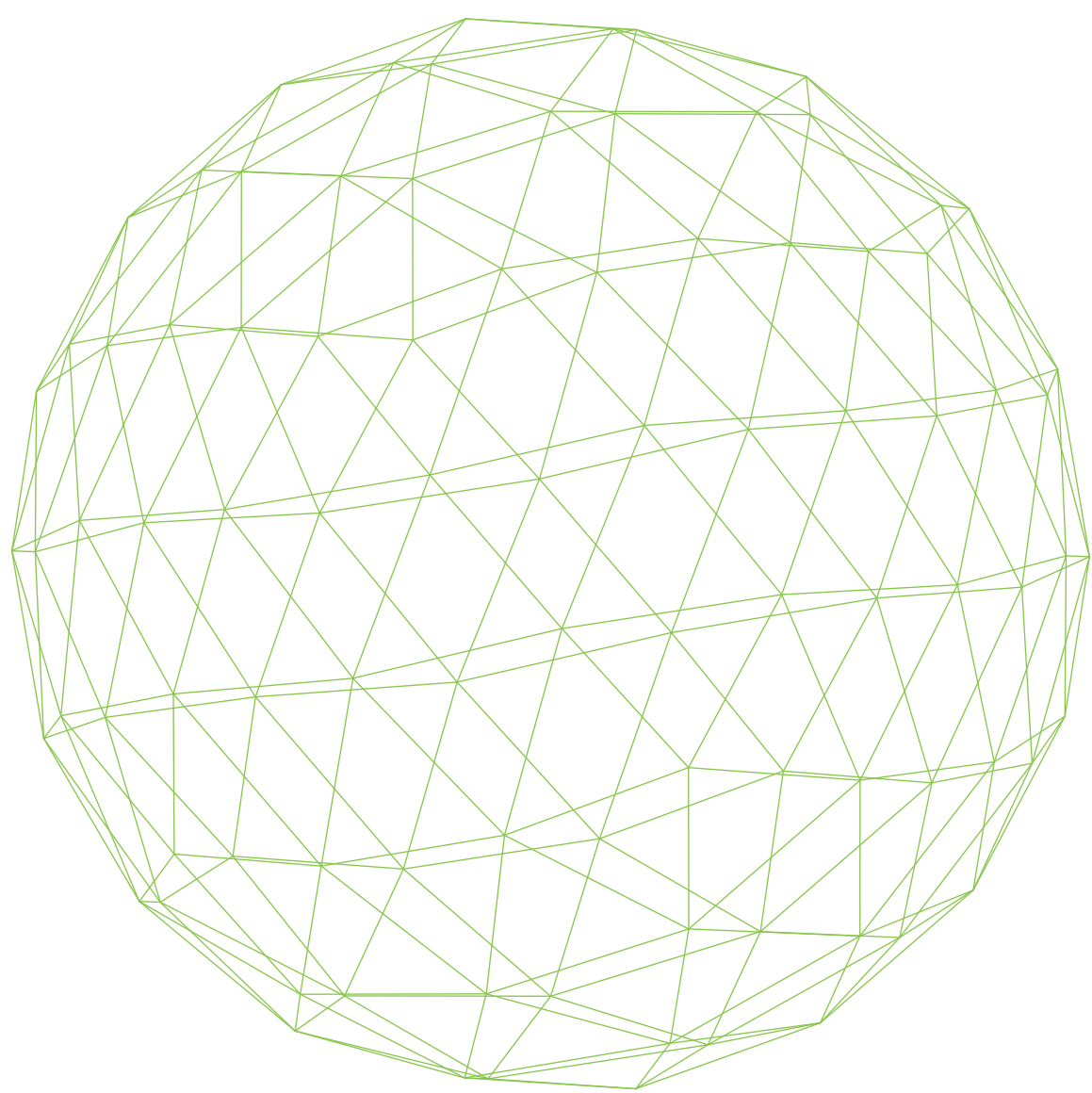
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Planta. Esfera geodésica. V11_envolvente de totalidad

Iteración geodésica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Axonometría. Esfera geodésica. V11_envolvente de totalidad

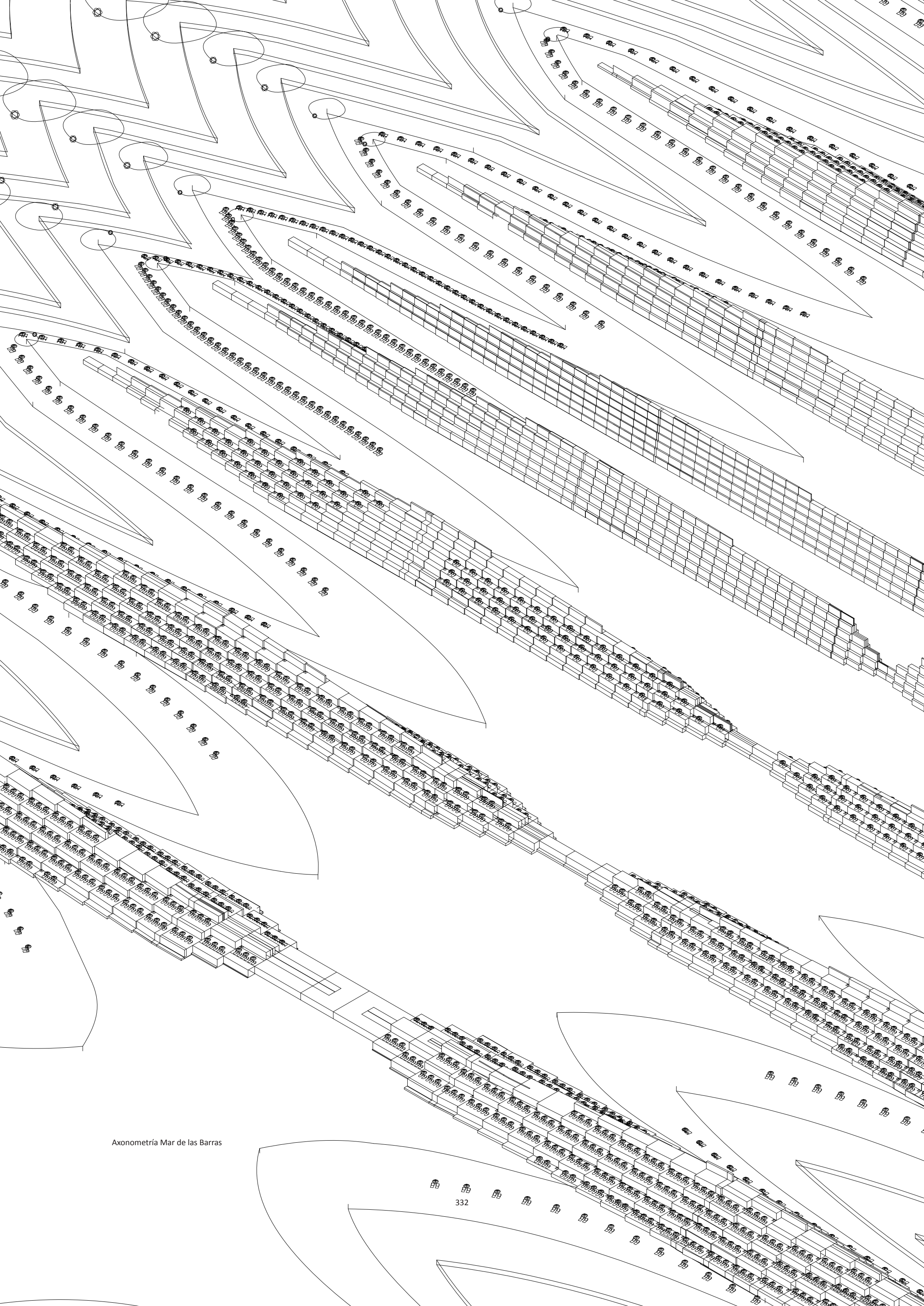
Iteración geodésica

UTOPISLA

Utopía Fullerista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

La utopía de Cloud 9 como referente que desnaturaliza el lugar convencional de la vivienda, del suelo terrestre al medio volátil eólico, no se trata de pensar la escases del suelo desde el impulso conservador al que le urge recuperarlo, sino más bien como el proyecto de un colonizador que lo piensa como la oportunidad de ampliar el espectro de dominio de su pensamiento y territorio.



Axonometría Mar de las Barras

COSTA BONAERENSE

Mar del Plata

Universidad Torcuato Di Tella

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Proyectual 2016

Atlas de Genéricos Sublimes

Dirección: Ciro Najle

Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadou, Anna Fava, Sergio Forster, Santiago Miret)

Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas

Ayudante: Rocío Fava

Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

MARÍTIMO CONTINENTAL

Costa bonaerense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

El siguiente capítulo contiene un relevamiento específico de la ciudad de Mar del Plata, Villa Gessel y fotografías de la reserva dunícola de Faro Querandí.

La investigación se estructura a partir de dos grandes bloques geográficos: el borde marítimo y el borde continental.

Dentro de cada bloque geográfico se estructuran tres jerarquías que van de lo general a lo particular. La primera corresponde a temas generales: infraestructura – modos de vida – equipamiento – edificación – geomorfologías.

La siguiente corresponde a subzonas: playa, rambla, avenidas, plaza, dunas móviles, dunas semi fijas, dunas fijas, playa distal. La última columna corresponde a subsistemas que constituyen a cada una de las subzonas. Como por ejemplo, en la subzona playa hay: señalización, caminos, estacionamientos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Imagenes panorámicas. Secciones de Mar del Plata

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Imagenes panorámicas. Secciones de Mar del Plata

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Borde continental. Infraestructura. Plaza. Camino
Borde marítimo. Infraestructura. Playa. Camino
Borde continental. Infraestructura. Avenida. Camino
Borde marítimo. Infraestructura. Rambla. Camino

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Borde continental. Infraestructura. Plaza. Suelo
Borde marítimo. Infraestructura. Playa. Suelo
Borde continental. Infraestructura. Avenida. Suelo
Borde marítimo. Infraestructura. Rambla. Suelo

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Borde continental. Modos de vida. Plaza. Recreación
Borde marítimo. Modos de vida. Playa. Recreación
Borde continental. Modos de vida. Avenida. Recreación
Borde marítimo. Modos de vida. Rambla. Recreación

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Borde continental. Modos de vida. Plaza. Ocio
Borde marítimo. Modos de vida. Playa. Ocio
Borde continental. Modos de vida. Avenida. Ocio
Borde marítimo. Modos de vida. Rambla. Ocio

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Borde continental. Equipamiento. Plaza. Sistemas hídricos
Borde marítimo. Equipamiento. Playa: Sistemas hídricos
Borde continental. Equipamiento. Avenidas. Sistemas hídricos
Borde marítimo. Equipamiento. Rambla. Sistemas hídricos

Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Borde continental. Equipamiento. Plaza. Sistema de plantación
Borde marítimo. Equipamiento. Playa: Sistema de plantación
Borde continental. Equipamiento. Avenida. Sistema de plantación
Borde marítimo. Equipamiento. rambla: Sistema de plantación

Marítimo continental

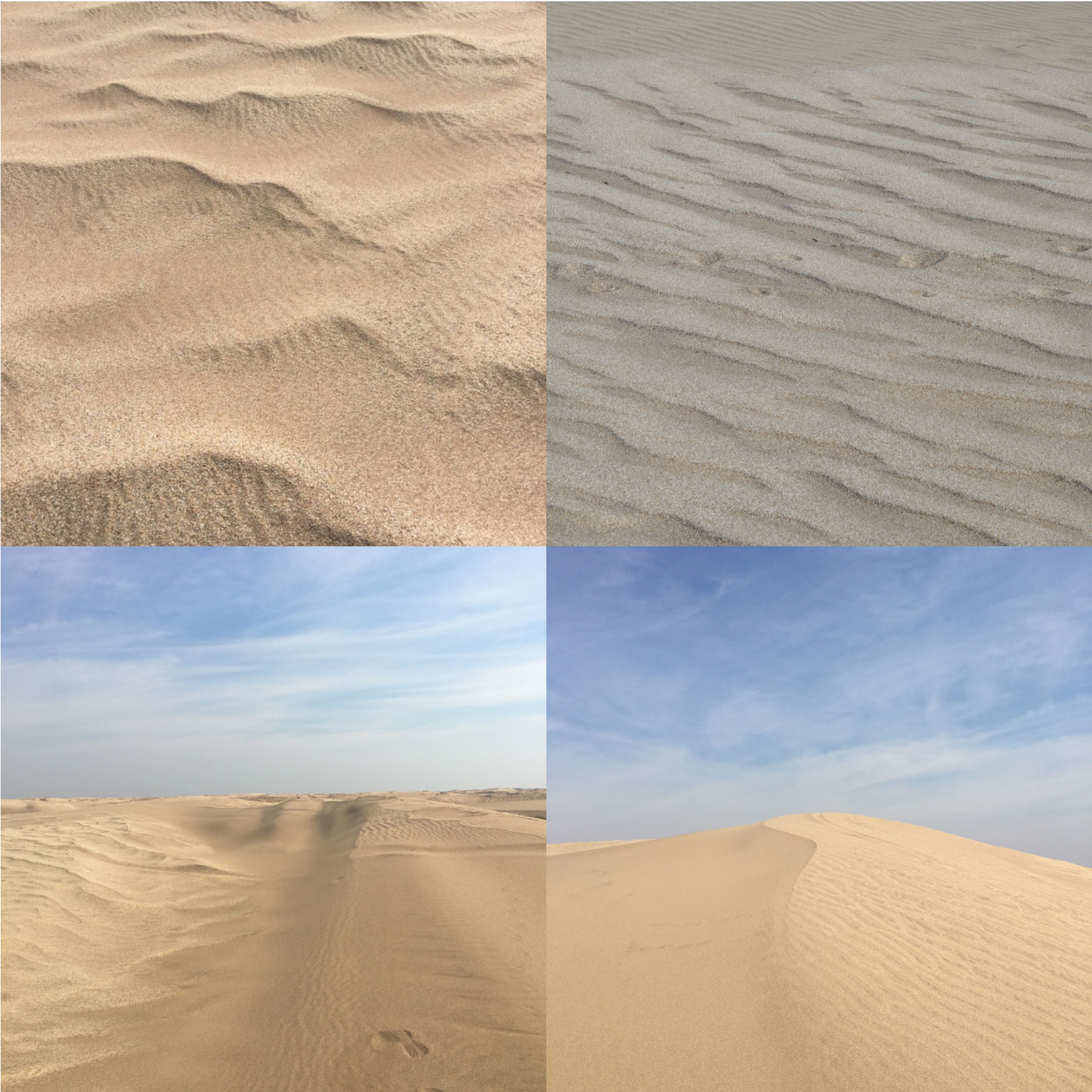
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Imagenes de vegetación en dunas. Reseva dunícola Faro Querandí, Villa Gesell, Argentina, 2016.

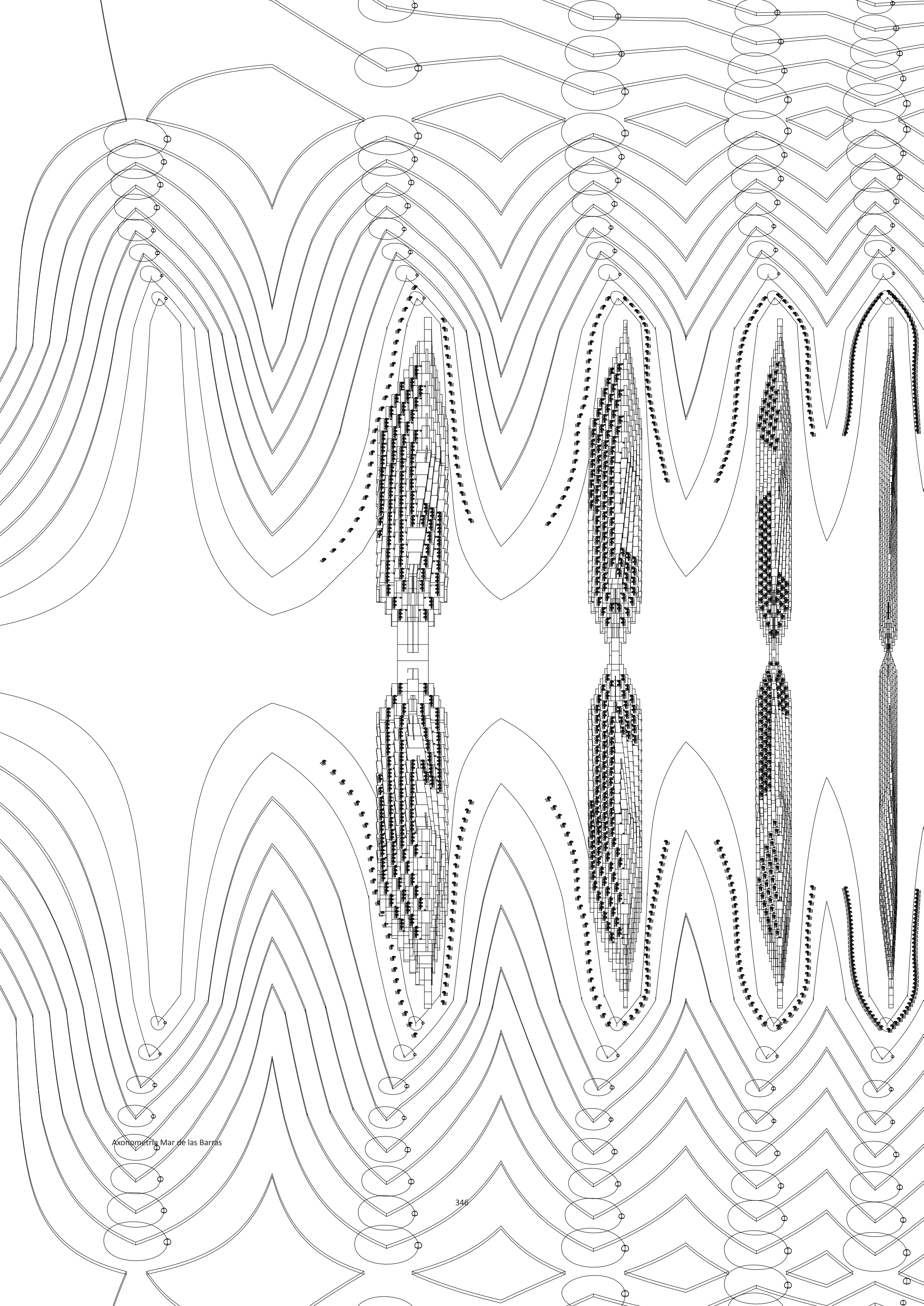
Marítimo continental

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Utopía fullerista



Imagenes de dunas. Reseva dunícola Faro Querandí, Villa Gesell, Argentina, 2016.

Marítimo continental



Axonometría Mar de las Barras

MAR DE LAS BARRAS

Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Universidad Torcuato Di Tella

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Profesional 2017

Clasificación: Sublimes

Dirección: Diego Najle

Autores: John Law Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Foster, Santiago Miret)

Seminarios: Roberto Delorenzini, Julián Varas

Ayuda: Roberto Fava

Alumnos: Valenciana Portnoy, Nicole Waingarten

SITIO TERRITORIO

Costa bonaerense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Mar de las Barras se ubica en la costa mar adentro, enfrentado a un punto clave e icónico de Mar del Plata. Este punto concentra la Plaza Colón, el Hotel Provincial, el Casino y el balneario “La Bristol”. Antiguamente era el sector más concurrido por la aristocracia porteña. Actualmente la exclusividad de ese sitio renace con Mar de las Barras.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Costa Bonaerense



Imagen aerea de Mar del Plata. Hotel Provincial, Plaza Colón, Casino y Playa Bristol

Sitio-territorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Costa Bonaerense



Imagen aerea de Mar del Plata. Hotel Provincial, Plaza Colón, Casino y Playa Bristol

Sitio-territorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Costa Bonaerense



Imagen aerea de Mar del Plata. Hotel Provincial, Plaza Colón, Casino y Playa Bristol

Sitio-territorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Costa Bonaerense



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Costa Bonaerense



Imagen del siglo XX. Mar del Plata aristocrática. Playa Bristol

Sitio-territorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Costa Bonaerense



TERRITORIO ENCAPADO MARÍTIMO

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Mar de las Barras es un territorio-isla-destino de viviendas que construye playas privadas en la costa Argentina. La isla maximiza la cantidad de viviendas con vista directa al mar. La tesis sintetiza dos modelos integrando los sistemas naturales y metropolitanos haciendo “barras en forma de dunas”. Además se utiliza la utopía de Cloud 9 como referente que desnaturaliza el lugar convencional de la vivienda, del suelo terrestre al medio volátil eólico. Mar de las Barras se despega del suelo terrestre de la costa mar adentro, convirtiéndose en una isla.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Imagen area conjunto de barras seriadas alineada. Kohoku Roku-chome Danchi, 1993 Tokyo, Japon.

Territorio encapado marítimo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Dunas longitudinales, La Pampa, Buenos Aires

Territorio encapado marítimo

ISLA SINGULAR

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

La isla cuenta con 16 dunas-barras que contienen Departamentos, Apart Hotels y Habitaciones de Hotel. La construcción del modelo comienza con la formación del marco que lo contiene. Desde el continente comienza con la costa, luego deja 15 metros para uso público y libre acceso de embarcaciones exigidos bajo la figura legal del camino de sirga. Hacia mar adentro, y antes de la construcción de la isla, es importante la edificación de un rompeolas debido a que la previa existencia de dicha barrera posibilita la formación de la isla artificial. El rompeolas aquieta las mareas que provienen del mar adentro y protege la construcción artificial. A partir de acá se construyen las franjas de protección no navegables: docientos metros desde la costa y cien metros desde el rompeolas. Tanto el rompeolas y la costa funcionan como franjas de contención para la isla a partir de las cuales se producen las pendientes.

Existe una gradiente de exclusividad que va: de los lugares más exclusivos a los sitios de menor exclusividad. Esta graduación se traduce en el conjunto de forma relativa a las playas. Las viviendas de mayor exclusividad incorporan terrazas de arena como un ambiente de la unidad. Mientras que las unidades menos exclusivas cuentan con playas semi-privadas comunes y balcones de 1,20 metros. El gradiente va en sentido transversal a las barras: las más exclusivas en los bordes hacia las menos exclusivas en el centro.

En la isla no hay disociación, todo es suelo, todo es edificio. Se escalonan los suelos y se genera un continuo habitable entre mar y vivienda. El mobiliario playero varía según la exclusividad de la barra. Las barras más exclusivas cuentan con el mobiliario en el interior de sus terrazas-playas, mientras que la menos exclusiva dispone del mobiliario en la playa común del edificio. A su vez, se determina un sistema de boyas distribuyen zonas programáticas en el agua en relación a la profundidad temporal del mar. Las boyas tienen variantes de posición que se asocian a los diferentes niveles del mar. Estas boyas marcan y delimitan lo siguiente: Límites de franja no navegable, caminos para el ingreso y egreso de las embarcaciones a la playa y distinguen tipos de circulación según la embarcación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

MV01- dimesiones de la isla

- V01_longitud de costa
- V02_profundidad de costa
- V03_distancia a rompeolas
- V04_franjas de protección no navegables desde costa y desde rompeolas
- V05_distancia a baricentro de isla
- V06_ancho de isla
- V07_franjas de protección no navegables desde la isla
- V08_ejes medios de areas principales

MV02- distribución de tipologías

- V09_distancia entre playas
- V10_altura de capa rocosa (capa 1)
- V11_cresta de capa rocosa (capa 1)
- V12_envolvente de capa rocosa (capa 1)
- V13_eje divisor de tipologías
- V14_eje medio de tipologías

MV03- escalonamiento de suelos programáticos

- V15_cresta en base de capa arenosa (capa 2)
- V16_altura de capa arenosa (capa 2)
- V17_envolvente de capa arenosa (capa 2)
- V18_cresta en altura de capa arenosa (capa 2)
- V19_cotas de inundación
- V20_desplazamiento de capa edilicia de uso común (capa 3)
- V21_altura de capa edilicia de uso común (capa 3)
- V22_envolvente de capa edilicia de uso común (capa 3)
- V23_cresta de capa edilicia de uso común (capa 3)
- V24_escalonamiento de capa edilicia de uso común (capa 3)
- V25_desplazamiento de capa edilicia de uso privado (capa 4)
- V26_altura de capa edilicia de uso privado (capa 4)
- V27_envolvente de capa edilicia de uso privado (capa 4)
- V28_cresta de capa edilicia de uso privado (capa 4)
- V29_escalonamiento de capa edilicia de uso privado (capa 4)
- V30_escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 1
- V31_escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 2

Variables: estructura

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

- Determina la longitud total de la isla
- Determina el ancho total de la isla
- Determina la distancia al rompeolas
- Determina los espacios permitidos para la navegación
- Determina la distancia del eje de la isla hasta la costa
- Determina el ancho de la isla
- Determina los espacios permitidos para la navegación
- Determina los ejes medios de areas principales
- Determina la distancia entre playas
- Determina la altura de capa rocosa
- Determina la cresta de capa rocosa
- Determina la envolvente de capa rocosa
- Determina el eje divisor de tipologías
- Determina la sección de tipología pura
- Determina la cresta en base de capa arenosa
- Determina la altura de capa arenosa
- Determina la envolvente de capa arenosa
- Determina la cresta en altura de capa arenosa
- Determina las cotas de inundación de la isla
- Determina el desplazamiento de capa edilicia de uso común
- Determina la altura de capa edilicia de uso común
- Determina la envolvente de capa edilicia de uso común
- Determina la cresta de capa edilicia de uso común
- Determina el escalonamiento de capa edilicia de uso común
- Determina el desplazamiento de capa edilicia de uso privado
- Determina altura de capa edilicia de uso privado
- Determina las diagonales envolventes de las barras
- Determina la altura máxima de las barra
- Determina el escalonamiento de la capa edilicia de uso privado.
- Determina la capa de escalonamiento para la navegación de embarcaciones crucero.
- Determina la capa de escalonamiento para la navegación de embarcaciones grandes.

Variables: definición

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

V32_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 3

V33_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 4

V34_puntos de ubicación de boyas

MV04- organización de superficie acuática

V35_altura máxima de boyas

V36_posibles posiciones de boyas según radios de giro

V37_diametro de boyas

Variables: estructura

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

- Determina la capa de escalonamiento para la navegación de embarcaciones medianas
- Determina la capa de escalonamiento para la navegación de embarcaciones pequeñas
- Determina los puntos de ubicación de boyas
- Determina la altura máxima de posición de boyas
- Determina radios de giro posibles para la posicion de las boyas
- Determina el diametro de las boyas según la profundidad del suelo

Variables: definición

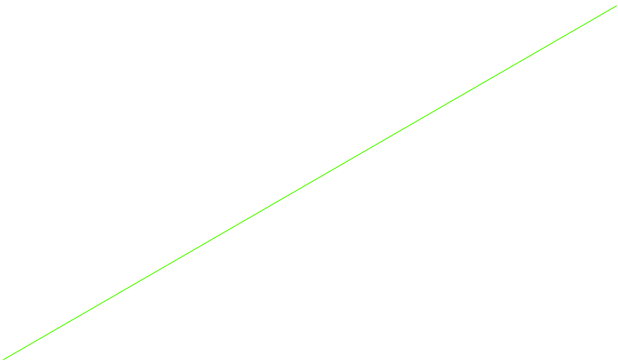
Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

Planta. Dimesiones de la isla. V01_longitud de costa

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V01_longitud de costa

Isla singular

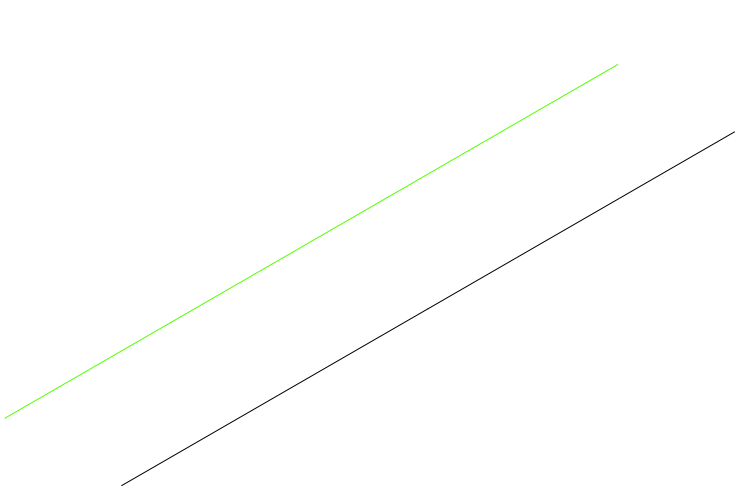
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Dimesiones de la isla. V02_profundidad de costa

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V02_profundidad de costa

Isla singular

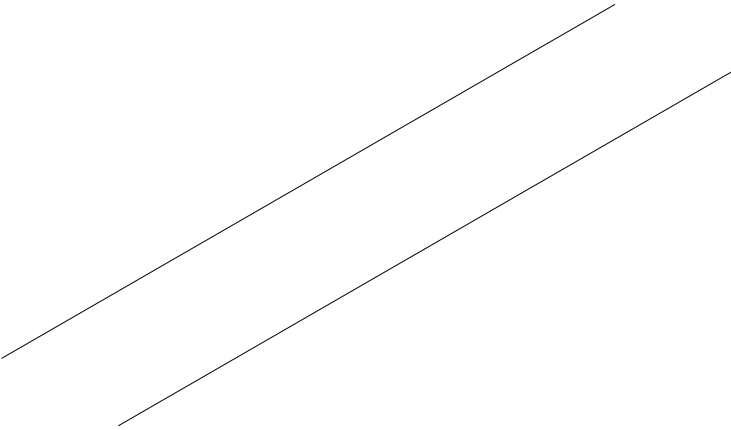
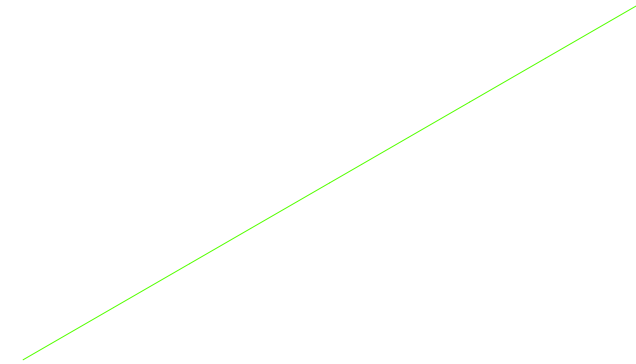
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Dimesiones de la isla. V03_distancia a rompeolas

Isla singular

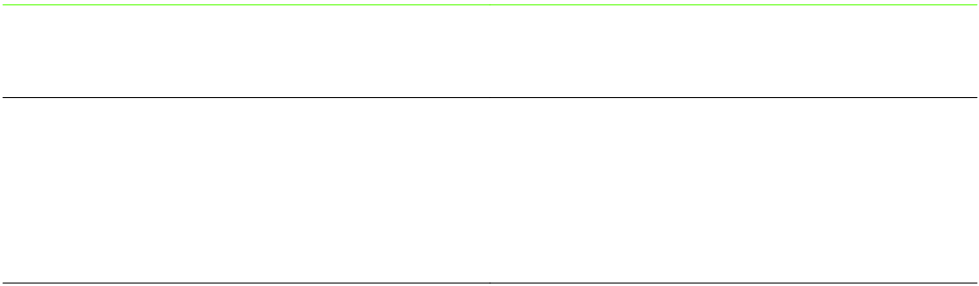
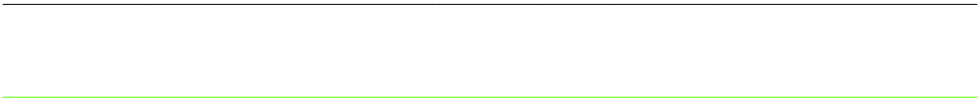
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V03_distancia a rompeolas

Isla singular

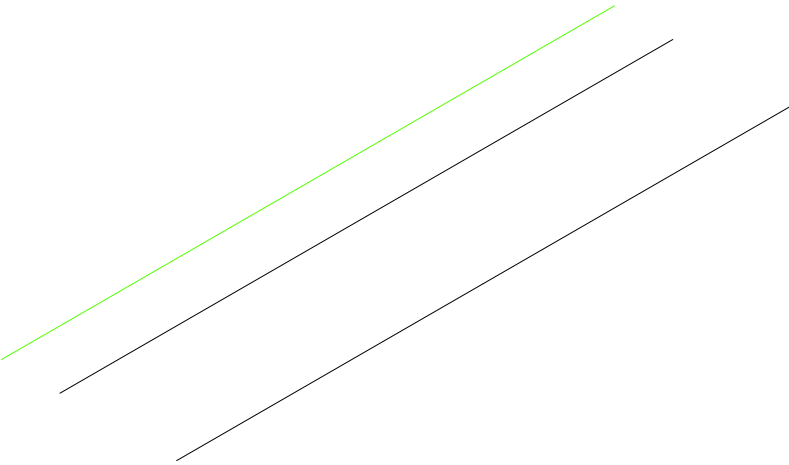
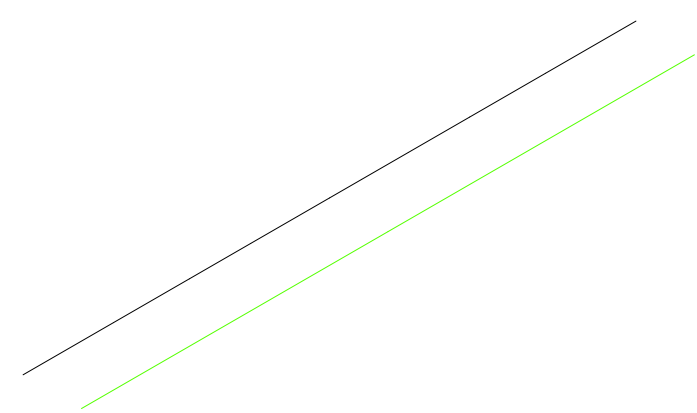
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Dimesiones de la isla. V04_franjas de protección no navegables desde costa y desde rompeolas

Isla singular

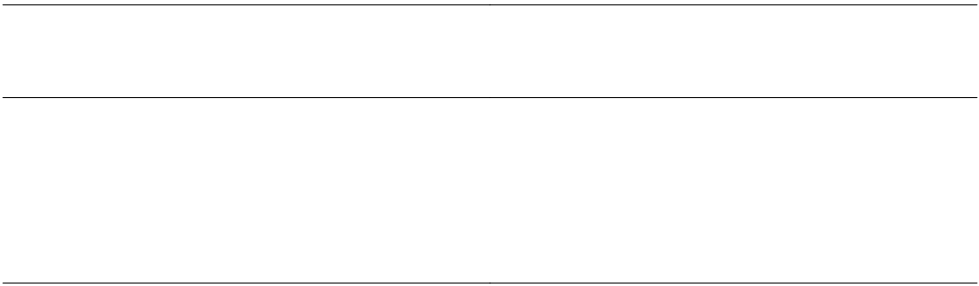
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V04_franjas de protección no navegables desde costa y desde rompeolas

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Dimesiones de la isla. V05_distancia a baricentro de isla

Isla singular

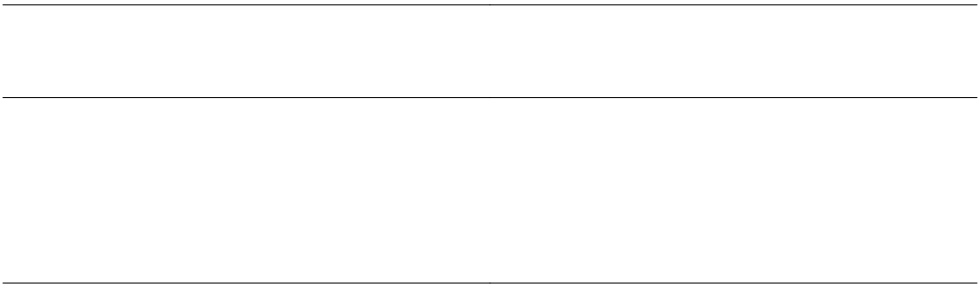
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V05_distancia a baricentro de isla

Isla singular

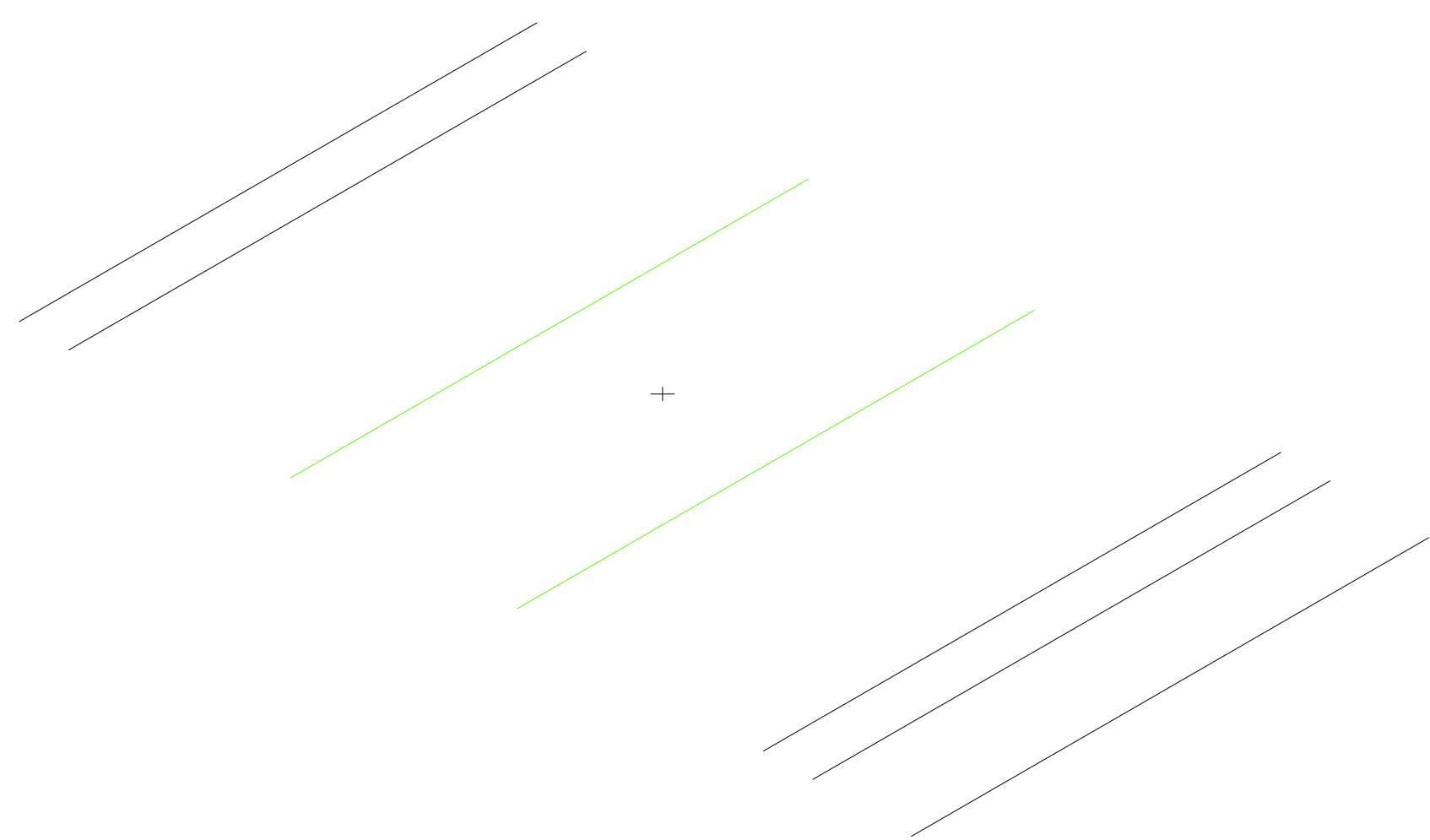
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Dimesiones de la isla. V06_ancho de isla

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

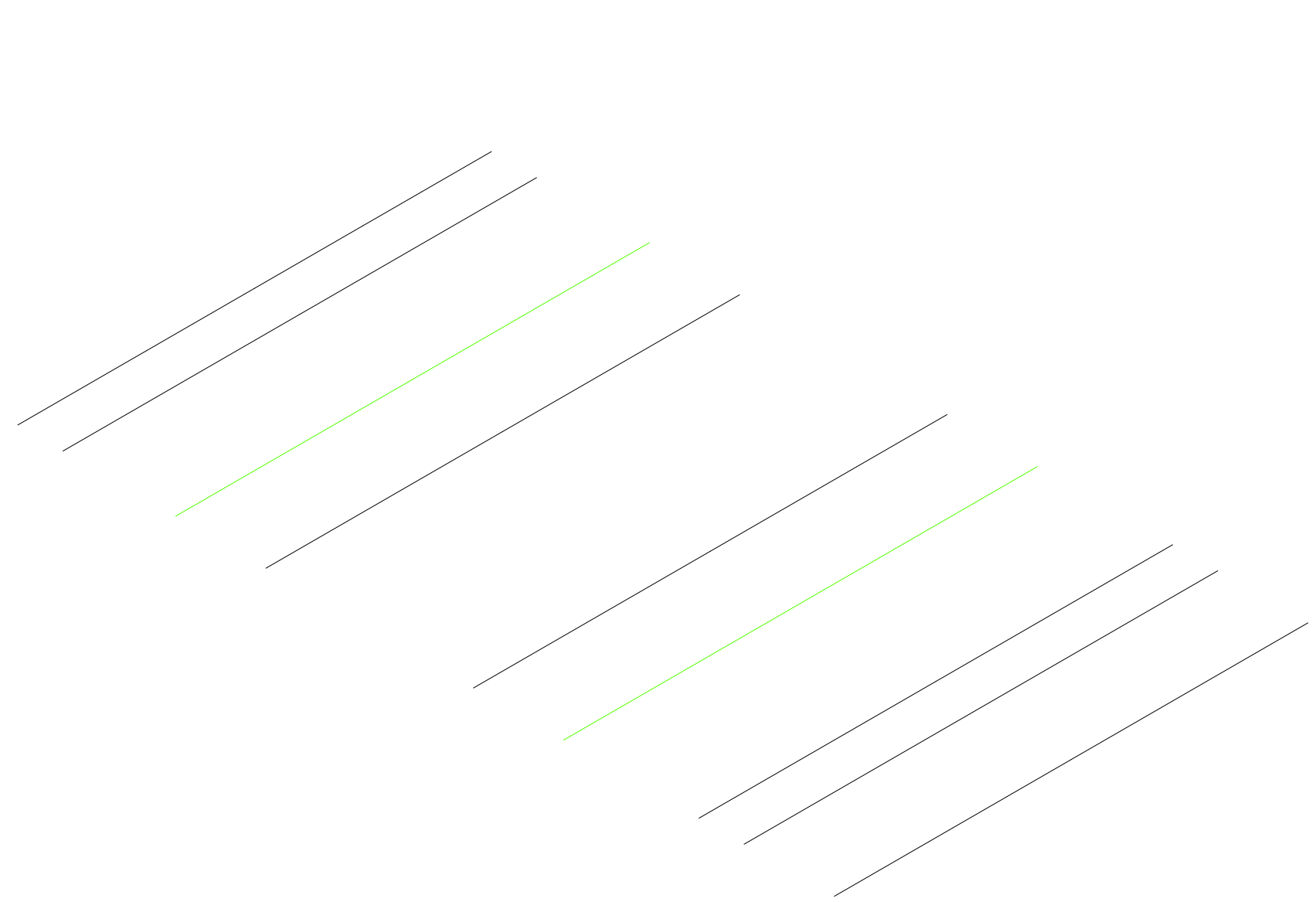


Axonometría. Dimesiones de la isla. V06_ancho de isla

Isla singular

Isla singular

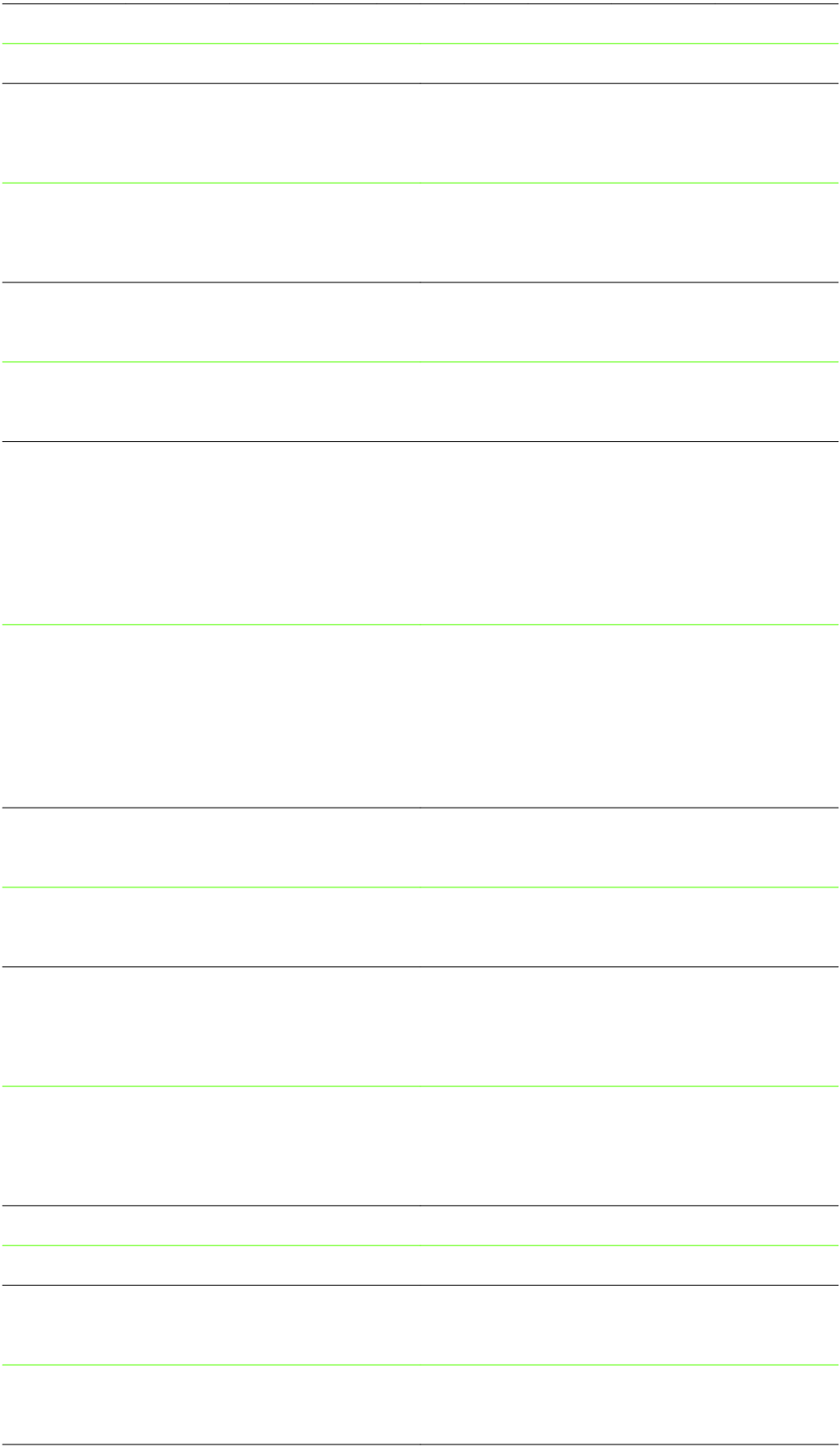
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V07_franjas de protección no navegables desde la isla

Isla singular

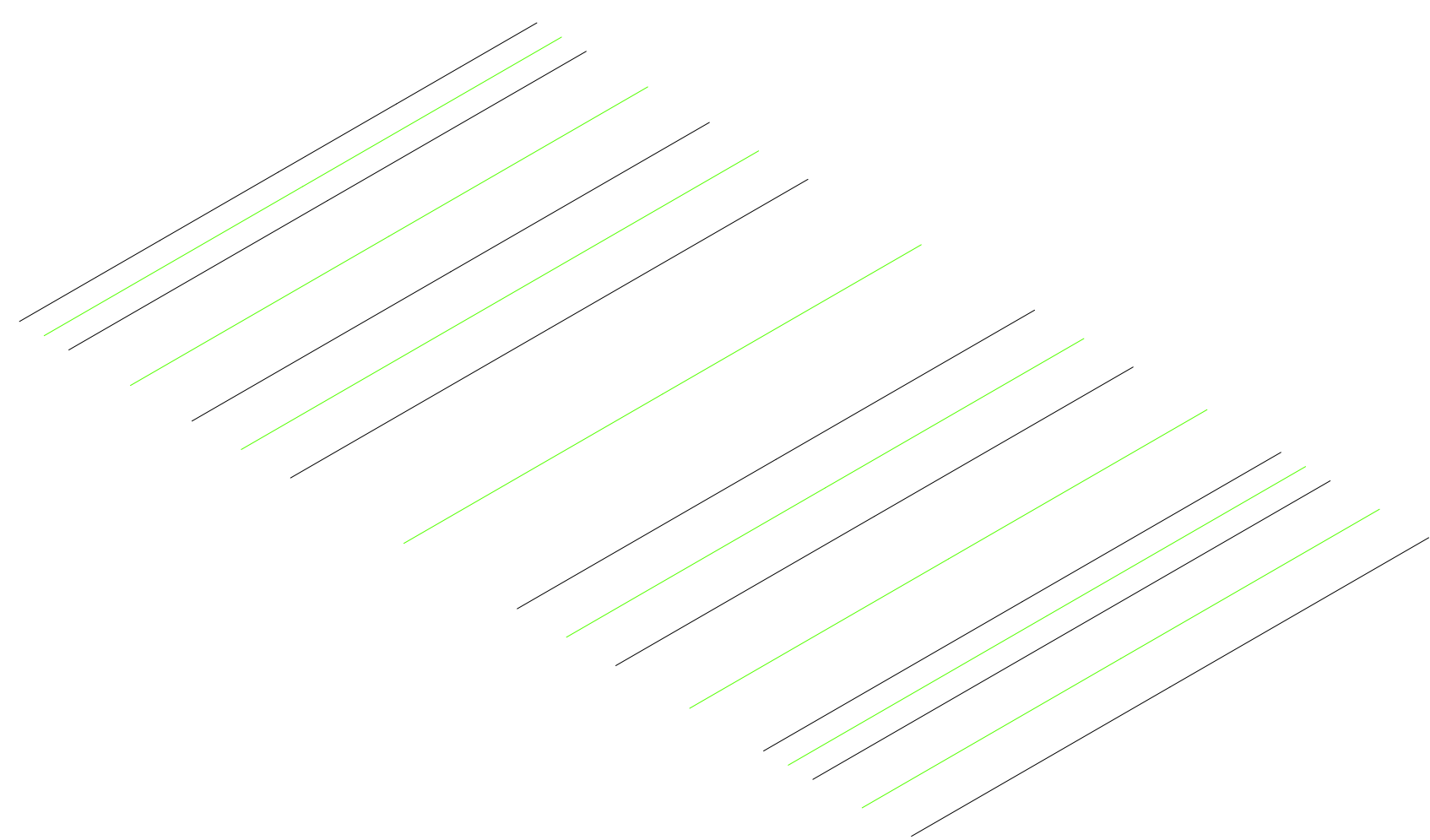
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Dimesiones de la isla. V08_ejes medios de areas principales

