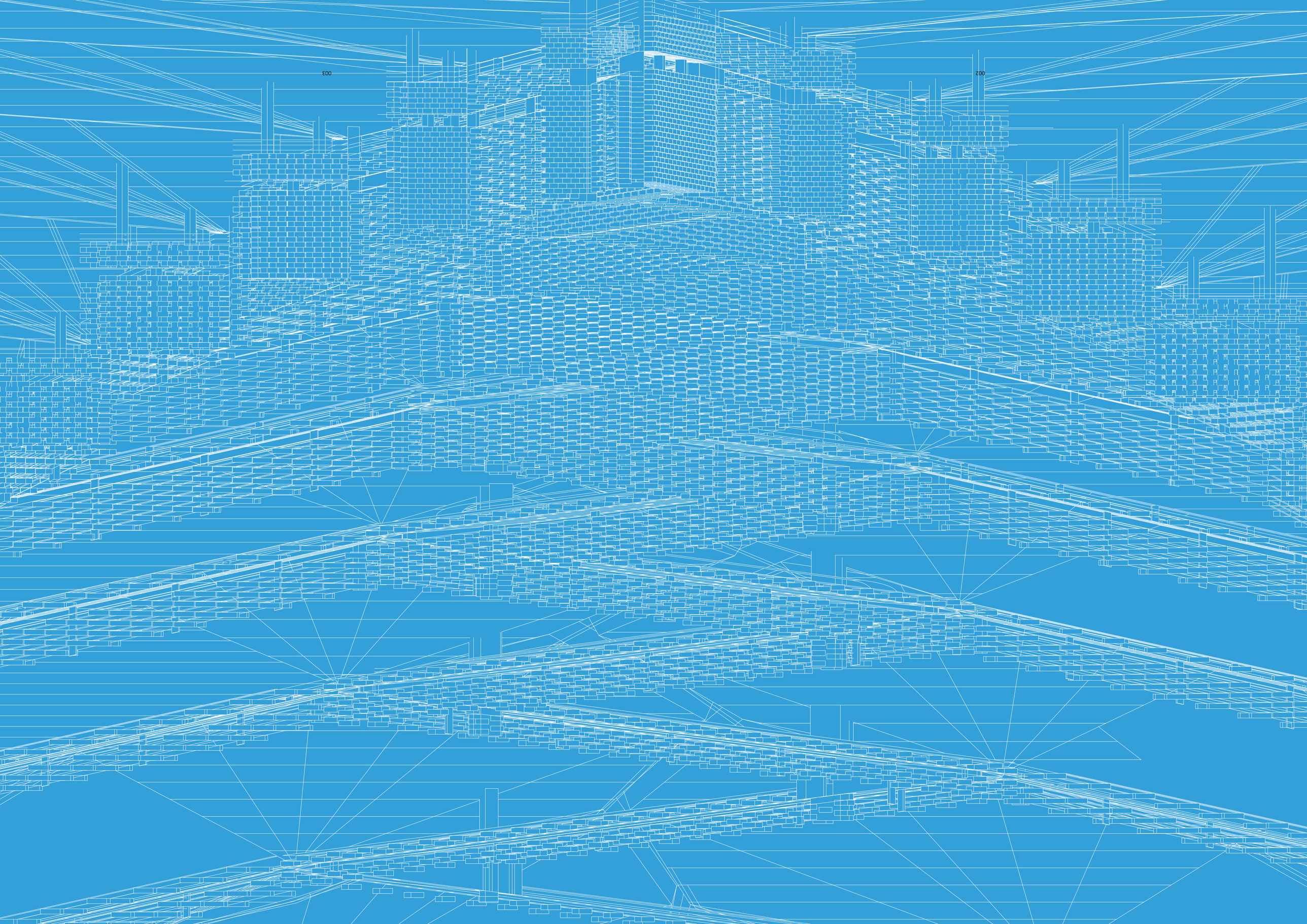
LIVING BRIDGES

Ciudad gradiente de edificios-puente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro


003
002

LIVING BRIDGES
Ciudad gradiente de edificios-puente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminaristas: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava

Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Ilustración de tapa: Vista frontal axial

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 008
Prólogo 016
Selva misionera: Aislación territorial y urbana 022
Territorio segregado 024
Meseta de erosión hídrica 026
Modos de habitar 034
Modos de producción 042
Bifurcación territorial: Topografía fracturada 058
Durezas de suelo 060
Cauces de agua 062
Sistema territorial 066
Bifurcación edilicia: Pantallas articuladas 130
Articulación por nodos 132
Vanke Center 134
Sistema tipológico 138
Bifurcación urbana: Estructuralismo 222
Organización por clusters 224
Toulouse Le Mirail 226
Sistema utópico 234
Living Bridges: Ciudad-gradiente de edificios-puente 340
Gradiente urbano y productivo 342
Sistema integrado 344
Programación de nodos y unidades 452
Documentación 466
Representación 468
Axonometrías 470
Plantas 474
Vistas y cortes 484
Sectores 496
Visualizaciones 502
Maquetas 516
Epílogo 536
Ciudad mutante 538
El (des)orden y su habitar mimético 542
Sistema de tramas en orden y desorden 546
Llanura vs. campo quebrado 550
Bibliografía 556

PROGRAMA
Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos que puedan resultar objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la idea de lo indiferenciado. Esta búsqueda extensiva, asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder establecido que se proclama a sí mismo como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavándolo desde su interior, volviéndolo a la vez disponible e irreductible a la objetivación mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general, mediante procesos de diferenciación y emergencia fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo aquel protocolo que demuestre efectividad a los fines del funcionamiento comercial se vuelve ubicuo y asume un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión crecientemente insípida, caracterizada por la cualquieridad, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, tal cultura se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría denominar de sublime, la cual aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, y lo hunde en la más profunda de las indiferencias. La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los repite como reglas, los ajusta, los calibra, los vuelve sistema y construye criterios conscientes, al tiempo que genera las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, involucrando en dicha empresa la construcción de un nuevo nivel para el inconsciente colectivo: el de la arquitectura-territorio, donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, es absorbido como constitutivo de la artificialidad (magnificada) de los edificios, y presentado como su suelo interiorizado y como su contexto embebido.

En la época del capitalismo global, tergiversada con frecuencia (y nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden y la función, o de las

buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz, finalmente entre nosotros, de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas. La arquitectura genérico sublime es neonaturalista: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es superurbana: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es utopioide: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura, tanto como la de mundo. Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad última de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de über-arquitectura.
En este contexto, Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: una nueva versión del proyecto civilizador en clave radicalmente comercial.

Proyecto-Tesis

Operando en el contexto de esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un concepto, una idea, un tema, o una serie de razones y criterios, sino como medio y metodología para la constitución de una tesis mediante el proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico de dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real, pero se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea de proyecto arquitectónico como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la idea de práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación en tanto Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar el medio. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos a la vez internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto, procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su transformación a modo de despliegue y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (radicalmente escéptica, pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas desde fuera a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de los desarrollos de gran escala como máquinas generativas de modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya organización no solo define características figurativas o compositivas sino que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, más que resultar de programas prescriptivos disociados de la forma y el diseño, nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales embebidos en las tipologías, redefiniéndolas como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables de variación. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien estipulados y controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo de la diferencia en vistas a la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es dual: deliberado como propósito de un sistema, y construido mediante éste como su emergente singular.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida de la investigación se construye una serie de modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El Modelo Territorial sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El Modelo de Desarrollo sintetiza una serie de tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae en una serie de restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El Modelo Utópico adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema de múltiples escalas operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y earthworks. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un sistema formalmente coherente hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un Modelo Integrado Genérico Sublime, medio de desarrollo del Proyecto-Tesis.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), tales convenciones se inscriben en variables, las cuales se ordenan hacia arriba según meta-variables sucesivas, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se releva para ello una serie de casos comunes según dibujos normalizados, y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como sistema generativo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos de variación, umbrales y cambios de clase, así como relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista, en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos de dichos sistemas, los cuales no necesariamente siguen su lógica lineal, se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes. Éstos se constituyen como tesis de segundo orden, que construye un proyecto singular a partir de la no linealidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan entonces tres modelos genérico-singulares: modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos, amoralmente. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El Modelo Integrado Genérico Sublime integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El modelo integrado configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad como objeto del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2016 apunta como totalidad, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan durante el año un Modelo Integrado Genérico Sublime que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (territorial, de desarrollo, utópico) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un modelo integrado preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los modelos preliminares adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Las clases se desarrollan regularmente los días Lunes y Jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares que difieren según las necesidades del proyecto, y workshops opcionales de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Finalmente, un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Rocio Fava
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: Ciro Najle, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster, Julián Varas, Alberto Delorenzini
Jurado Tesis II: Martín Álvarez, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Santiago Giusto, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero, Iván Valdez
Jurado Tesis Final: Sergio Araya, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero, Iván Valdez

Nota: para los programas de seminarios y workshops, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, feedbacks parciales, cronograma, bibliografía y normas de entrega, por favor ver los archivos adjuntos del pack Tesis Proyectual 2016.

Planta superpuesta

PRÓLOGO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

VIVIR EN LO VIVIENTE

Reconexión e integración regional

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Habitar, producir y circular

La habitación, la producción y la circulación constituyen tres de los principales materiales que involucra una urbanización. Las formas de habitar determinan comportamientos, hábitos, costumbres y tipos de interacción variados. La producción, en cambio, genera los bienes necesarios para el funcionamiento de la sociedad. La circulación permite, a través de la infraestructura, desplazamientos de un sitio a otro para concretar actividades de distinto tipo. Así, en aquellos territorios donde las vías de circulación son adecuadas la interacción entre los miembros de una sociedad se vuelve más fluida y tanto la socialización como la economía funcionan a escalas locales y regionales. Sin embargo, ¿Qué sucede cuando el territorio presenta obstáculos que dificultan la circulación? ¿Cómo repercute ello en las formas de habitar y producir?

Segregación geográfica y dispersión urbano-productiva

Misiones se caracteriza por un relieve accidentado, rugoso y quebrado. El macizo de Brasilia atraviesa el eje central de la provincia y establece regiones diferenciadas. Cinco grandes ríos delimitan la provincia y un sinfín de ríos, rápidos, arroyos y correderas surcan su interior. El resultado es un paisaje ondulado y atravesado por cauces de agua que dividen el territorio en infinitas sub-regiones. Misiones se configura como un territorio quebrado, fragmentado y aislado. Cada sub-región desarrolla los modos de habitación y producción que mejor se acomodan a su condición geográfica. Existen grandes diferencias en cuanto a escalas urbanas: los terrenos más bajos albergan grandes ciudades como Posadas y los más altos se encuentran prácticamente despoblados. Esta heterogeneidad respecto de la ocupación del territorio redunda en una región donde la especificidad local predomina sobre el conjunto. Sin embargo, ¿Qué efectos podría desencadenar la conexión entre dichas urbanizaciones?

El puente-habitación

La presencia de cursos de agua ha constituido históricamente un problema para el desarrollo integrado de grandes urbanizaciones. A diferentes escalas, lagos, arroyos, ríos y océanos constituyen obstáculos que limitan el crecimiento continuo de las sociedades. Las soluciones a estas barreras han ido variando a lo largo del tiempo, pero todas se basan en el uso de un dispositivo artificial que salva una distancia para conectar así márgenes desvinculadas. Esta conexión es comúnmente llamada *puente*. El puente es, por definición, un lugar de confluencia de caminos. Todo usuario que necesite cruzar al otro lado de un curso de agua debe pasar por él. El puente actúa como un cuello de botella hiper-densificador de usos. Dentro de grandes urbanizaciones, su capacidad para reunir y conducir lo convierte en la infraestructura con mayor grado de congestión. ¿Qué oportunidad existe en la intensificación producida por la congregación de personas en estos lugares? ¿Qué potencial habilita la convergencia entre arquitectura e infraestructura? Existen, a lo largo de la historia, numerosos ejemplos de puentes que han sido invadidos por programas habitacionales y comerciales. Sin embargo, en todos los casos el puente-edificio siempre surge como solución local ante el problema de la desconexión. Una vez atravesado el obstáculo, la urbanización continúa desarrollándose de acuerdo a sus propias leyes y el puente habitado queda relegado a su función instrumental de conectar. ¿Qué sucedería si el puente se expandiera sobre el territorio y ya no constituyese una solución local, sino una forma de ocuparlo y habitarlo?

Puente viviente

La tesis propone integrar la geografía de Misiones y con ello sus modos de habitación y producción a través de un sistema continuo y variable de conexión y ocupación del territorio. Sin embargo, Living Bridges no son sólo puentes para vivir sino puentes vivientes. Éstos cobran vida debido a que se constituyen como una reacción inmediata a las condiciones del territorio. La habitación, la producción y la circulación se fusionan en un único elemento complejo que opera de forma activa al conectar y ocupar territorios al tiempo que transiciona de la meseta a las costas y de lo suburbano a lo urbano. Esta transición, que tiene por extremo casas aisladas e industrias en la cresta y bloques consolidados y exposiciones en el valle busca disolver, en un continuo variable, categorías estancas y tipos cristalizados. Living Bridges explora entonces la paradoja que supone vivir en lo viviente, es decir, vivir en un entorno donde lo artificial se figura como respuesta a lo natural a través del uso de estrategias que lo dotan de vida.

Tramas

La tesis trabaja sobre la idea de trama como instrumento que ordena elementos continuos con capacidad para segregar o integrar territorio. El cauce de agua es entendido como una trama compuesta por cuatro jerarquías que atraviesan el territorio y lo dividen en sub-regiones: se reproduce así la condición de segregación identificada en la región. Para la conexión y ocupación del territorio, se busca generar una coherencia entre el sitio natural y lo que allí se construye; dicha idea se extrae del Team X y proyectos como Cluster City (1952), Toulouse Le Mirail(1961) o Golden Lane(1952). En todos estos casos, el proyecto se configura a través de la adaptación a un sitio con condiciones específicas. La tesis opera de modo similar: fabrica su propio territorio segregado y extrae de él la información necesaria para organizar la infraestructura de conexión, habitación y producción.

Gradiente habitativo

A la segregación causada por los cauces de agua se le superpone la trama de edificios-puente. Éstos consisten en un sistema de puentes habitados que conectan las márgenes desvinculadas del cauce principal y que luego ramifican hacia los laterales de la meseta. La ramificación que sigue a la unión de márgenes busca trascender la idea instrumental de puente como solución local frente al obstáculo geográfico y transformarlo en el modo de habitar propio del territorio. Estos racimos surgen a partir de nodos localizados en los vacíos dejados por el cauce principal. Se propone así la idea de un modelo urbano que se desarrolla de forma negativa al cauce. La distancia al cauce principal es mayor en la cresta y menor en el valle con el objetivo de lograr la expansión característica de lo suburbano y la compacidad característica de la ciudad. Con ello se busca exacerbar la antítesis existente y explorar los estadios intermedios que se encuentran entre la hiper-densidad de Posadas y la inhospitalidad de pequeños pueblos como la colonia Finlandesa.

La distribución de unidades propone una revisión del modelo del Team X, el cual si bien se vuelve consciente de la diferenciación entre escalas urbanas, propone que cada categoría continúe siendo una comunidad consolidada (detached houses, villages, towns, cities) (01). Este mismo gradiente de escalas urbanas es identificado en Misiones. En sitios como la colonia Finlandesa la aparición de casas es esporádica, casual. La única lógica que rige su distribución es la del aislamiento. En una mayor escala de asociación, las unidades forman conjuntos como el Krause en Oberá donde las salientes de los volúmenes siguen expresando la unidad. Posadas alberga la mayor densidad y pérdida de la unidad con sus edificios-bloque. Frente a la variedad registrada, la tesis se apropia de los distintos grados de urbanización no como una colección sino como una forma dúctil sobre la cual transicionar. ¿Por qué elegir una tipología cuando se pueden elegir todas? El trabajo propone una única tipología capaz de configurar espacios compactos y extensivos, altos y bajos, densos y no-densos: bloques consolidados y casas aisladas.

Este gradiente se define a través de variables que regulan la condición de (sub)urbanidad. En el campo, las casas cuentan con gran espacio descubierto, bajo porcentaje de ocupación y poca cantidad de niveles. En la ciudad, en cambio, el área de propiedad privada es mínima y la ocupación máxima. La densidad es el resultado del apilamiento de losas. La tipología propuesta reconcilia modos de habitar antagónicos a través de la regulación de las características mencionadas: la casa aislada y el bloque consolidado no son más que grados específicos de variables que configuran una forma más general del habitar.

01 SMITHSON, Alison y Peter, *Urban structuring*. Studio Vista, Londres, 1967, página 38

Gradiente productivo

La ciudad necesita al suburbio para abastecerse de productos, pues su elaboración requiere de grandes espacios naturales e industriales que no son posibles en un entorno urbano. El paso del campo a la ciudad supone la transición de lugares y procesos rústicos a espacios y productos refinados y terminados. Misiones se caracteriza principalmente por la producción de madera, yerba mate y té. Sin embargo, en pocos casos el producto se termina de elaborar en el mismo lugar, ya que usualmente aparecen intermediarios y traslados que descentralizan el proceso productivo. La tesis encuentra en dicha condición una oportunidad para producir nuevos centros que contienen la totalidad de las etapas que conforman cada ciclo. Para lograrlo, parte del territorio se transforma en arquitectura. Las lomadas bajo los nodos principales se vuelven edificios que localizan las distintas etapas productivas en una transición que varía desde industrias suburbanas a lugares de exposiciones y de diseño urbano. Su localización estratégica busca la cercanía al cauce principal para favorecer traslados fluviales y las conexiones con rutas vehiculares para traslados viales.
La materia prima que abastece dichas industrias se extrae del resto del territorio. Existe un gradiente de vegetación cuya función transiciona desde lo productivo a lo recreativo. En la cresta, la conjunción entre suburbio y terreno escarpado posibilita únicamente la plantación de pinos en cotas de niveles próximas; las industrias más cercanas incorporan el valor agregado a dicha materia prima. La suavización de la pendiente aleja de manera gradual dichas cotas y favorece la aparición de arbustos de yerba-mate. Estos arbustos disminuyen progresivamente su tamaño al tiempo que aumenta el espacio intersticial entre ellos. Este cambio gradual genera que en el valle la ciudad ofrezca a sus ciudadanos vastos parques urbanos.

Ciudad viviente

La reconexión de la selva misionera a través de un gradiente urbano-productivo supone un cuestionamiento de las categorías existentes y una nueva propuesta de ciudad. En ella, la integración de la geografía conlleva a una forma particular de entender las funciones de habitar y producir. Estas ya no se producen como episodios aislados y desarticulados sino que la diferencia y la especificidad se encuentra ahora concatenada y ordenada en virtud del territorio. El gradiente urbano propuesto cuestiona toda categoría preexistente. Las taxonomías son abolidas, ya nada permanece estable. Como resultado, se producen situaciones disímiles y difusas que permiten ser individualizadas y evaluadas en términos de su propia especificidad: ¿dónde termina el aislamiento? ¿cuándo comienza la ciudad?. Cualquier noción previa es desafiada; el foco se encuentra puesto ahora en la generación de fragmentos híbridos, diferenciados y únicos que se encuentran concatenados en un gradiente continuo. La tesis no sólo construye un nuevo territorio integrado en su geografía sino que propone una nueva forma de vida. La habitación y la producción se fusionan en un modelo de ciudad que permite la posibilidad de vivir donde se trabaja pero, a su vez, con la libertad de transicionar por todas sus categorías. El usuario experimenta el gradiente completo de una ciudad que varía y conecta territorios separados por cauces de agua. Desde las casas aisladas en el suburbio y sus industrias hasta el bloque consolidado y los centros de exposición en el valle urbano, la ciudad cobra vida y se vuelve viviente.

SELVA MISIONERA

Aislación territorial y urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

TERRITORIO SEGREGADO

Selva misionera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

"El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, altas de cien metros, encajonan fúnebremente el río. Adelante, a los costados, detrás, la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en incesantes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer, sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única" (01).

El trabajo inicia con un relevamiento sobre aislamiento geográfico presente en la región y su repercusión en las urbanizaciones. El capítulo se estructura en tres partes que documentan de manera gráfica las problemáticas concatenadas que aborda la tesis: meseta de erosión hídrica, modos de habitar y modos de producción.

Meseta de erosión hídrica
Misiones se caracteriza por la abundancia de agua; sus propios límites son agua. La provincia se encuentra delimitada por el río Paraná, Uruguay, Iguazú, San Antonio y Pepiri Iguazú. Su interior se encuentra repleto de cauces de menor jerarquía. Estos cauces surgen producto de una condición particular: el macizo de Brasilia atraviesa el eje central de la provincia y establece regiones diferenciadas. Hacia el centro, las alturas y las durezas de suelo son mayores. Hacia los límites, éstas descienden. Este macizo o 'falsa meseta' es moldeada por el continuo paso de agua, resultando en un relieve ondulado y fracturado.

Modos de habitar
La presencia de agua aísla, y en su aislamiento se reproduce la individualidad. La segregación potencia el desarrollo de urbanizaciones autónomas y locales. La escala, tipo de edificación y grado de densidad se encuentra particularizado en la región producto del aislamiento geográfico. Se identifican cuatro escalas urbanas: colonias con casas aisaladas, pueblos con casas agrupadas, ciudades con conjuntos habitacionales y grandes ciudades con presencia de bloques compactos.

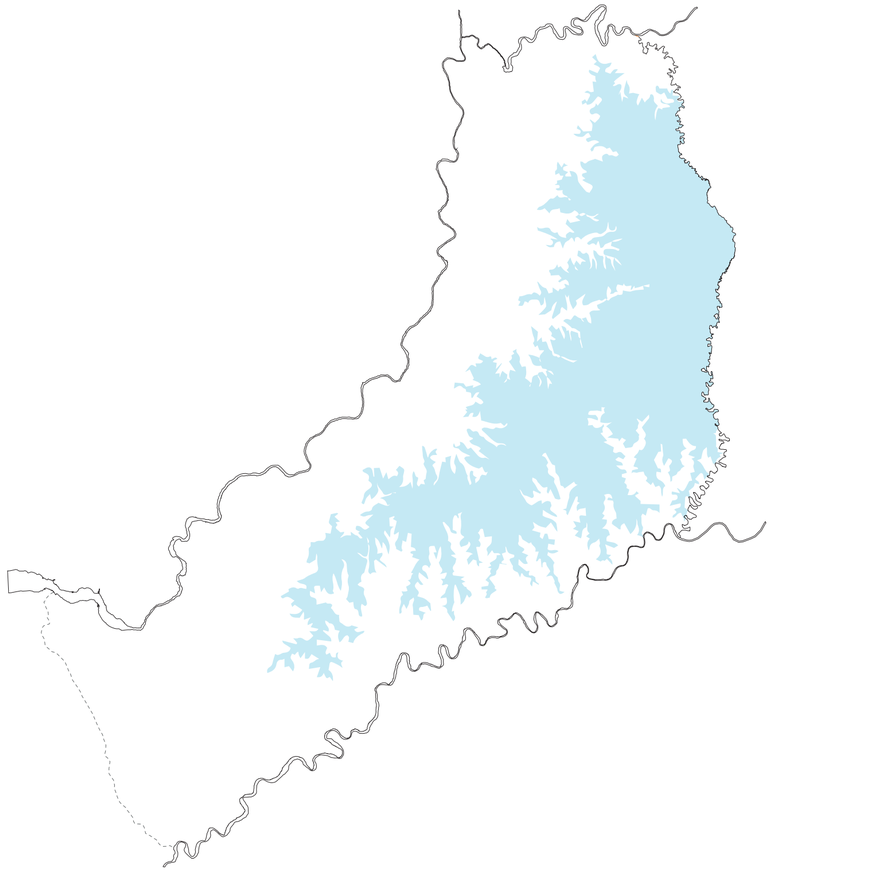
Modos de producción
Misiones se caracteriza por la producción de madera, yerba mate y té. Sin embargo, gran cantidad de esta materia prima es exportada a otras provincias o países en donde obtiene valor agregado. ¿Por qué no concentrar el ciclo productivo y generar una ciudad en la que los productos sean elaborados en un sólo logar? La tesis estudia las distintas etapas que conforman cada ciclo para luego poder indexarlas en un gradiente productivo.

01 QUIROGA, Horacio, *A la deriva*. En *Cuentos de Amor de locura y de muerte*. Linlegua Narrativa, Buenos Aires, 2004

Mapa. Redibujo de mapa político de Argentina. Localización de Misiones. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015.

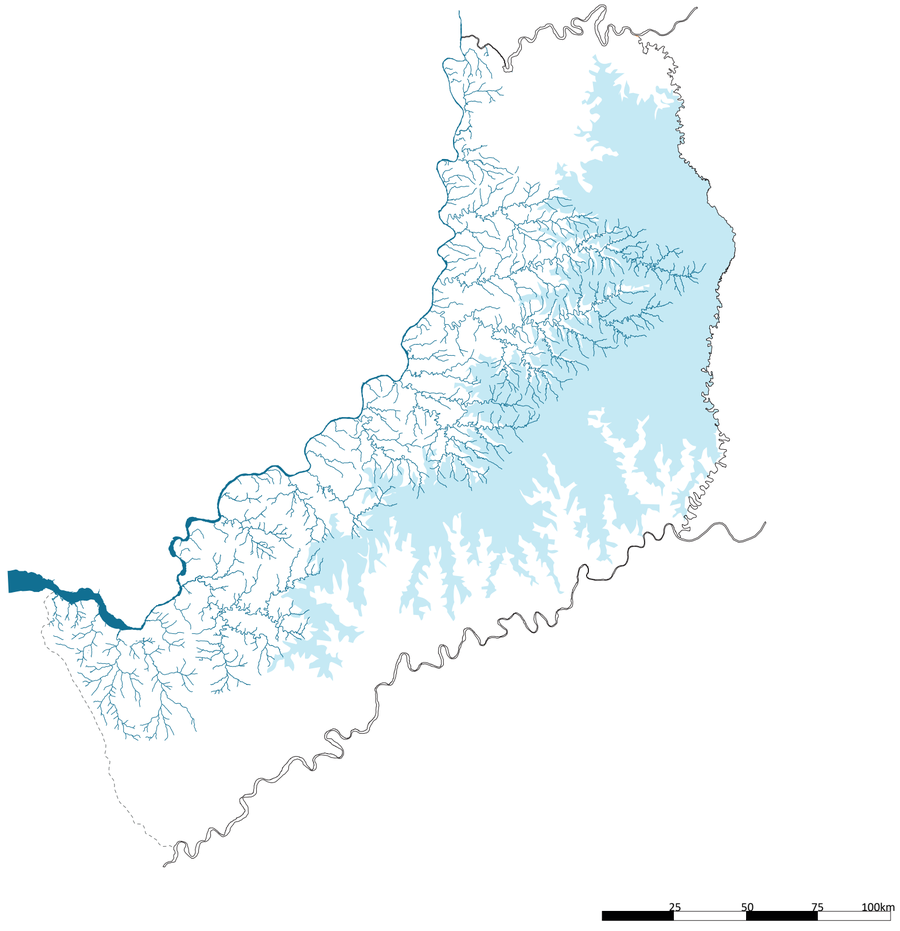
Meseta de erosión hídrica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera



Mapa. Redibujo de límites de Misiones con el macizo de Brasilia que atraviesa la región. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015.

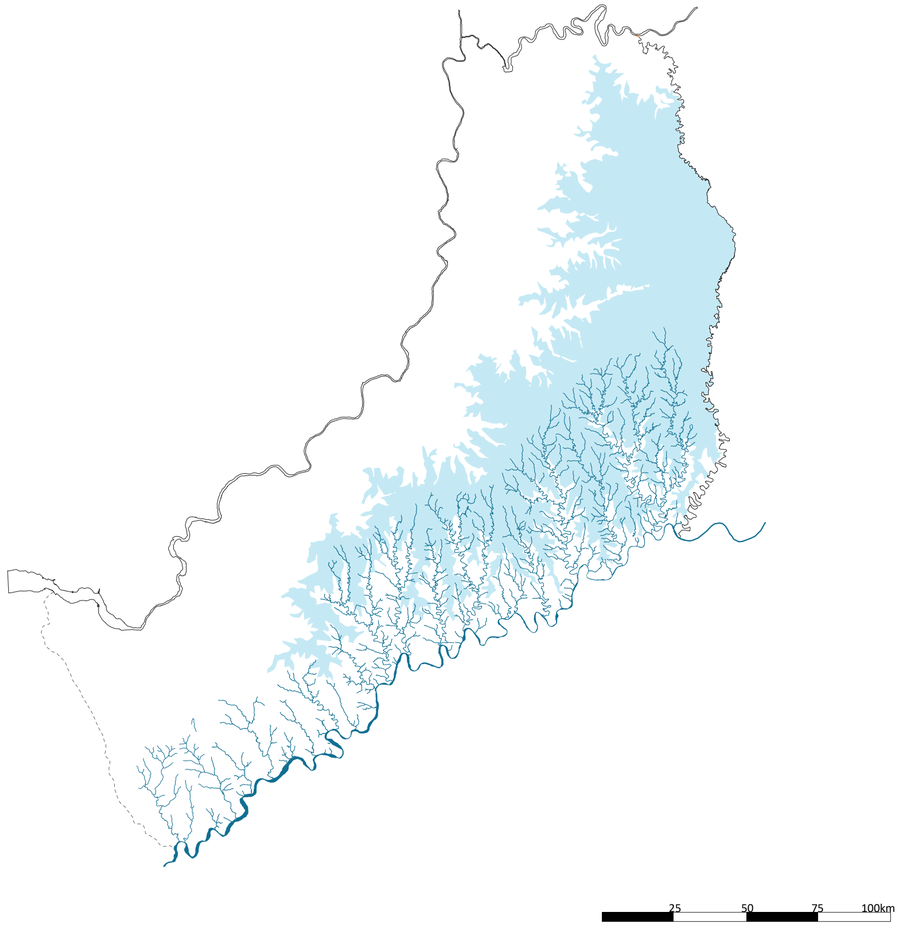
Meseta de erosión hídrica



Mapa. Redibujo de cuenca de la provincia de Misiones: río Paraná. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015.

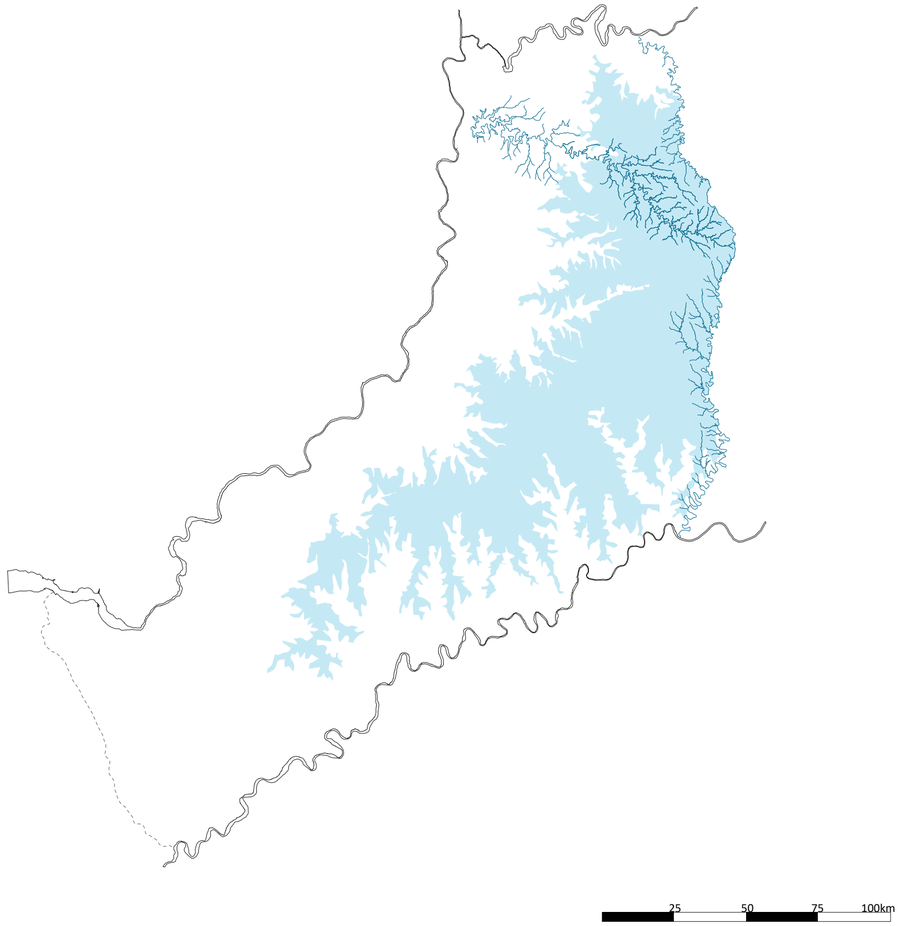
Meseta de erosión hídrica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera



Mapa. Redibujo de cuenca de la provincia de Misiones: río Uruguay. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015.

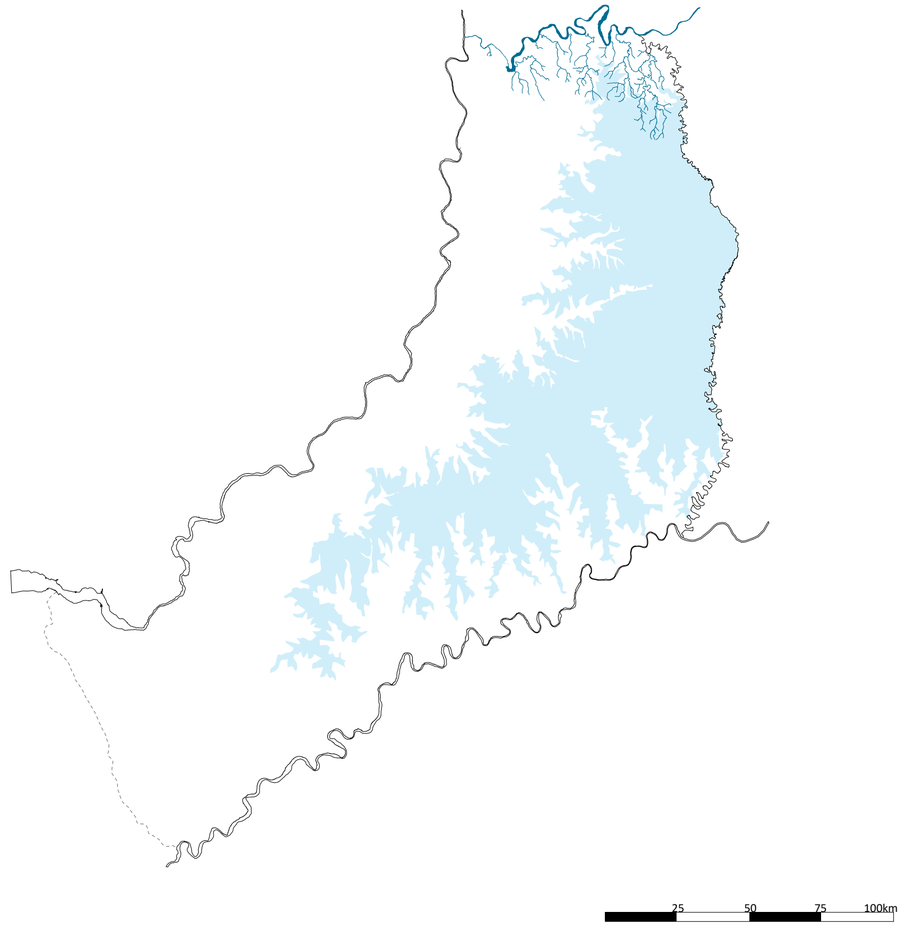
Meseta de erosión hídrica



Mapa. Redibujo de cuenca de la provincia de Misiones: río Pepiri-Guazú y San Antonio. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

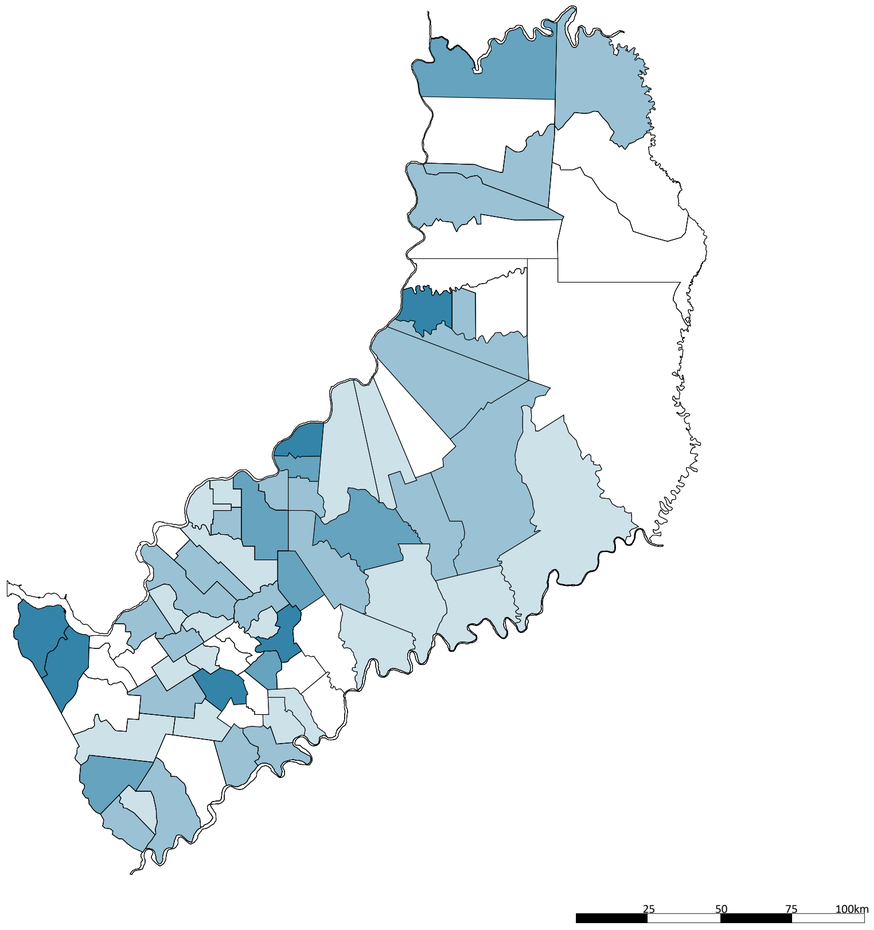
Meseta de erosión hídrica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera



Mapa. Redibujo de cuenca de la provincia de Misiones: río Iguazú. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

Meseta de erosión hídrica



Mapa de densidad poblacional de la provincia de Misiones. Gradiente cromático 0-10/10-20/20-40/40-100/100-900 habitantes por km2. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

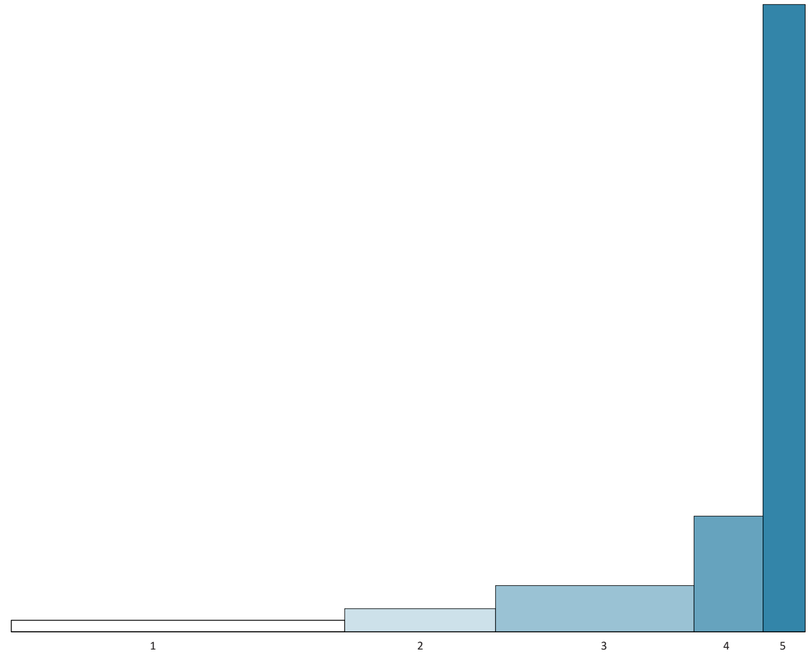


Diagrama de barras. Porcentaje de ocupación territorial según gradiente cromático. 1.37% - 2.19,2% - 3.24.8% - 4.8,7% - 5.3%. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Relevamiento fotográfico. Escalas urbanas en la provincia de Misiones: casas aisladas en Colonia Finlandesa

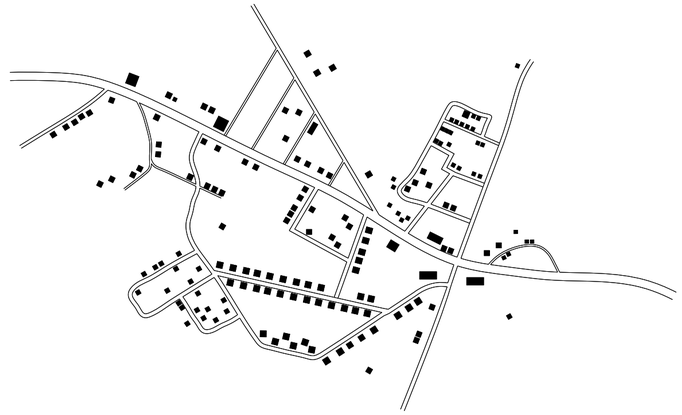
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Planta. Escala 1:4000. Redibujo de escalas urbanas en la provincia de Misiones: casas aisladas en Colonia Finlandesa. Fuente: Google Earth.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Relevamiento fotográfico. Escalas urbanas en la provincia de Misiones: casas ordenadas por un plan de viviendas en Colonia Yaberbirí

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

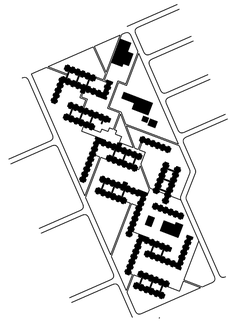


Planta. Escala 1:4000. Redibujo de escalas urbanas en la provincia de Misiones: casas organizadas por un plan de viviendas en Colonia Yaberbirí. Fuente: Google Earth

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Relevamiento fotográfico. Escalas urbanas en la provincia de Misiones: Conjunto Krause en Oberá.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

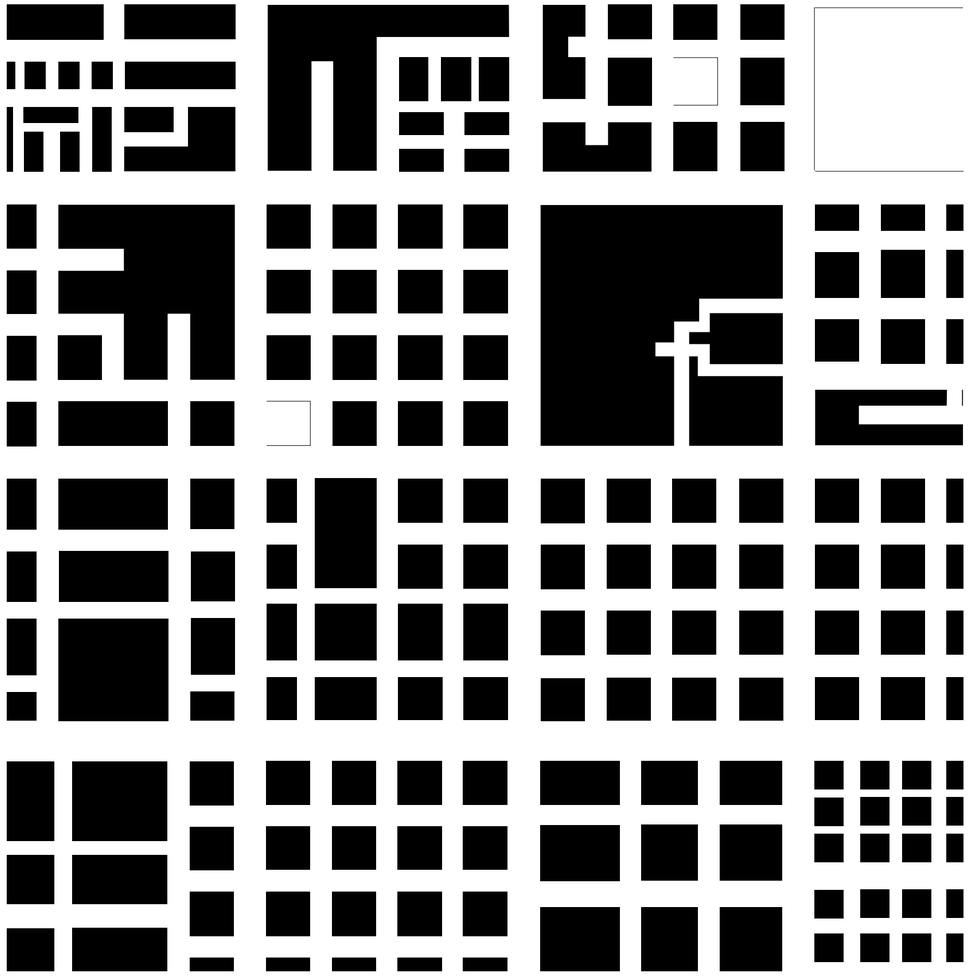


Planta. Escala 1:4000. Redibujo de escalas urbanas en la provincia de Misiones: Conjunto Krause en Oberá. Fuente: Google Earth

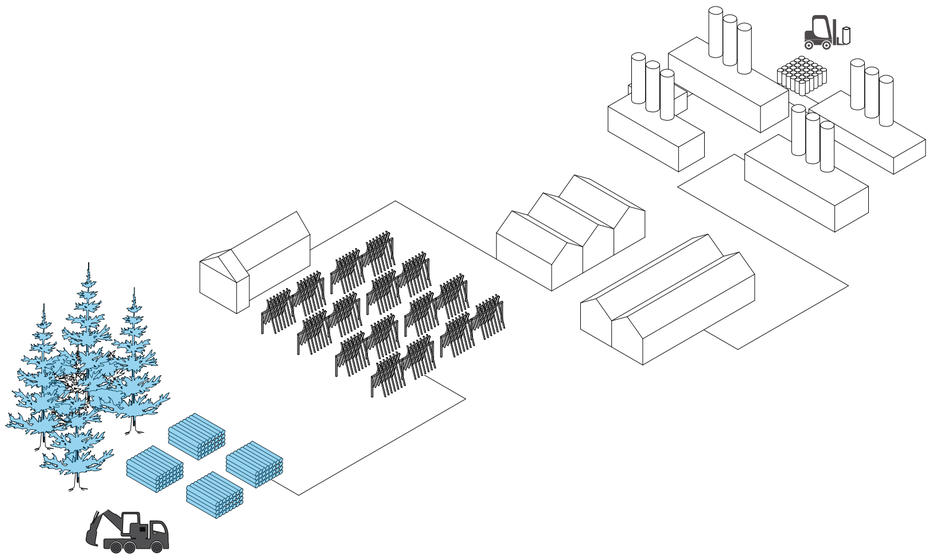
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Relevamiento fotográfico. Escalas urbanas en la provincia de Misiones: Posadas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera



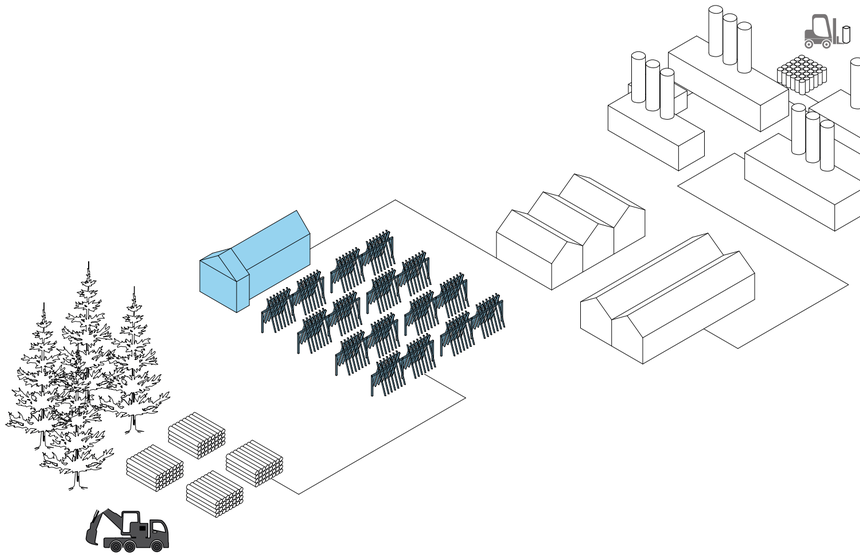
Planta. Escala 1:4000. Redibujo de escalas urbanas en la provincia de Misiones: Posadas. Fuente: Google Earth



Axonometría. Ciclo de la madera. Estapa 1: deforestación y apilamiento de troncos. Etapa 2:cortado y secado en aserradero. Etapa 3:almacenamiento en depósitos. Etapa 4: tratamiento e industrialización

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

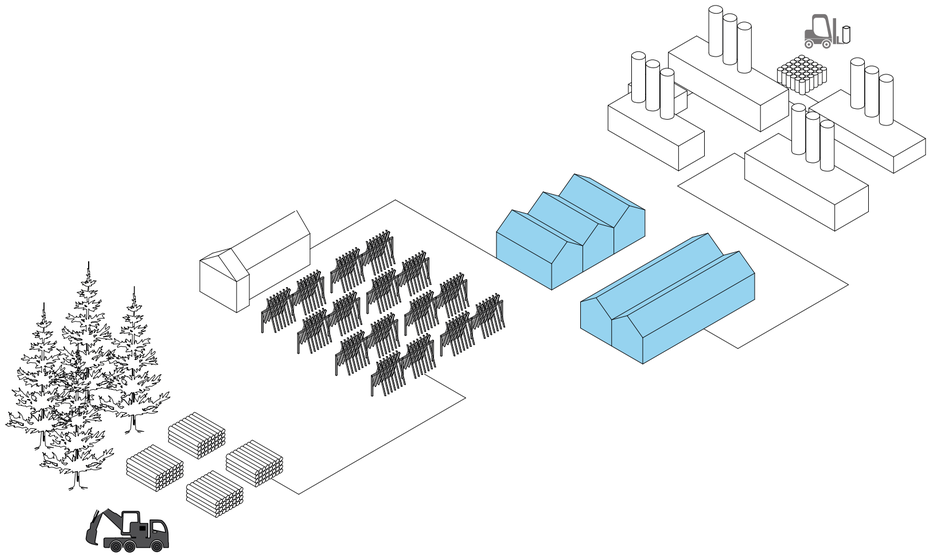
Fotografía. Ciclo de la madera. Etapa 1. Deforestación. Fuente: fotografía propia



Axonometría. Ciclo de la madera. Estapa 1: deforestación y apilamiento de troncos. Etapa 2:cortado y secado en aserradero. Etapa 3:almacenamiento en depósitos. Etapa 4: tratamiento e industrialización

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

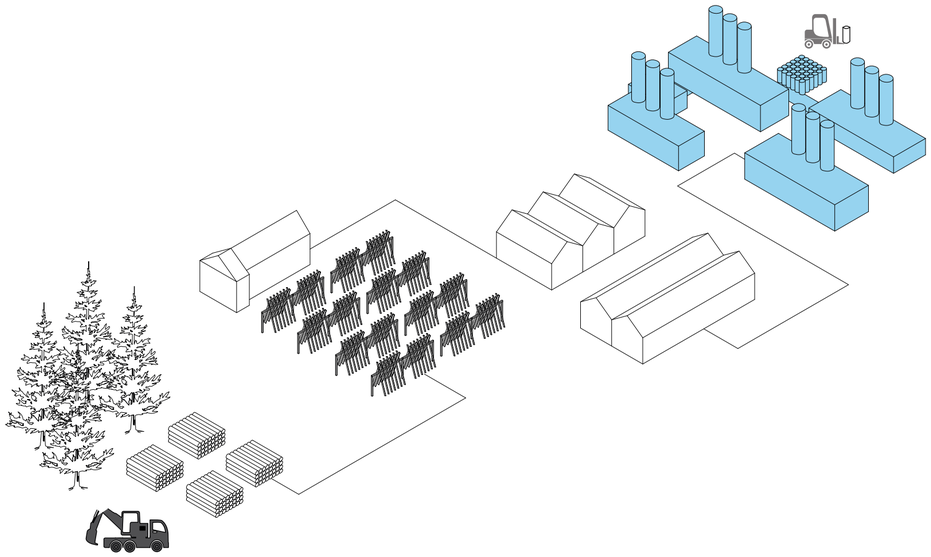
Fotografía. Ciclo de la madera. Etapa 2. Cortado y secado de la madera en aserradero. Fuente: fotografía propia



Axonometría. Ciclo de la madera. Estapa 1: deforestación y apilamiento de troncos. Etapa 2:cortado y secado en aserradero. Etapa 3:almacenamiento en depósitos. Etapa 4: tratamiento e industrialización