Isla singular

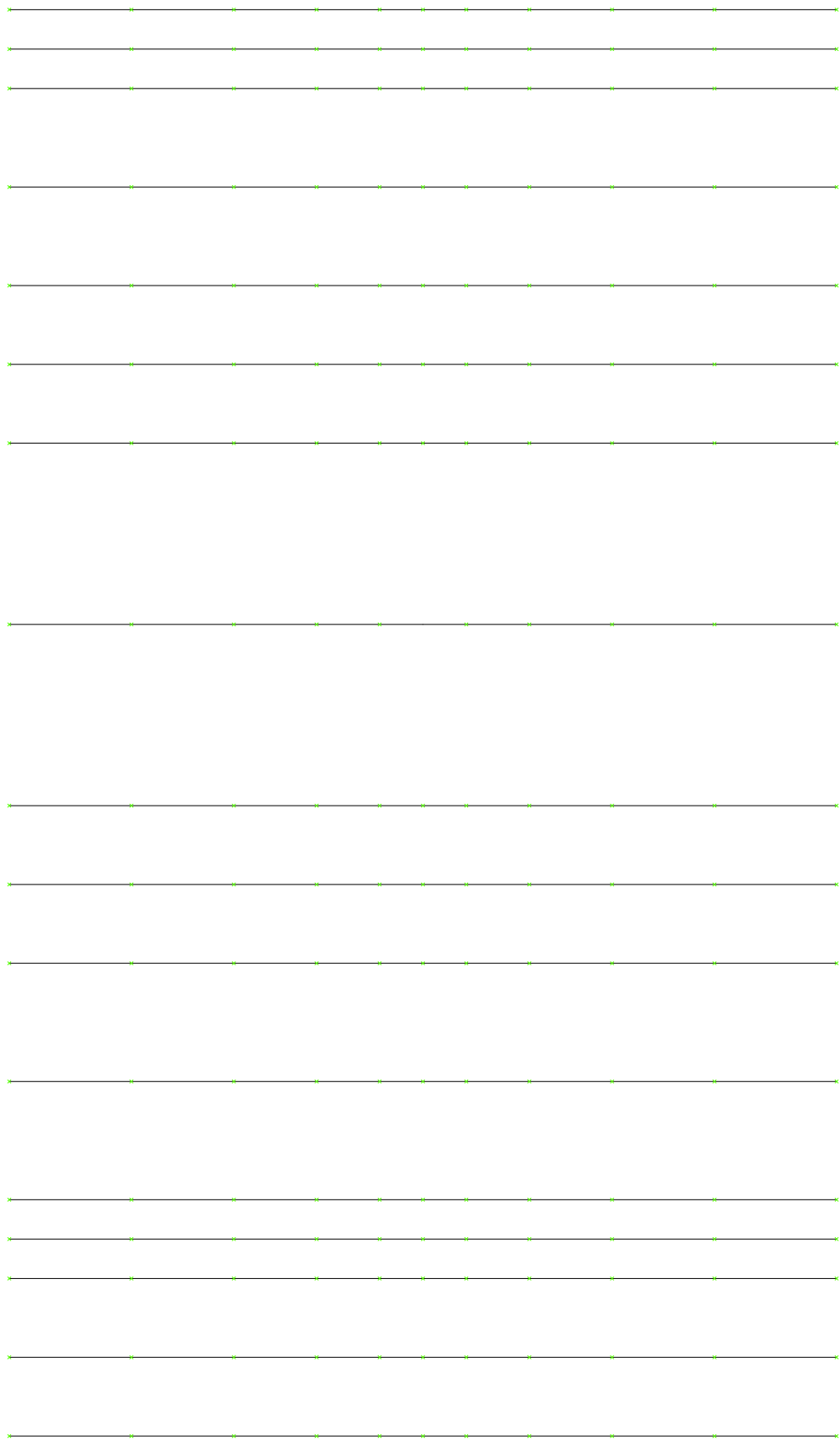
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Dimesiones de la isla. V08_ejes medios de areas principales

Isla singular

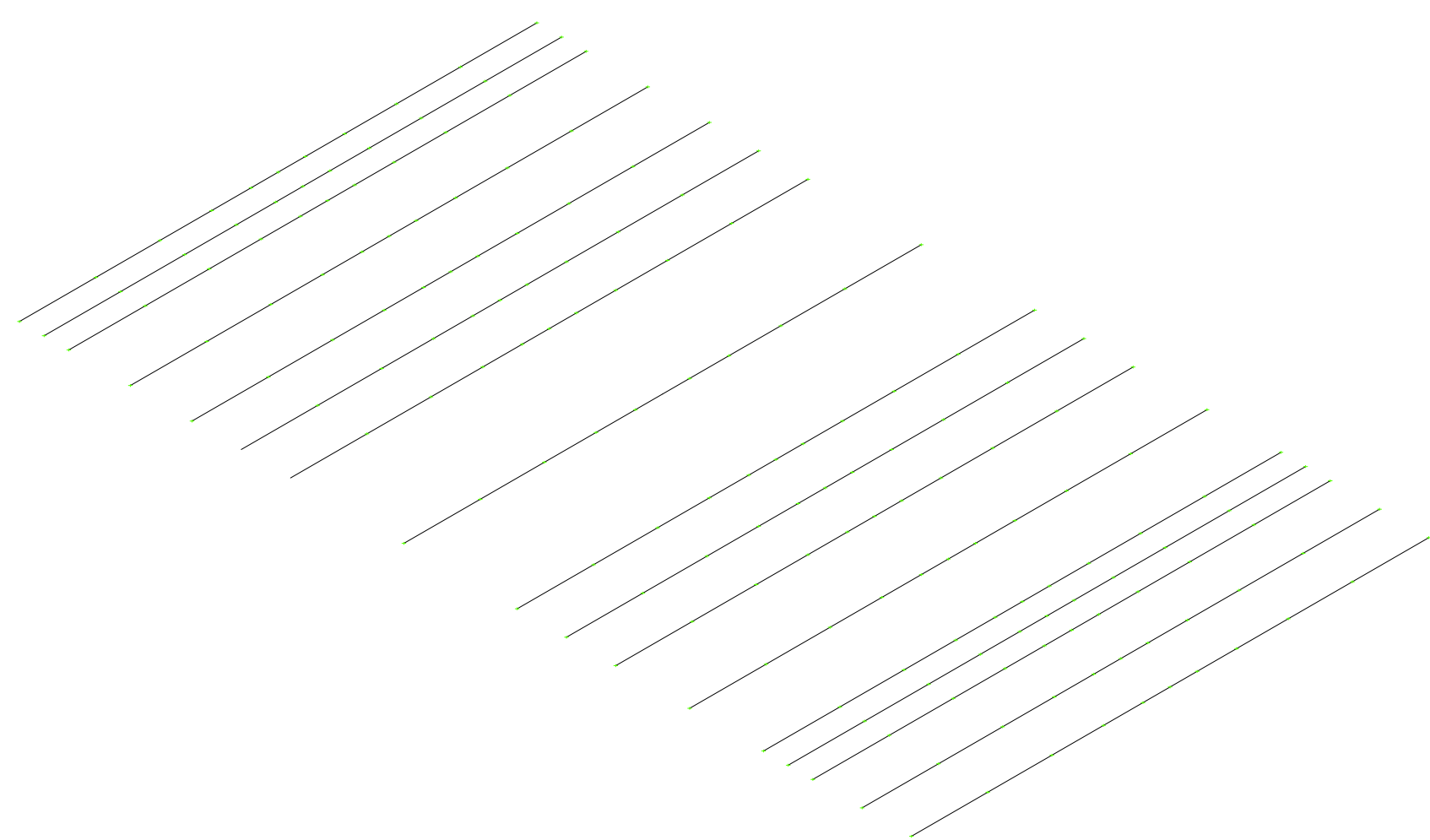
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Distribución de tipologías. V09_distancia entre playas

Isla singular

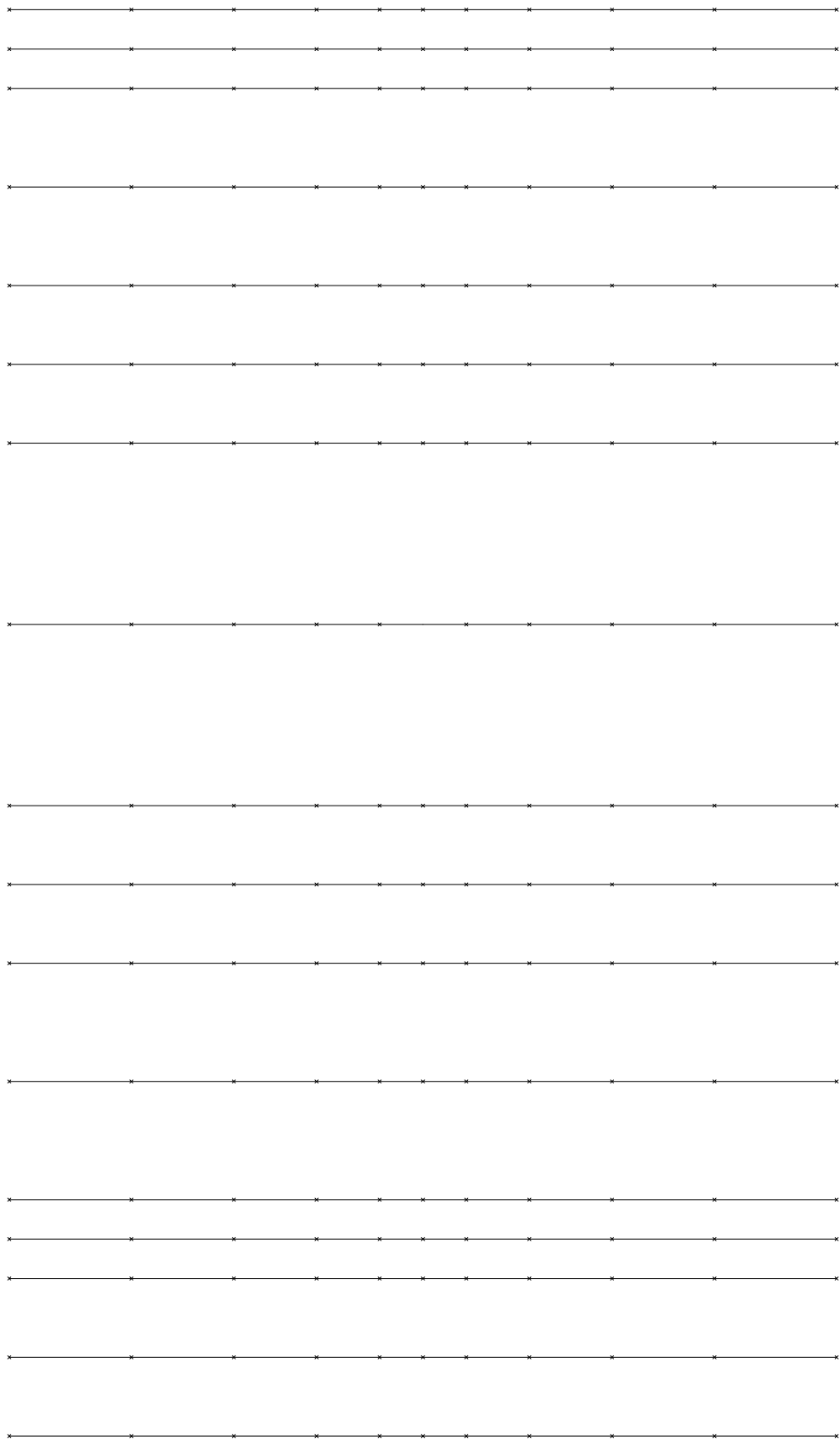
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Distribución de tipologías. V09_distancia entre playas

Isla singular

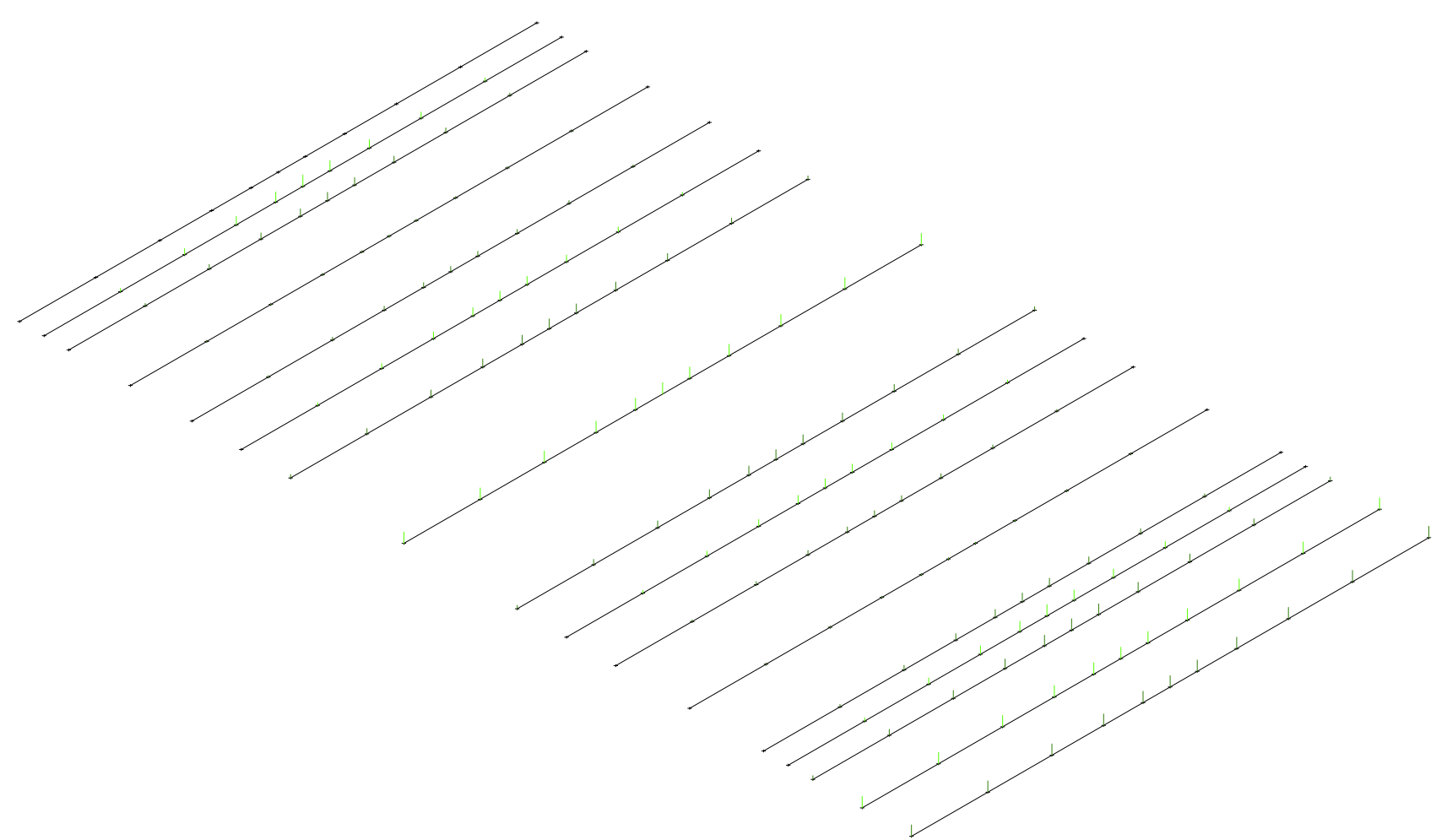
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Distribución de tipologías. V10_altura de capa rocosa (capa 1)

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Distribución de tipologías. V10_altura de capa rocosa (capa 1)

Isla singular

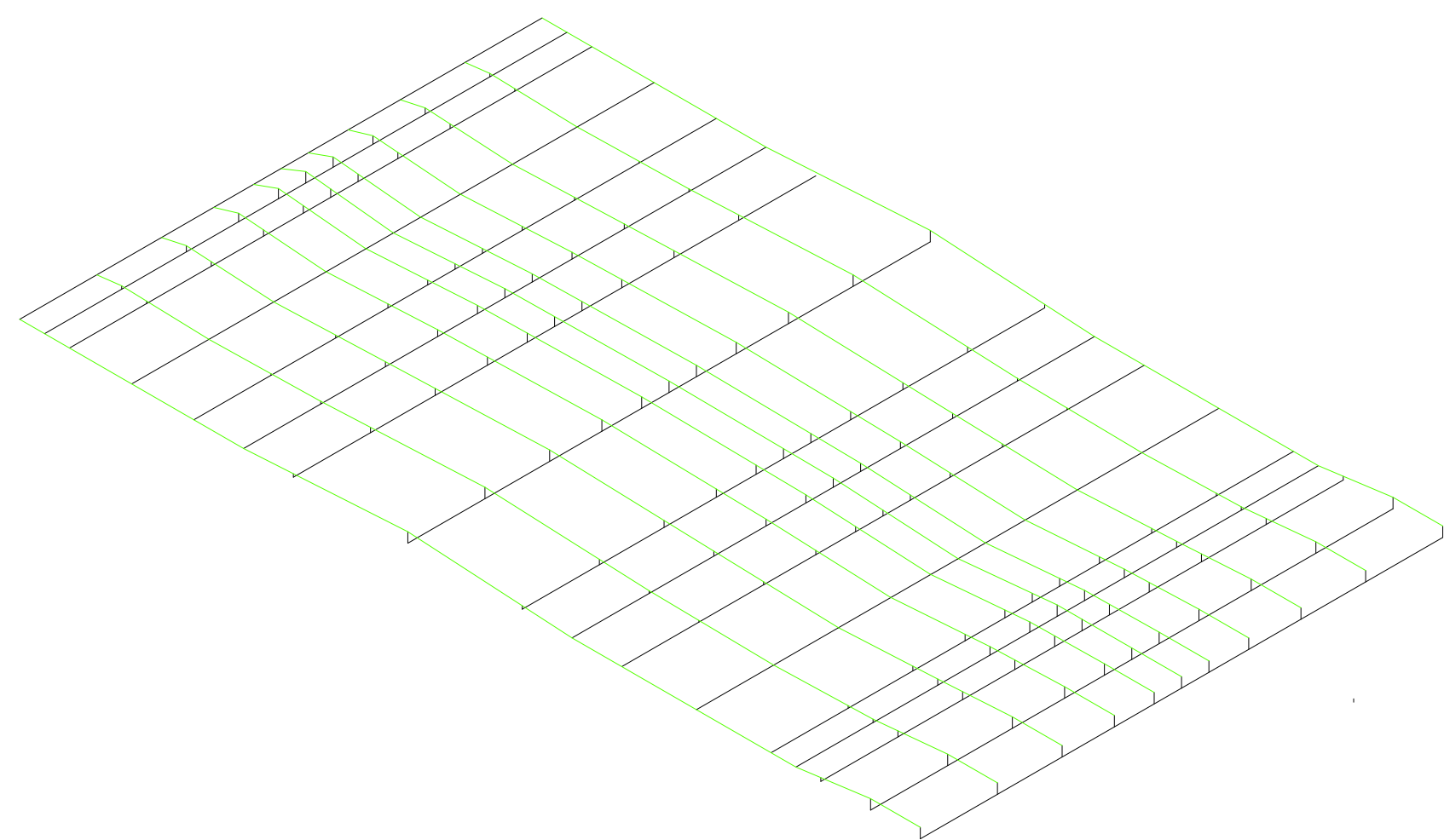
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2016
 Atlas de Genéricos Sublimes
 Dirección: Ciro Najle
 Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
 Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
 Ayudante: Rocío Fava
 Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
 Región: Pampa Húmeda
 Mar de las Barras
 Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
 Mar de las Barras

[illegible]

Planta. Distribución de tipologías. V11_cresta de capa rocosa (capa 1)

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Distribución de tipologías. V11_cresta de capa rocosa (capa 1)

Isla singular

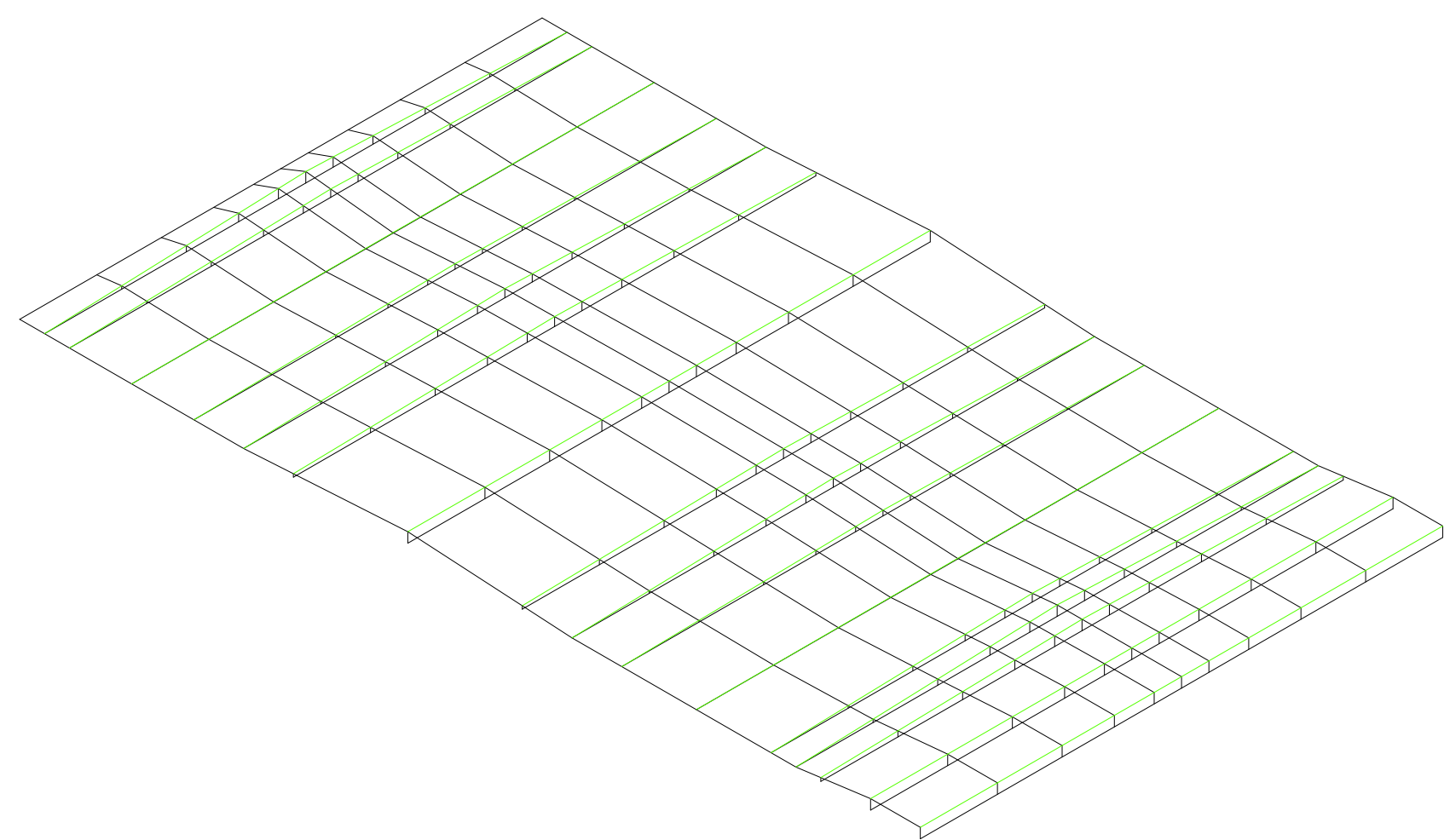
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2016
 Atlas de Genéricos Sublimes
 Dirección: Ciro Najle
 Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
 Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
 Ayudante: Rocío Fava
 Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
 Región: Pampa Húmeda
 Mar de las Barras
 Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
 Mar de las Barras

[illegible]

Planta. Distribución de tipologías. V12_envolvente de capa rocosa (capa 1)

Isla singular

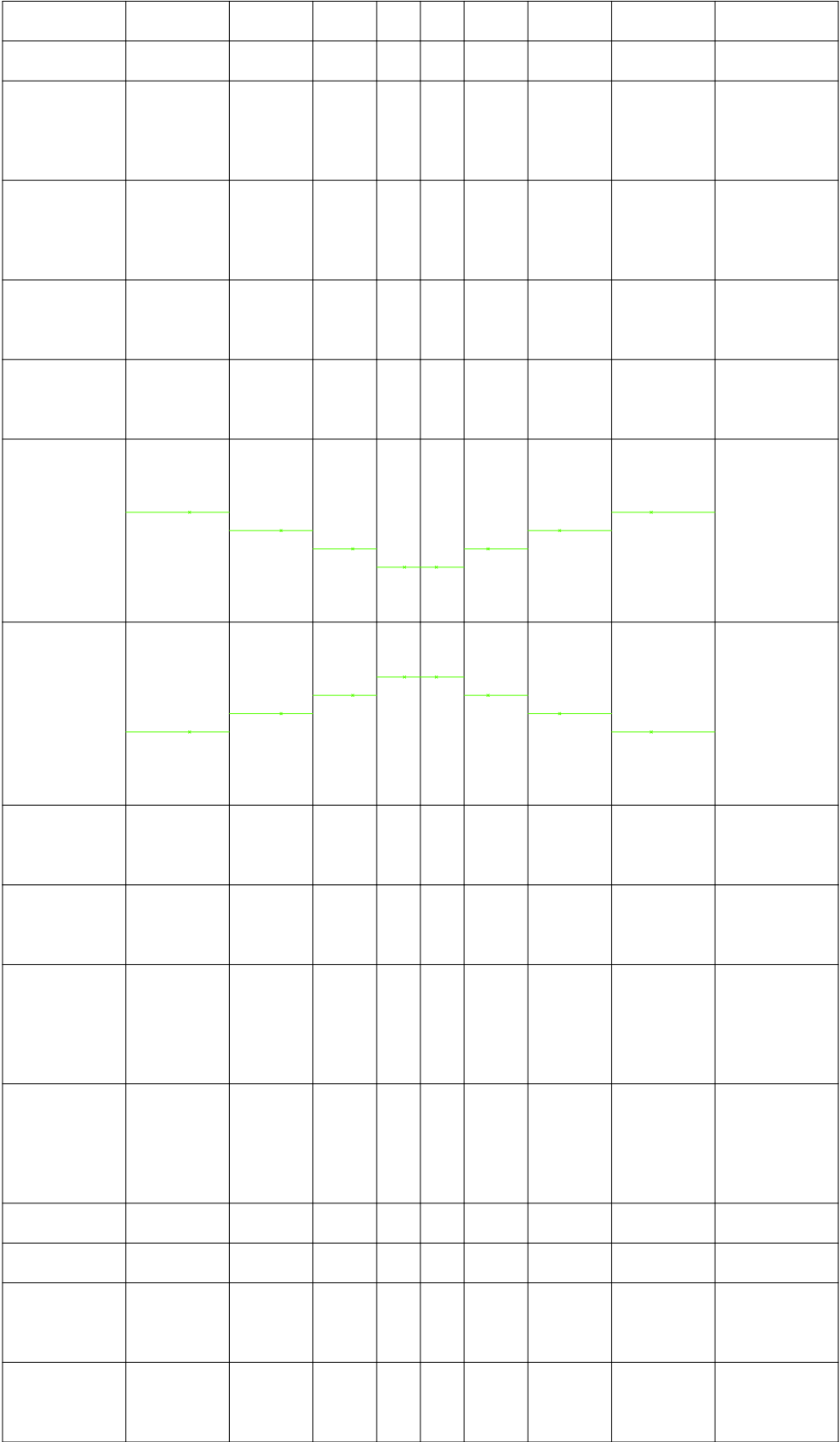
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Distribución de tipologías. V12_envolvente de capa rocosa (capa 1)

Isla singular

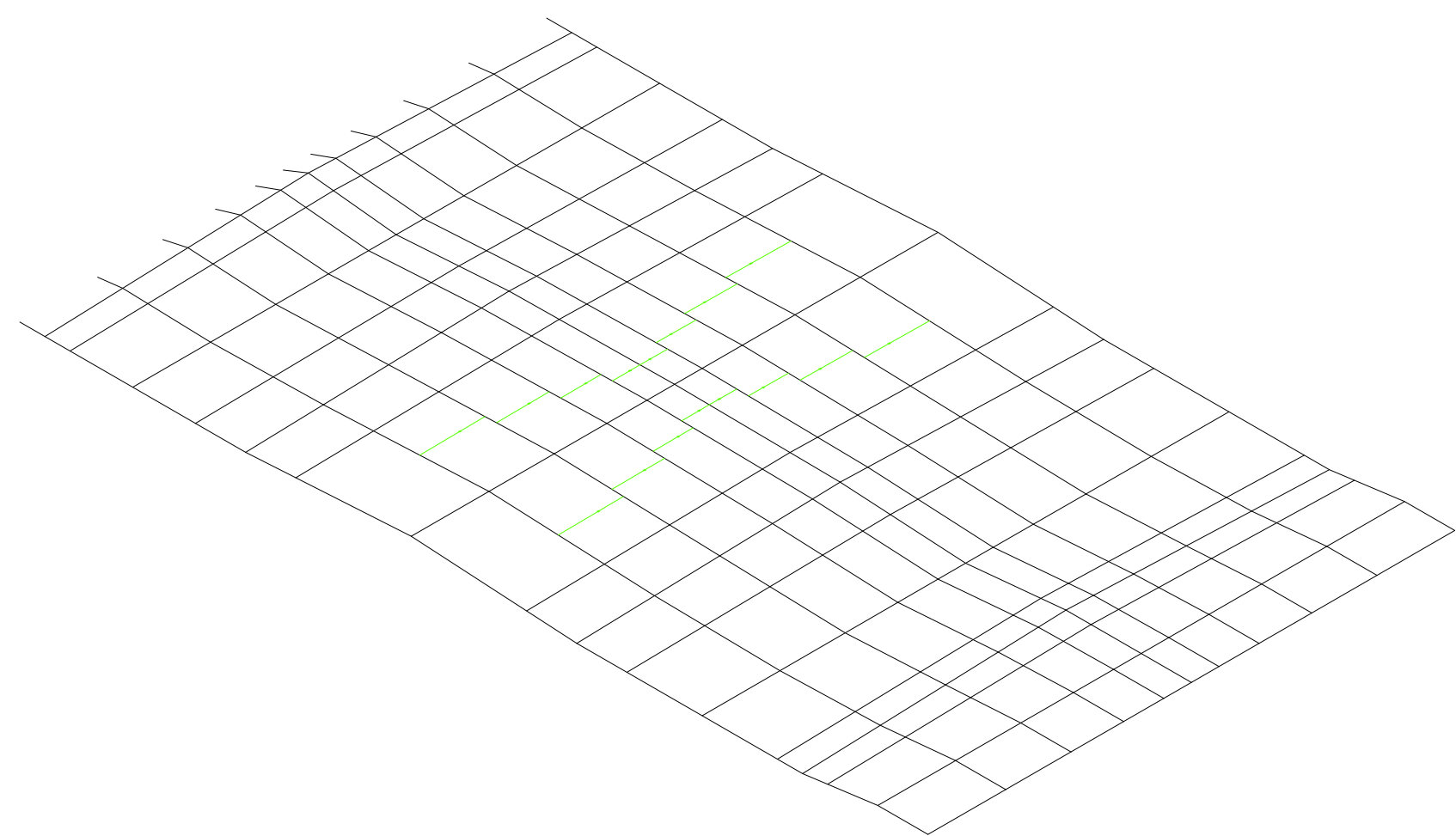
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Distribución de tipologías. V13_eje divisor de tipologías

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Distribución de tipologías. V13_eje divisor de tipologías

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Mapecto de tipologías edilicias: hoteles, apart hotel, cabañas, y departamentos

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

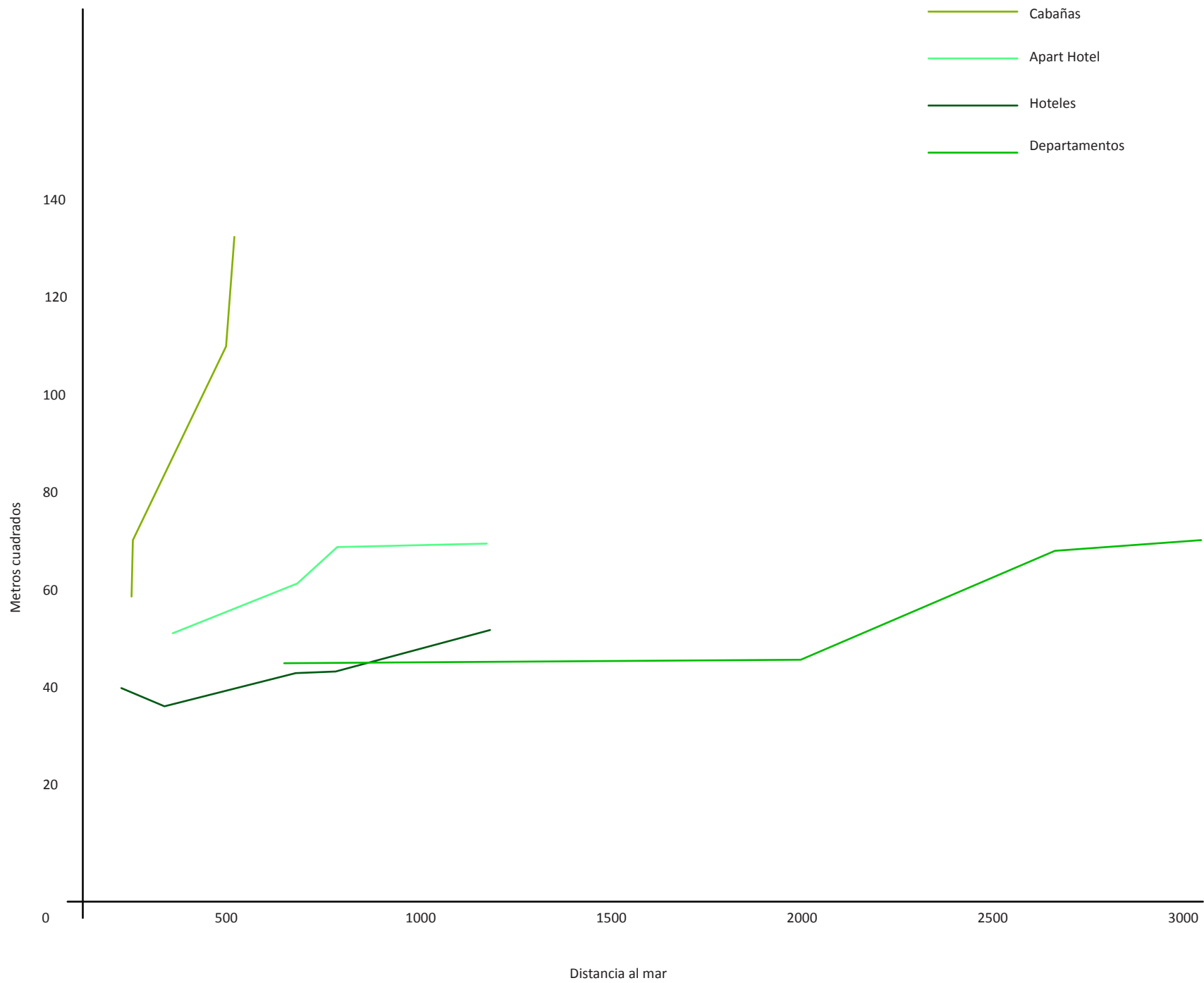
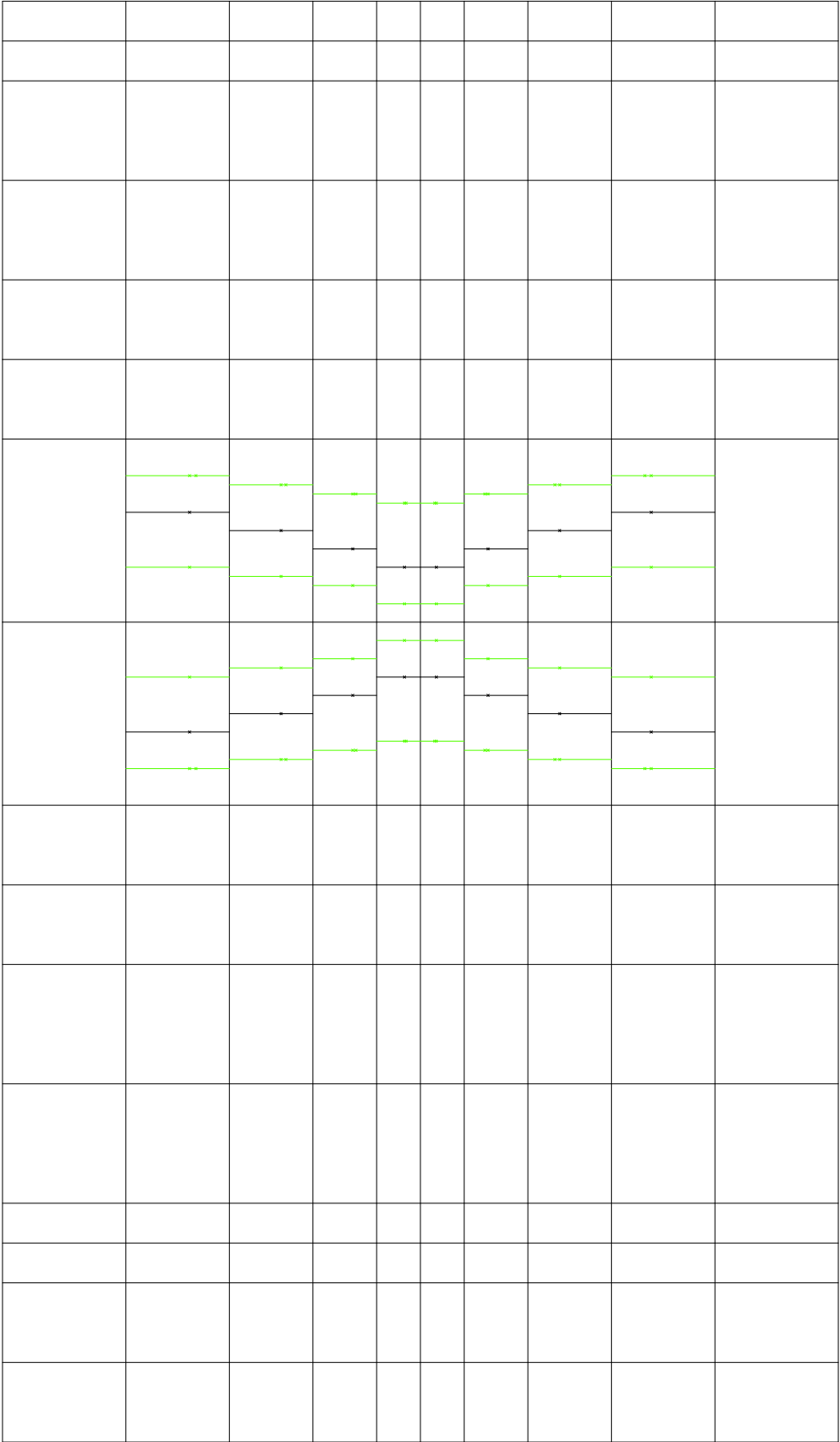


Gráfico. Relación entre metros cuadrados de inmuebles respecto a su distancia al mar

Isla singular

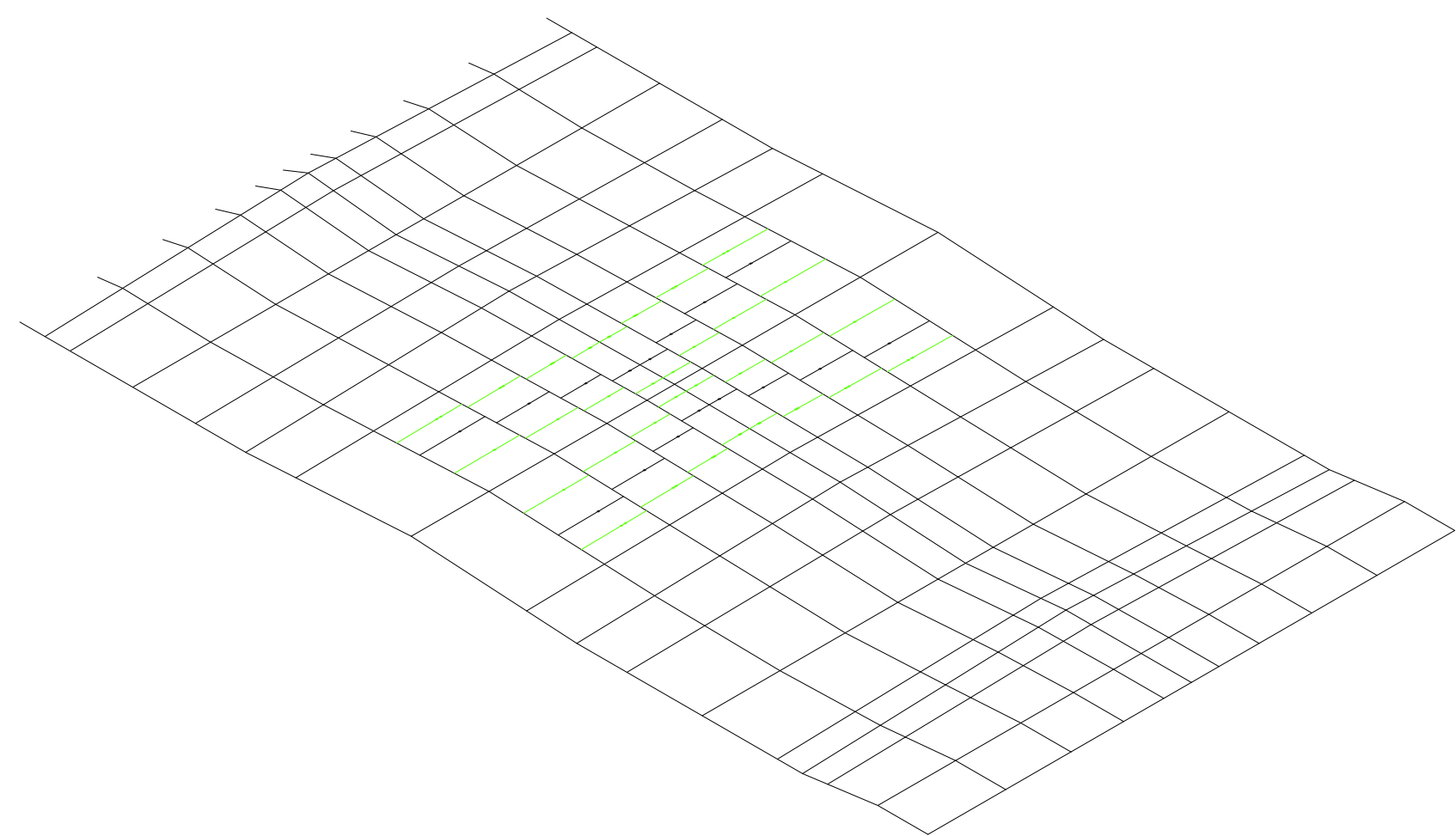
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Distribución de tipologías. V14_eje medio de tipologías

Isla singular

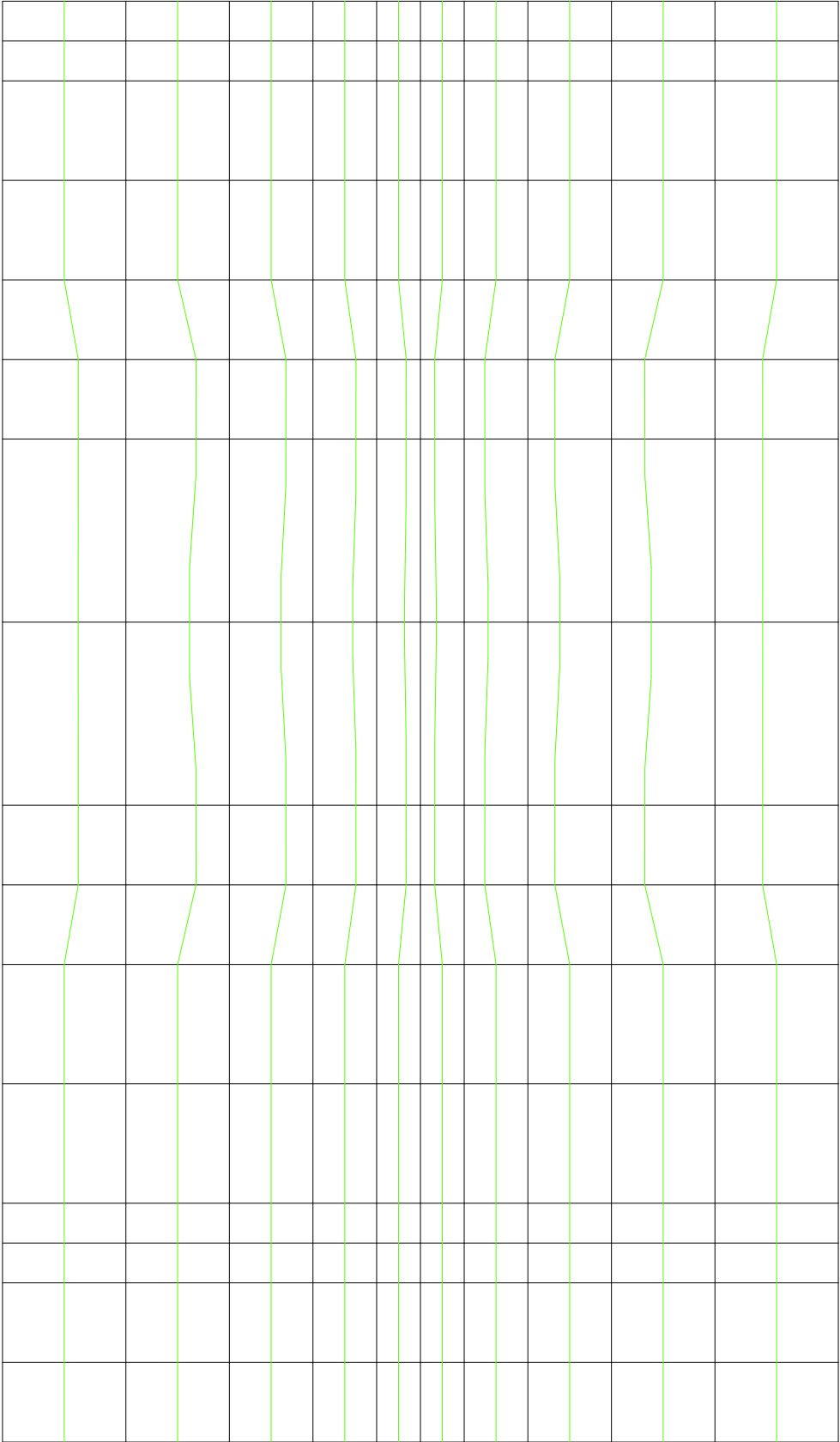
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Distribución de tipologías. V14_eje medio de tipologías

Isla singular

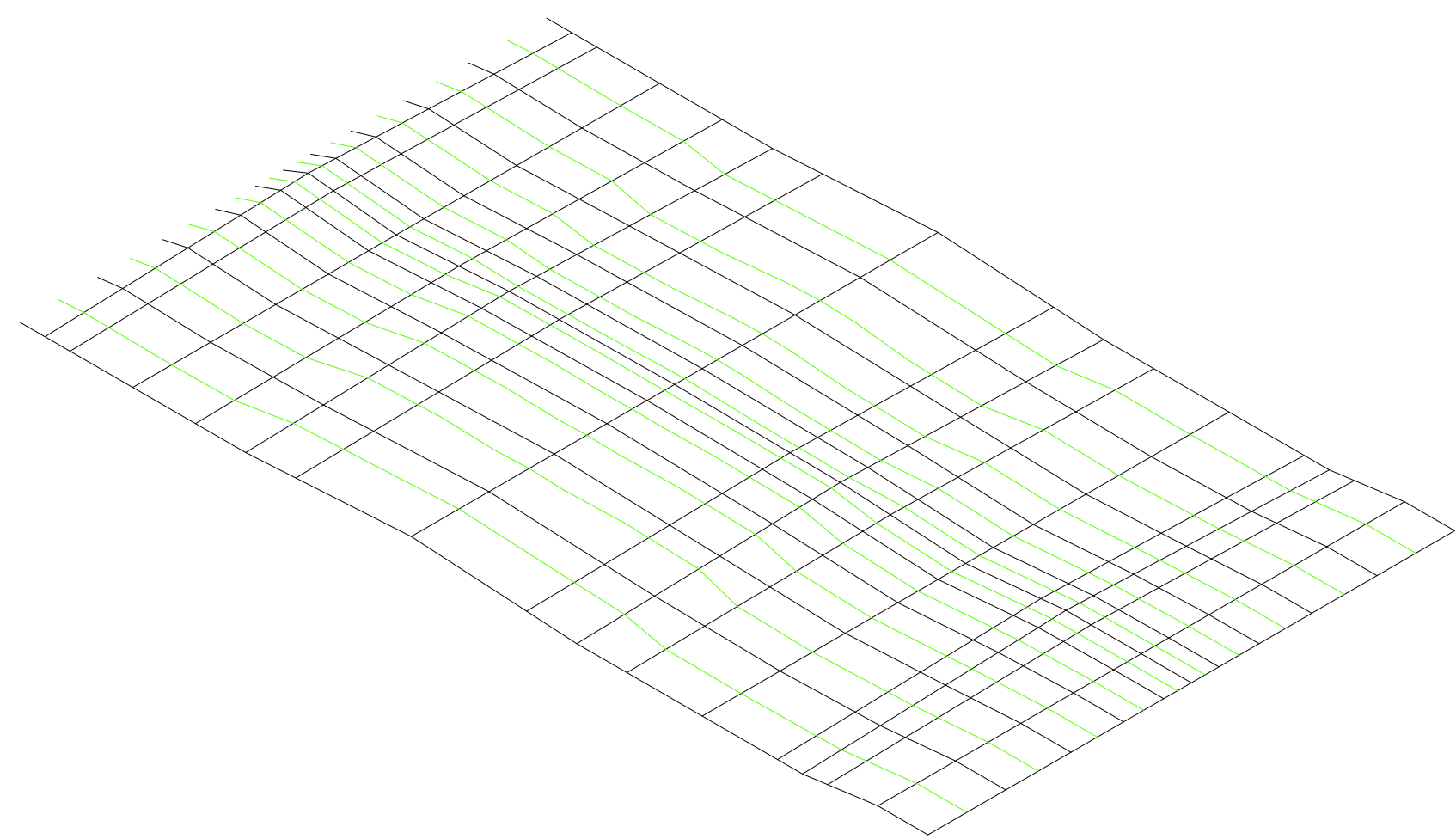
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V15_cresta en base de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