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

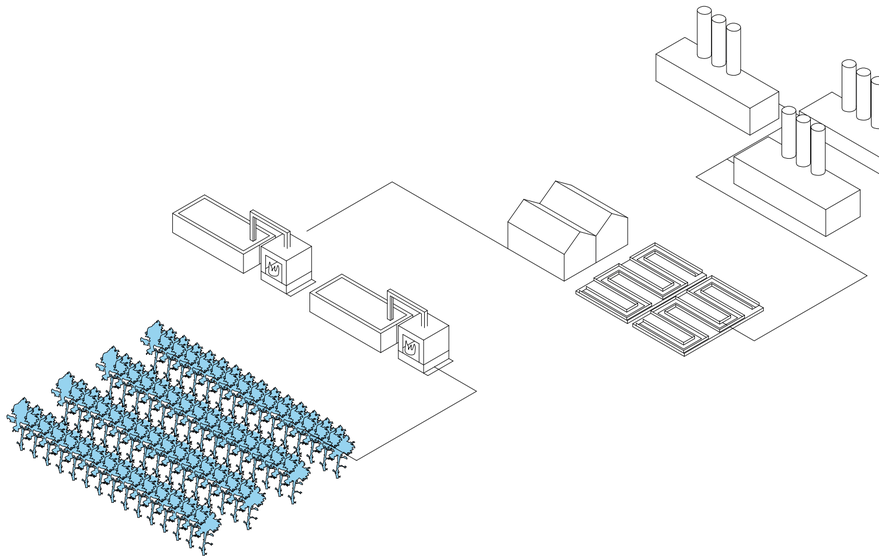
Fotografía. Ciclo de la madera. Etapa 3. Almacenamiento de la madera en depósito. Fuente Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015



Axonometría. Ciclo de la madera. Estapa 1: deforestación y apilamiento de troncos. Etapa 2:cortado y secado en aserradero. Etapa 3:almacenamiento en depósitos. Etapa 4: tratamiento e industrialización

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Fotografía. Ciclo de la madera. Etapa 4. Industrialización de la madera. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015



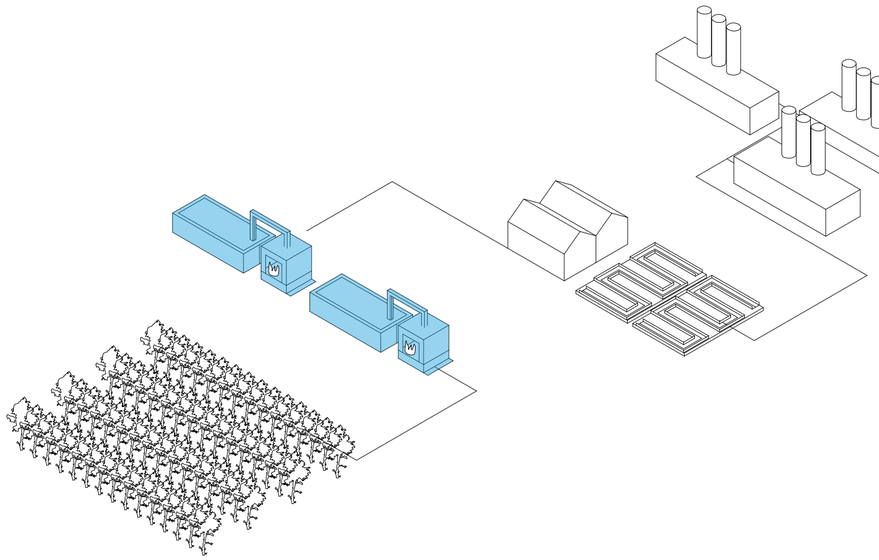
Axonometría. Ciclo de la yerba mate. Etapa 1:cosecha. Etapa 2:exposición directa al fuego (sapecado). Etapa 3:trituración (canchado). Etapa 4:empaquetado

Modos de producción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Fotografía. Ciclo de la yerba mate. Etapa 1: cosecha. Fuente: fotografía propia

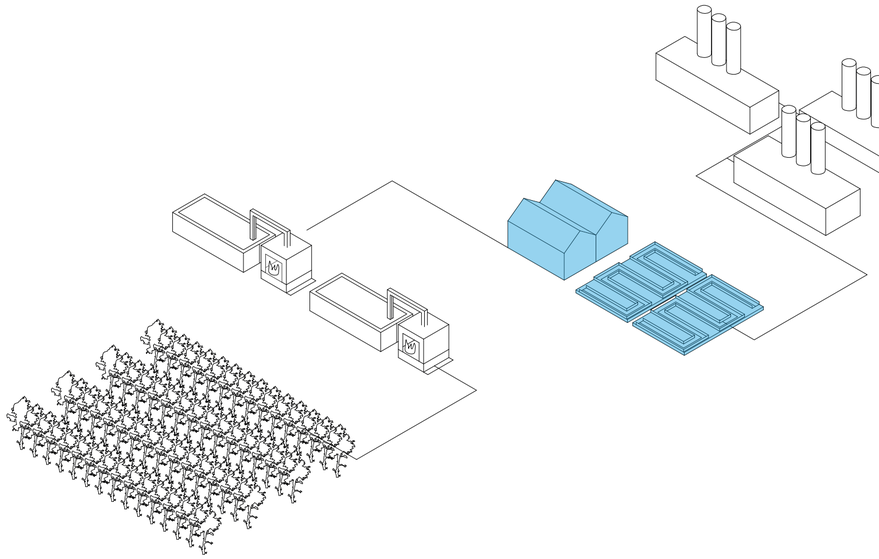
Modos de producción



Axonometría. Ciclo de la yerba mate. Etapa 1:cosecha. Etapa 2:exposición directa al fuego (sapecado). Etapa 3:trituración (canchado). Etapa 4:empaquetado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Fotografía. Ciclo de la yerba mate. Etapa 2. exposición directa al fuego (sapecado). Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

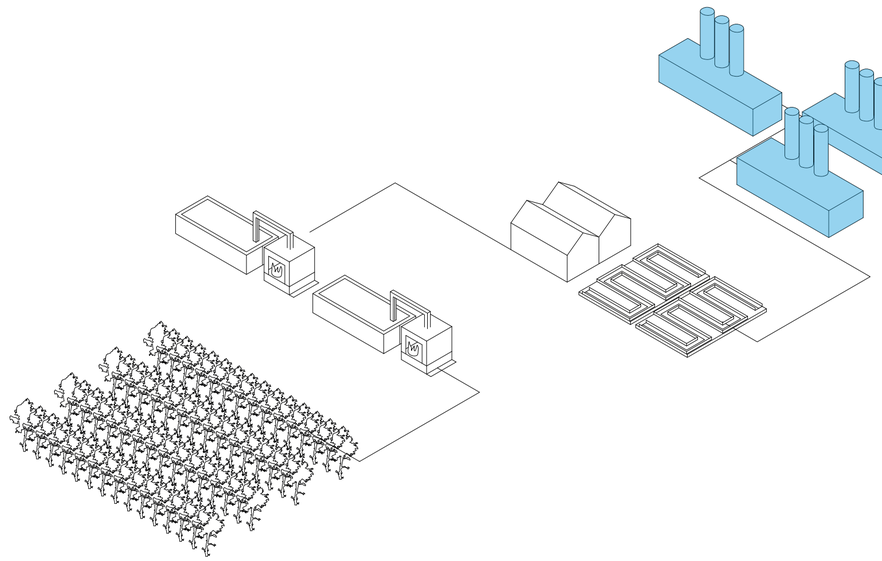


Axonometría. Ciclo de la yerba mate. Etapa 1:cosecha. Etapa 2:exposición directa al fuego (sapecado). Etapa 3:trituración (canchado). Etapa 4:empaquetado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Fotografía. Ciclo de la yerba mate. Etapa 3. Trituración (canchado). Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera



Axonometría. Ciclo de la yerba mate. Etapa 1:cosecha. Etapa 2:exposición directa al fuego (sapecado). Etapa 3:trituración (canchado). Etapa 4:empaquetado

Modos de producción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Selva misionera

Fotografía. Ciclo de la yerba mate. Etapa 4. Empaquetado. Fuente: Gran Atlas de Misiones, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

Modos de producción

BIFURCACIÓN TERRITORIAL

Topografía fracturada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

DUREZAS DE SUELO
Bifurcación territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

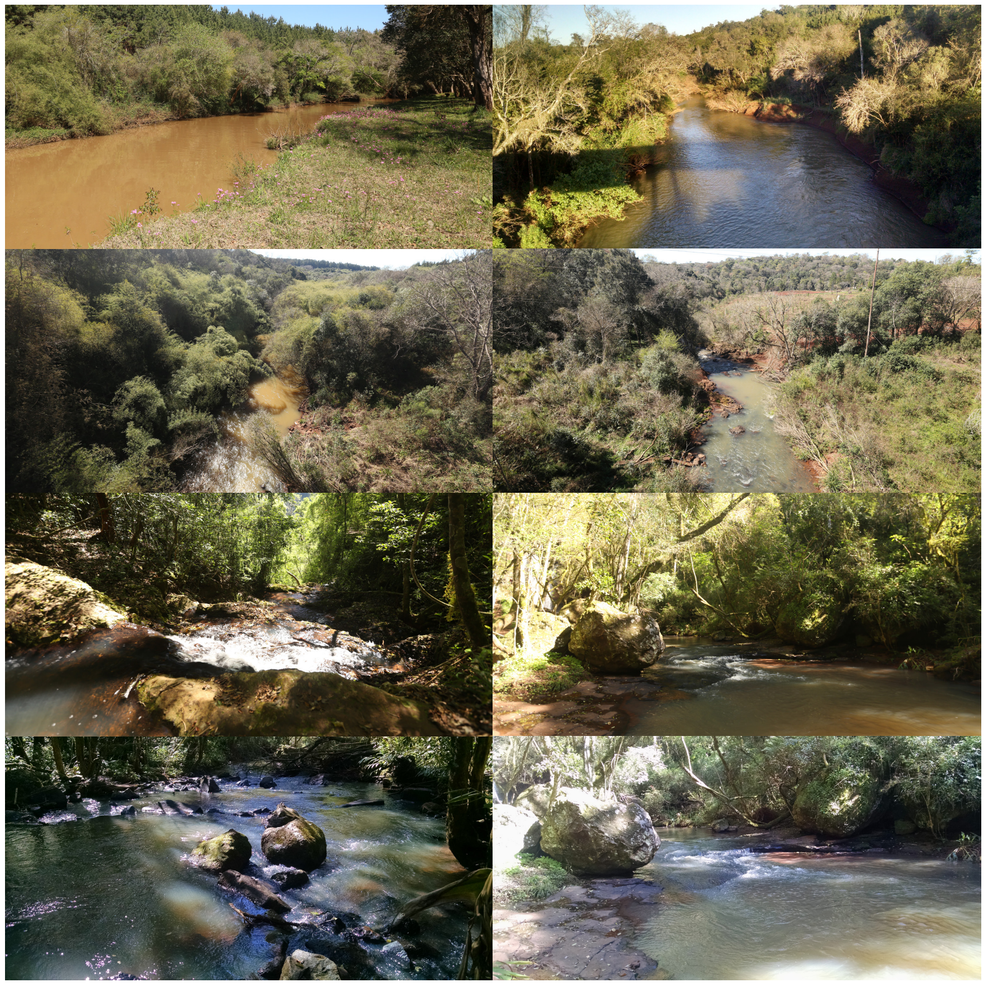
La tesis construye tres modelos de bifurcación: territorial, edilicia y urbana. Este capítulo investiga y construye el primer tipo.

¿Cómo se genera una meseta ondulada?
Un territorio fracturado debe su condición a condiciones geológicas que determinan fallas y relieves accidentados.
En Misiones, el macizo de Brasilia actúa como materia de erosión. Su localización específica en el eje de la provincia determina tipos de suelo gradualmente diferenciados desde el centro hacia los límites. Se reconocen 4 tipos de suelos con características de dureza y granulometría variable:
-Roca
-Grava
-Arcilla
-Arena

La erosión hídrica se comporta de forma específica según el tipo de suelo sobre el que actúa. Hacia el centro de la provincia, en la cresta de la meseta ondulada, la dureza de suelo genera cauces más escuetos y menos ondulantes. A medida que se transiciona hacia el valle, la dureza disminuye y los cauces recorren el terreno con mayor facilidad. Se generan así cursos de mayor ancho y curvatura.

La tesis abstrae los comportamientos estudiados y genera un modelo de cauces de agua bifurcados contenidos dentro de una cuenca. Esta cuenca reproduce la condición más pregnante de la región y segrega territorio. Su función es drenar el agua a través de un sistema acumulativo de cursos de agua que desembocan en un río principal. Dentro del modelo existen 4 jerarquías de cauces: primario, secundario, terciario y cuaternario o lechos secos. A su vez, cada jerarquía es afectada por su posición en la cuenca ya que la dureza de suelo en cada instancia informa un ancho, pendiente, ángulo de bifurcación, desplazamiento y profundidad. La cuenca se completa con faldas laterales e intermedias que escurren el agua y cuya pendiente es mayor en la cresta que en el valle debido a la condición rocosa.

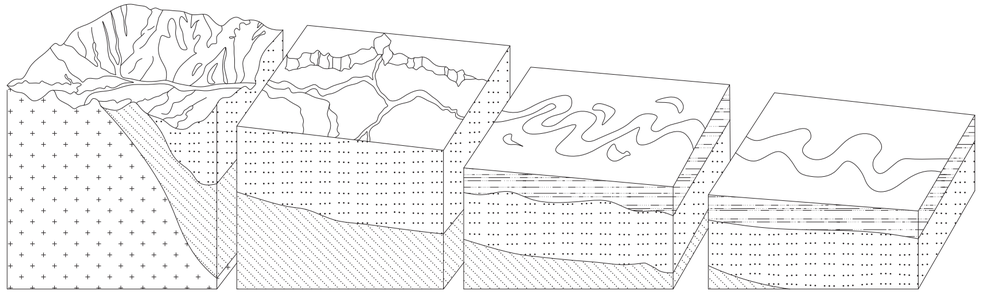
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Relevamiento fotográfico. Cauces de agua de pequeña escala: arroyos

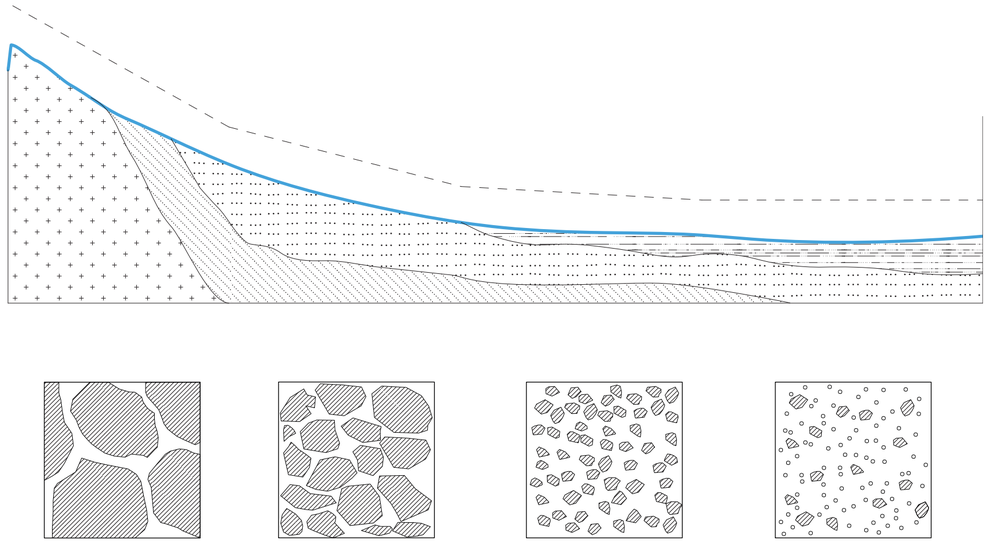
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

Relevamiento fotográfico. Cauces de agua de gran escala: ríos



Axonométrica. Redibujo de tipo de suelo a lo largo de una cuenca hidrográfica. Fuente: MATSUDA, Iware: *River morphology and channel processes.* EOLSS Publishers, Oxford 2004, página 34.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Sección y planta. Redibujo tipos de suelo: roca, grava, arcilla y arena. Fuente: MATSUDA, Iware: *River morphology and channel processes.* EOLSS Publishers, Oxford 2004, página 35.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

MV01_cauce primario	V01_longitud	Determina la extensión del cauce primario
	V02_distribución de tipos de suelo	Determina los pocentajes de tipos de suelos presentes
	V03_ pendiente	Determina la pendiente según los tipos de suelos
	V04_ancho	Determina el ancho del cauce primario
	V05_ensanchamiento en valle	Determina el ensanchamiento del extremo inferior del cauce primario
	V06_cantidad de tramos	Determina la cantidad de tramos del cauce primario
	V07_desplazamiento lateral	Determina el desplazamiento lateral o curvatura del cauce primario
	V08_profundidad	Determina la profundidad del cauce primario en relación al tipo de suelo
MV02_cauce secundario	V09_longitud	Determina la extensión de los cauces secundarios
	V10_ángulo máximo de rotación	Determina el ángulo máximos de rotaciòn de los cauces secundarios
	V11_ancho	Determina el ancho de los cauces secundarios en relación al cauce primario
	V12_cantidad de tramos	Determina la cantidad de tramos de los cauces secundarios
	V13_desplazamiento lateral	Determina el desplazamiento lateral o curvatura de los cauces secundarios
MV03_cauce terciario	V14_longitud	Determina la longitud de los cauces terciarios
	V15_ángulo máximo de rotación	Determina el ángulo máximo de rotación de los cauces terciarios
	V16_ancho	Determina el ancho de los cauces terciarios
	V17_cantidad de tramos	Determina la cantidad de tramos de los cauces terciarios
	V18_desplazamiento lateral	Determina el desplazamiento lateral o curvatura de los cauces terciarios
MV04_cuenca	V19_ancho	Determina el ancho de la cuenca que contiene los cauces
	V20_pendiente	Determina la pendiente de la cuenca
	V21_lechos secos	Determina los lechos secos que unen los cauces terciarios con los laterales de la cuenca
	V22_faldas laterales	Determina la caras que componen las faldas laterales entre cauces
	V23_perfil lateral	Determina el perfil lateral de la cuenca
	V24_ancho de cresta	Determina el ancho de la cresta
	V25_pendiente de cresta	Determina la pendiente de la cresta
	V26_perfil de cresta	Determina el perfil de la cresta

Estructura

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

Estructura

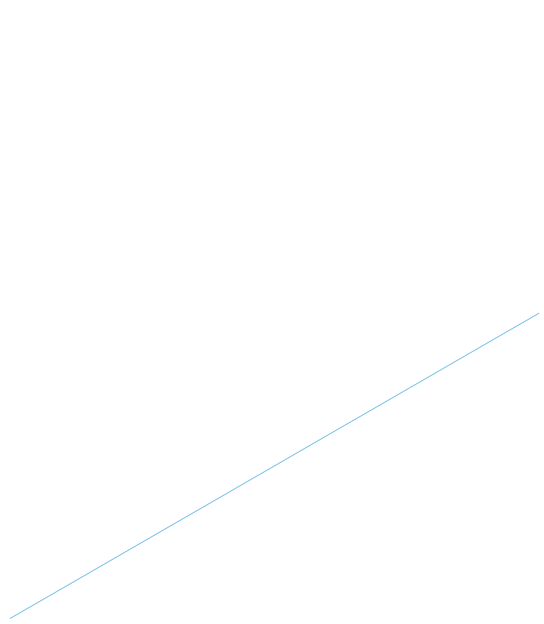
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

Planta. Variable 01. Longitud cauce primario

Sistema territorial

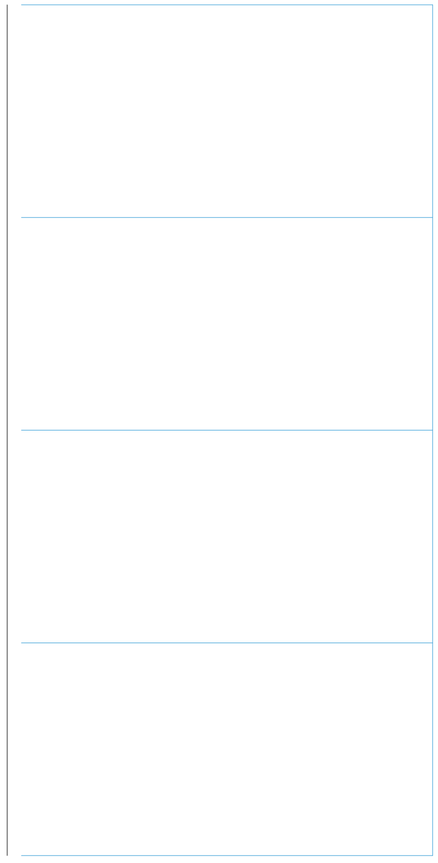
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 01. Longitud cauce primario

Sistema territorial

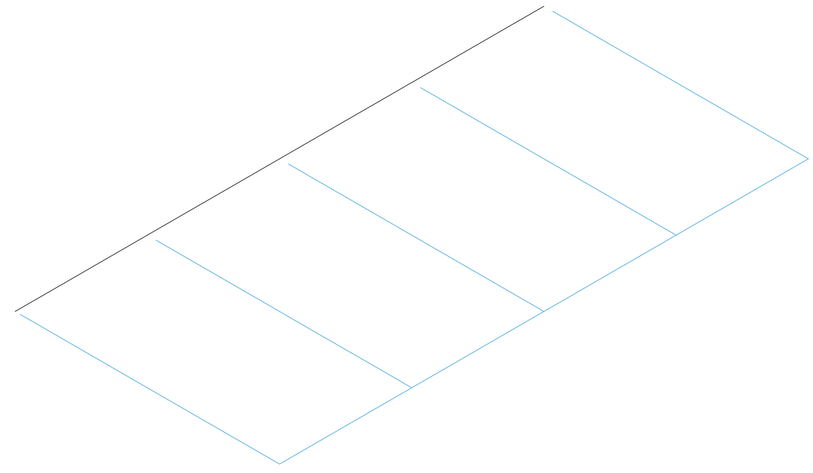
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 02. Distribución de tipos de suelo

Sistema territorial

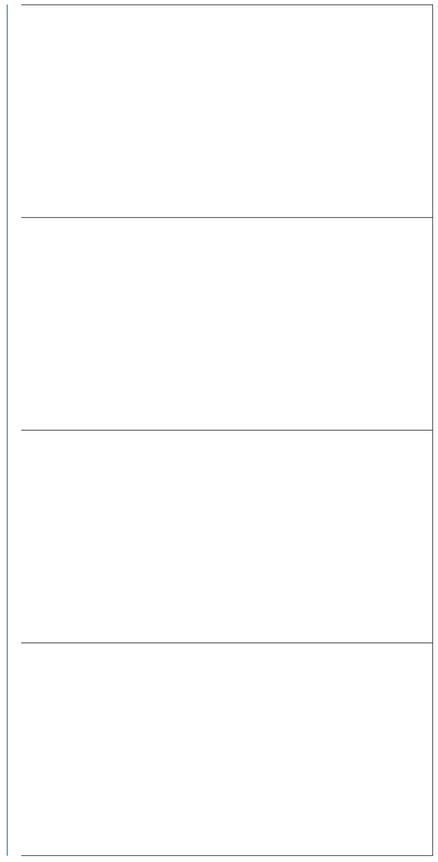
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 02. Distribución de tipos de suelo

Sistema territorial

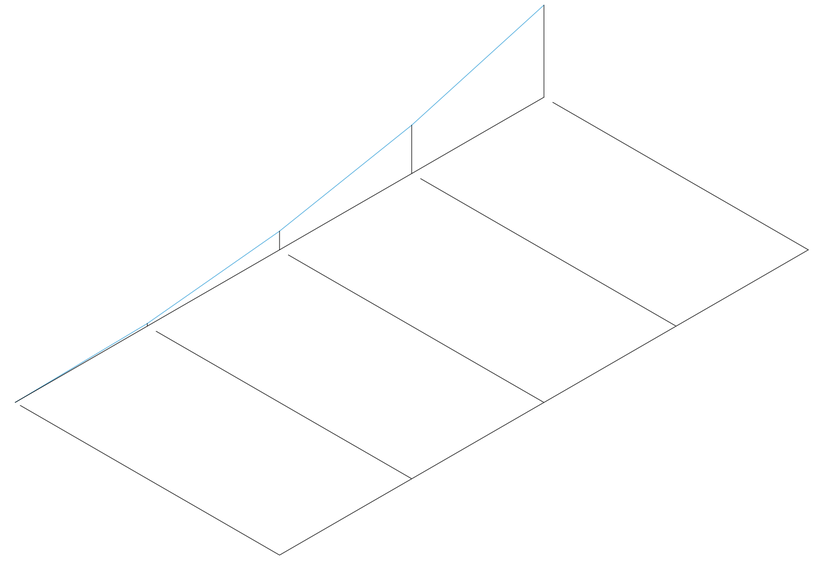
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 03. Pendiente del cauce primario

Sistema territorial

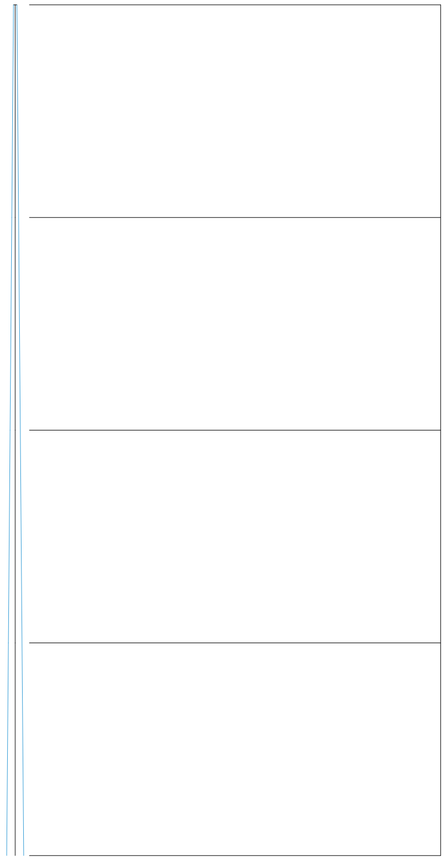
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 03. Pendiente del cauce primario

Sistema territorial

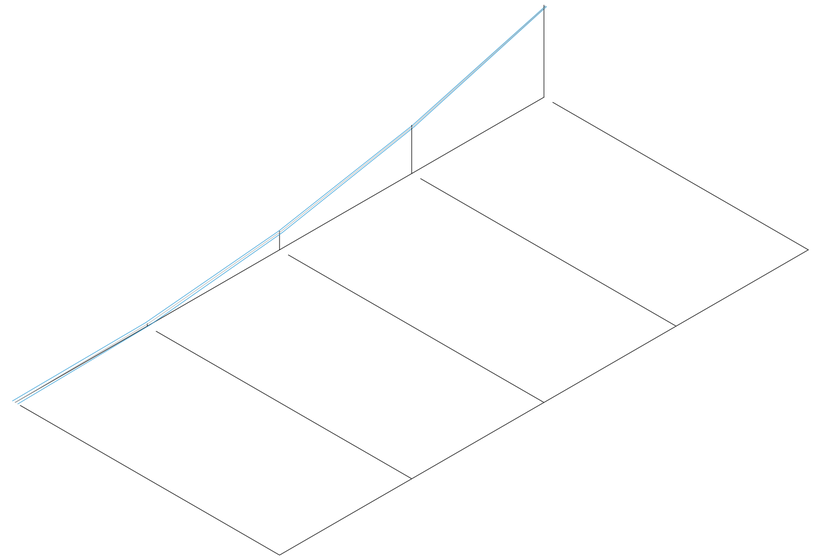
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 04. Ancho del cauce primario

Sistema territorial

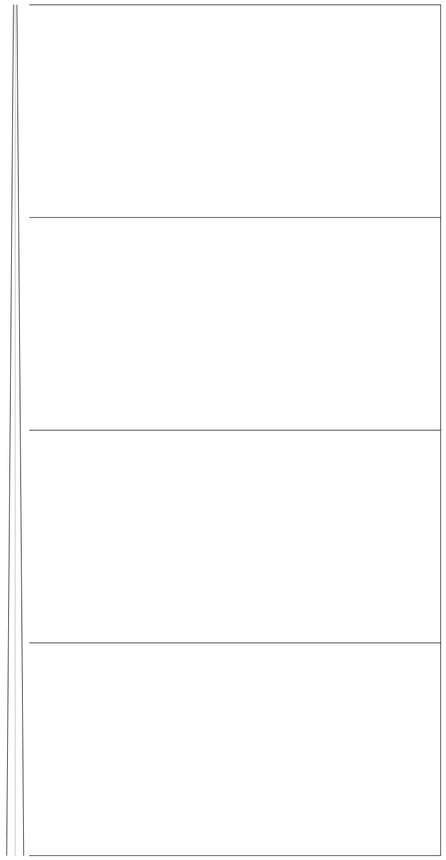
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 04. Ancho del cauce primario

Sistema territorial

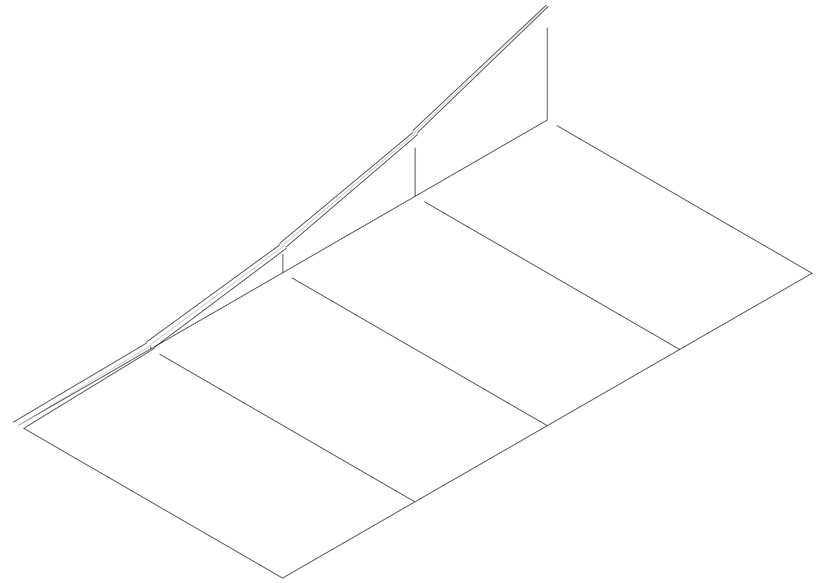
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 05. Ensanchamiento en sector inferior del cauce primario

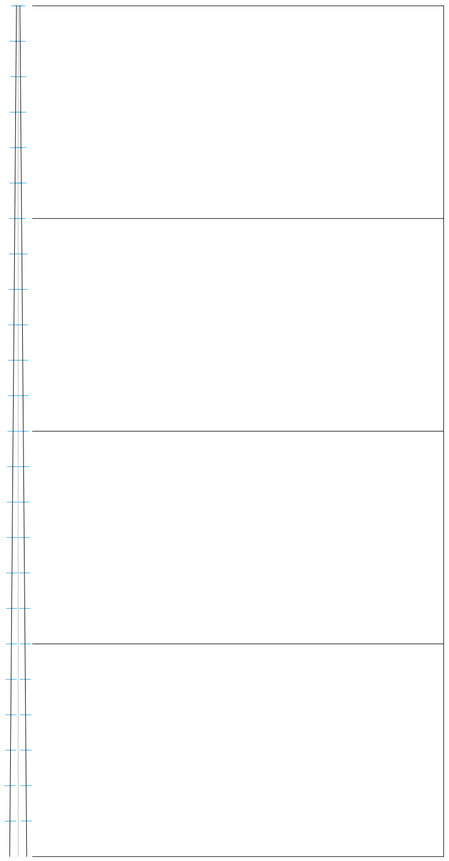
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 05. Ensanchamiento en sector inferior del cauce primario

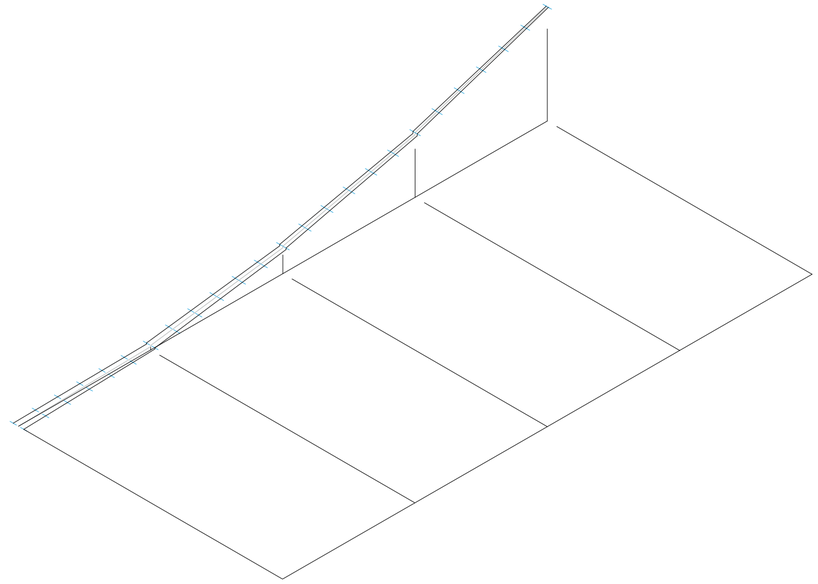
Sistema territorial



Planta. Variable 06. Cantidad de tramos de cauce primario

Sistema territorial

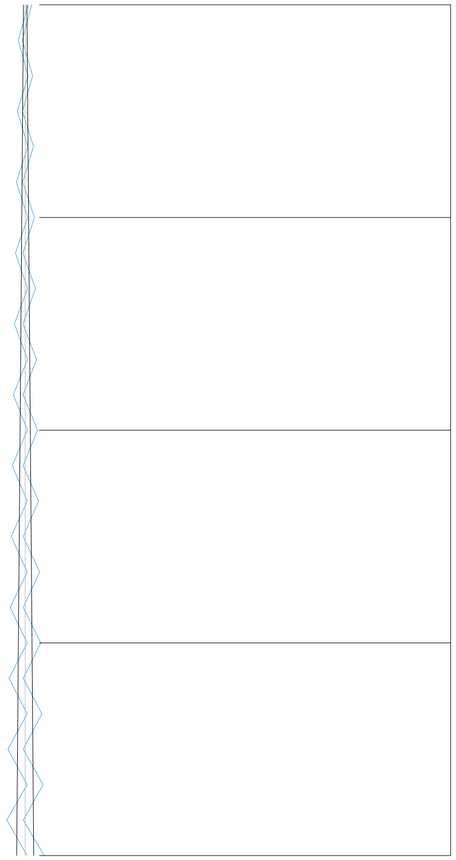
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 06. Cantidad de tramos de cauce primario

Sistema territorial

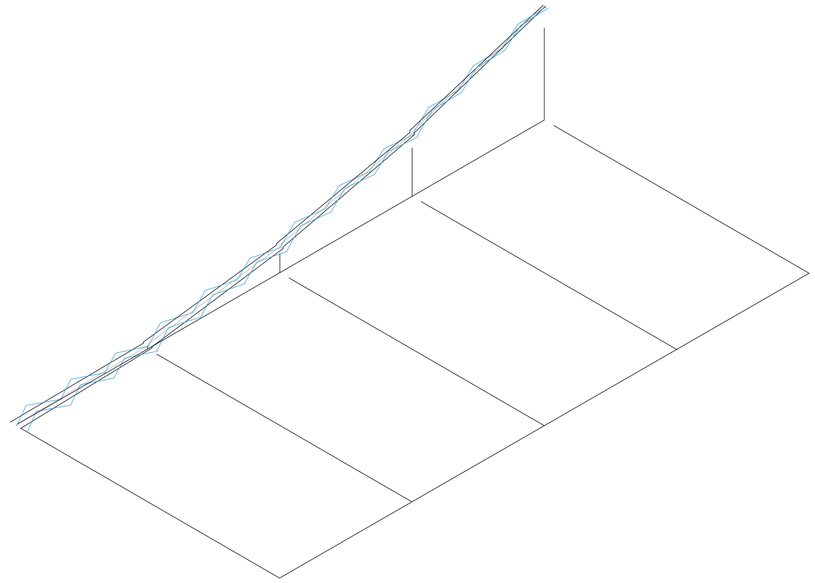
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 07. Desplazamiento lateral de cauce primario

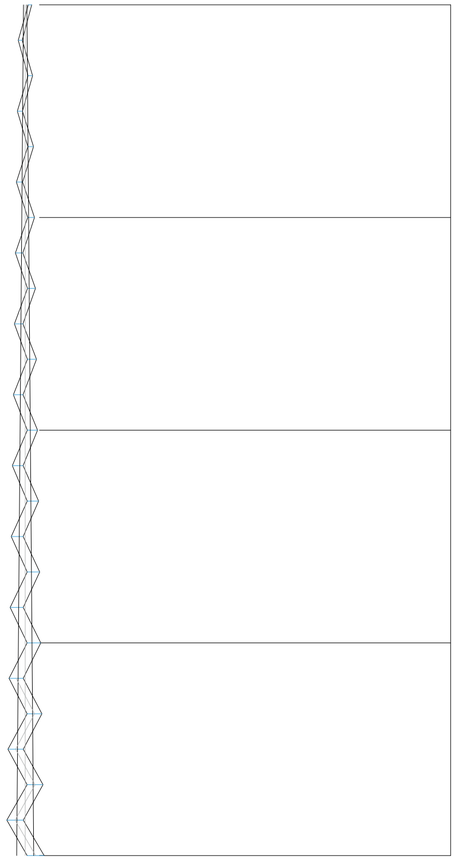
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



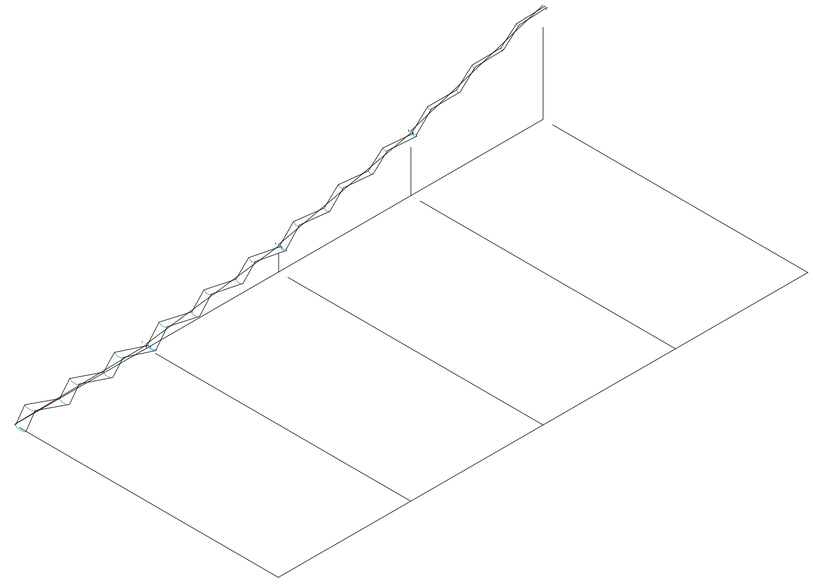
Axonométrica. Variable 07. Desplazamiento lateral de cauce primario

Sistema territorial



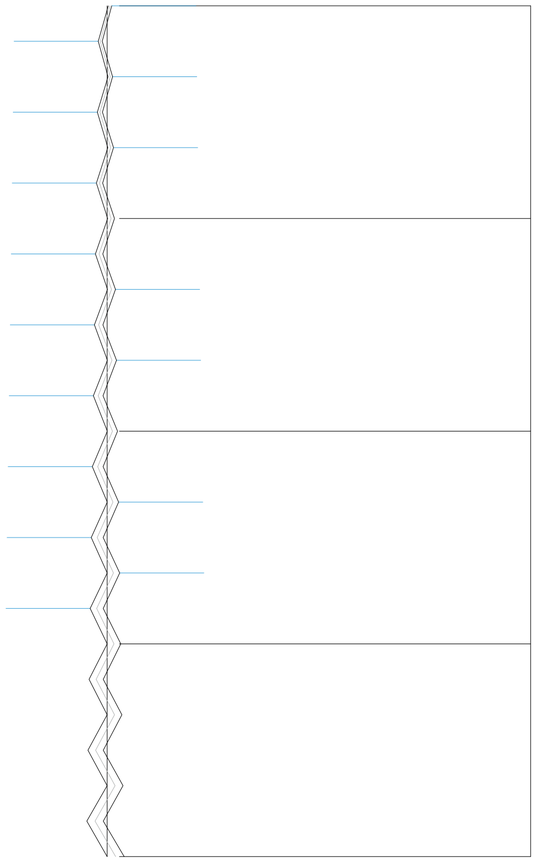
Planta. Variable 08. Profundidad de cauce primario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 08. Profundidad de cauce primario

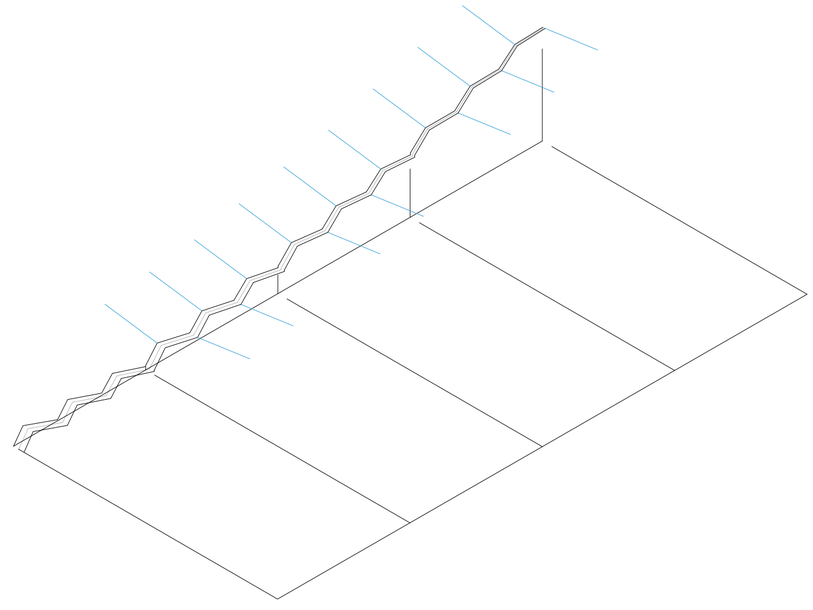
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 09. Longitud de cauces secundarios

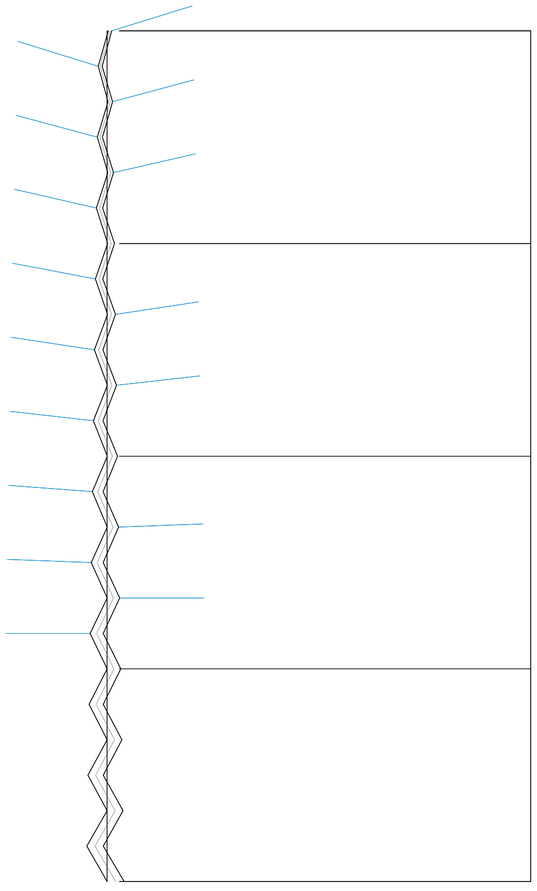
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



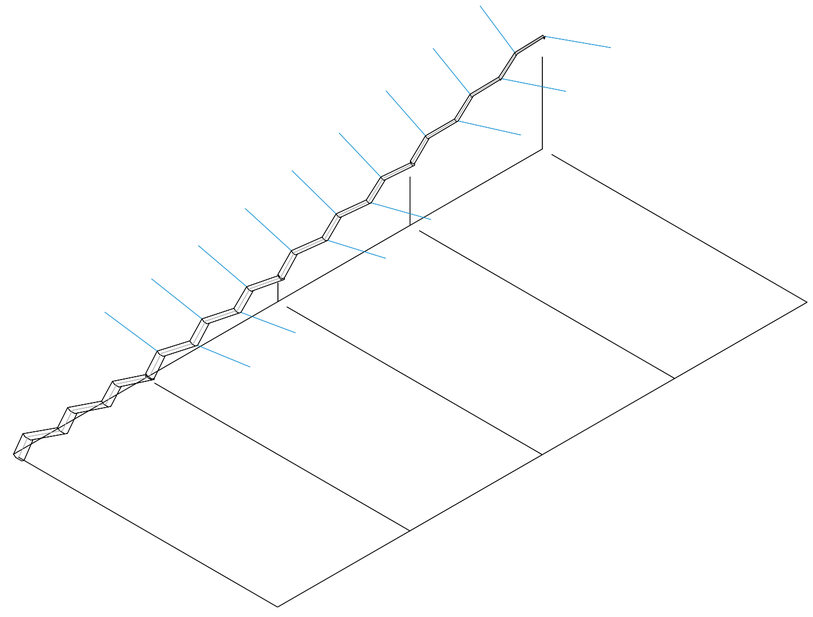
Axonométrica. Variable 09. Longitud de cauces secundarios

Sistema territorial



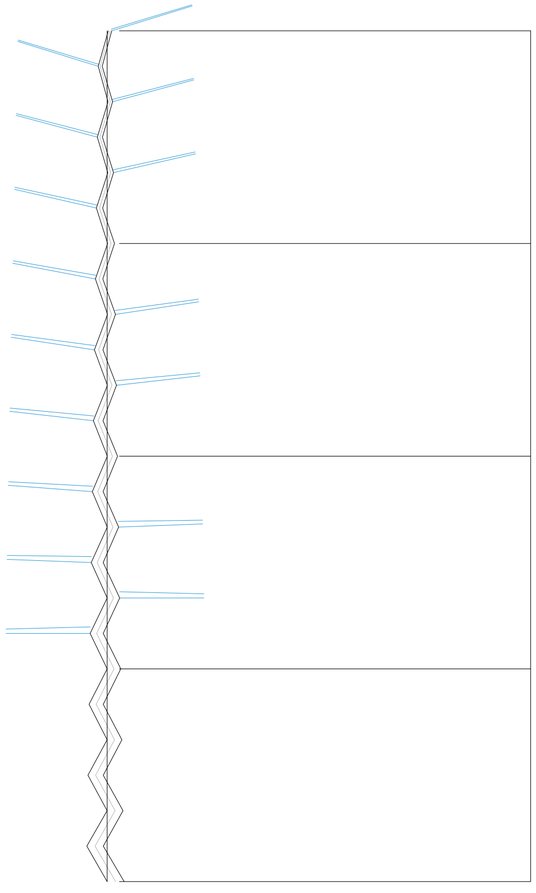
Planta. Variable 10. Ángulo máximo de rotación de cauces secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 10. Ángulo máximo de rotación de cauces secundarios

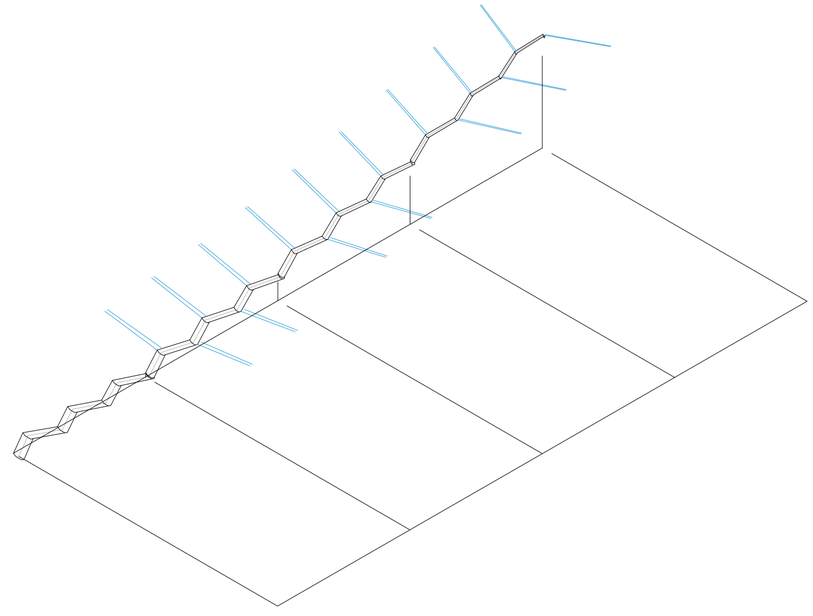
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 11. Ancho de cauces secundarios

Sistema territorial

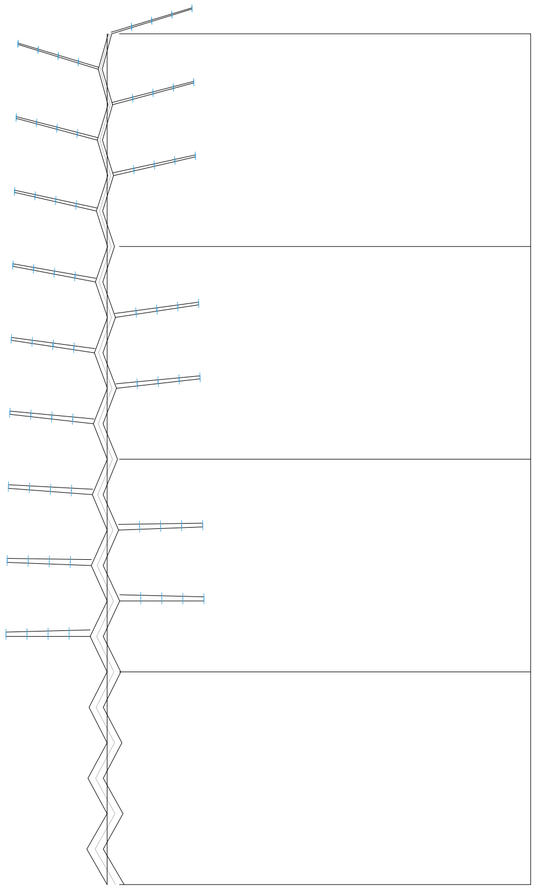
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 11. Ancho de cauces secundarios

Sistema territorial

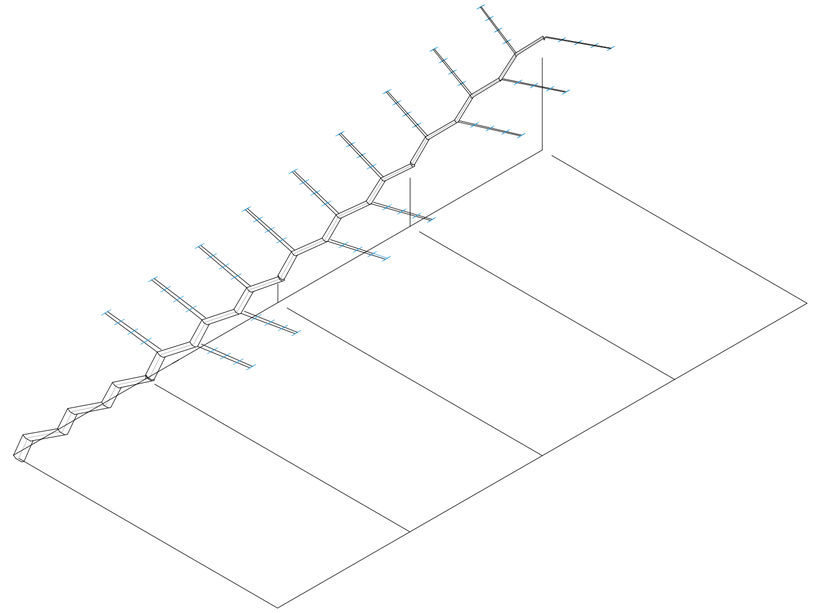
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 12. Cantidad de tramos en cauces secundarios

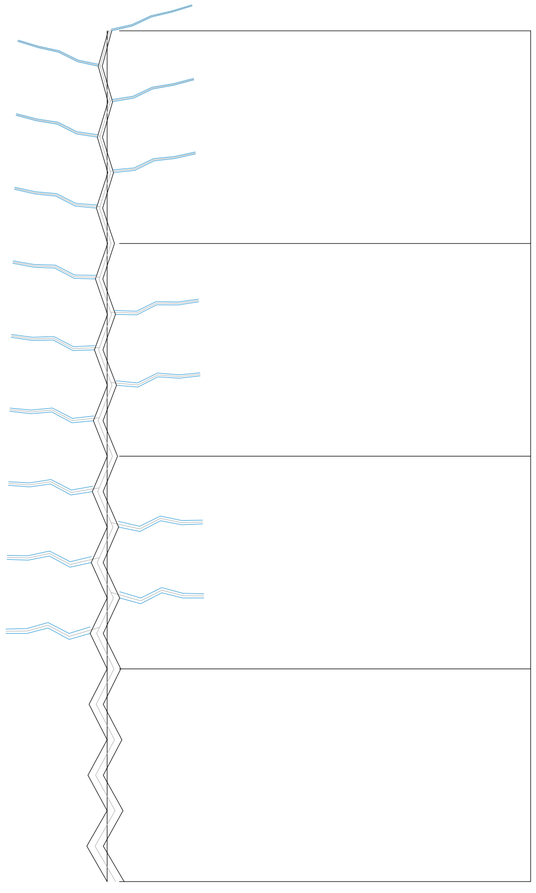
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