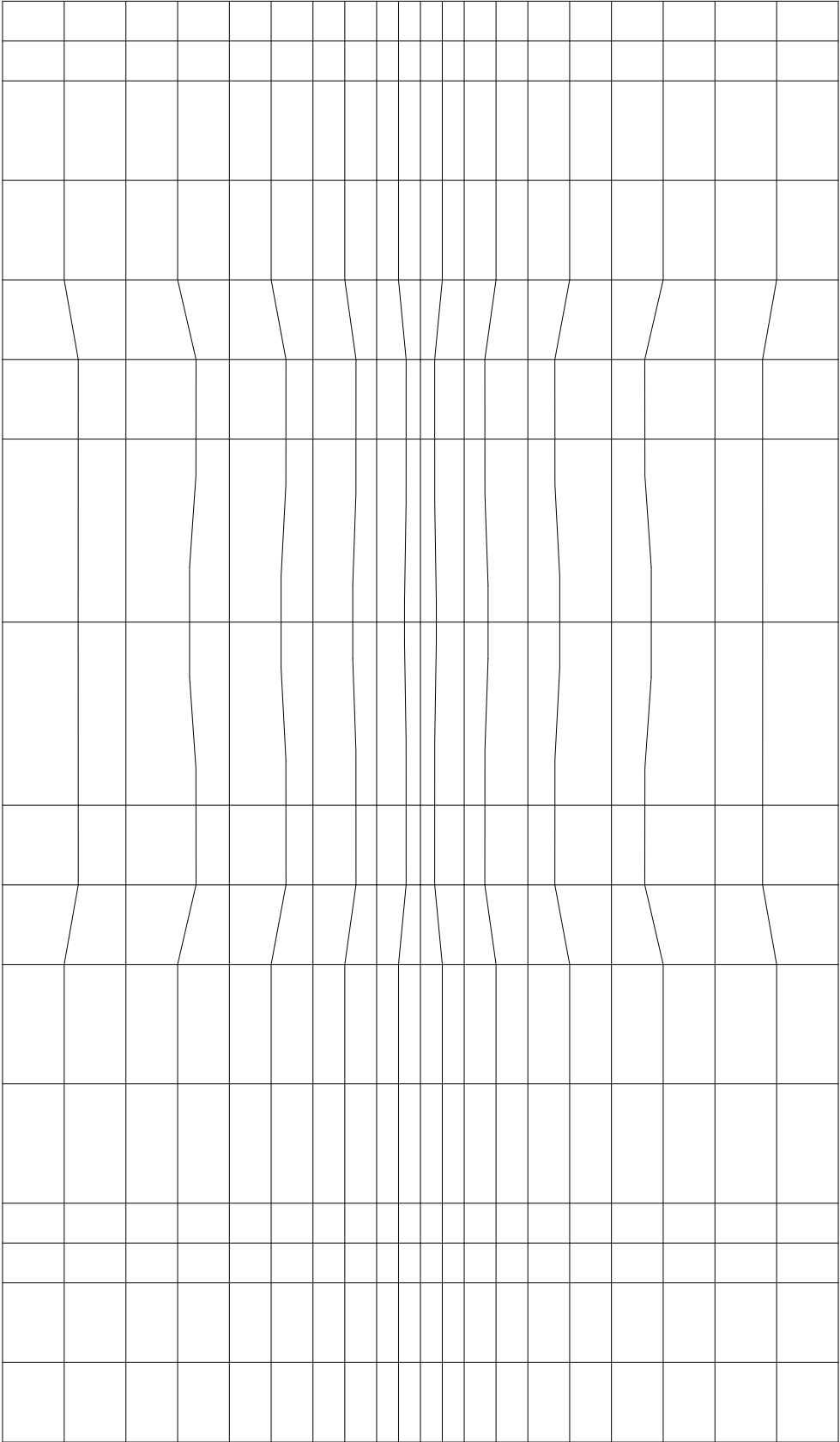
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V15_cresta en base de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

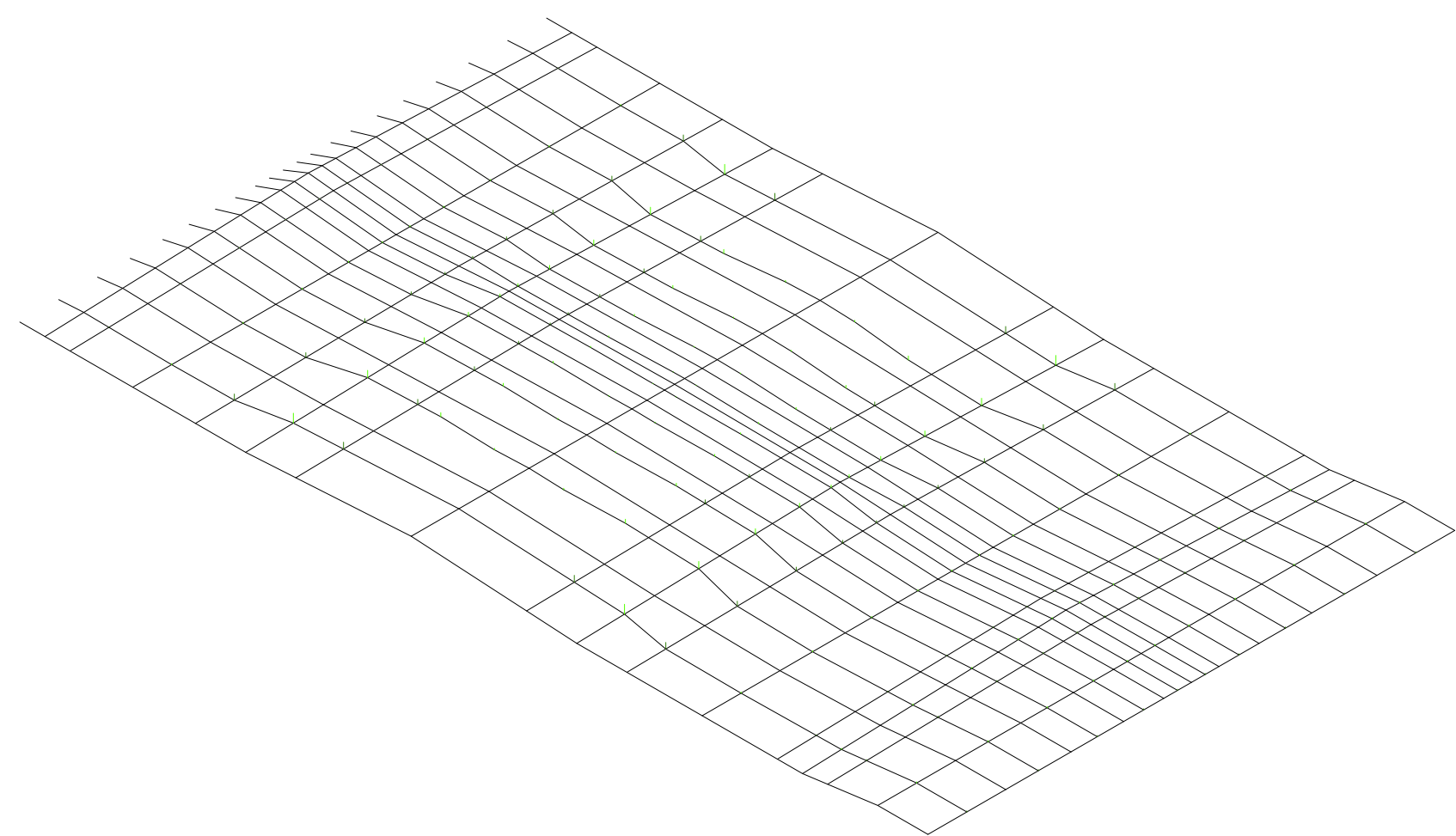
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V16_altura de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

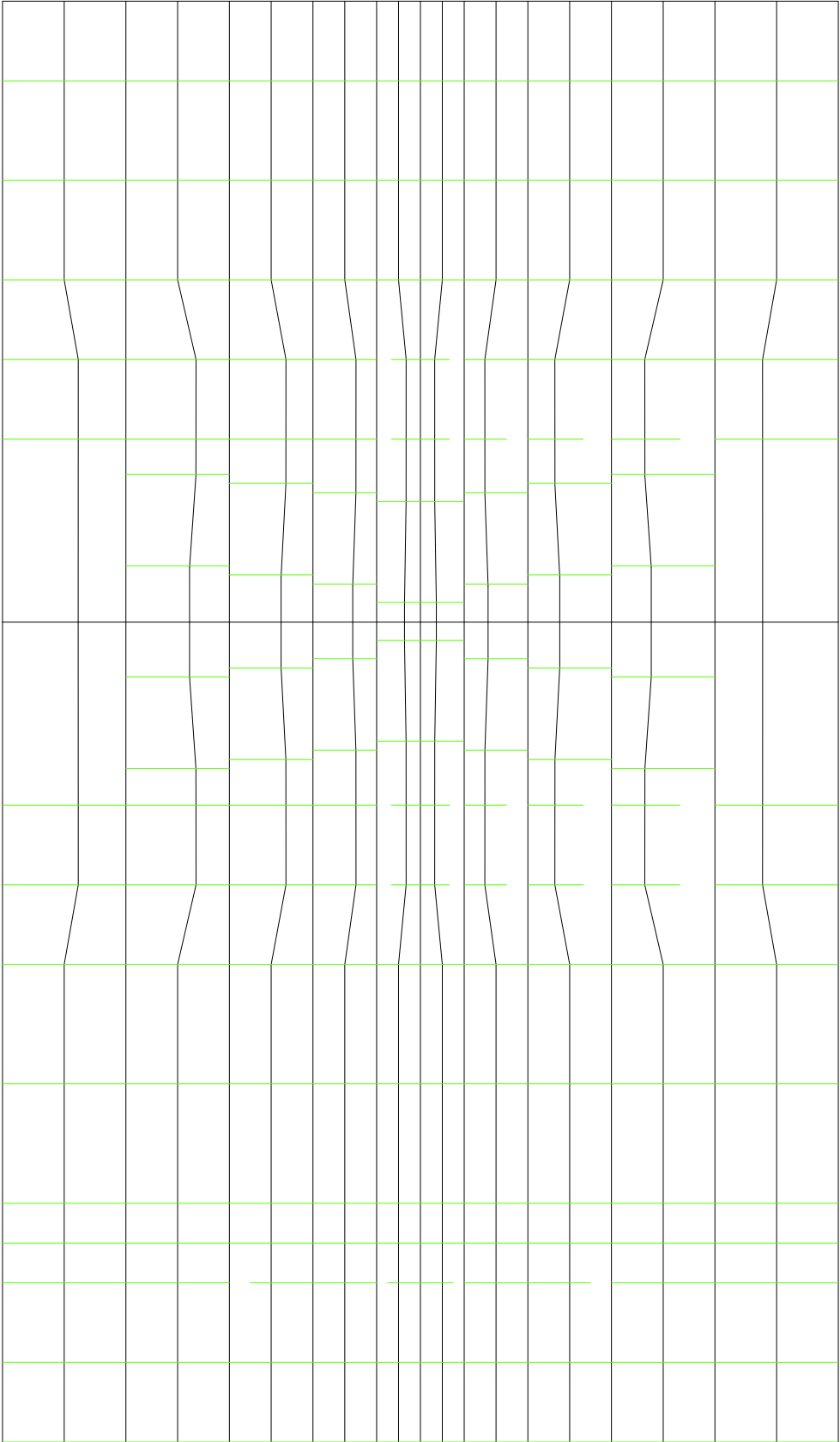
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V16_altura de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

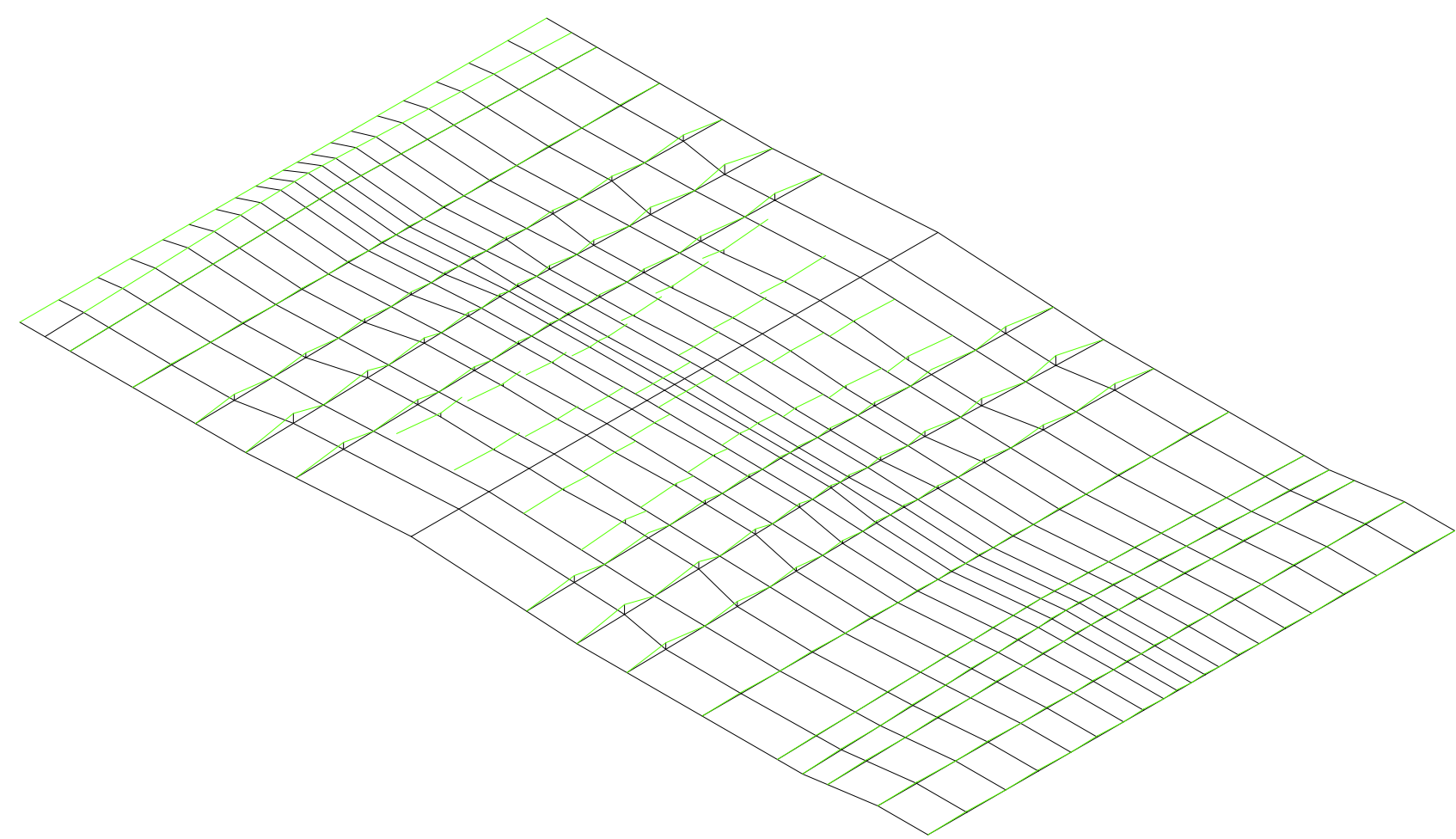
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V17_envolvente de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

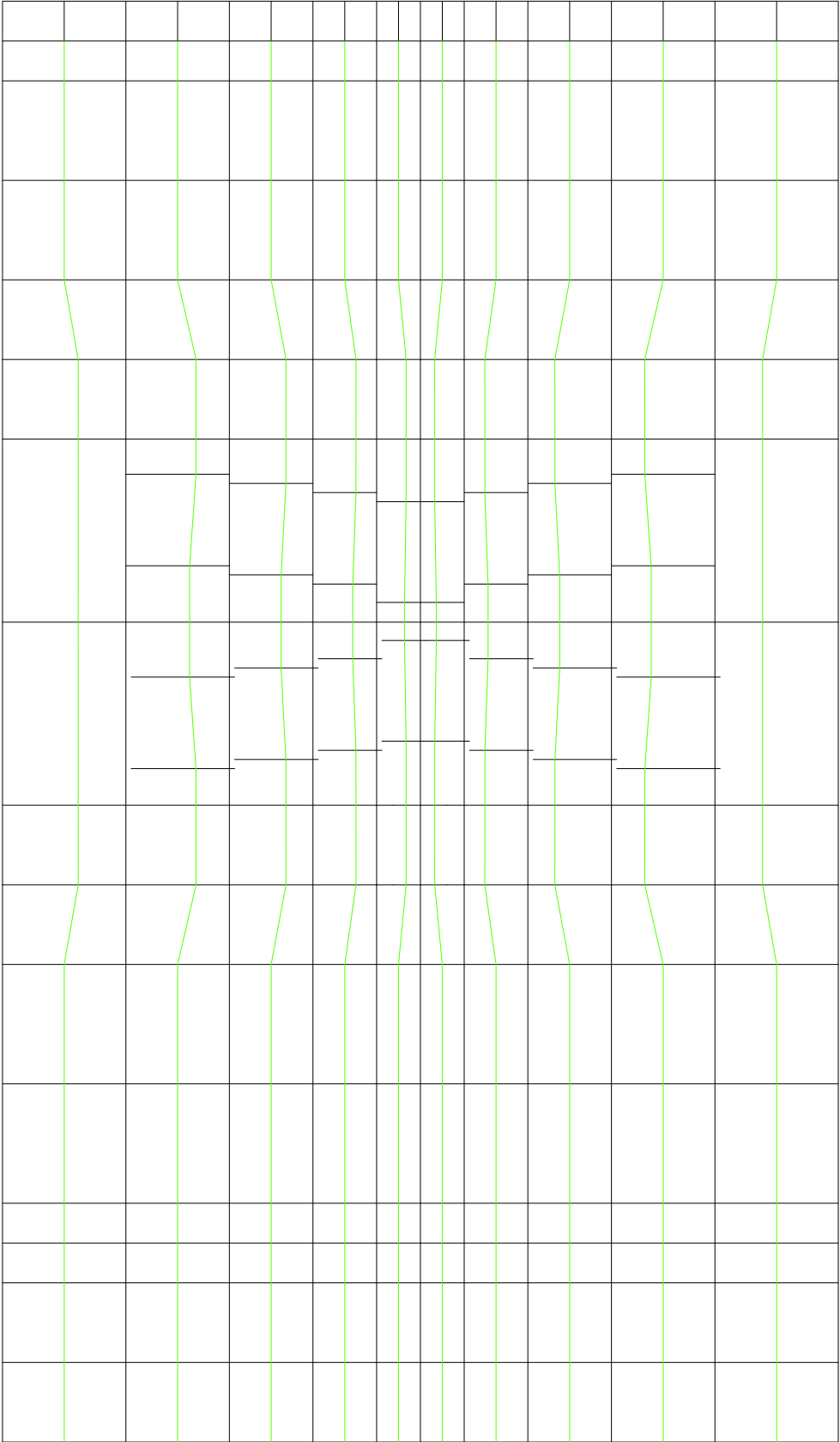
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V17_envolvente de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

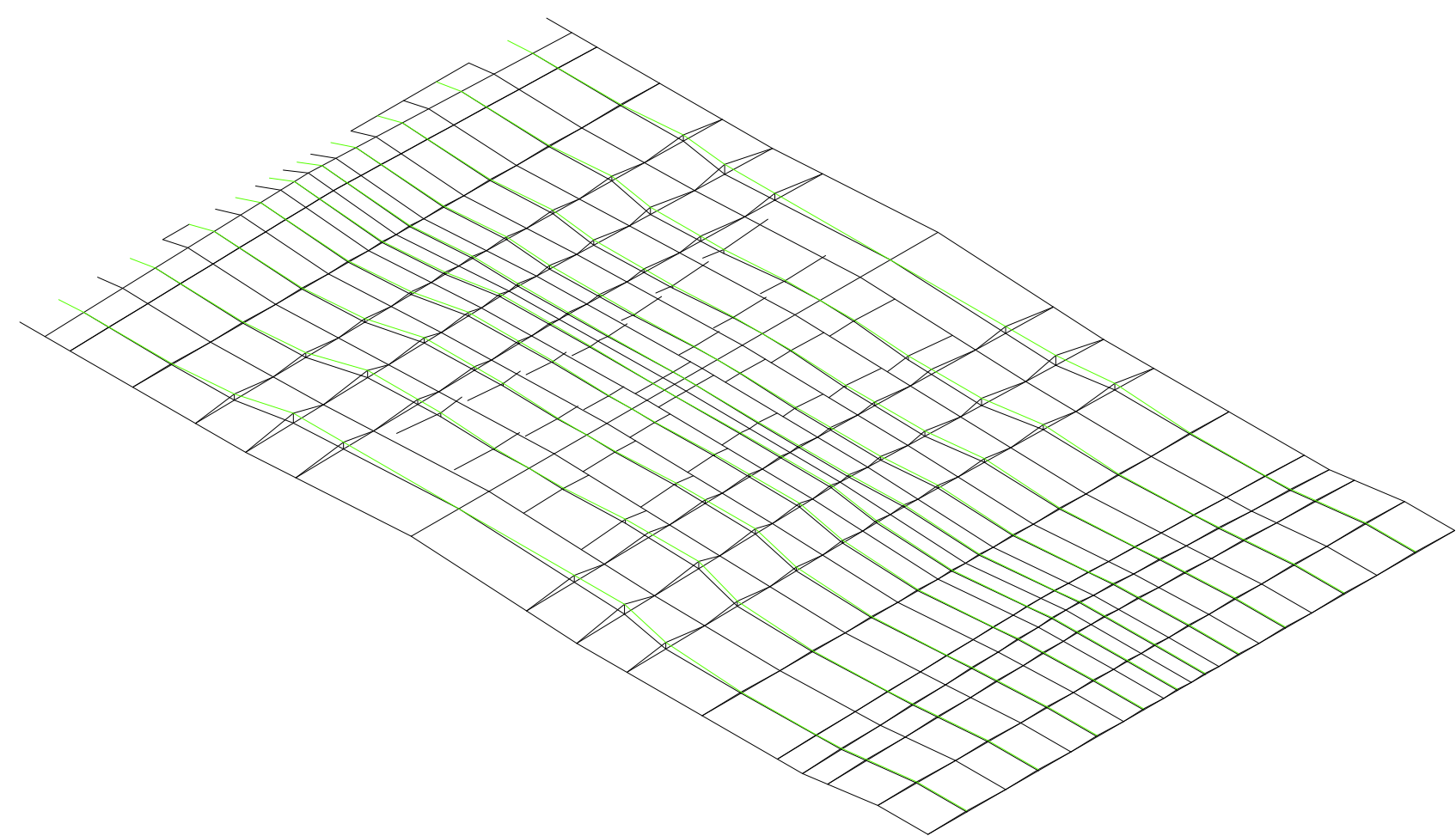
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V18_cresta en altura de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V18_cresta en altura de capa arenosa (capa 2)

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Imagen. Terraza Palace, Bonet, Mar del Plata

Suelos continuos

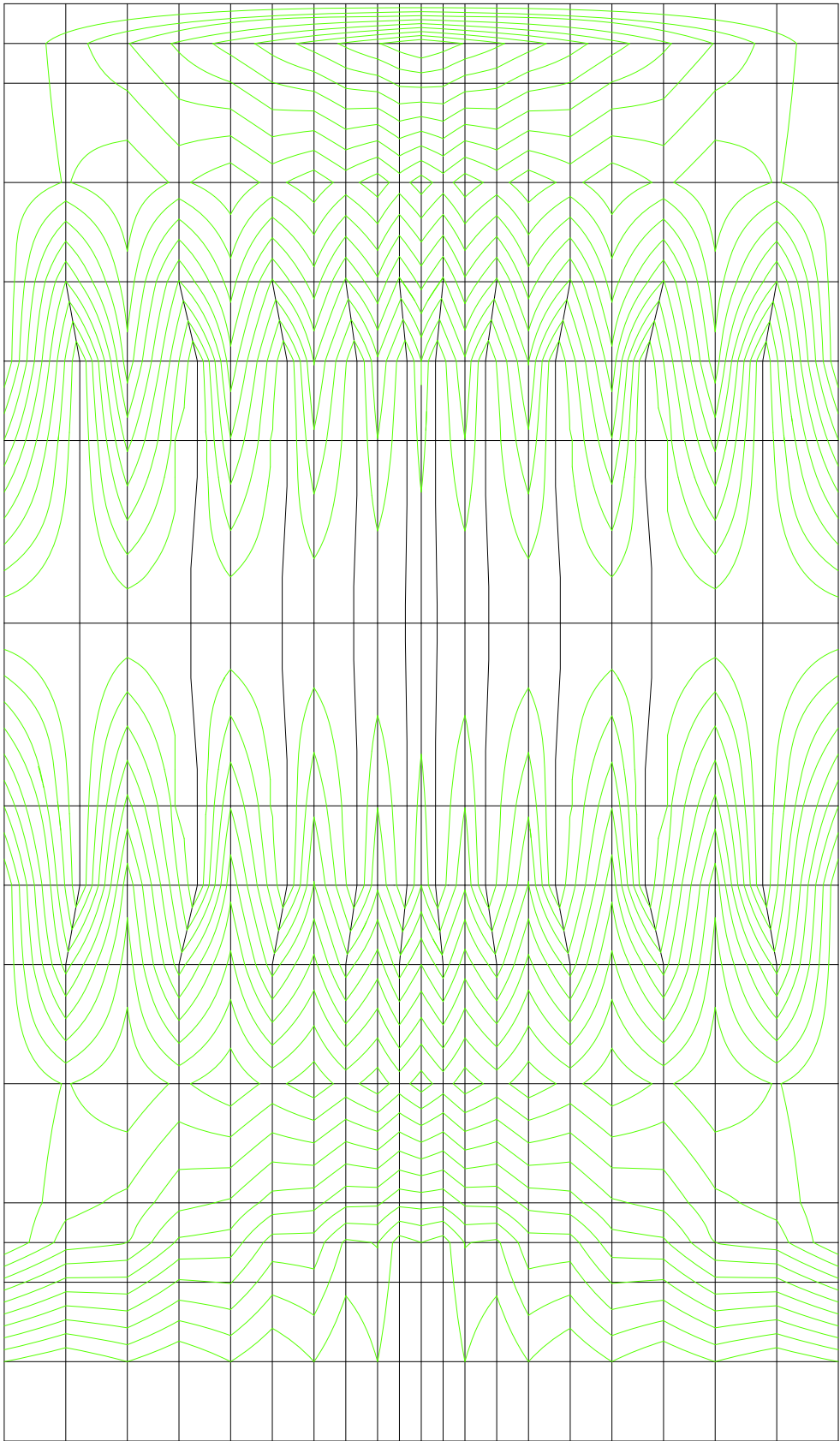
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Imagen. Terraza Palace, Bonet, Mar del Plata

Suelos continuos

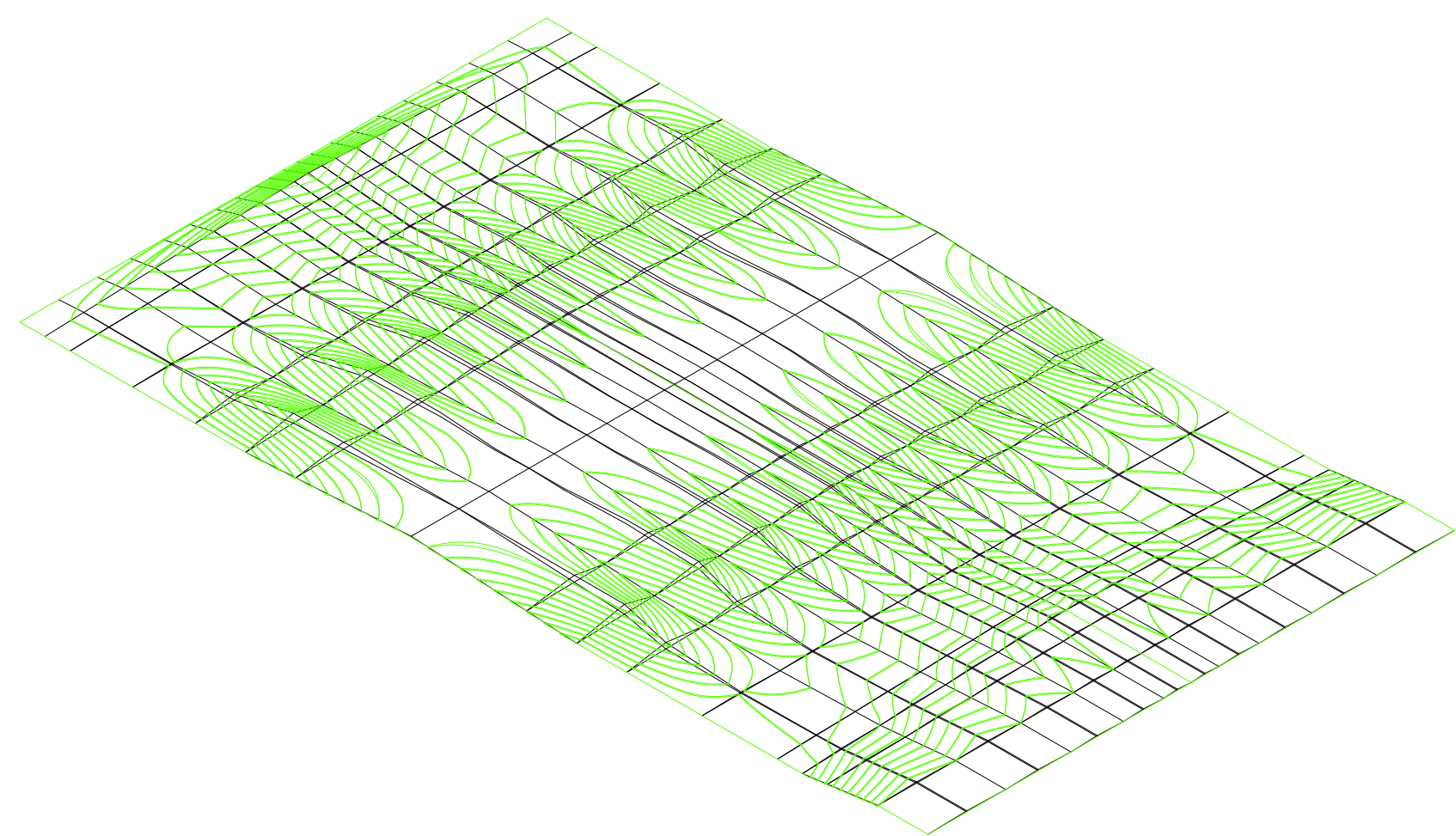
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V19_cotas de inundación

Isla singular

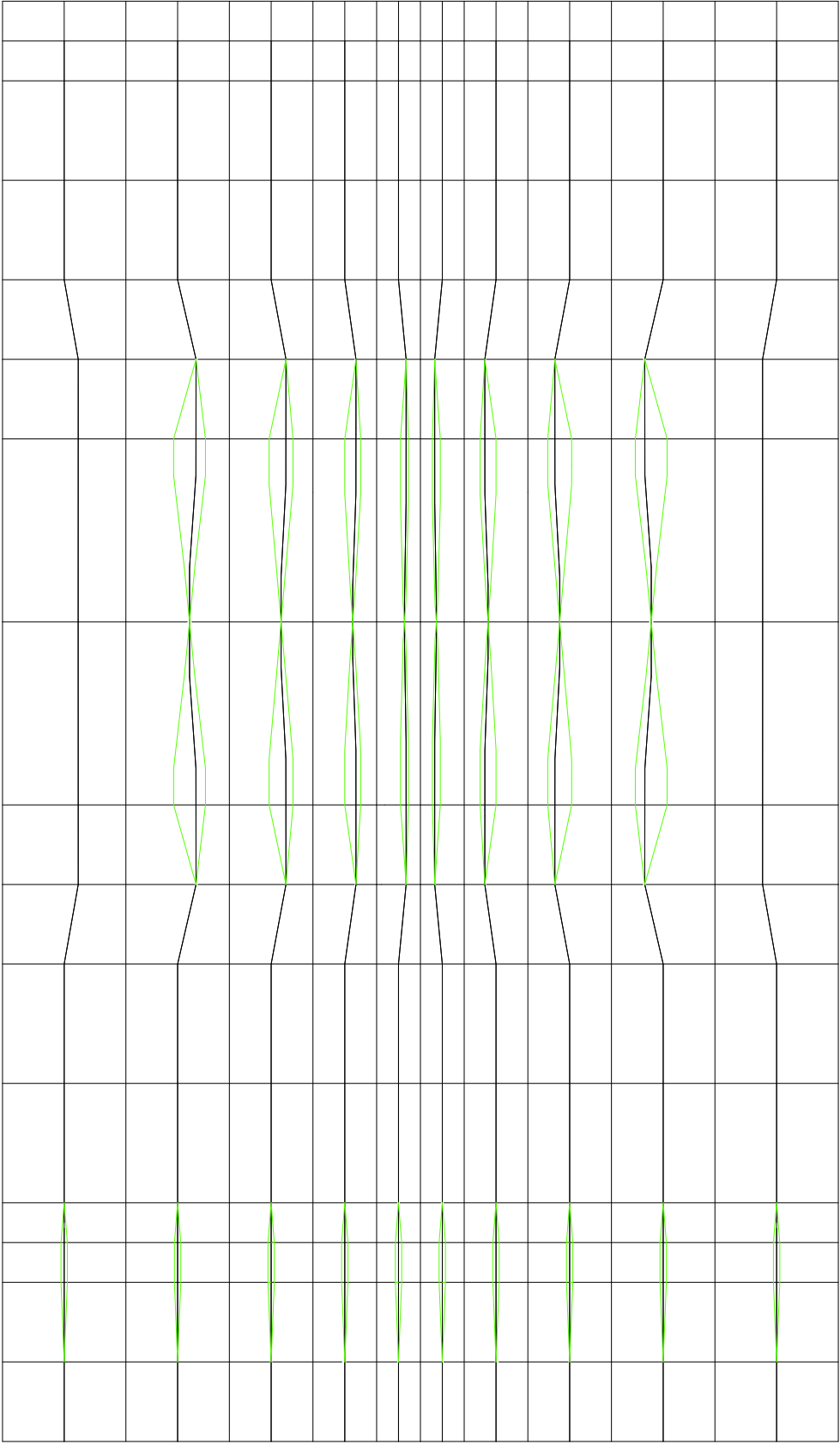
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V19_cotas de inundación

Isla singular

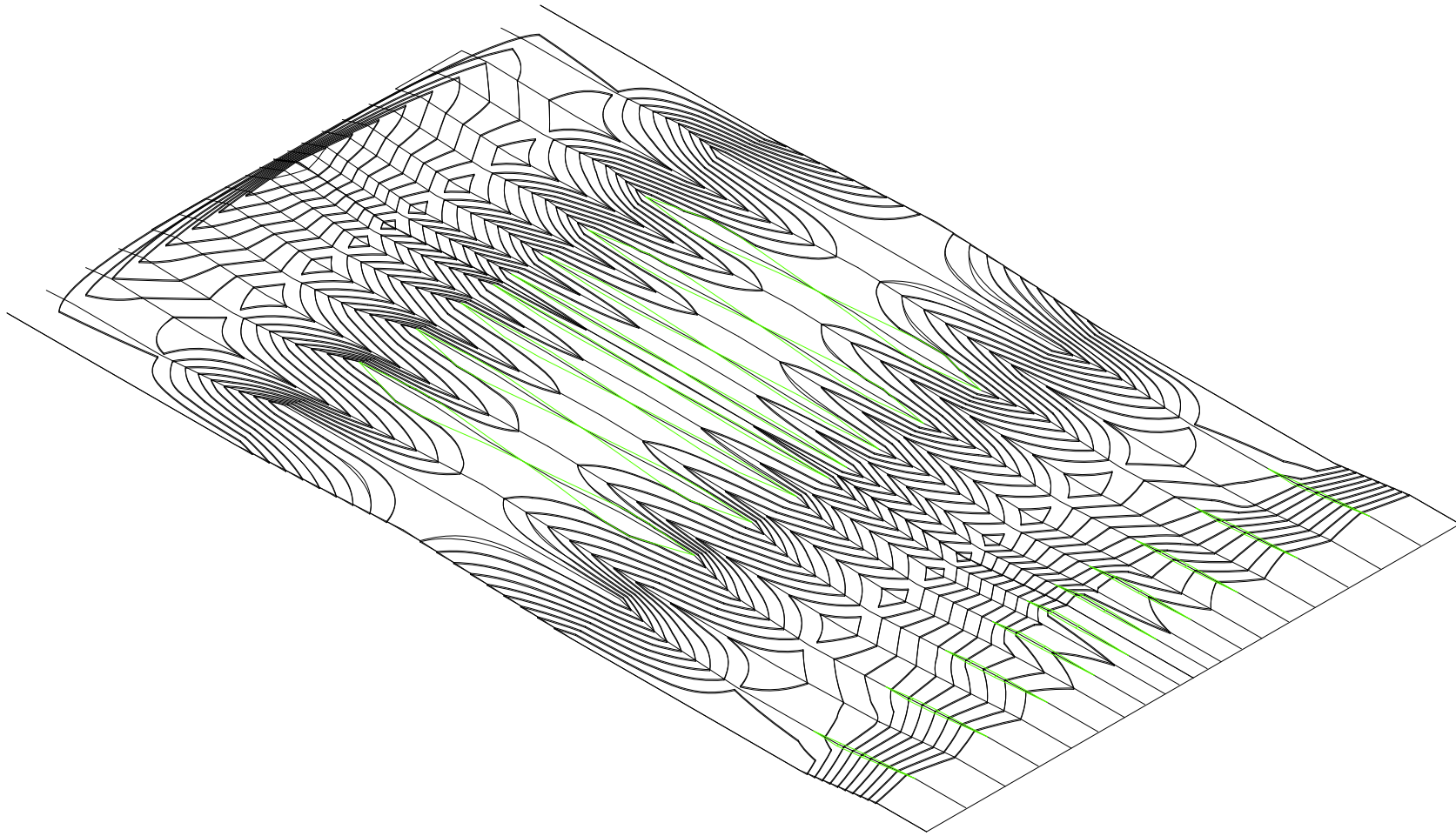
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V20_desplazamiento de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

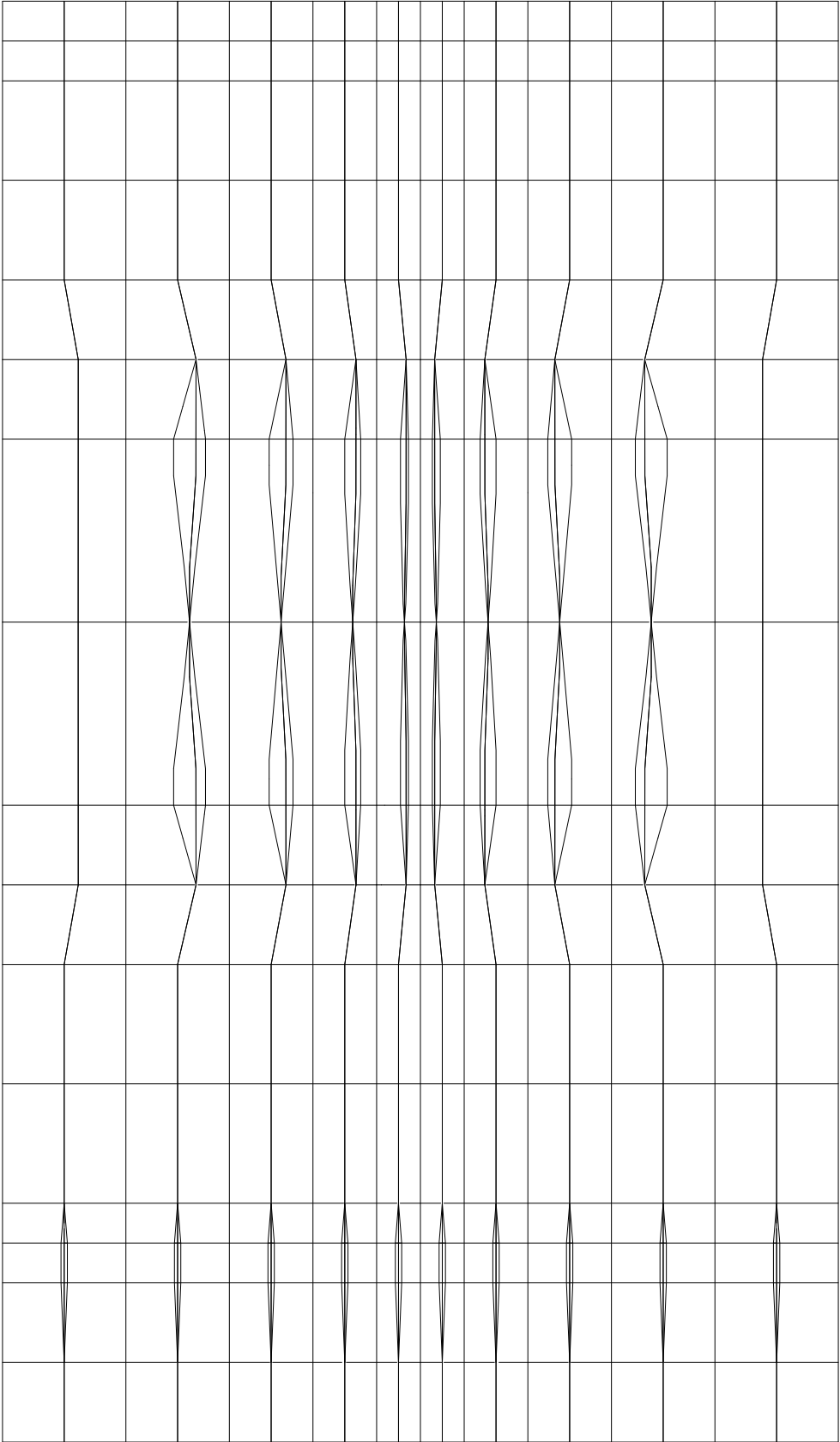
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V20_desplazamiento de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

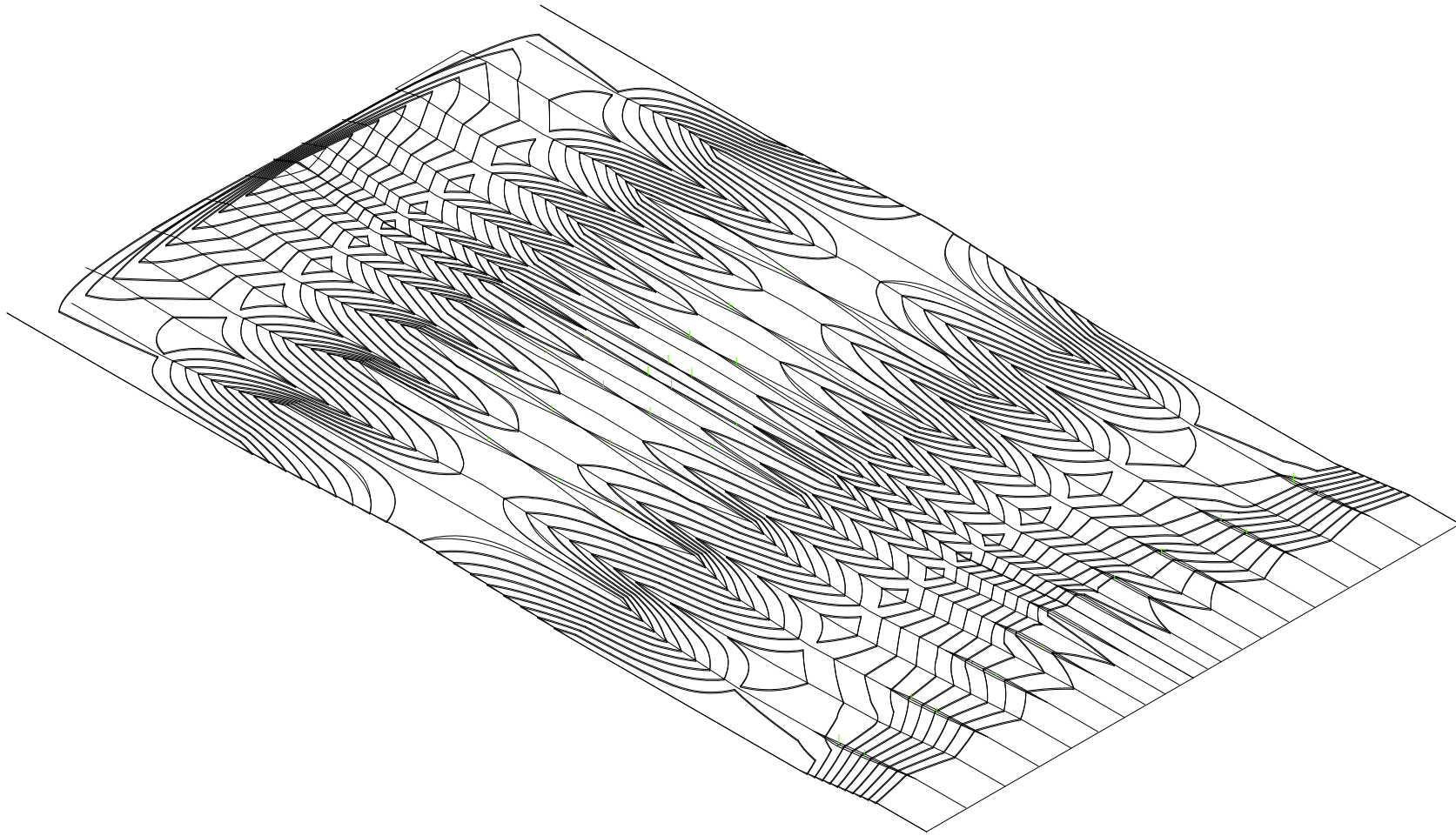
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V21_altura de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

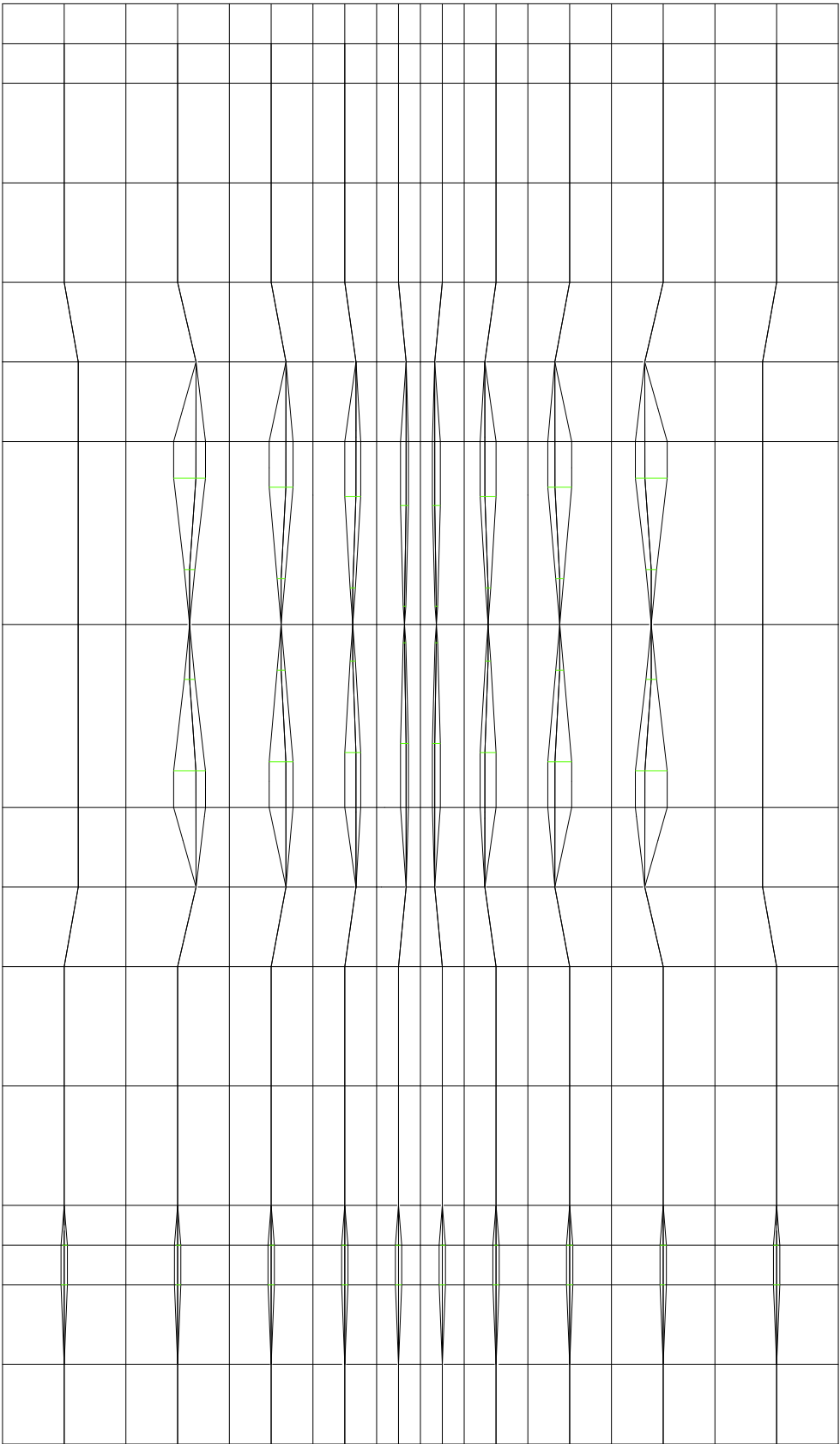
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V21_altura de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

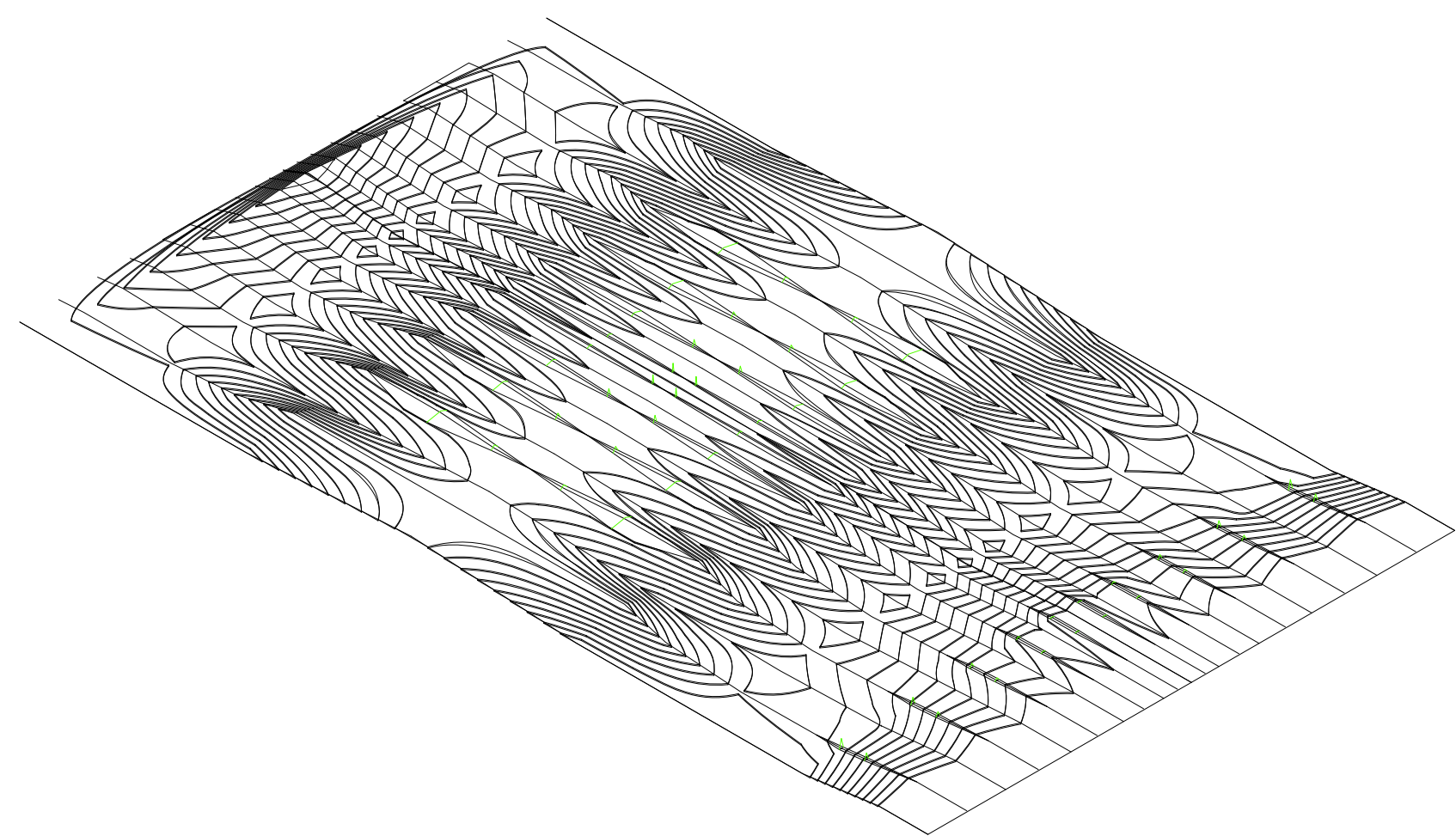
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V22_envolvente de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