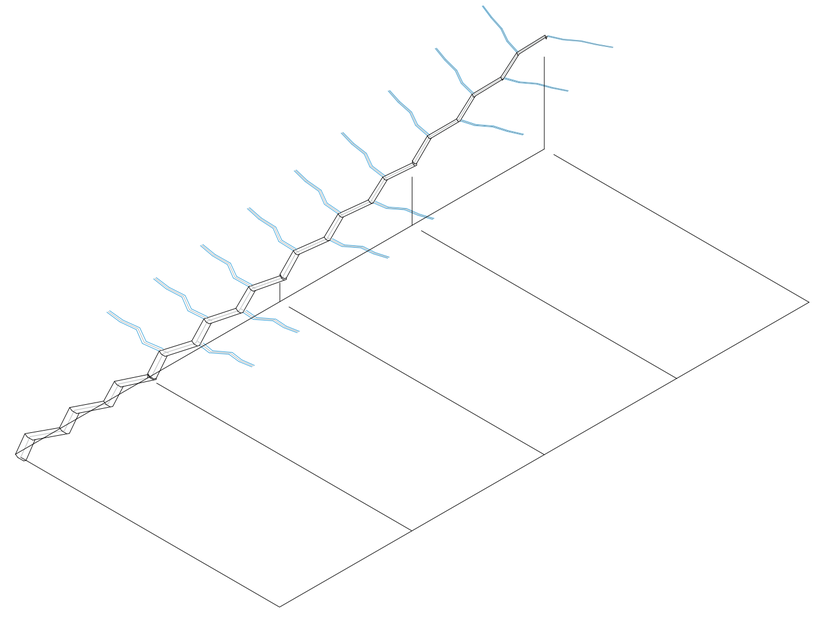
Axonométrica. Variable 12. Cantidad de tramos en cauces secundarios

Sistema territorial



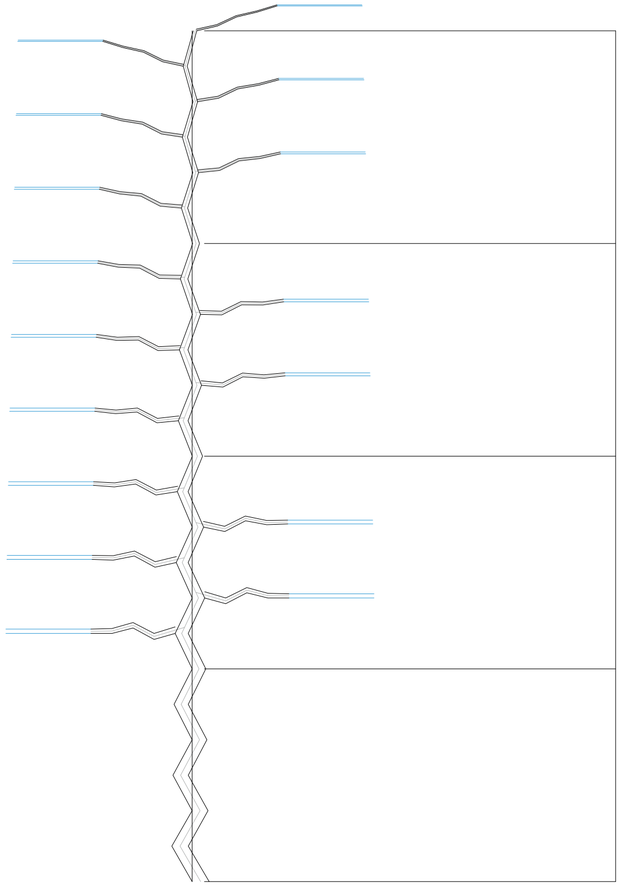
Planta. Variable 13. Desplazamiento lateral de cauces secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 13. Desplazamiento lateral de cauces secundarios

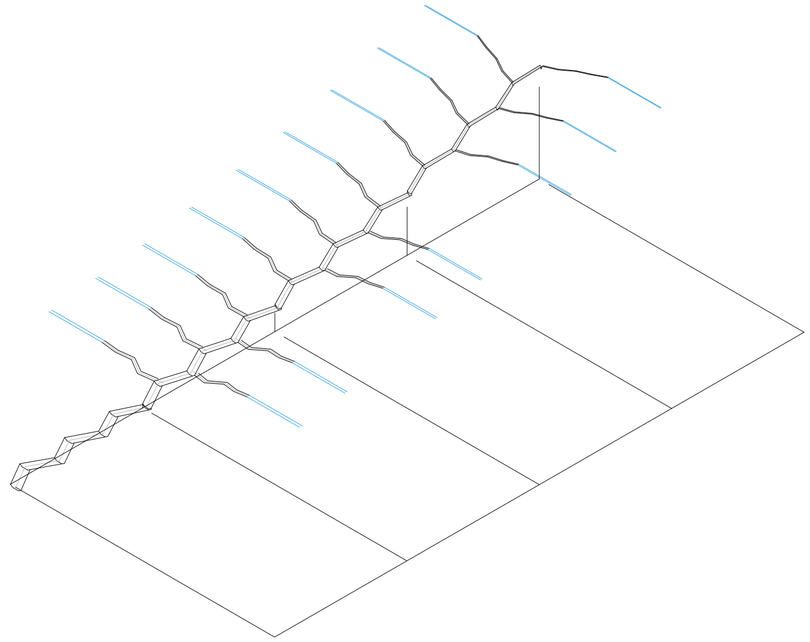
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 14. Longitud de cauces terciarios

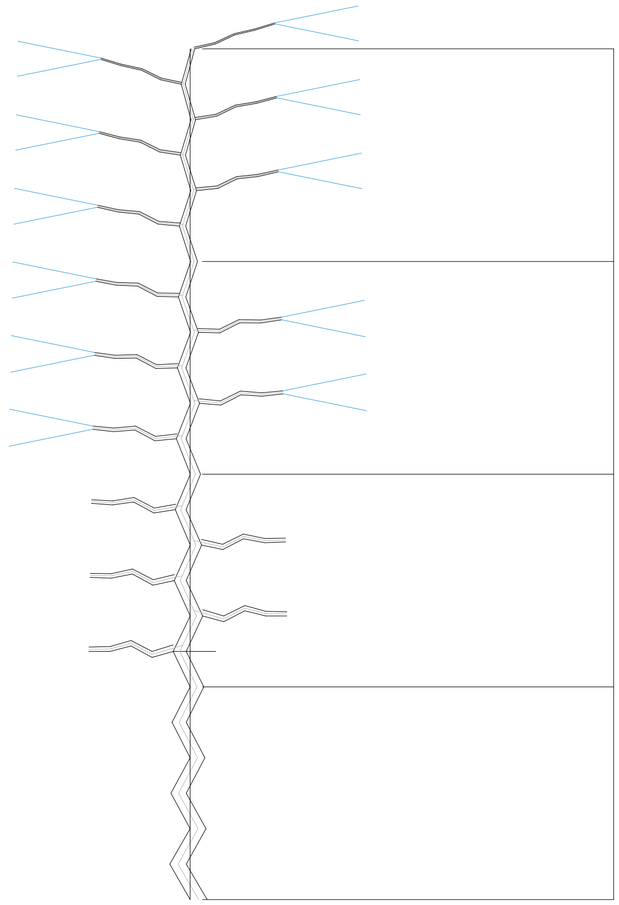
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



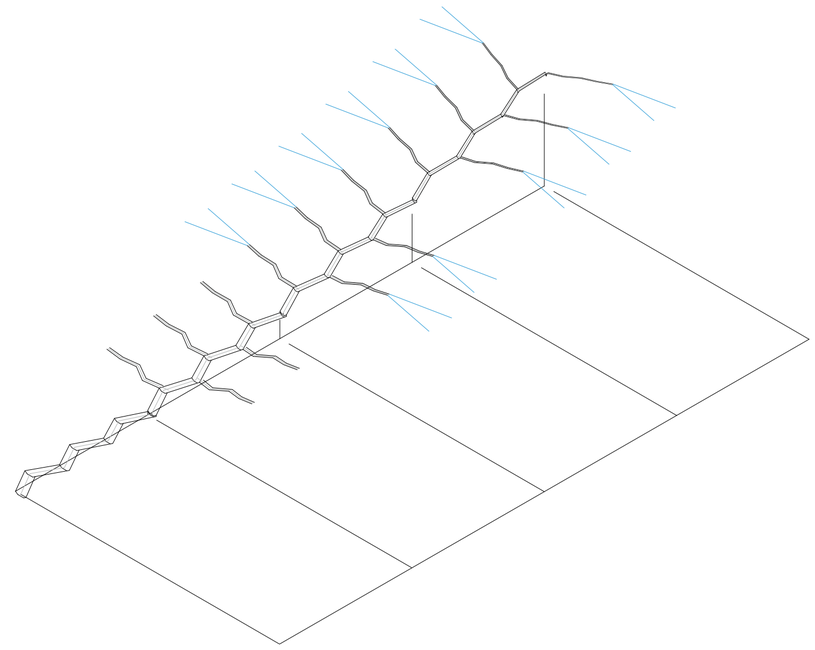
Axonométrica. Variable 14. Longitud de cauces terciarios

Sistema territorial



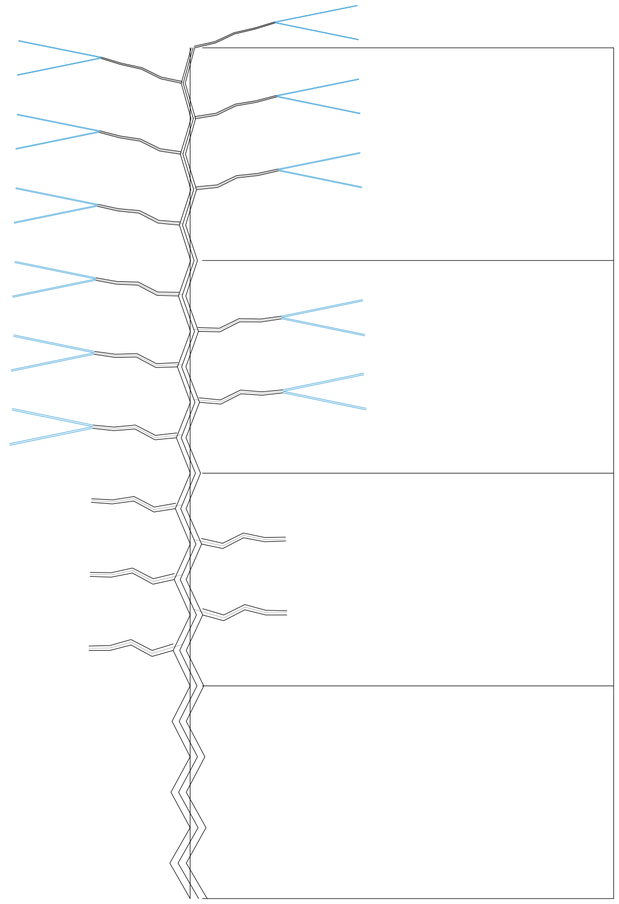
Planta. Variable 15. Ángulo máximo de cauces terciarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 15. Ángulo máximo de cauces terciarios

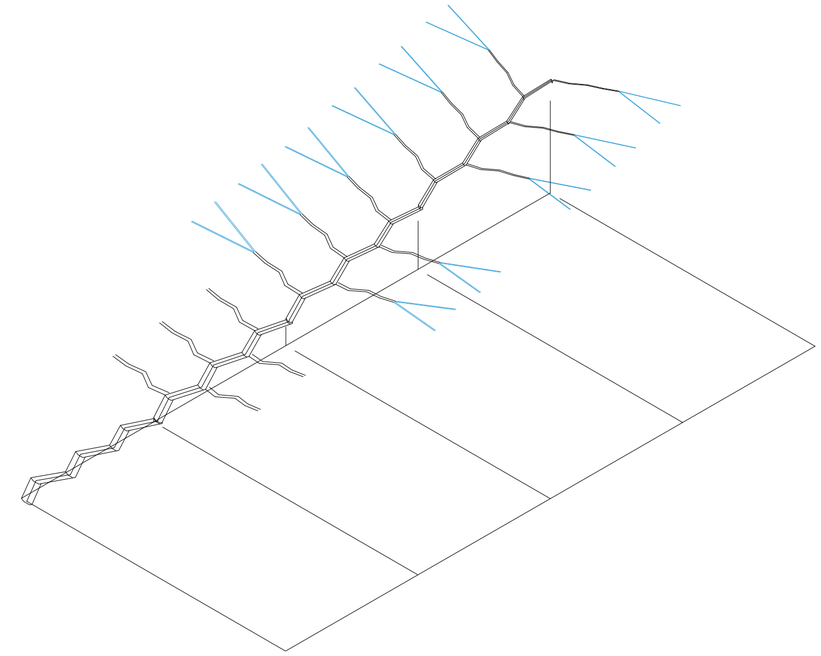
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 16. Ancho de cauces terciarios

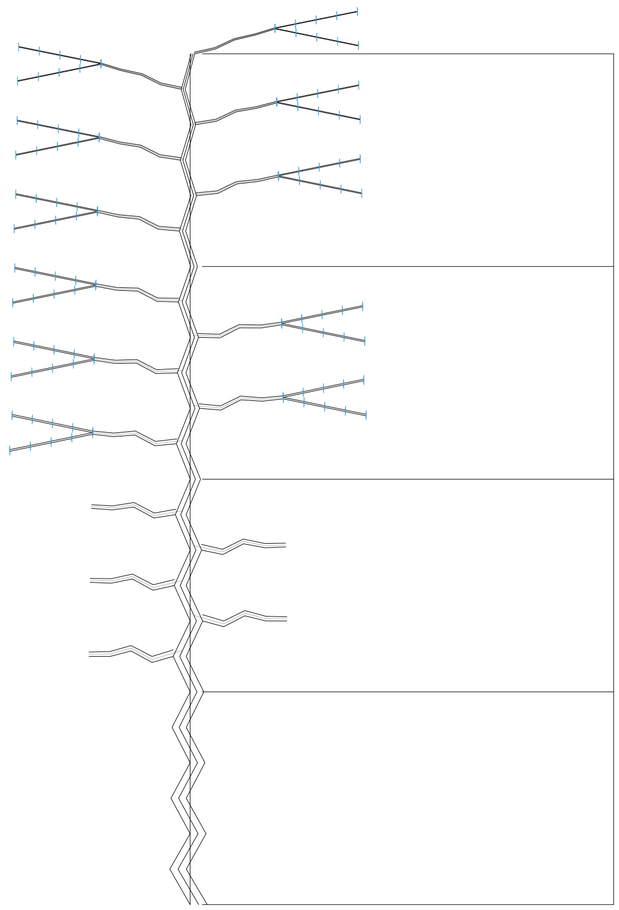
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



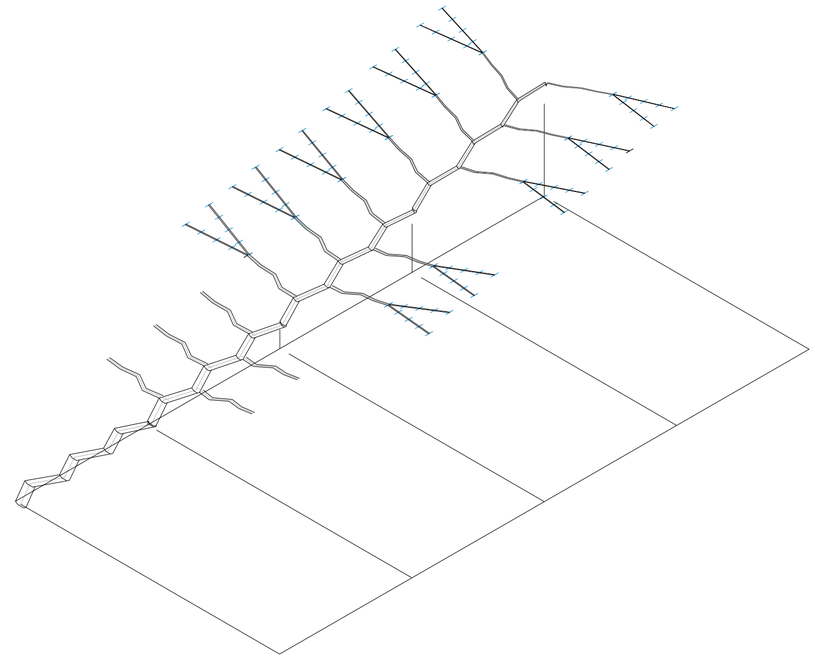
Axonométrica. Variable 16. Ancho de cauces terciarios

Sistema territorial



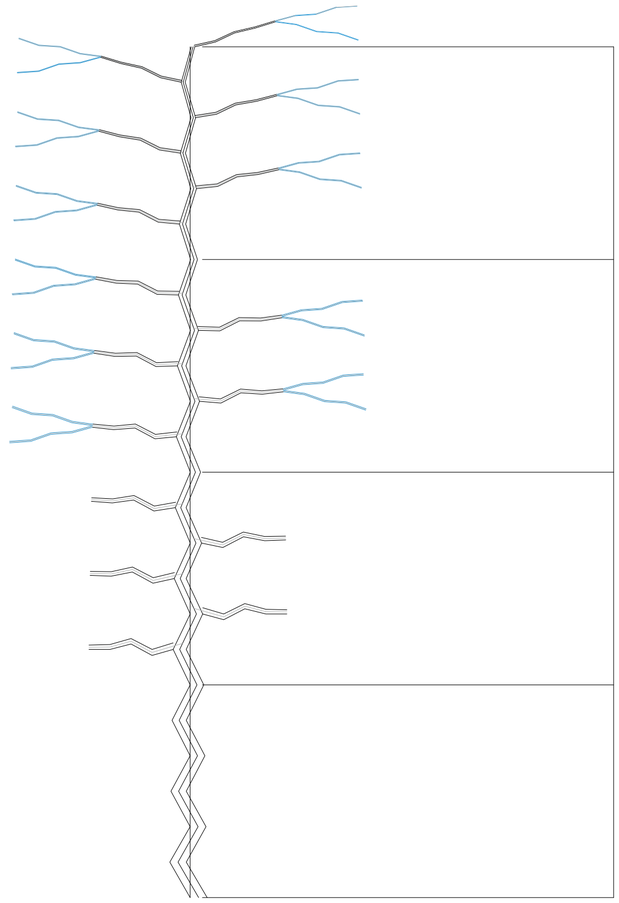
Planta. Variable 17. Cantidad de tramos de cauces terciarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 17. Cantidad de tramos de cauces terciarios

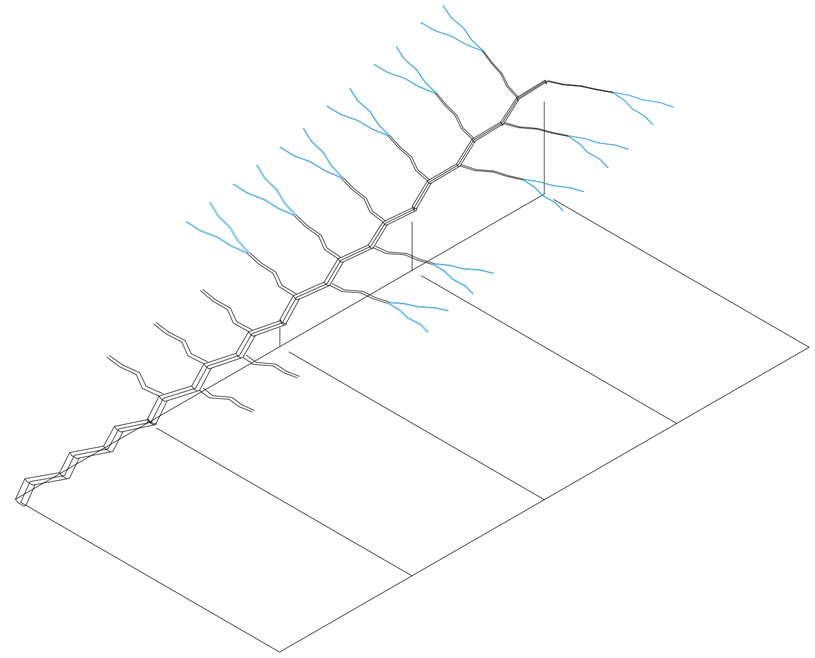
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 18. Desplazamiento lateral de cauces terciarios

Sistema territorial

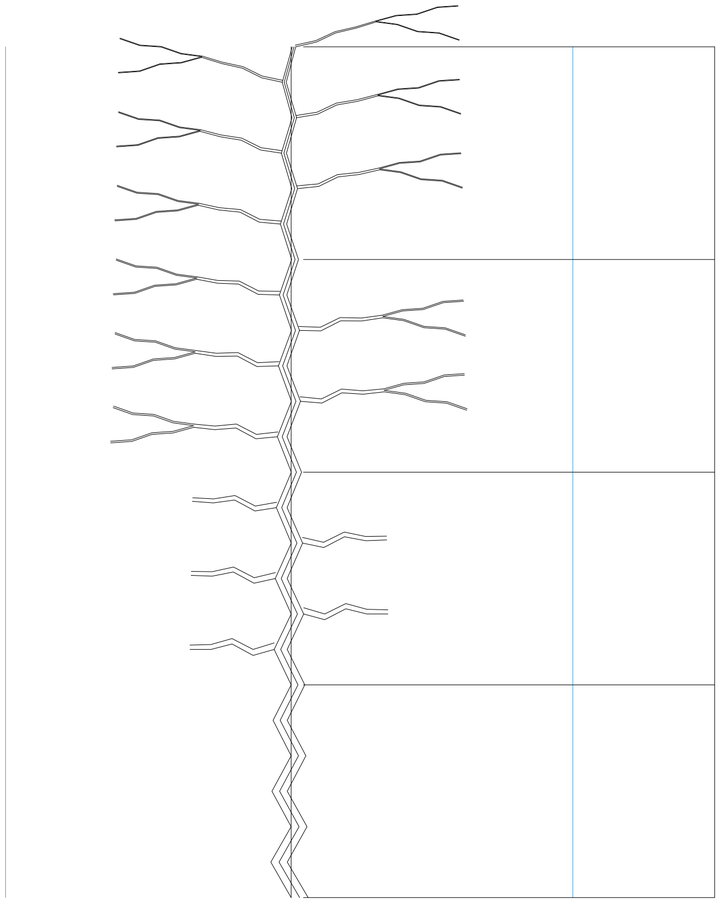
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 18. Desplazamiento lateral de cauces terciarios

Sistema territorial

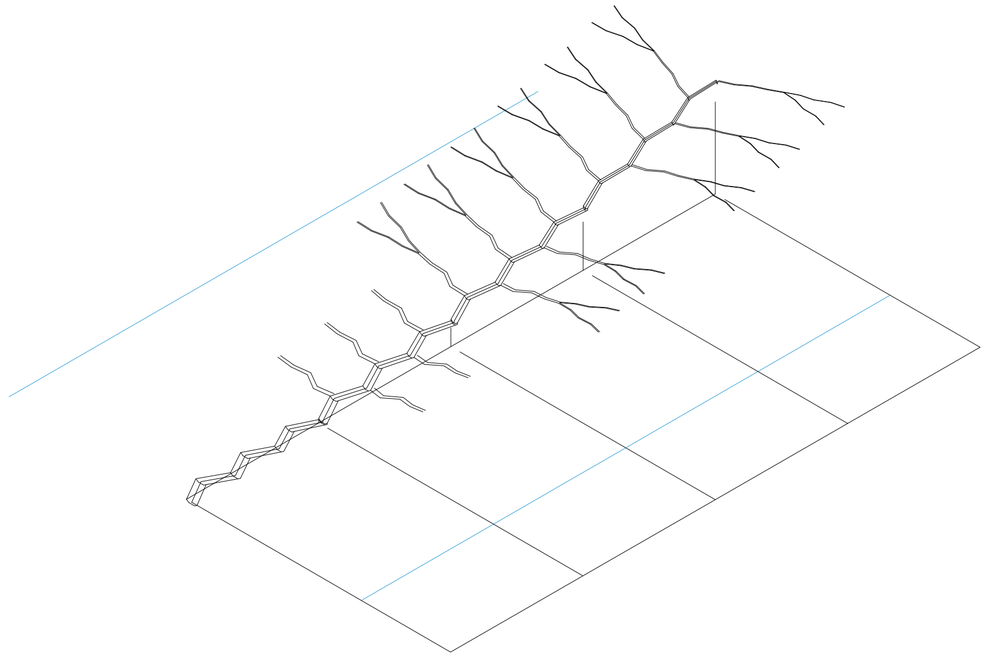
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 19. Ancho de cuenca

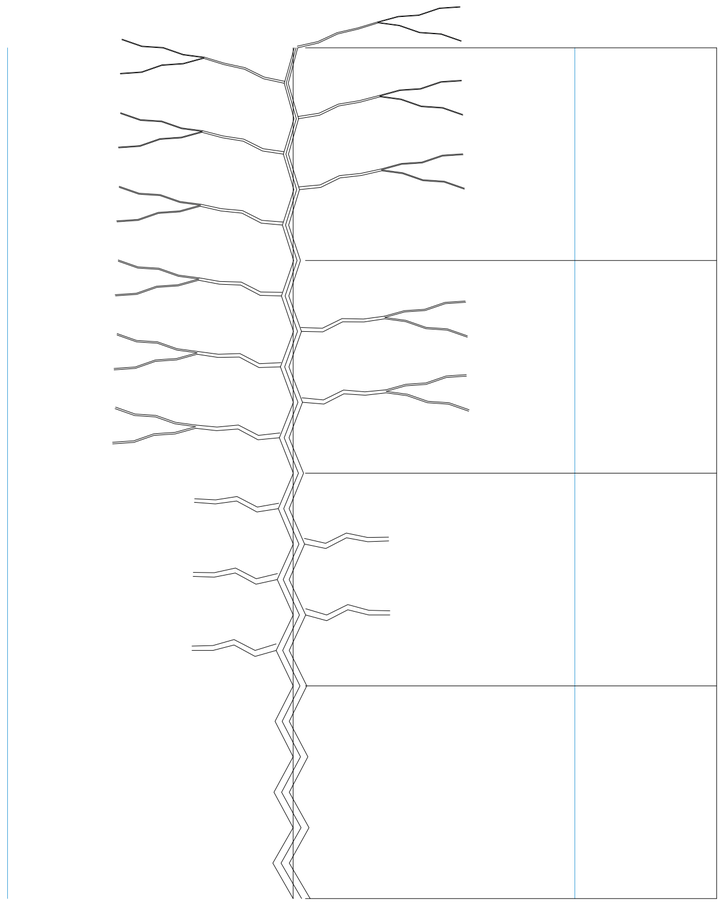
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



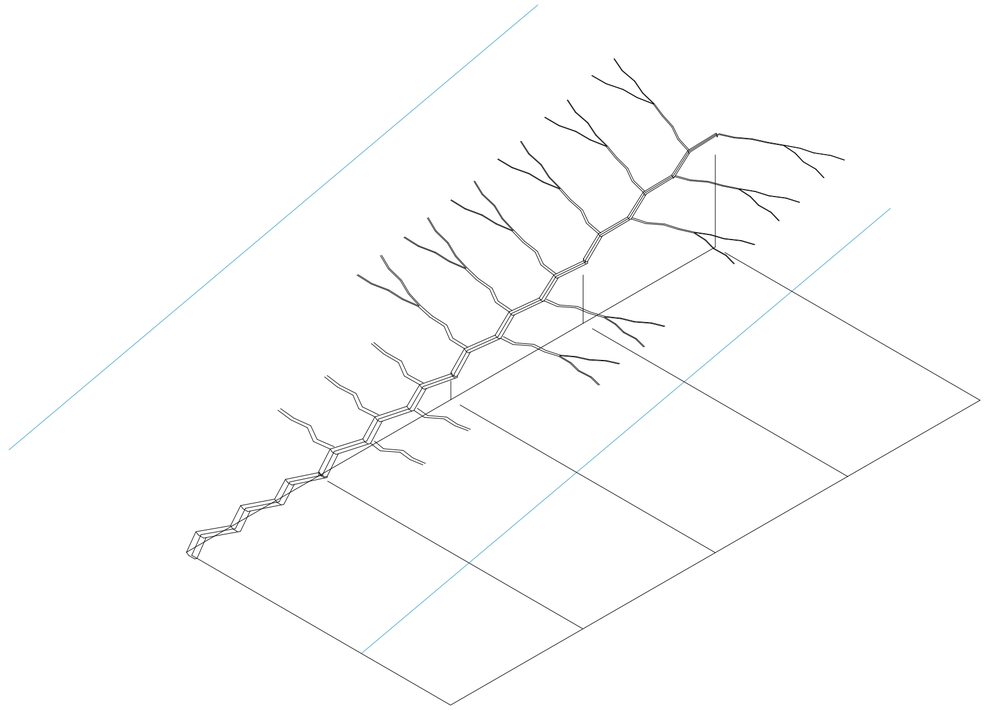
Axonométrica. Variable 19. Ancho de cuenca

Sistema territorial



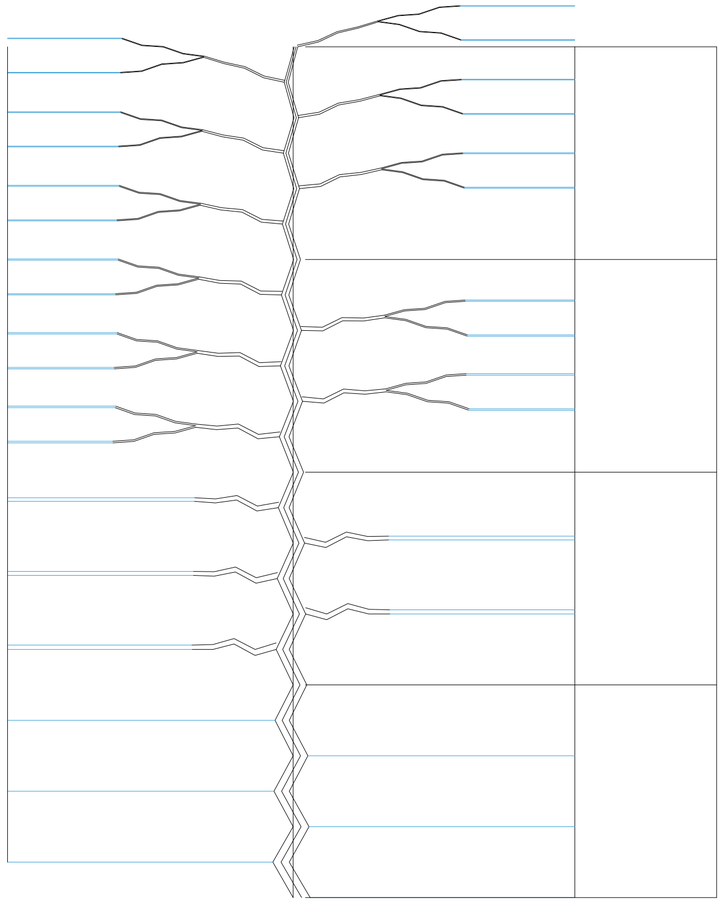
Planta. Variable 20. Pendiente de cuenca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 20. Pendiente de cuenca

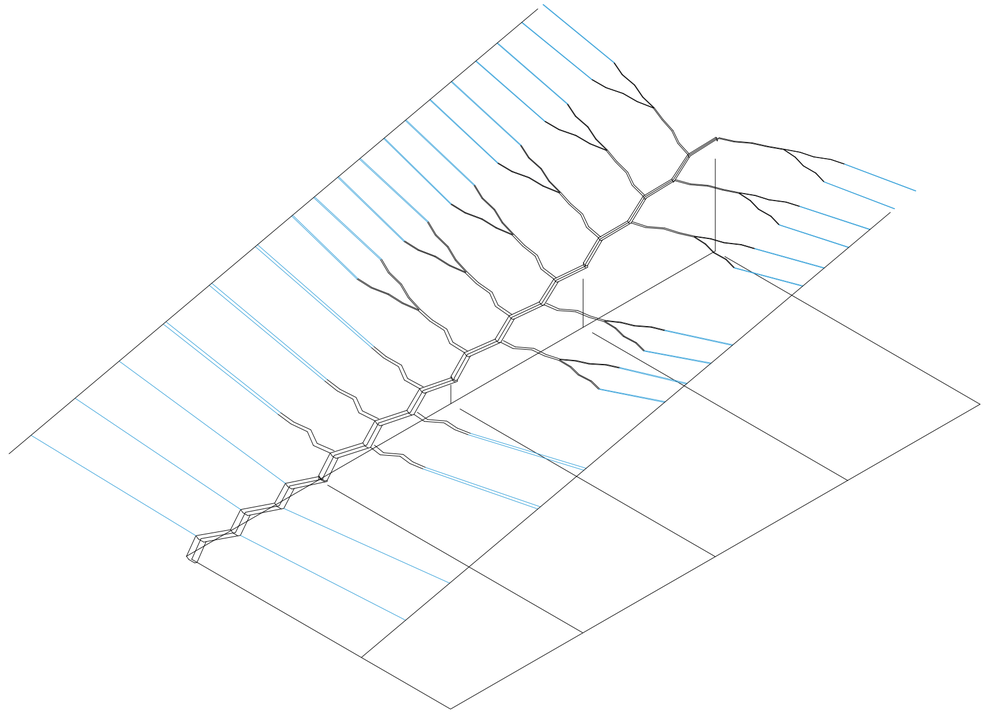
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 21. Longitud de lechos secos

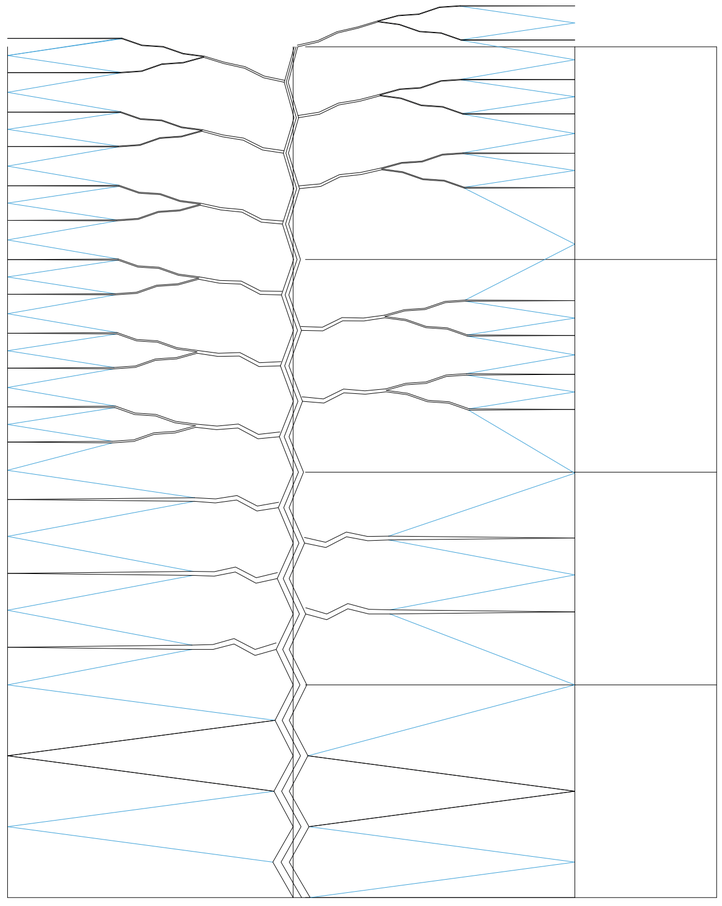
Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



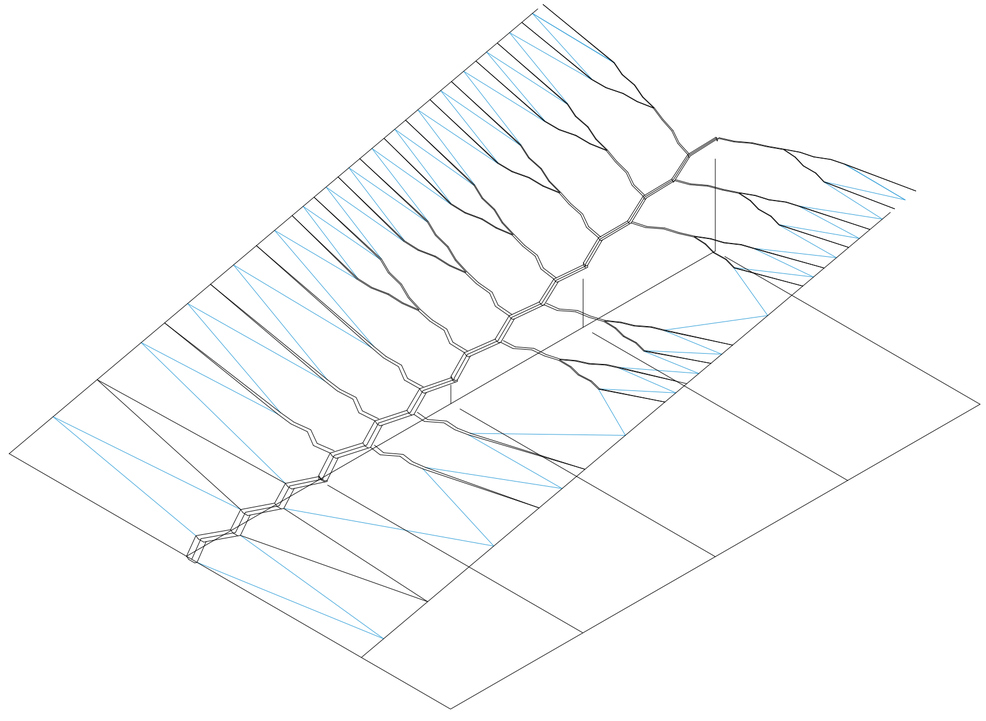
Axonométrica. Variable 21. Longitud de lechos secos

Sistema territorial



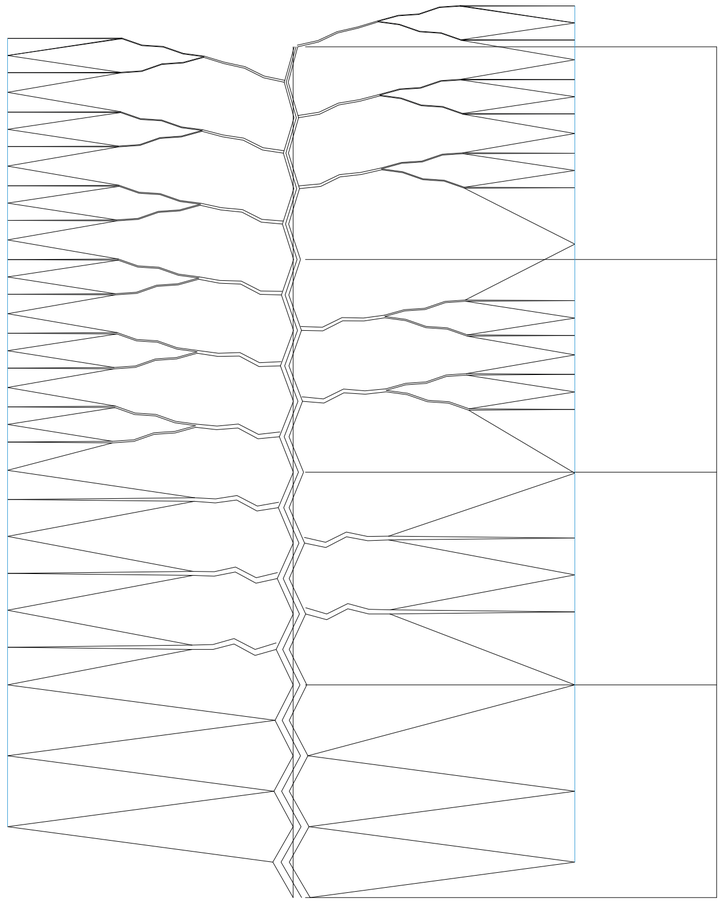
Planta. Variable 22. Faldas laterales de cuenca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 22. Faldas laterales de cuenca

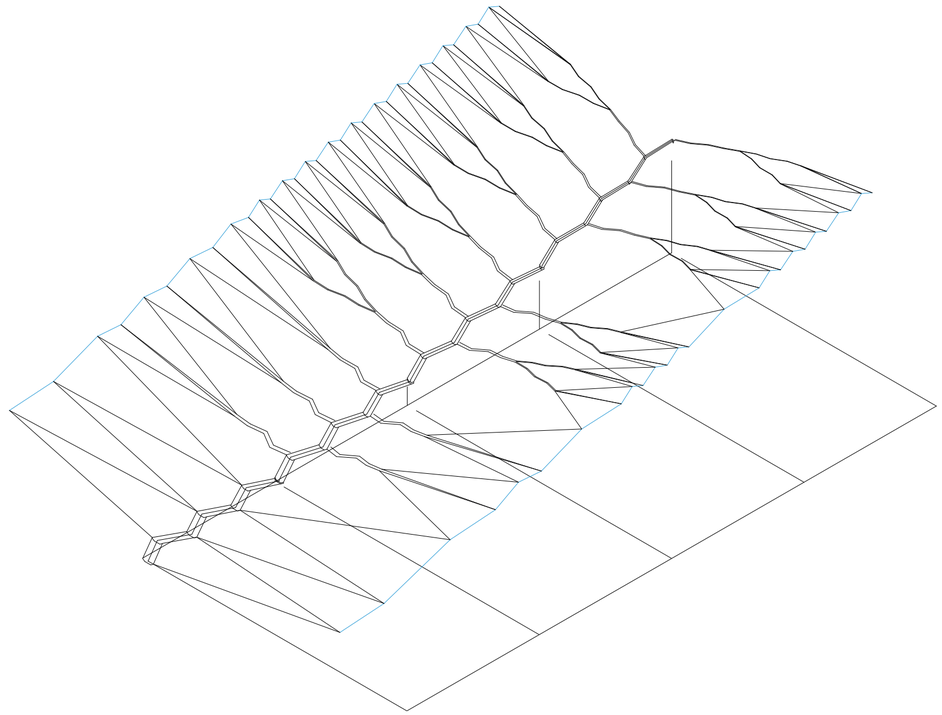
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 23. Perfil lateral de cuenca

Sistema territorial

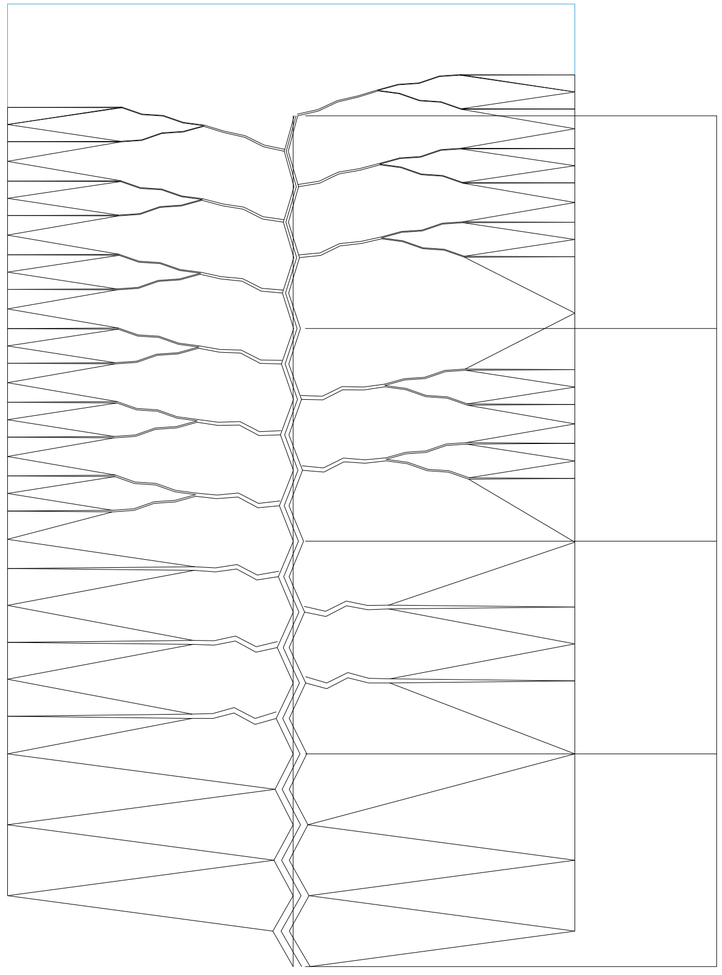
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 23. Perfil lateral de cuenca

Sistema territorial

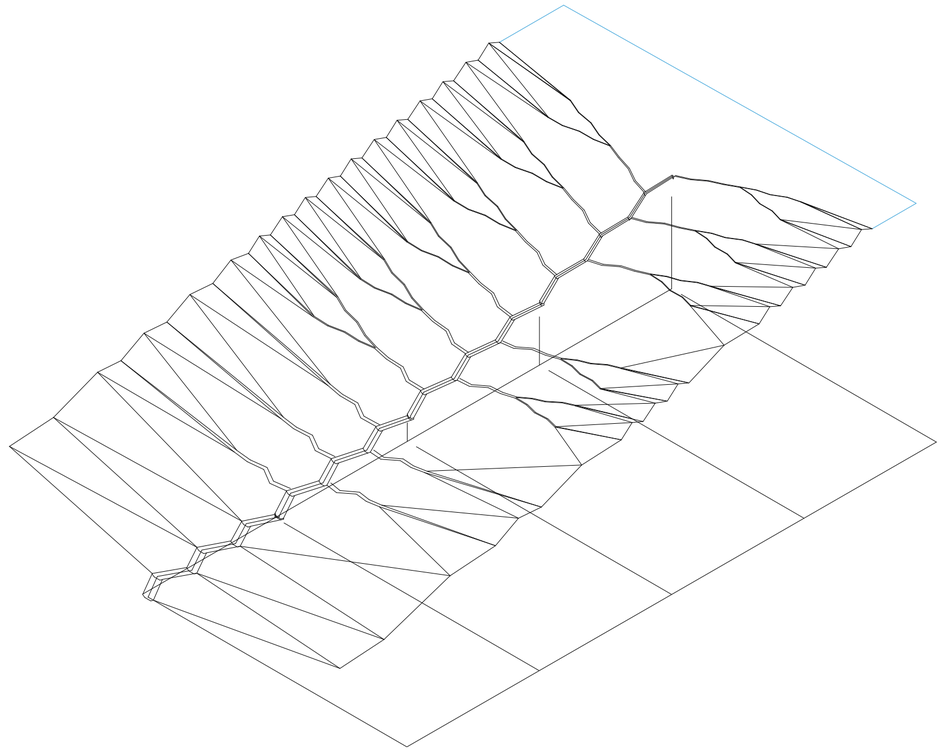
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 24. Ancho de cresta

Sistema territorial

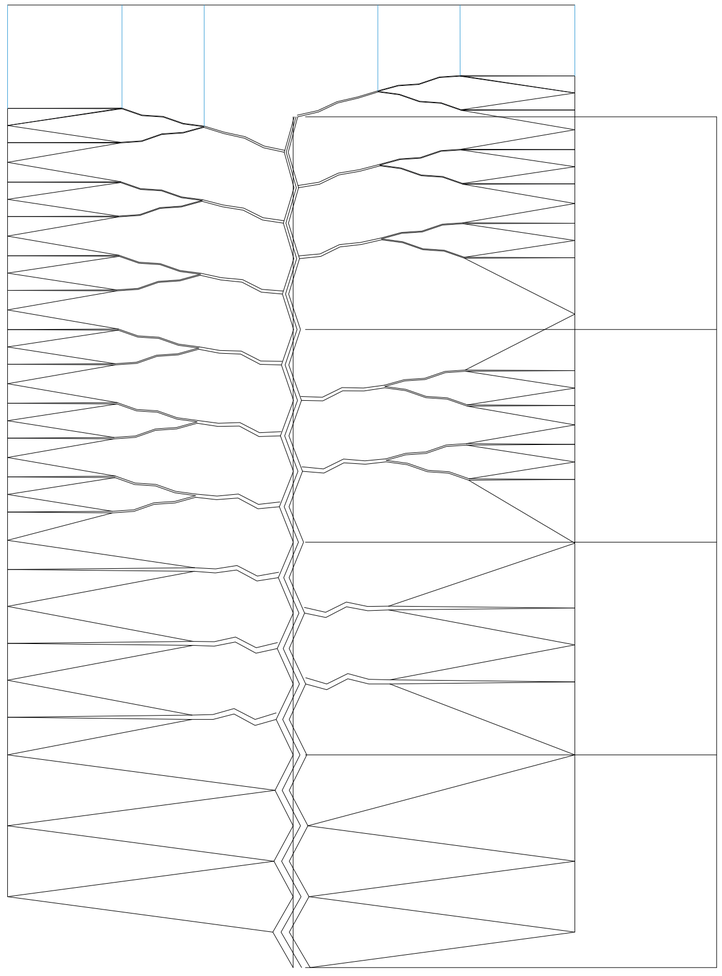
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 24. Ancho de cresta

Sistema territorial

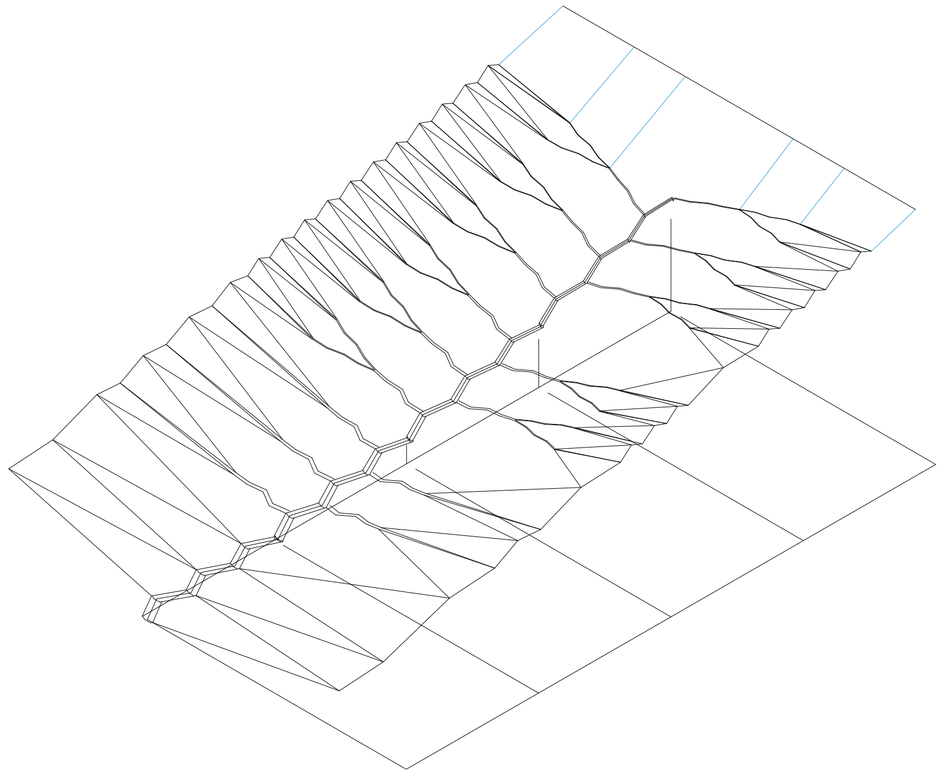
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 25. Pendiente de cresta

Sistema territorial

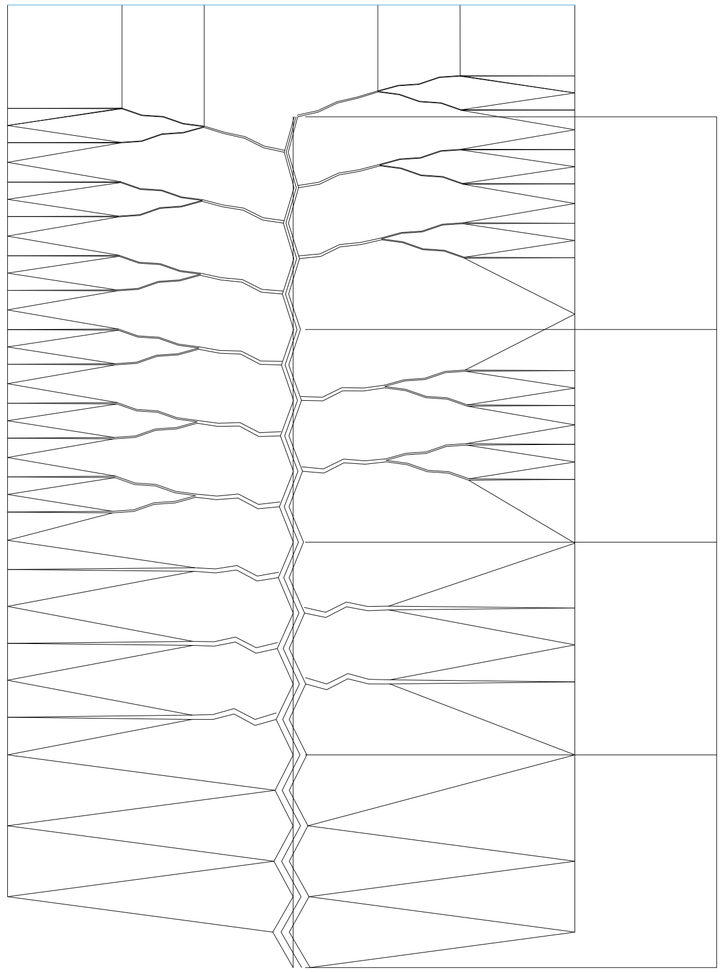
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 25. Pendiente de cresta