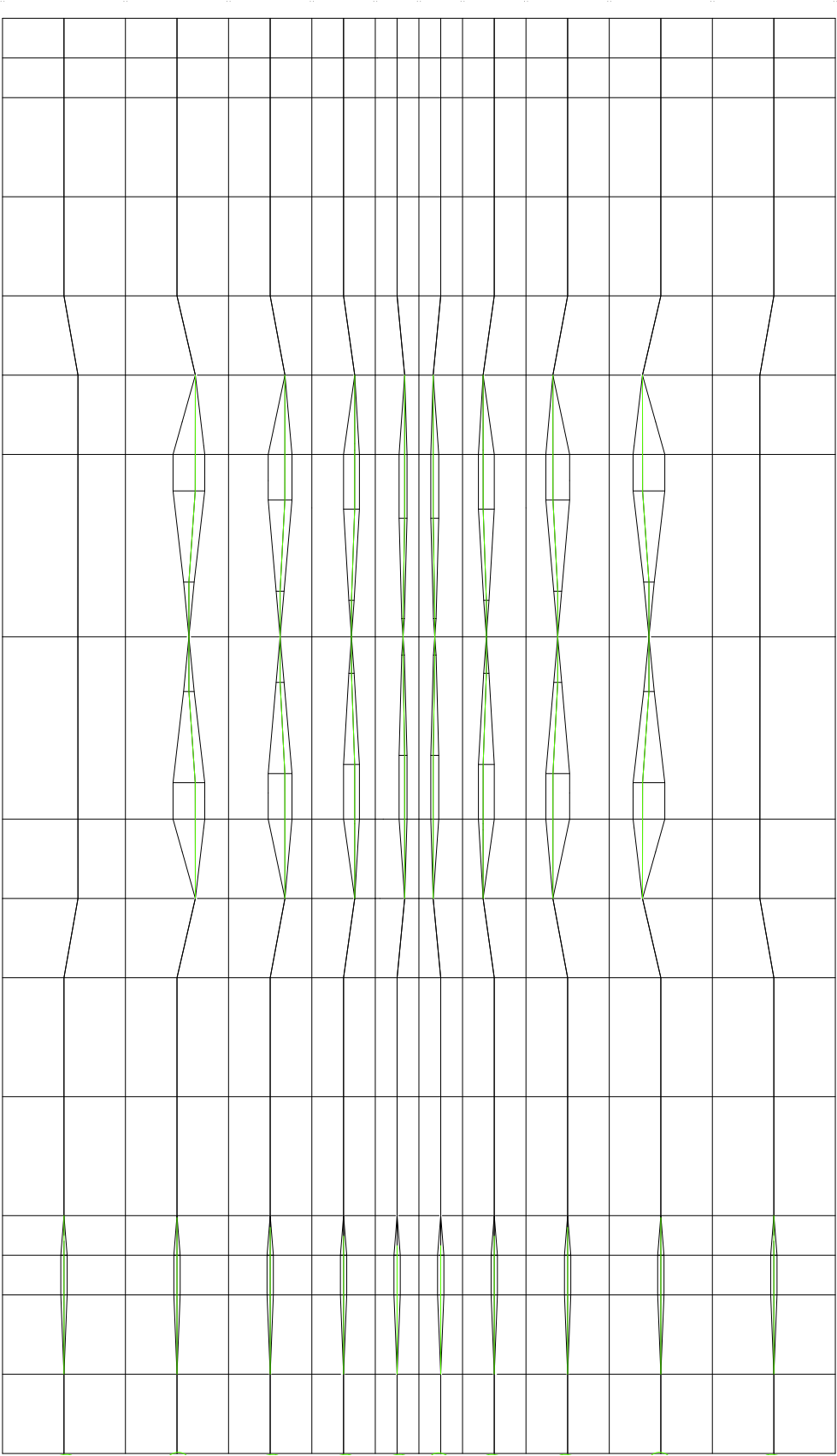
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V22_envolvente de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

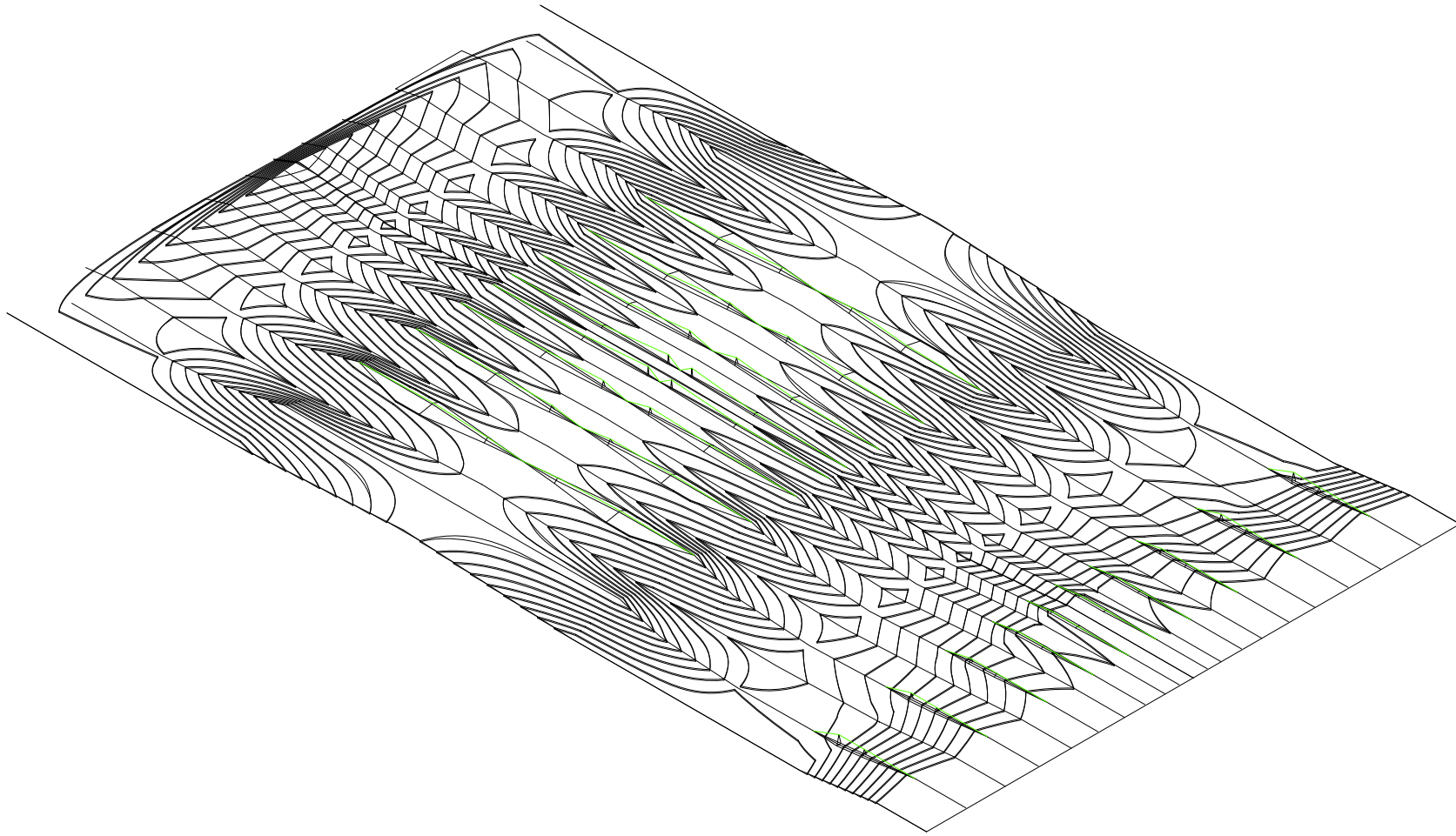
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V23_cresta de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

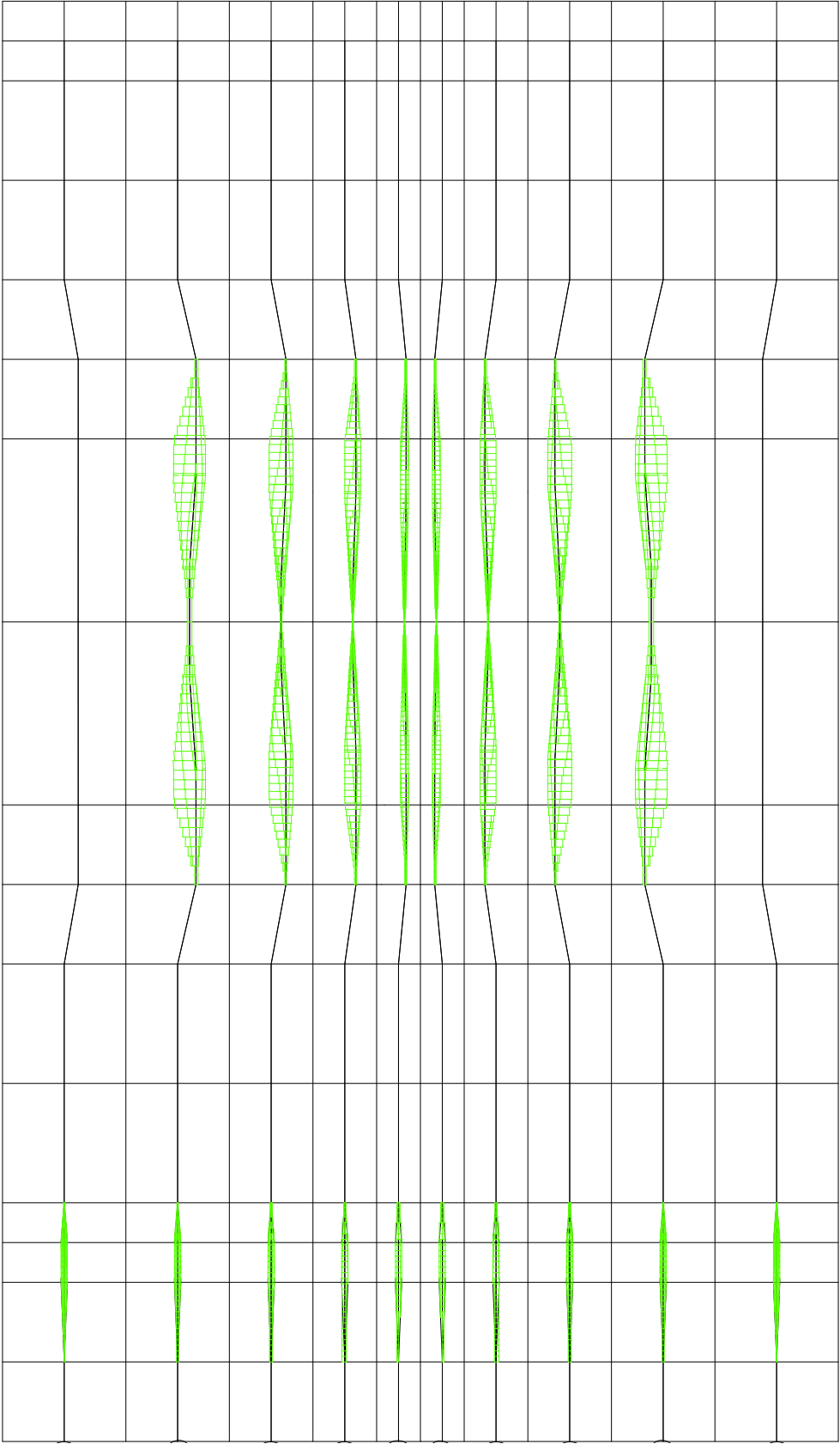
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V23_cresta de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

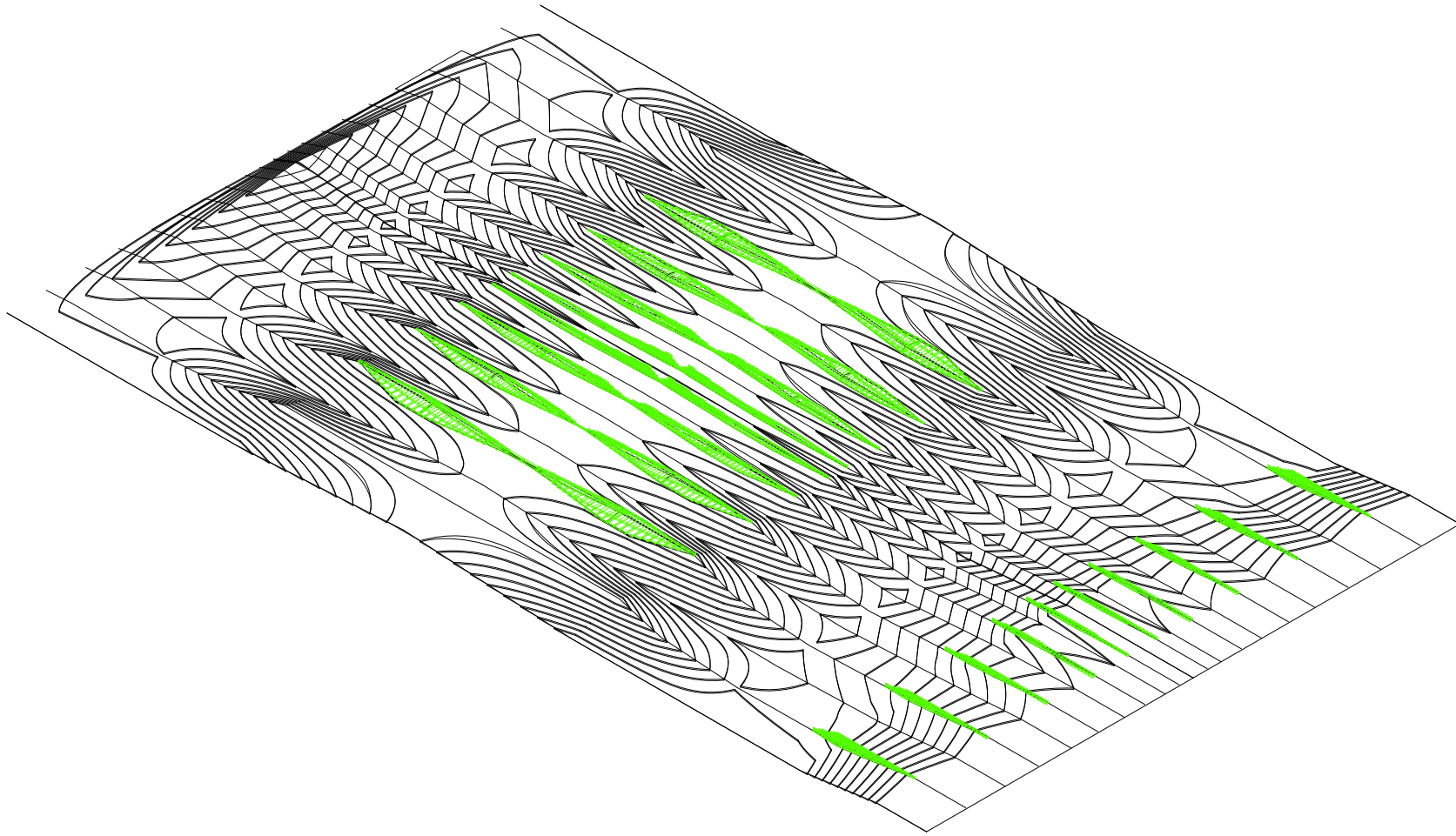
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V24_escalonamiento de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

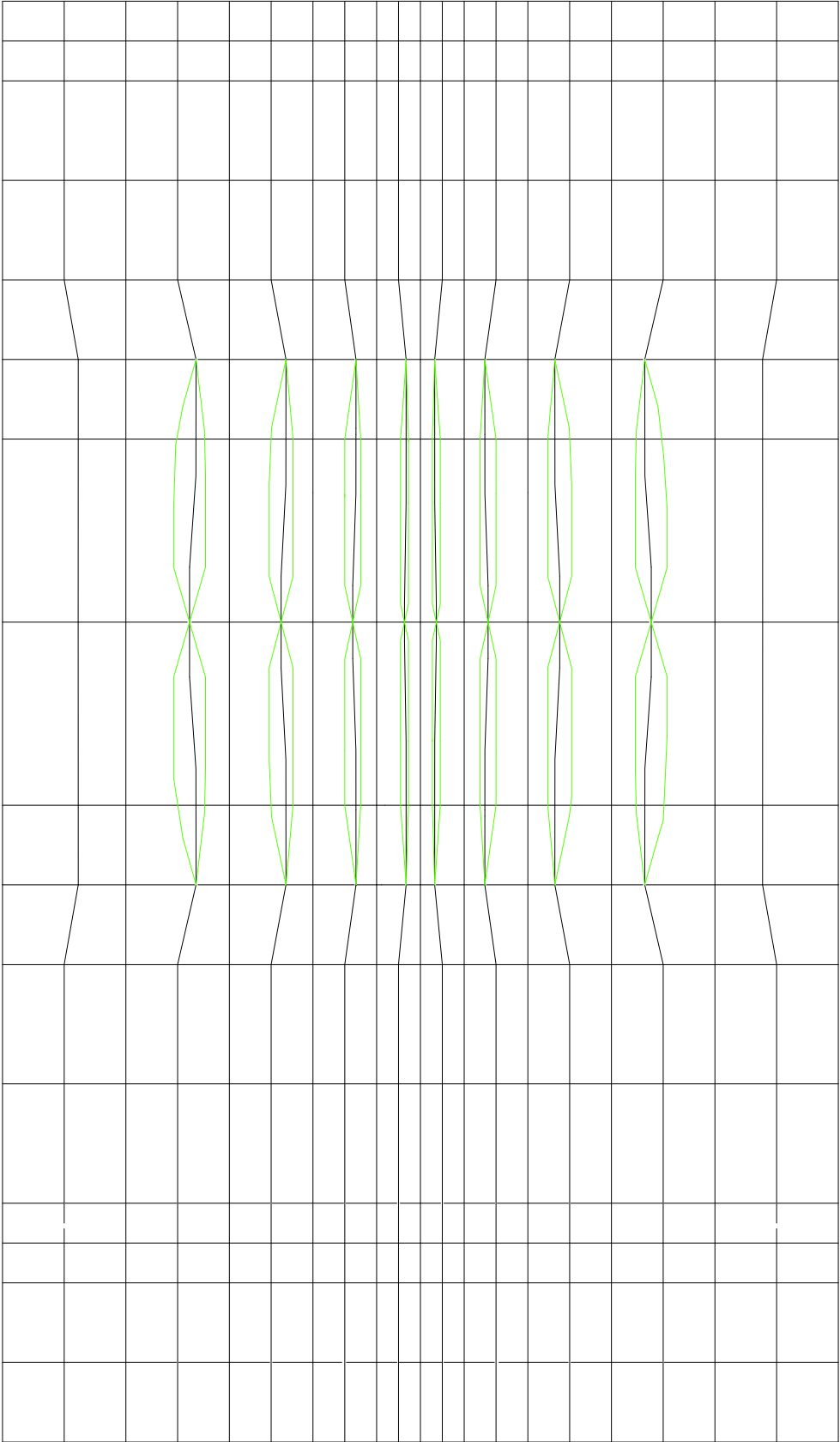
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V24_escalonamiento de capa edilicia de uso común (capa 3)

Isla singular

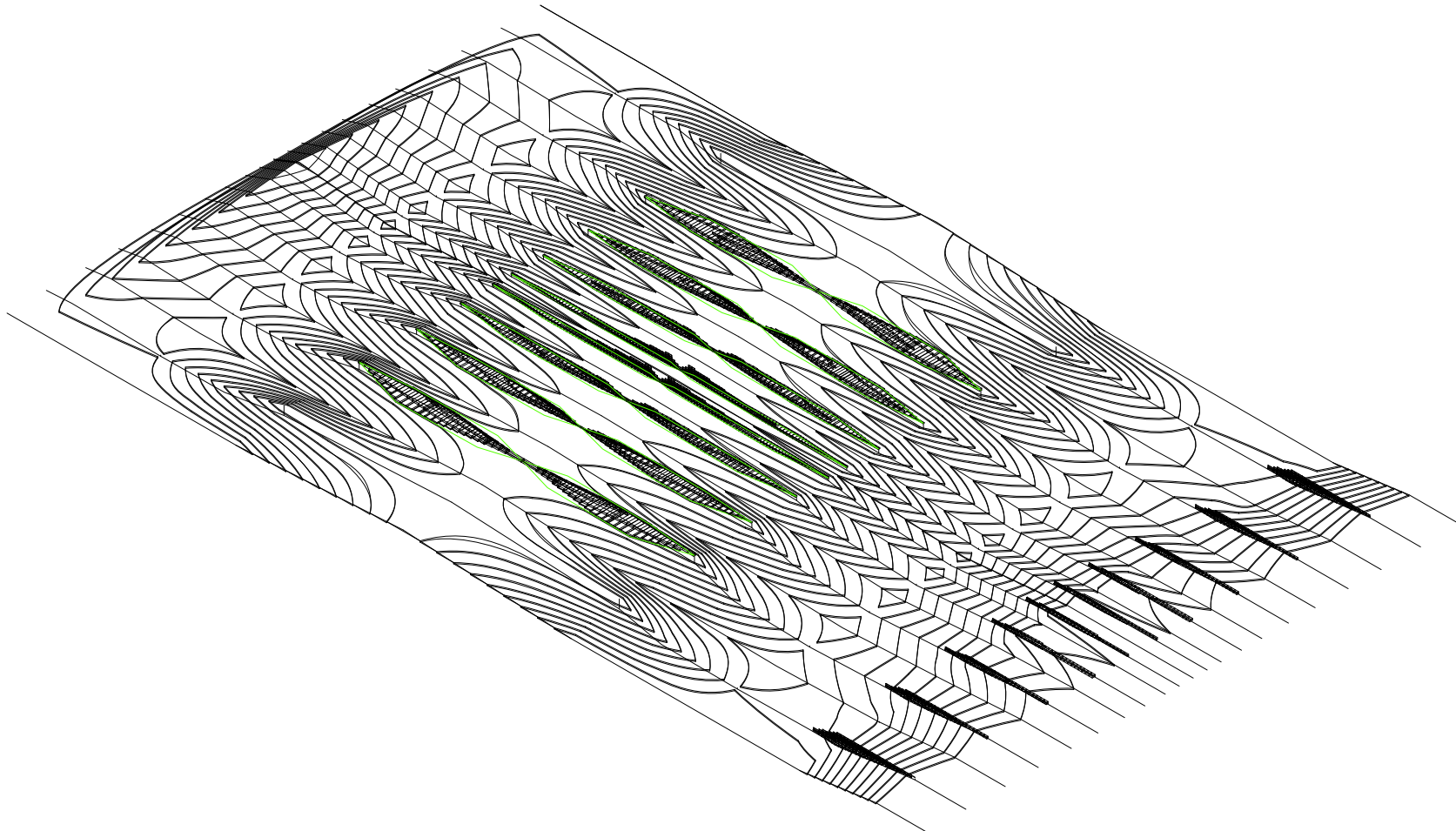
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V25_desplazamiento de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

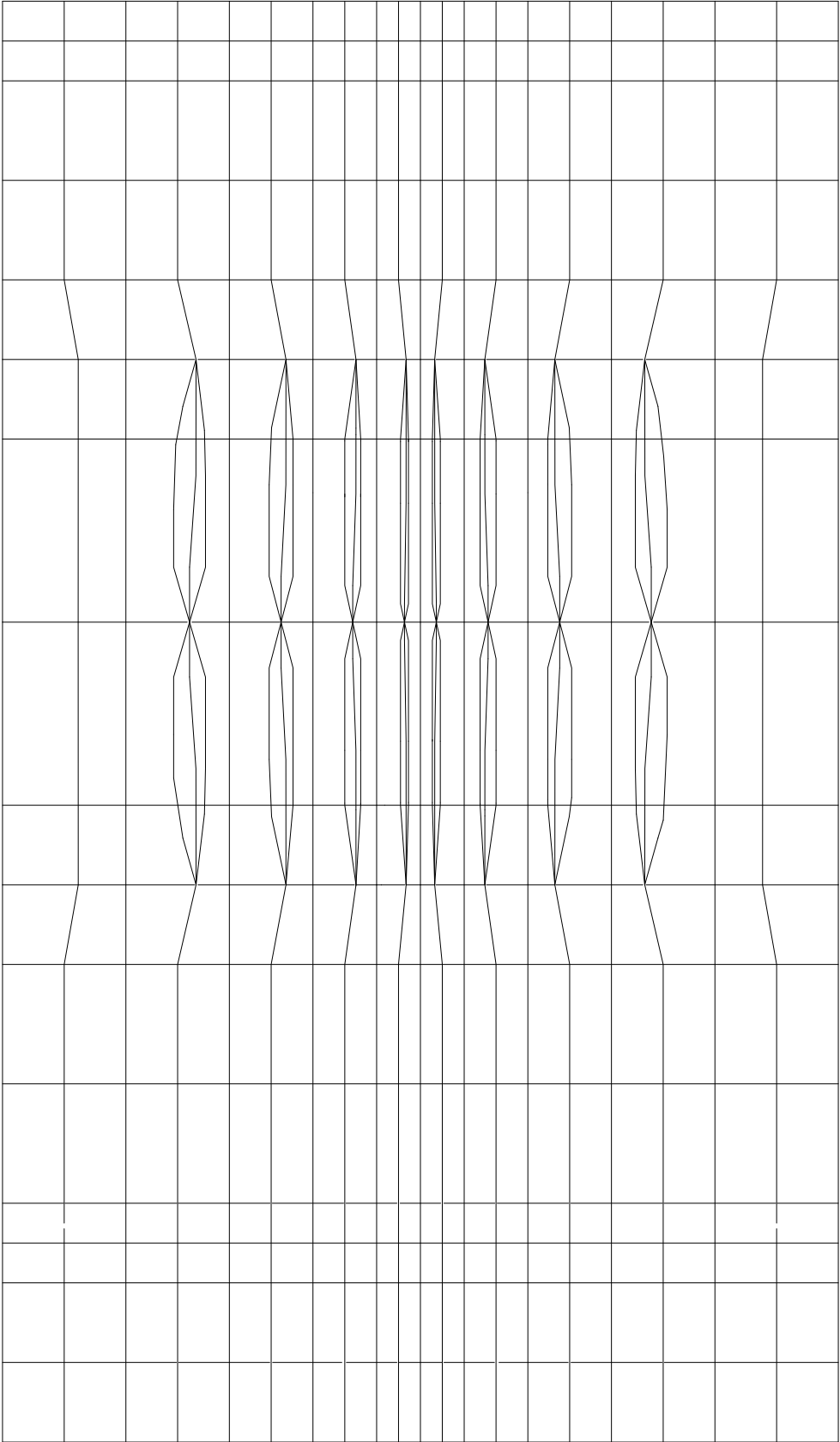
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V25_desplazamiento de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

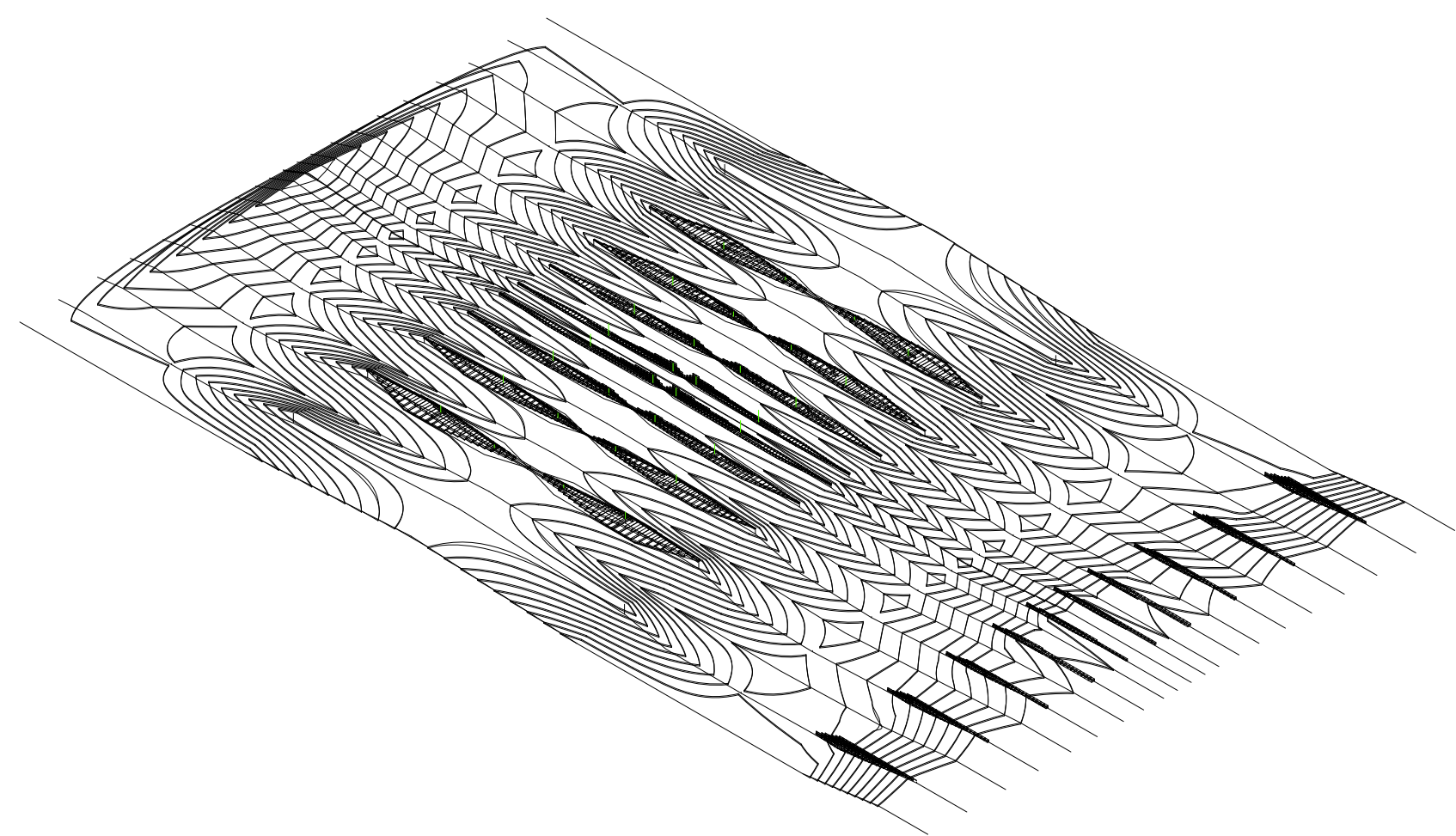
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V26_altura de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

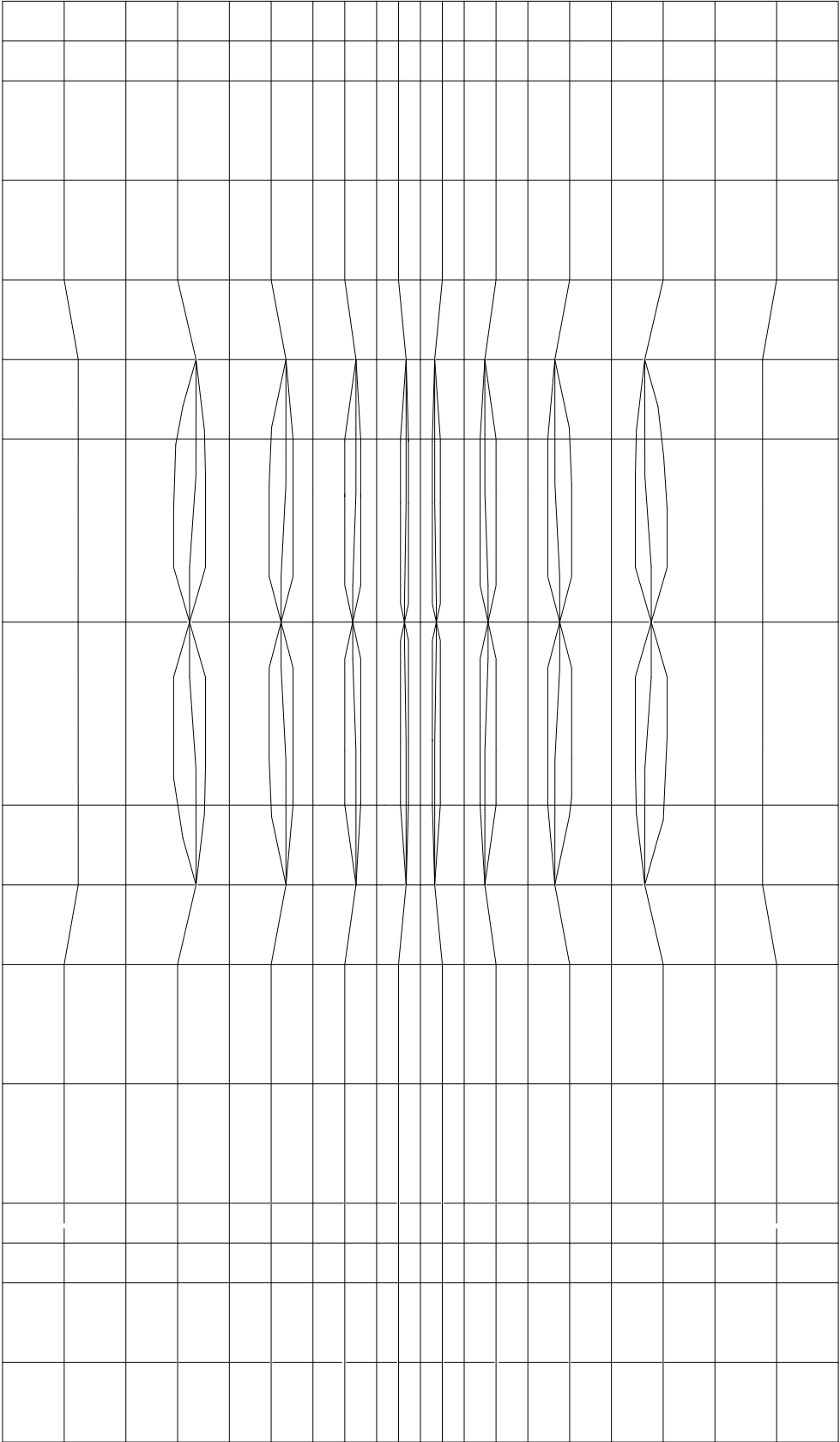
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V26_altura de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

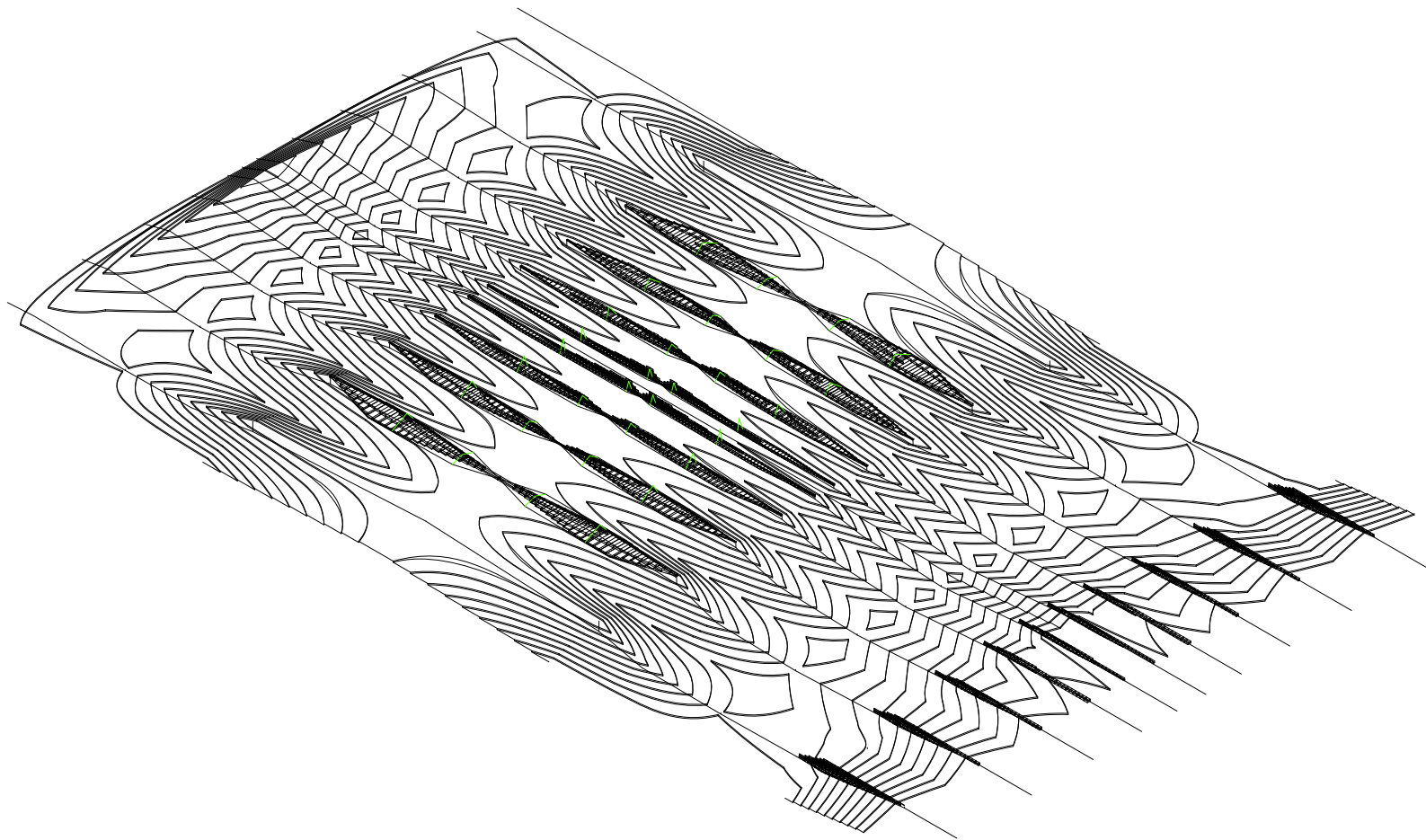
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V27_ envoltente de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

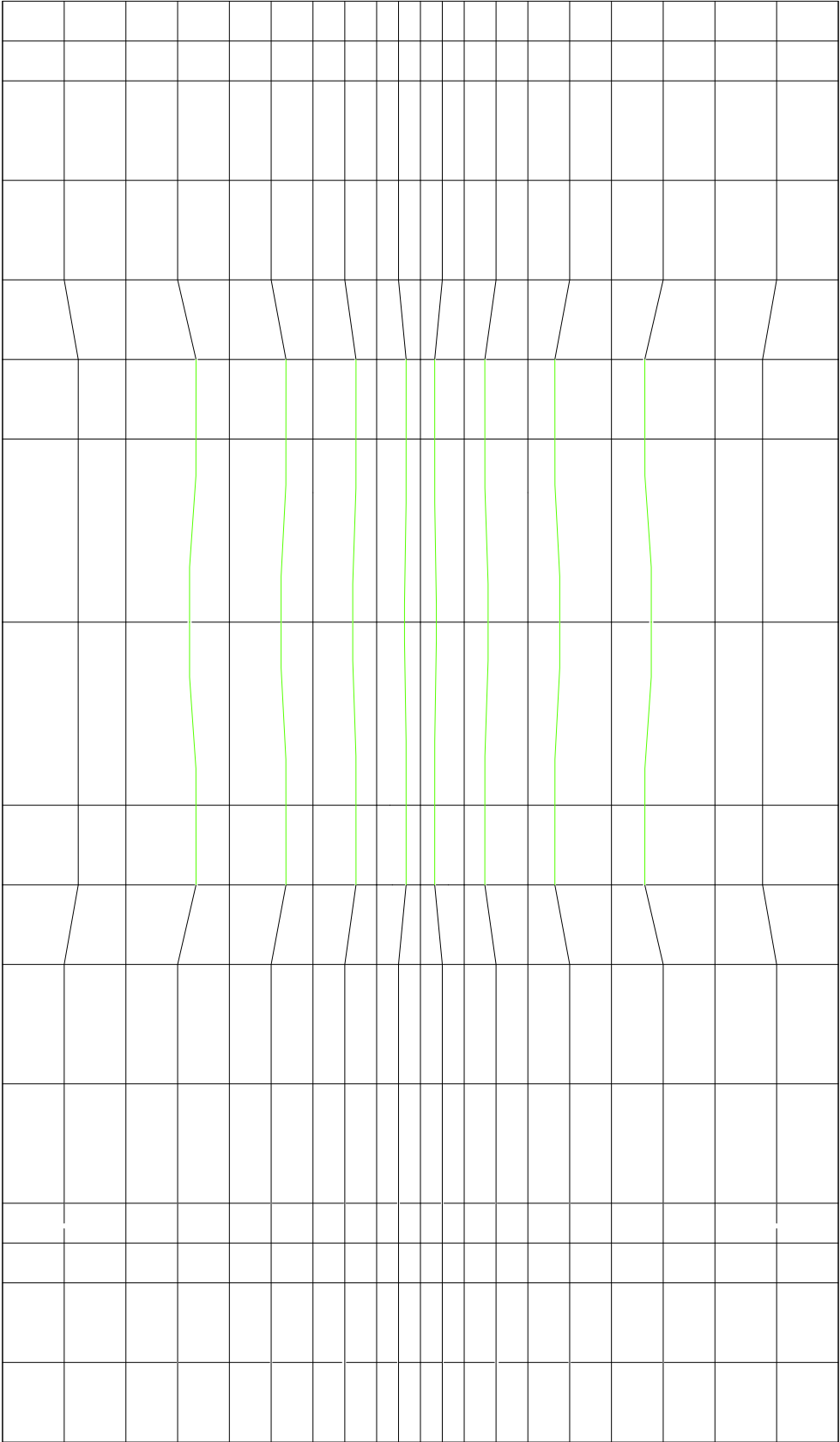
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V27_ envoltente de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

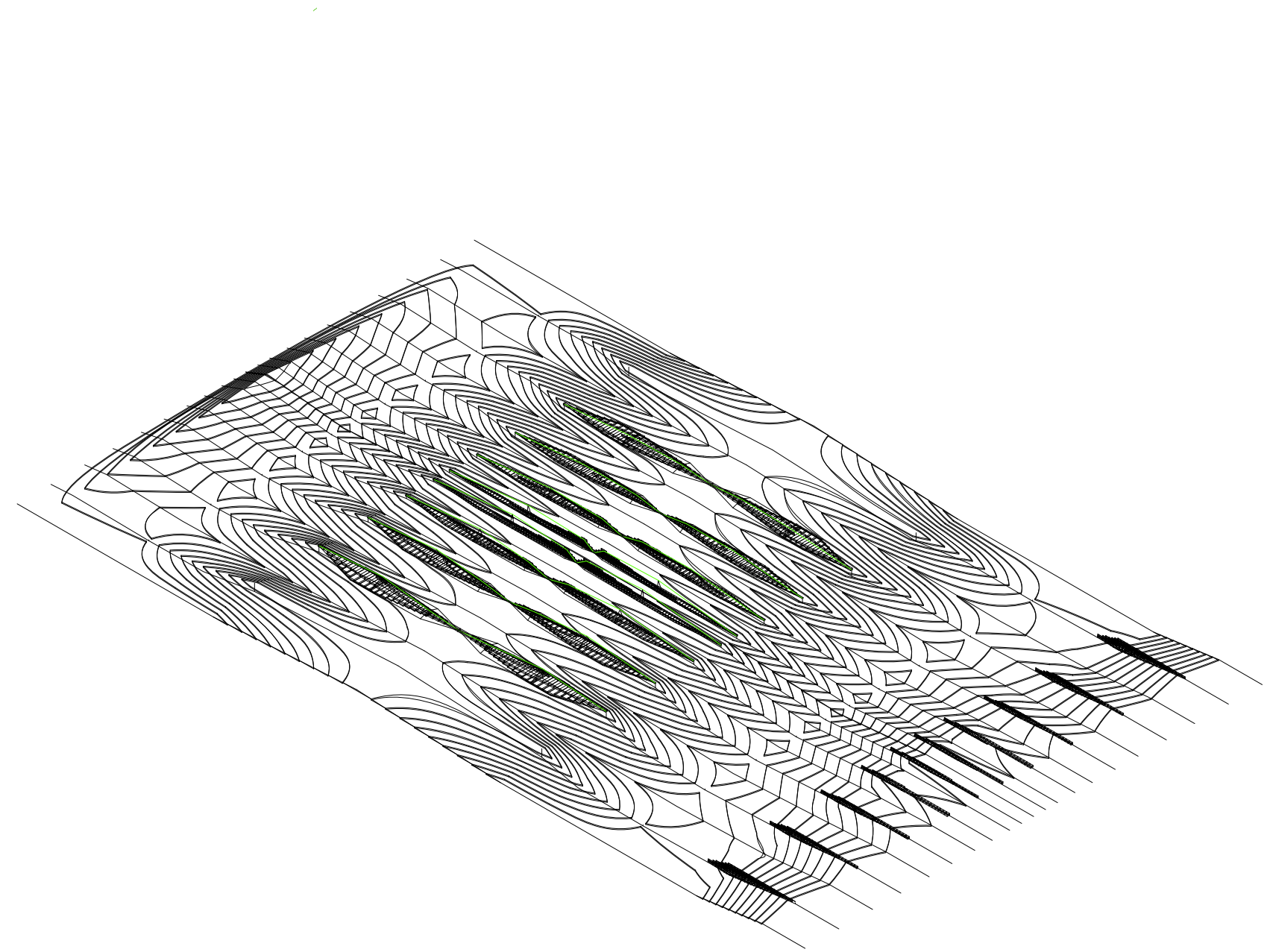
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V28_cresta de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

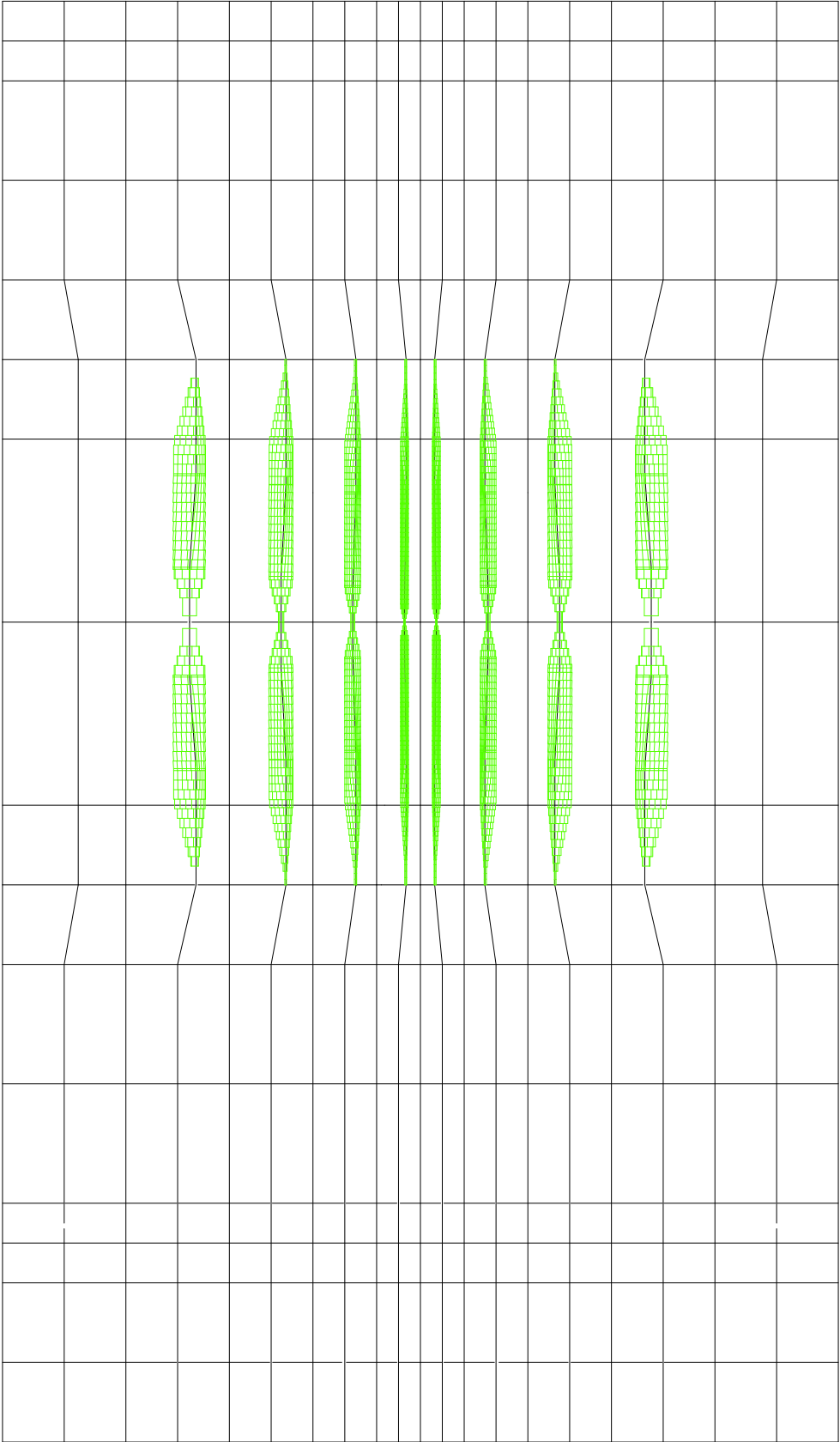
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V28_cresta de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

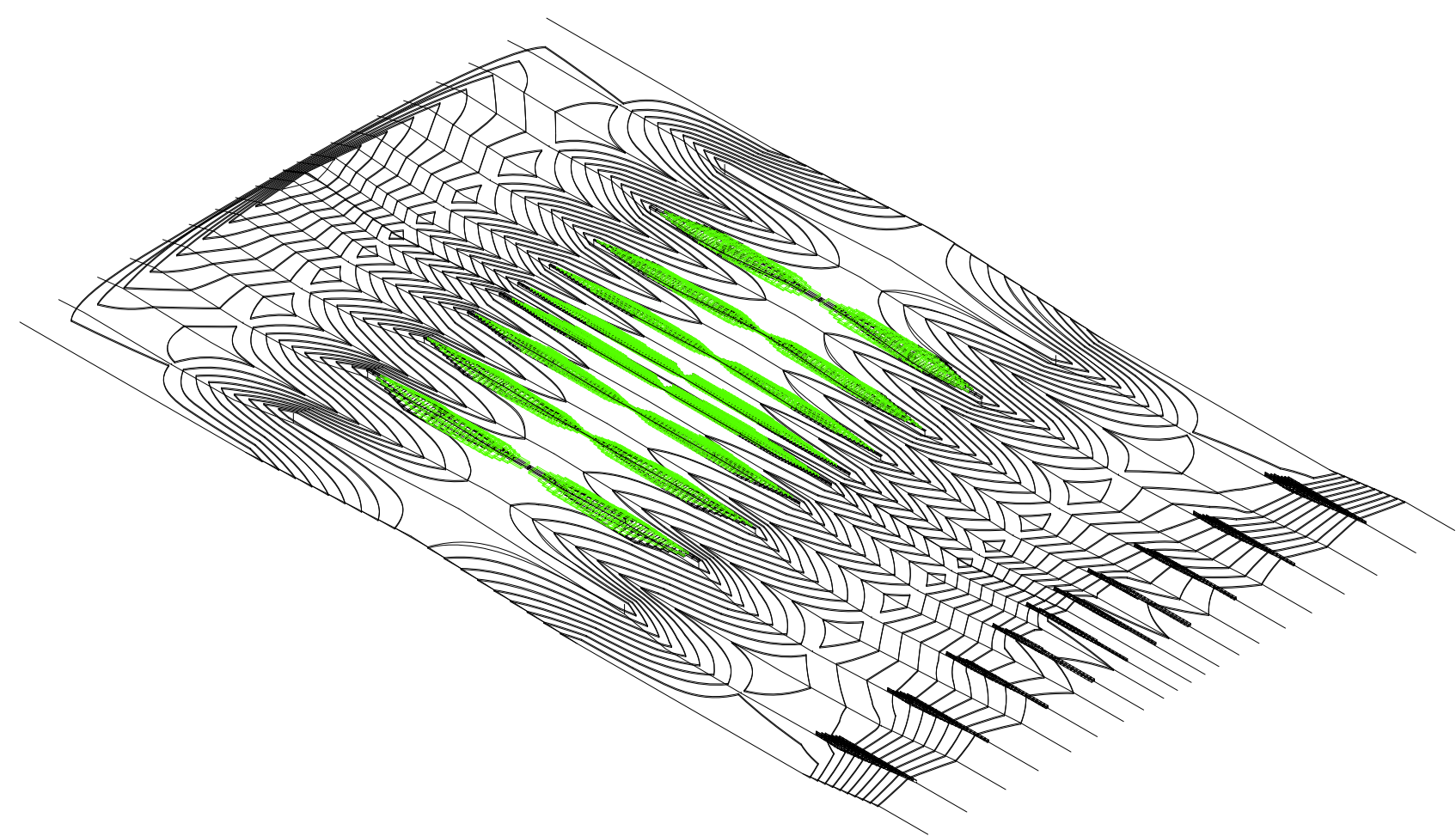
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V29_escalonamiento de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

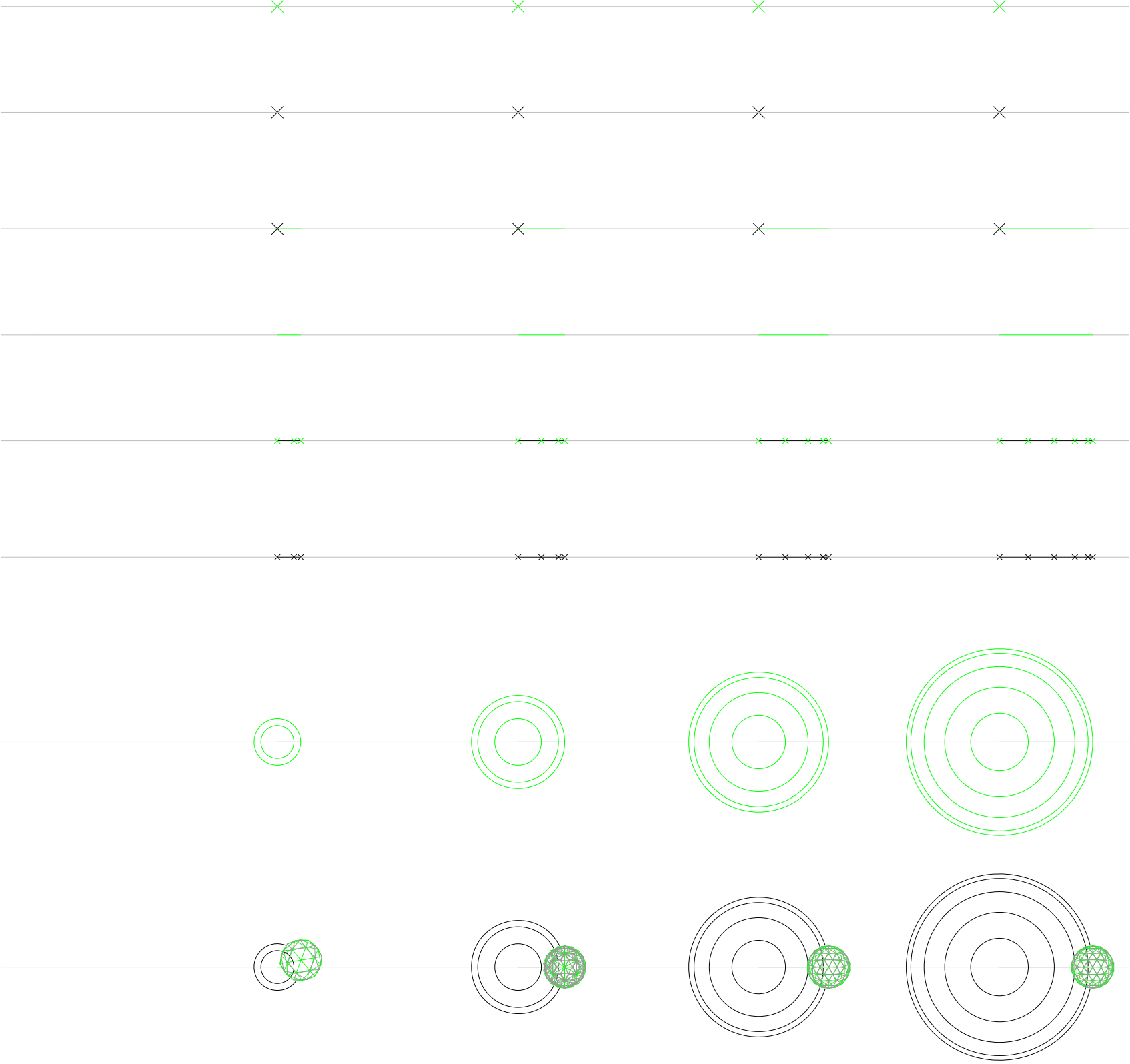
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V29_escalonamiento de capa edilicia de uso privado (capa 4)

Isla singular

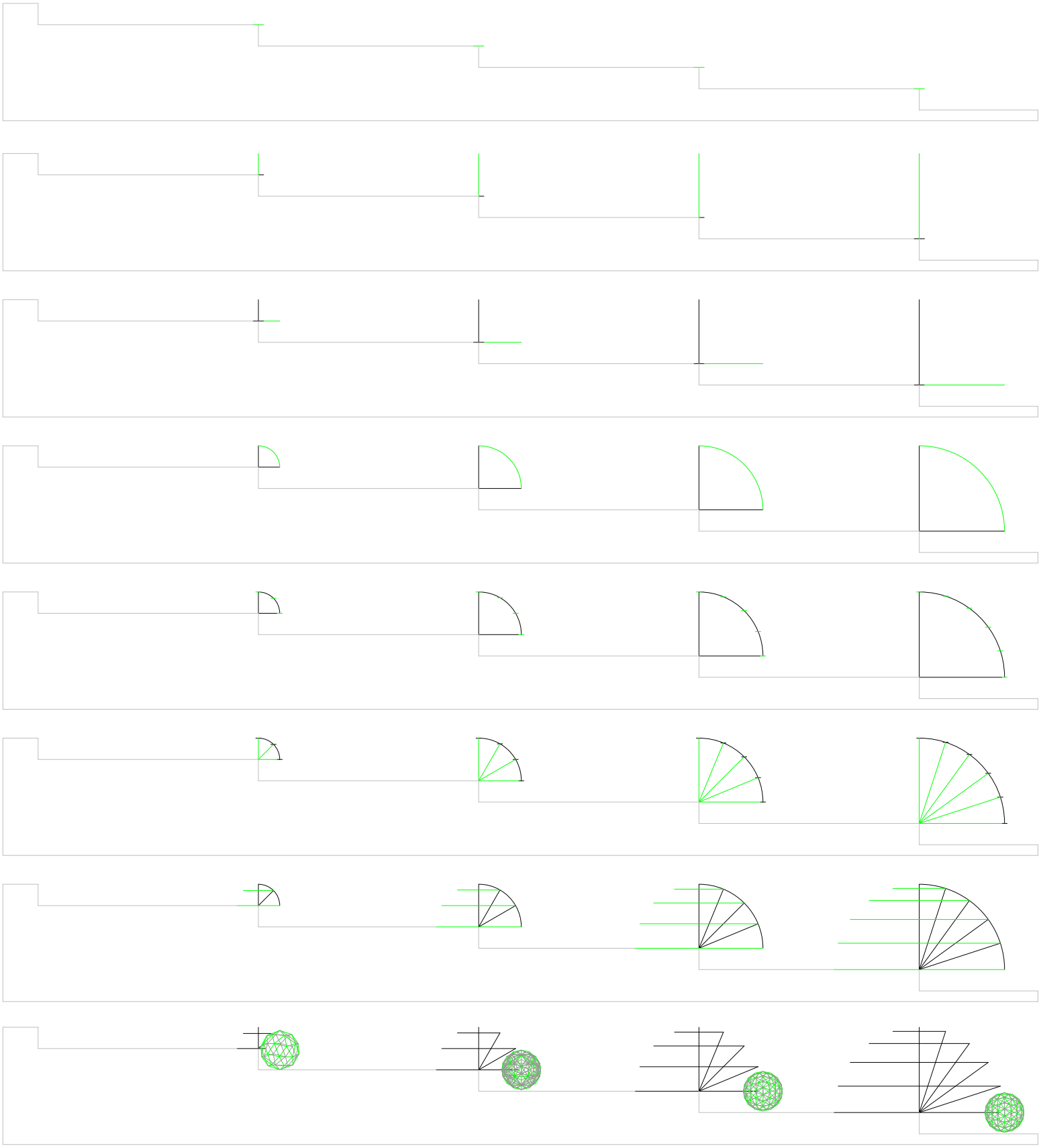
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Construcción de sistema de boyas

Organización acuática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Secciones. Construcción de sistema de boyas

Organización acuática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Imagen. Boyas de amarre

Organización acuática

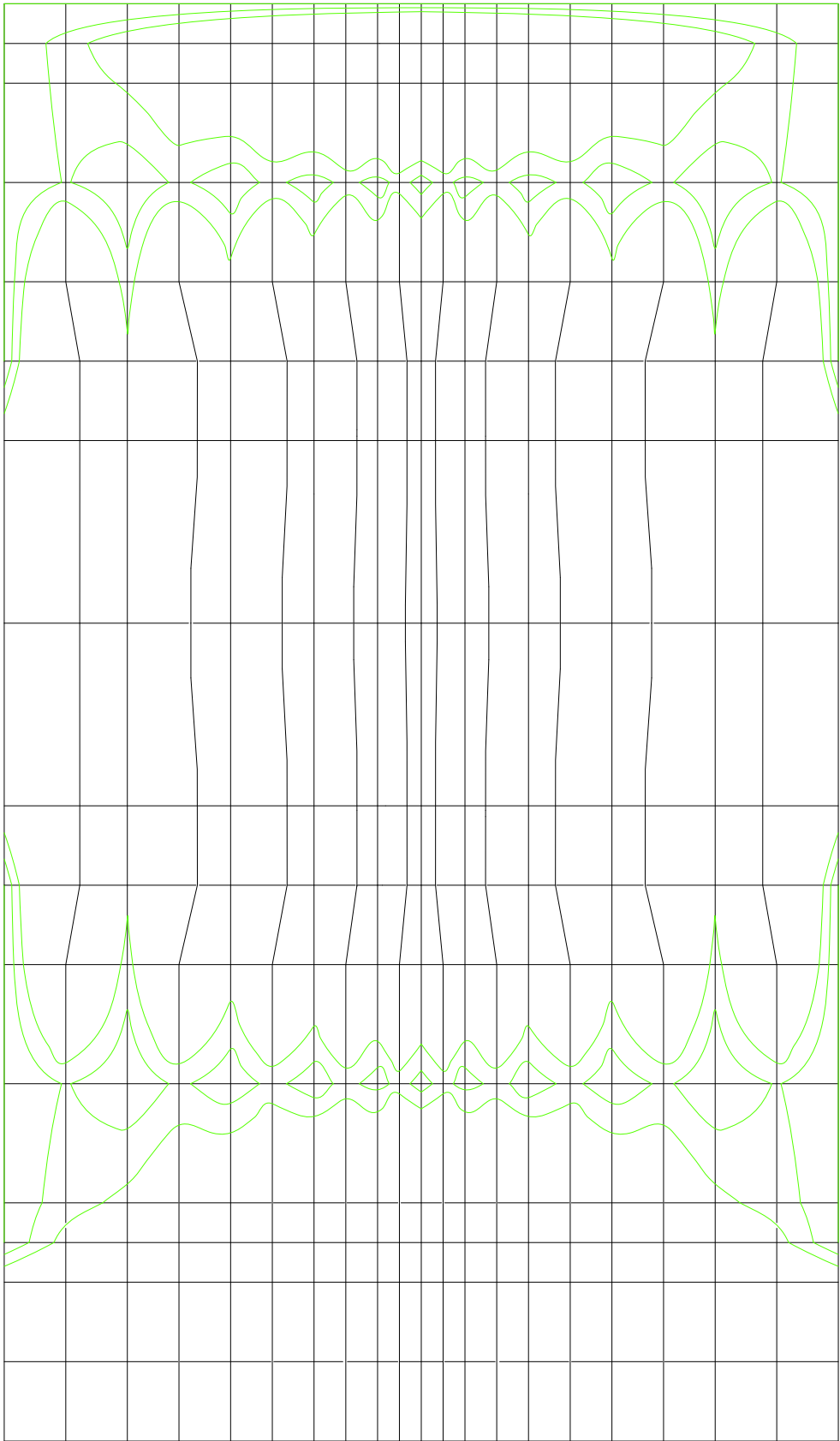
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Imagen. Boya de amarre

Organización acuática

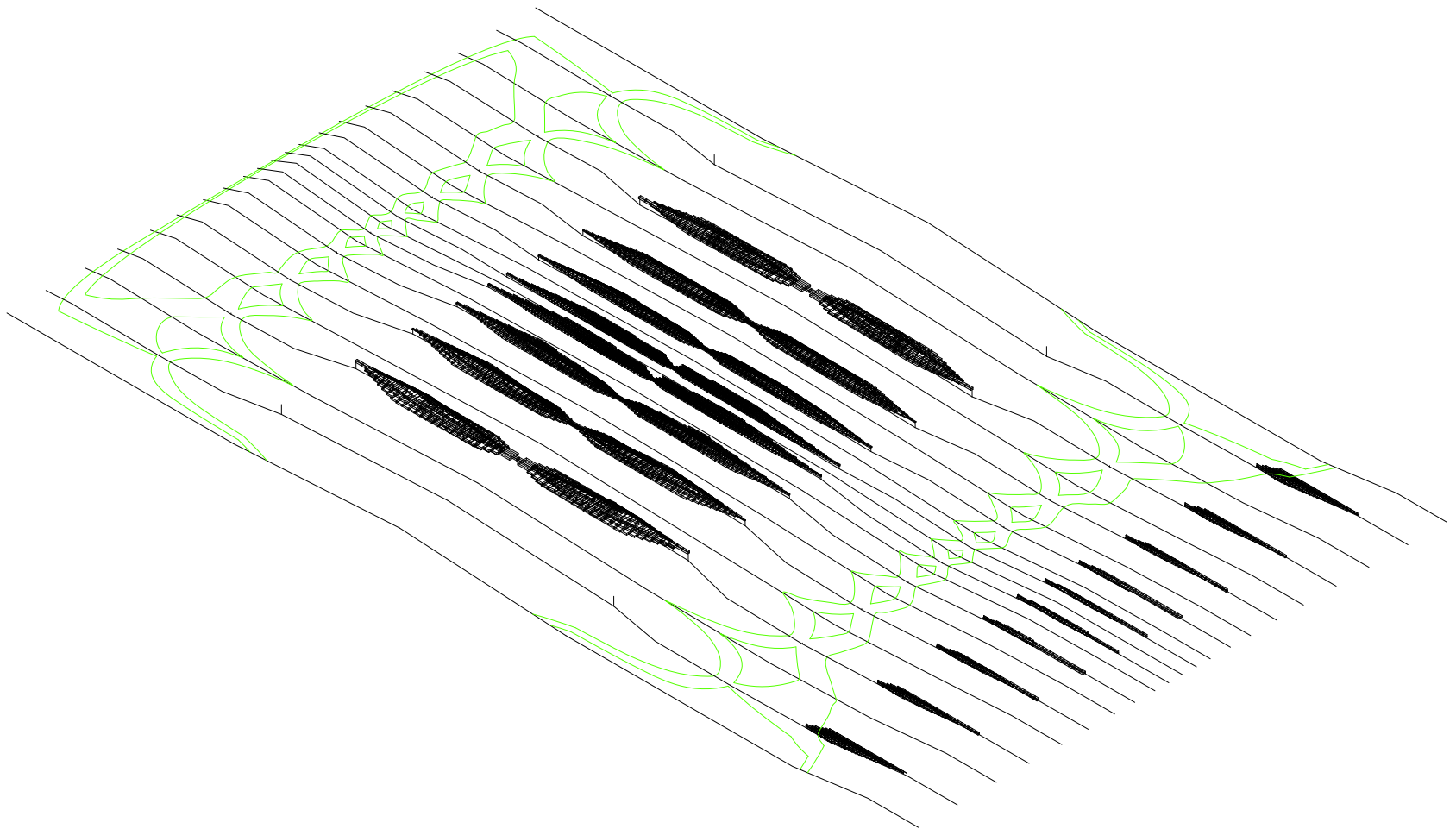
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V30_escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 1

Isla singular

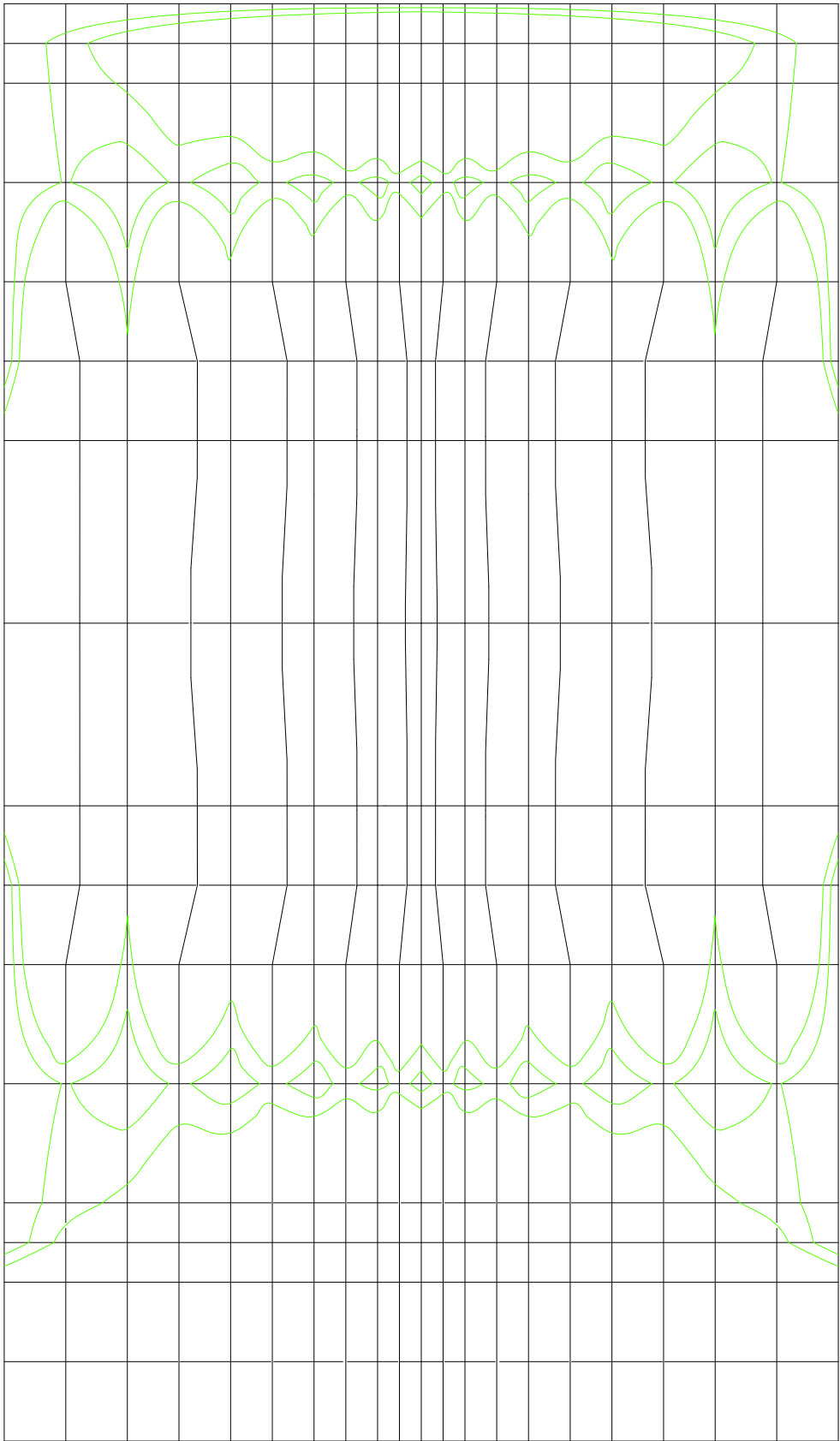
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V30_escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 1

Isla singular

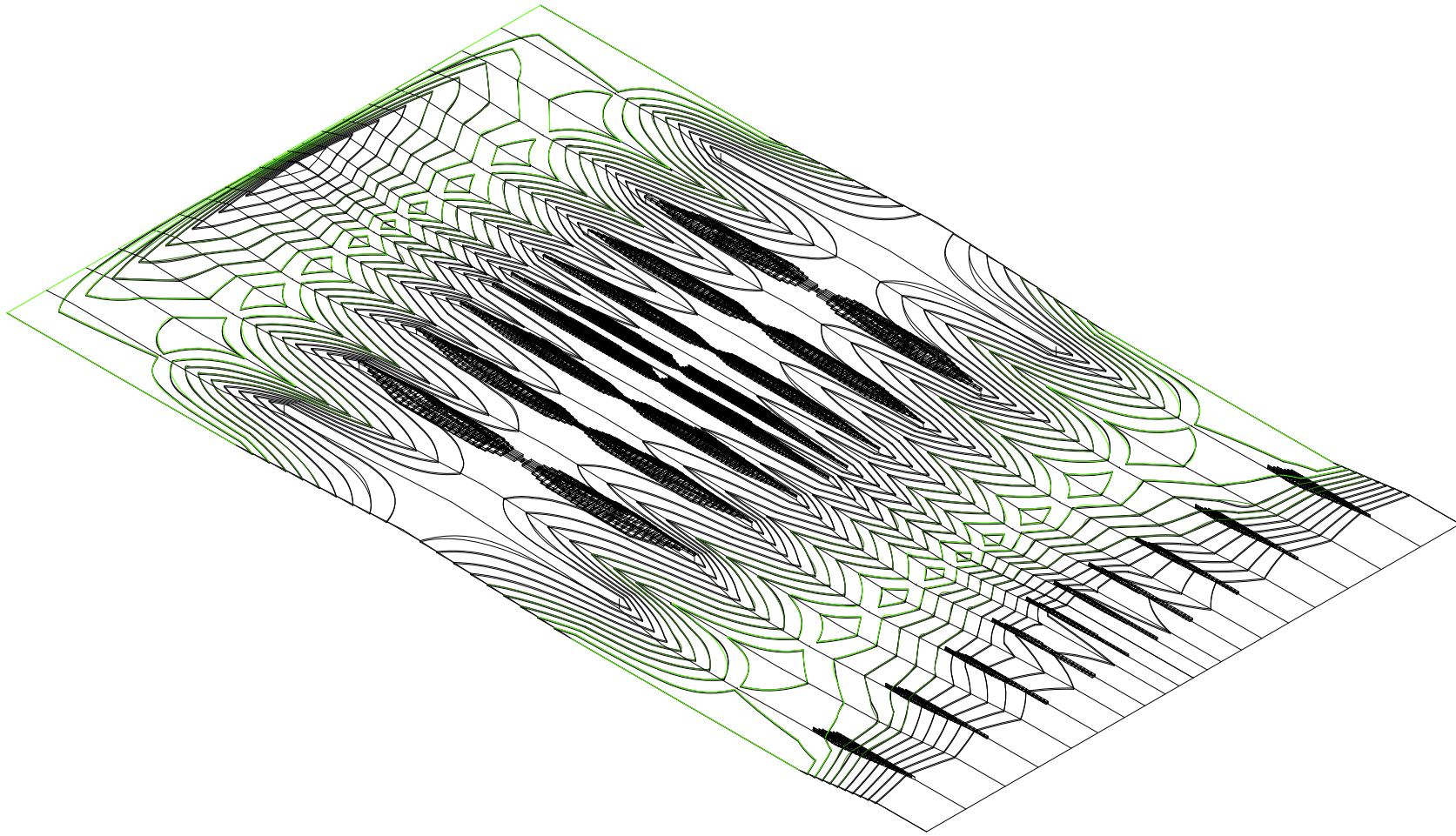
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V31_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 2

Isla singular

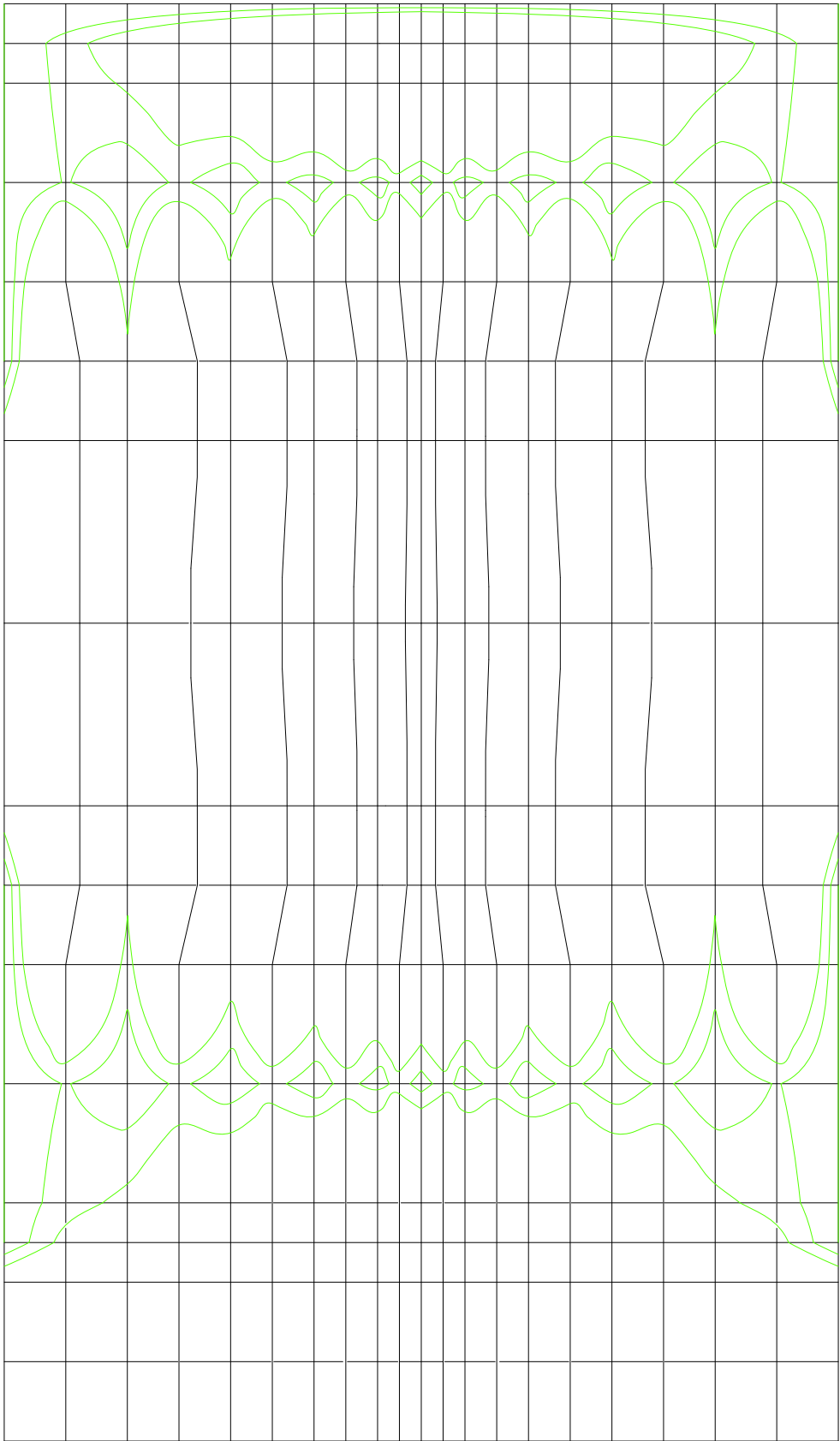
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V31_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 2

Isla singular

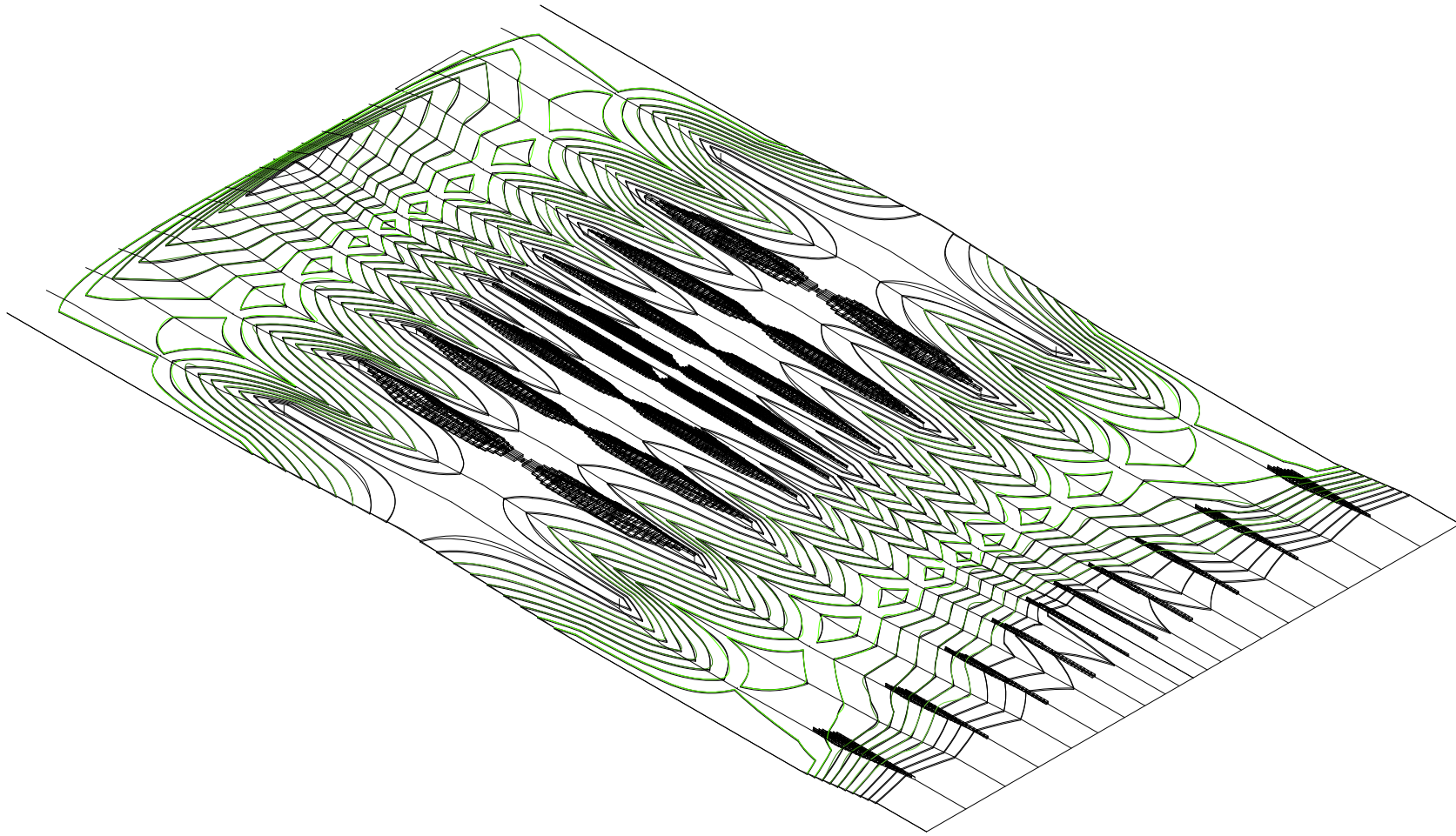
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V32_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 3

Isla singular

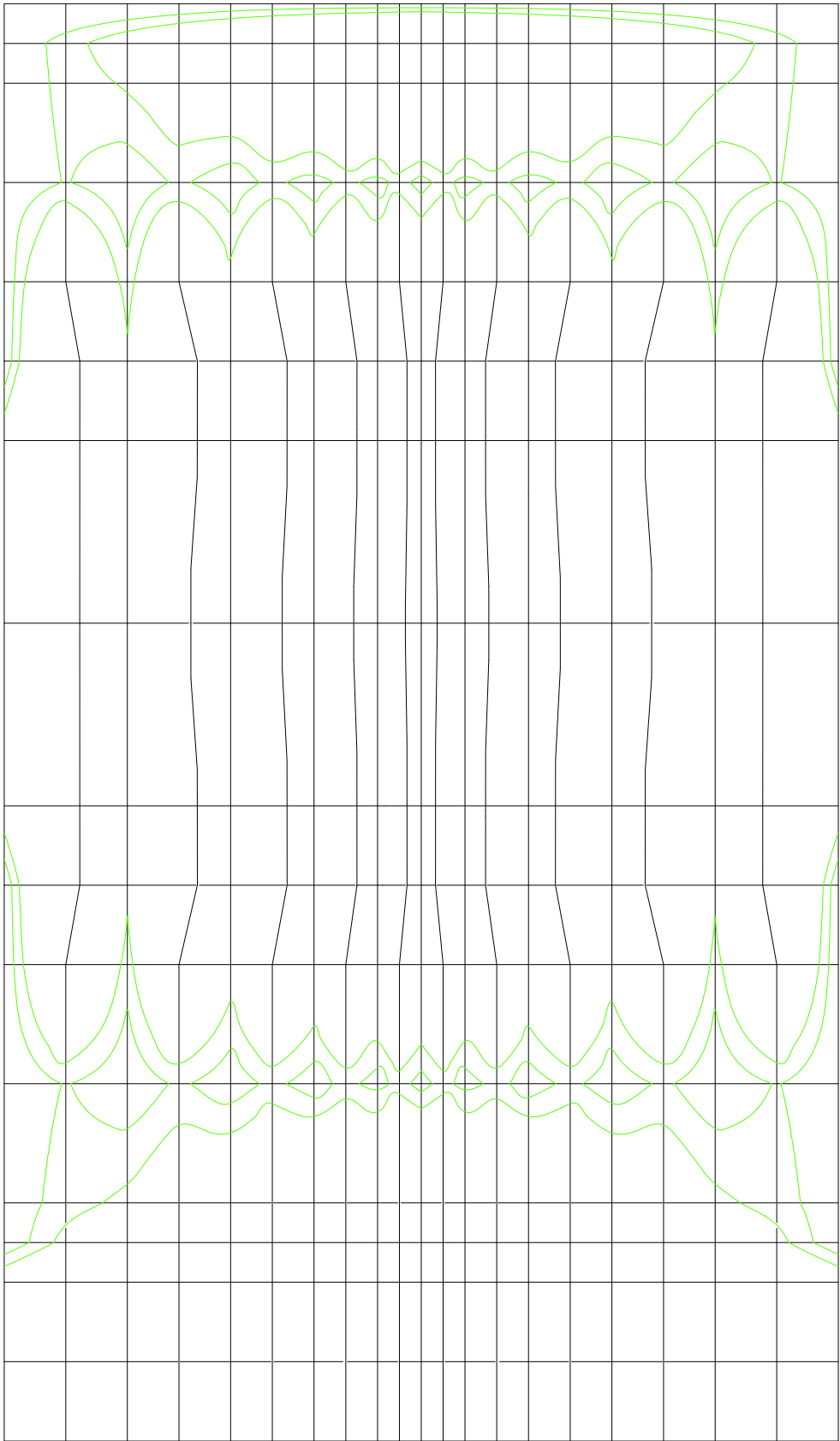
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V32_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 3

Isla singular

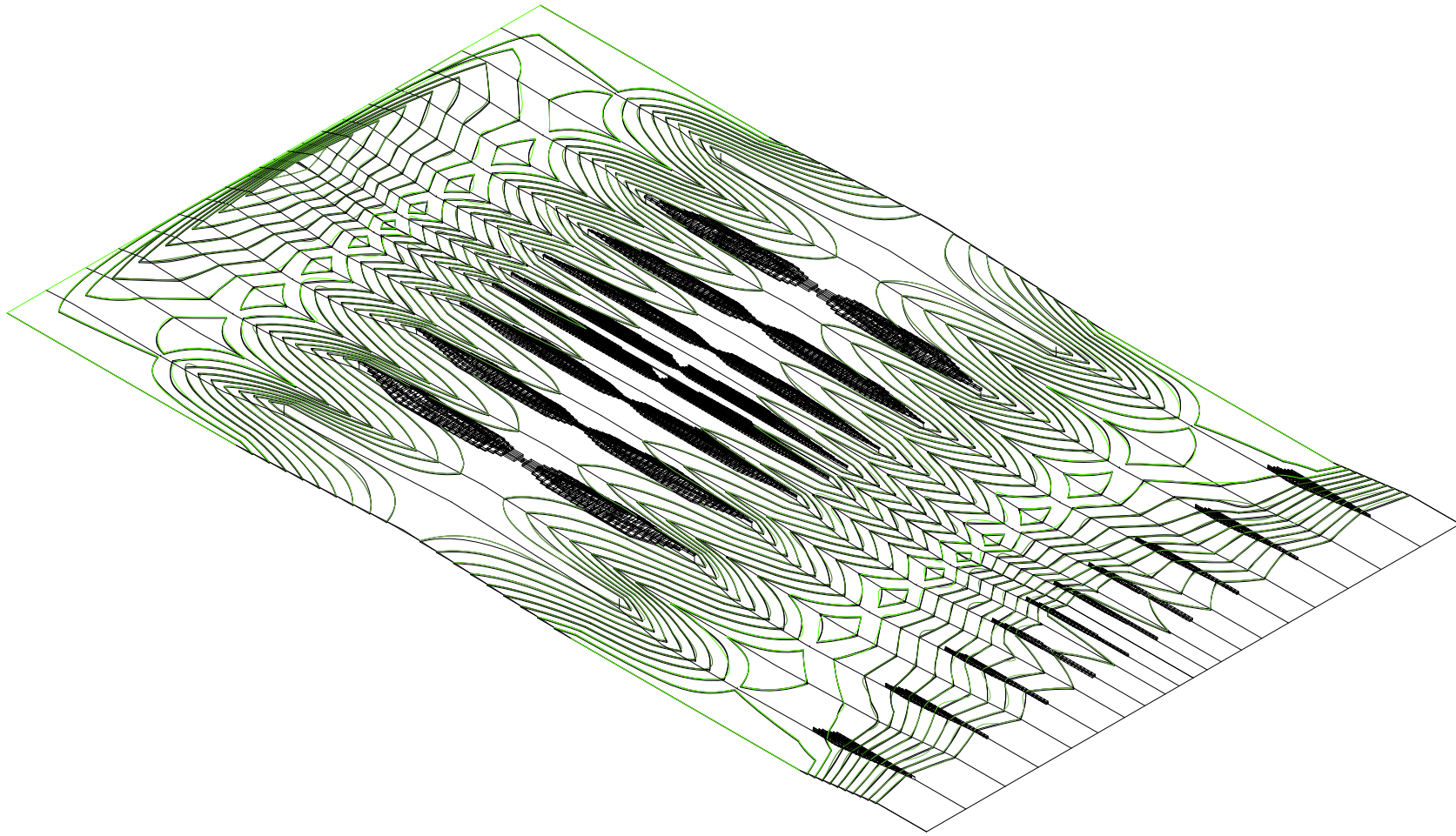
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V33_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 4

Isla singular

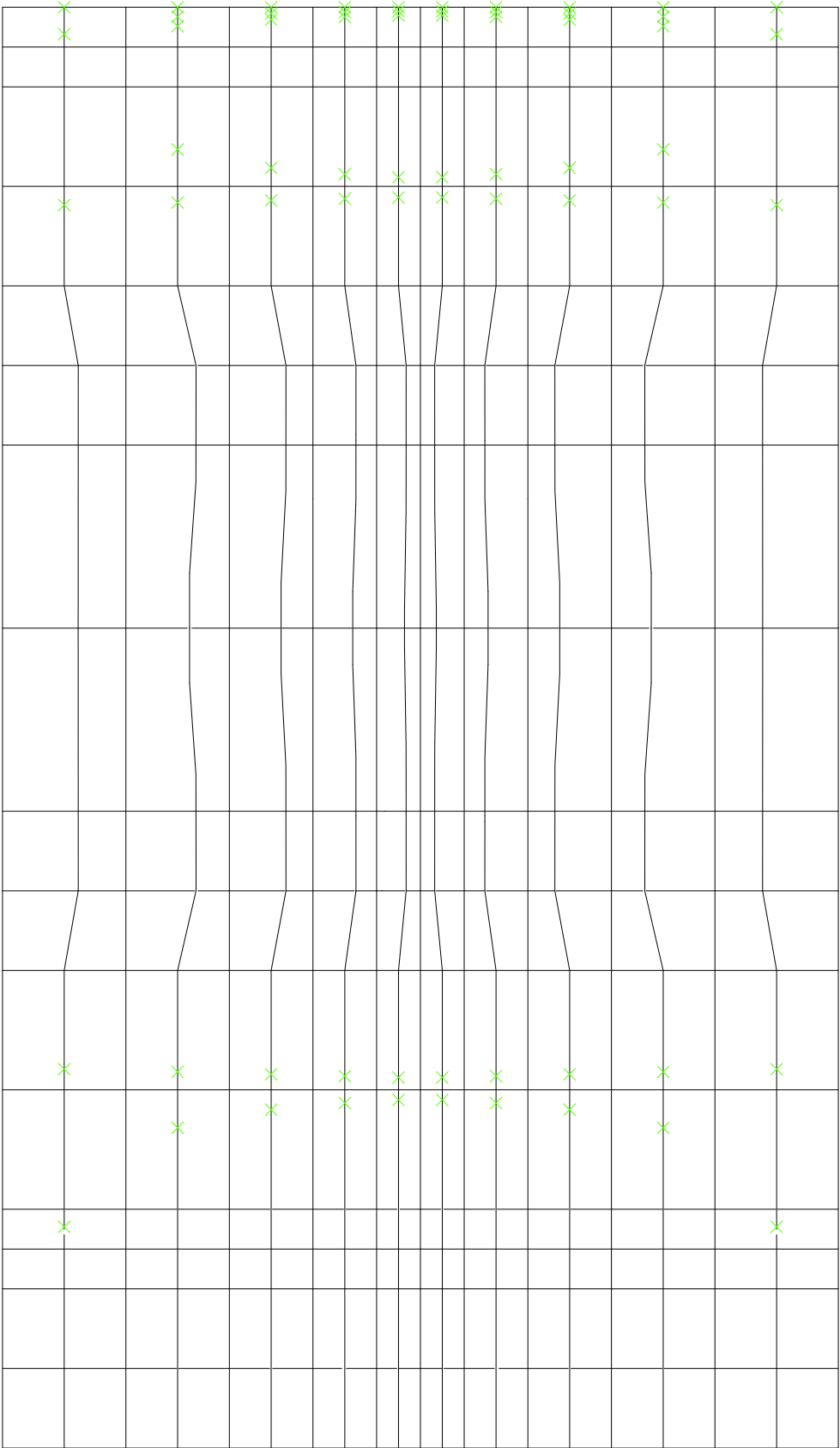
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V33_ escalonamiento de profundidad para embarcaciones tipo 4

Isla singular

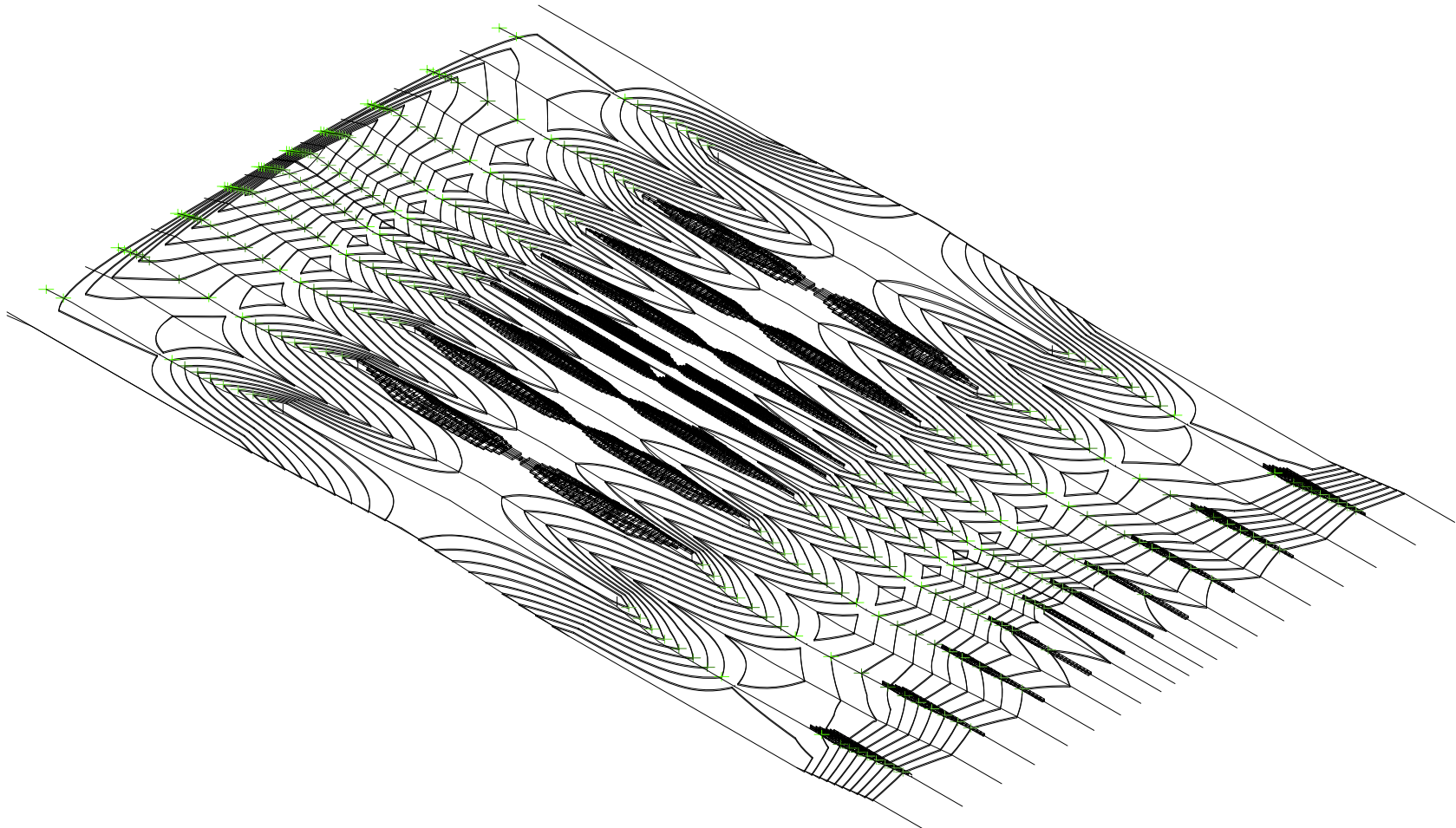
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Escalonamiento de suelos programáticos. V34_puntos de ubicación de boyas

Isla singular

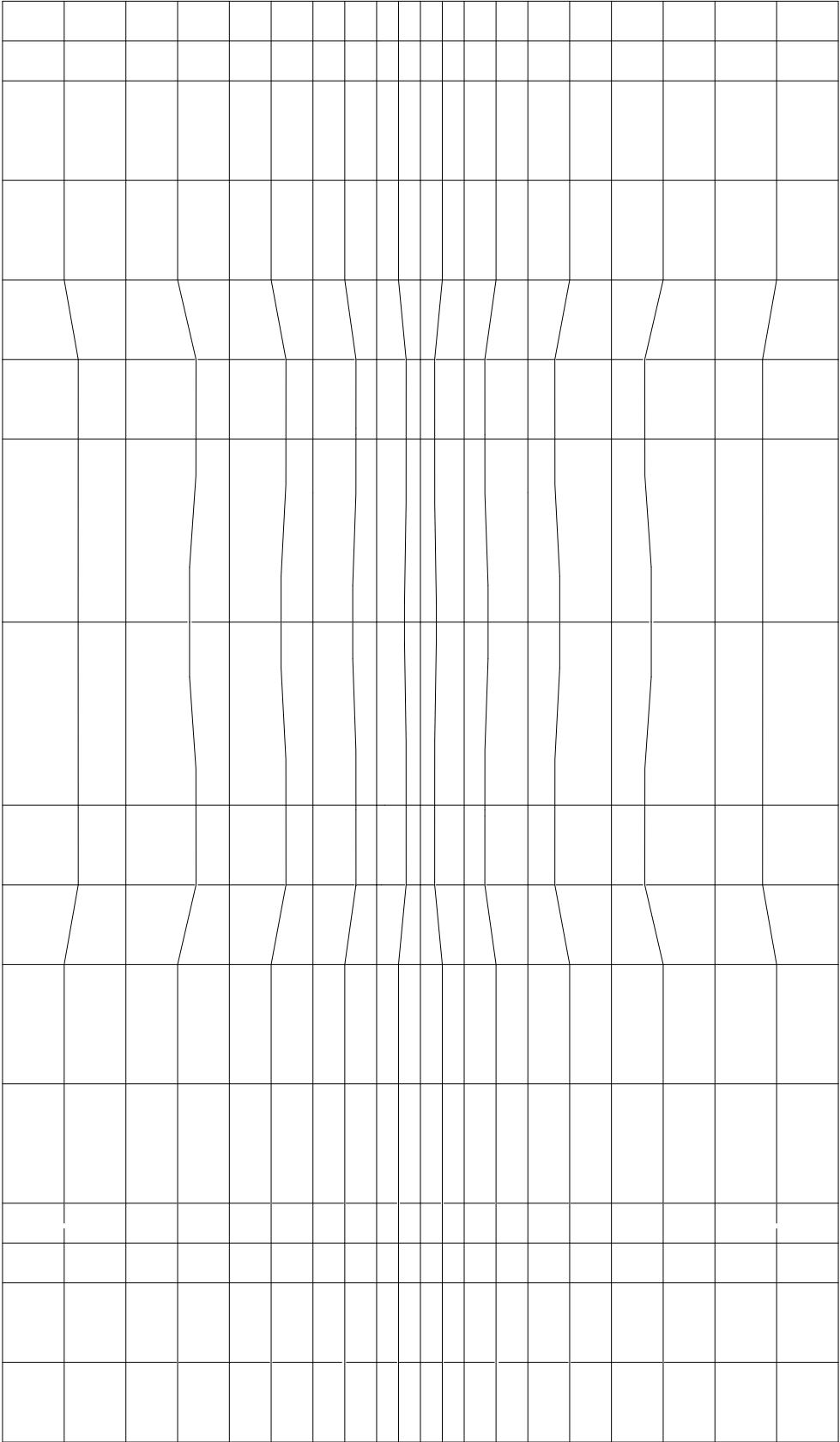
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Escalonamiento de suelos programáticos. V34_puntos de ubicación de boyas