Sistema territorial

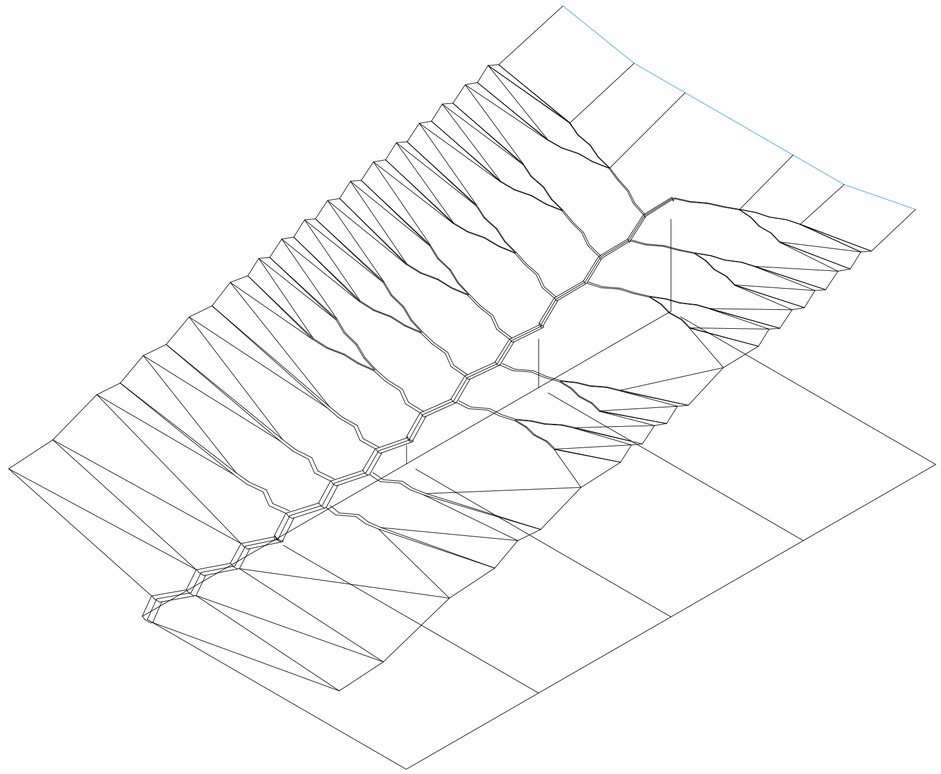
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Planta. Variable 26. Perfil de cresta

Sistema territorial

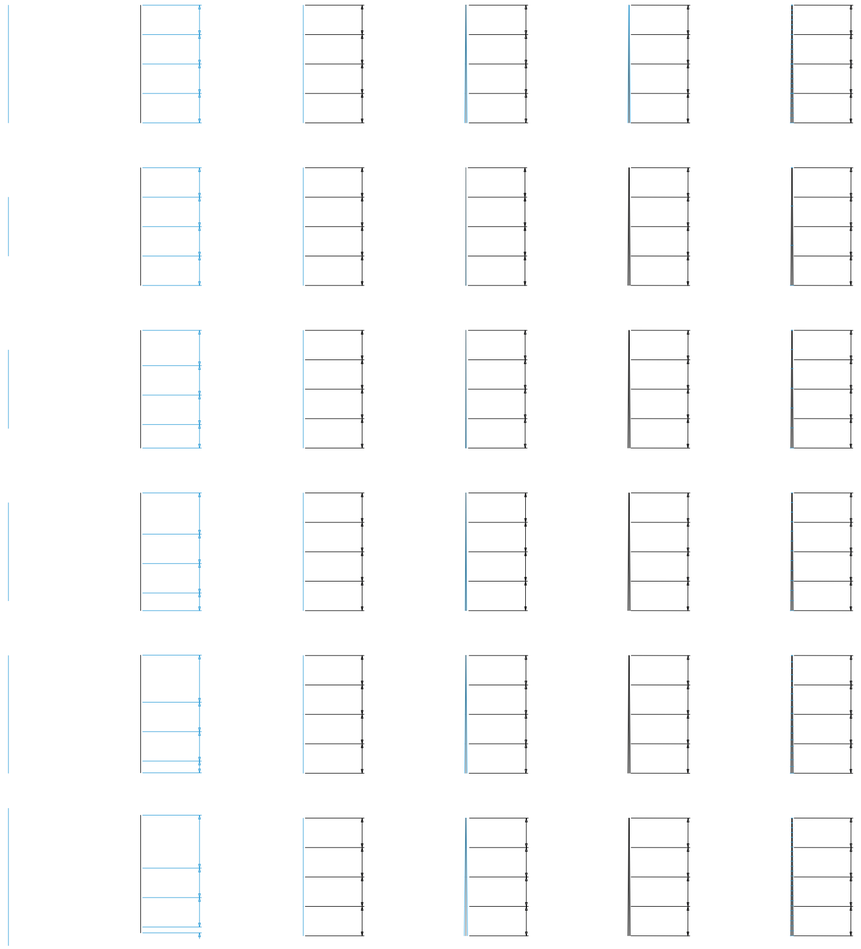
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



Axonométrica. Variable 26. Perfil de cresta

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



V01_longitud | V02_distribución de tipos de suelos | V03_ pendiente | V04_ancho | V05_ensanchamiento en valle | V06_cantidad de tramos

MV01_cauce primario

Sistema territorial

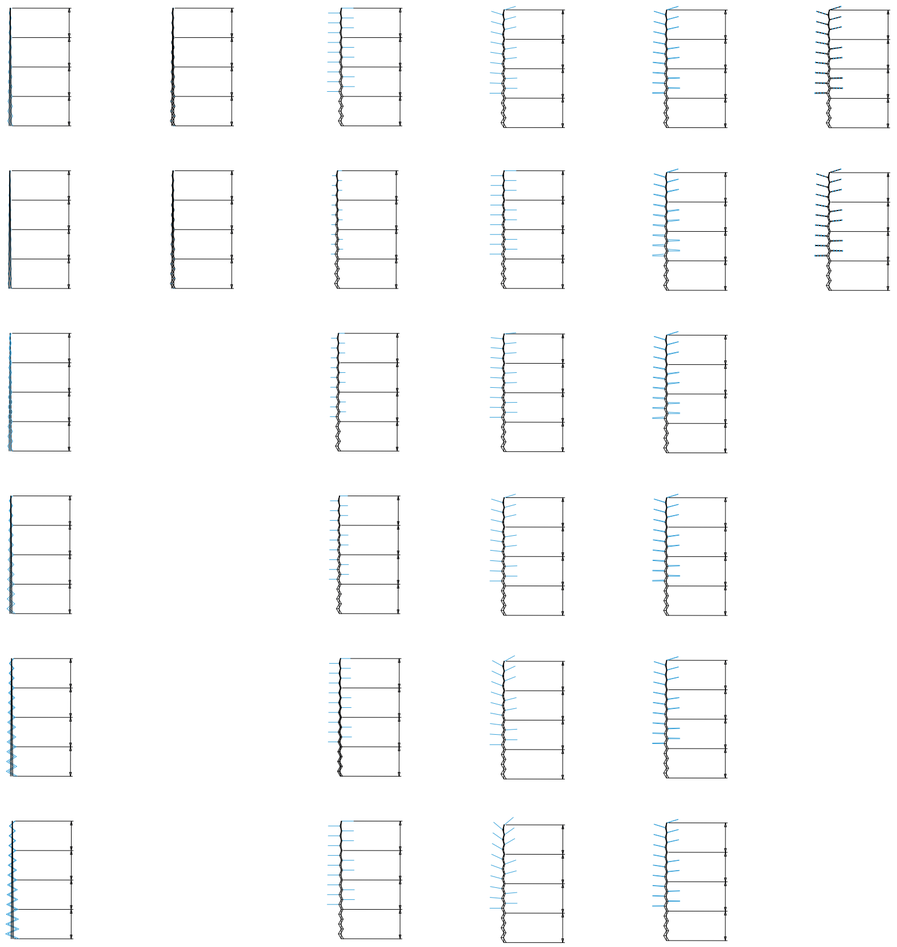
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

V01_longitud | V02_distribución de tipos de suelos | V03_ pendiente | V04_ancho | V05_ensanchamiento en valle | V06_cantidad de tramos

MV01_cauce primario

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



V07_desplazamiento lateral V08_profundidad V09_longitud V10_ángulo máximo de rotación V11_ancho V12_cantidad de tramos

MV01_cauce primario MV02_cauce secundario

Sistema territorial

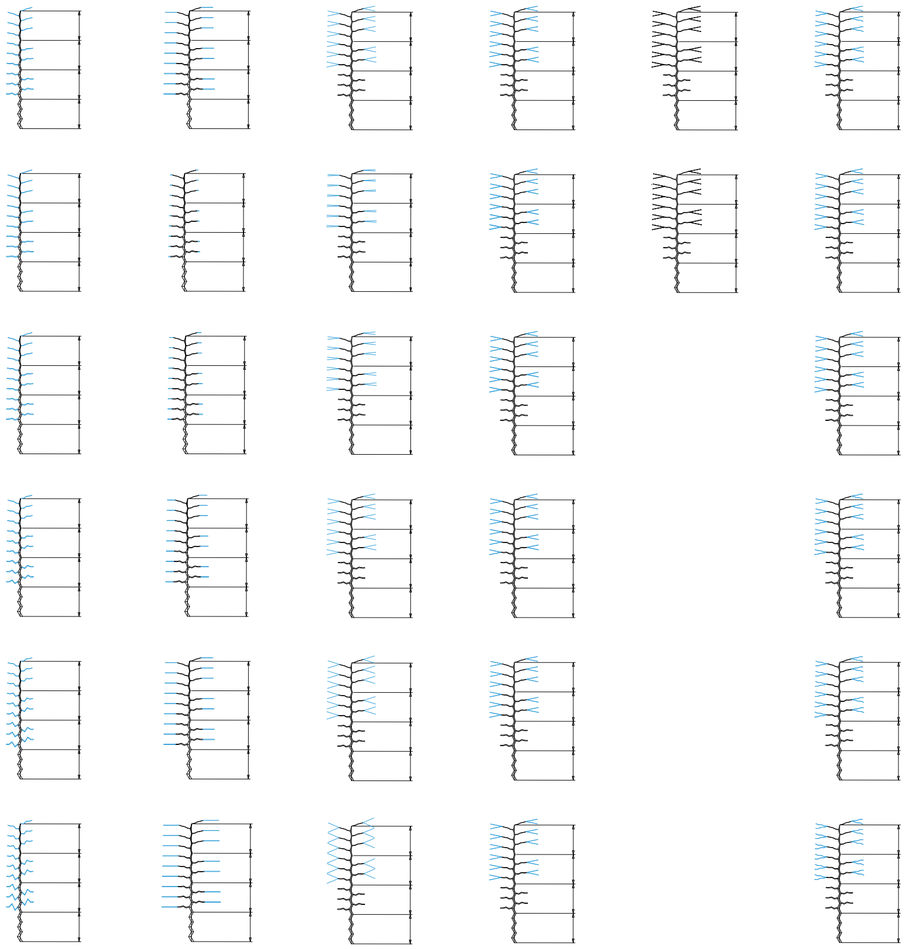
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

V07_desplazamiento lateral V08_profundidad V09_longitud V10_ángulo máximo de rotación V11_ancho V12_cantidad de tramos

MV01_cauce primario MV02_cauce secundario

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

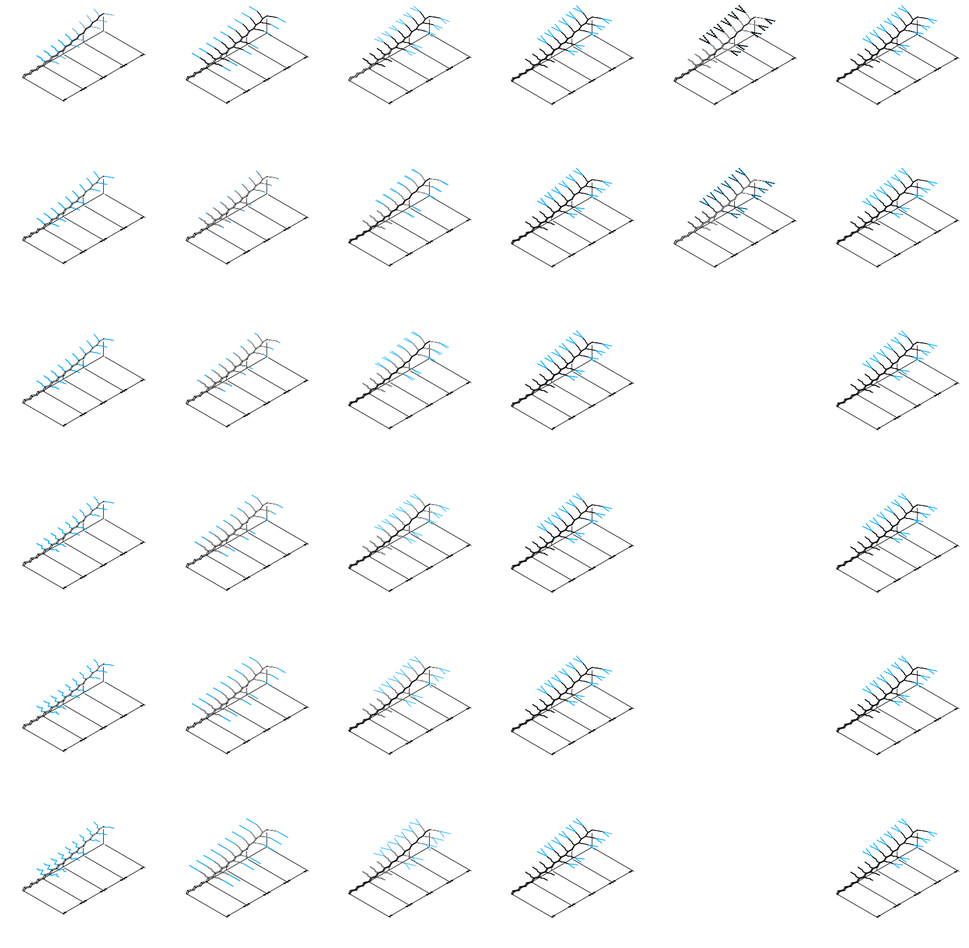


V13_desplazamiento lateral
V14_longitud
V15_ángulo máximo de rotación
V16_ancho
V17_cantidad de tramos
V18_desplazamiento lateral

MV02_cauce secundario
MV03_cauce terciario

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



V13_desplazamiento lateral
V14_longitud
V15_ángulo máximo de rotación
V16_ancho
V17_cantidad de tramos
V18_desplazamiento lateral

MV02_cauce secundario
MV03_cauce terciario

Sistema territorial

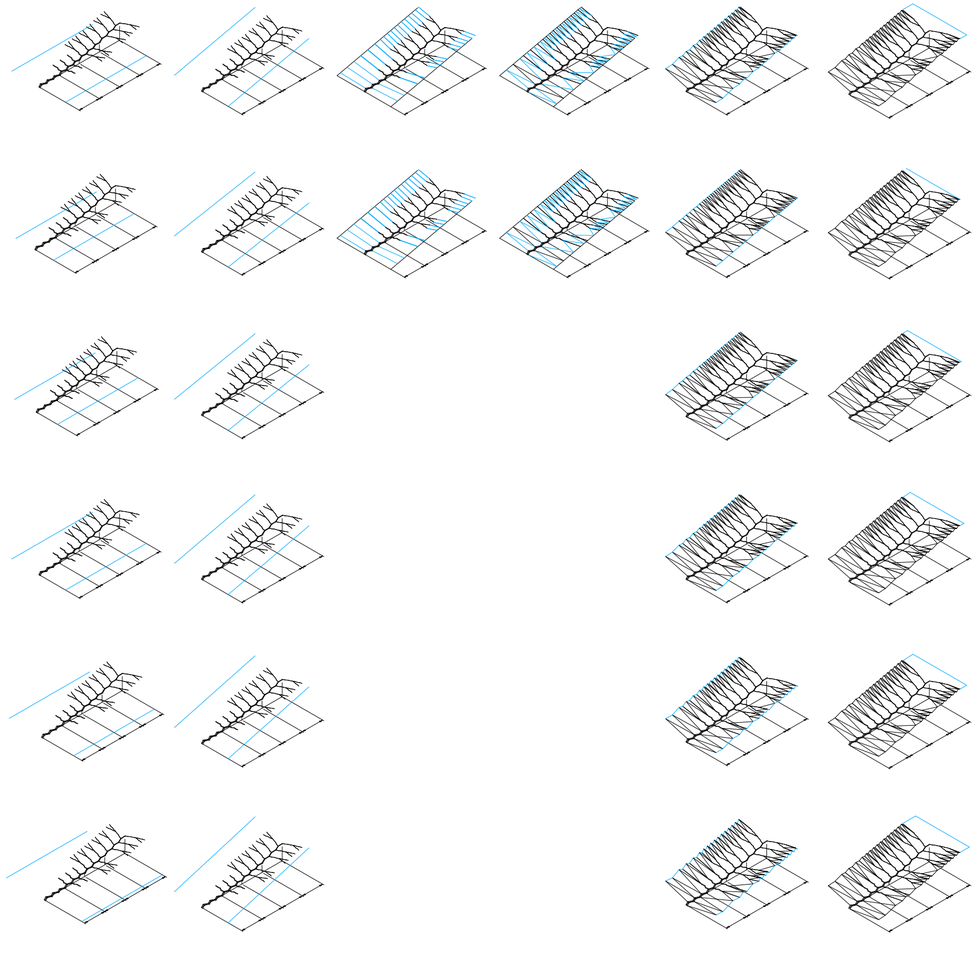
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

V19_ancho V20_pendiente V21_lechos secos V22_faldas laterales V23_perfil lateral V24_profundidad de cresta

MV04_cuenca

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

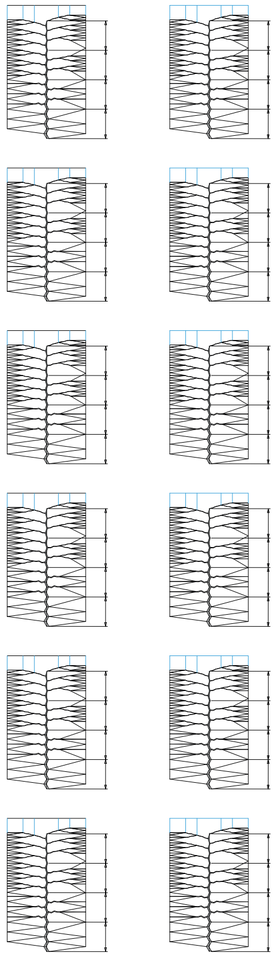


V19_ancho V20_pendiente V21_lechos secos V22_faldas laterales V23_perfil lateral V24_profundidad de cresta

MV04_cuenca

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial

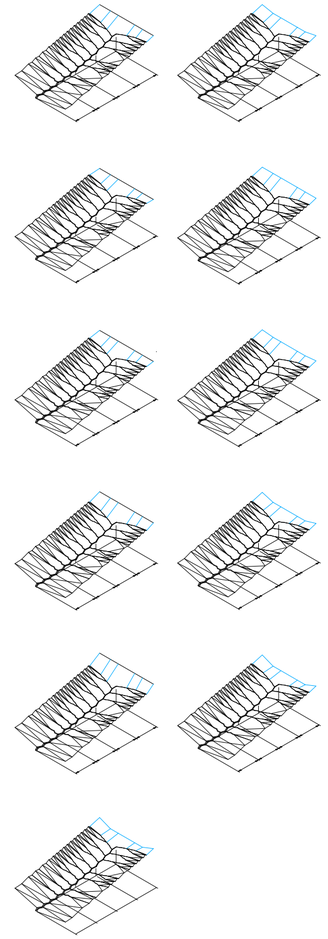


V25_pendiente de cresta V26_perfil de cresta

MV04_cuenca

Sistema territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación territorial



V25_pendiente de cresta V26_perfil de cresta

MV04_cuenca

Sistema territorial

BIFURCACIÓN EDILICIA

Pantallas articuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

ARTICULACIÓN POR NODOS

Bifurcación edilicia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

El segundo modelo de bifurcación que produce la tesis es el edilicio.

¿Cómo se organiza un edificio bifurcado?
El caso de estudio Vanke Center de Steven Holl (Shenzen, China, 2006) consiste en un edificio de uso mixto que combina las funciones de habitación, hotel y oficinas a través de una pantalla principal y varias secundarias articuladas por nodos. El análisis se centra en el momento particular de bifurcación y en las alteraciones que ésta produce en el edificio. Se identifican cuatro operaciones que se reproducen en un modelo tipológico: desplazamiento de núcleo, nodos, aparición de unidades atípicas y rotación de pantalla principal.

1. Desplazamiento de núcleo
Los núcleos de circulación primarios se encuentran en los puntos de bifurcación. Éstos albergan los medios principales de salida y a su vez funcionan como columnas estructurales que vinculan al edificio con el suelo. De esta manera, el modelo parte de un pantalla principal cuya ubicación de núcleos es variable en relación a la posición de la pantalla secundaria.

2. Nodos
La confluencia de personas los lugares de bifurcación genera ensanchamientos en la circulación y la aparición de nodos articuladores. La superposición de pantallas genera módulos estructurales que resignan su función de vivienda, hotel u oficina y se vuelven halles públicos que compensan el alto grado de tránsito al que se ven sujetos.

3. Aparición de unidades atípicas
Los núcleos interrumpen el ritmo de unidades y generan unidades atípicas en directa relación con los halles públicos. Éstas en algunos casos funcionan igual que las unidades aledañas y en otros casos adquieren funciones más públicas (bares, recepciones, etc).

4. Rotación de la pantalla principal
El modelo estudia la rotación que se produce en la pantalla principal dependiendo de la longitud y ángulo de incidencia de la pantalla secundaria. A mayor perpendicularidad corresponde mayor rotación.

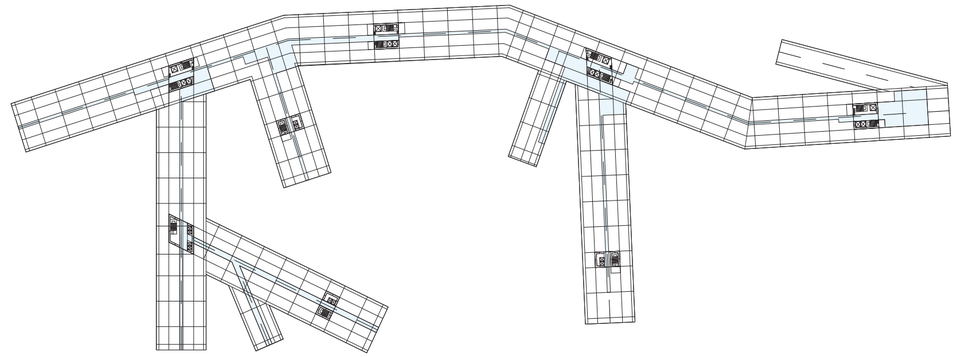
El modelo tipológico evalúa estas cuatro operaciones en un modelo compuesto por una pantalla principal y dos secundarias. Se busca así explorar la tipología de bifurcación y articulación por nodo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Fotografía. Vanke Center, Steven Holl, 2006-2009, Shangai, China. Fuente: www.stevenholl.com/projects/vanke-center

Vanke Center

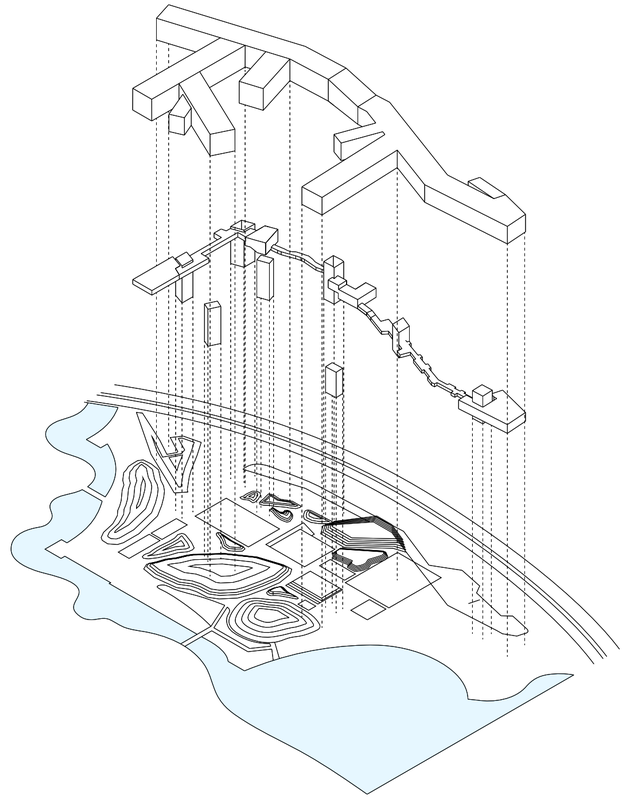
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Escala 1:1750. Redibujo de planta tipo del complejo Vanke Center. Identificación de perímetro, localización de núcleos, pasillos, halles y ritmo estructural en sentido longitudinal y transversal. Fuente: www.stevenholl.com/projects/vanke-center

Vanke Center

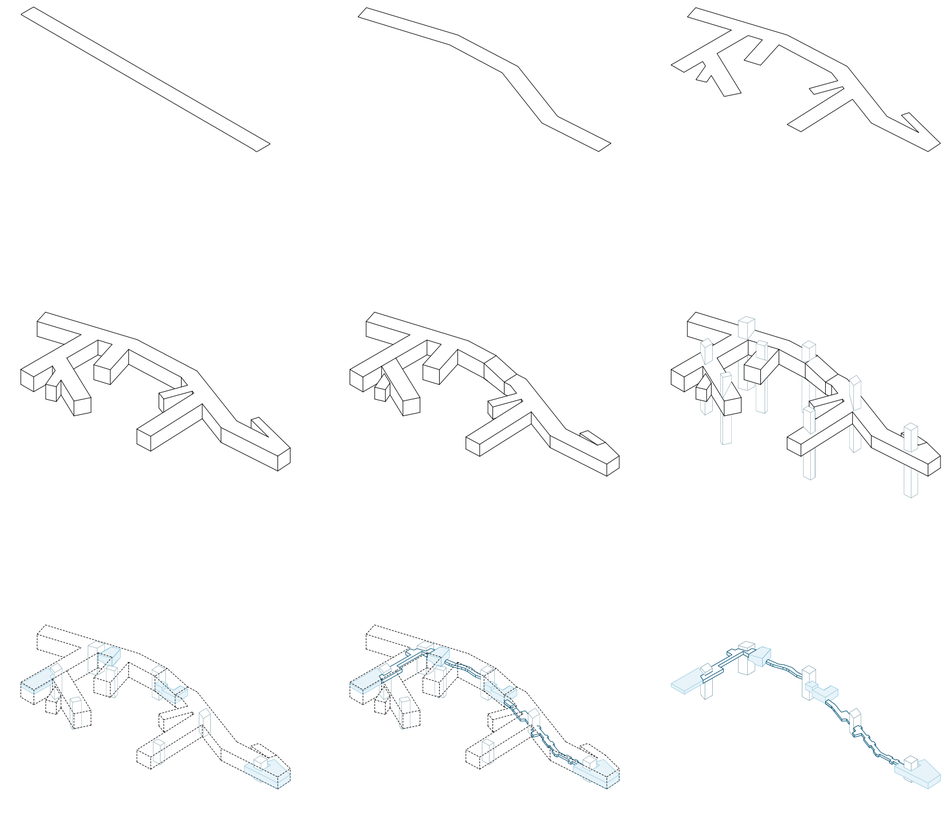
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonométrica explotada. Redibujo de layers de proyecto: topografía, sistema de circulación, volumetría. Fuente: www.stevenholl.com/projects/vanke-center

Vanke Center

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonométrica. Escala 1:1000. Secuencia de generación de envolvente, estructura y circulación

Vanke Center

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

MV01_tramo principal	V01_longitud	Determina el campo de expansión del largo del tramo
	V02_punto de quiebre	Determina elpunto de quiebre del tramo
	V03_localización núcleo	Determina la cantidad de núcleos por tramo
	V04_ritmo transversal de estructura	Determina la distribución de la estructura en sentido transversal
	V05_ancho	Determina el ancho del tramo
	V06_ritmo longitudinal de estructura	Determina el ritmo longitudinal de la estructura (banda intermedia)
	V07_columnas	Determina la posición de la estructura en los puntos de intersección
	V08_área núcleo	Determina el área de los núcleos
	V09_ancho pasillo	Determina el ancho de la circulaciòn
	V10_división de unidades	Determina tabiques divisorios de unidades
	V11_cantidad de niveles	Determina cantidad de niveles del tramo 1
MV02_tramos secundarios	V12_orientación tramos secundarios	Determina la orientación de las tramos secundarias
	V13_punto de aplicación tramo secundario 1	Determina la ubicación de la bifurcación en tramo secundario 1
	V14_punto de aplicación tramo secundario 2	Determina la ubicación de la bifurcación en tramo secundario 2
	V15_traslación de núcleo	Determina el movimiento de los núcleos al punto de aplicación
	V16_ensanchamiento pasillo	Determina el ancho de la circulación por donde se desplazó el núcleo
	V17_longitud tramo secundario 1	Determina la longitud de la bifurcacion en tramo secundario 1
	V18_ángulo tramo secundario 1	Determina el ángulo de incidencia del tramo secundario 1
	V19_rotación tramo principal por tramo secundario 1	Determina la rotacón del tramo principal por el brazo de palanca ejercido por el tramo 1
	V20_longitud tramo secundario 2	Determina la longitud del tramo secundario 2
	V21_ángulo tramo secundario 2	Determina el ángulo de incidencia del tramo secundario 2
	V22_rotación tramo principal por tramo secundario 2	Determina la rotacón del tramo principal por el brazo de palanca ejercido por el tramo 2
	V23_ritmo estructura transversal de tramos secundarios	Determina el ritmo de la estructura en sentido trasversal en los tramos secundarios
	V24_ancho tramos secundarios	Determina el ancho de los tramos secundarios
	V25_ritmo longitudinal de estructura en tramos secundarios	Determina el ritmo longitudinal de la estructura en tramos secundarios (banda intermedia)
	V26_división de unidades en tramos secundarios	Determina tabiques divisorios de unidades en tramos secundarios
	V27_localización núcleos en tramos secundarios	Determina la ubicación de los núcleos en los tramos secundarios
	V28_área núcleos tramos secundarios	Determina el área de los núcleos en los tramos secundarios
	V29_ancho pasillo de tramos secundarios	Determina el ancho de la circulacion en los tramos secundarios
	V30_módulos de superposición entre tramos (hall)	Determina las áreas comunes entre tramos primario y secundarios
	V31_estructura hall	Determina la nueva estructura en las áreas comunes

Estructura

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Estructura

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

MV02_tramos secundarios

V32_integración de núcleo-pasillo-hall

V33_cantidad de niveles tramos secundarios

V34_posición relativa entre tramo principal y secundario

Variables: estructura

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Determina la union entre áreas comunes y circulaciones

Determina la cantidad de losas y la altura de las bifurcaciones

Determina el desface en altura entres la pantalla primaria y la bifurcaciones

Variables: definición

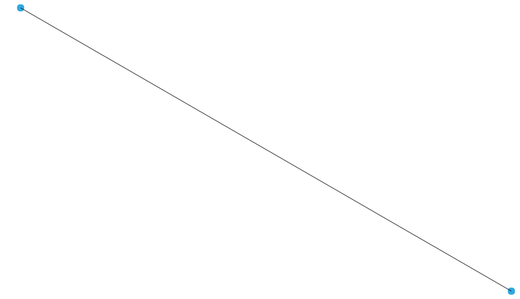
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Planta. Variable 01. Longitud del tramo principal

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 01. Longitud del tramo principal

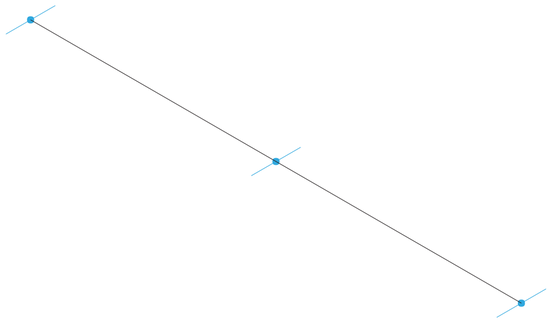
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Planta. Variable 02. Ubicación del punto de quiebre

Sistema tipológico

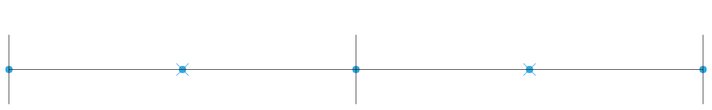
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 02. Ubicación del punto de quiebre

Sistema tipológico

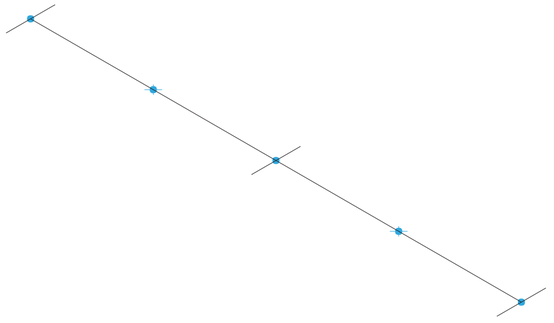
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 03. Localización del núcleo

Sistema tipológico

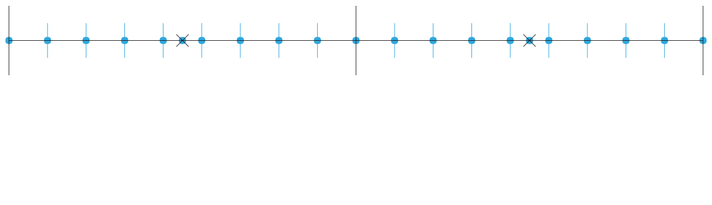
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 03. Localización del núcleo

Sistema tipológico

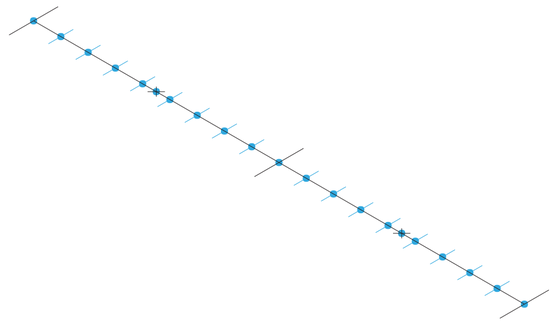
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 04. Ritmo transversal de estructura

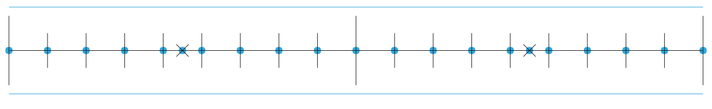
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 04. Ritmo transversal de estructura

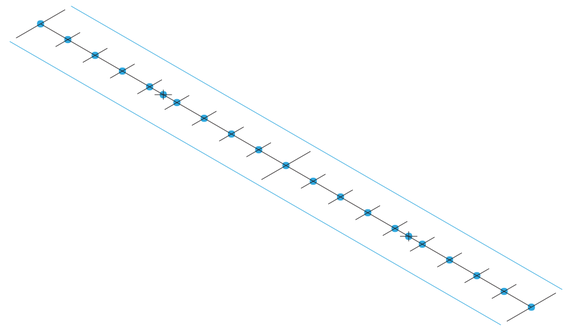
Sistema tipológico



Planta. Variable 05. Ancho del tramo principal

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

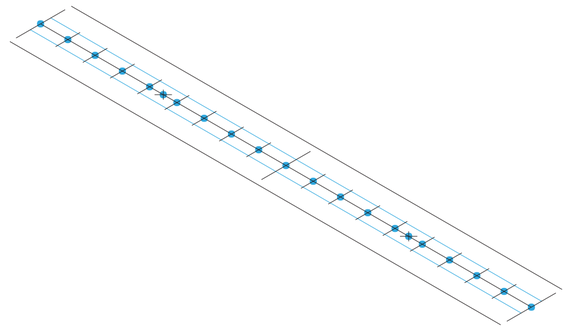


Axonometría. Variable 05. Ancho del tramo principal

Sistema tipológico

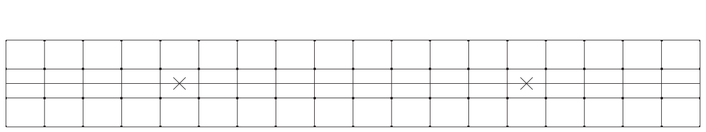
Planta. Variable 06. Ritmo de la estructura longitudinal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 06. Ritmo de la estructura longitudinal

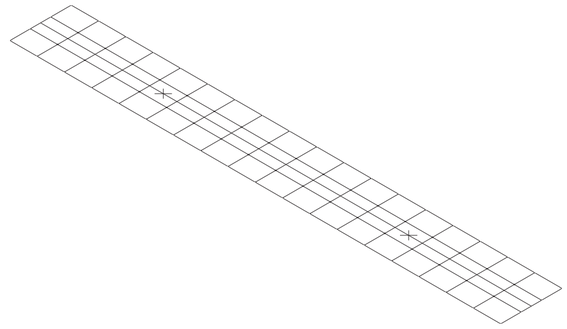
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 07. Ubicación de columnas

Sistema tipológico

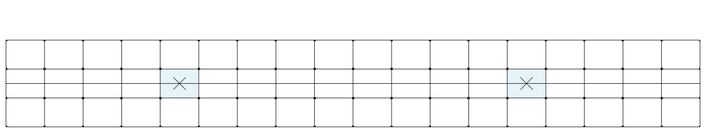
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 07. Ubicación de columnas

Sistema tipológico

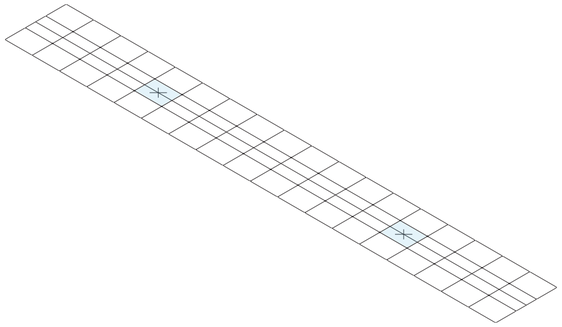
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 08. Area del núcleo

Sistema tipológico

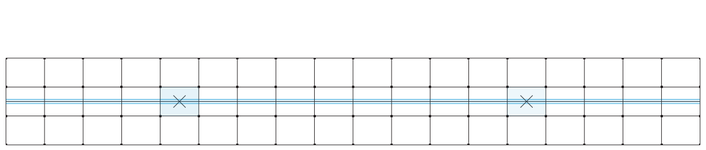
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 08. Area del núcleo

Sistema tipológico

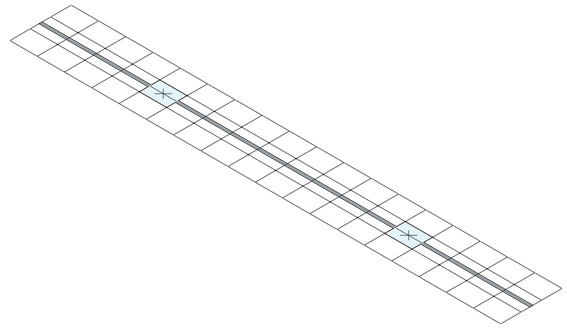
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 09. Ancho del pasillo

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 09. Ancho del pasillo

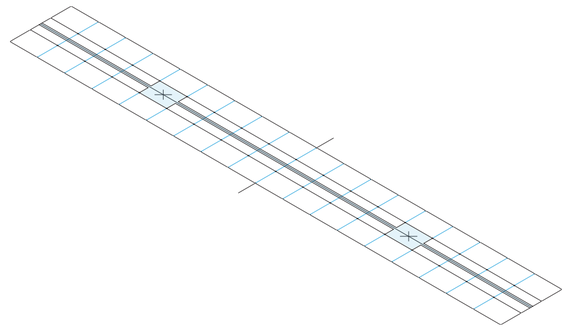
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Planta. Variable 10. División de unidades

Sistema tipológico

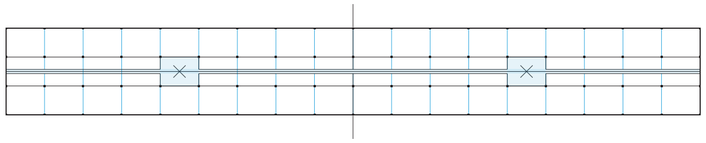
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 10. División de unidades

Sistema tipológico

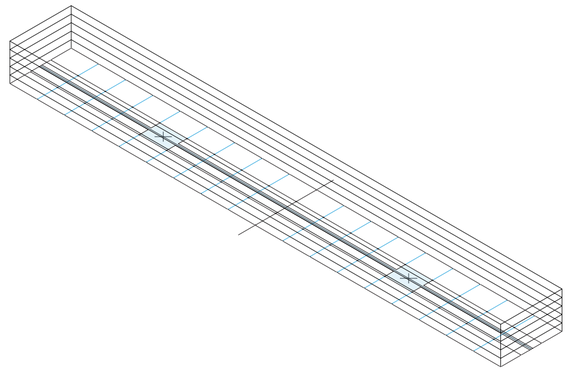
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 11. Cantidad de niveles

Sistema tipológico

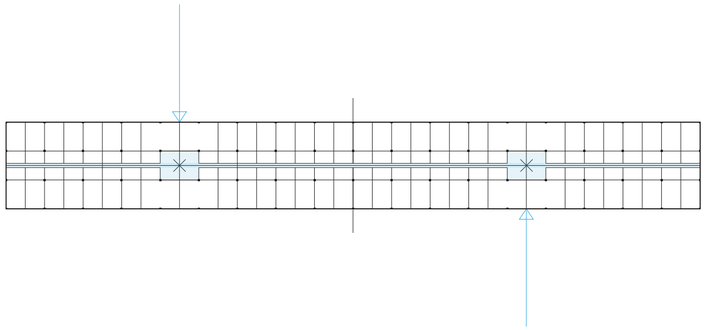
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 11. Cantidad de niveles

Sistema tipológico

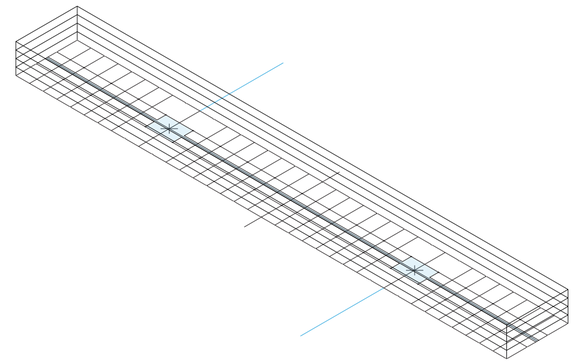
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 12. Orientación de tramos secundarios

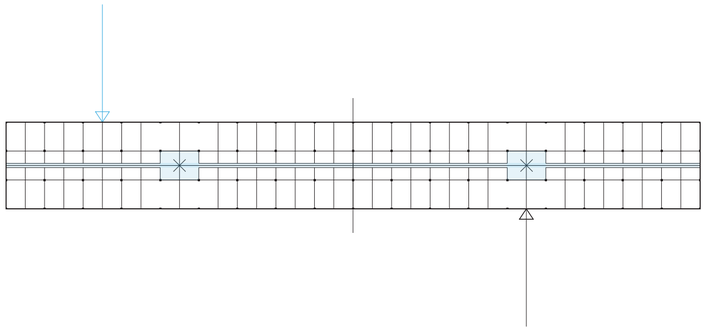
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



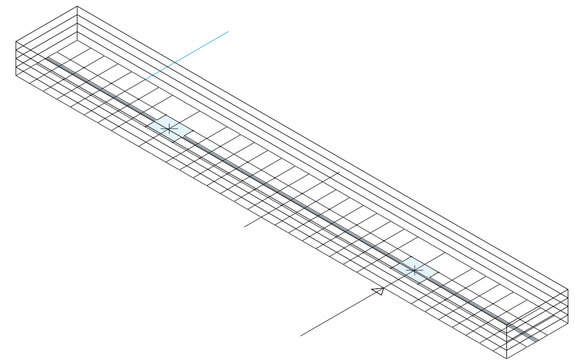
Axonometría. Variable 12. Orientación de tramos secundarios

Sistema tipológico

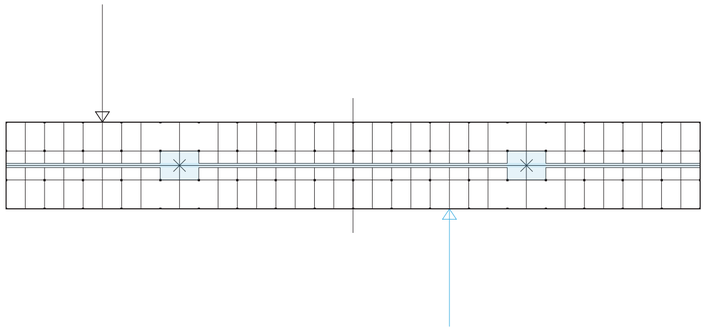


Planta. Variable 13. Punto de aplicación del tramo secundario 1

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

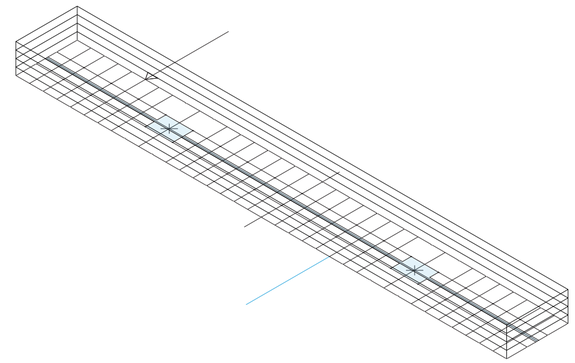


Axonometría. Variable 13. Punto de aplicación del tramo secundario 1



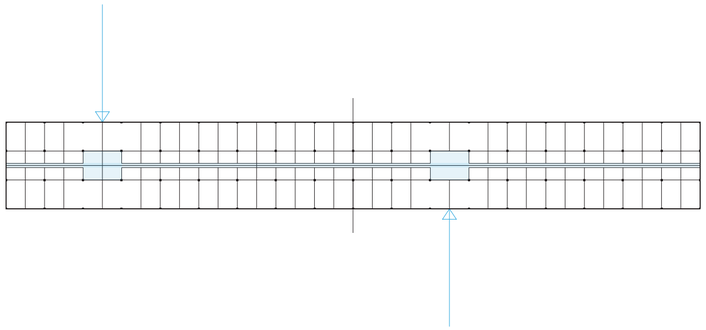
Planta. Variable 14. Punto de aplicación del tramo secundario 2

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 14. Punto de aplicación del tramo secundario 2

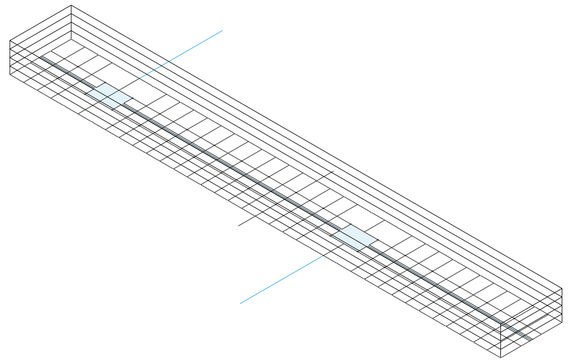
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 15. Traslación del núcleo

Sistema tipológico

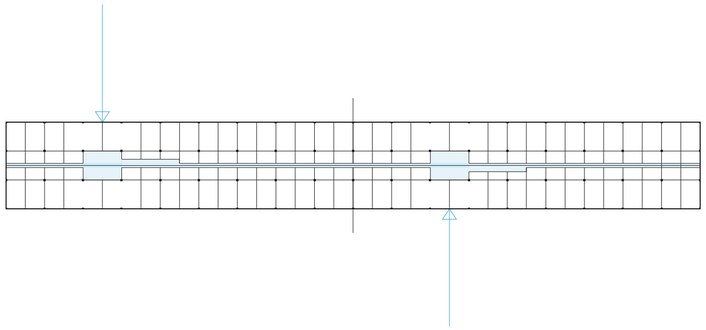
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 15. Traslación del núcleo

Sistema tipológico

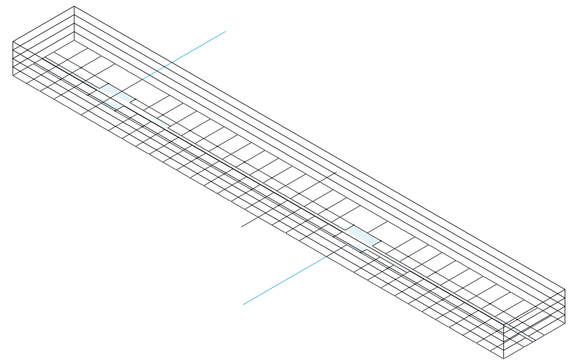
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 16. Ensanchamiento del pasillo

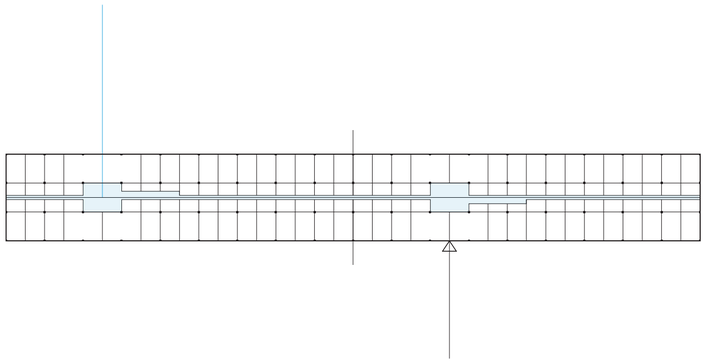
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



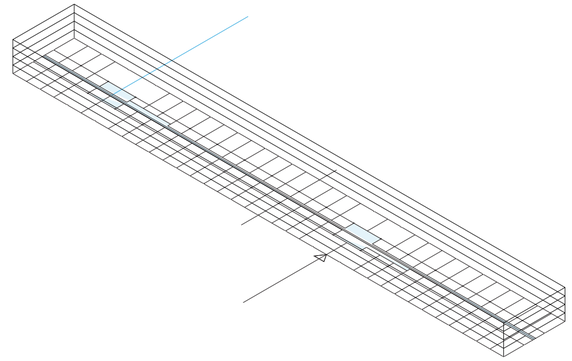
Axonometría. Variable 16. Ensanchamiento del pasillo

Sistema tipológico

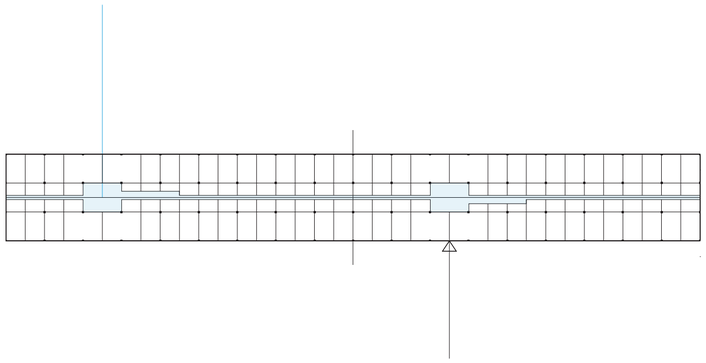


Planta. Variable 17. Longitud del tramo secundario 1

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

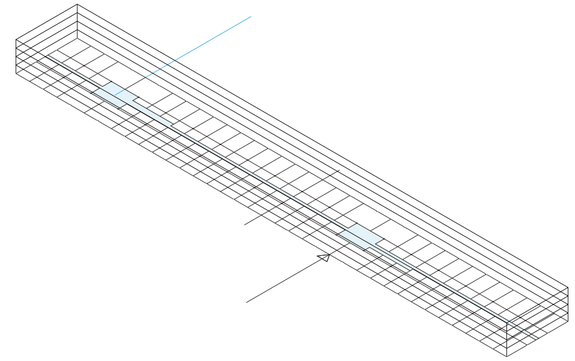


Axonometría. Variable 17. Longitud del tramo secundario 1



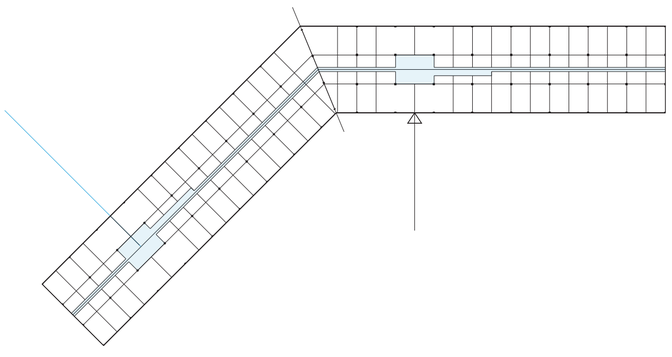
Planta. Variable 18. Ángulo de incidencia del tramo secundario 1

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



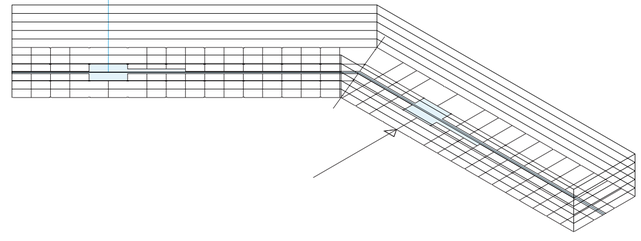
Axonometría. Variable 18. Ángulo de incidencia del tramo secundario 1

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



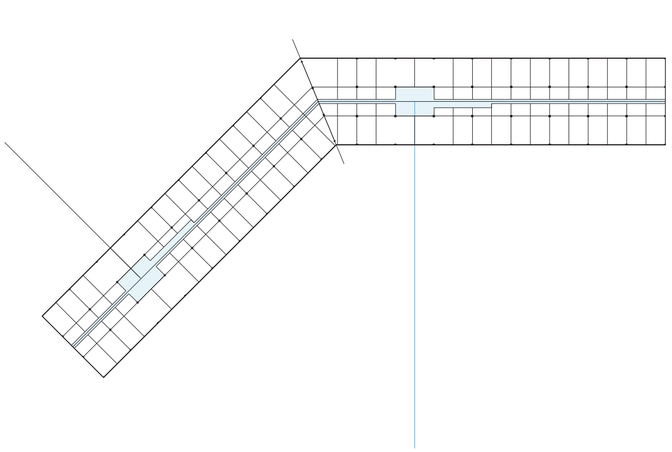
Planta. Variable 19. Rotación del tramo principal por tramo secundario 1

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 19. Rotación del tramo principal por tramo secundario 1

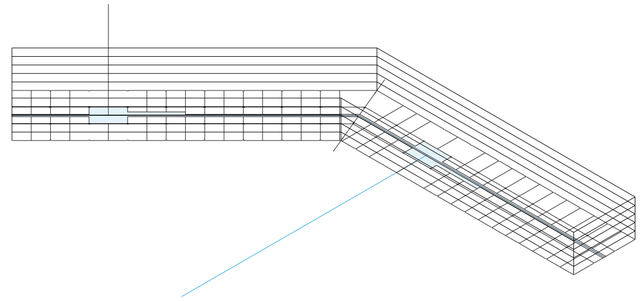
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 20. Longitud del tramo secundario 2

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 20. Longitud del tramo secundario 2

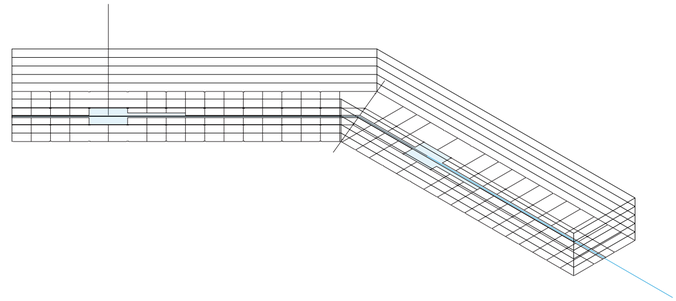
Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

Planta. Variable 21. Ángulo de incidencia del tramo secundario 2

Sistema tipológico

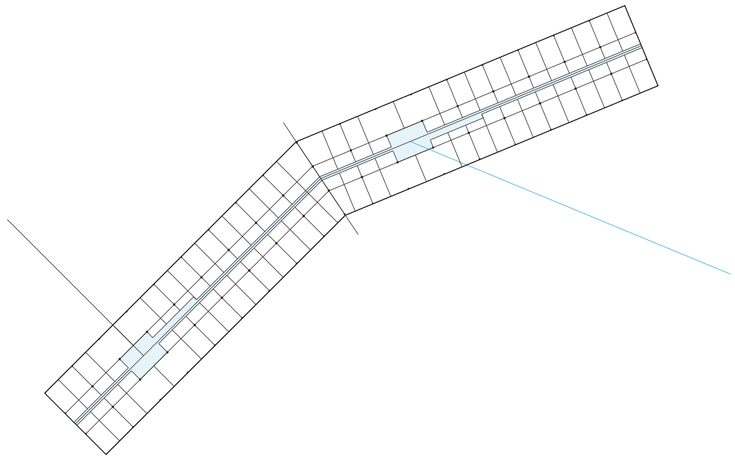
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 21. Ángulo de incidencia del tramo secundario 2

Sistema tipológico

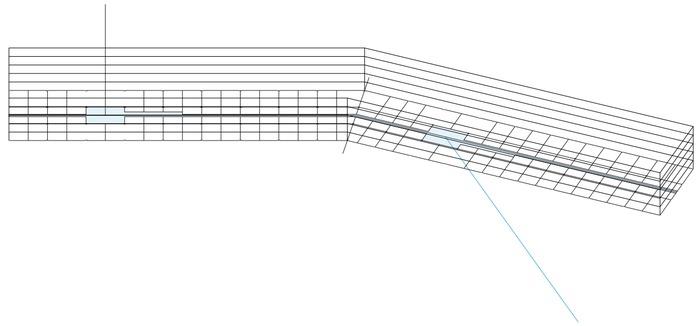
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 22. Rotación del tramo principal por tramo secundario 2

Sistema tipológico

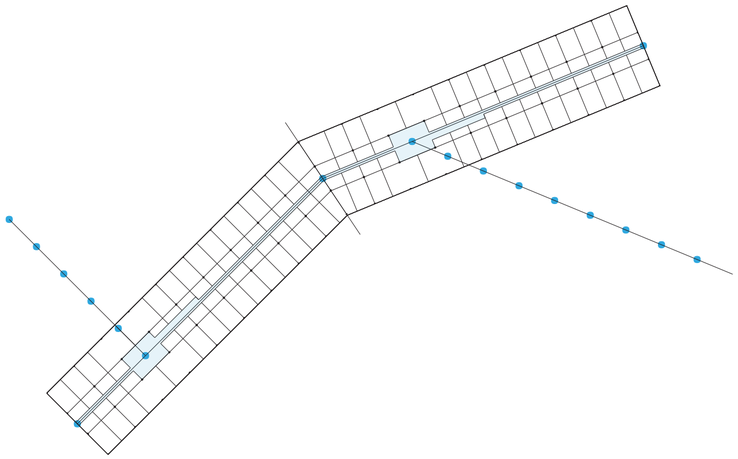
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 22. Rotación del tramo principal por tramo secundario 2

Sistema tipológico

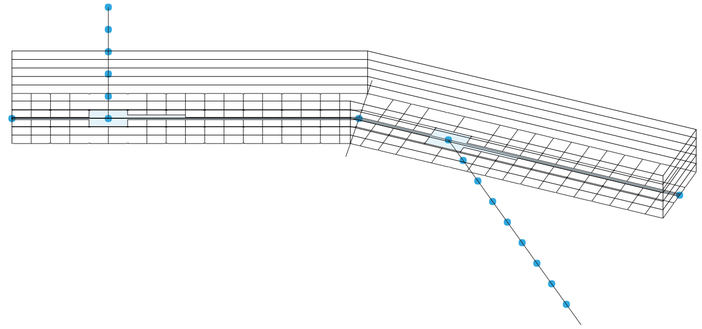
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 23. Ritmo de estructura transversal de tramos secundarios

Sistema tipológico

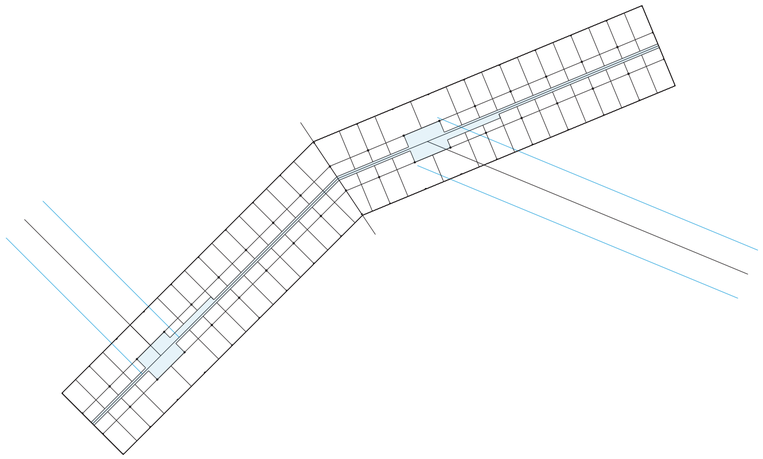
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 23. Ritmo de estructura transversal de tramos secundarios

Sistema tipológico

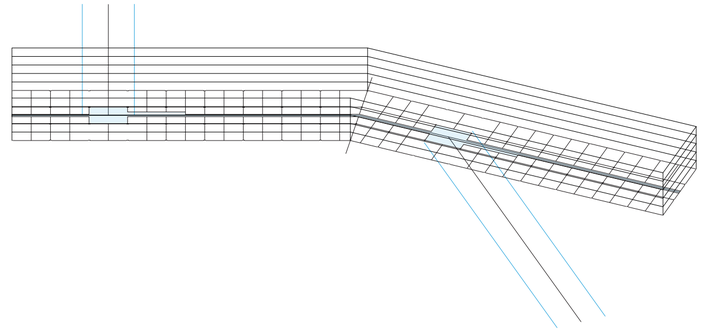
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 24. Ancho de tramos secundarios

Sistema tipológico

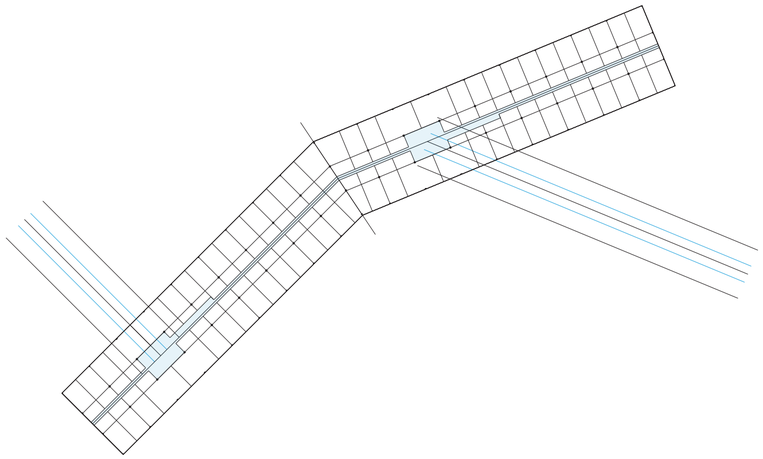
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 24. Ancho de tramos secundarios

Sistema tipológico

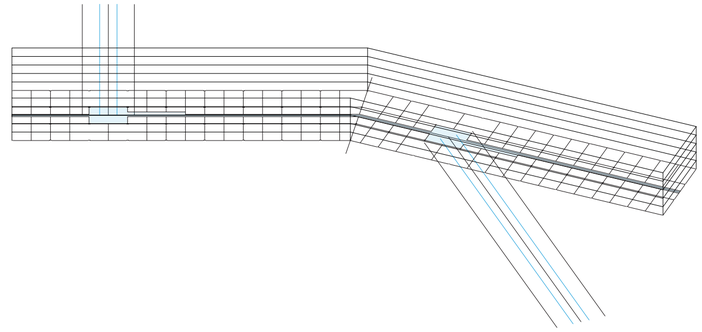
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 25. Ritmo longitudinal de estructura en tramos secundarios

Sistema tipológico

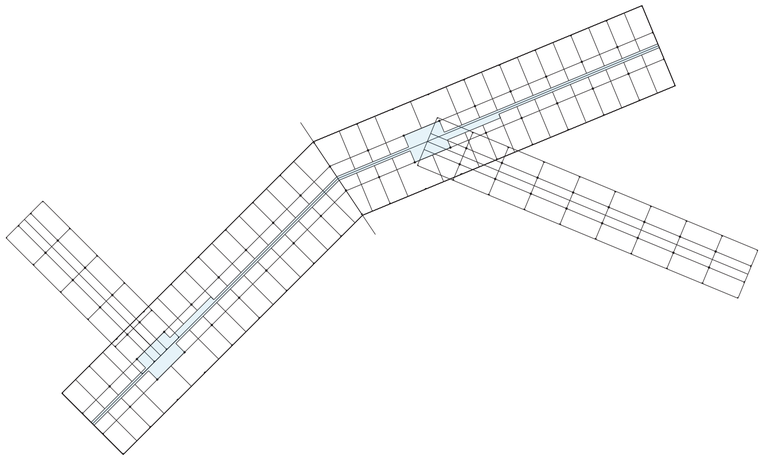
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 25. Ritmo longitudinal de estructura en tramos secundarios

Sistema tipológico

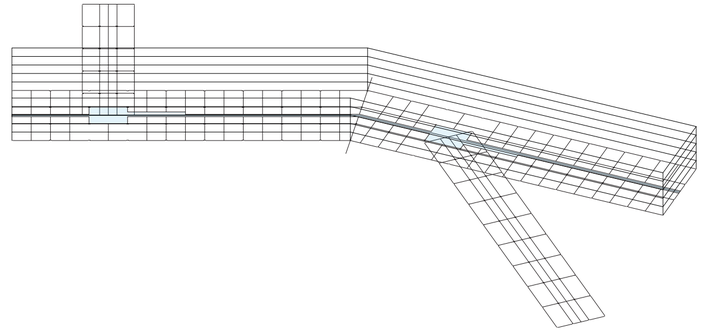
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 26. División de unidades en tramos secundarios

Sistema tipológico

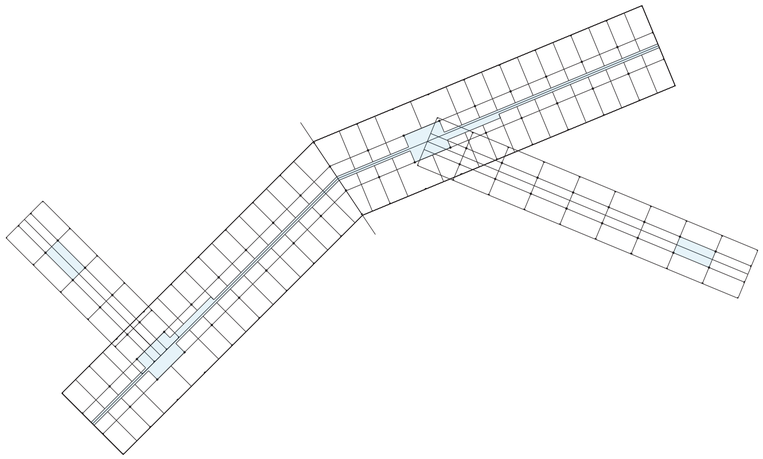
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 26. División de unidades en tramos secundarios

Sistema tipológico

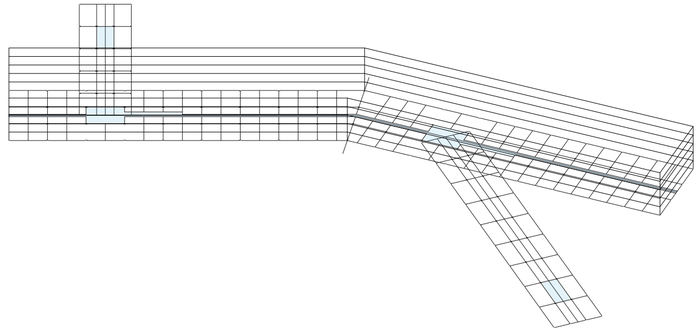
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 27. Localización de núcleos en tramos secundarios

Sistema tipológico

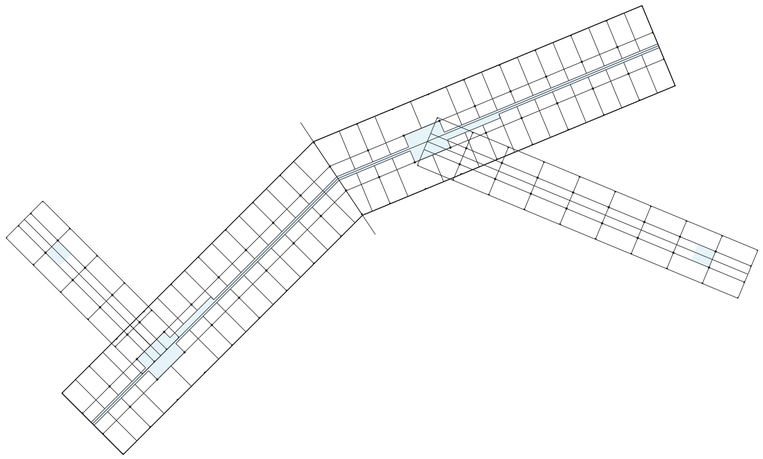
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 27. Localización de núcleos en tramos secundarios

Sistema tipológico

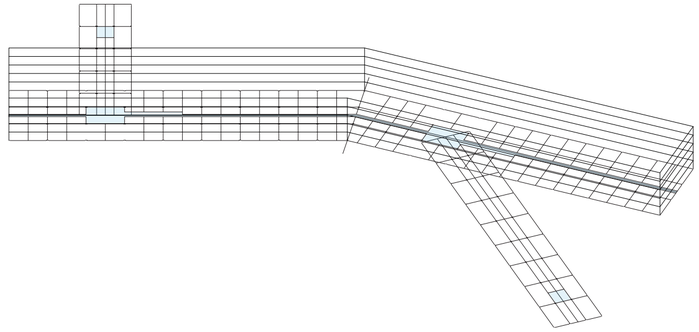
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 28. Área de núcleos en tramos secundarios

Sistema tipológico

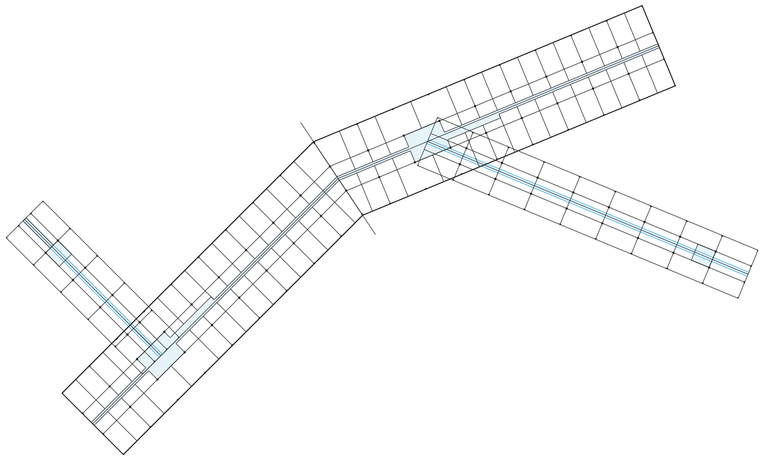
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 28. Área de núcleos en tramos secundarios

Sistema tipológico

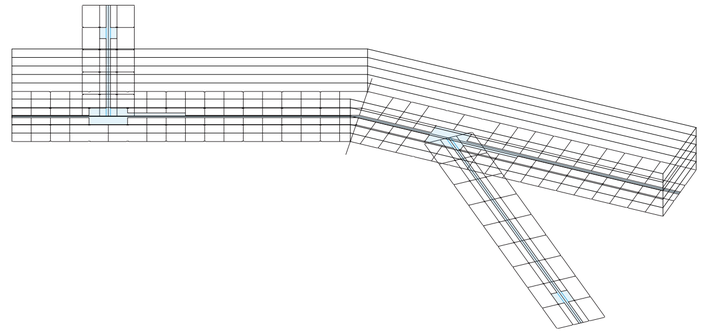
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 29. Ancho del pasillo en tramos secundarios

Sistema tipológico

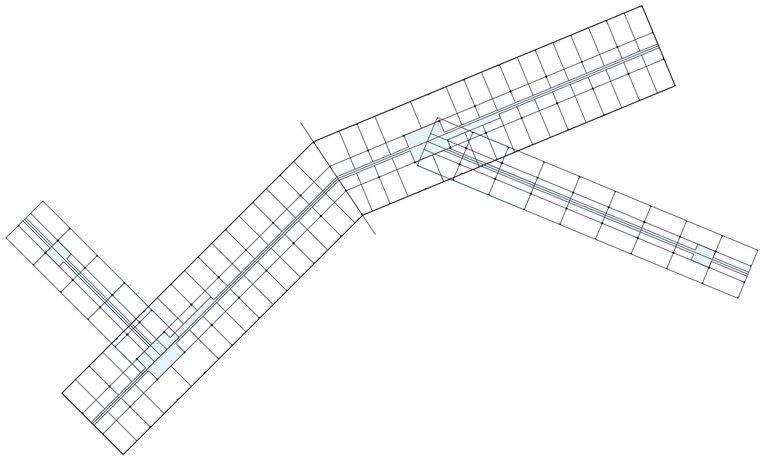
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 29. Ancho del pasillo en tramos secundarios

Sistema tipológico

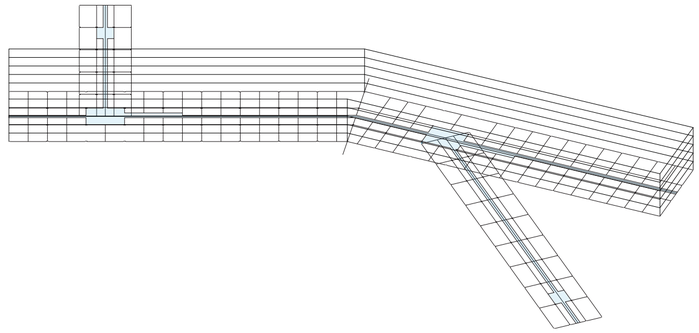
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 30. Módulos de superposición entre tramos (hall)

Sistema tipológico

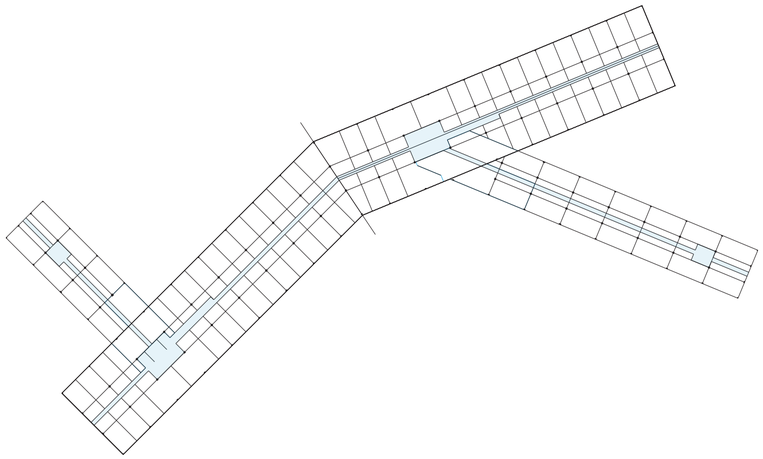
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 30. Módulos de superposición entre tramos (hall)

Sistema tipológico

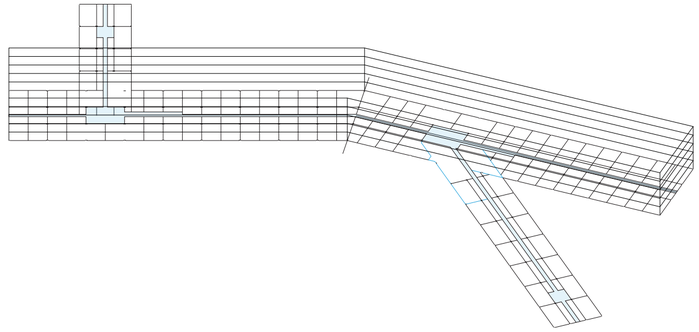
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 31. Estructura del hall

Sistema tipológico

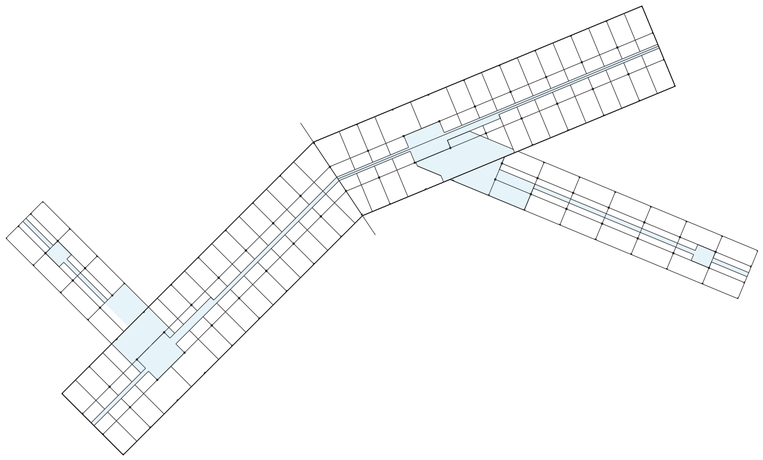
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 31. Estructura del hall

Sistema tipológico

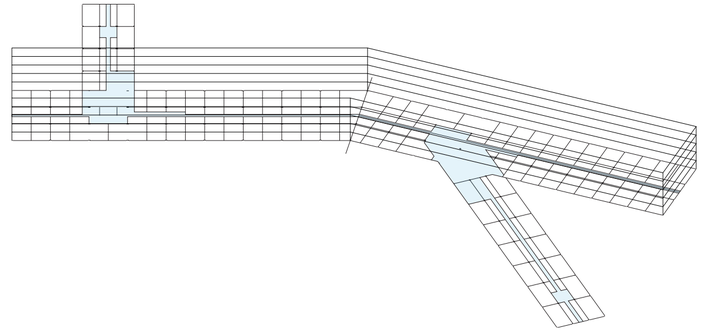
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 32. Integración de núcleo-pasillo-hall

Sistema tipológico

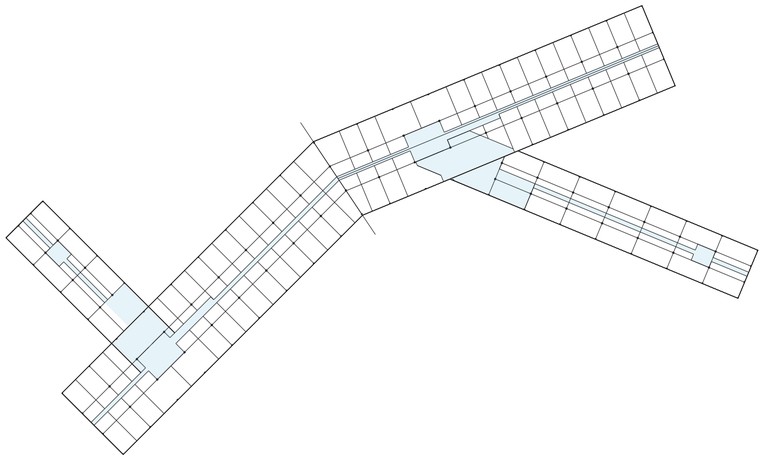
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 32. Integración de núcleo-pasillo-hall

Sistema tipológico

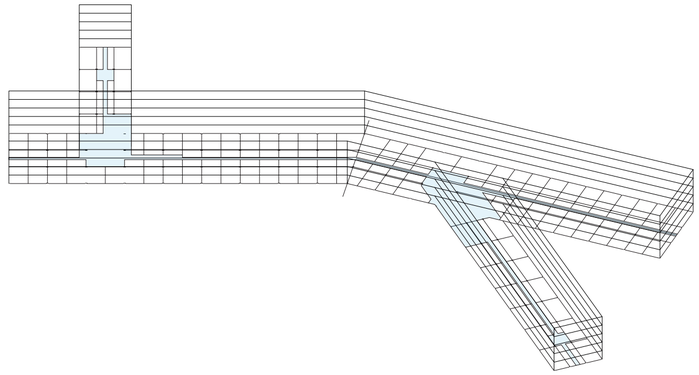
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 33. Cantidad de niveles en tramos secundarios

Sistema tipológico

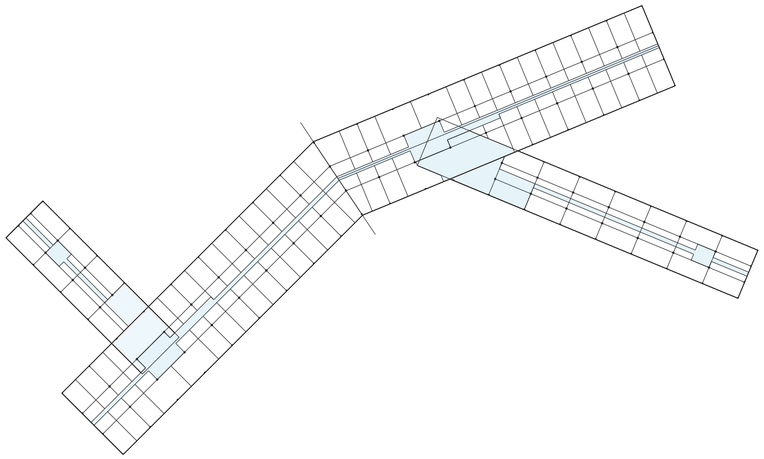
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 33. Cantidad de niveles en tramos secundarios

Sistema tipológico

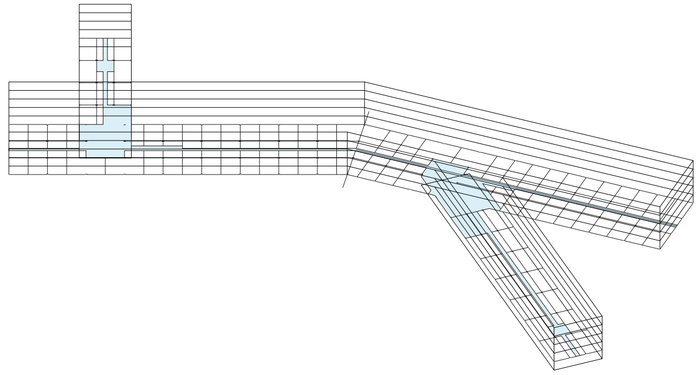
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Planta. Variable 34. Posición relativa entre tramo principal y secundario

Sistema tipológico

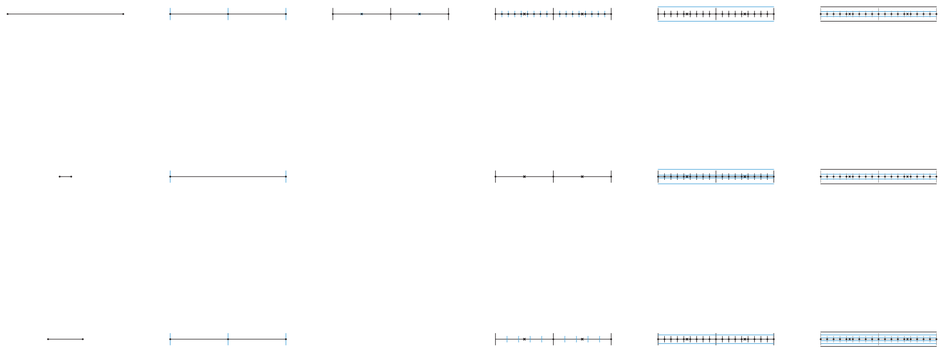
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



Axonometría. Variable 34. Posición relativa entre tramo principal y secundario

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

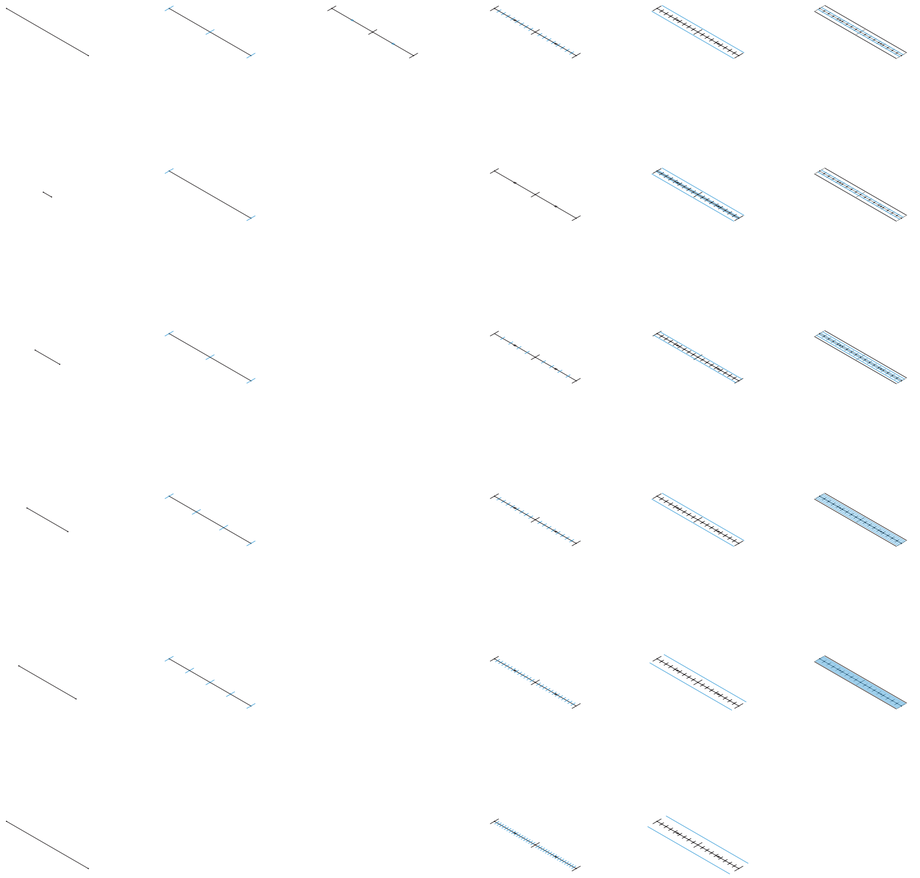


V01_longitud | V02_punto de quiebre | V03_localización núcleo | V04_ritmo transversal de estructura | V05_ancho | V06_ritmo longitudinal de estructura

MV01_tramo principal

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

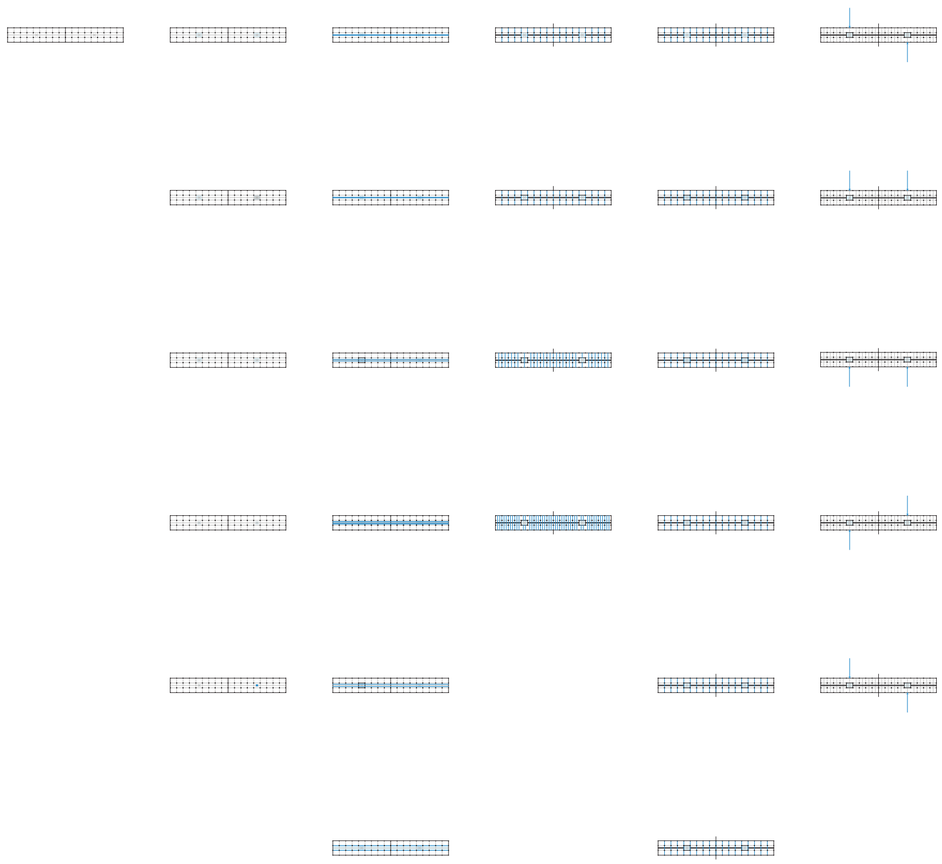


V01_longitud | V02_punto de quiebre | V03_localización núcleo | V04_ritmo transversal de estructura | V05_ancho | V06_ritmo longitudinal de estructura

MV01_tramo principal

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

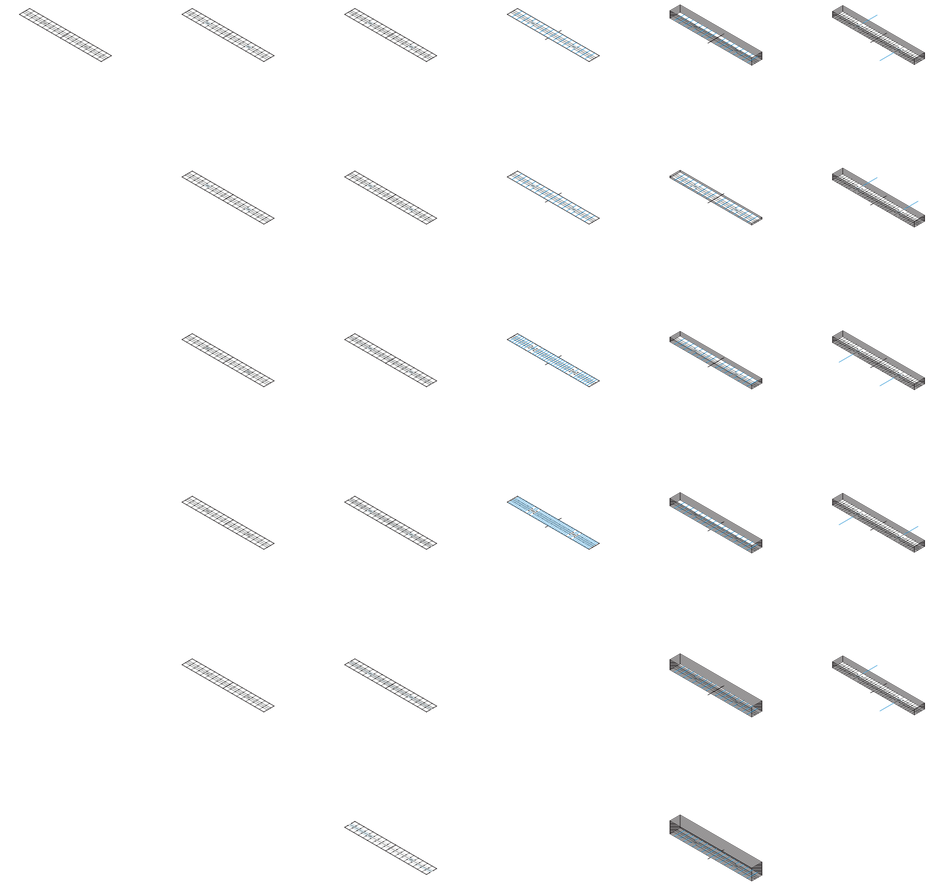


V07_columnas | V08_área núcleo | V09_ancho pasillo | V10_división de unidades | V11_cantidad de niveles | V12_orientación tramos secundarios

MV01_tramo principal | MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

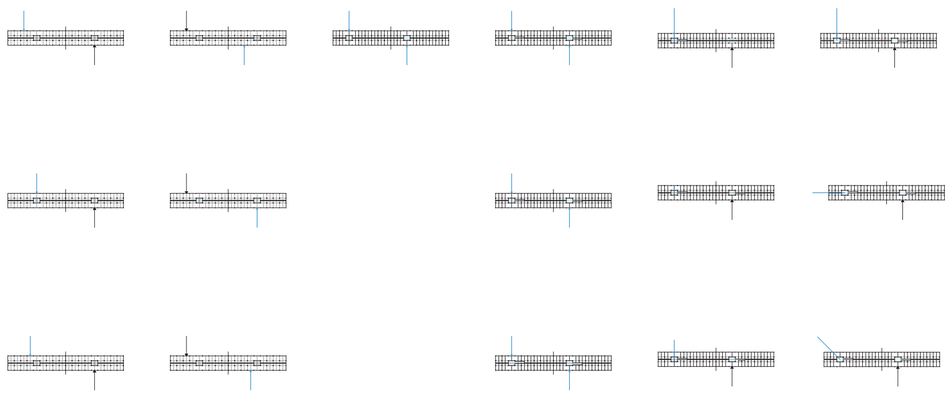


V07_estructura | V08_área núcleo | V09_ancho circulación | V10_división estructura longitu- dinal (unidades) | V11_cantidad de losas | V12_orientación pantallas secundarias

MV01_tramo principal | MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

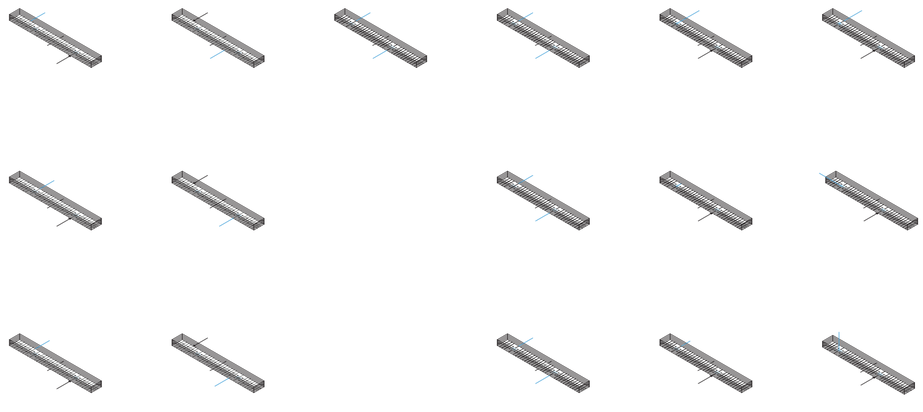


V13_punto de aplicación tramo secundario 1 | V14_punto de aplicación tramo secundario 2 | V15_traslación de núcleos | V16_ensanchamiento pasillo | V17_longitud tramo secundario 1 | V18_angulo tramo secundario 1

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

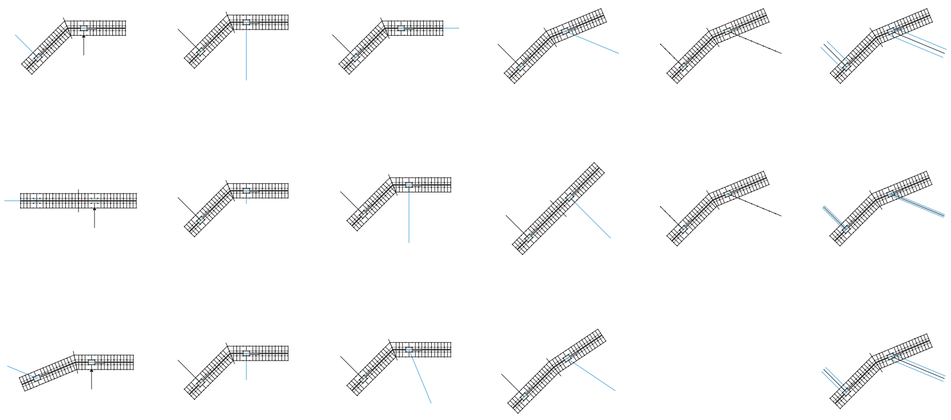


V13_punto de aplicación sub-tramo 1 | V14_punto de aplicación sub-tramo 2 | V15_traslación del núcleo a puntos de aplicación | V16_ensanchamiento circulación | V17_largo de bifurcación sub-tramo 1 | V18_rotación bifurcación sub-tramo 1

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

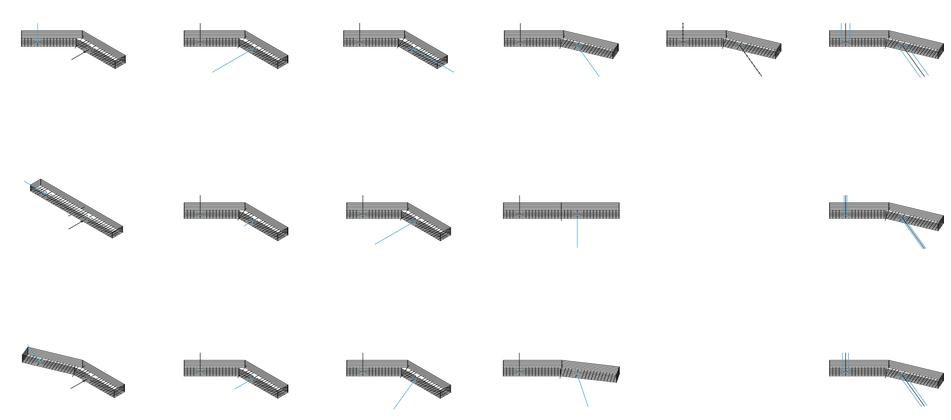


V19_ rotación tramo principal por tramo secundario 1 | V20_longitud tramo secundario 2 | V21_ángulo tramo secundario 2 | V22_rotación tramo principal por tramo secundario 2 | V23_ritmo estructura transversal en tramos secundarios | V24_ancho tramos secundarios

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia

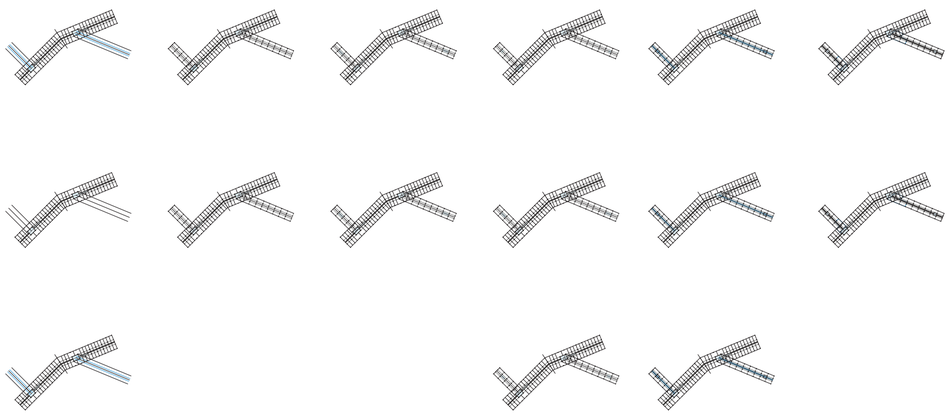


V19_rotación por influencia de bifurcación sub-tramo 1 | V20_largo bifurcación sub-tramo 2 | V21_rotación bifurcación sub-tramo 2 | V22_rotación por influencia de bifurcación sub-tramo 2 | V23_subdivisión largo birfurcaciones | V24_anho bifurcaciones

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



V25_ritmo longitudinal de estructura en tramos secundarios

V26_división de unidades en tramos secundarios

V27_localización de núcleos en tramos secundarios

V28_áreas núcleos en tramos secundarios

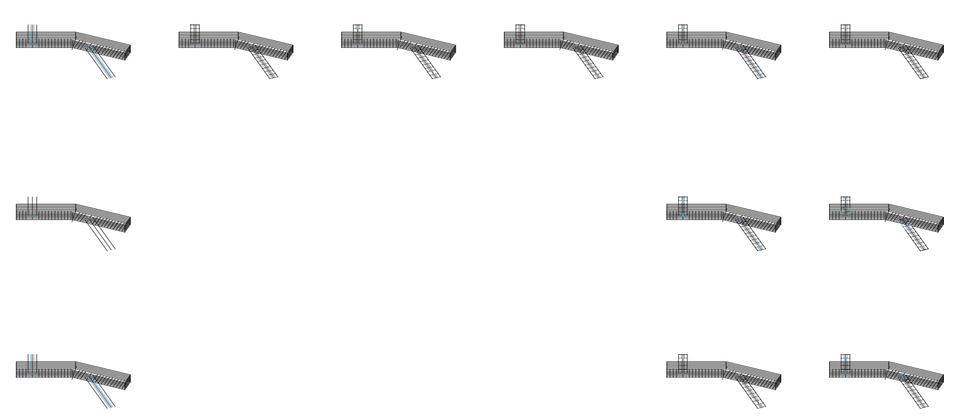
V29_ancho pasillos en tramos secundarios

V30_área núcleos en tramos secundarios

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



V25_ritmo longitudinal de estructura en tramos secundarios

V26_división de unidades en tramos secundarios

V27_localización de núcleos en tramos secundarios

V28_áreas núcleos en tramos secundarios

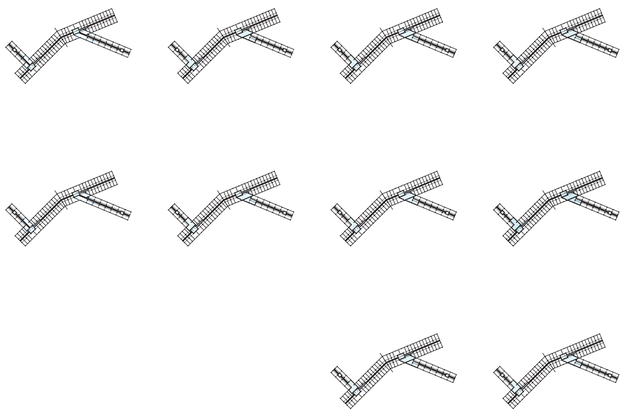
V29_ancho pasillos en tramos secundarios

V30_área núcleos en tramos secundarios

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



V31_estructura hall

V32_integración de núcleo-pasillo-hall

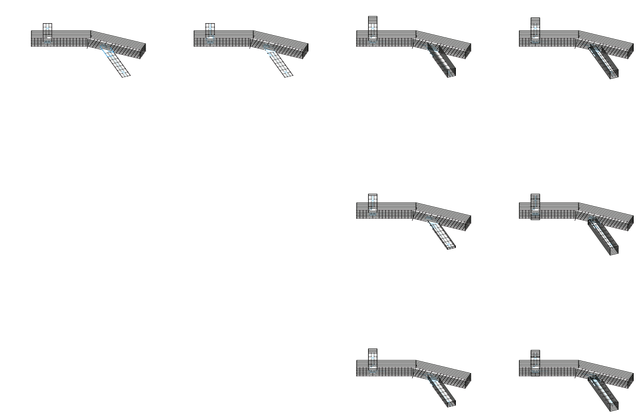
V33_cantidad de niveles tramos secundarios

V34_posición relativa entre tramo principal y secundario

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación edilicia



V31_estructura hall

V32_integración de núcleo-pasillo-hall

V33_cantidad de niveles tramos secundarios

V34_posición relativa entre tramo principal y secundario

MV02_tramos secundarios

Sistema tipológico

BIFURCACIÓN URBANA

Estructuralismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

ORGANIZACIÓN POR CLUSTERS

Bifurcación urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

"The word ‘cluster’, meaning a specific pattern of association, has been introduced to replace such group concepts as ‘house, street, district, city’ (community sub-divisions), or ‘isolate, village, town, city’ (group entities), which are too loaded with historical overtones. Any coming together is ‘cluster’: cluster is a sort of clearing-house term during the period of creation of new types" (01).

La década de 1960 marca un quiebre en el movimiento modernista: el CIAM celebrado en 1956 en Dubrovnik tiene como protagonistas al Team X, quienes plantean su oposición a la Carta de Atenas de Le Corbusier. Esta joven generación de arquitectos propone un nuevo tipo de urbanismo cuyo foco se encuentra puesto en el reestablecimiento del vínculo entre la arquitectura y el hombre. Para el Team X la arquitectura debe estar en relación a cinco conceptos: "association, identity, patterns of growth, cluster, mobility" (02). Surgen en torno a estas ideas proyectos de organizaciones ramificadas como Golden Lane (1952), Cluster City (1953), y Toulouse Le Mirail (1961-1975).

El tercer sistema de este trabajo toma el último ejemplo como caso de estudio y genera bifurcaciones urbanas (habitación e infraestructura de circulación). El modelo se organiza en base a dos tramas superpuestas, una peatonal y otra vehicular. A su vez, cada una de ellas se compone por dos jerarquías de bifurcación: stem (tallo) y clusters (racimos).

La prima trama es peatonal y alberga los edificios. Se compone por una distribución inicial de brazos centrífugos que bifurcan una serie de veces con longitudes proporcionales y que conforman el stem o tallo. Éstos albergan la losa pública del conjunto sobre la que se posicionan los edificios de mayor altura. Los clusters consisten en racimos que se desprenden de la losa pública y que contienen edificios de menor escala.

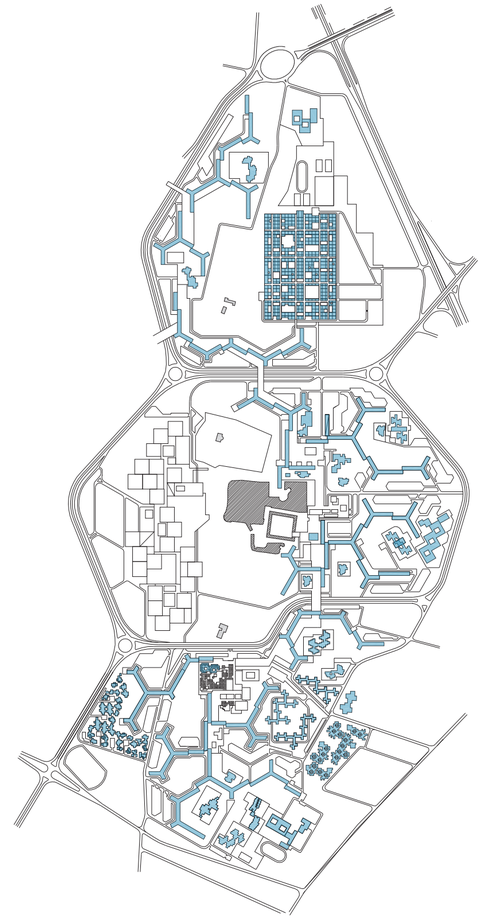
La segunda trama es vehicular y consiste en un stem que contiene las vías de acceso al conjunto. Las vías vehiculares se encuentran rotadas respecto de las peatonales con el fin minimizar las superposiciones. Las bifurcaciones en racimos albergan playas de estacionamiento.