Isla singular

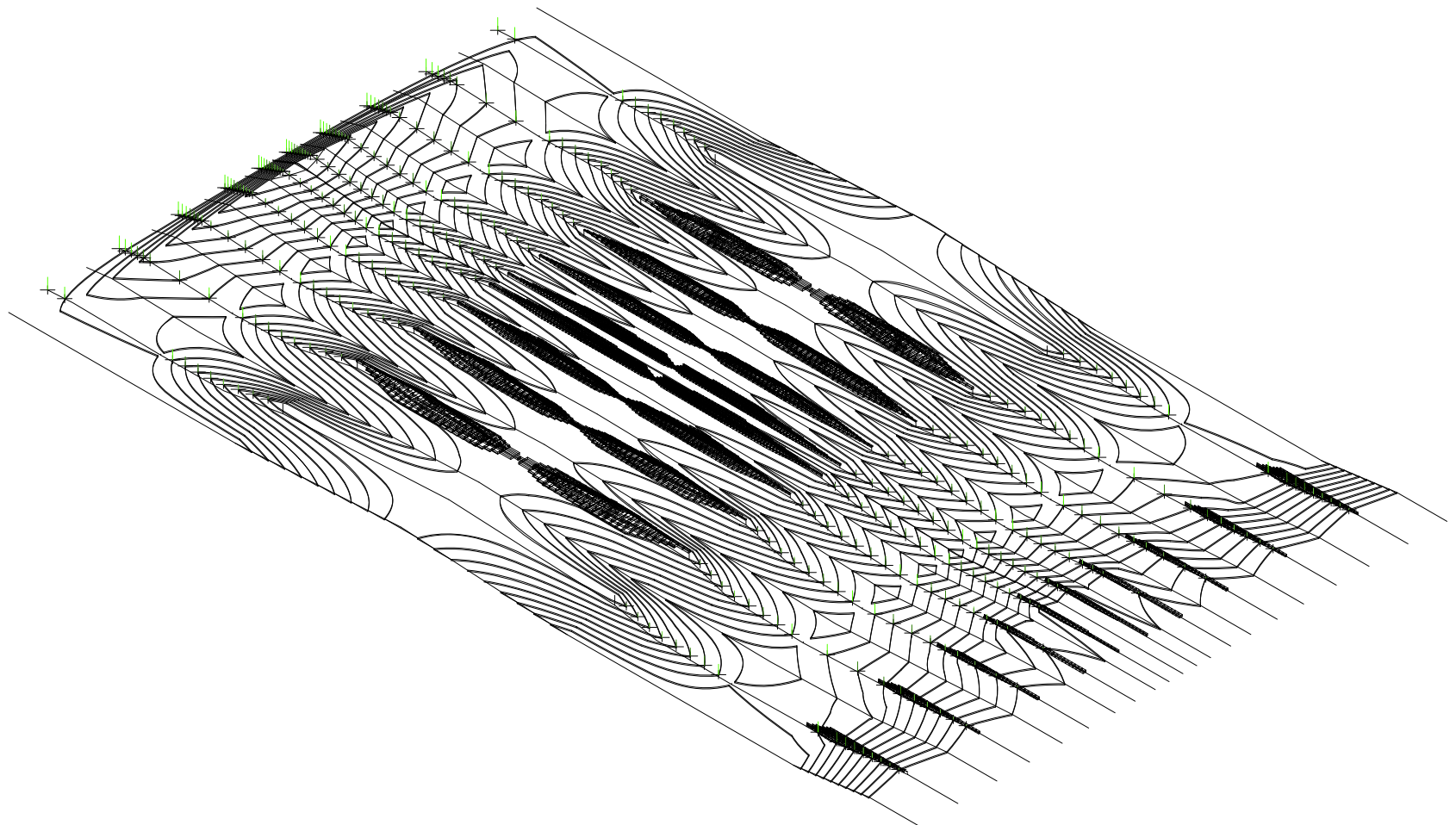
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Organización de superficie acuática. V35_altura máxima de boyas

Isla singular

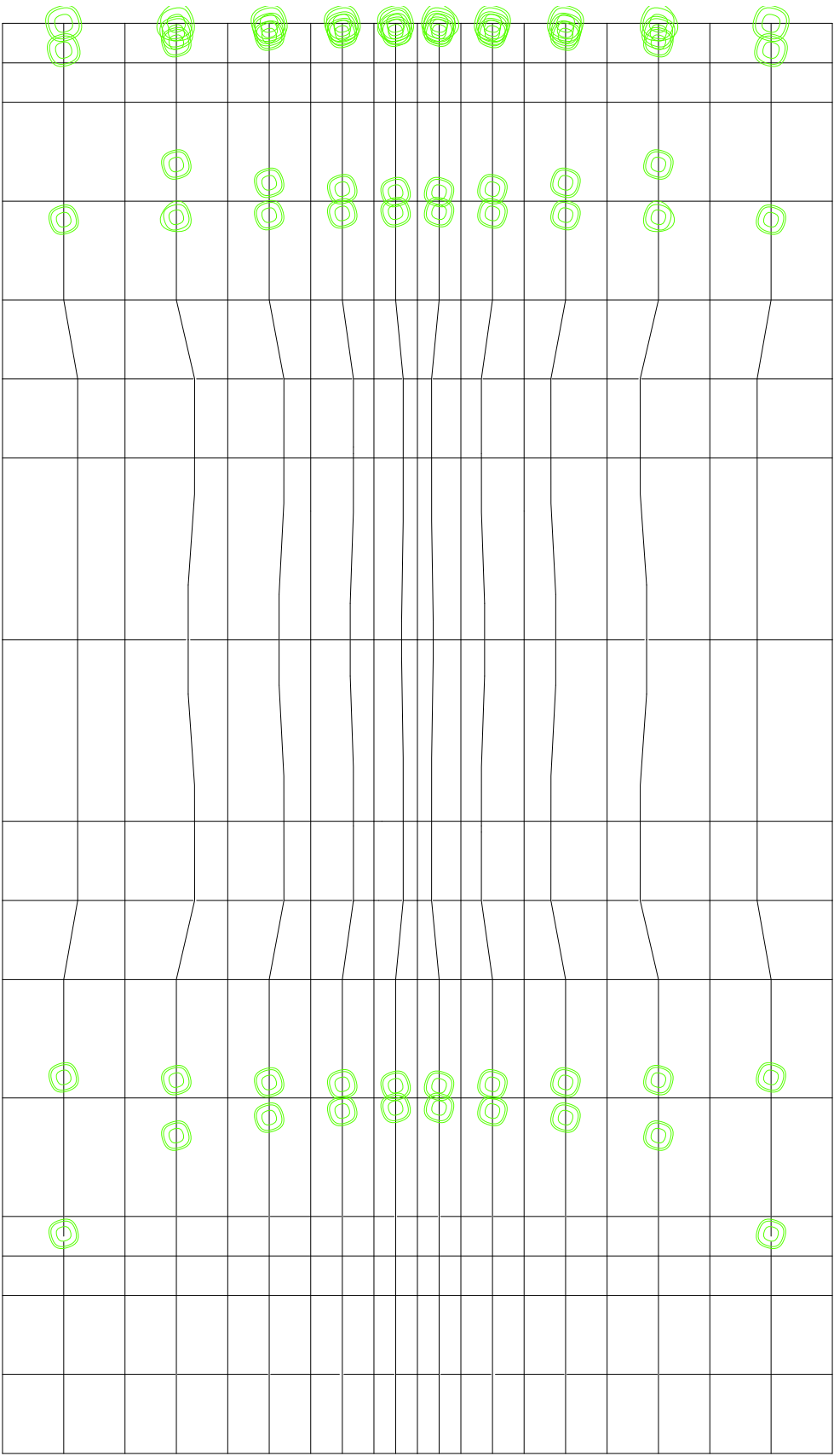
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Organización de superficie acuática. V35_altura máxima de boyas

Isla singular

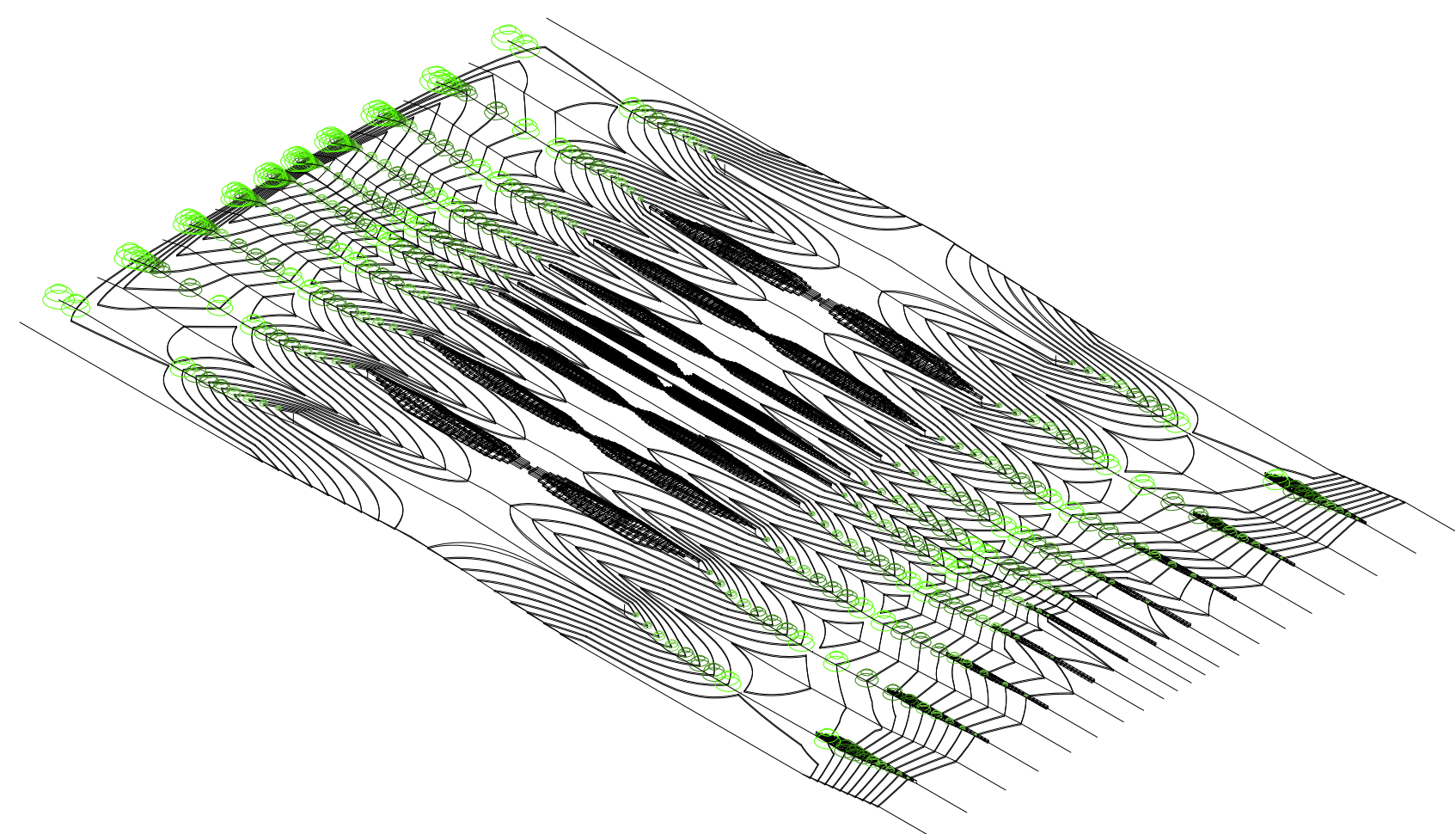
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Organización de superficie acuática. V36_posibles posiciones de boyas según radios de giro

Isla singular

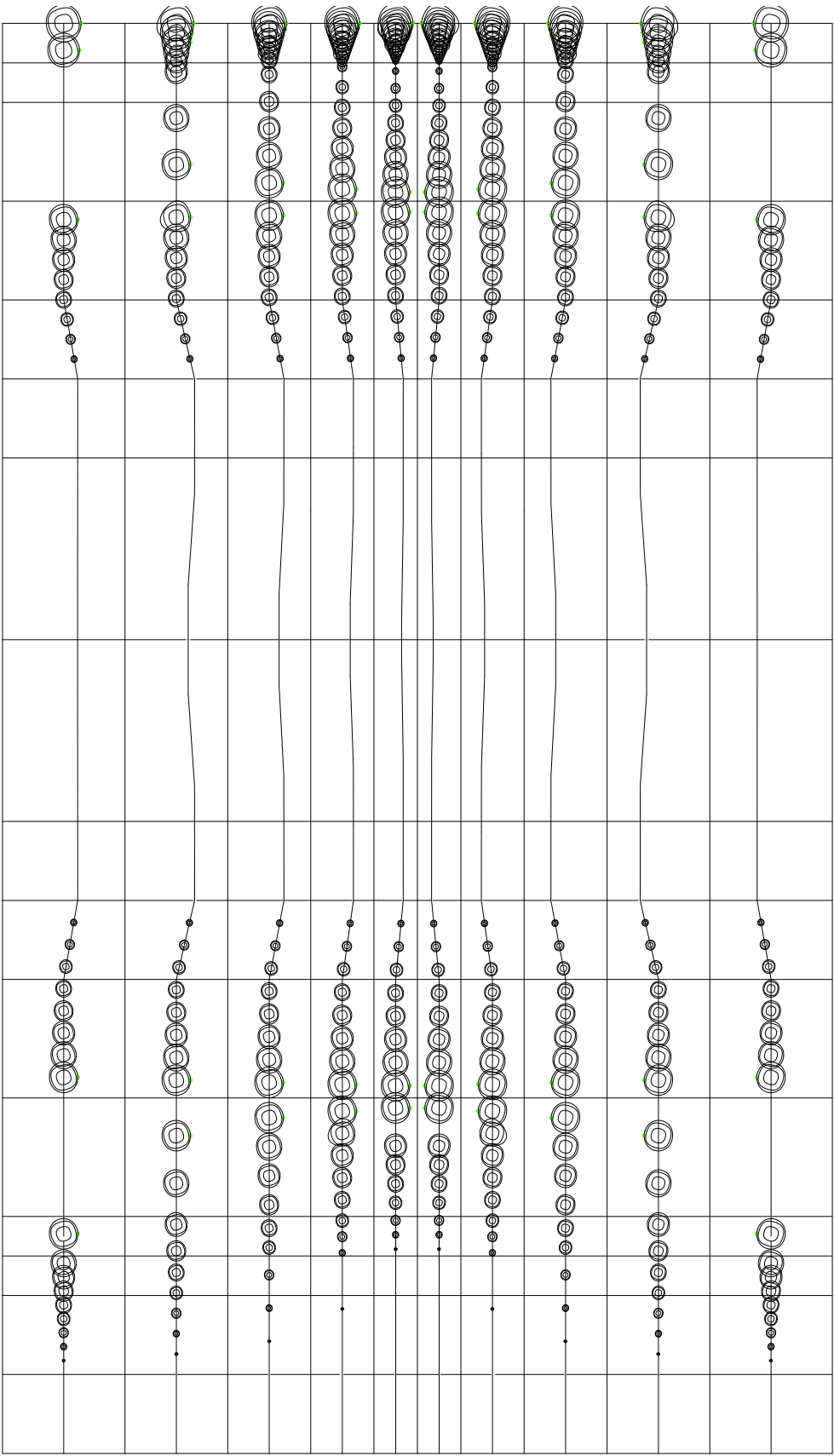
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Organización de superficie acuática. V36_posibles posiciones de boyas según radios de giro

Isla singular

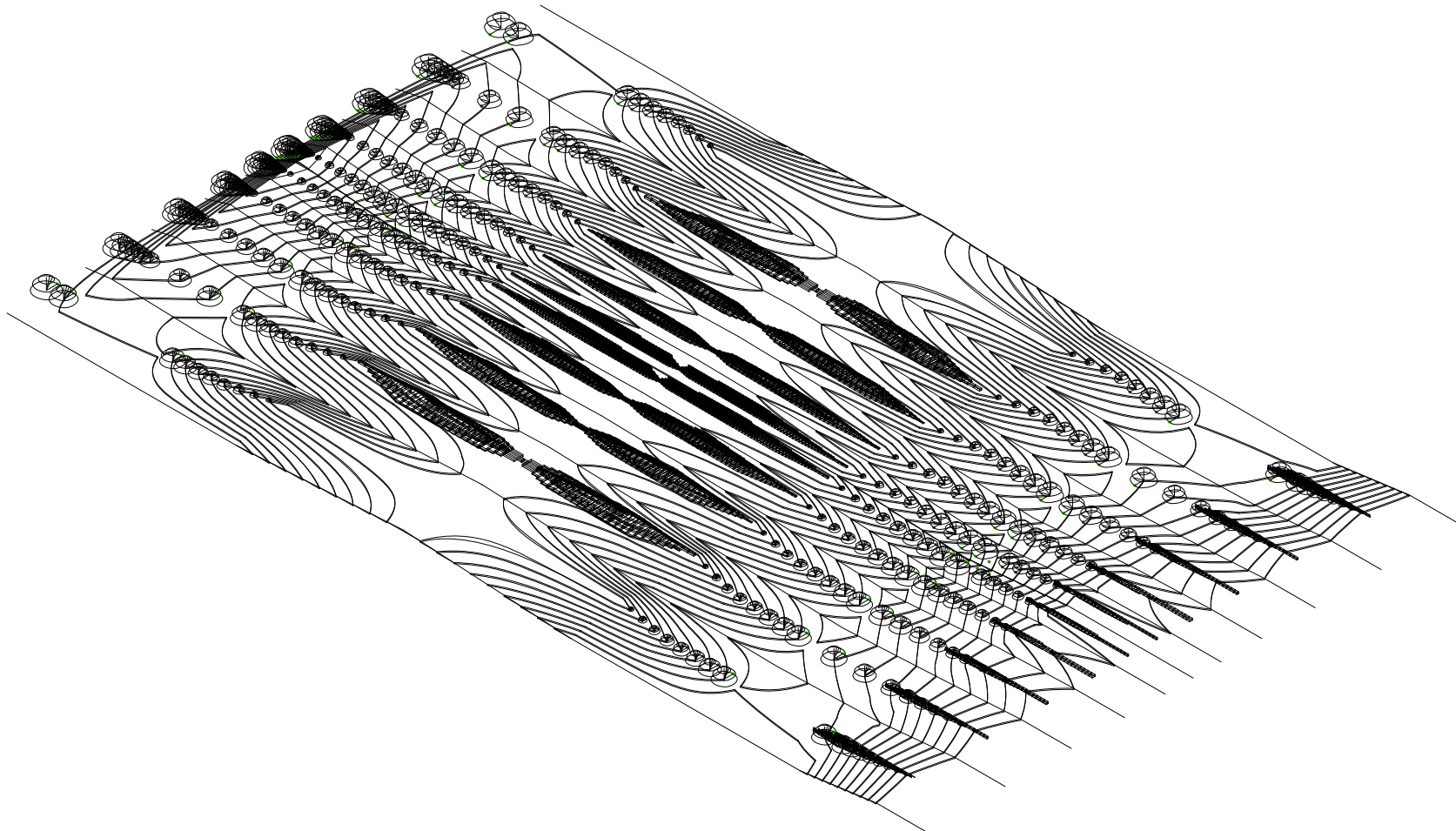
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Organización de superficie acuática. V37_diametro de boyas

Isla singular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometría. Organización de superficie acuática. V37_diametro de boyas

Isla singular

TIPOLOGÍAS DEL HABITAR

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Las tipologías extremas tienen intereses opuestos en cuanto al aislamiento y a la cercanía a lugares transitados por todo el conjunto sobre el eje central.

Los hoteles de mayor nivel y más costosos en la costa se encuentran, en mayor medida, en los lugares más concurridos.

Por ejemplo: el hotel provincial se encuentra sobre la rambla de Mar del Plata.

En oposición, las viviendas más lujosas se encuentran en lugares más aislados. Por ejemplo: Para la vivienda, los precios más altos de Mar del Plata se encuentran en barrios como el Peralta Ramos.

En Mar de las Barras el aislamiento se valoriza en dos direcciones: en sentido transversal a las barras y en sentido longitudinal. En sentido longitudinal: La distancia al muelle determina el grado de aislamiento: a mayor lejanía con el muelle, mas aislamiento. En sentido transversal: El centro de la isla, que corresponde con el centro del muelle, es el punto menos transitado por la gente, con lo cual los extremos del muelle son los lugares más valorados por el hotel.

La tipología de departamento valoriza en mayor medida el aislamiento, es por eso que se ubica alejado de lugares más transitados, como los extremos del muelle.

El hotel valora la cercanía a la zona céntrica y el contacto con lo social, por lo que se ubican, en mayor medida, en las zonas más concurridas del muelle, que son las de acceso al conjunto.

La cresta organiza la tipología del departamento desplaza la cresta para distribuir hacia sus lados espacios servidos y espacios servidor. Los departamentos son unidades pasantes, de frente y contra frente.

A su vez, la cresta se mantiene en el centro de la barra en la tipología de hotel distribuyendo hacia sus lados unidades diferenciadas.

Luego se continúa con una estrategia de acumulación de suelos programáticos.

Debido a los desniveles que construye el sistema a través de sus 4 capas, es posible el ingreso del mar hasta el nivel de la vivienda. Si convencionalmente los edificios de la costa orientan su frente hacia el mar imposibilitando la vista de los edificios siguientes; Mar de las Barras aumenta el largo del borde de las playas con el repliegue entre los edificios. De esta forma, en los espacios remanentes entre edificios se generan bahías que le dan vista directa al agua a todas las viviendas.

El ingreso del agua al conjunto es variable a lo largo del día, durante la mañana la marea baja, posibilitando el aprovechamiento de grandes espacios de playa. Por las noches la marea sube y el conjunto se percibe como una isla totalmente inundada generando un espejo de agua.

A su vez, en las noches cada barra-duna se convierte prácticamente en una isla en sí misma. Es decir, la subida y bajada del nivel del mar no solo posibilita usos del suelo y mar, sino además posibilita una lectura adicional al conjunto que es: una isla hecha de “islitas”. De hecho, cada duna funciona de manera autónoma respecto de las otras, cada una tiene sus propias viviendas y programas comerciales y ocio.

Las primeras dos capas materiales de la isla son capas sólidas para su formación.

La primera capa se materializa a partir de la concentración de rocas acumuladas y colocadas estratégicamente con una grúa. Luego la siguiente capa es una proyección de arena por chorros logrando una distribución uniforme.

Todas las barras tienen en su interior un corredor peatonal de acceso a las viviendas, paseo, locales y servicios del edificio.

Se distinguen dos categorías: locales de ocio (amenities, locales de comidas y entretenimiento) y locales de servicio

(Locales de salud-farmacias- y locales de limpieza y mantenimiento).

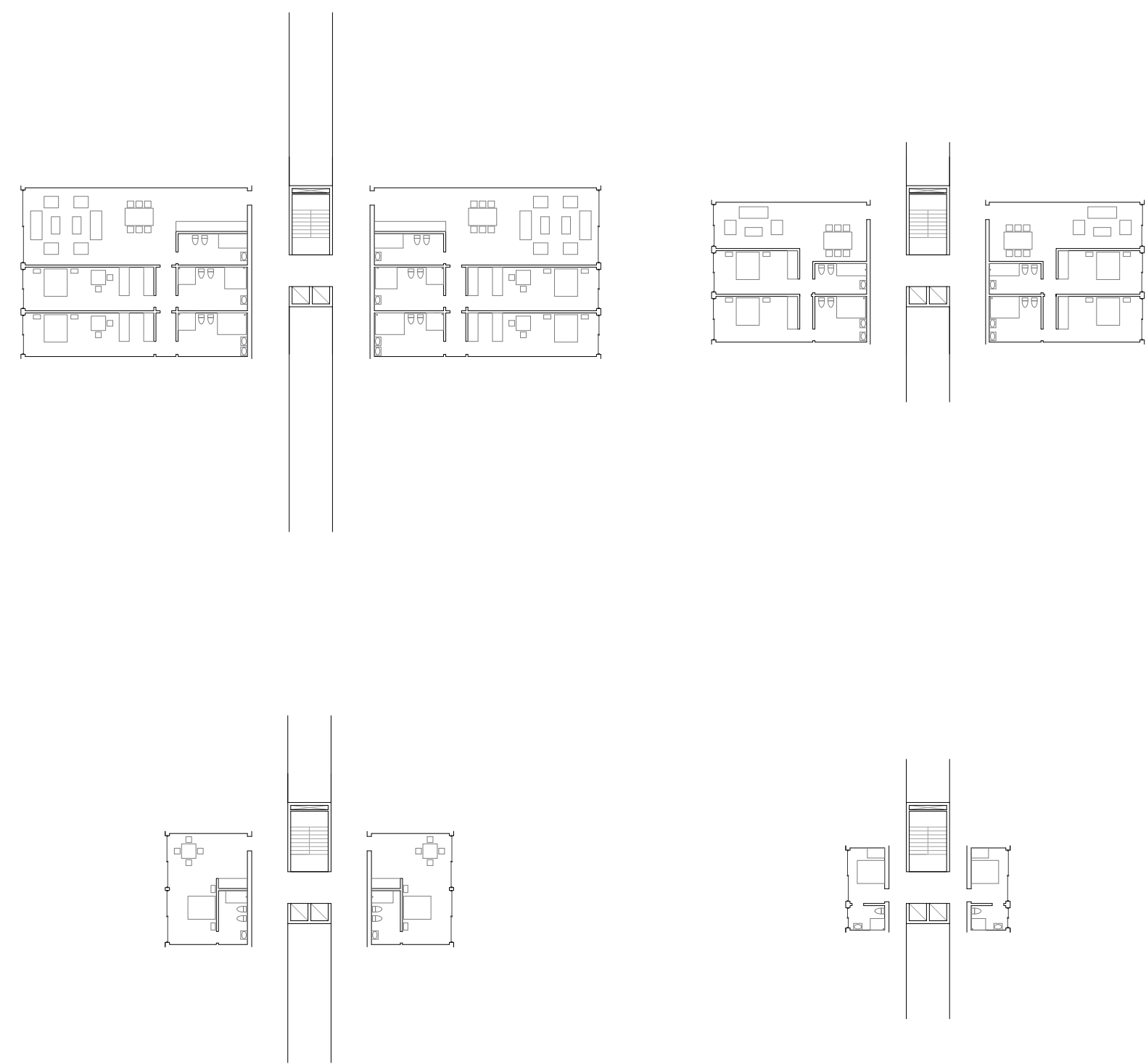
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidades de departamento según profundidad de edificio

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidades de hotel según profundidad de edificio

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidades de departamento según profundidad de edificio. Diferenciación de espacio vivienda y espacio de amenities para la vivienda

Tipologías del habitar

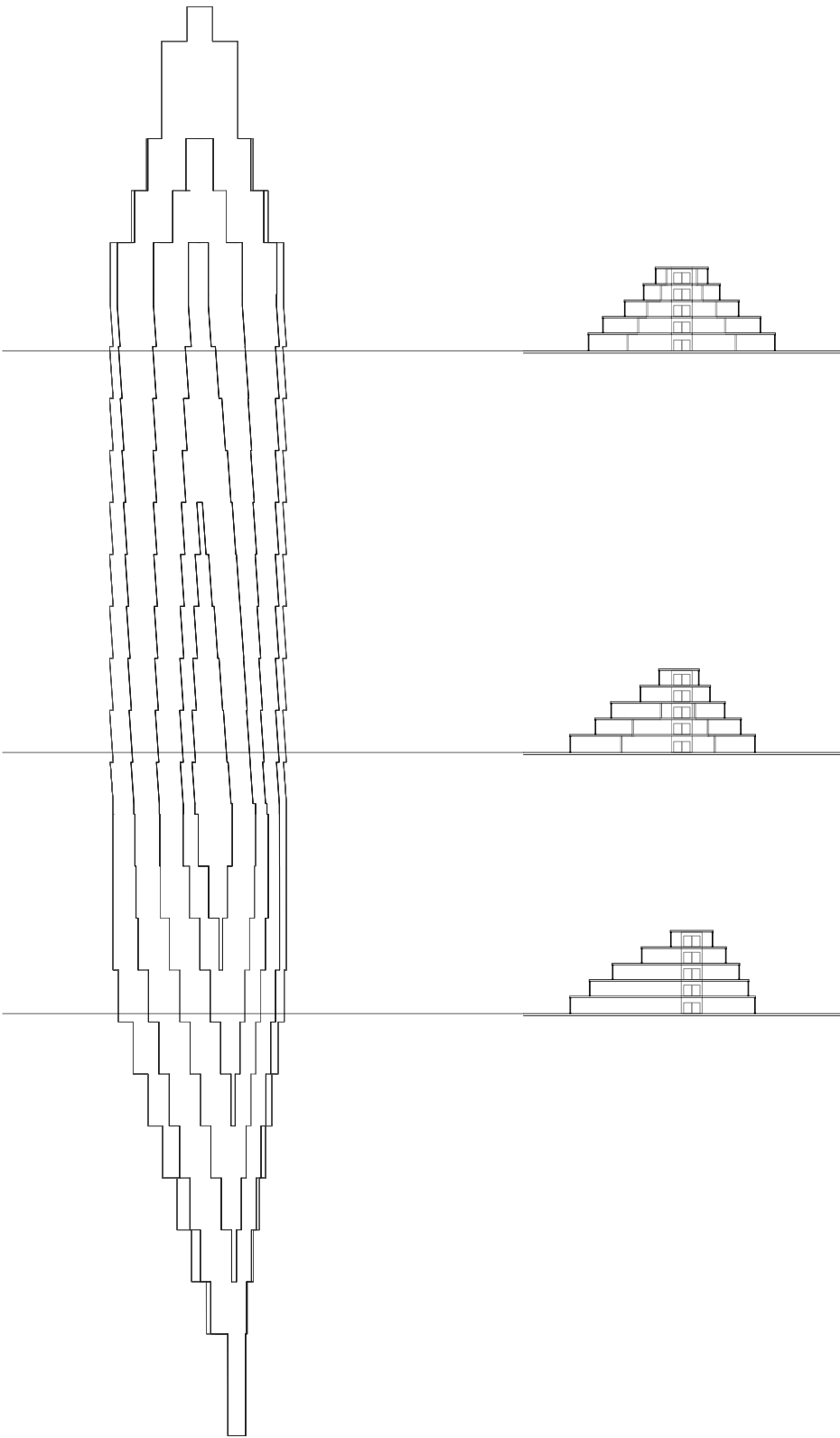
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidades de hotel según profundidad de edificio. Diferenciación de unidades

Tipologías del habitar

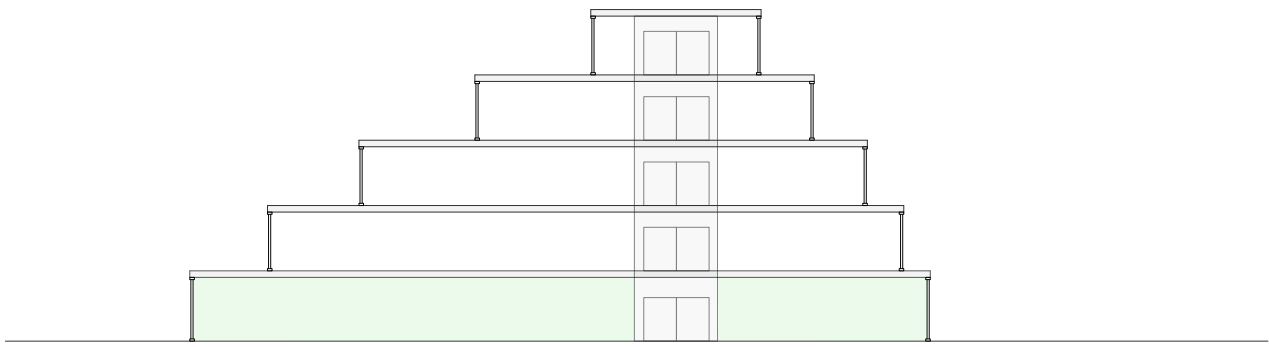
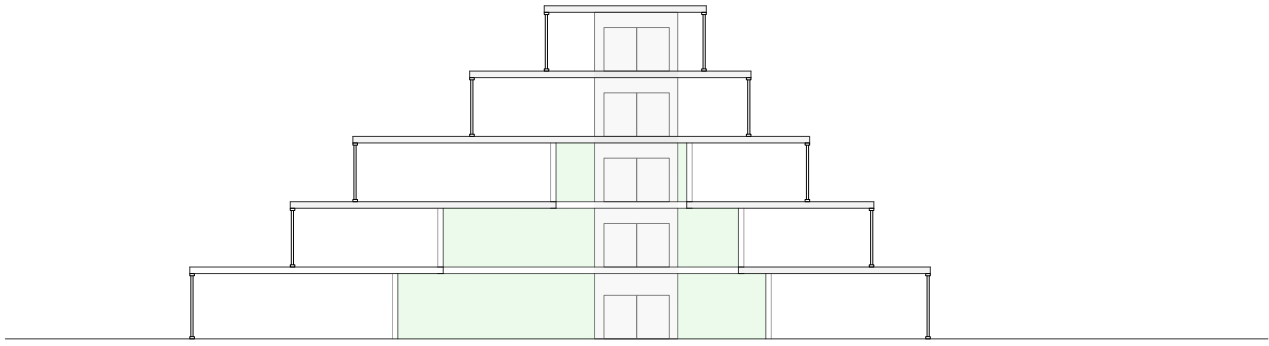
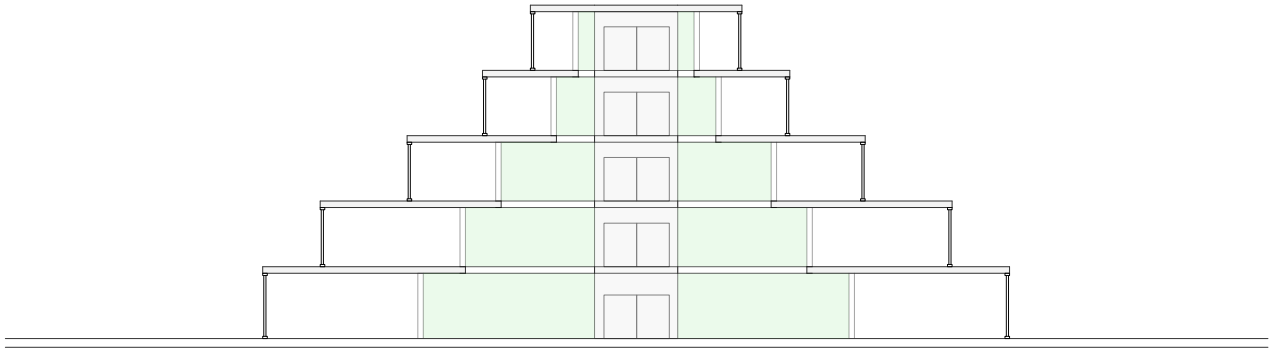
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta y secciones. Tipologías de circulación

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Secciones. Tipologías de circulación

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de departamento de dos dormitorios, living, cocina, comedor diario, dormitorio de servicio, sala de relajación y gimnasio. Edificio de máxima exclusividad.

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de hotel de dos dormitorios y living. Edificio de máxima exclusividad.

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de departamento de dos dormitorios, living, cocina, sala de relajación y gimnasio

Tipologías del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de hotel de dos dormitorios y living

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de departamento de dos dormitorios, living, cocina, sala de relajación y gimnasio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de hotel de un dormitorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de departamento de un dormitorio y sala de relajación. Edificio de profundidad mínima

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Unidad de hotel de un dormitorio. Edificio de profundidad mínima

Tipologías del habitar

PAISAJE VEGETAL

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Cada corredor distribuye corredores de circulación, espacios para locales y vegetación. De la barra menos profunda a la más profunda, comenzando solo con un corredor de circulación, se acumulan de forma progresiva los tipos de espacios. De modo que, la Barra más profunda organiza a los locales en los bordes y una serie de locales alineados en el centro, determinando cuatro carriles de circulación acompañados linealmente con vegetación. La siguiente, organiza a los locales en los bordes. Las otras dos, solo cuentan con circulación y vegetación. A su vez, el corredor cuenta con núcleos verticales para el acceso a las unidades. La disposición de los núcleos es relativa a la tipología a la que se esté accediendo. Para las habitaciones de hotel se disponen núcleos centrales con circulación perimetral para el acceso a las habitaciones, el cual balconea al corredor de planta baja. Para los departamentos se dispone un núcleo cada dos unidades.

El eje medio del conjunto se materializa en un muelle central de circulación peatonal y amarre de las embarcaciones. A su vez, el muelle funciona como paseo peatonal sobre el cual se desarrollan actividades sociales y de ocio. A su vez, el muelle construye un paisaje en sí mismo, donde la gente se reúne: cuelga los pies sobre el agua, toma mate y disfruta del atardecer.

Como ya hemos dicho: La tipología de Departamentos responde a una lógica interna de proporciones entre espacio servido y servidor; Destinando un 60% a Living, dormitorios y un 40% a servicios: cocinas y baños. La tipología de hotel divide la barra al medio, en sentido transversal, generando dos frentes disgregados, convirtiendo a la profundidad total del edificio en 2 unidades.

Para las alturas de las barras se establece un rango de variabilidad según la tipología: El hotel va de 2 a 5 pisos mientras que el departamento alcanza de 4 a 7 pisos. Luego existe una transición que en donde las unidades adoptan la altura intermedia entre las de hotel y departamento. Las alturas mínimas se ubican en los edificios de mayor ancho. Las alturas máximas se ubican en los edificios de menor ancho. Esto se debe a que las alturas mínimas dan terrazas de playa de máxima profundidad, otorgándole más exclusividad al edificio más profundo.

La altura del corredor central de las viviendas se establece en relación a la tipología. La altura del corredor en la tipología de hotel toma la altura total del edificio, funcionando como divisor entre las unidades. En cambio, la altura del corredor en la tipología de departamentos adopta la altura mínima de un piso, para no interrumpir la continuidad de la unidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Fotos. Actualización y ampliación de especies. De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha la vegetación se organiza según su distancia al mar al igual que ocurre en las dunas, de playa distal a dunas fijas: Algas marinas, *Spartina Ciliata*, Gramínea, Juncos, *Senecio Berggi*, *Polugala Cyparissias*, Pastizales.

Paisaje Vegetal

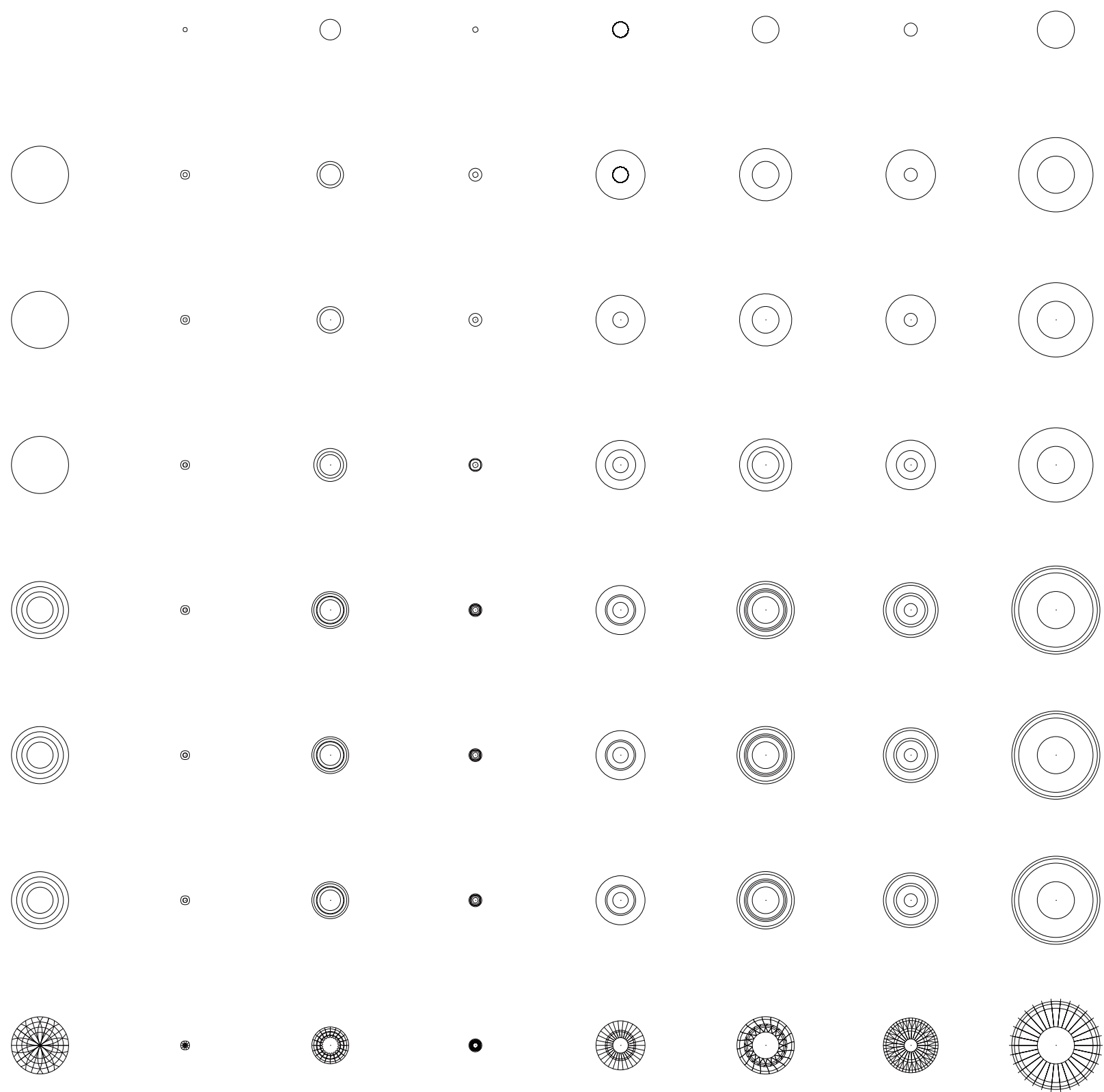
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Fotos. Actualización y ampliación de especies. De arriba hacia abajo, de izquierda a derecha la vegetación se organiza según su distancia al mar al igual que ocurre en las dunas, de playa distal a dunas fijas: Algas marinas, *Spartina Ciliata*, Gramínea, Juncos, *Senecio Berggi*, *Polugala Cyparissias*, Pastizales.

Paisaje Vegetal

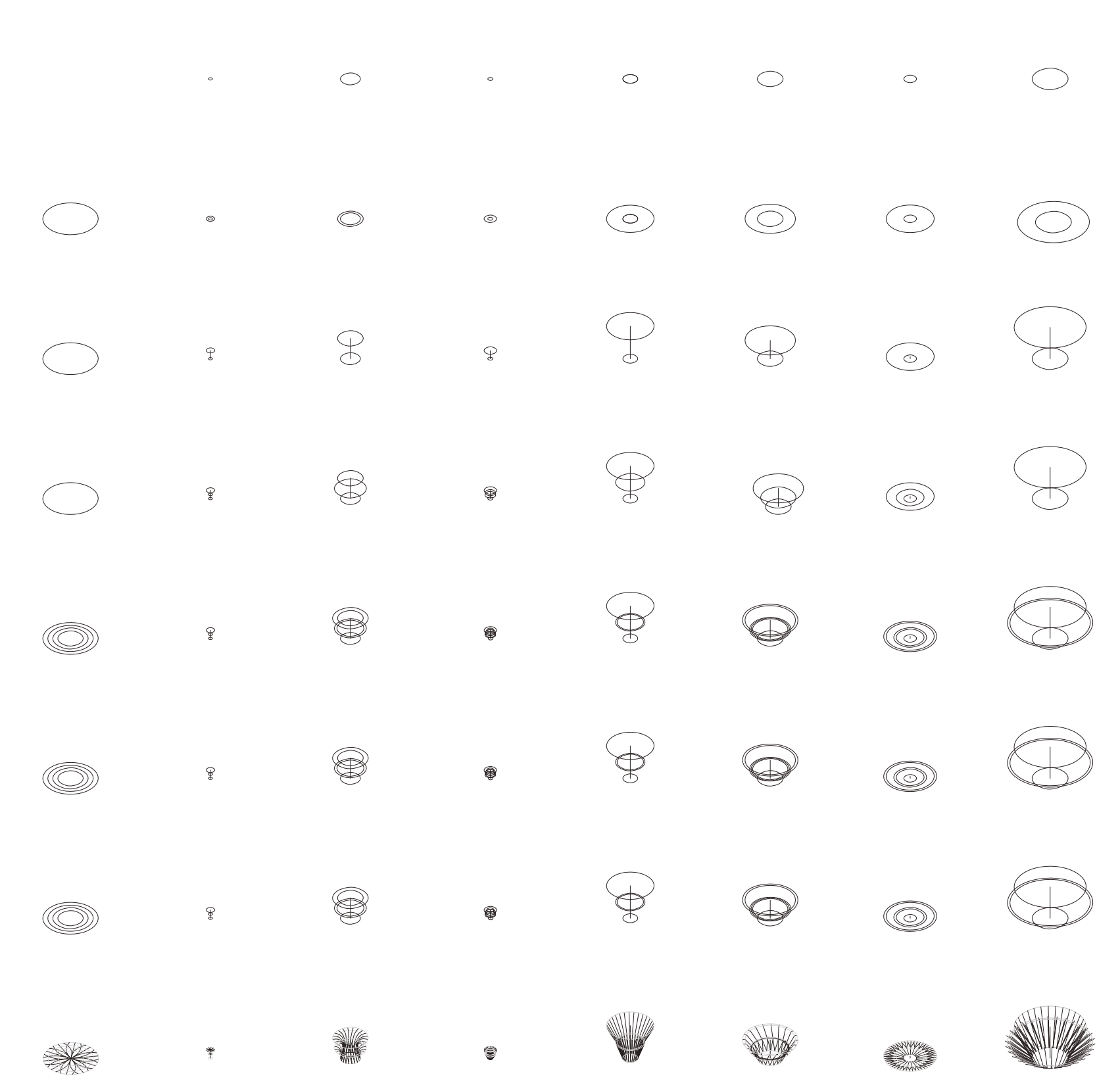
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Planta. Construcción paso a paso de los tipos de vegetación. De izquierda a derecha: Algas marinas, Spartina Ciliata, Gramínea, Juncos, Senecio Berggi, Polugala Cyparissias, Pastizales. Se describen en las siguientes variables: Raíz, copa, altura, copas intermedias y ramas.

Paisaje Vegetal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras



Axonometrica. Construcción paso a paso de los tipos de vegetación. De izquierda a derecha: Algas marinas, Spartina Ciliata, Gramínea, Juncos, Senecio Berggi, Polugala Cyparissias, Pastizales. Se describen en las siguientes variables: Raíz, copa, altura, copas intermedias y ramas.

Paisaje Vegetal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

PLANTA BAJA CON VEGETA- CION EN VERDE 4 edificios

Planta baja. Sector Mar de las Barras

Paisaje Vegetal

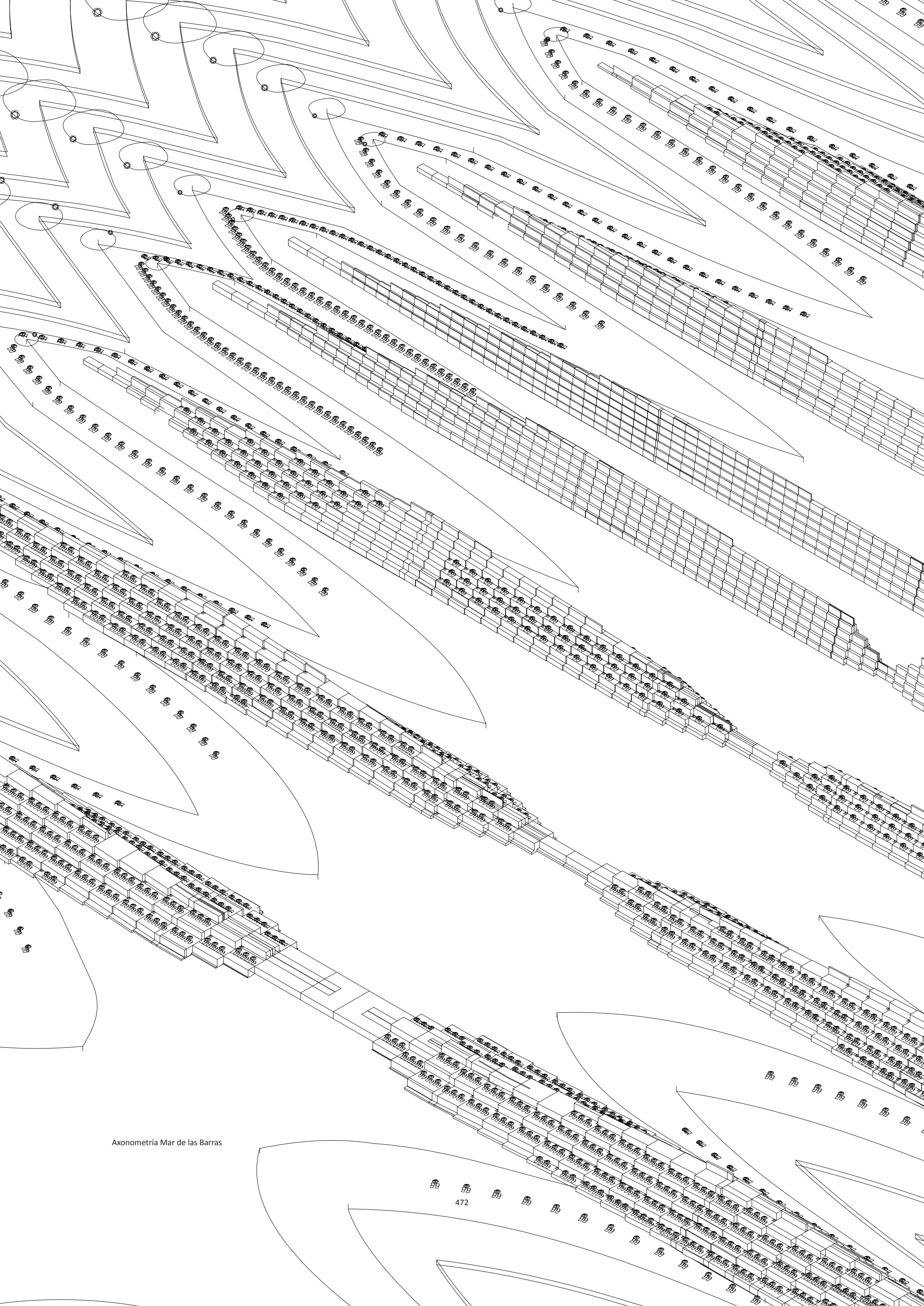
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Mar de las Barras

PLANTA BAJA CON VEGETA- CION EN VERDE

16 edificios

Planta baja. Sector Mar de las Barras

Paisaje Vegetal



Axonometría Mar de las Barras

EXPERIENCIA MARBARRENSE

Habitar el mar

Universidad Torcuato Di Tella

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Proyectual 2016

Atlas de Genéricos Sublimes

Dirección: Ciro Najle

Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadou, Anna Fava, Sergio Forster, Santiago Miret)

Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas

Ayudante: Rocío Fava

Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

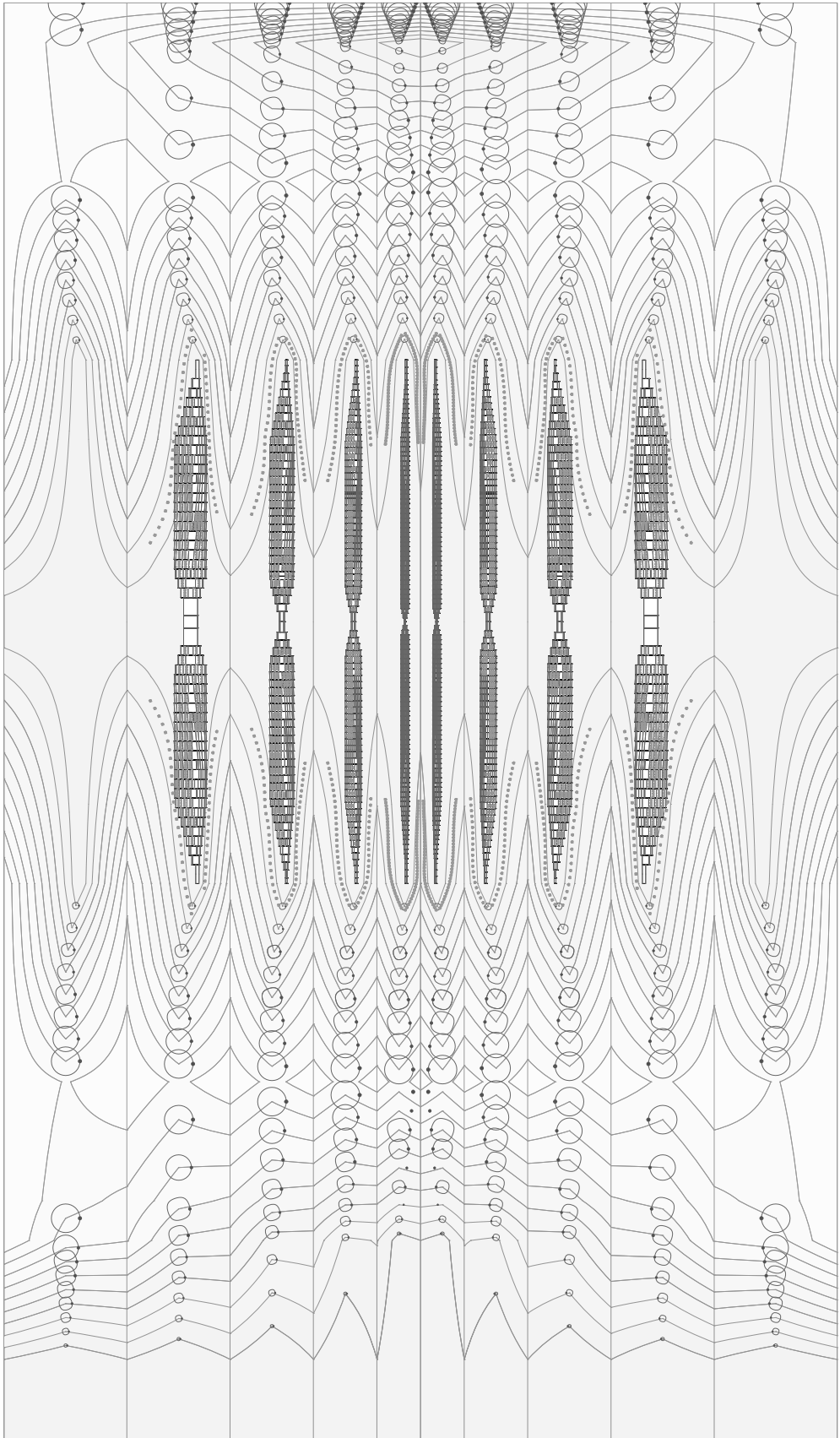
EXPERIENCIA MARBARRENSE

Habitar el mar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

El siguiente capítulo presenta la documentación de Mar de las Barras. Da cuenta de la experiencia marbarrense de vivir a centímetros del mar.