01 SMITHSON, Alison y Peter, *Urban structuring.* Studio Vista, Londres, 1967, página 33
02 SMITHSON, Alison y Peter, *Urban structuring.* Studio Vista, Londres, 1967, página 08

Fotografía. Complejo Toulouse le Mirail. Candilis, Josic y Woods. Toulouse, Francia, 1961-1975. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

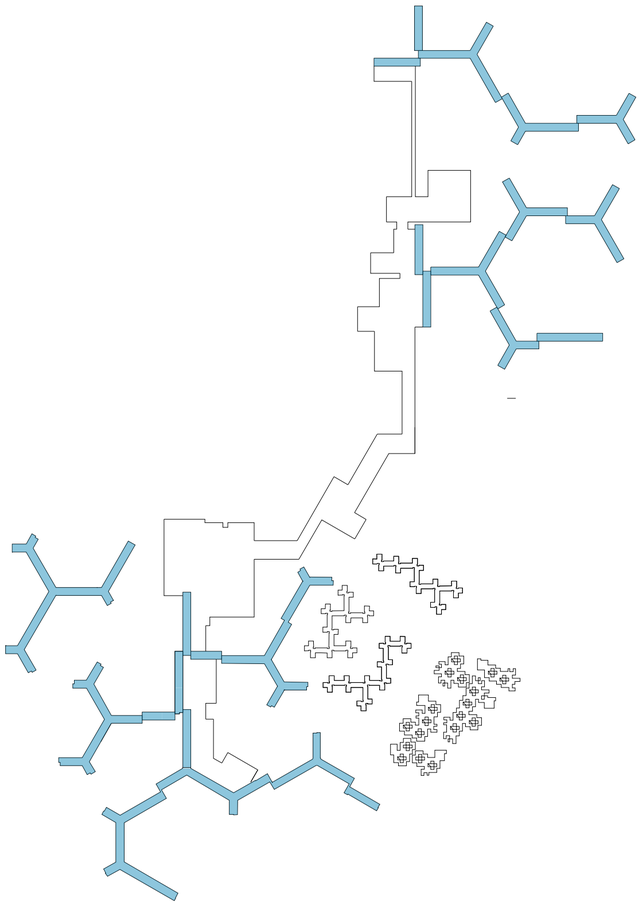
Toulouse le Mirail

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Escala 1:2000. Redibujo de los edificios del conjunto que componen los barrios barrios Bellfontaine, Reynerie y Mirail. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

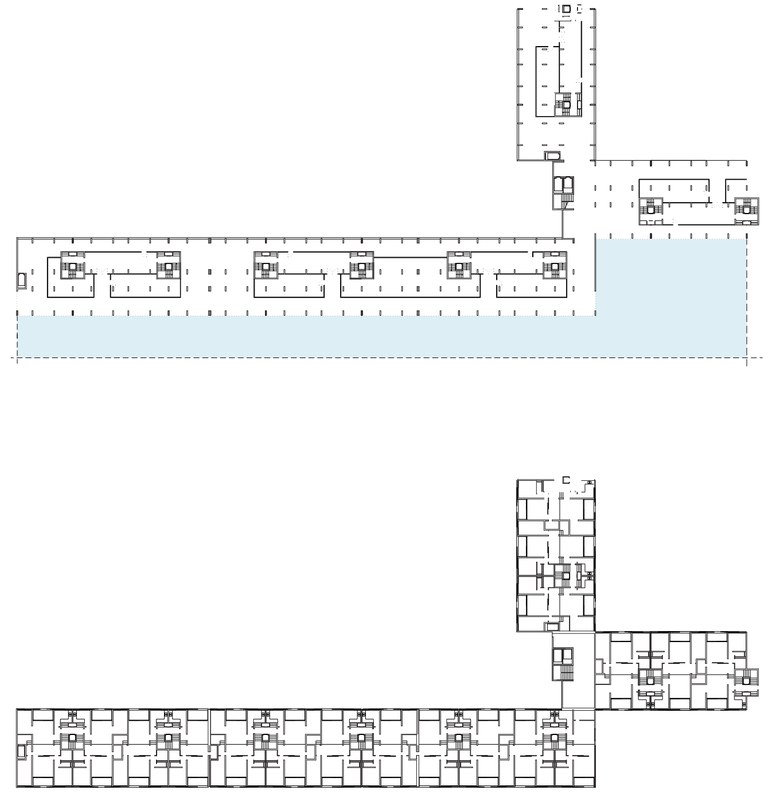
Toulouse le Mirail



Planta. Escala 1:1500. Identificación de grandes bloques. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

Toulouse le Mirail

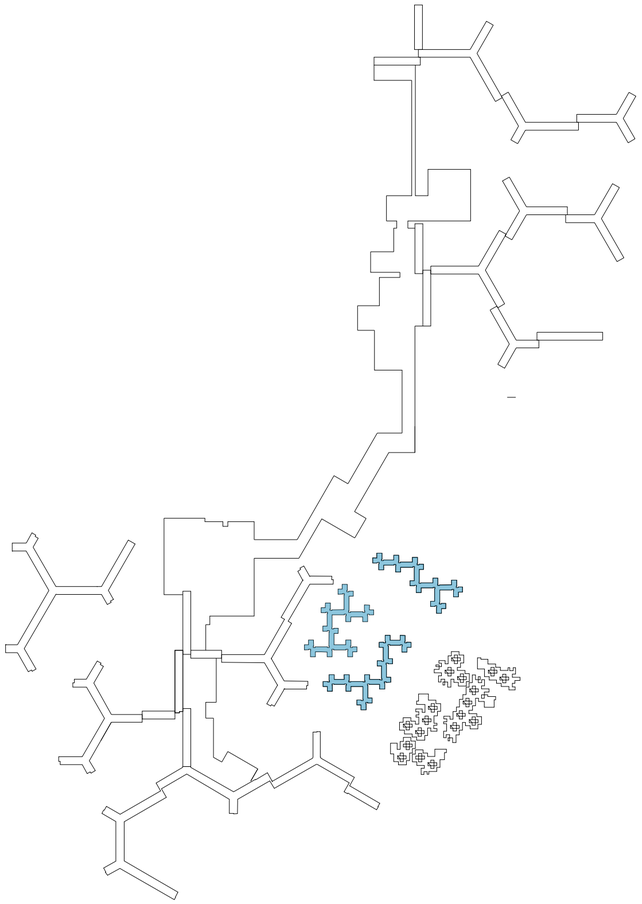
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Escala 1:750. Redibujo de tipología de grandes bloques: planta baja y planta tipo. El resaltado corresponde a la *dalle* o losa pública. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

Toulouse le Mirail

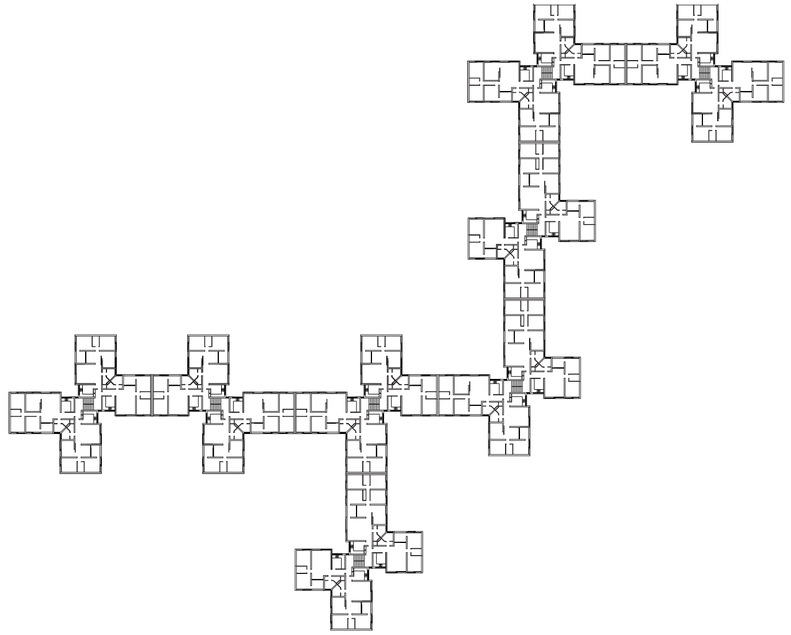
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Escala 1:1500. Identificación de pequeños bloques. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

Toulouse le Mirail

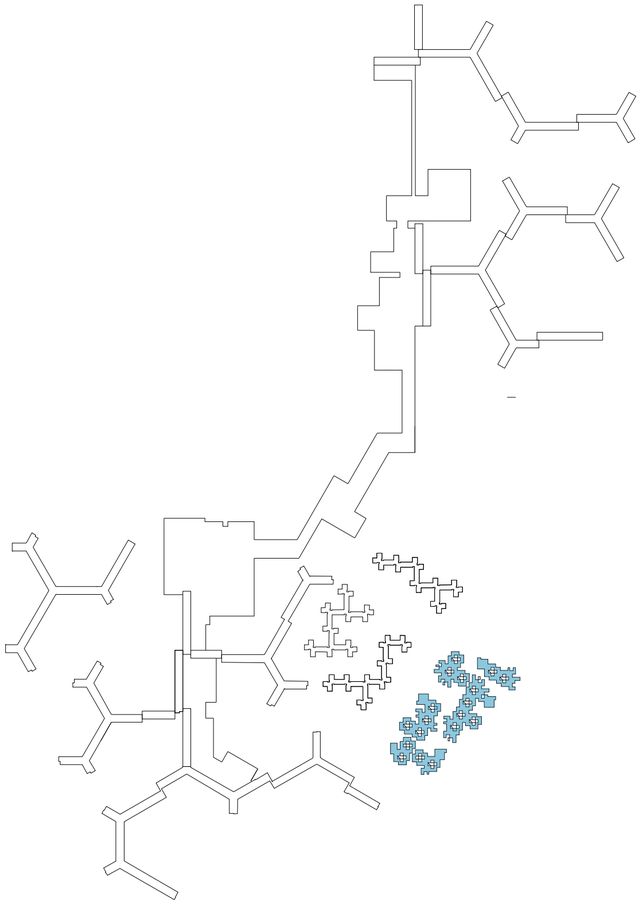
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Escala 1:750. Redibujo de tipología de pequeños bloques. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

Toulouse le Mirail

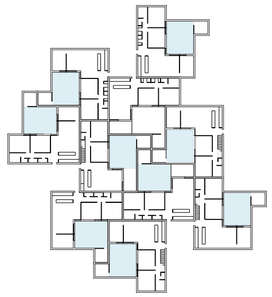
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Escala 1:1500. Identificación de villas-patio. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

Toulouse le Mirail

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Escala 1:750. Redibujo de tipología de villas-patio. Fuente: MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

Toulouse le Mirail

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

MMV01_circulación peatonal

MV01_ stem	V01_distribucion de angulos	Determina la distribucion de los ángulos y su dirección
	V02_longitud	Determina la extensión de cada brazo
	V03_longitud bifurcación brazo 1	Determina la extensión del brazo 1
	V04_longitud bifurcación brazo 2	Determina la extensión del brazo 2
	V05_longitud bifurcación brazo 3	Determina la extensión del brazo 3
	V06_longitud bifurcación sub-brazo1_ brazo 1	Determina la longitud bifurcación sub-brazo1 del brazo 1
	V07_longitud bifurcación sub-brazo 2_brazo 1	Determina la longitud bifurcación sub-brazo 2 del brazo 1
	V08_longitud bifurcación sub-brazo1_brazo 2	Determina la longitud bifurcación sub-brazo1 del brazo 2
	V09_longitud bifurcación sub-brazo2_brazo 2	Determina la longitud bifurcación sub-brazo2 del brazo 2
	V10_longitud bifurcación sub-brazo1_brazo 3	Determina la longitud bifurcación sub-brazo1 del brazo 3
	V11_longitud bifurcación secundaria sub-brazo2_brazo 3	Determina la longitud bifurcación secundaria sub-brazo2 del brazo 3
	V12_ancho dalle (primera losa)	Determina el ancho de la dalle (primera losa), es decir, las zonas peatonales
	V13_altura dalle	Determina la altura dalle
	V14_superficie nodos	Determina la superficie de los nodos
	V15_longitud edificios	Determina la longitud edificios
	V16_localización respecto a borde dalle	Determina la localización respecto a borde dalle
	V17_desplazamiento lateral (ancho)	Determina el desplazamiento lateral (ancho)
	V18_ensachamiento dalle por afectación del espacio público del edificio	Determina el ensachamiento dalle por afectación del espacio público del edificio
MV02_cluster	V19_altura losas superiores	Determina la altura losas superiores
	V20_subdivisión de longitud para inicio clusters	Determina la subdivisión de longitud para inicio clusters
	V21_longitud rama ppal cluster	Determina la longitud rama ppal cluster
	V22_longitud bifurcación cluster	Determina la longitud bifurcación cluster
	V23_evaluación de intersección de choques	Determina la evaluación de intersección de círculos
	V24_reajuste 1 de clusters según choques	Determina el reajuste de clusters
	V25_reajuste 2 de clusters según choques	Determina el reajuste de clusters 2
	V26_ancho clusters	Determin el ancho clusters
	V27_cantidad losas clusters	Determina la cantidad losas clusters
	V28_columnas clusters sobre dalle	Determina las columnas del clusters sobre dalle

MMV02_ circulación vehicular

MV01_stem	V29_radio de distancia de stem peatonal a vehicular	Determina el radio de distancia de stem peatonal a vehicular

Estructura

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

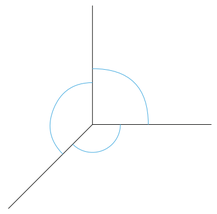
Estructura

Sistema utópico

	V30_subdivisión círculo	Determina la subdivisión círculo (origen stem vehicular)
	V31_longitud brazos	Determina la longitud brazos
	V32_ longitud bifurcación brazo 1	Determina la longitud bifurcación brazo 1
	V33_longitud bifurcación brazo 2	Determina la longitud bifurcación brazo 2
	V34_longitud a via externa del brazo 1	Determina la longitud con via externa (brazo 1)
	V35_longitud a via externa del brazo 2	Determina la longitud conexion con via externa (brazo 2)
	V36_rotación stem vehicular	Determina la rotación stem vehicular
	V37_ancho rotación stem vehicular	Determina el ancho rotación stem vehicular
	V38_reajuste cluster peatonal en base a stem vehicular	Determina el reajuste cluster peatonal en base a stem vehicular
	V39_subdivisión stem para aplicación cluster	Determina la subdivisión stem para aplicación cluster
MV02cluster	V40_longitud rama principal cluster vehicular	Determina la longitud rama ppal. cluster vehicular
	V41_longitud bifurcación cluster vehicular	Determina la orientación de las patallas secundarias
	V42_ancho clusters vehiculares	Determina la longitud bifurcación cluster vehicular
	V43_reajustes por intersección con sisitema peatonal	Determina el reajustes por intersección con sisitema peatonal
	V44_generación calles internas	Determina las llegadas a los estacionamientos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

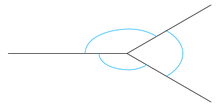
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 01. Distribución de angulos

Sistema utópico

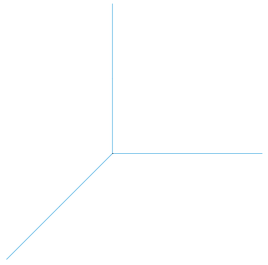
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 01. Distribución de angulos

Sistema utópico

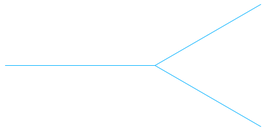
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 02. Longitud de brazos

Sistema utópico

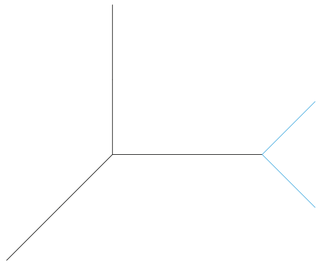
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 02. Longitud de brazos

Sistema utópico

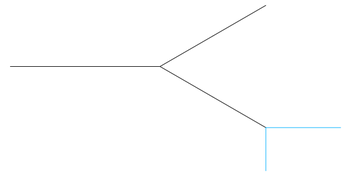
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 03. Longitud de la bifurcación del brazo 1

Sistema utópico

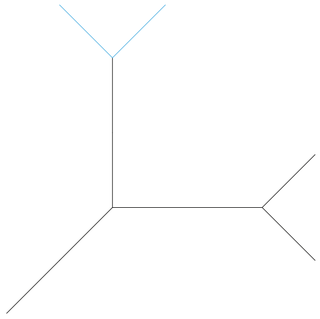
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 03. Longitud de la bifurcación del brazo 1

Sistema utópico

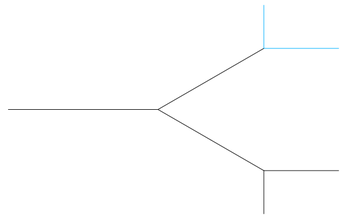
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 04. Longitud de la bifurcación del brazo 2

Sistema utópico

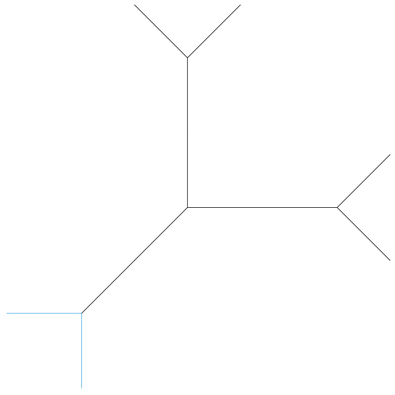
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 04. Longitud de la bifurcación del brazo 2

Sistema utópico

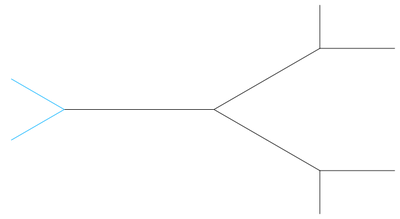
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 05. Longitud de la bifurcación del brazo 3

Sistema utópico

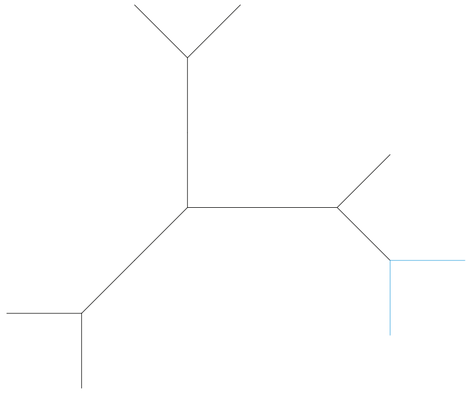
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 05. Longitud de la bifurcación del brazo 3

Sistema utópico

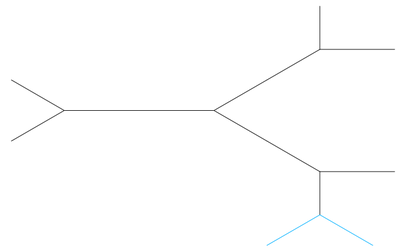
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 06. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 1 del brazo 1

Sistema utópico

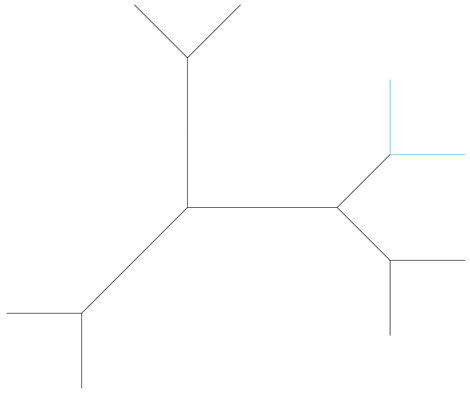
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 06. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 1 del brazo 1

Sistema utópico

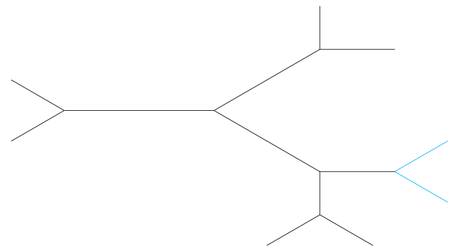
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 07. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 2 del brazo 1

Sistema utópico

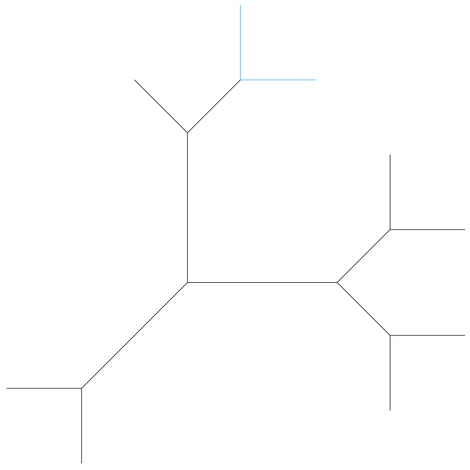
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 07. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 2 del brazo 1

Sistema utópico

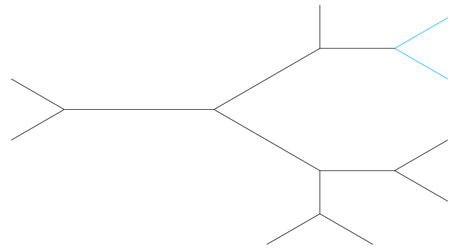
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 08. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 1 del brazo 2

Sistema utópico

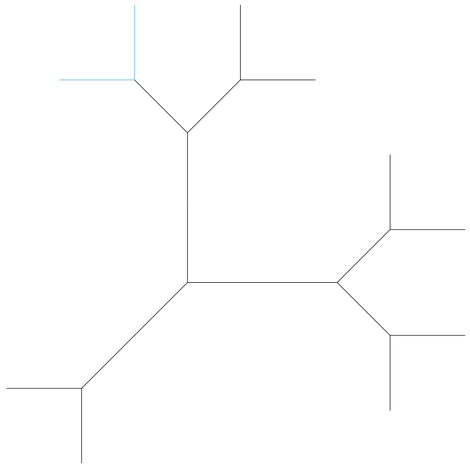
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 08. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 1 del brazo 2

Sistema utópico

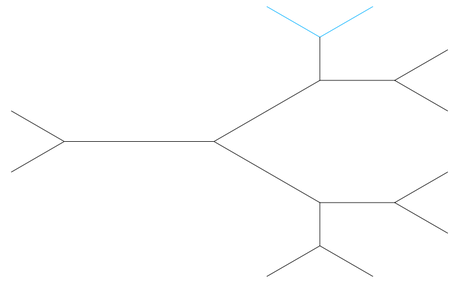
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 09. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 2 del brazo 2

Sistema utópico

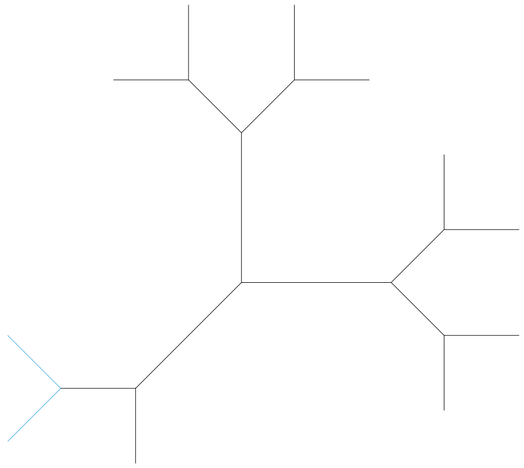
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 09. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 2 del brazo 2

Sistema utópico

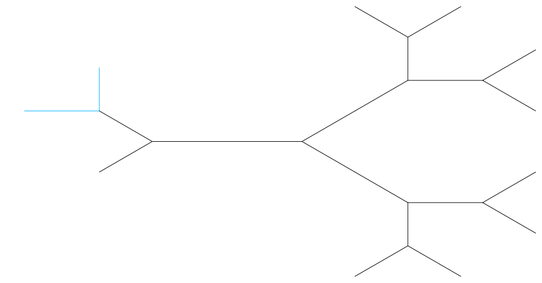
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 10. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 1 del brazo 3

Sistema utópico

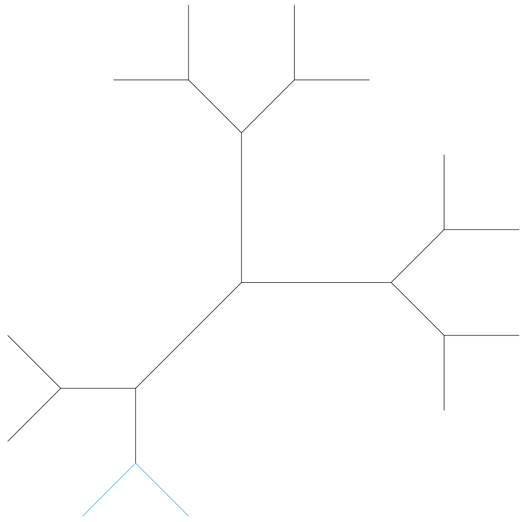
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 10. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 1 del brazo 3

Sistema utópico

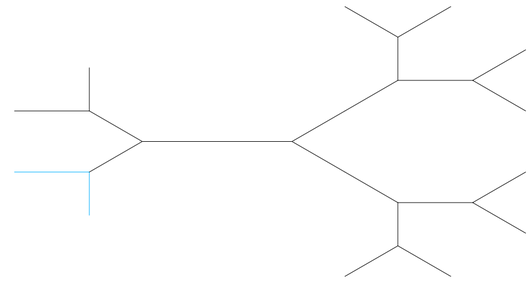
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 11. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 2 del brazo 3

Sistema utópico

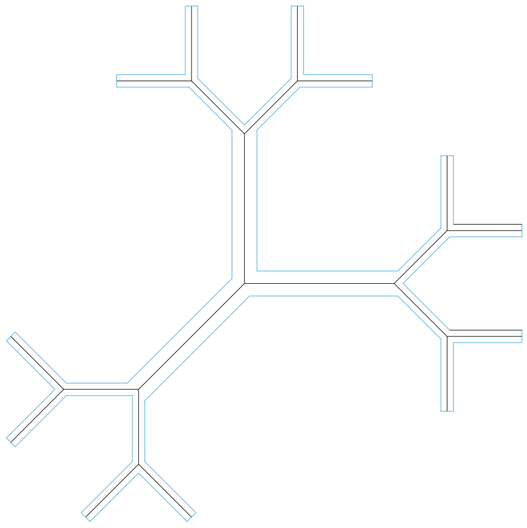
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 11. Longitud de la bifurcación del sub-brazo 2 del brazo 3

Sistema utópico

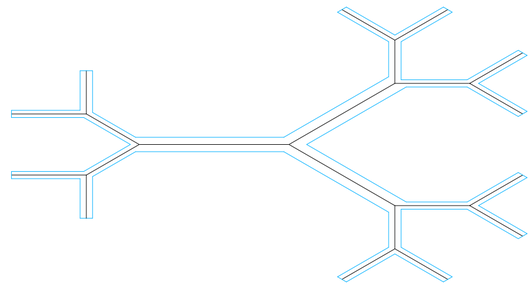
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 12. Ancho de la dalle (losa pública)

Sistema utópico

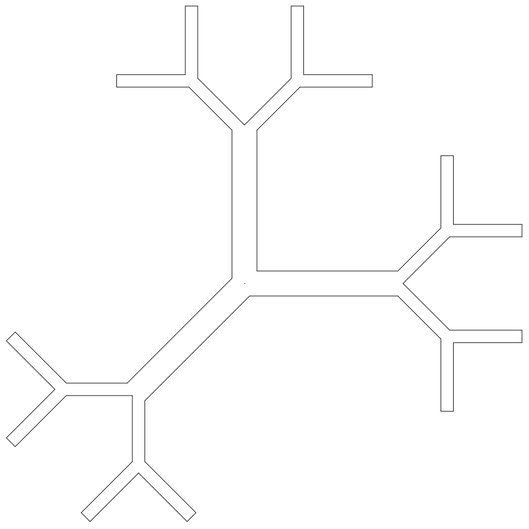
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 12. Ancho de la dalle (losa pública)

Sistema utópico

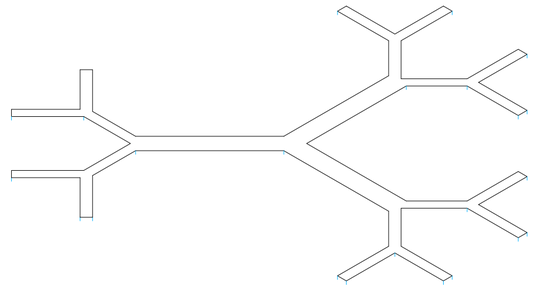
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 13. Altura de la dalle

Sistema utópico

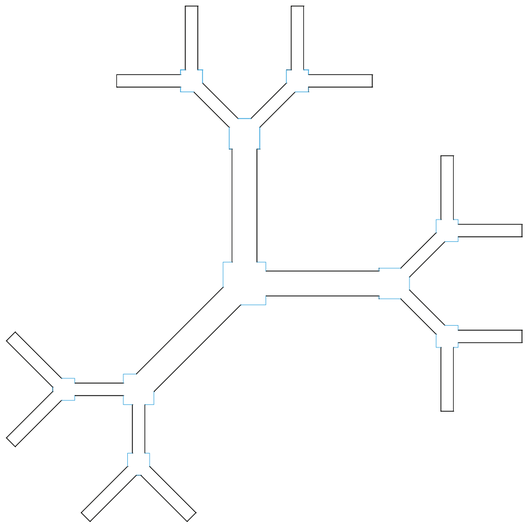
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 13. Altura de la dalle

Sistema utópico

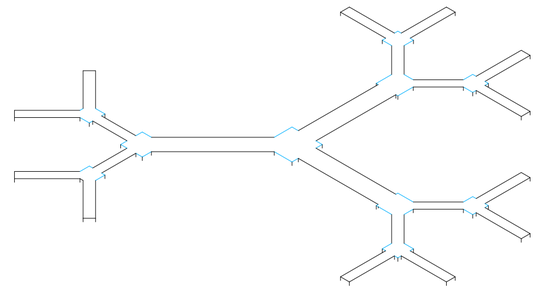
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 14. Superficie de nodos en intersección

Sistema utópico

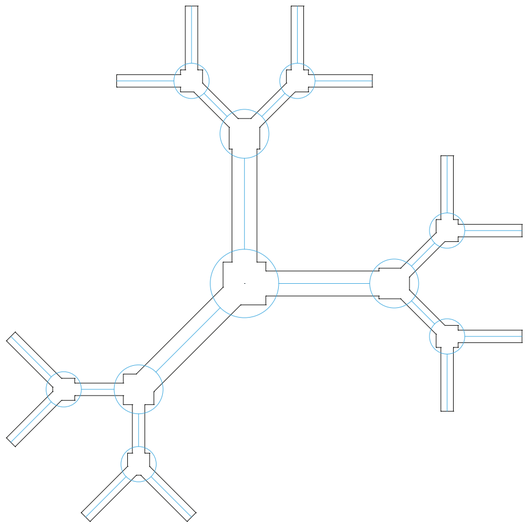
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 14. Superficie de nodos en intersección

Sistema utópico

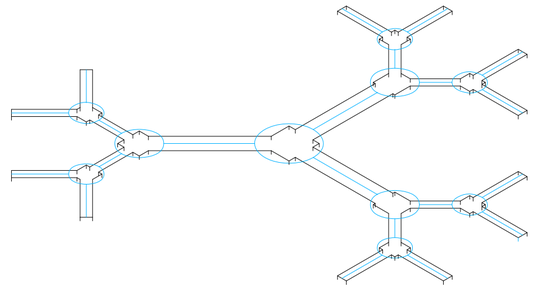
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 15. Longitud de edificios

Sistema utópico

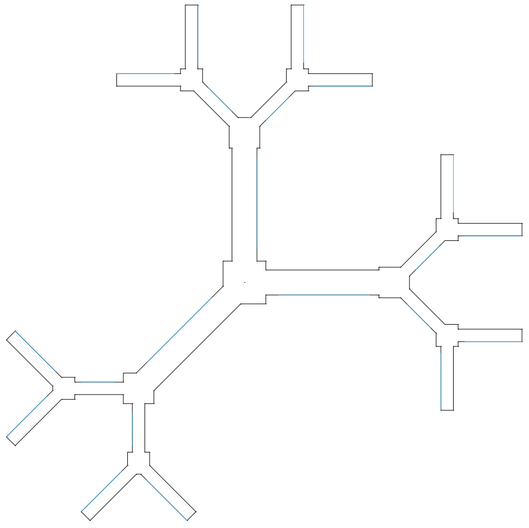
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 15. Longitud de edificios

Sistema utópico

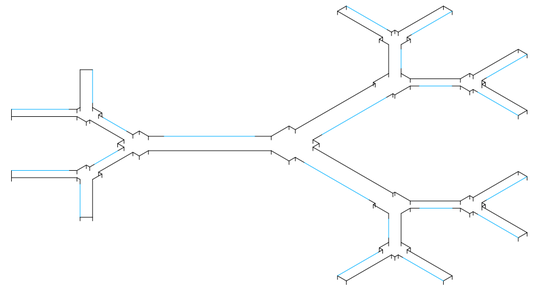
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 16. Localización de edificios respecto a borde de dalle

Sistema utópico

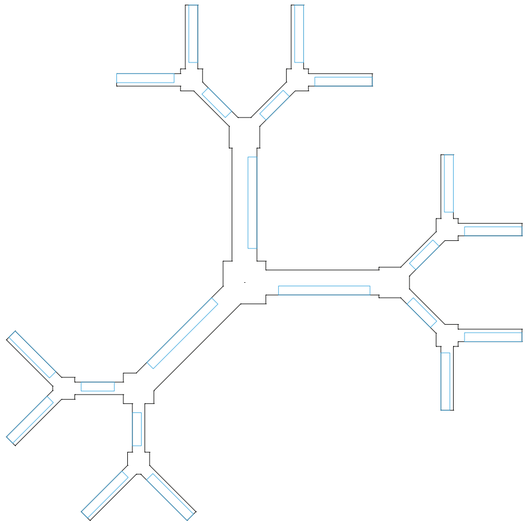
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 16. Localización de edificios respecto a borde de dalle

Sistema utópico

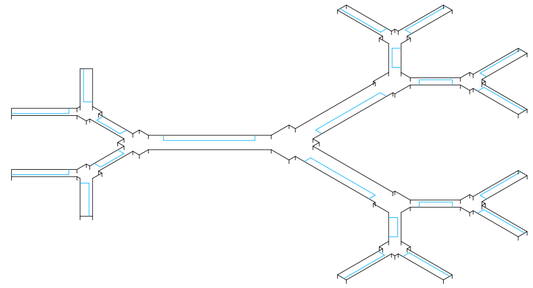
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 17. Desplazamiento lateral de edificios (ancho)

Sistema utópico

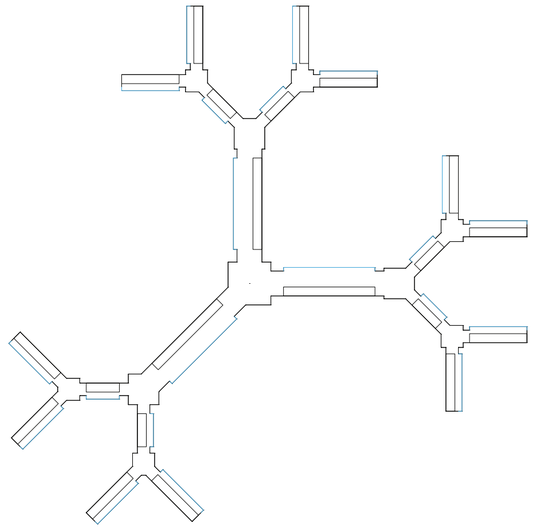
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 17. Desplazamiento lateral de edificios (ancho)

Sistema utópico

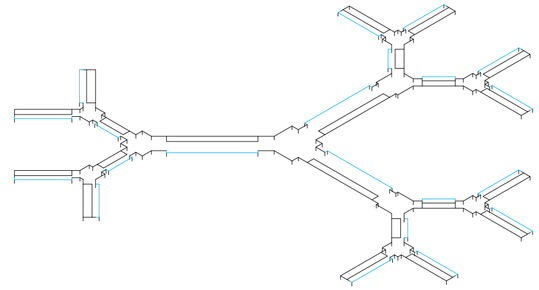
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 18. Ensachamiento dalle por afectación del espacio público del edificio

Sistema utópico

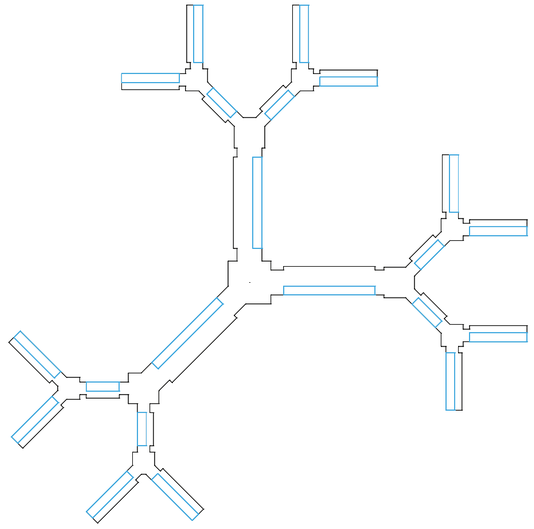
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 18. Ensachamiento dalle por afectación del espacio público del edificio

Sistema utópico

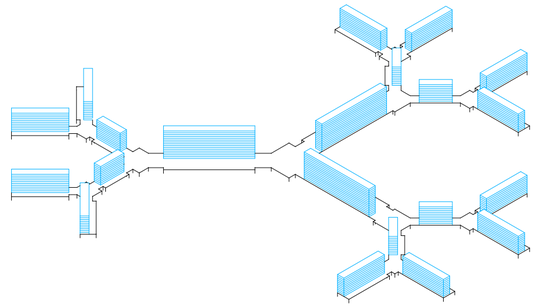
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 19. Altura de losas superiores

Sistema utópico

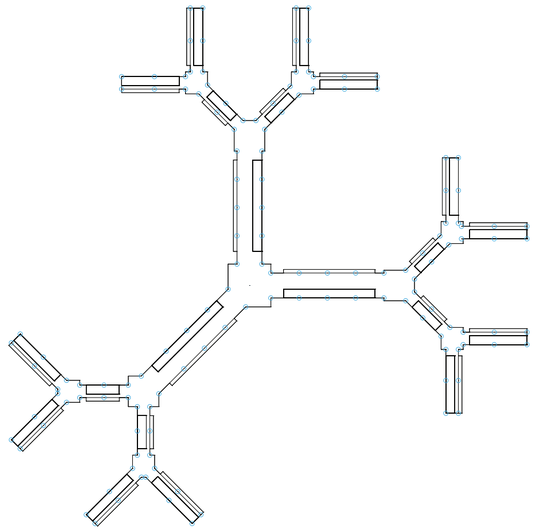
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 19. Altura de losas superiores

Sistema utópico

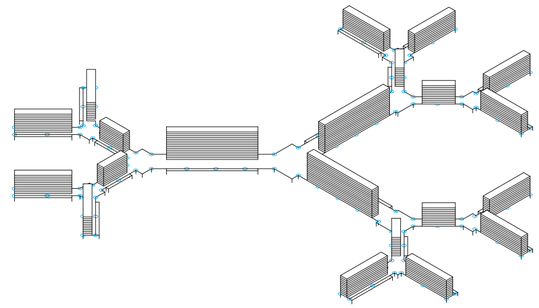
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 20. Subdivisión de longitud para inicio de clusters

Sistema utópico

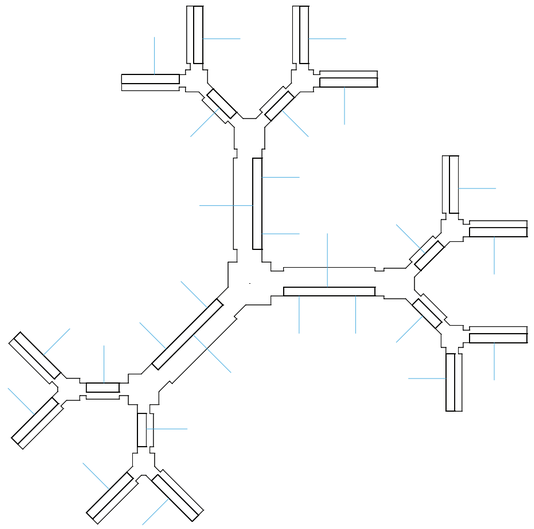
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 20. Subdivisión de longitud para inicio de clusters

Sistema utópico

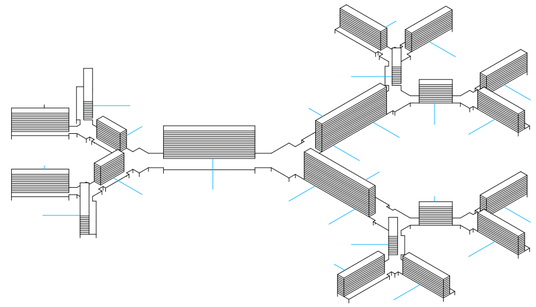
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 21. Longitud de la rama principal del cluster

Sistema utópico

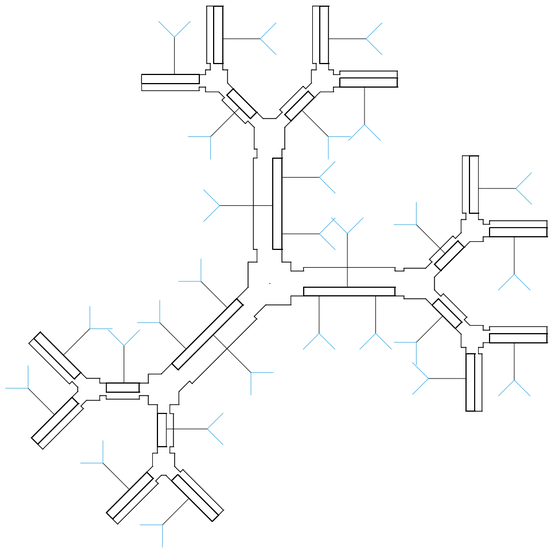
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 21. Longitud de la rama principal del cluster

Sistema utópico

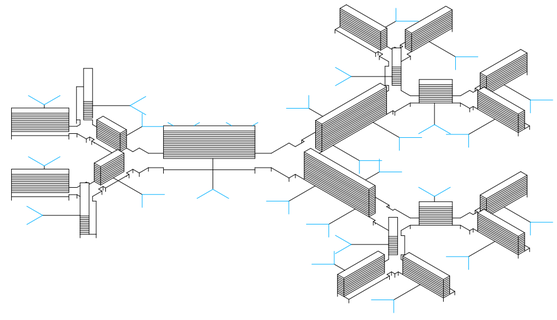
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 22. Longitud de la bifurcación del cluster

Sistema utópico

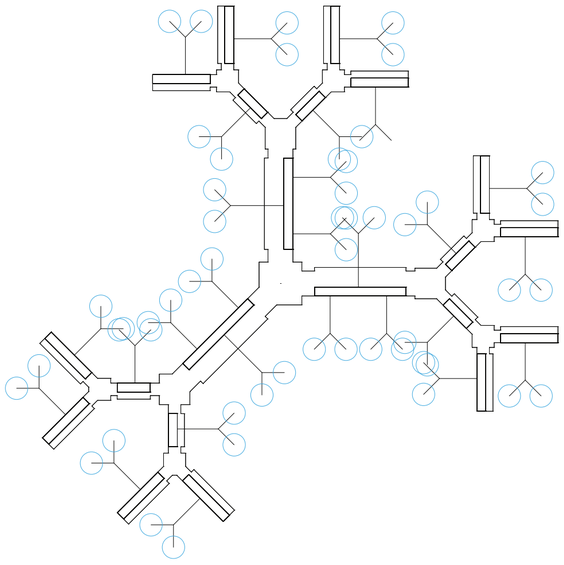
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 22. Longitud de la bifurcación del cluster

Sistema utópico

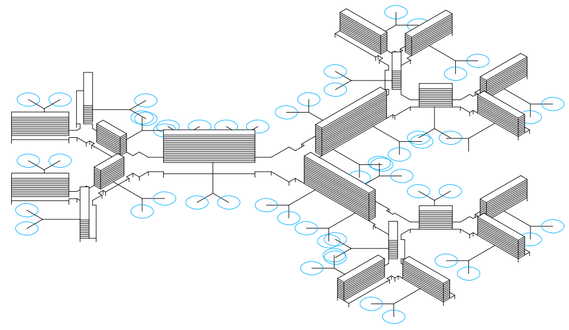
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 23. Evaluación de intersección de choques

Sistema utópico

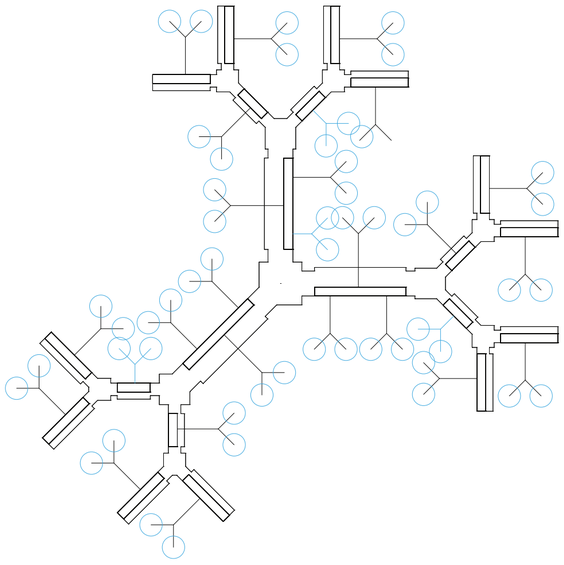
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 23. Evaluación de intersección de choques

Sistema utópico

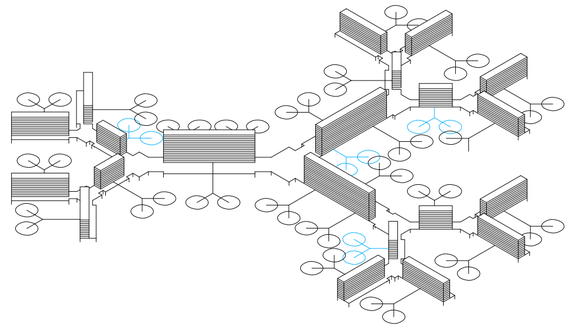
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 24. Reajuste 1 de clusters según choques

Sistema utópico

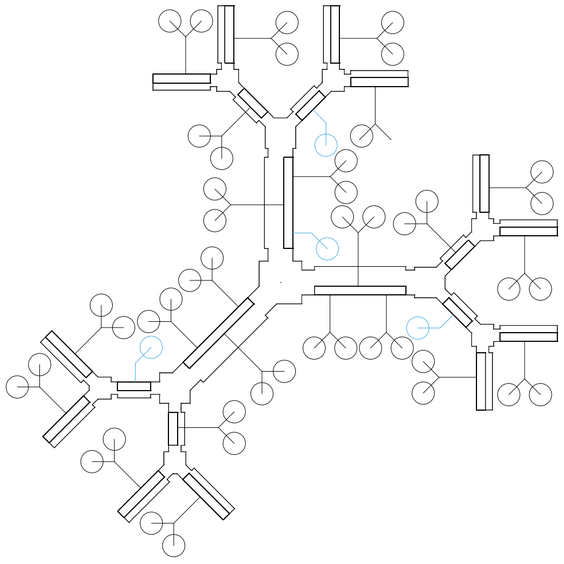
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 24. Reajuste 1 de clusters según choques

Sistema utópico

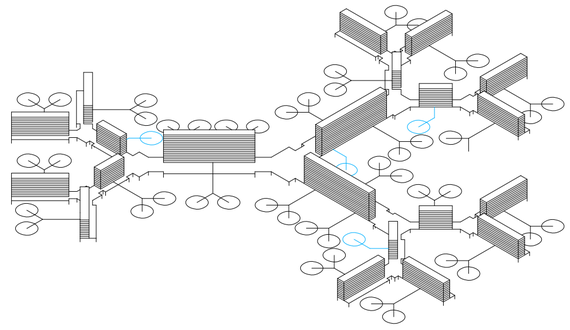
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 25. Reajuste 2 de clusters según choques

Sistema utópico

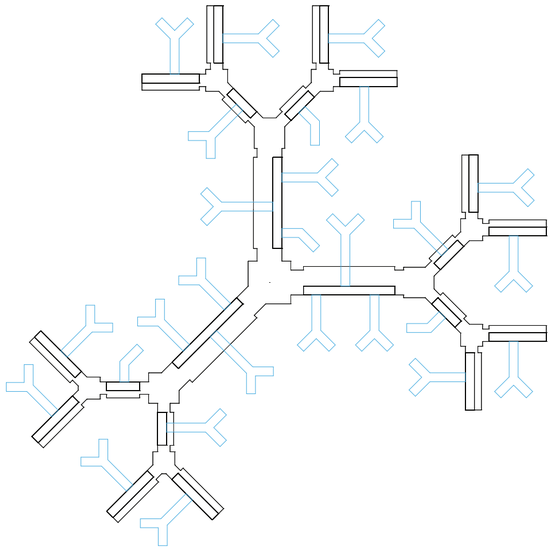
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 25. Reajuste 2 de clusters según choques

Sistema utópico

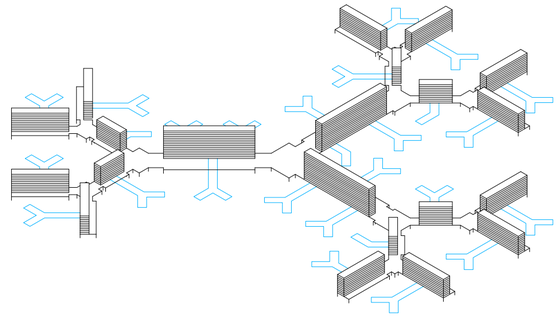
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 26. Ancho de clusters

Sistema utópico

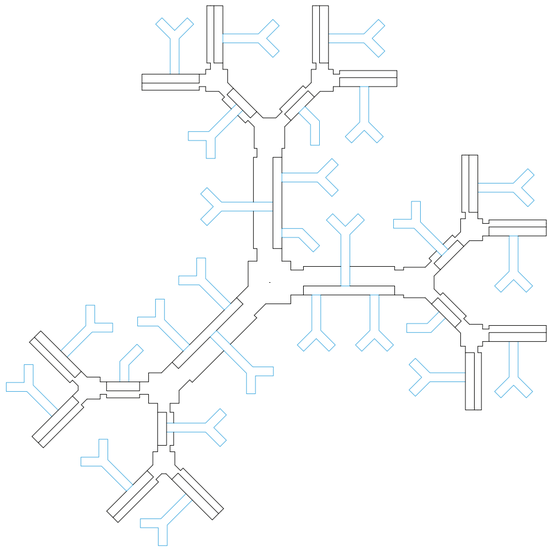
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 26. Ancho de clusters

Sistema utópico

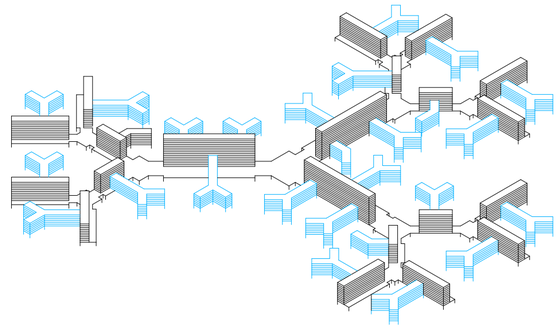
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 27. Cantidad de losas de clusters

Sistema utópico

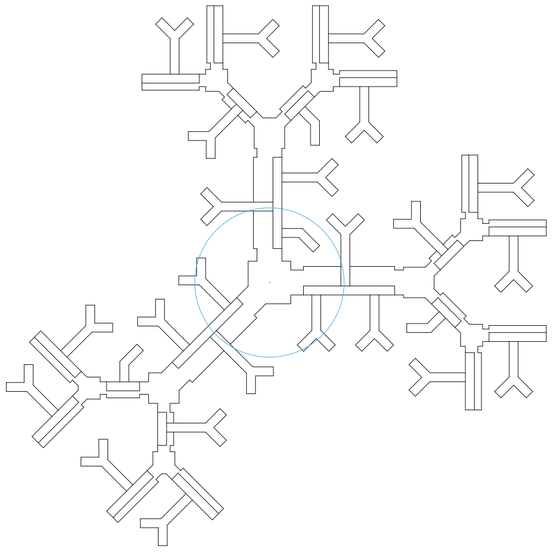
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 27. Cantidad de losas de clusters

Sistema utópico

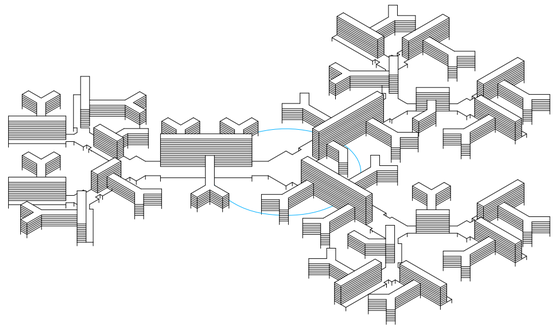
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 28. Radio de distancia de stem peatonal a vehicular

Sistema utópico

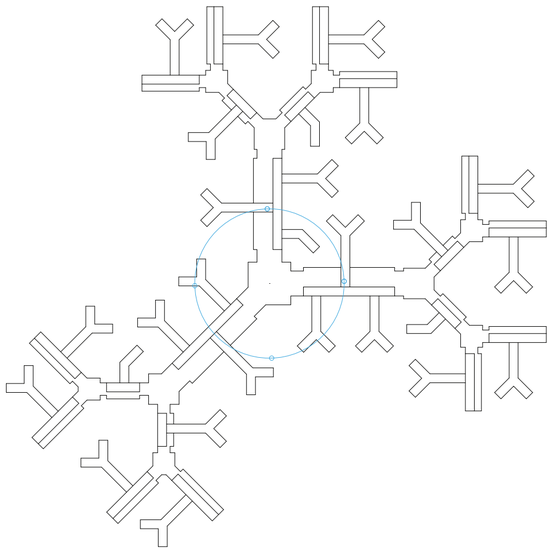
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 28. Radio de distancia de stem peatonal a vehicular

Sistema utópico

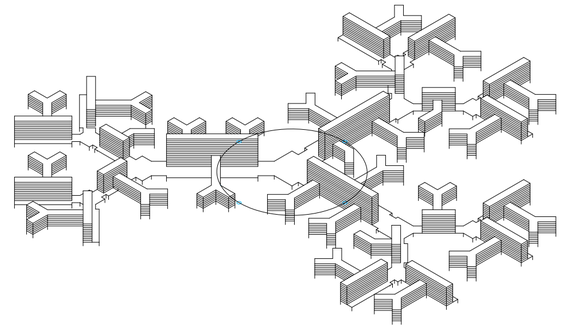
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 29. Subdivisión de circunferencia para ubicación del origen del stem vehicular

Sistema utópico

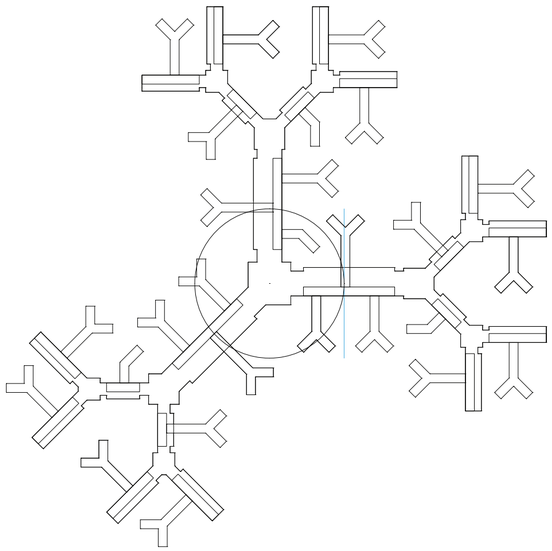
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 29. Subdivisión de circunferencia para ubicación del origen del stem vehicular

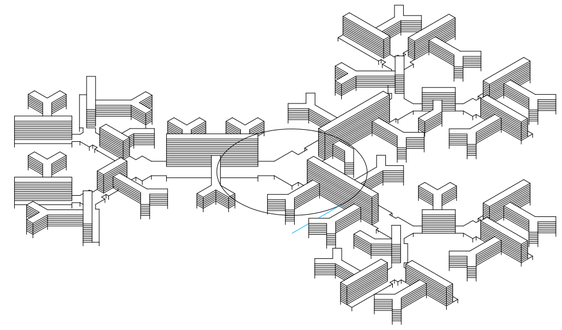
Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



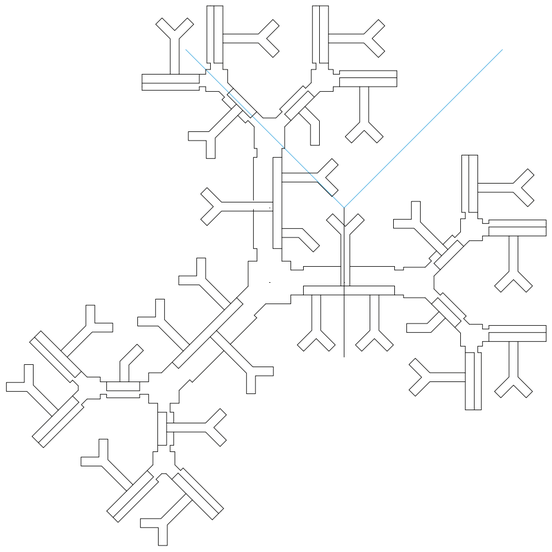
Planta. Variable 30. Longitud de brazos de stem vehicular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 30. Longitud de brazos de stem vehicular

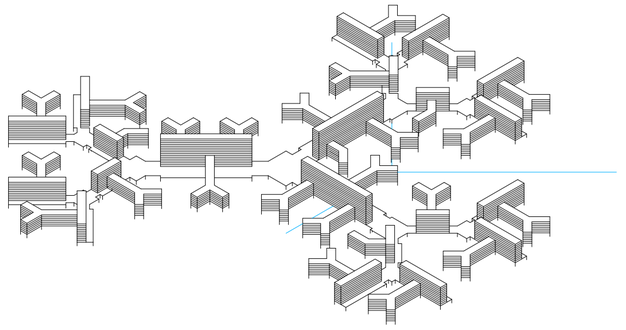
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 31 Longitud de la bifurcación del brazo 1

Sistema utópico

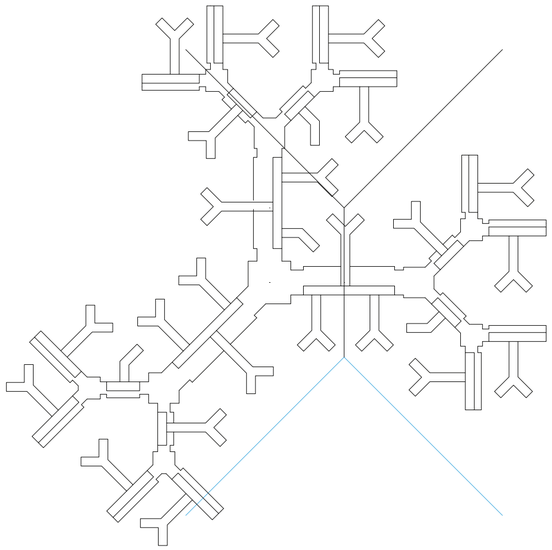
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 31 Longitud de la bifurcación del brazo 1

Sistema utópico

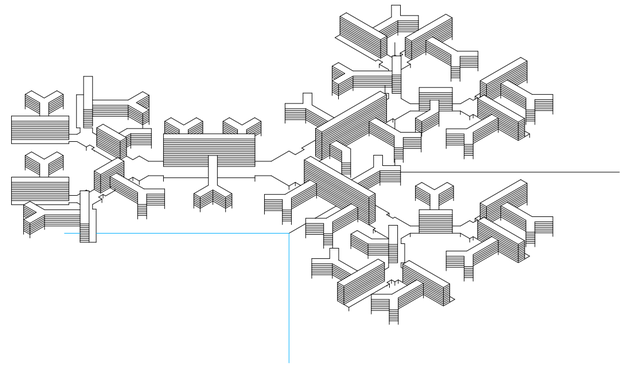
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 32. Longitud de la bifurcación del brazo 2

Sistema utópico

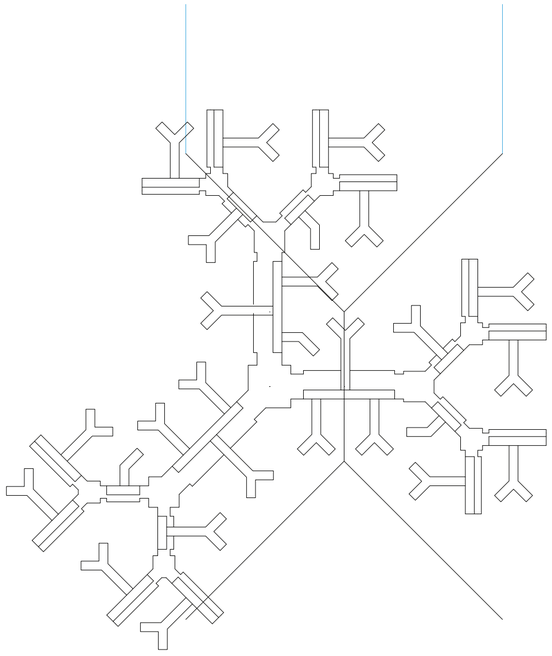
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 32. Longitud de la bifurcación del brazo 2

Sistema utópico

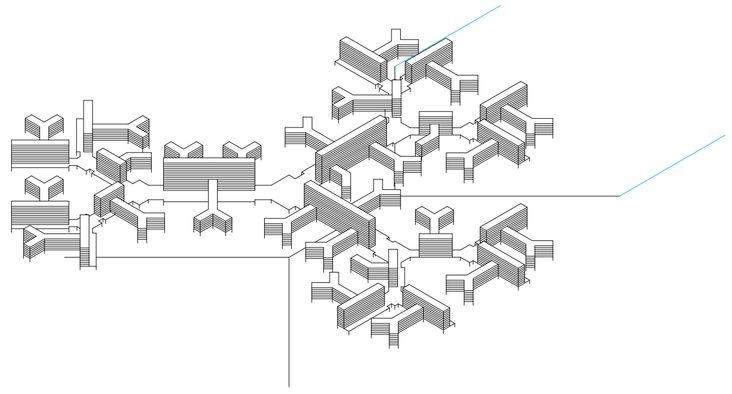
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 33. Longitud a vía externa de brazo 1

Sistema utópico

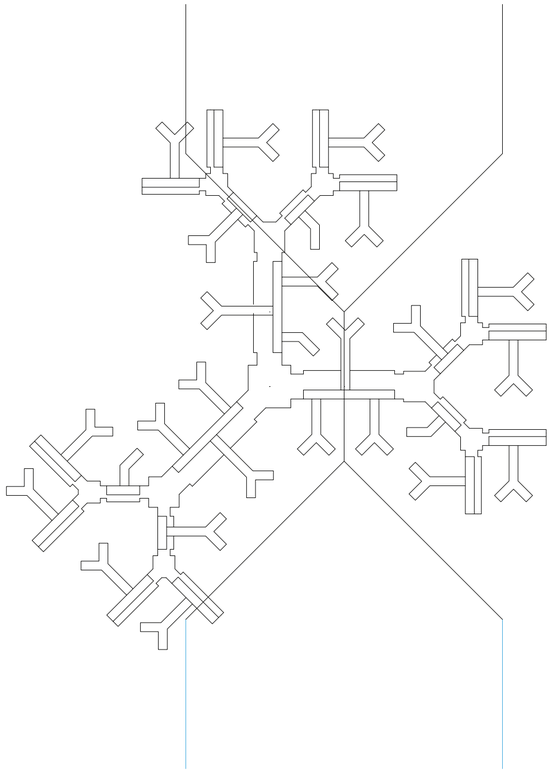
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 33. Longitud a vía externa de brazo 1

Sistema utópico

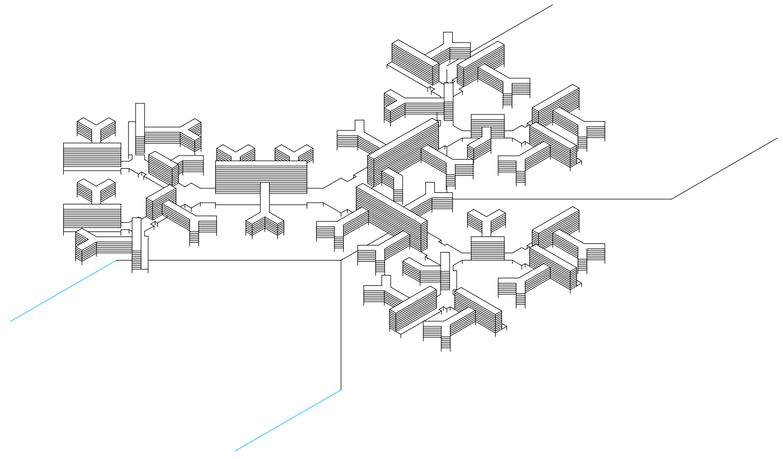
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 34. Longitud a via externa de brazo 2

Sistema utópico

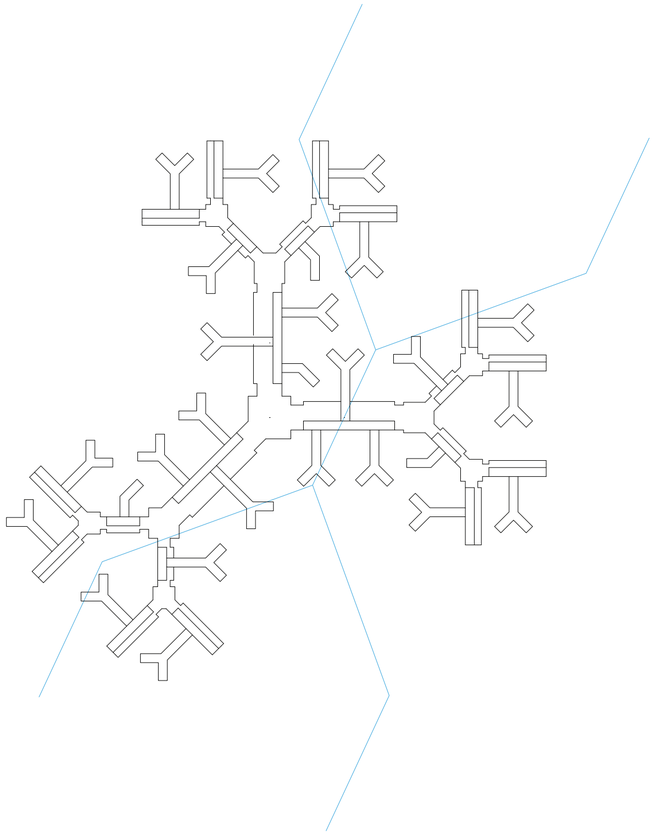
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 34. Longitud a via externa de brazo 2

Sistema utópico

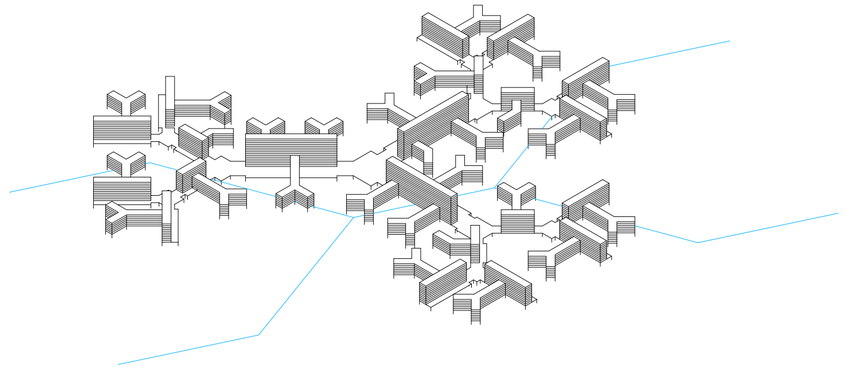
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 35. Rotación del stem vehicular

Sistema utópico

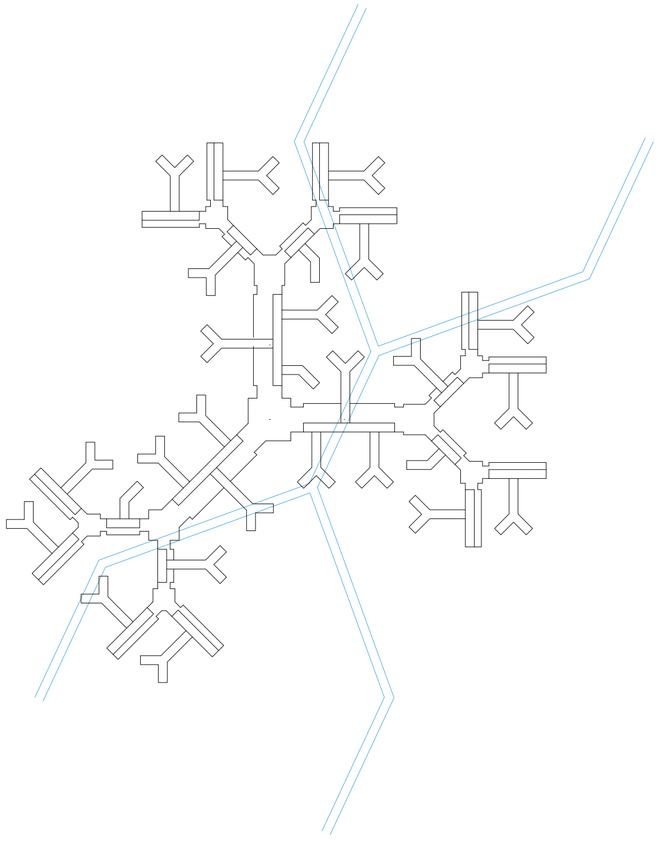
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 35. Rotación del stem vehicular

Sistema utópico

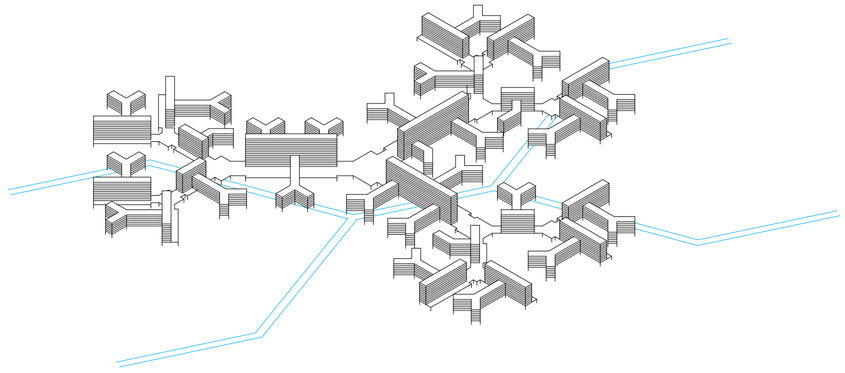
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 36. Ancho del stem vehicular

Sistema utópico

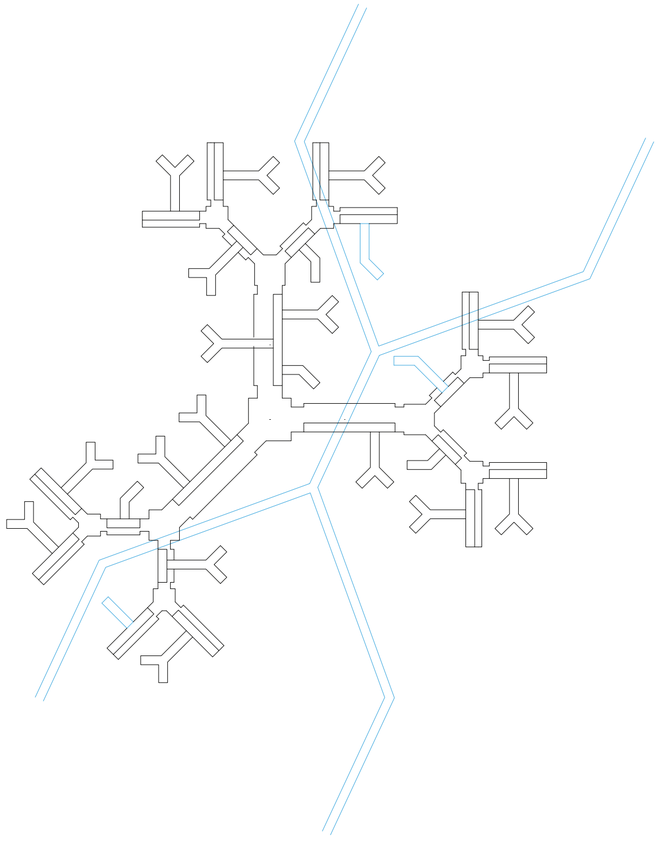
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 36. Ancho del stem vehicular

Sistema utópico

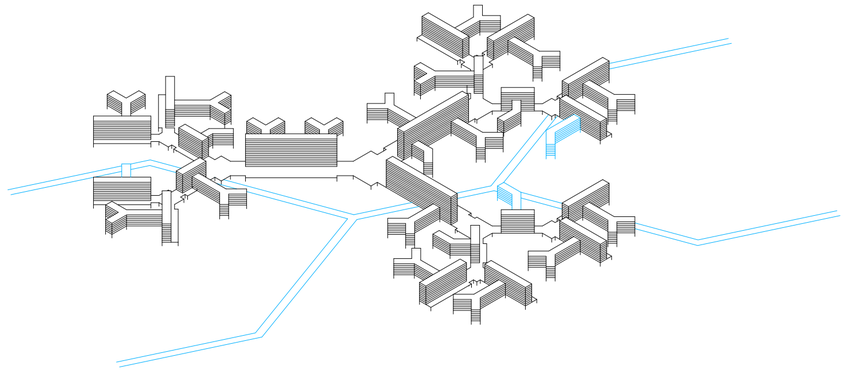
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 37. Reajuste del cluster peatonal en base a stem vehicular

Sistema utópico

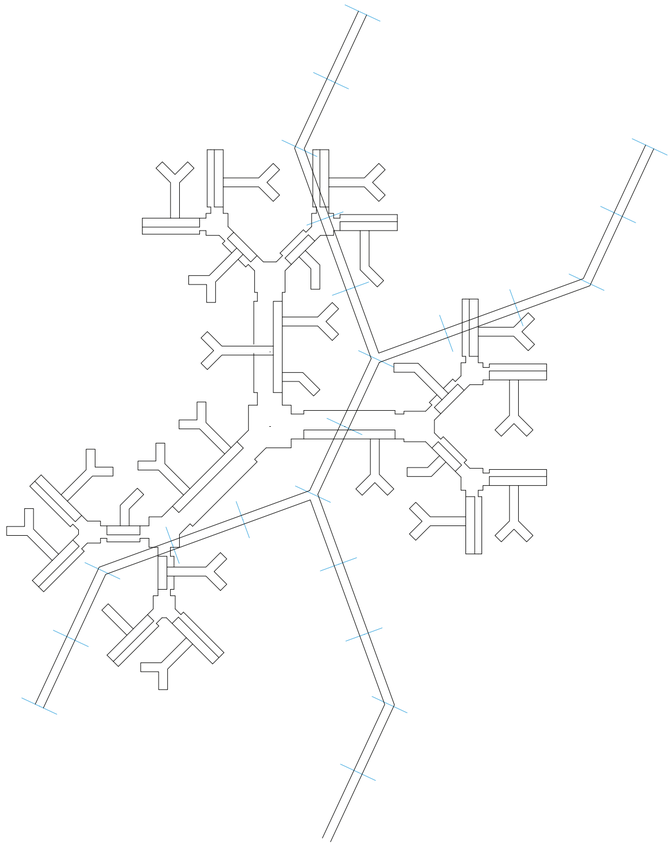
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 37. Reajuste del cluster peatonal en base a stem vehicular

Sistema utópico

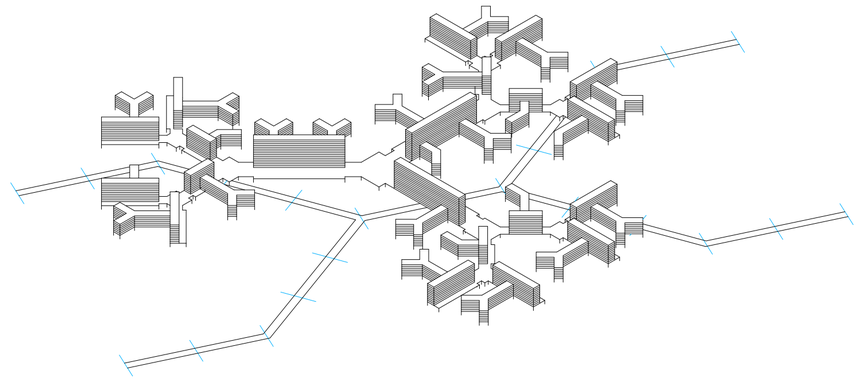
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 38. Subdivisión del stem para aplicación del cluster

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



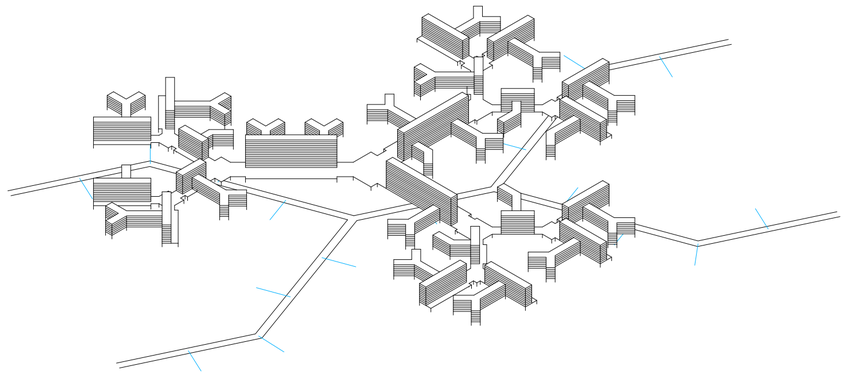
Axonometría. Variable 38. Subdivisión del stem para aplicación del cluster

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

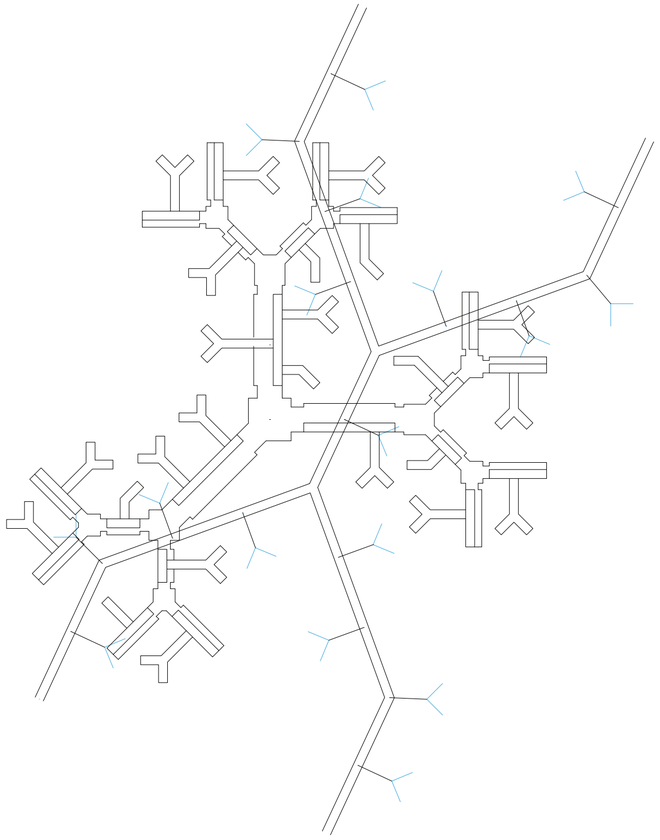
Planta. Variable 39. Longitud de la rama principal del cluster vehicular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 39. Longitud de la rama principal del cluster vehicular

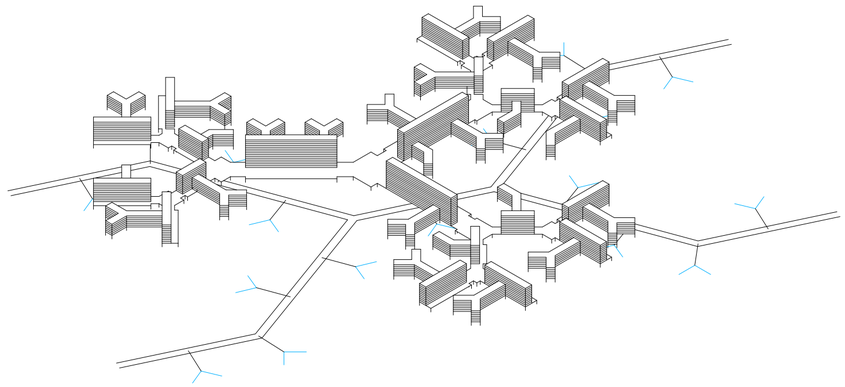
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 40. Longitud de la bifurcación del cluster vehicular

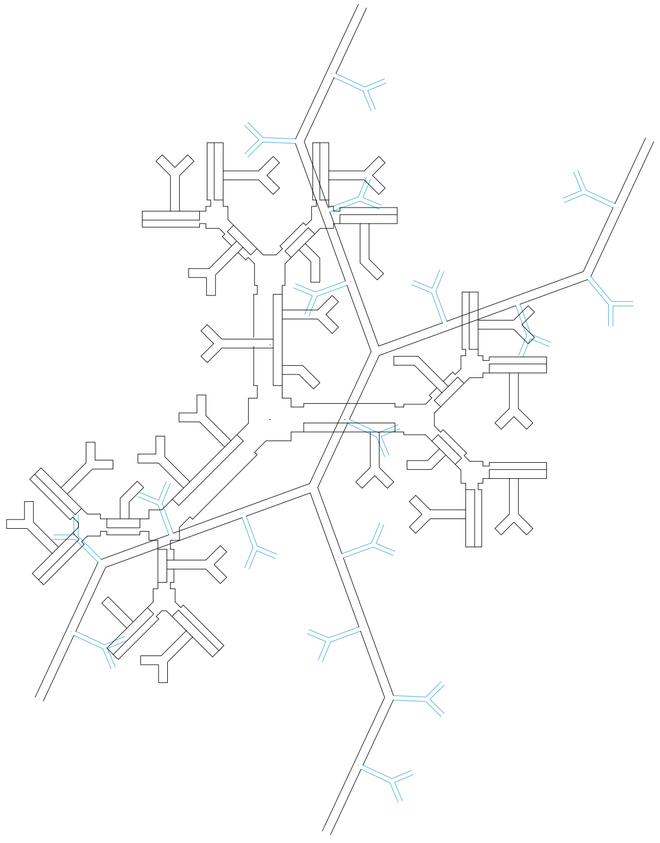
Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 40. Longitud de la bifurcación del cluster vehicular

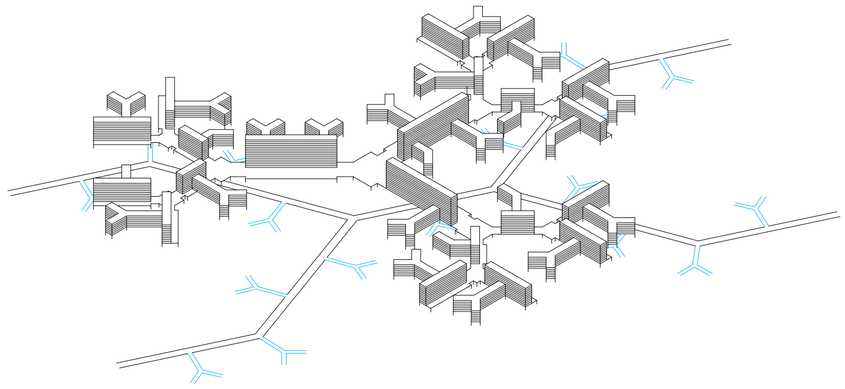
Sistema utópico



Planta. Variable 41. Ancho de los clusters vehiculares

Sistema utópico

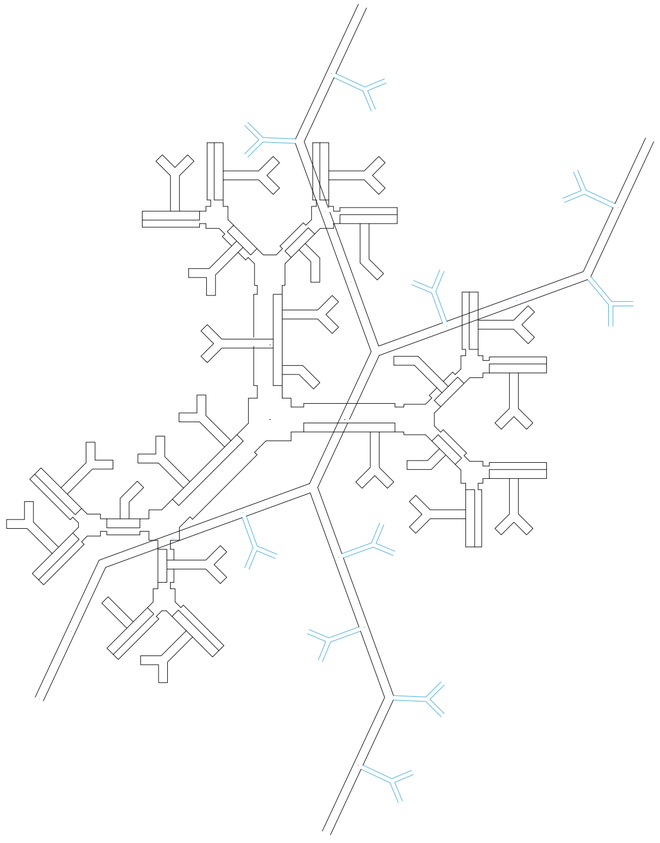
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 41. Ancho de los clusters vehiculares

Sistema utópico

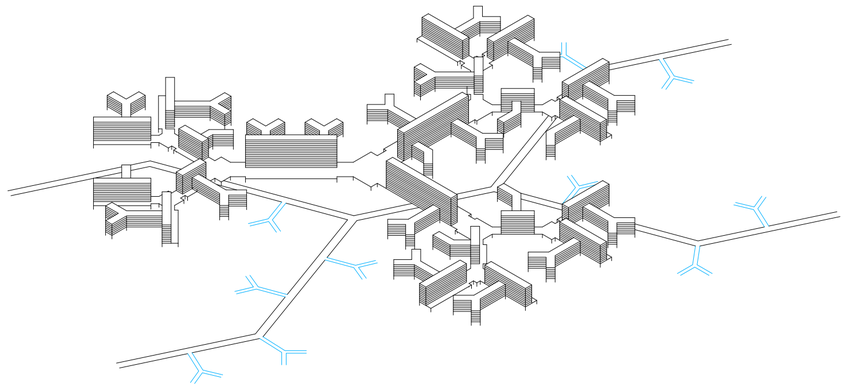
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 42. Reajustes por intersección con sistema peatonal

Sistema utópico

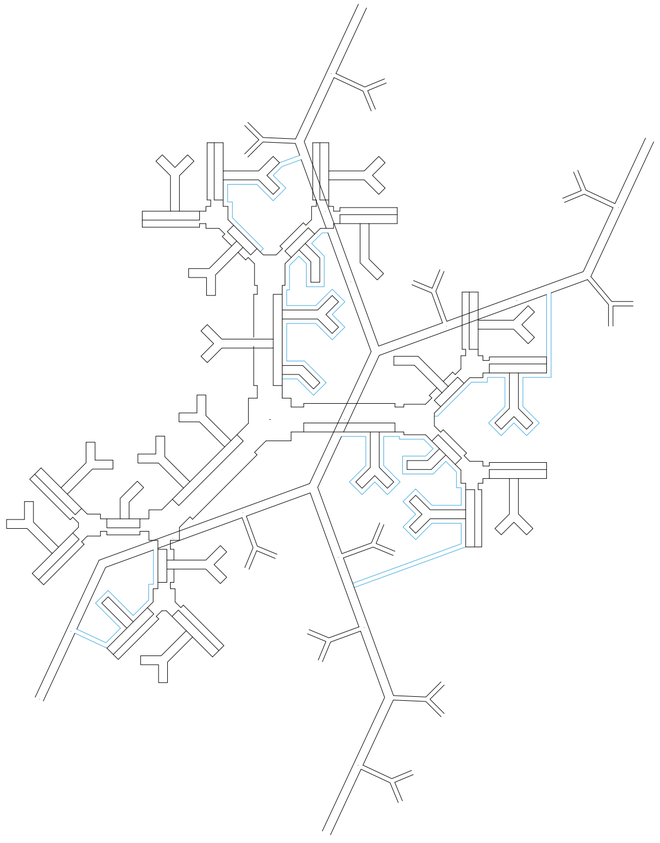
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 42. Reajustes por intersección con sistema peatonal

Sistema utópico

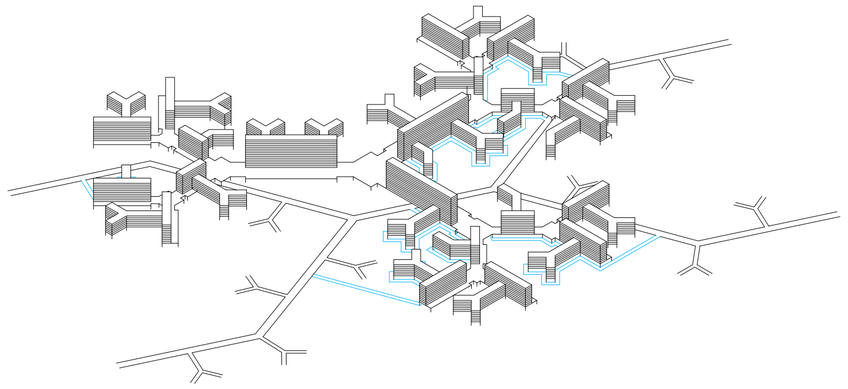
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Planta. Variable 43. Calles internas

Sistema utópico

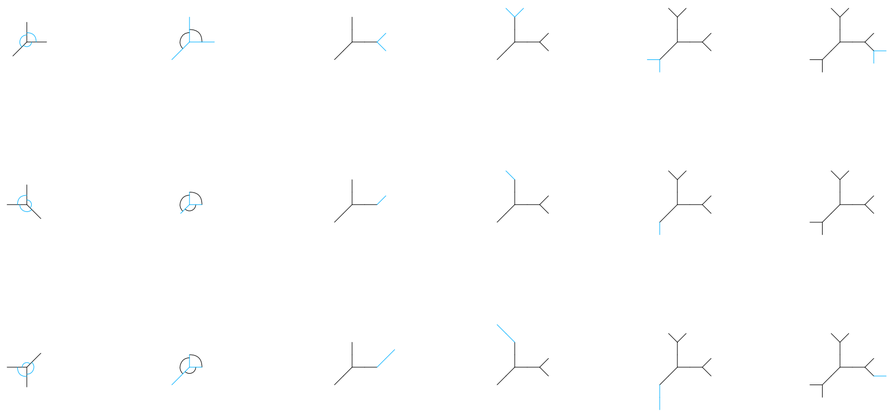
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



Axonometría. Variable 43. Calles internas

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

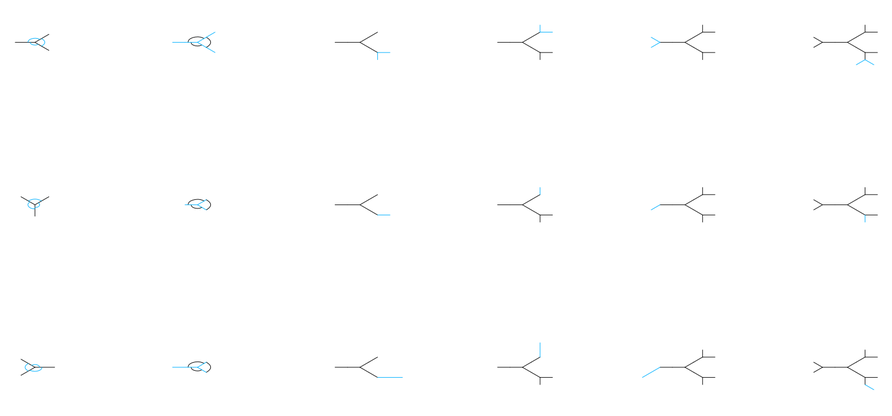


V01_distribución de ángulos V02_longitud V03_longitud bifurcación brazo 1 V04_longitud bifurcación brazo 2 V05_longitud bifurcación brazo 3 V06_longitud bifurcación sub-brazo1_ brazo 1

MV01_stem
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

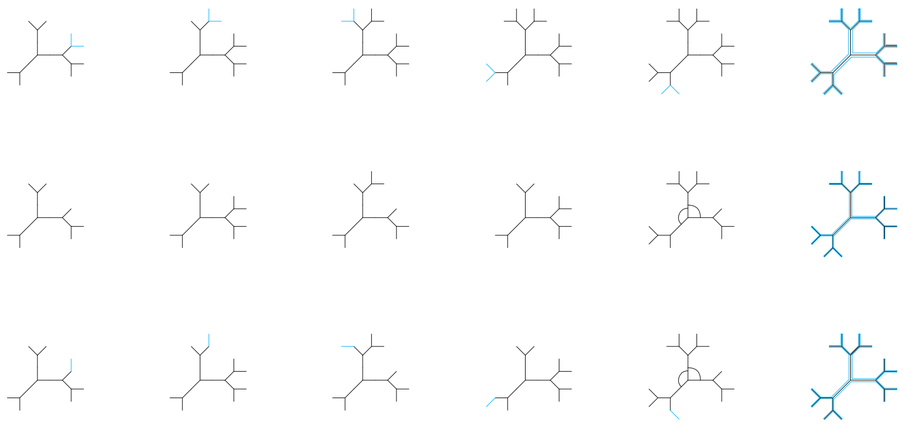


V01_distribución de ángulos V02_longitud V03_longitud bifurcación brazo 1 V04_longitud bifurcación brazo 2 V05_longitud bifurcación brazo 3 V06_longitud bifurcación sub-brazo1_ brazo 1

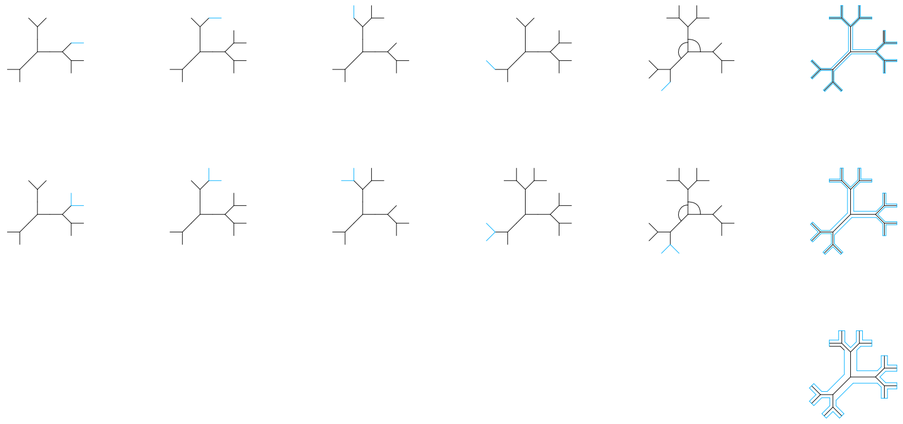
MV01_stem
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



V07_longitud bifurcación sub-brazo 2_brazo 1



V08_longitud bifurcación sub-brazo1_brazo 2

V09_longitud bifurcación sub-brazo2_brazo 2

V10_longitud bifurcación sub-brazo1_brazo 3

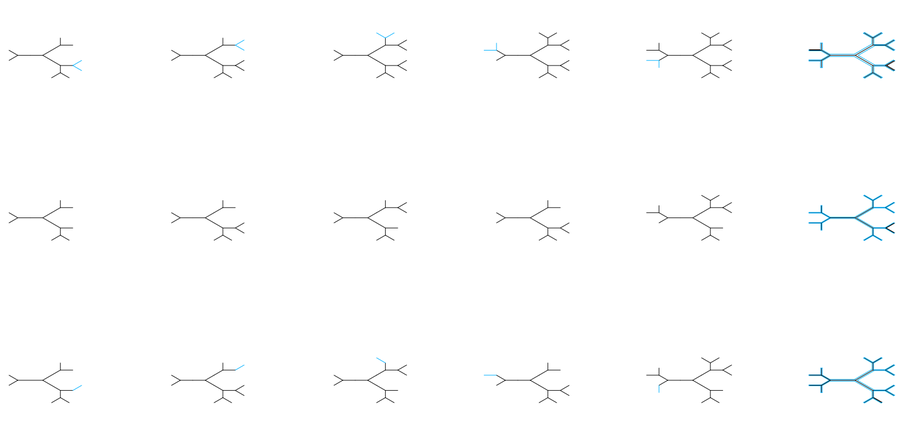
V11_longitud bifurcación secundaria sub-brazo2_brazo 3

V12_ancho dalle (primera losa)

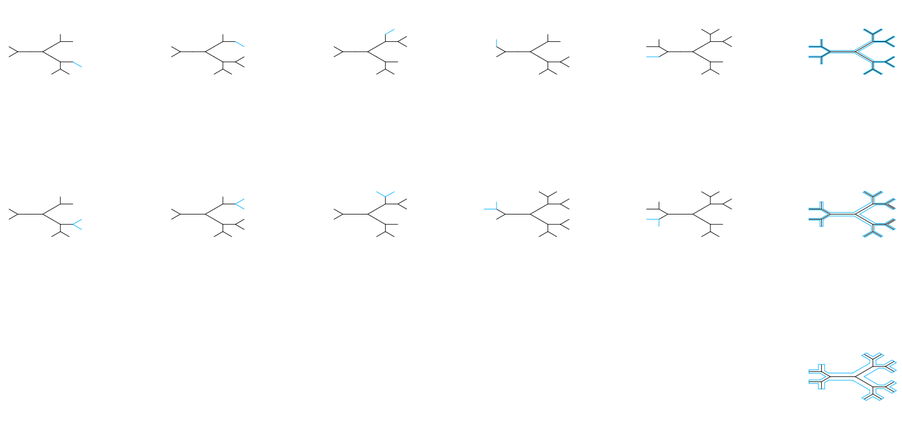
MV01_stem
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



V07_longitud bifurcación sub-brazo 2_brazo 1



V08_longitud bifurcación sub-brazo1_brazo 2

V09_longitud bifurcación sub-brazo2_brazo 2

V10_longitud bifurcación sub-brazo1_brazo 3

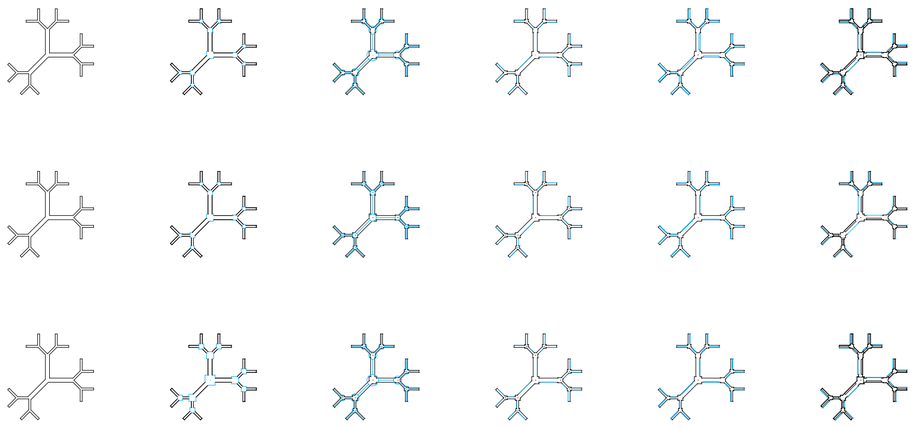
V11_longitud bifurcación secundaria sub-brazo2_brazo 3

V12_ancho dalle (primera losa)

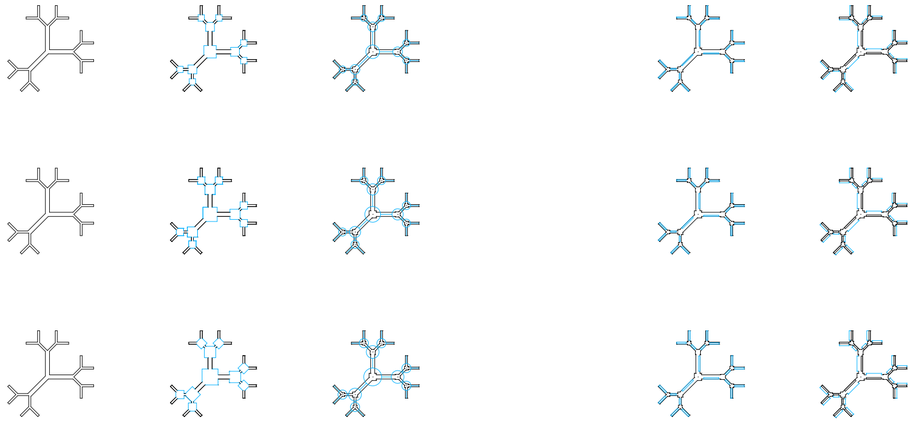
MV01_stem
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



V13_altura dalle



V14_superficie nodos

V15_longitud edificios

V16_localización respecto a borde dalle

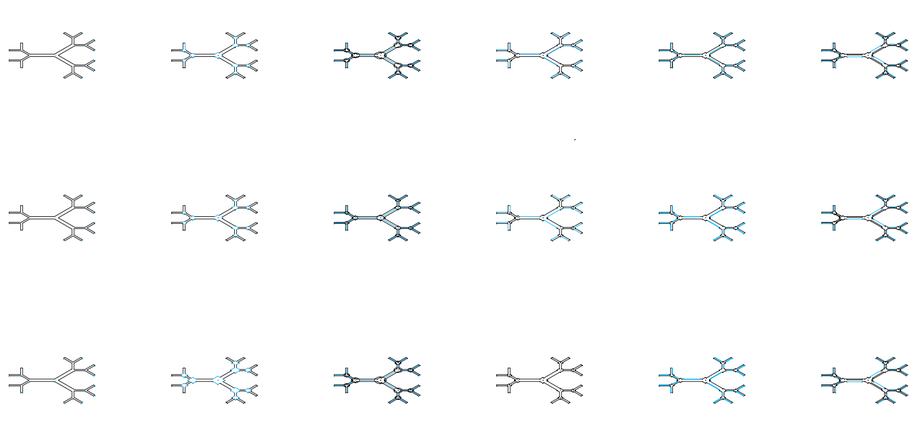
V17_desplazamiento lateral (ancho)

V18_ensachamiento dalle por afectación del espacio público del edificio

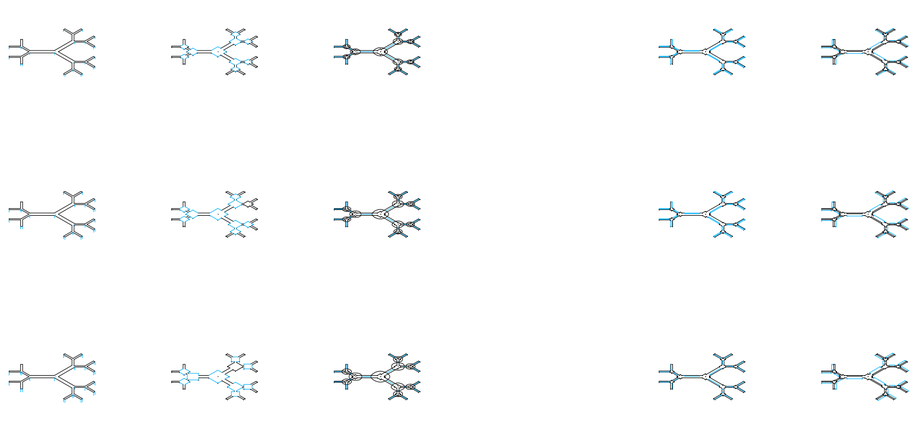
MV01_stem
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



V13_altura dalle



V14_superficie nodos

V15_longitud edificios

V16_localización respecto a borde dalle

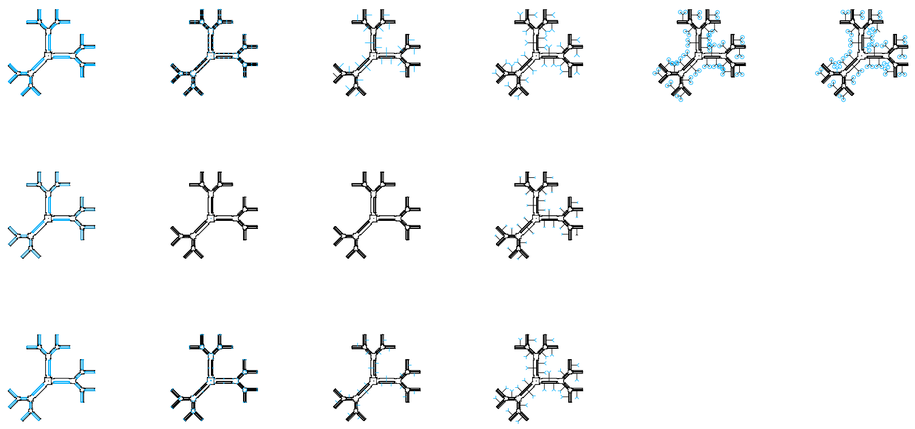
V17_desplazamiento lateral (ancho)

V18_ensachamiento dalle por afectación del espacio público del edificio

MV01_stem
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

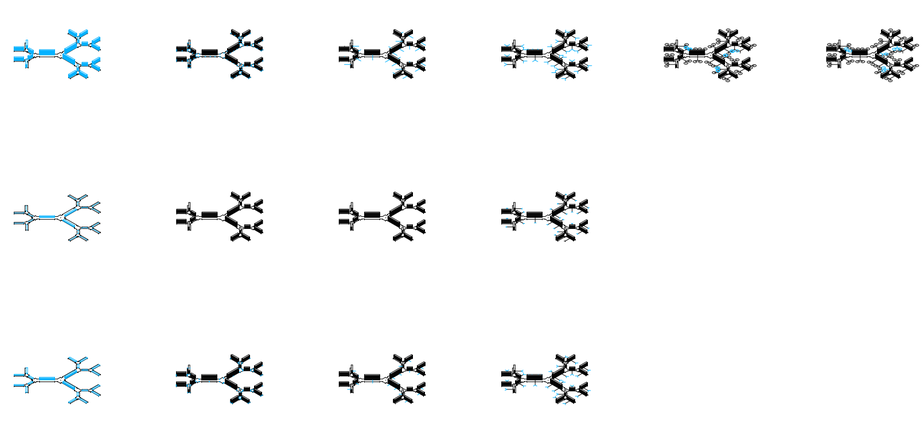


V19_altura losas superiores
V20_subdivisión de longitud para inicio clusters
V21_longitud rama ppal cluster
V22_longitud bifurcación cluster
V23_evaluación de intersección de círculos
V24_reajuste clusters

MV01_stem
MV02_cluster
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

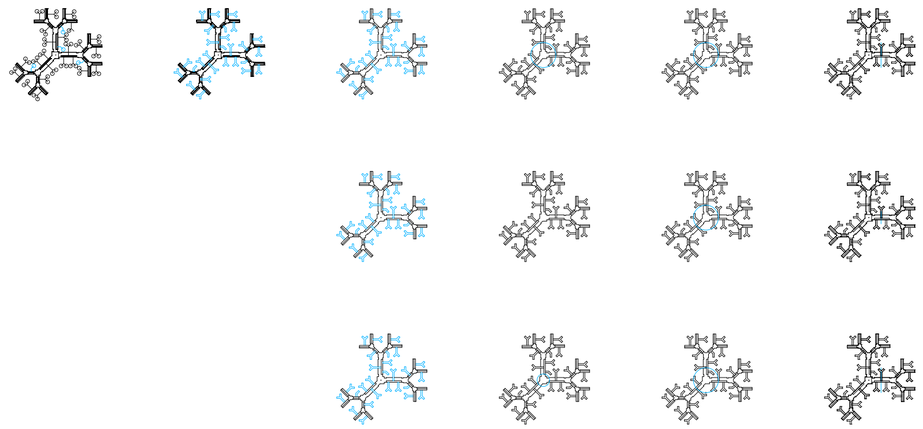


V19_altura losas superiores
V20_subdivisión de longitud para inicio clusters
V21_longitud rama ppal cluster
V22_longitud bifurcación cluster
V23_evaluación de intersección de círculos
V24_reajuste clusters