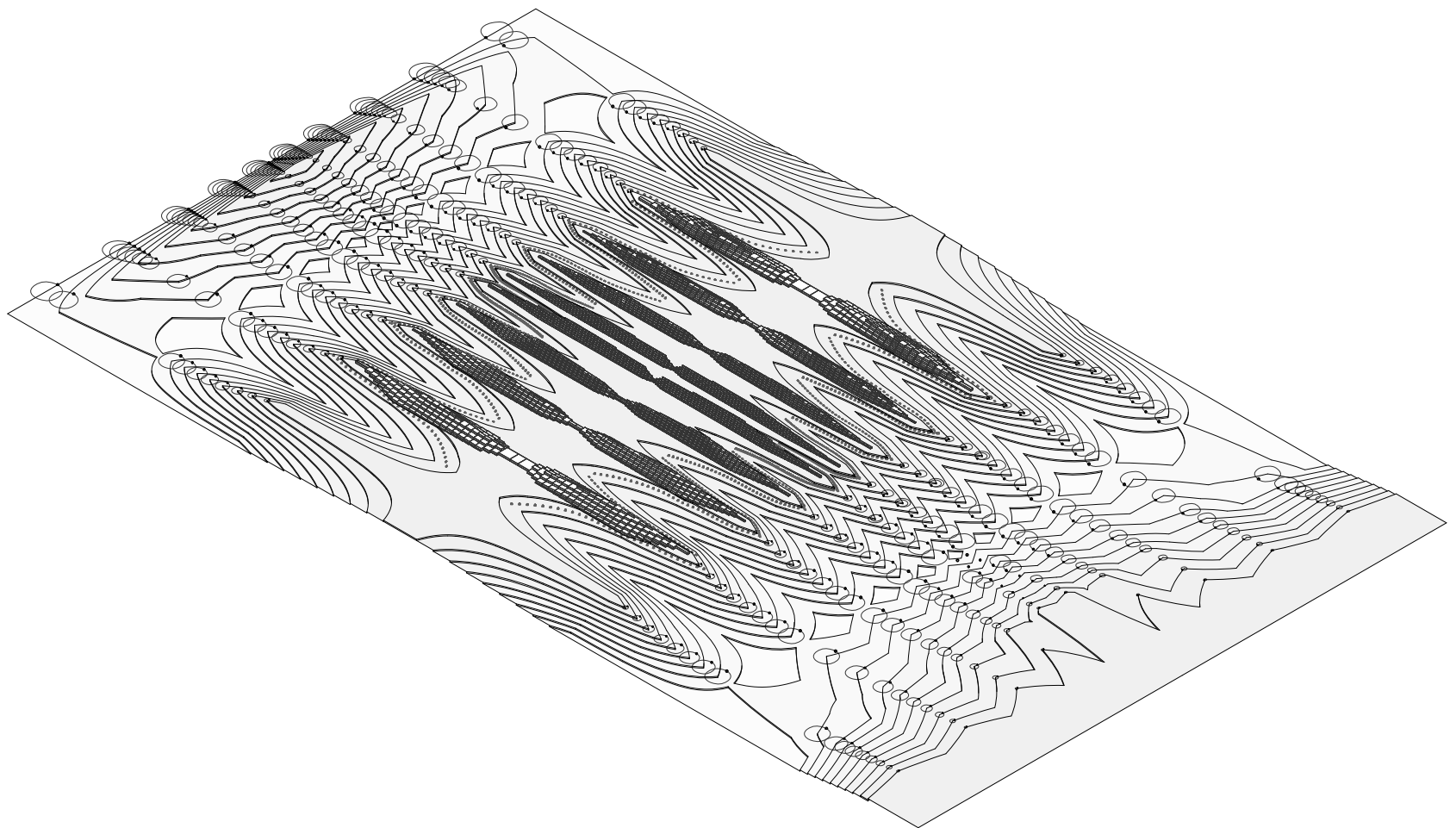
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Planta Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

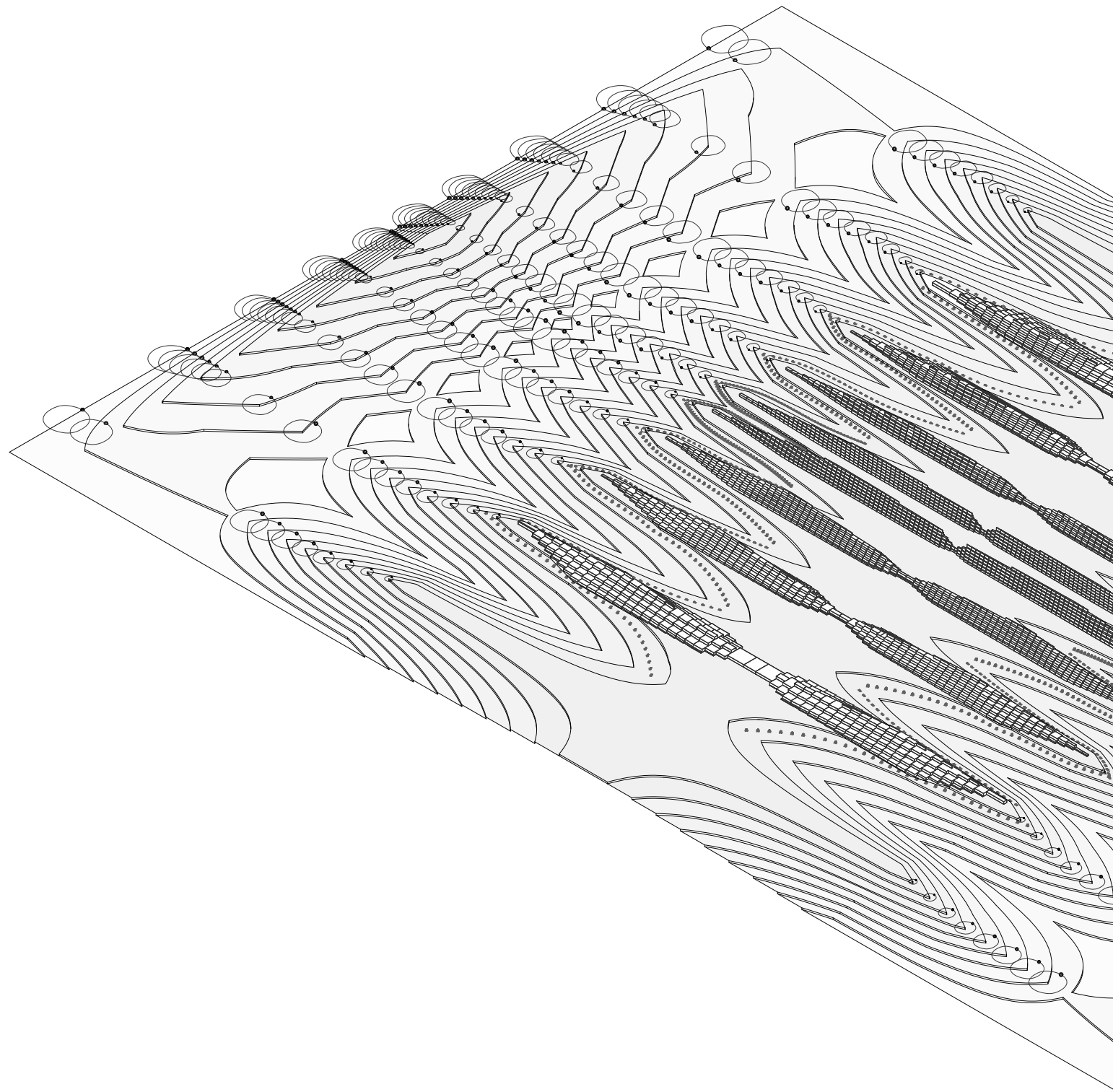
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

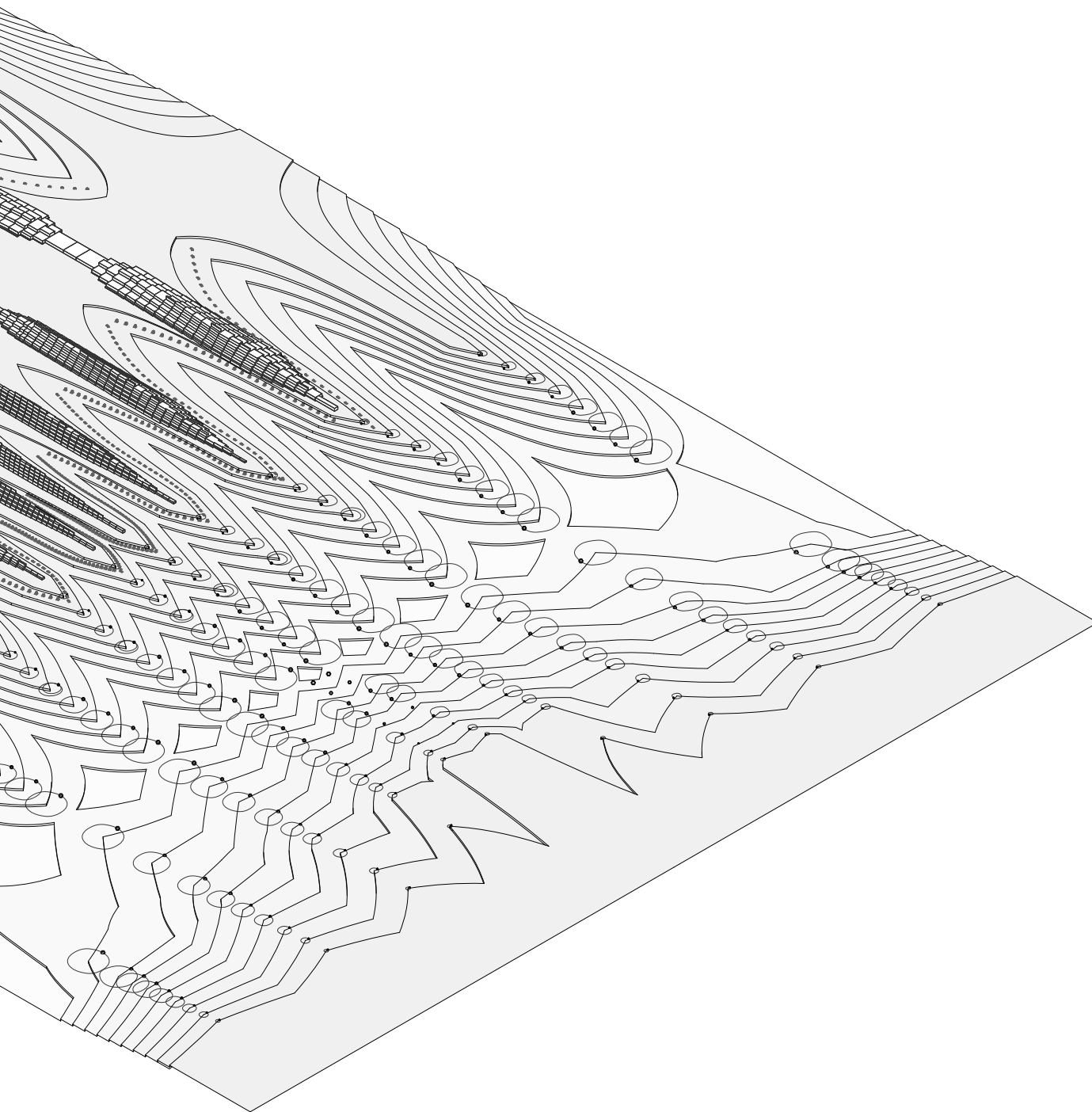
Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

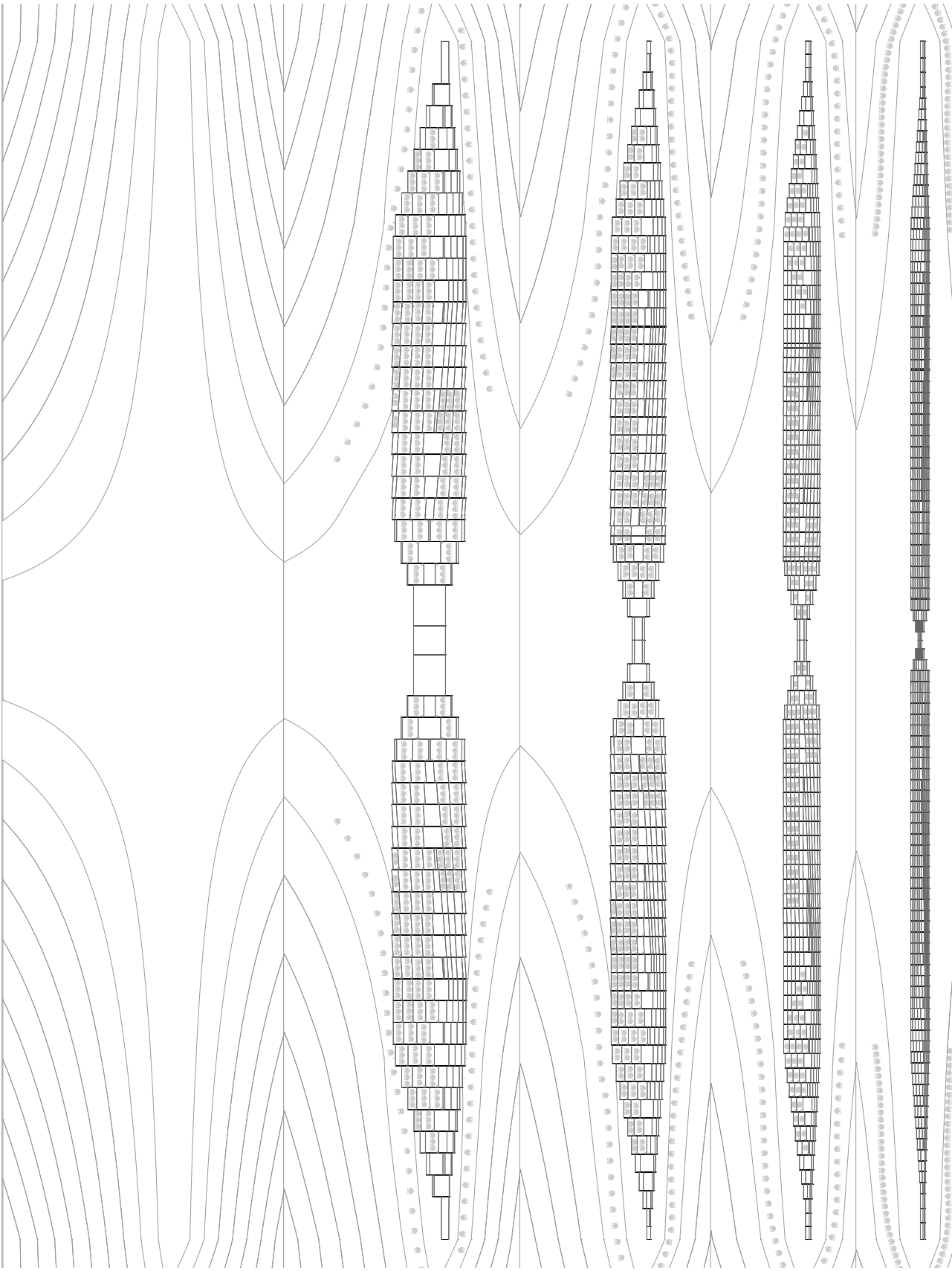


Axonometría Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



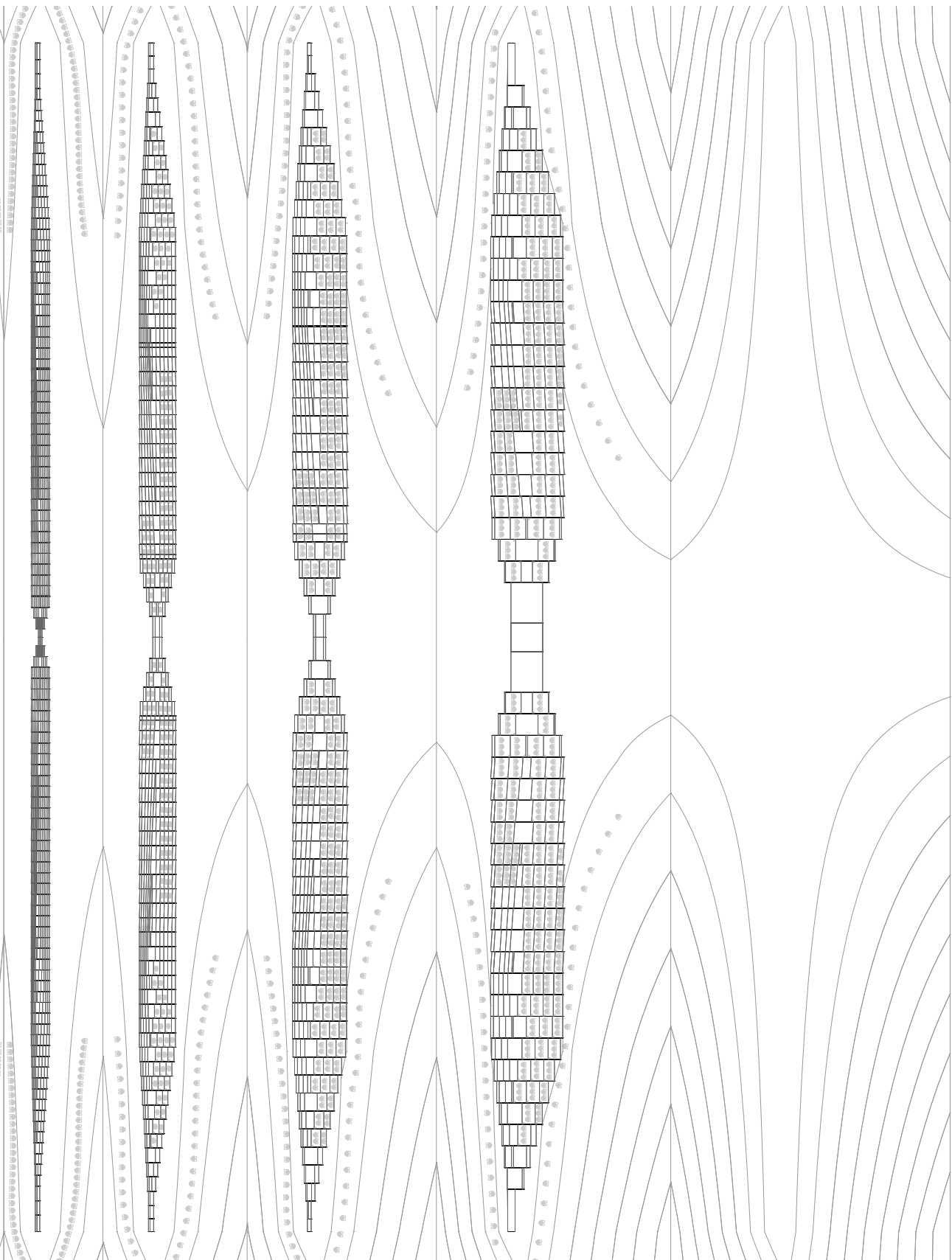
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



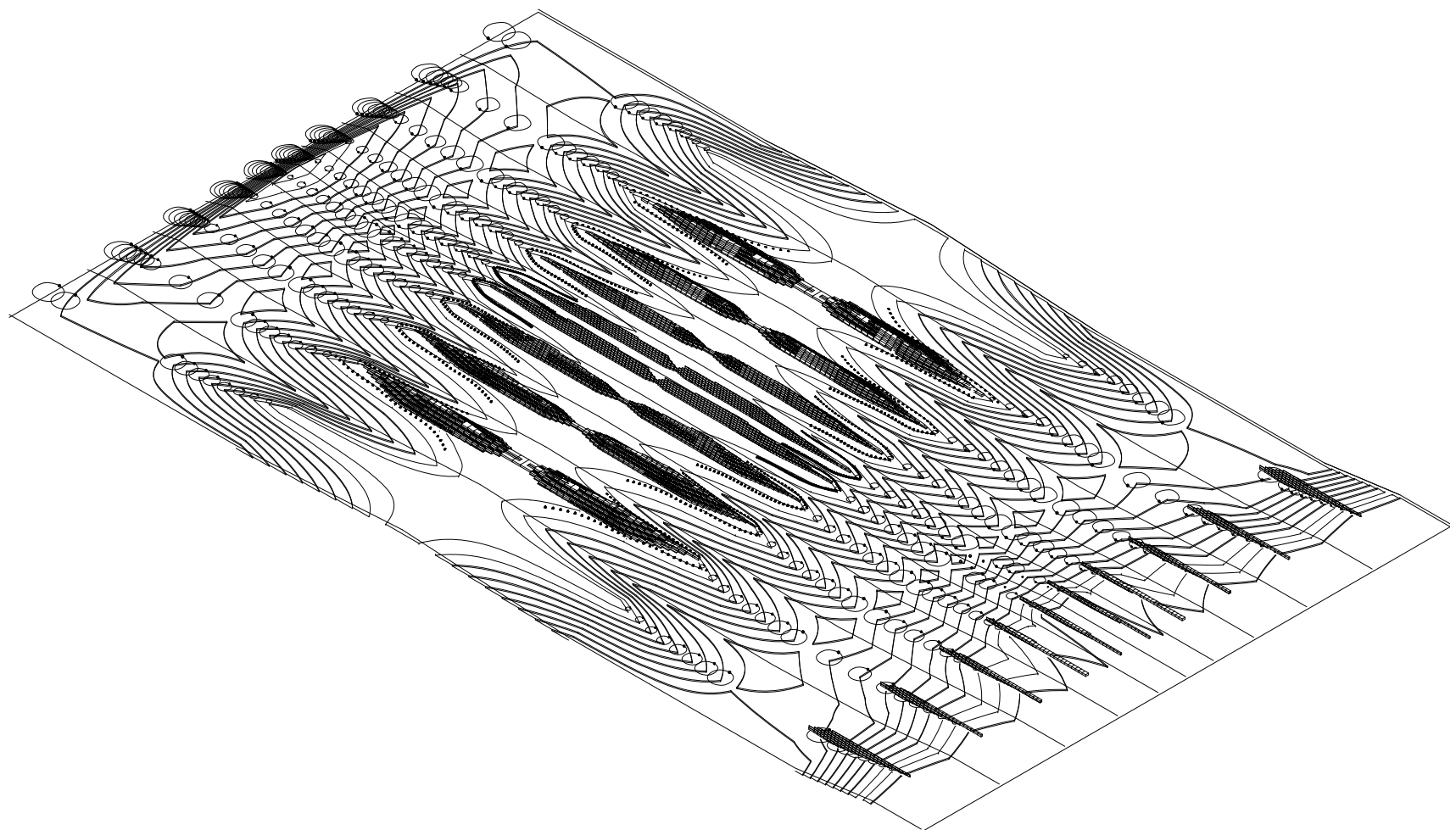
Planta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



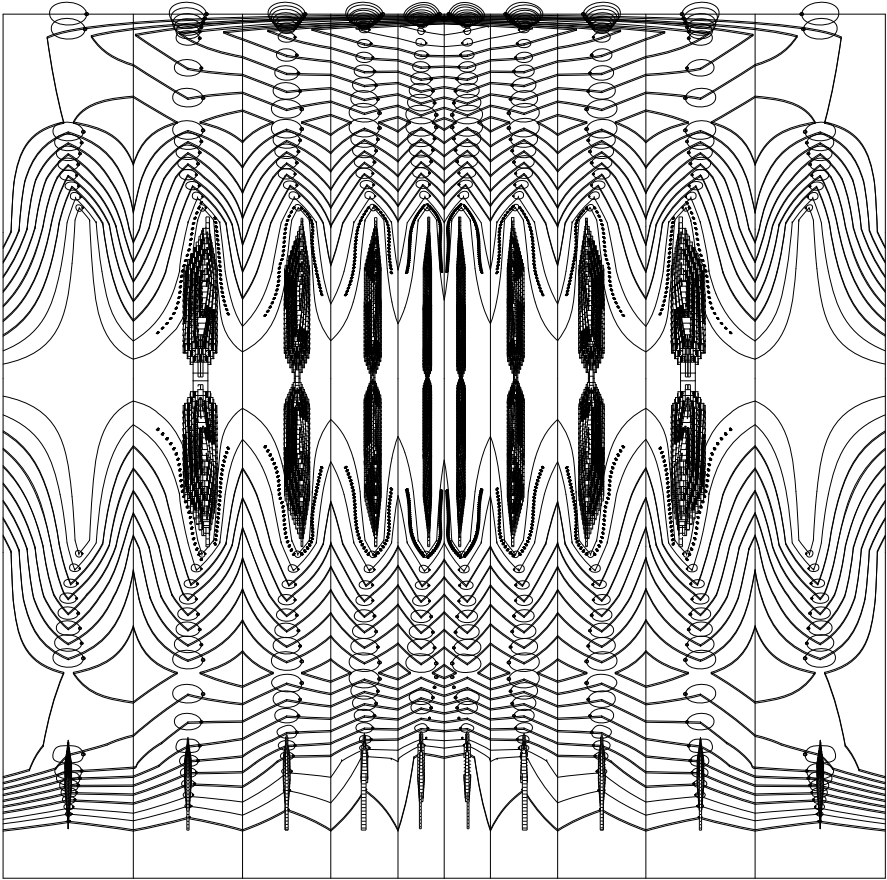
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

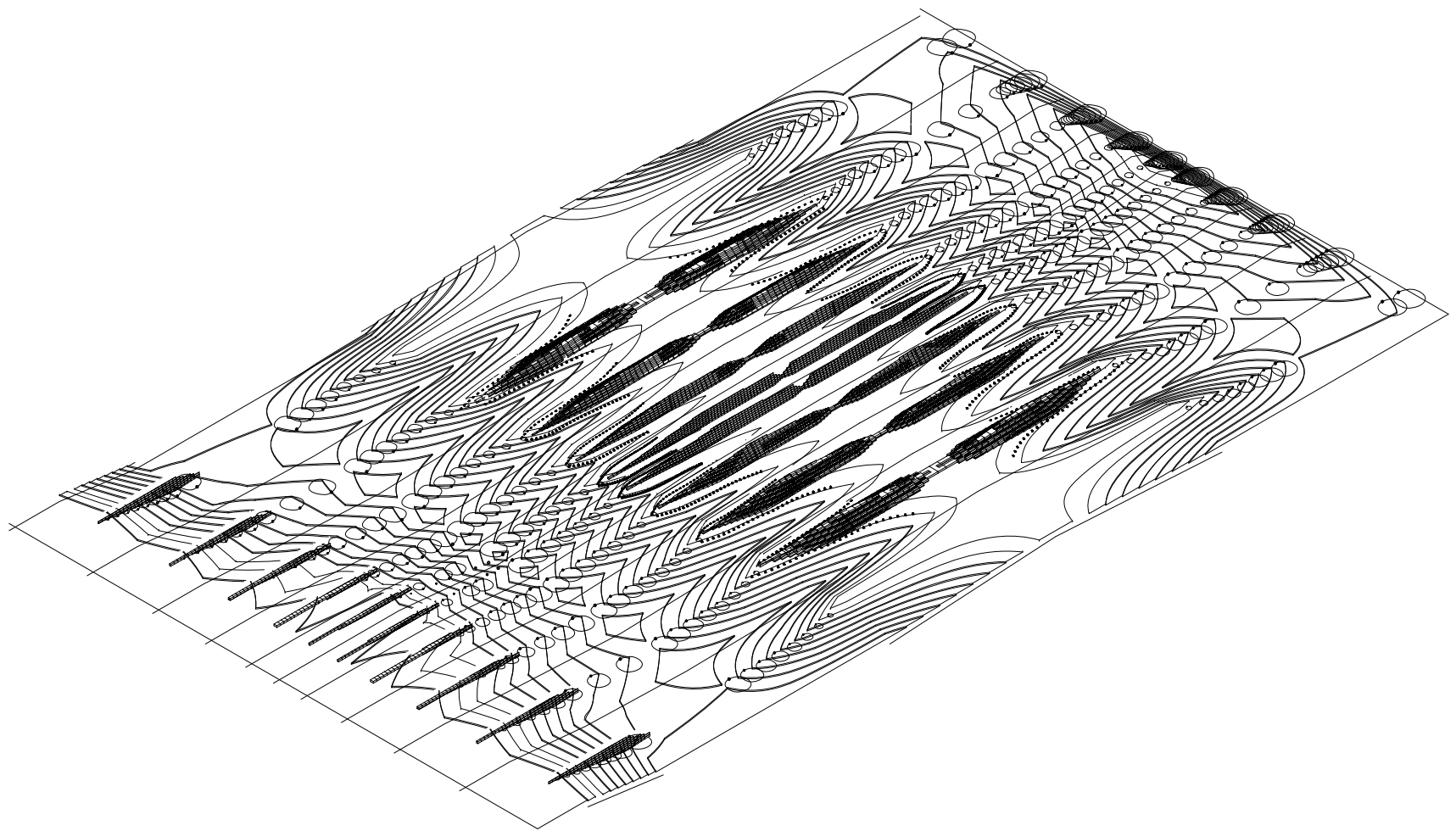
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

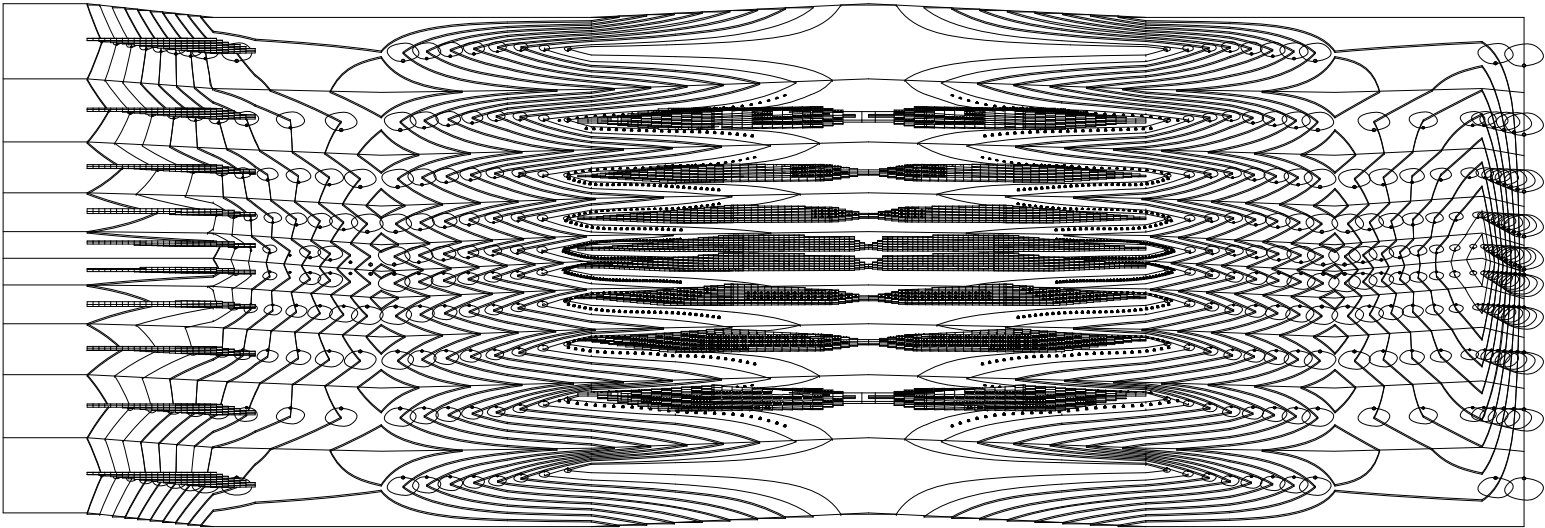
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

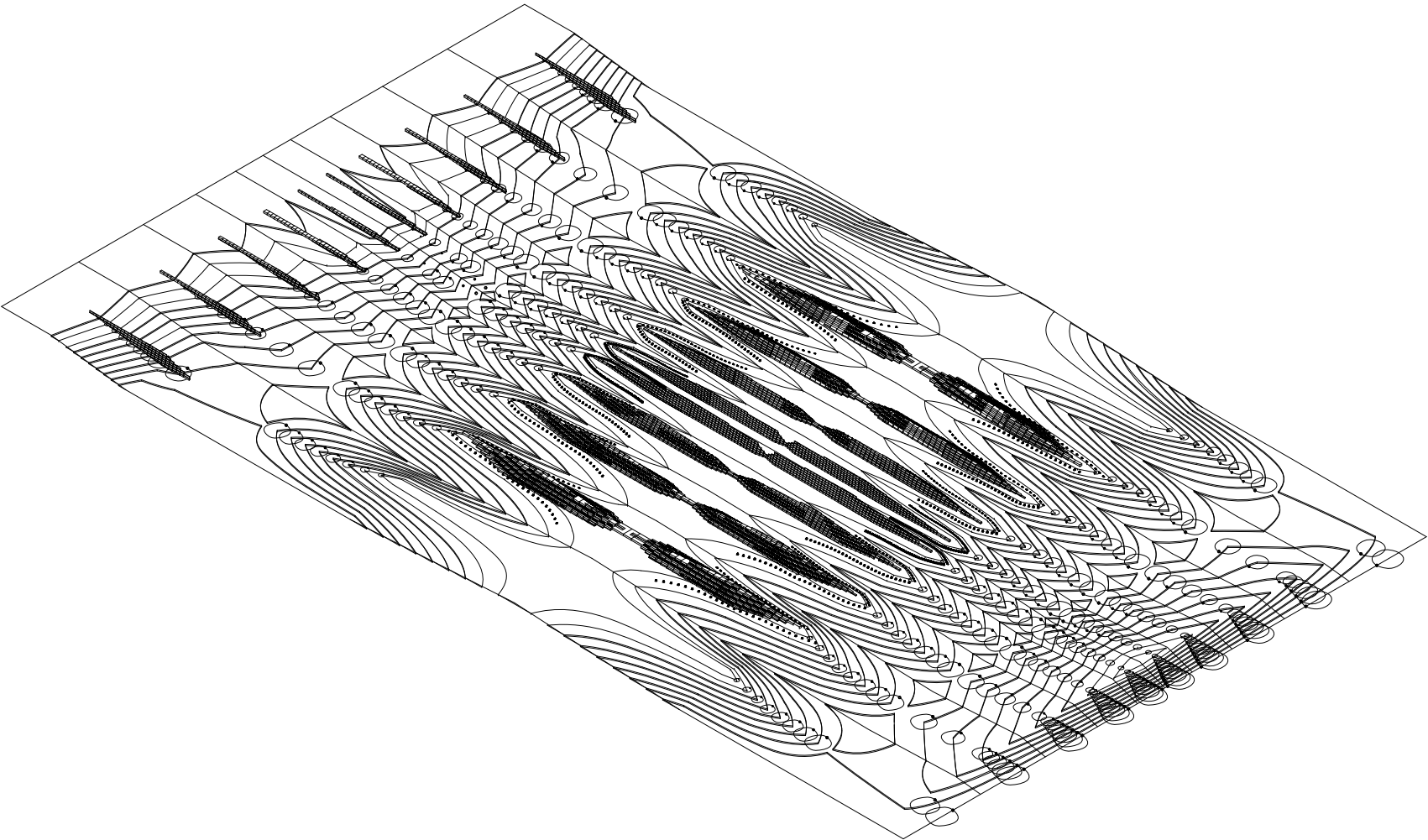
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

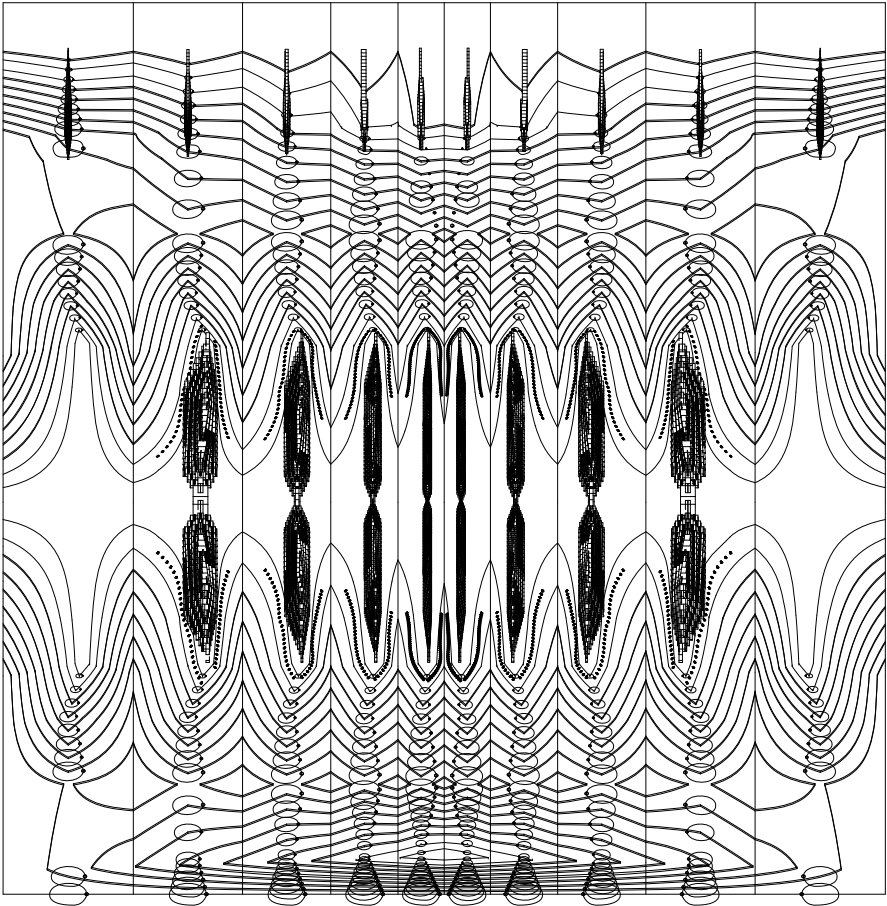
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

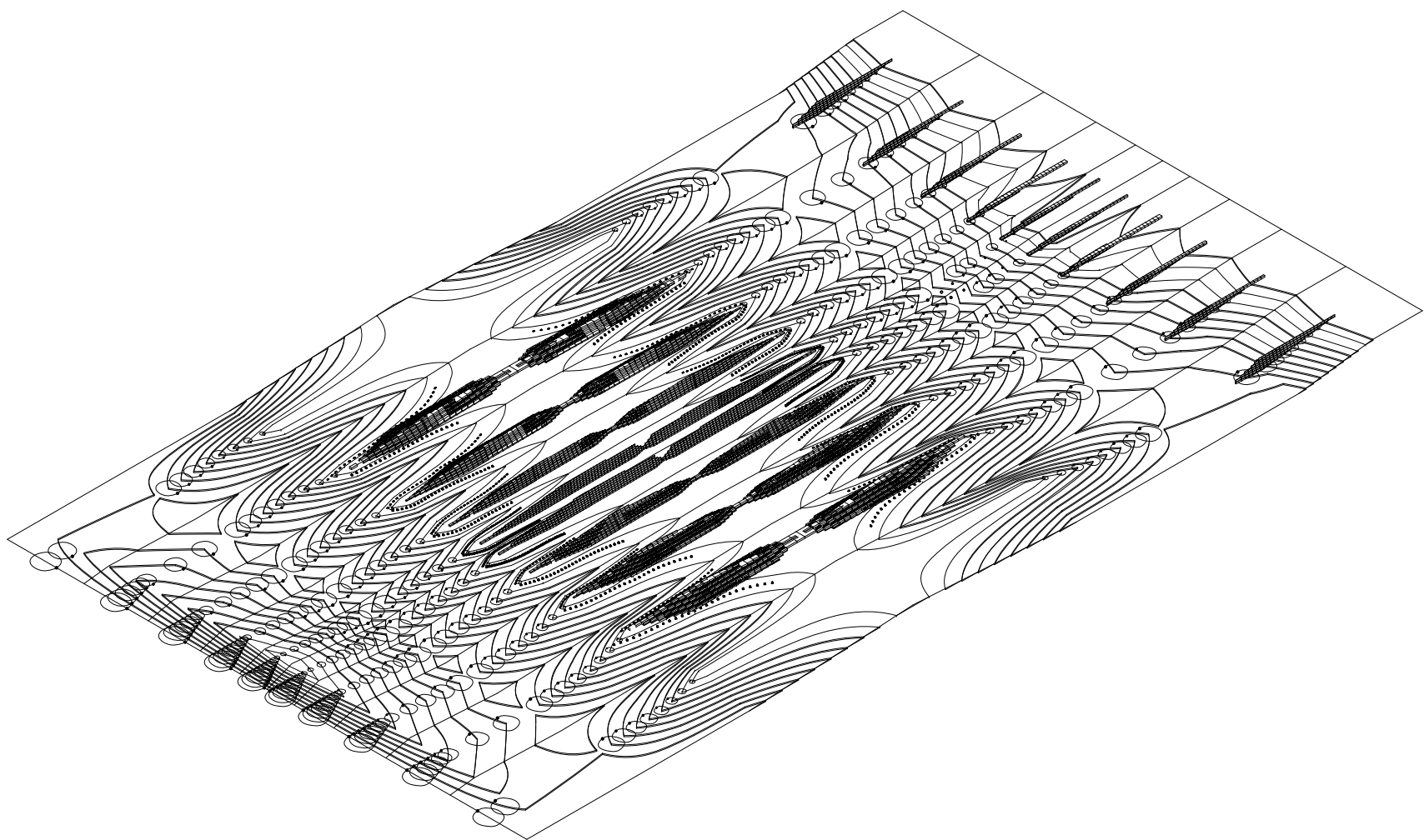
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

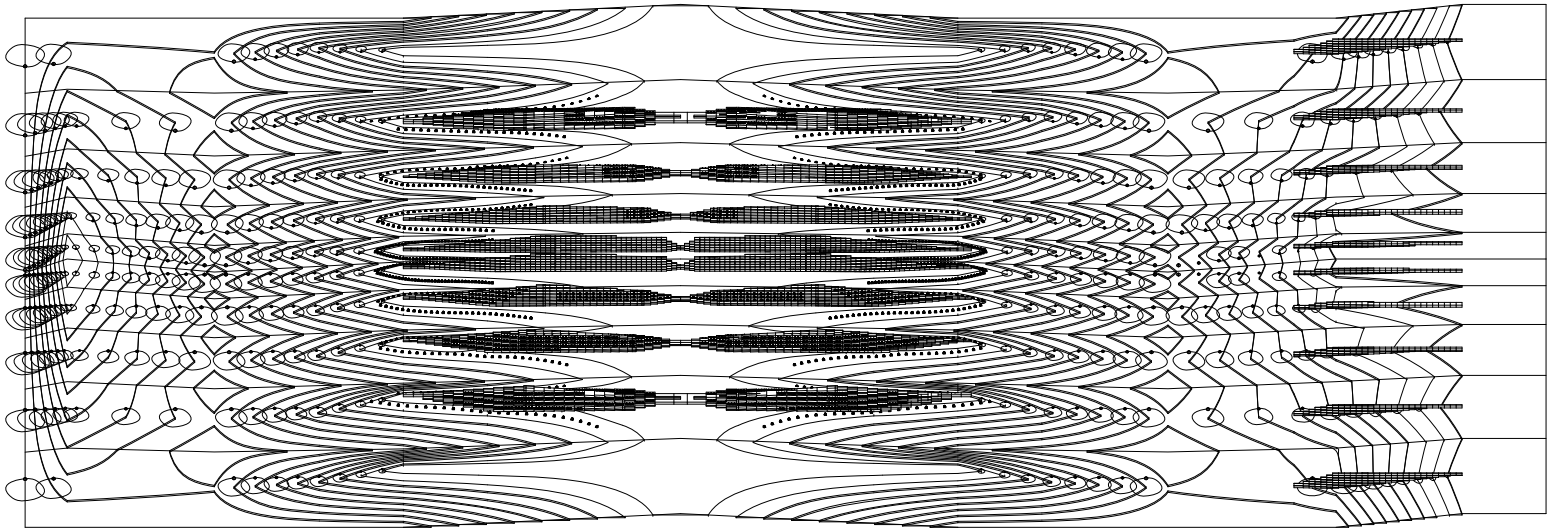
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense



Axonometría. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Planta de baja TODO ENTERO

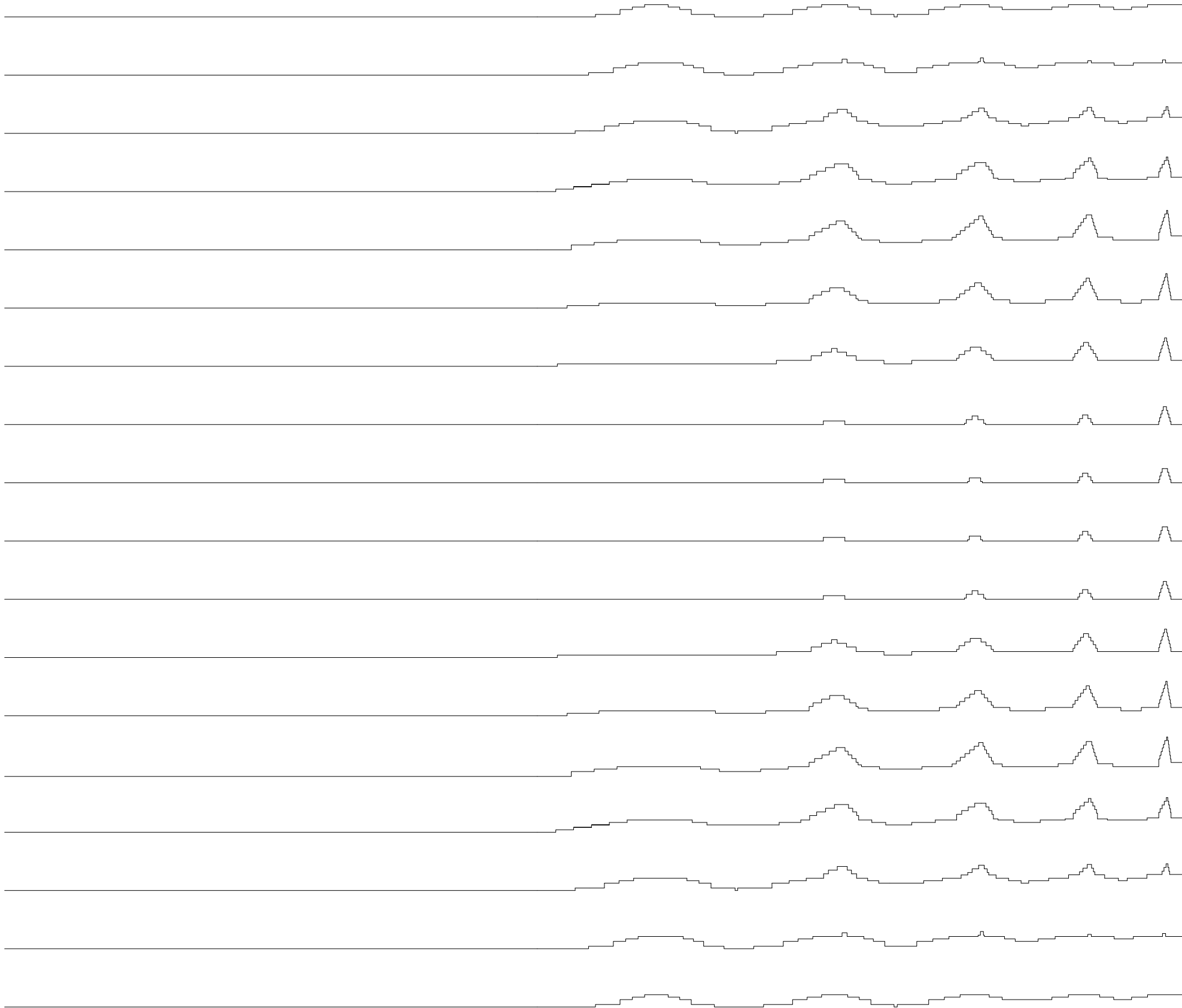
Planta baja. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense

Planta de baja zoom a 16 barras en pb

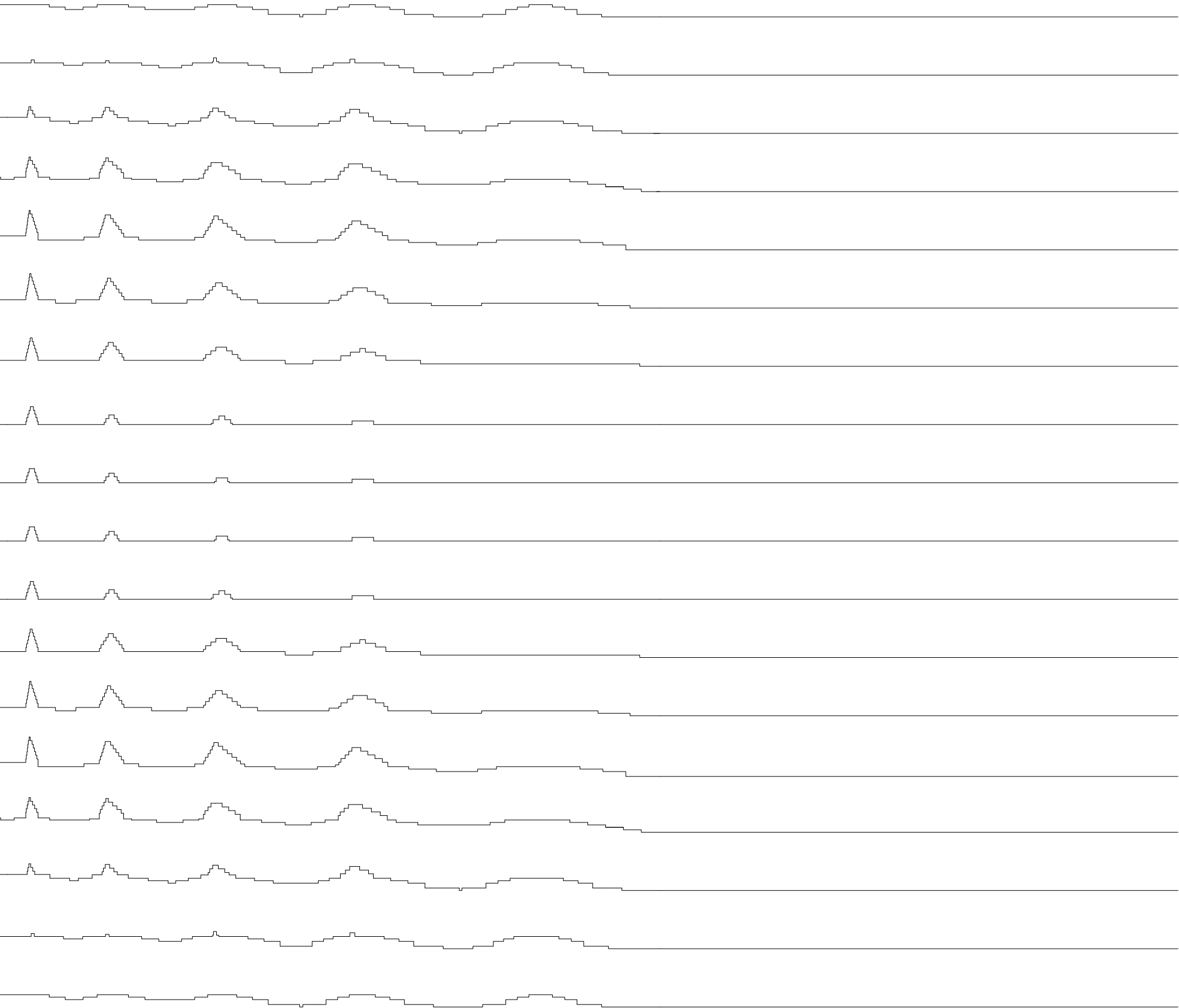
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



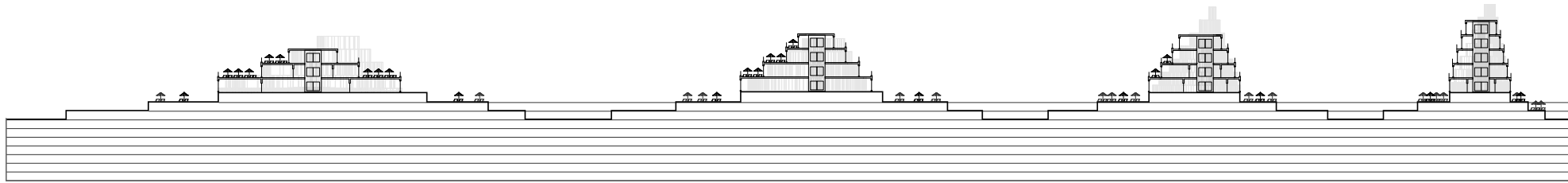
Secciones transversales a lo largo del conjunto cada 15 metros

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



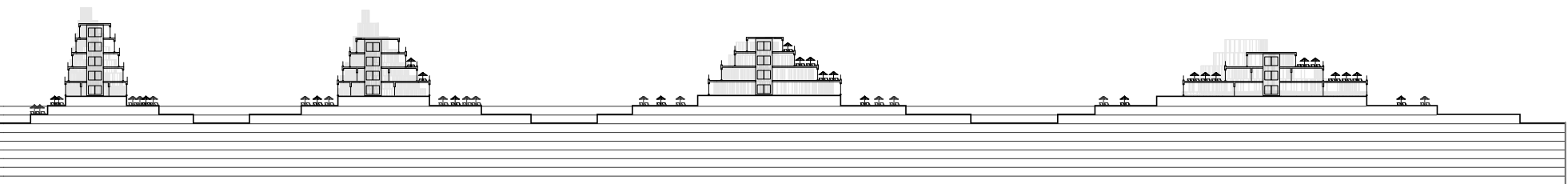
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



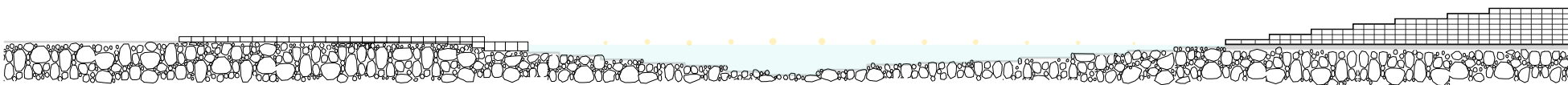
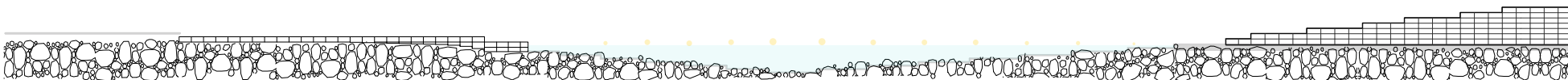
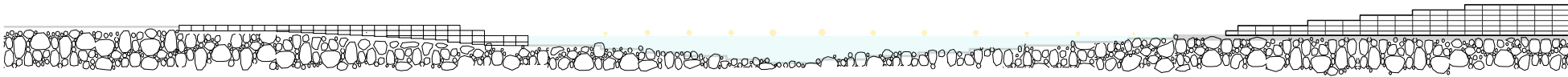
Sección transversal de Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



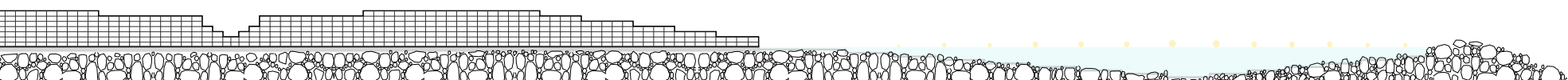
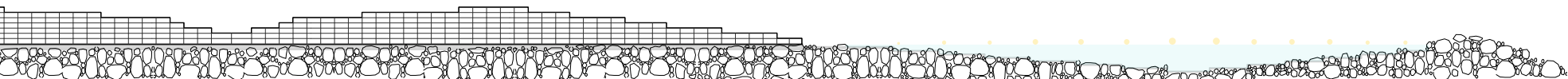
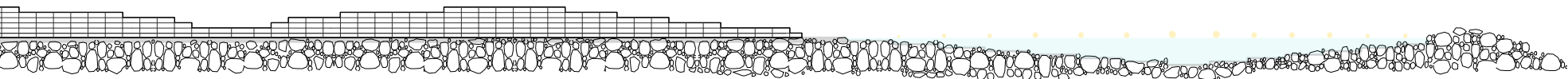
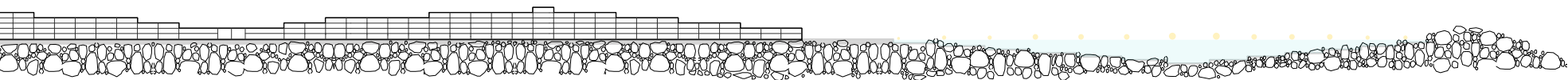
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Secciones longitudinales de Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Perspectiva peatonal. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Perspectiva. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Perspectiva. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

POSTALES

Experiencia marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



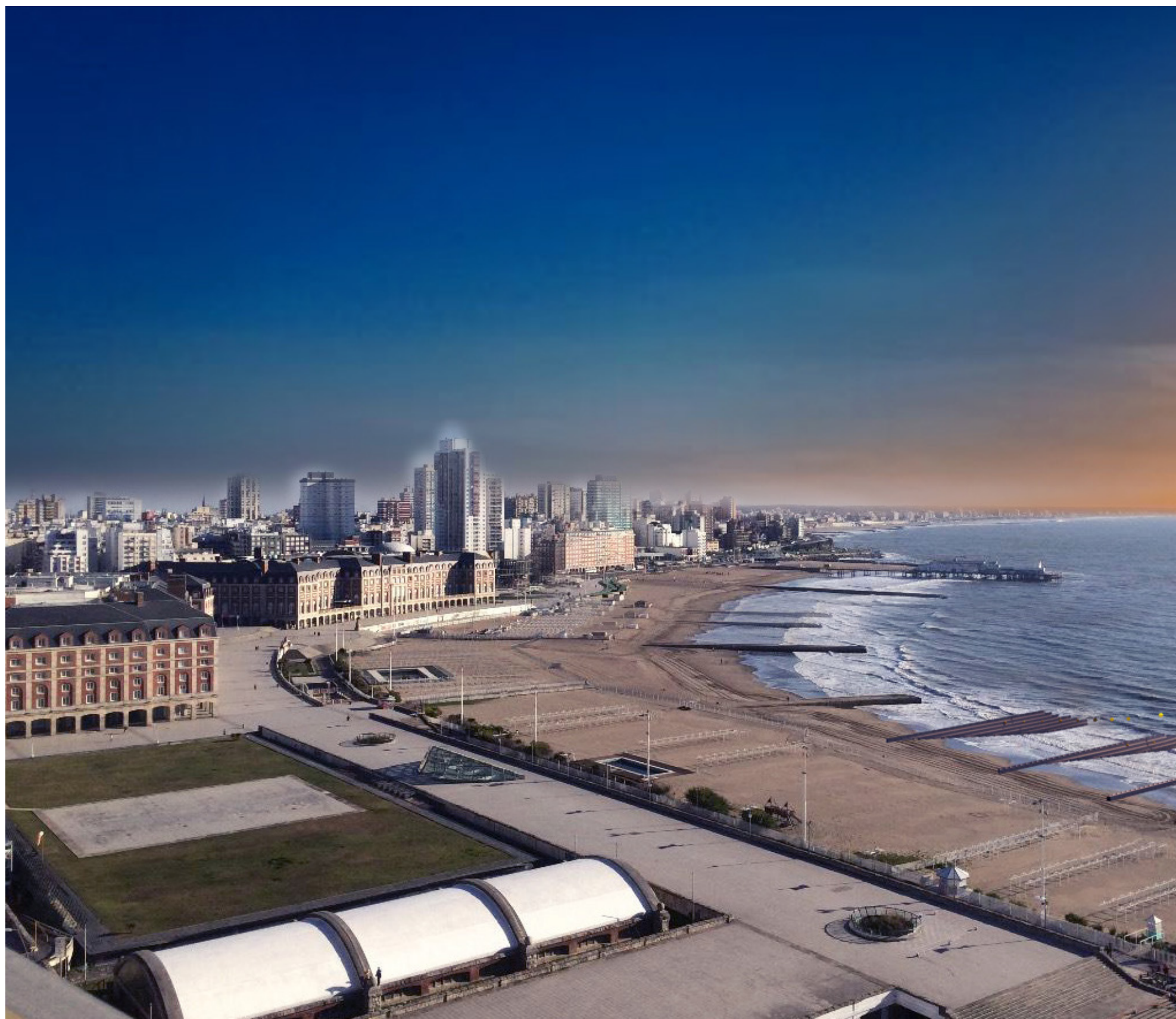
Vista frontal. Mar de las Barras desde la costa

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



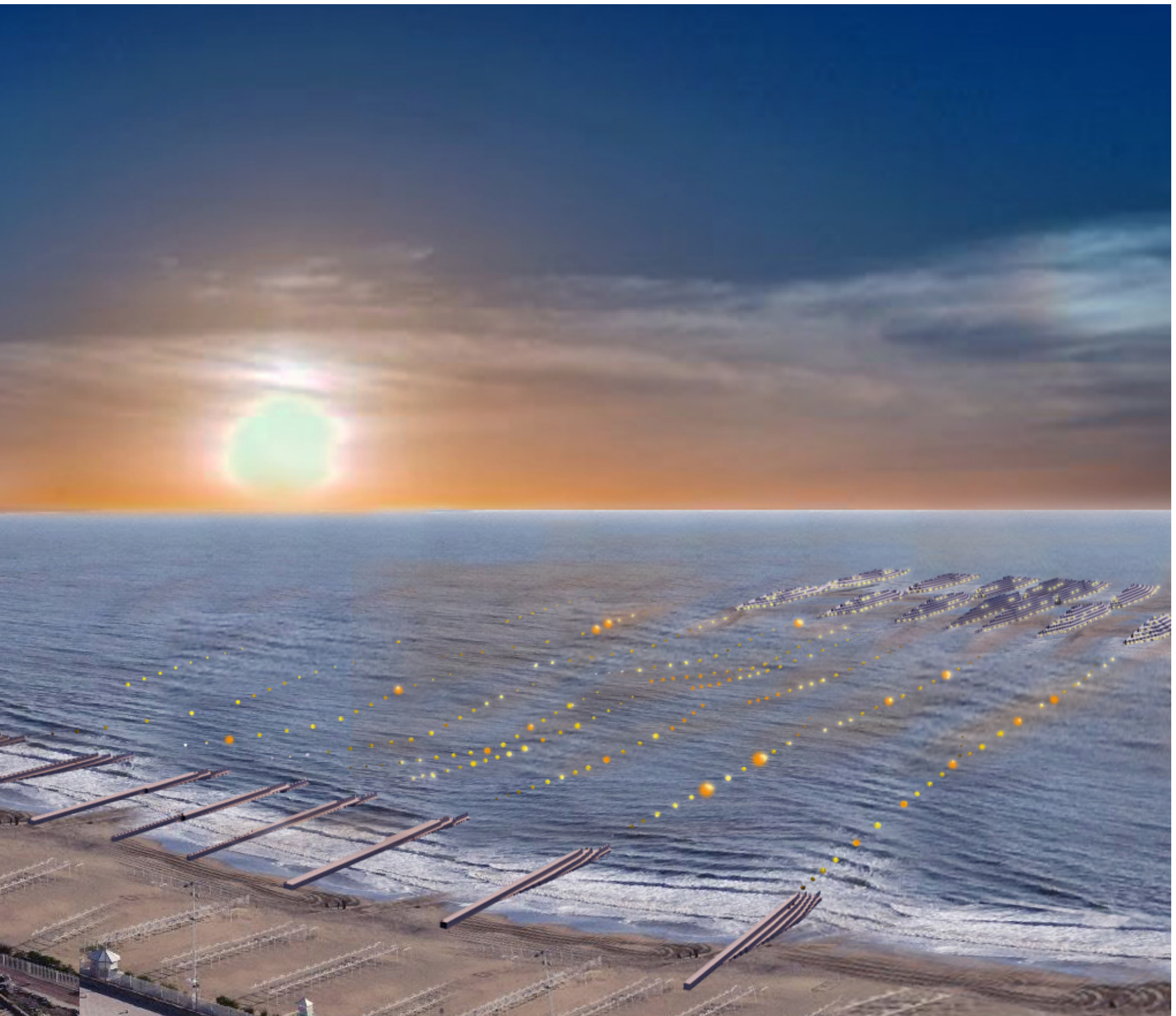
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Vista aerea. Atardecer en Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



Vista aerea. Anochecer en Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense



MAQUETAS

Experiencia marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

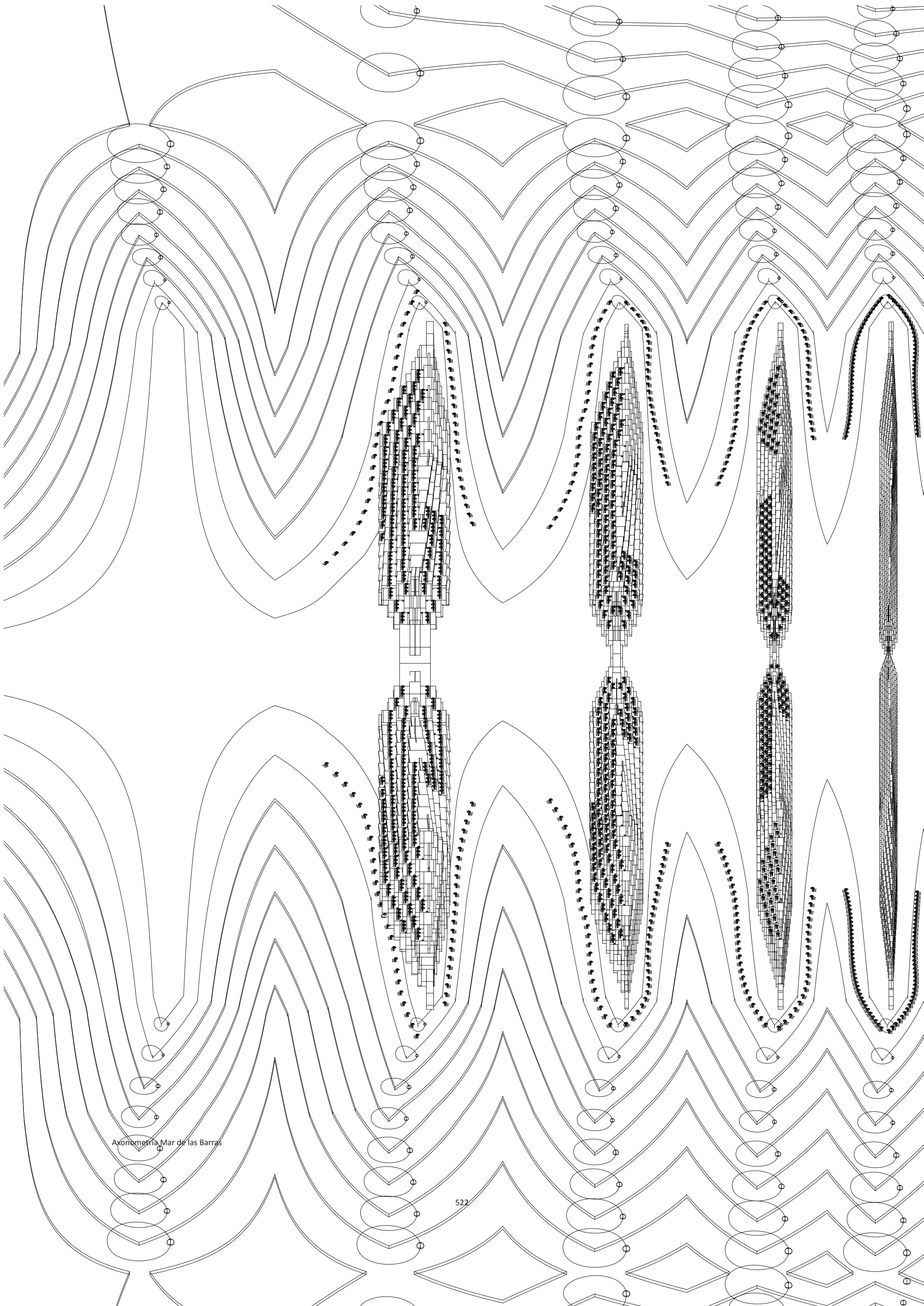
Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten
Región: Pampa Húmeda
Mar de las Barras
Viviendas exclusivas en la costa bonaerense
Experiencia marbarrense

Maqueta. Mar de las Barras

Experiencia Marbarrense



Axonometría Mar de las Barras

EPÍLOGO

Mar de las Barras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Profesional 2016
Atlas de Geómetros Sublimes
Dirección: Mario Najle
Autores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Foster, Santiago Miret)
Seminaristas: Roberto Melorenzini, Julián Varas
Ayudantes: Pablo Rava
Alumnos: Valenciana Portnoy, Nicole Waingarten

DELIRIO GENÉRICO BASURA

Avance y retroceso en la arquitectura y la ciudad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Lo artificial como creación del hombre: En Delirious New York lo artificial vivencial; en Generic City lo artificial montado; en Junkspace lo artificial material.

En Delirious New York lo real deja de existir y la vida se encuentra inmersa en un entorno de fantasía: vivir dentro de la fantasía¹. El artificio material, radical (extremo) se convierte en el medio que crea la fantasía dando lugar a la noción de lo fantástico-artificial. El manifiesto del Manhattanismo implica una progresión radical de lo más natural a lo más artificial en el marco de la creación de lo Super Natural².

En Delirious New York el artificio es conceptual e ideológico; una creencia del imaginario humano para referirse a experiencias humanas de índole fantástico. Es un artificio que crea un ambiente sensorial y específico convirtiendo a la ciudad en un entorno amigable con la imaginación y la abstracción. La creación de lo artificial es parte del modo y del imaginario del habitar metropolitano. El artificio del Manhattanismo permite, a partir de espacios y estructuras arquitectónicas, crear un estado mental novedoso, sensorial, de pura percepción y, ciertamente, fantástico.

En Generic City el artificio es la historia. La historia es el contexto, las falsas escenografías sobre las cuales se monta la realidad. La ciudad genérica se distingue por su simpleza. No son ciudades históricas, sino que por el contrario, todas las ciudades genéricas surgen de la tabula rasa en donde si no había nada ahora están ellas y si había algo la ciudad genérica lo ha reemplazado³.

Koolhaas asegura que la ciudad genérica es fractal, y esta apreciación es, creemos, dado a su capacidad de ser montada y recreada a partir de una pequeña e idéntica pieza que en su repetición es capaz de reconstruir toda la ciudad.

En Junkspace el artificio toma un carácter material: es un recinto espacial creado por el hombre, es el residuo que la humanidad deja sobre el planeta⁴.

El espacio basura surge en las áreas dentro de la ciudad que están en desuso y desconectadas con el centro urbano y se convirtieron, por acción del hombre y por presunción de no ser eficientes para la ciudad, en centros comerciales y de ocio. Son los espacios vacíos e inhabitados de la ciudad que se convierten, gracias a la globalización, en los recintos del futuro. El espacio basura pretende ser un espacio. Es una sombra o residuo del espacio moderno o, dicho de otra forma, es el presagio de lo que ocurrirá en todas partes⁵.

Según Koolhaas el producto construido de la modernización no es la arquitectura si no el espacio basura⁶. Es un espacio donde predominan la saturación y la congestión y en donde la ambición del exceso es un fin en sí mismo. Es analizado como un espacio artificial ya que, como creación humana y consciente, se encuentra desvinculado con lo que ocurre en el exterior y sus alrededores. El espacio basura en su carácter de artificialidad se convierte en un espacio incierto que invade los sentidos y emociones pero efímero, transitorio y vacío en sí mismo.

Es considerado un artificio que surge espontáneamente gracias al ejercicio humano. Un espacio abandonado, en desuso, un residuo que se convierte en una oportunidad incierta para recrear, entretener y alentar al consumismo de la sociedad. El concepto de artificio evoluciona desde lo fantástico como medio para crear artificialidad desde una perspectiva creativa, positiva y proactiva (avanza); hacia la idea de un artificio que falsea la historia misma (retrocede); hasta llegar a la idea de un artificio que no crea ni falsea si no que se define por ser residual y por transformar un espacio en desuso en un “no lugar”.

De esta forma, la idea de lo artificial se desarrolla a partir de una noción sensorial de introducir en el habitar metropolitano sensaciones, impresiones y emociones fantásticas y mágicas contrarrestando la rigidez y solidez de los componentes que estructuran la metrópolis. Es una forma de introducir en lo caótico de la ciudad la ilusión de poder hacer de la metrópolis un recinto capaz de contener un “habitar fantástico”. Luego, la artificialidad se construye sobre la base de una historia montada y escenográfica creada como sostén de ciudades genéricas sin historia.

1 Rem Koolhaas. Delirious New York. 1978
2 Rem Koolhaas. Delirious New York. 1978
3 Rem Koolhaas. Generic City, en SMLXL. 1995 4 Rem Koolhaas. Junkspace. 2001
5 Rem Koolhaas. Junkspace. 2001
6 Rem Koolhaas. Junkspace. 2001

Lo artificial finaliza evolutivamente en el Espacio Basura, capaz de reciclar un espacio en desuso y desvalorizado y convertirlo en el producto estrella del futuro globalizado. Ya no es la sensación fantástica y artificial la que se produce, si no que, el Espacio Basura por sí solo es un elemento objetual artificial en sí mismo. Un sitio indeterminado que programáticamente no presume ser, bajo ningún tipo, esencial para la ciudad. Surge de los escombros y, como elemento artificial y efímero, proclama ser un espacio para el consumismo: anulando, invadiendo y confundiendo las sensaciones de quienes lo habitan.

La organización del espacio como sitio organizado por el hombre: En Delirious New York la organización espacial estratificada y centralizada; en Ciudad Genérica la organización espacial descentralizada; en Junkspace la organización espacial subdividida.

En Delirious New York, se aborda la idea de una organización del espacio por estratos individuales en donde se busca darle densidad a los distintos niveles de la ciudad generando autonomía espacial.

El rascacielo, como objeto moderno, logra, gracias al surgimiento del ascensor, que cada nivel espacial del edificio funcione de forma independiente con el resto. Más allá de la fachada, que engloba la totalidad del edificio, los estratos diferenciados del rascacielos no tienen interconexión si no que, más un, se logra independizar programáticamente y espacialmente a cada uno de ellos. El rascacielo, como elemento multifacético de la ciudad, permite una variabilidad espacial sin precedentes.

Desde otro punto de vista, sin el rascacielo como protagonista, se analiza la organización de la ciudad en la escala de la metrópoli. La ciudad de la metrópolis se organiza en torno al Central Park que funciona como centro que irradia en múltiples direcciones hacia el resto de la ciudad. En Delirious New York el parque central de la ciudad se actualiza como elemento principal para distribuir desde su centro la ciudad.

La Ciudad Genérica propone una ciudad que se libera del centro⁷, en donde sin él, hay periferia. La ciudad genérica crítica y deja de lado al centro como lugar actualizado y dinámico típico de la organización de las ciudades modernas. La ciudad genérica es la ciudad liberada de la cautividad del centro⁸. La ciudad genérica rompe con el ciclo destructivo de la dependencia centro-periferia. Se elimina la jerarquía social-espacial que caracteriza la organización espacial típica de la ciudad con dependencia céntrica en donde la periferia se ve desvalorizada y caracterizada peyorativamente como el “resto” de la ciudad. La totalidad de la ciudad sin distinción geográfica-espacial se homogeniza y se cualifica en todos sus rincones. Esta distribución espacial descentraliza e introduce nuevas nociones del habitar metropolitano.

En Junkspace el espacio basura es aditivo, estratificado y ligero⁹.

La organización del espacio basura es desarticulada y acumulativa. El espacio basura no perceptible como espacio contenido, más bien, tiende a desorientar y difuminar sus bordes y horizontes. Es un territorio con dificultades en sus límites, convirtiéndose en una maraña de desconcierto.

El espacio basura remite a una organización totalmente casual, accidental y espontánea. Es la no organización del espacio. Es un espacio subdividido y fragmentado en porciones distribuidas en las regiones de la ciudad. El concepto de organización del espacio evoluciona desde la organización individualizada en estratos diferenciados; hacia la desarticulación de la dependencia centro-periferia; finalizando en un espacio que se articula de forma acumulativa. De esta forma, se observa como la noción de organizar el espacio dentro de la ciudad evoluciona de forma transitiva desde una mentalidad estructurada y aislada del interés de producir algún tipo de contacto espacial y humano (el espacio individualizado, hermético del rascacielo); hacia una idea de organizar la ciudad homogeneizando y difuminando los límites y las estructuras deterministas de la organización metropolitana (el centro y la periferia) dando lugar a evolucionar hacia un mayor intercambio espacial; finalizando con la idea de un espacio basura completamente indeterminado, caótico, acumulativo, capaz de contener en su interior una amplia diversidad espacial-humana alentando al intercambio, al contacto y a la acumulación de situaciones espaciales despojadas de una estructura organizativa a priori.

La identidad como rasgo que distingue: En Delirious New York la identidad como eficiencia; en Ciudad Genérica la identidad genérica; en Junkspace la identidad residual. En Delirious New York, la identidad no aparece explícitamente.

La diversidad programática del rascacielos se resuelve desde la implementación de la eficiencia como parafernalia de la ilusión¹⁰. Es decir, la idea de una total arquitectura en donde la eficiencia reúne la identidad del rascacielos.

El fin último del rascacielos, elemento primordial y estructurador de la ciudad, es resolver, mediante la eficiencia programática, estructural, espacial y organizativa las demandas incipientes de una metrópolis en crecimiento. El rascacielos como objeto posmoderno es reconocido en sí mismo por su carácter eficaz: su identidad es la eficiencia.

En la Ciudad Genérica se distingue una ambigüedad que da lugar a dos tipos de ciudad genérica: una primera es genérica por no querer serlo y por un exceso de querer producir y generar identidad propia. La segunda, es genérica porque renuncia a la búsqueda de identidad propia.

7 Rem Koolhaas. Generic City, en SMLXL. 1995

8 Rem Koolhaas. Generic City, en SMLXL. 1995

9 Rem Koolhaas. Junkspace. 2001

10 Rem Koolhaas. Delirious New York. 1978

El lado negativo del primer tipo de ciudad, es que en esa búsqueda eterna de carácter convierte a estas ciudades en un sin sentido. Cuanto mayor es el poder de identidad, mayor será la resistencia a la expansión y a la transformación. En estas ciudades, la identidad se vuelve algo fijo y definitivo. La identidad en estas ciudades centraliza, insiste en un carácter. La proliferación continua de las ciudades las ha convertido cada vez más en homogéneas y genéricas, carentes de identidad, creando cada vez más un mundo uniforme y estandarizado. La condición metropolitana predispone a las urbes a despojarse de su identidad y convertirse en sitios indiscriminadamente iguales. La ciudad genérica contiene en sí misma un habitante multicultural y multifacético volviéndola multifuncional a partir de repetir de forma infinita el mismo modulo estructural. La identidad de la ciudad genérica radica en, de forma análoga con su nombre, su indiscriminada generalidad. En Junkspace la identidad es el residuo¹¹, lo que se cayó. La idea del espacio residual es considerar al desecho como el espacio que queda, de forma oportunista, entre dos edificios. La identidad del espacio basura radica en regenerar y recrear. El Espacio Basura no representa en sí mismo significados arquitectónicos ni atribuciones estéticas como elementos que otorgan identidad. Son espacios que se diferencian de cualquier otro por surgir y renacer de sitios que se encontraban desvalorizados y en desuso en la ciudad. Su identidad radica en la capacidad de otorgar un valor adicional a un espacio que por sí solo no aporta ningún valor agregado. Es la capacidad de ser al mismo tiempo residuo y lugar.

El concepto de identidad evoluciona desde la idea de eficiencia para resolver una modalidad arquitectónica innovadora (el rascacielos); hacia la idea de una Ciudad Genérica que genera y/o renuncia a su propia identidad; finalizando en la idea de una identidad regenerativa que surge del vacío y del residuo frente a otros espacios valorizados de la ciudad.

De esta forma, la idea de identidad evoluciona desde una noción abstracta, como la eficiencia, que funciona como elemento que se dispone y planifica a priori del objeto arquitectónico (el edificio). El rascacielos es eficiente en su identidad, y no en su forma o estética, ya que prioriza las nuevas formas del habitar metropolitano. De forma evolutiva, la ciudad genérica lleva al extremo su condición genérica indeterminando la identidad de las urbes para resolver, de modo genérico, la organización y estructura de la metrópolis. La identidad vuelve a renacer en el Espacio Basura pero ya no en la ciudad, o en su elemento constitutivo principal (el edificio), si no en el desperdicio y en los vacíos que queda entre ellos. La identidad como residuo, frente a la falta de noción de identidad con la ciudad genérica, no solo resurge si no que valoriza un espacio hasta entonces desperdiciado y desconsiderado.

11 Rem Koolhaas. Junkspace. 2001

INFINITO SUBLIME MIMÉTICO

Percepción de lo infinito y noción de lo mimético

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Infinito Colectivo

El presente ensayo propone expandir el conocimiento y las incógnitas acerca del infinito en sus múltiples escalas: la grandeza y la miniatura. De este modo, el ensayo concentrara el interés en lo infinito colectivo.

Aquí, la colectividad se percibe como infinita por la repetición de la unidad que conforma el conjunto. Las colectividades pueden darse en el plano artificial y en el plano de lo natural. A modo de ejemplo, en el plano artificial, el edificio como elemento que se repite, conforma un complejo de viviendas. En el plano natural, la duna, como unidad constitutiva que en su repetición forma un campo de dunas.

Observar algo que no tiene fin provoca cierta inquietud y espanto al mismo tiempo. Un campo abierto o la extensión de aguas, como el océano, producen un asombro atractivo. La imaginación, la magnitud y la parte, son causas principales que provocan sensaciones de infinitud.

La imaginación

En la Critica de la Razón Pura, Kant sostiene que la razón humana consta de dos facultades básicas: la sensibilidad y el entendimiento. A través de la sensibilidad, los objetos nos son dados; a través del entendimiento son pensados. Ésta distinción fundamental hace que la sensibilidad sea una facultad que acepta lo que es dado, siendo pasiva, y el entendimiento, requiere de un ejercicio mas profundo, lo que lo convierte en una facultad activa. Lo que determina que un objeto sea dado no es nuestra voluntad sino condiciones fuera de nuestro alcance. Sin embargo, una vez dado un objeto, el acto de pensarlo surge en nosotros de manera espontanea. La sensibilidad se relaciona con el objeto de forma inmediata, directa, mientras que el entendimiento está en contacto con el objeto de forma indirecta. La relación de la sensibilidad con el objeto produce intuiciones? Cuando percibimos un objeto, tenemos sólo una representación, es decir, una intuición del objeto. Cuando se contempla un objeto infinito, como el cielo estrellado, el mismo rebalsa nuestra capacidad de entendimiento, no es posible percibir sus limites y es por esto que la imaginación lo convierte (casi por descarte) en un objeto infinito.

A su vez, es cierto que, la imaginación no puede introducir la idea de lo infinito sin la grandeza de sus dimensiones. El infinito aparece con la sensación de que algo se esta volviendo incalculable e incomprensible. Pero el infinito va más allá de lo grande y de la posibilidad humana de medir. No es posible ponerlo en relación con ninguna otra medida, ni objeto. Tal como lo expone Kant lo absolutamente grande quiere decir que es grande por encima de toda comparación. Lo absolutamente grande como objeto indefinido sobrepasa las magnitudes comunes que tenemos en la mente. La magnitud como un componente esencial para el efecto de lo infinito, hace que la imaginación se sienta absolutamente incapaz de comprender lo que se esta observando.

Existen vastos ejemplos de colectividades naturales y animales, como lo es un cardumen(concentración grande de peces, generalmente de la misma especie, que se desplazan juntos), el cosmos, que tiene como unidad mínima a la estrella. También lo es el bosque que va repitiendo arboles uno tras otro. Todos ellos dan una imagen que refleja la infinitud. La infinitud es, aquí, producto de la partes puestas en relación formando una colectividad aparentemente infinita. Gracias a tecnología, con el uso del microscopios es posible observar y descomponer elementos en pequeñísimas partículas. La infinitud adquiere un valor diferente en la miniatura, es decir, en las escalas más pequeña. La infinita divisibilidad de la materia permite infinitas infinitudes. Una imagen microscópica de la corteza de un árbol refleja lo infinitamente pequeño dentro de los límites de la materia. La colectividad se representa por el conjunto de partículas que conforman la célula de la corteza. Las células de la corteza constituyen al árbol el cual forma parte de otra colectividad de una escala superior contenida en el bosque. La grandeza del bosque de arboles transmite un efecto sublime así tanto como lo concibe la miniatura. La grandeza determinada por la colectividad consiste en el valor del conjunto por sobre el de la unidad, o bien, el valor de las partes puestas en relación.

Mimesis: ¿semejanza o apariencia?

La morfología del proyecto resulta de la integración de dos modelos, uno natural y otro metropolitano: el campo de dunas y el conjunto de edificios de barras seriadas. Los edificios se ondulan, adoptando la forma característica de las dunas y organizándose paralelamente a los vientos que provienen de ambos frentes: el marítimo y el continental. Se hace de la naturaleza una condición metropolitana o, mejor dicho, inversamente, la naturaleza adopta una condición metropolitana. En el proceso de fusión e integración de los sistemas naturales-metropolitanos, el edificio barra convierte su sección rectangular y su desarrollo longitudinal en estructuras trianguladas que se recorren linealmente en una sucesión de secciones curvadas cóncavas y convexas. La transformación surge a partir de operaciones que intervienen en el aspecto formal del edificio barra (rectangular y de baja altura) y lo convierten en un edificio con forma de duna. La operación mimética consigue de forma efectiva replicar la morfología de las dunas pero, por el contrario, no es capaz de conservar una de las características más representativas de esta formación natural: su fluctuación en el tiempo.

El comportamiento y la incidencia de los vientos determinan la morfología de la duna debido a que condicionan la frecuencia, la cantidad y la posición en la cual se acumula el material arenoso. Son formaciones que se comportan aerodinámicamente y, por lo tanto, según las distintas intensidades y fluctuaciones del sistema eólico, presentan alteraciones continuas en su morfología a lo largo del tiempo. De esta forma, la operación de mimesis pone en cuestión una problemática de trasfondo: ¿semejanza o apariencia? Se replica la apariencia exterior y formal de la duna pero, de forma voluntaria y provocativa, la mimesis deja de lado intenciones de operar de forma mimética y estricta en todos sus aspectos. Así, la voluntad mimética consiste en determinar un momento “ideal” de la duna y replicarla para convertir a la formación natural en un “objeto natural eterno”. La forma ideal se determina de estratégicamente revelando, en un espacio y un tiempo determinado, los momentos en que la duna, por determinadas incidencias eólicas, consigue las mayores variaciones, curvaturas y extravagancias formales.

La mimesis aquí es apariencia; el modelo se “monumentaliza” y el edificio duna es, a diferencia de su modelo de referencia, inalterable en el tiempo.

Mimesis: de voluntad formal a necesidad

Los Edificios-duna replican, en un sitio específico, la duna que podría existir allí. La operación de reproducir, la instancia de mimesis, sufre un proceso de transformación conceptual a lo largo del desarrollo evolutivo del proyecto: de mimesis con pura voluntad formal a mimesis necesaria y contingente.

En una primera instancia, la operación de mimesis no fue voluntaria sino que provino del impulso de un intercambio simbólico con el medio, estimulado quizás por el atractivo de su propia extrañeza. En este sentido, debería hablarse de mimetismo antes que de imitación, puesto que se produjo de forma espontánea e intuitiva, a partir del análisis del material genérico. El énfasis se sostuvo en representar de modo formalista la naturaleza, con la intención de generar un modelo singular que valga por su potencial simbólico y comunicativo. La mimesis formal proviene de una inspiración de la naturaleza, de su aspecto formal y composición material (forma de dunas y capas materiales) que se interpreta y da como resultado el edificio integrado. Es una operación y representación naturalista e imitativa de la naturaleza que comunica de manera figurada la posibilidad de asimilar la formación natural con el edificio recreado.

Pero el mimetismo formal, durante el proceso de trabajo y como exigencia de la cosa misma, se transformó de modo inconsciente en una necesidad inmediata para el proyecto. Los edificios en forma de dunas surgieron de la intención de producir semejanzas formales con el sistema territorial (las dunas) y terminaron por resolver, a partir de la mimesis, un conflicto contextual y geomorfológico. El edificio duna no solo llega a parecerse a las formas existentes del sitio sino que además resulta ser el único que permite que esas formas existentes sigan existiendo. Hay, por lo tanto, un doble sentido de mimesis: mimesis material y mimesis natural.

La costa argentina, se caracteriza por ser un contexto móvil donde la arena que proviene del mar y circula por el frente costero se acumula sobre las edificaciones que se localicen de forma arbitraria y no amigable con el funcionamiento de su geomorfología. Es decir, para lograr la convivencia entre dunas y edificios es necesario comprender el comportamiento aerodinámico de la arena que fluctúa según la incidencia de los vientos y funciona de forma cíclica y reproductiva: la arena acumulada en la orilla circula de forma constante desde el mar hacia el continente para abastecer de material arenoso a las dunas móviles que se encuentran en el otro extremo. De esta forma, interrumpir el ciclo reproductivo de la arena da lugar a dos situaciones catastróficas: la duna “come” al edificio si este último no es lo suficientemente resistente o, de lo contrario, el edificio destruye el ecosistema de las formaciones dunícolas. El edificio en forma de duna y construido formalmente a partir de la incidencia de los vientos que generan la acumulación de arena y, por lo tanto, las curvaturas en su sección longitudinal) son los que ofrecen la mejor resistencia a la arena debido a que funcionan, del mismo modo

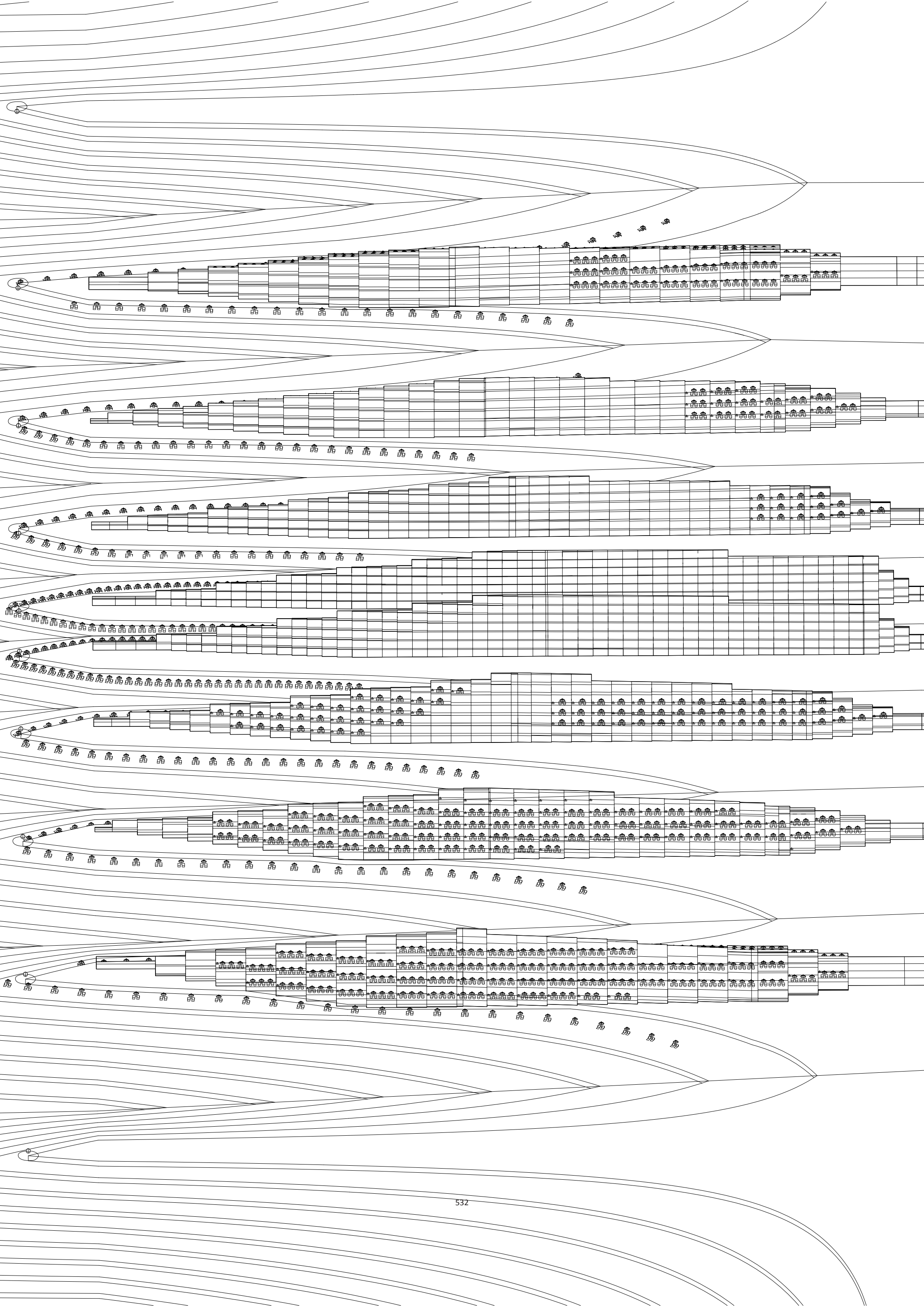
que las dunas, de forma aerodinámica con el contexto. A su vez, permite controlar y determinar de estratégicamente la acumulación de arena para crear, en los espacios remanentes entre edificios, playas con ingreso del mar. De esta manera, la operación de mimesis valoriza al viento en relación a la región y permite obtener la forma óptima en términos eólicos para resistir al material arenoso.

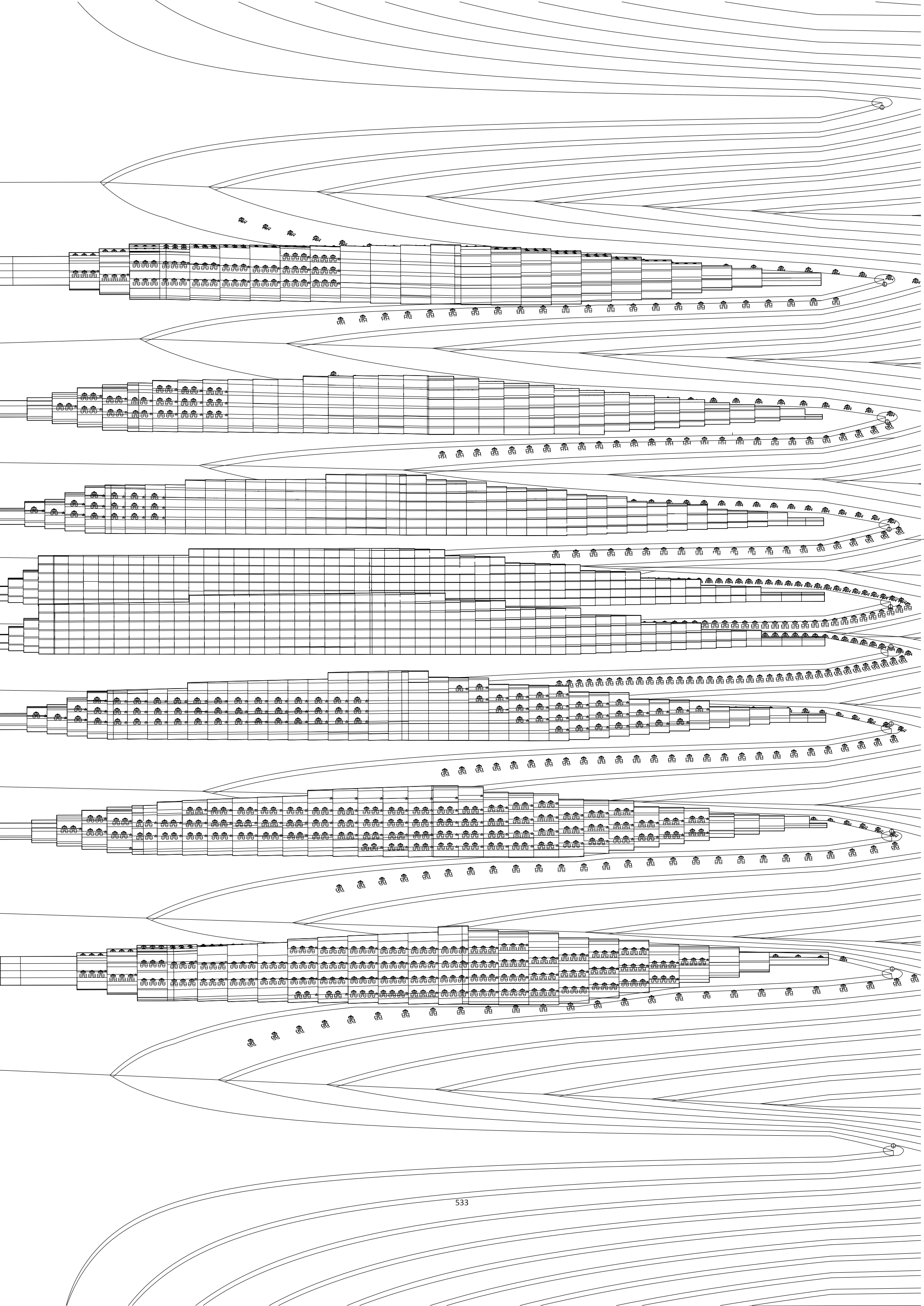
La incipiente idea mimética que parecía arbitraria se convierte en necesaria porque la forma de duna de los edificios demuestra y lleva como resultado la conservación de las formas naturales que han sido el modelo de mimesis. Se trata, pues, de una mimesis retroactiva que surge de un modelo natural para reproducir de forma material la naturaleza. Si algo en el principio pudo haber de arbitrario, se tomó la decisión de continuar con la mimesis formal dado que demostraba ser la mejor solución y convertía a una operación espontánea e intuitiva en una solución proactiva. Convive la mimesis formal con el modelo a partir del cual se realizó la mimesis. Se parte de una semejanza involuntaria y se arriba a una forma necesaria para el fin del proyecto.

La posterior instancia de mimesis se define por interiorizarse con la formación natural y expresar su funcionamiento más allá de su aspecto formal y objetual. Es una mimesis que absorbe un conocimiento útil que mejora la arquitectura y su entorno territorial y natural. Es un instrumento de invención que comprende el saber y el comportamiento del modelo a partir del cual imaginamos la mimesis formal.

El proceso completo refleja cómo detrás de lo formal y del objeto natural se pueden identificar órdenes, comportamientos, estructuras que van más allá de aquéllos. Lo interesante es comprender cómo el modelo de mimesis natural, de puro efecto formal, dio como resultado comprender que la imitación de la cosa se limitaba simplemente a lo aparente. El funcionamiento aerodinámico de la duna nos permitió ampliar el conocimiento y continuar con un modelo que parte de la mimesis formal y culmina con un proyecto que se mimetiza con las leyes de comportamiento y da como resultado una convivencia armoniosa entre sistemas naturales y metropolitanos.

Es lo impredecible de lo óptimo lo que vuelve interesante a la operación de mimesis en el proyecto. Una maniobra inconsciente que se transforma en una oportunidad contingente. Se amplía el campo teórico en el cual se desarrolla la tesis y, por lo tanto, la mimesis reaparece y se complejiza dando lugar a la noción de: naturaleza recreada y mimesis creadora.





BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Florencia Portnoy, Nicole Waingarten

Rem Koolhaas. Junkspace. 2001

Rem Koolhaas. Generic City, en SMLXL. 1995

Rem Koolhaas. Delirious New York. 1978

Revista Brasileira de Geomorfologia –Año 7, numero 2. “Geomorfologia costera y explotación de arena de playa en la provincia de Buenos Aires y sus consecuencias ambientales”(2006)

Informe técnico “Erosion en playas de la provincia de Buenos Aires: Modelacion numérica de eventos severos” Servicio de Hidrografía Naval –CONICET. (2011)

Informe tecnico
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-48222005000100016#CUADRO

New Urban Housing, HILARY FRENCH

Revista de Asociacion Geologica Argentina, Tomo XXXIV , n1, Enero-Marzo, Buenos Aires, 1979

Revista de la Asociacion Geologica Argentina, Version Online, Vol. n1 Enero- Marzo 2005

Guia de trabajos practicos de Sedimentologia, Facultad de Ciencias Naturales y Museo de Universidad Nacional de La Plata
http://www.fcnym.unlp.edu.ar/catedras/sedimentologia/pdf/guia_tp.pdf

Wladyslaw Tatarkiewicz. Historia de la estética I: la estética antigua. Ediciones Akal. 2000

Canghilem, Georges. La monstruosidad y lo monstruoso

Kant, Critica del Juicio

Kant, Critica de la Razón Pura

Edmund Burke, De lo Sublime y de lo Bello

Joseph Addison, Los Placeres de la Imaginación