MV01_stem
MV02_cluster
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



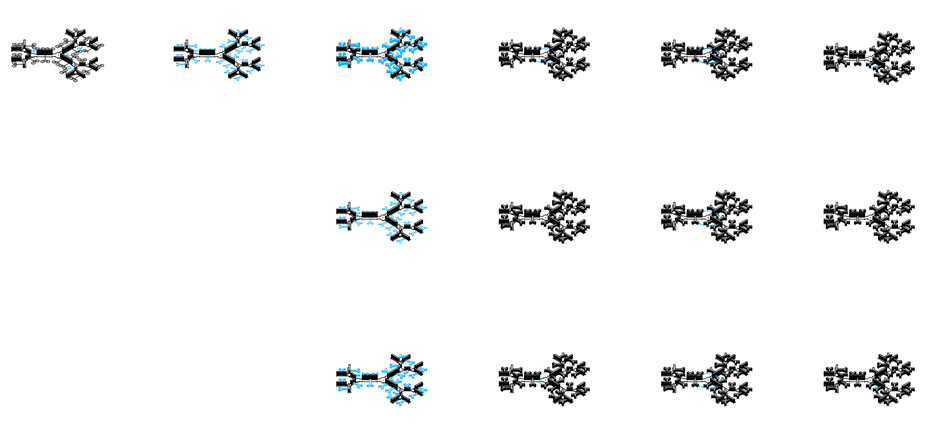
V25_reajuste clusters 2
V26_ancho clusters
V27_cantidad losas clusters
V28_radio de distancia de stem peatonal a vehicular
V29_subdivisión círculo (origen stem vehicular)
V30_longitud brazos

MV02_cluster
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

MV01_stem
MMV02_circulación vehicular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



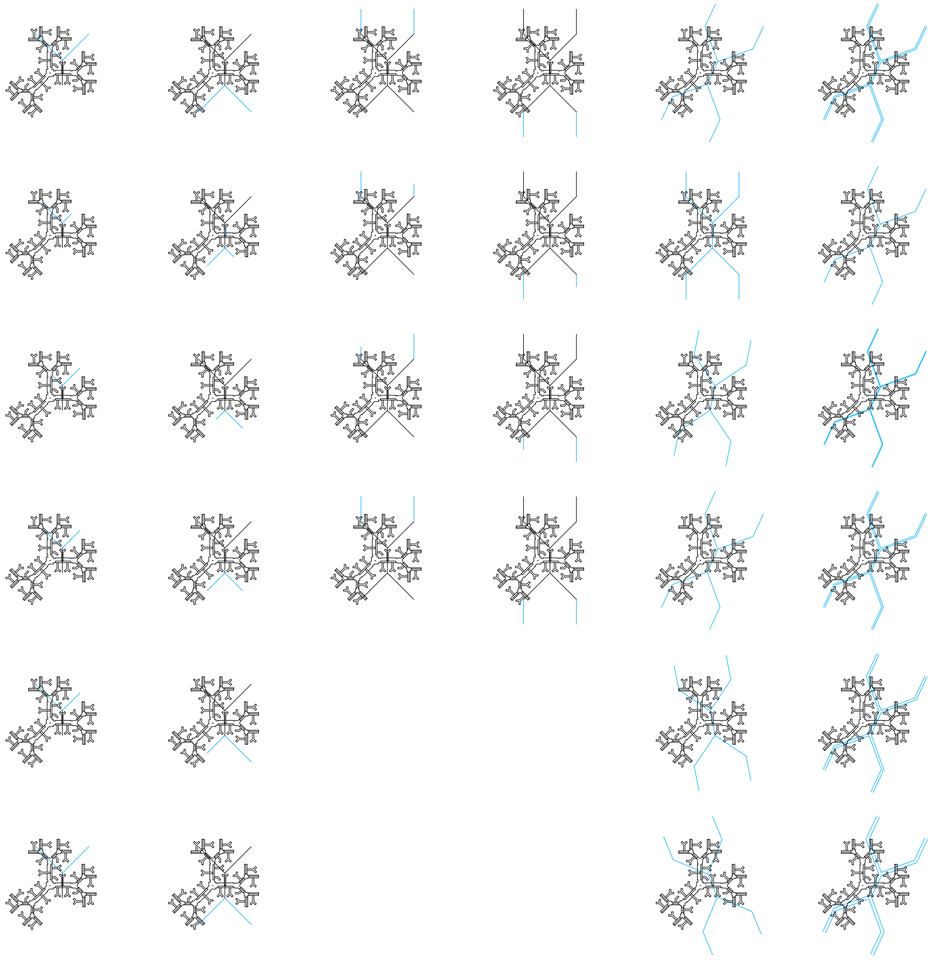
V25_reajuste clusters 2
V26_ancho clusters
V27_cantidad losas clusters
V28_radio de distancia de stem peatonal a vehicular
V29_subdivisión círculo (origen stem vehicular)
V30_longitud brazos

MV02_cluster
MMV01_circulación peatonal

Sistema utópico

MV01_stem
MMV02_circulación vehicular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

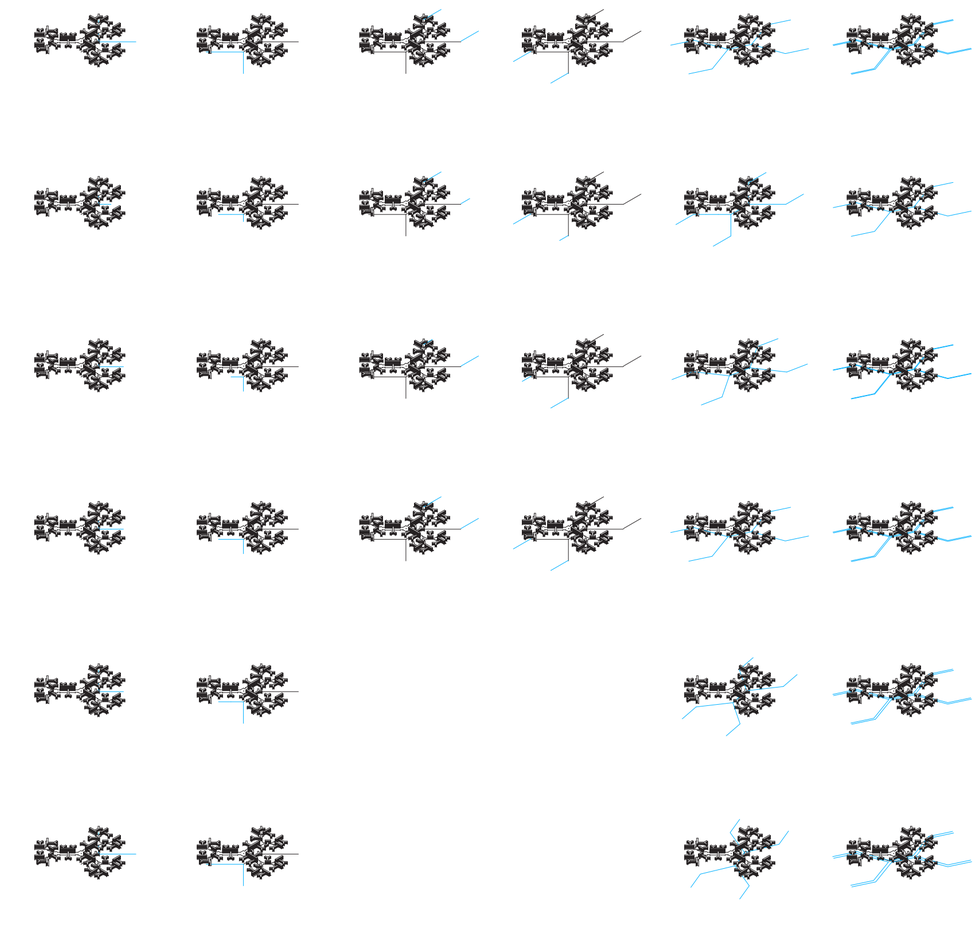


V31_ longitud bifurcación brazo 1
V32_ longitud bifurcación brazo 2
V33_longitud con via externa (brazo 1)
V34_longitud con via externa (brazo 2)
V35_rotación stem vehicular
V36_ancho rotación stem vehicular

MV01_stem
MMV02_circulación vehicular

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

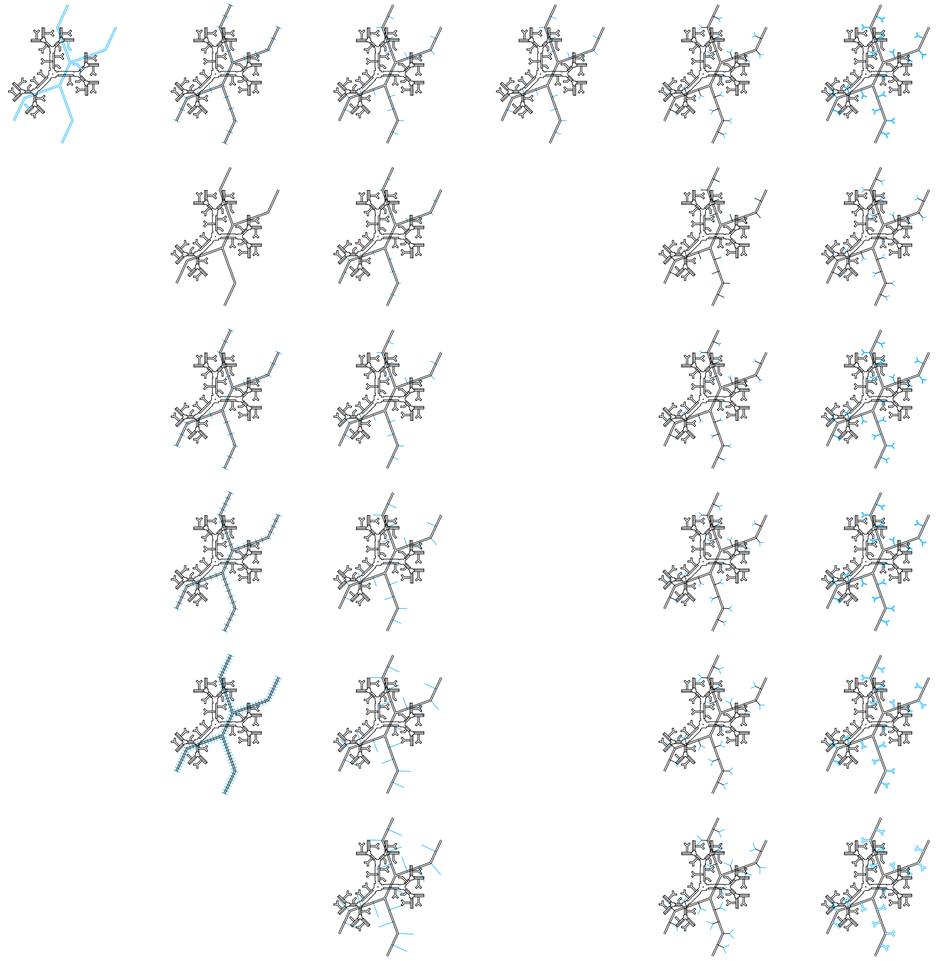


V31_ longitud bifurcación brazo 1
V32_ longitud bifurcación brazo 2
V33_longitud con via externa (brazo 1)
V34_longitud con via externa (brazo 2)
V35_rotación stem vehicular
V36_ancho rotación stem vehicular

MV01_stem
MMV02_circulación vehicular

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

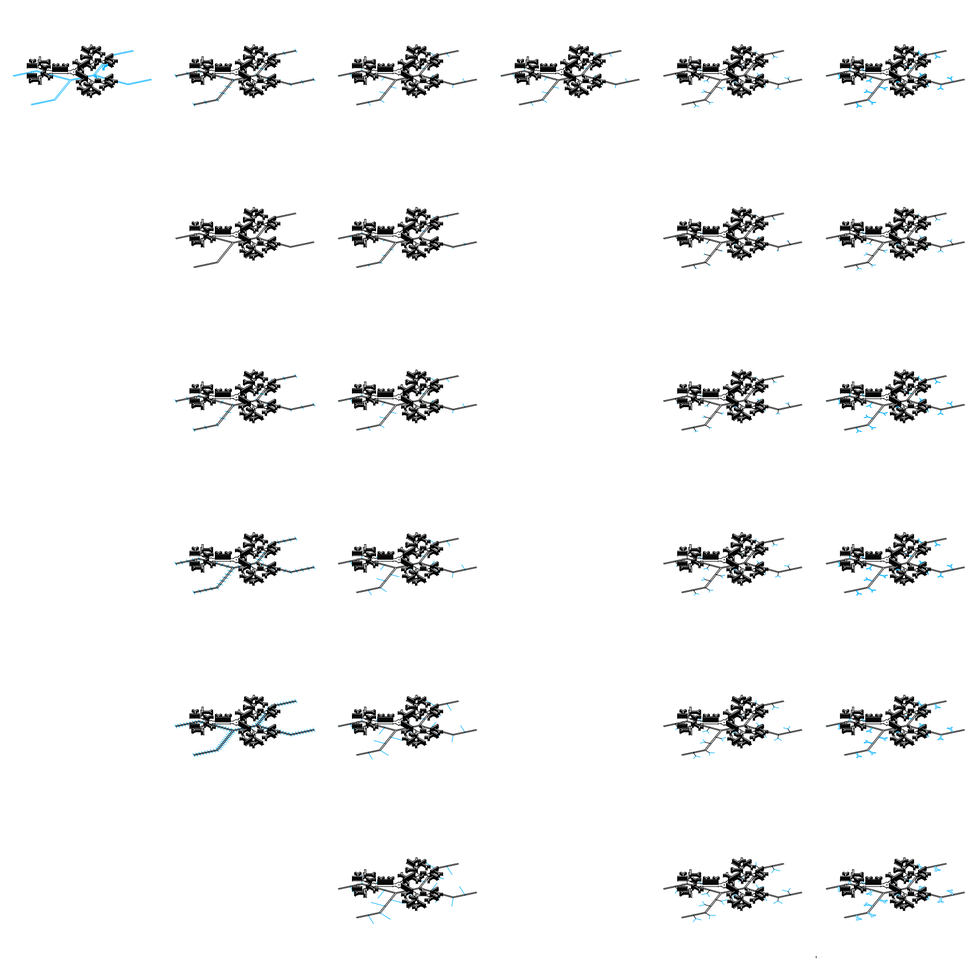


V37_ eajuste cluster peatonal en base a stem vehicular
V38_ subdivisión stem para aplicación cluster
V39_longitud rama ppal. cluster vehicular
V40_reajuste cluster peatonal en basee a stem vehicular
V41_longitud bifurcación cluster vehicular
V42_ancho clusters vehiculares

MV01_stem
MMV02_circulación vehicular
MV02_cluster

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana



V37_ eajuste cluster peatonal en base a stem vehicular
V38_ subdivisión stem para aplicación cluster
V39_longitud rama ppal. cluster vehicular
V40_reajuste cluster peatonal en basee a stem vehicular
V41_longitud bifurcación cluster vehicular
V42_ancho clusters vehiculares

MV01_stem
MMV02_circulación vehicular
MV02_cluster

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana

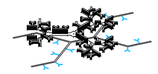
V43_reajustes por intersección con sisitema peatonal

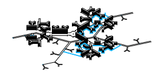
V44_generación calles internas

MV02_cluster
MMV02_circulación vehicular

Sistema utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Bifurcación urbana





V43_reajustes por intersección con sisitema peatonal

V44_generación calles internas

MV02_cluster
MMV02_circulación vehicular

Sistema utópico

LIVING BRIDGES

Ciudad-gradiente de edificios-puente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Modelo utópico. Planta.

GRADIENTE URBANO-PRODUCTIVO
Living Bridges

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

El sistema territorial bifurca territorios.
El sistema tipológico bifurca edificios.
El sistema utópico bifurca infraestructura vial y de habitación.

Living Bridges bifurca territorios, edificios e infraestructura. El proyecto propone una ciudad-gradiente que integra territorios, escalas urbanas y etapas productivas a través de una transición que tiene como extremos al suburbio en la cresta y a la urbanidad en el valle. Este sistema integrado se organiza en cuatro partes:

1. Construcción de la cuenca
La tesis construye su propio territorio segregado. Éste consiste en una cuenca hidrográfica que alberga un cauce principal y tres jerarquías de bifurcación.

2. Gradiente habitativo
A la cuenca construída se le superpone una trama bifurcada de edificios-puente que busca reconectar el territorio. Existe una primera jerarquía que opera geométrica y conceptualmente de forma inversa a la de cauces. Ésta consiste en un sistema de puentes que conectan las márgenes desvinculadas del cauce principal buscando la extensividad suburbana en la cresta y la intensividad urbana en el valle. La trama ramifica, hacia los laterales, ocupando áreas y salvando cauces de jerarquías sucesivas. A su vez, la cantidad de niveles y separación entre unidades determina un gradiente de lo suburbano a lo urbano.

3. Gradiente productivo
La tesis propone integrar las etapas que conforman los ciclos de la madera, yerba-mate y té a través de un gradiente productivo. Para lograrlo, las lomadas bajo los nodos principales se vuelven edificios que localizan las distintas etapas en una transición que va desde industrias suburbanas a lugares de exposiciones y de diseño urbano. La materia prima se extrae del resto del territorio. El tamaño y distancia variable entre vegetación construye un gradiente que varía desde plantaciones de pino en la cresta a parques urbanos en el valle.

4.Circulación
En el proyecto existe una red de infraestructura urbana que permite llegar al sistema de edificios-puente y una circulación interna a los mismos. A su vez, se diferencian circulaciones vehiculares, peatonales y fluviales.

MV01_ construcción de la cuenca	V01_longitud de la cuenca	Determina la longitud máximo de cuenca
	V02_ancho de la cuenca	Determina el ancho máximo de la cuenca
	V03_pendiente de cauce primario	Determina la pendiente del cauce primario
	V04_cantidad de tramos del cauce primario	Determina la cantidad de tramos del cauce primario
	V05_desplazamiento lateral de cauce primario	Determina el desplazamiento lateral del cauce primario
	V06_ancho del cauce primario	Determina el ancho de cauce primario
	V07_profundidad del cauce primario	Determina la profundidad del cauce primario
	V08_longitud de cauces secundarios	Determina la longitud de cauces secundarios
	V09_rotación en el plano xy de cauces secundarios	Determina la rotación del plano xy de los cauces secundarios
	V10_rotación en el plano z de cauces secundarios	Determina la rotación en el plano z de los cauces secundarios
	V11_ancho de cauces secundarios	Determina el ancho de cauces secundarios
	V12_desplazamiento lateral de cauces secundarios	Determina el desplazamiento de cauces secundarios
	V13_profundidad de cauces secundarios	Determina la profundidad de cauces secundarios
	V14_longitud de cauces terciarios	Determina la longitud de los cauces terciarios
	V15_rotación en el plano xy de cauces terciarios	Determina la rotación en el plano xy de los cauces terciarios
	V16_rotación en el plano z de los cauces terciarios	Determina la rotación en el plano z de los cauces terciarios
	V17_ancho de los cauces terciarios	Determina el ancho de los cauces terciarios
	V18_desplazamiento lateral de los cauces terciarios	Determina el desplazamiento de los cauces terciarios
	V19_profundidad de los cauces terciarios	Determina la profundidad de los cauces terciarios
	V20_longitud de los lechos secos	Determina la loongitud de los lechos secos
	V21_ancho de los lechos secos	Determina el ancho de los lechos secos
	V22_profundidad de los lechos secos	Determina la profundidad de los lechos secos
	V23_perfil lateral de la cuenca	Determina el perfil lateral de la cuenca
	V24_faldas laterales de la cuenca	Determina las faldas laterales de la cuenca
MV02_gradiente habitativo	V25_primera jerarquía de la trama edilicia	Determina la posición de la primera jerarquía de la trama edilica, invesa al cauce del río primario
	V26_recta de acción de la segunda jerarquía de la trama edilicia	Determina la recta de acción de la segunda jerarquía de la trama edilicia
	V27_longitud de la segunda jerarquía de la trama edilicia	Determina la longitud de la segunda jerarquía de la trama edilica
	V28_longitud de la tercera jerarquía de la trama edilicia	Determina la longitud de la tercera jerarquía de la trama edilicia
	V29_ancho de la losa pública	Determina la ancho de la losa pública
	V30_subbdivisión en lotes	Determina la subdivisión del área habitacional en lotes variables
Estructura		
Sistema integrado		

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

Estructura

Sistema integrado

	V31. posición inicial de viviendas dentro de lote	Determina la ubicación inical de las viviendas dentro del lote
	V32_desplazamiento de viviendas a línea de fondo	Determina el desplazamiento hacia la linea de fondo
	V33_patrón invertido de viviendas	Determina el patrón invertido de las viviendas, alternando un potrón de otro
	V34_cantidad de niveles	Determina la cantidad de niveles
	V35_ topografía de unión entre nodos y cauces	Determina la topografía entre los nodos y los cauces de los ríos
MV03_ gradiente productivo	V36_ cantidad de niveles productivos bajo terreno	Determina la cantidad de niveles productivoo bajo el terreno
	V37_ niveles de industrias con conexión vertical	Determina la cantidad de niveles que conectan verticalmente
	V38_ niveles productivos encima de industrias con conexión a vías vehiculares	Determina la cantidad de niveles con conexión a vías vehiculares
	V39_ niveles productivos bajo industrias con conexión a vías fluviales	Determina la cantidad de niveles con conexión a vías fluviales
	V40_ distribución de plantaciones	Determina el gradiente de plantaciones
MV04_sistema de circulación	V41_vías costaneras	Determina las vías paralelas a los cauces terciarios y secundarios
	V42_ vías a sectores productivos	Determina la vías dentro de los sectores productivos
	V43_ parques costaneros	Determina el ancho de los parques costaneros
	V44_ vías internas al sistema edilicio	Determina la vías internas al sistema edilicio
	V45_ancho variable de espacio público (losa pública)	Determina el ancho del espacio público en la losa pública
	V46_ ancho variable de plantaciones comunitarias (losa pública)	Determina el ancho de las plantaciones comunitarias
	V47_ núcleos primarios en intersecciones	Determina el área del los núcleos primarios situados en el choque de viviendas
	V48_núcleos secundarios con área variable	Determina la pocisión de los núcleos secundarios
	V49_ pasarelas de conexión con ancho variable	Determina la pocisión y el ancho de las pasaleras que conectan núcleos con viviendas

Estructura

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

Estructura

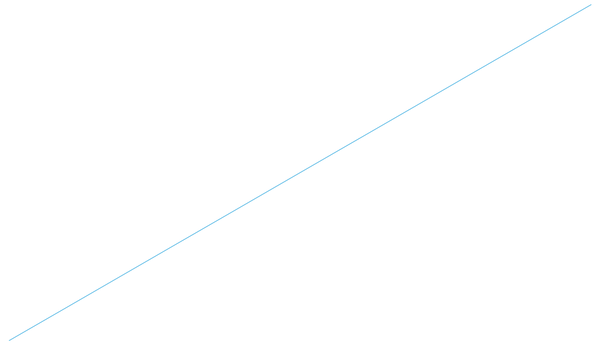
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

Planta. Variable 01. Longitud de la cuenca

Sistema integrado

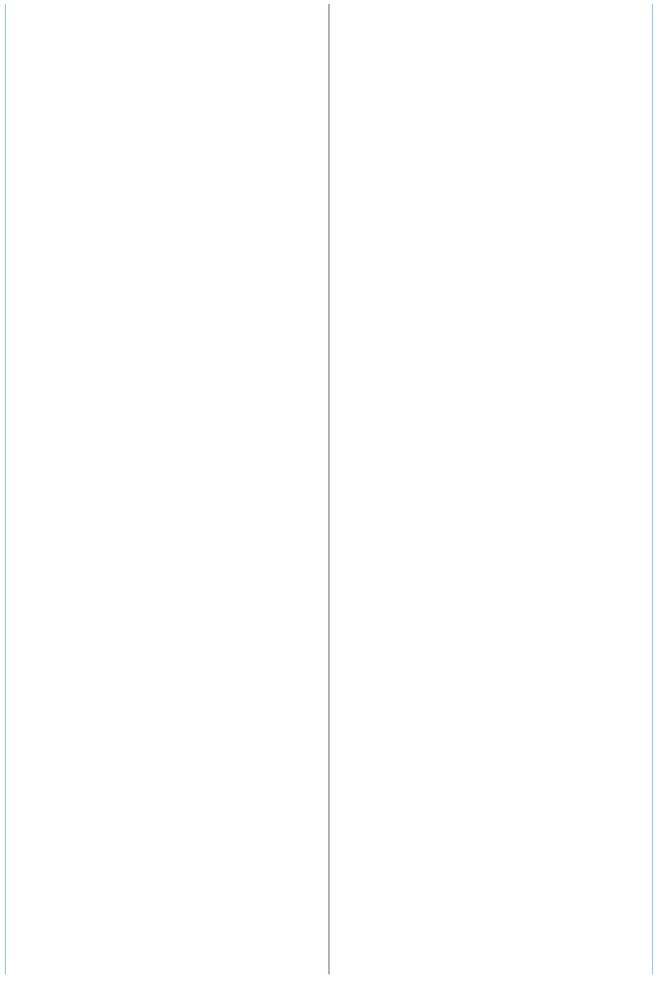
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 01. Longitud de la cuenca

Sistema integrado

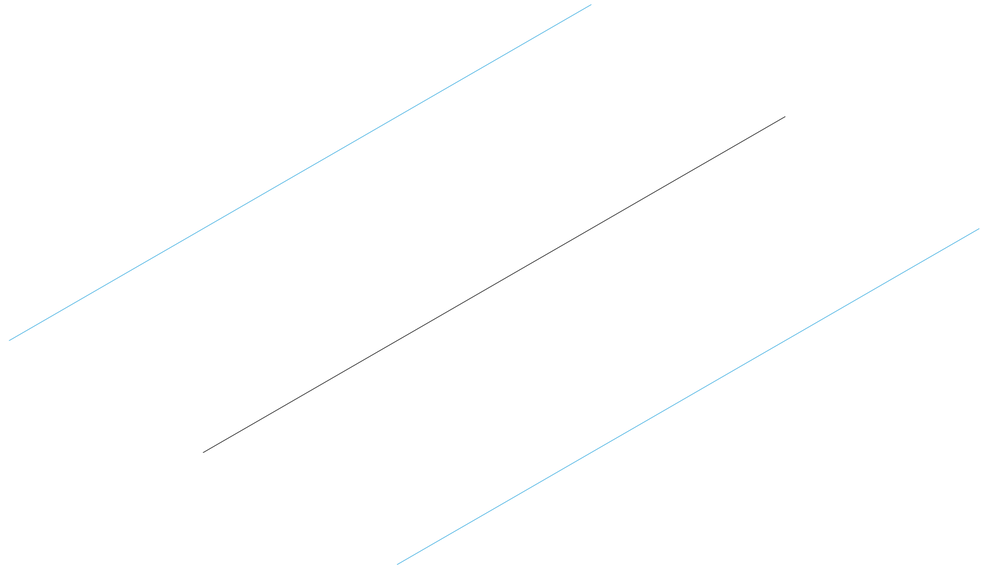
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 02. Ancho de la cuenca

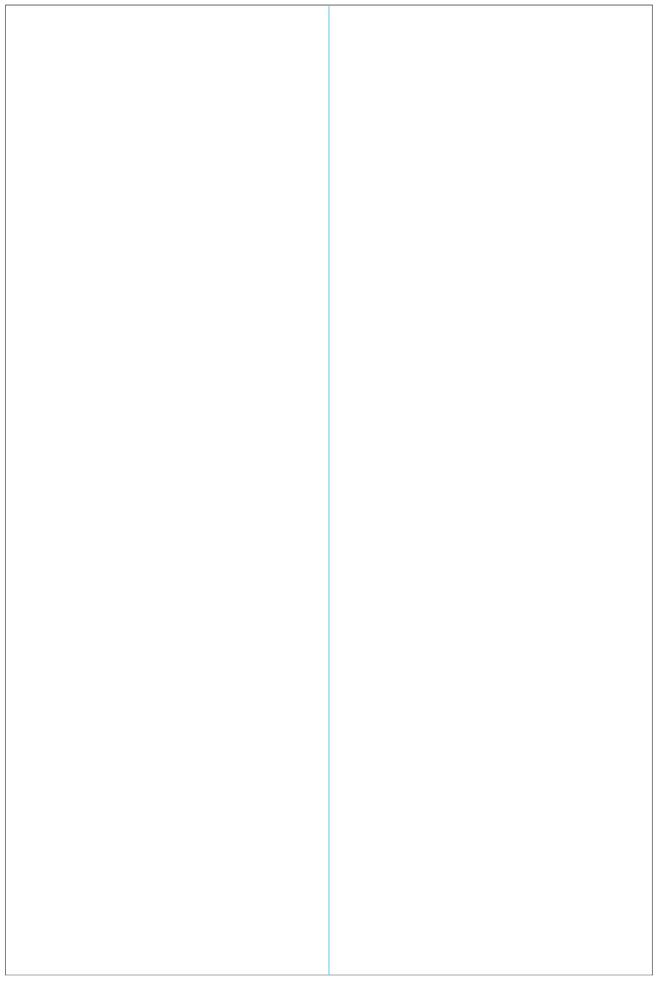
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 02. Ancho de la cuenca

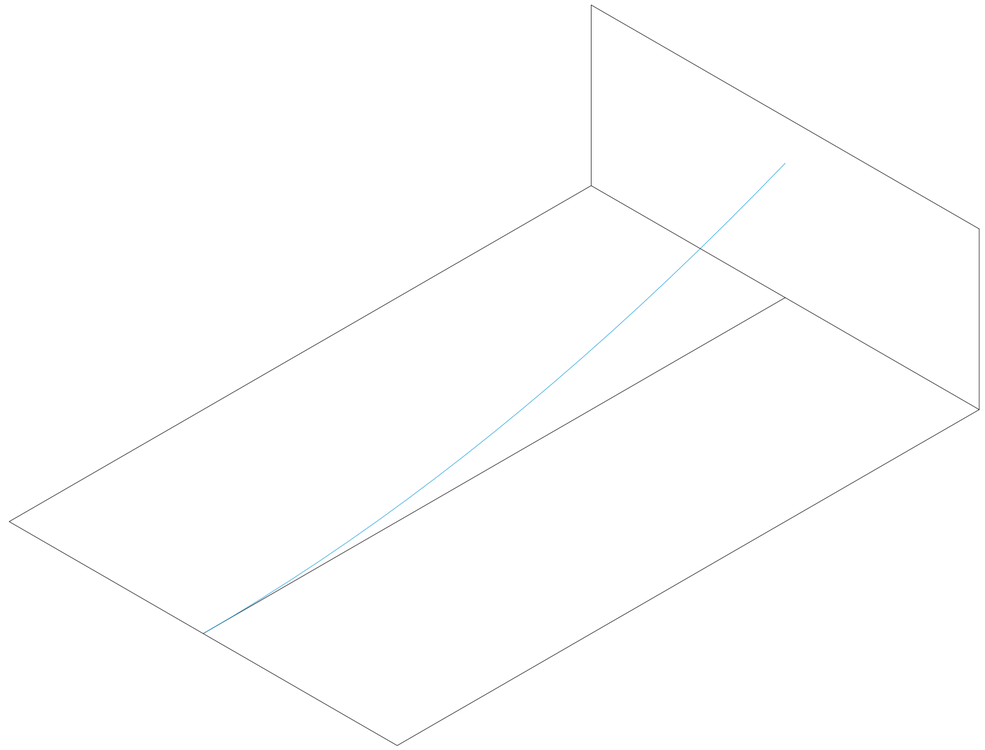
Sistema integrado



Planta. Variable 03. Pendiente de cauce primario

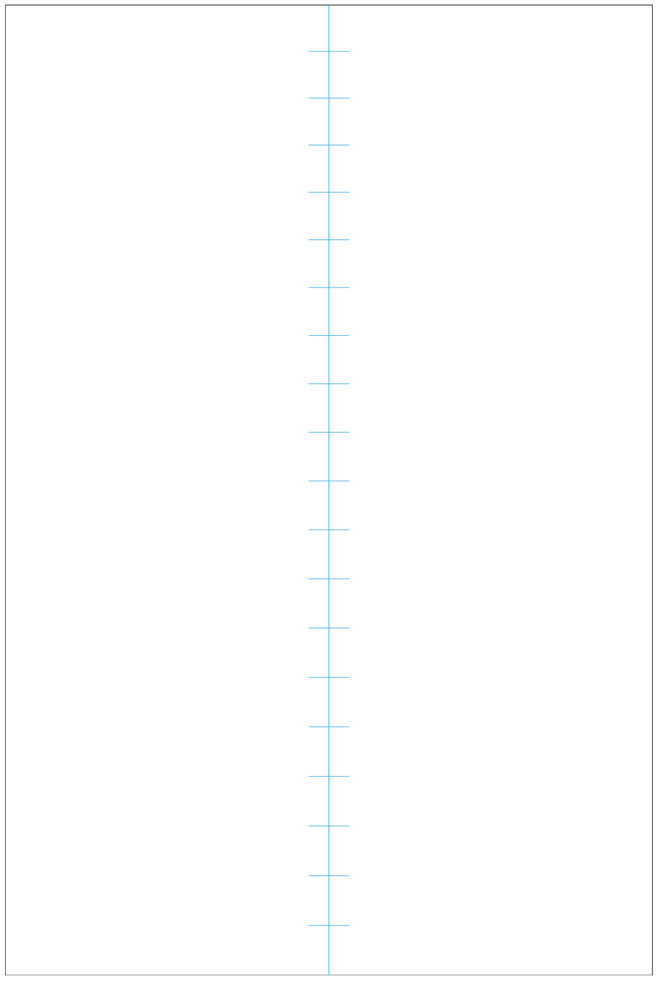
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



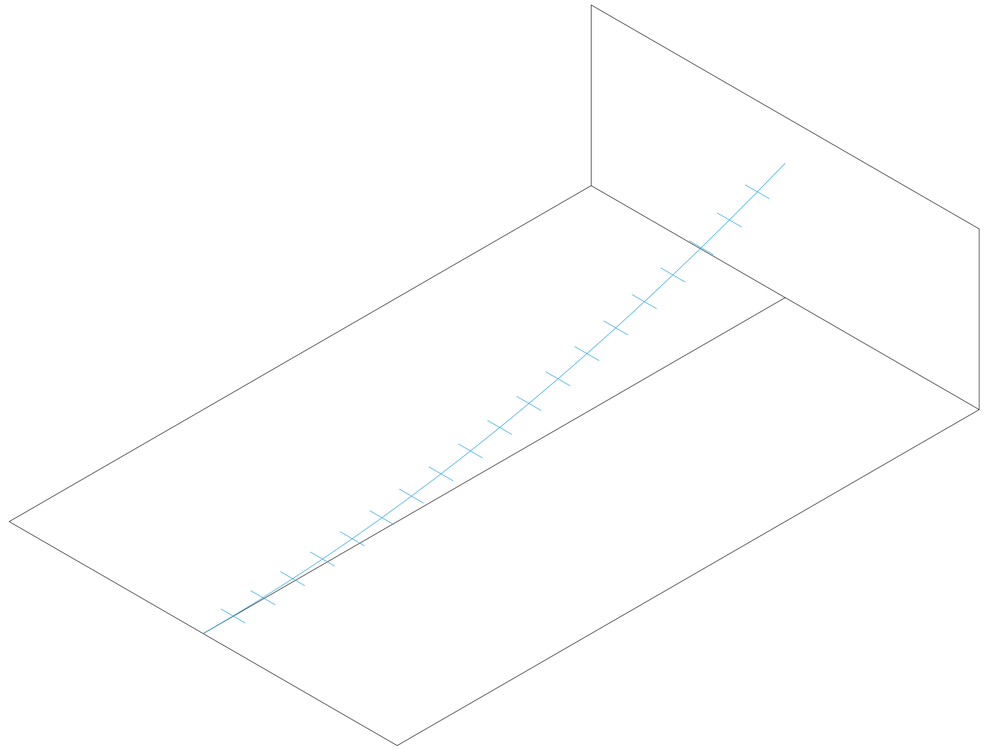
Axonometría. Variable 03. Pendiente de cauce primario

Sistema integrado



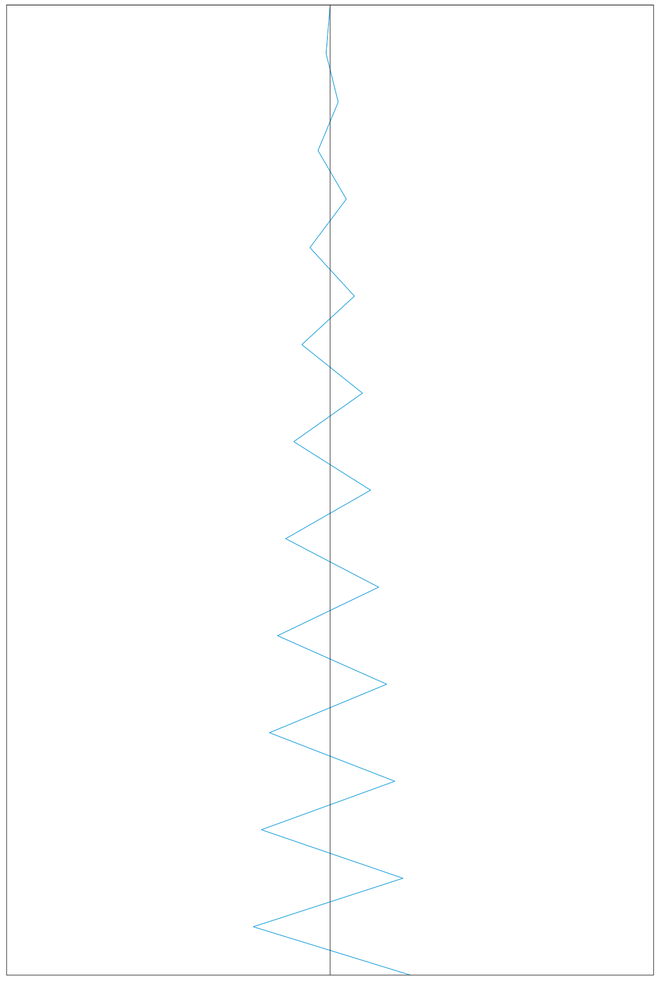
Planta. Variable 04. Cantidad de tramos del cauce primario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 04. Cantidad de tramos del cauce primario

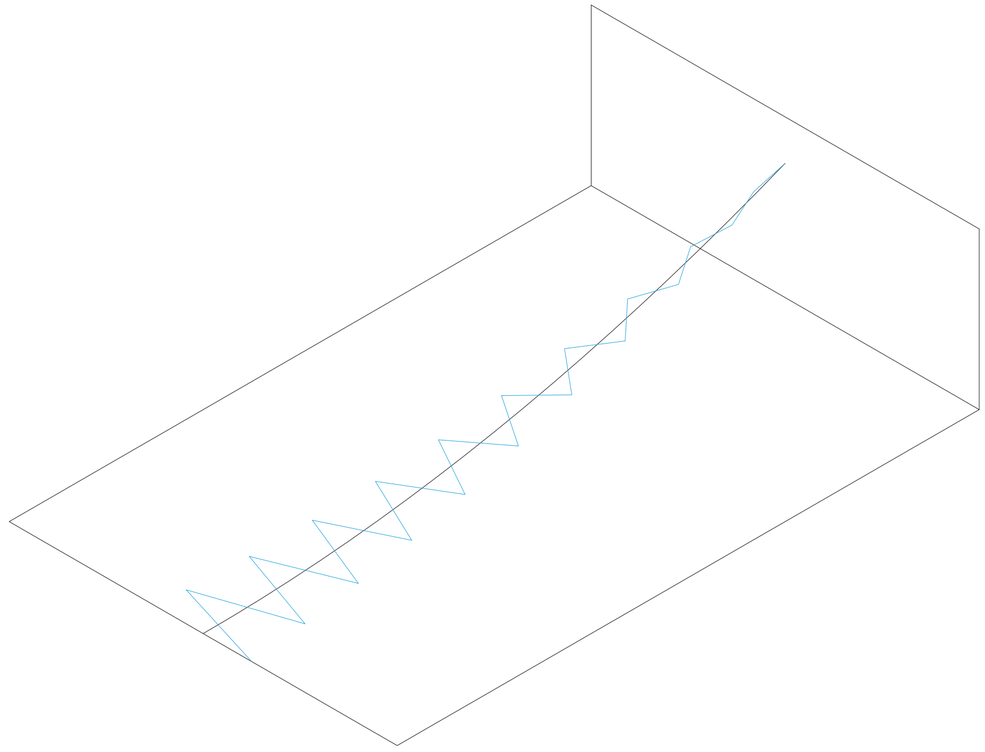
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 05. Desplazamiento lateral de cauce primario

Sistema integrado

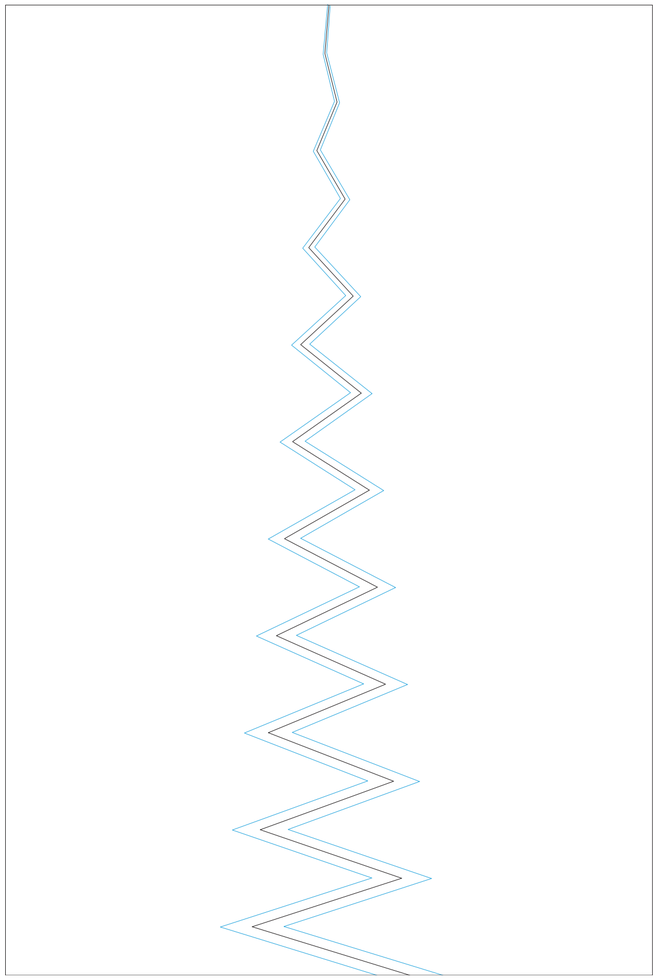
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 05. Desplazamiento lateral de cauce primario

Sistema integrado

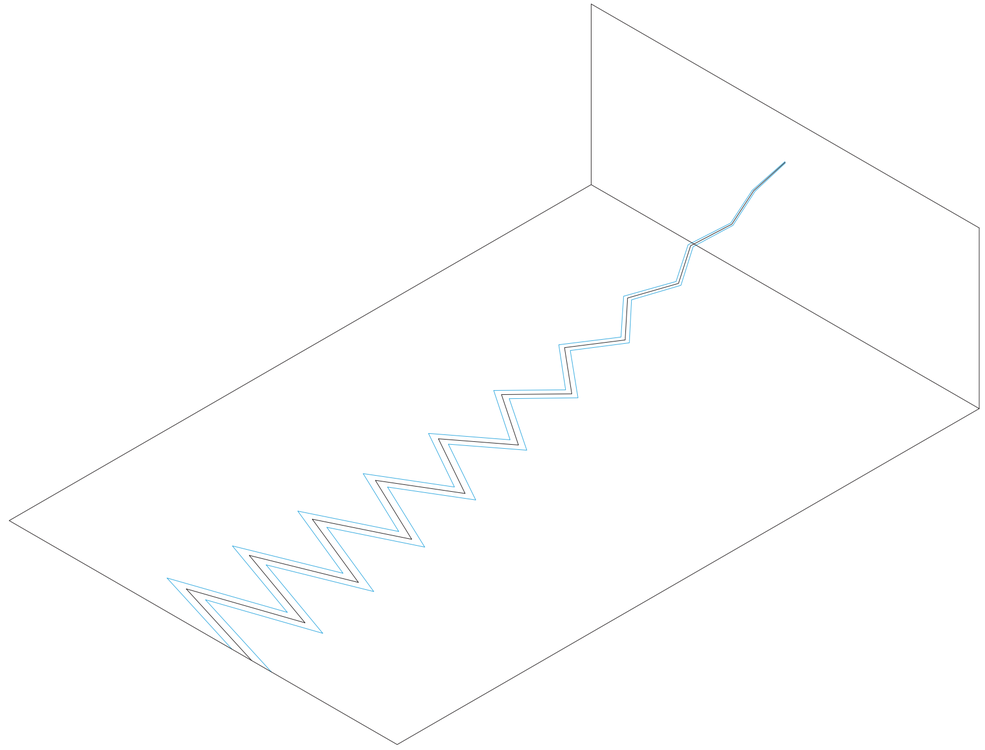
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 06. Ancho del cauce primario

Sistema integrado

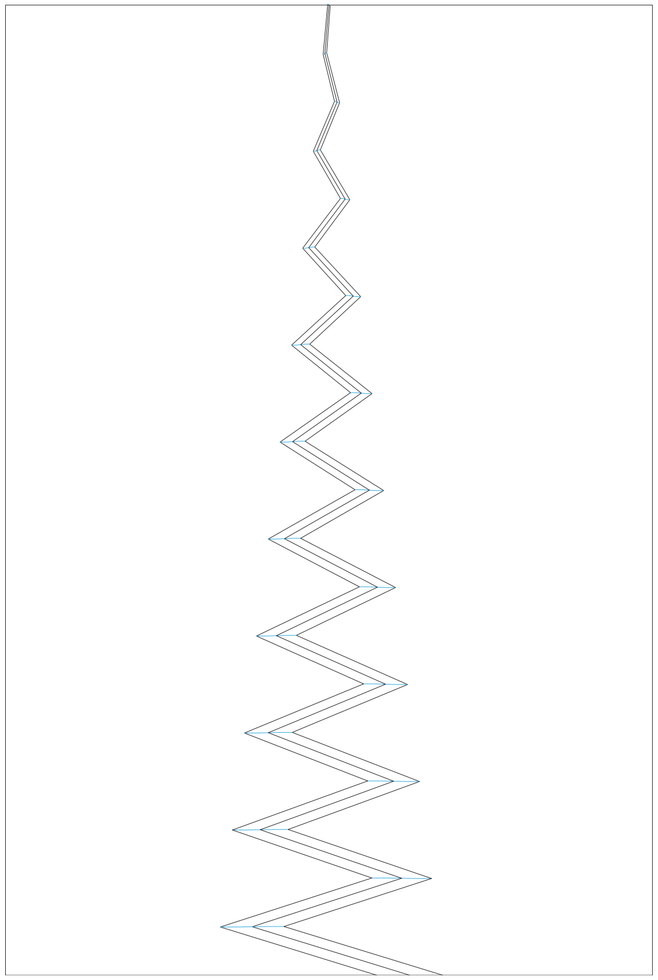
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 06. Ancho del cauce primario

Sistema integrado

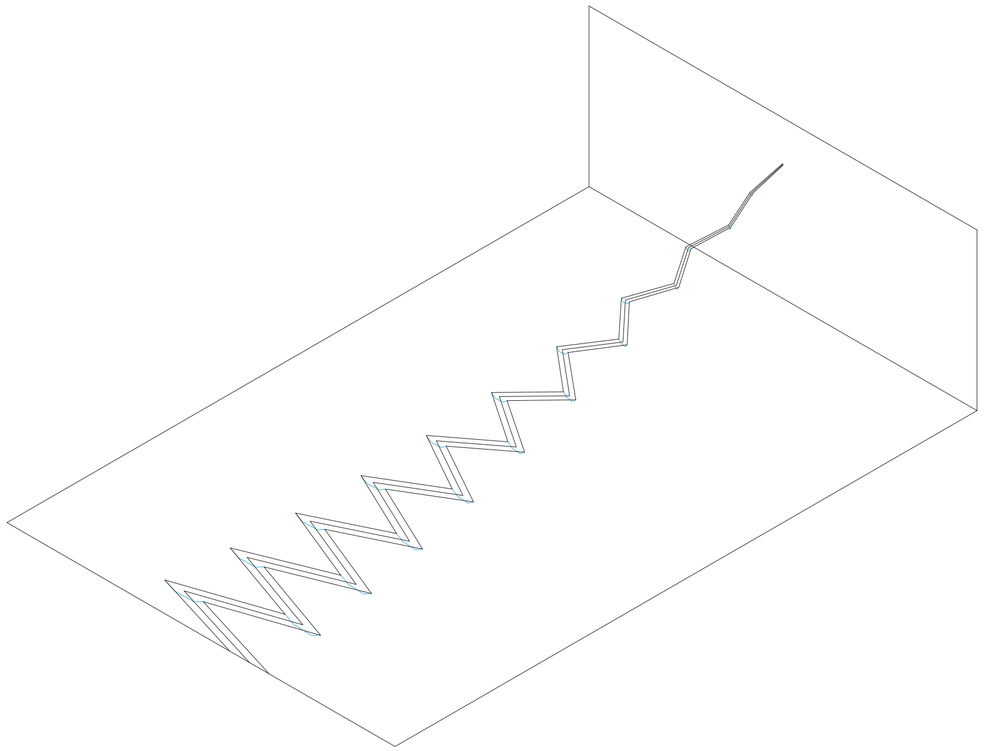
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 07. Profundidad del cauce primario

Sistema integrado

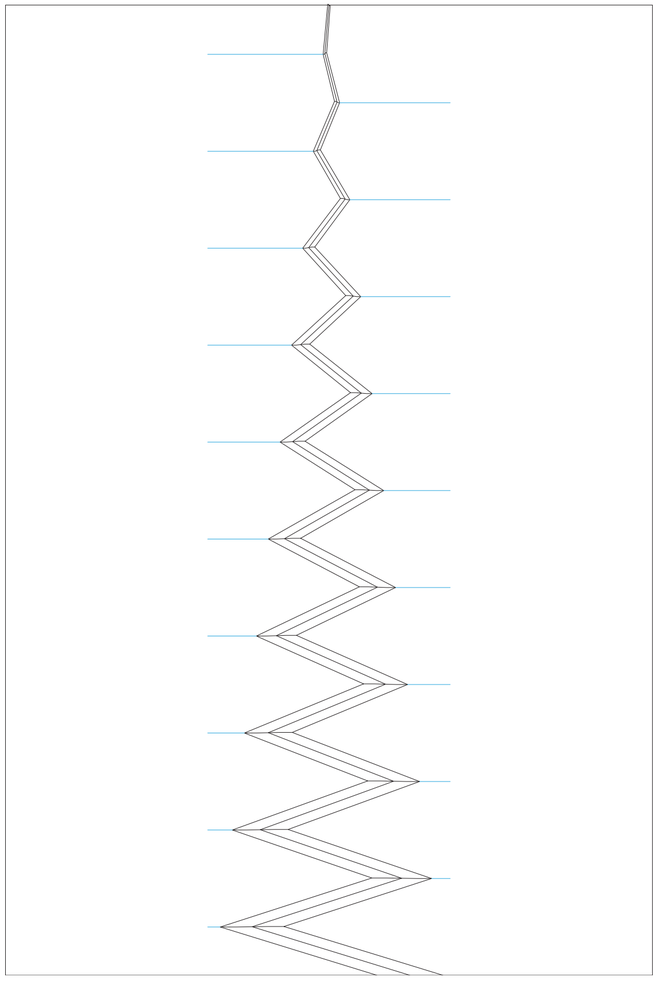
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 07. Profundidad del cauce primario

Sistema integrado

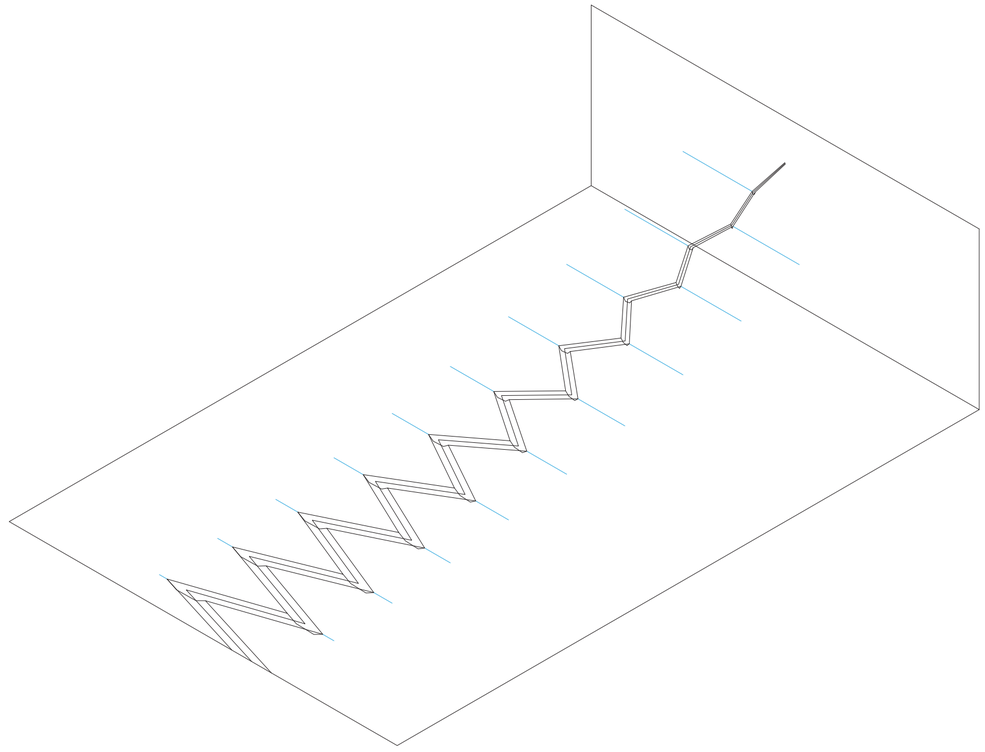
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 08. Longitud de cauces secundarios

Sistema integrado

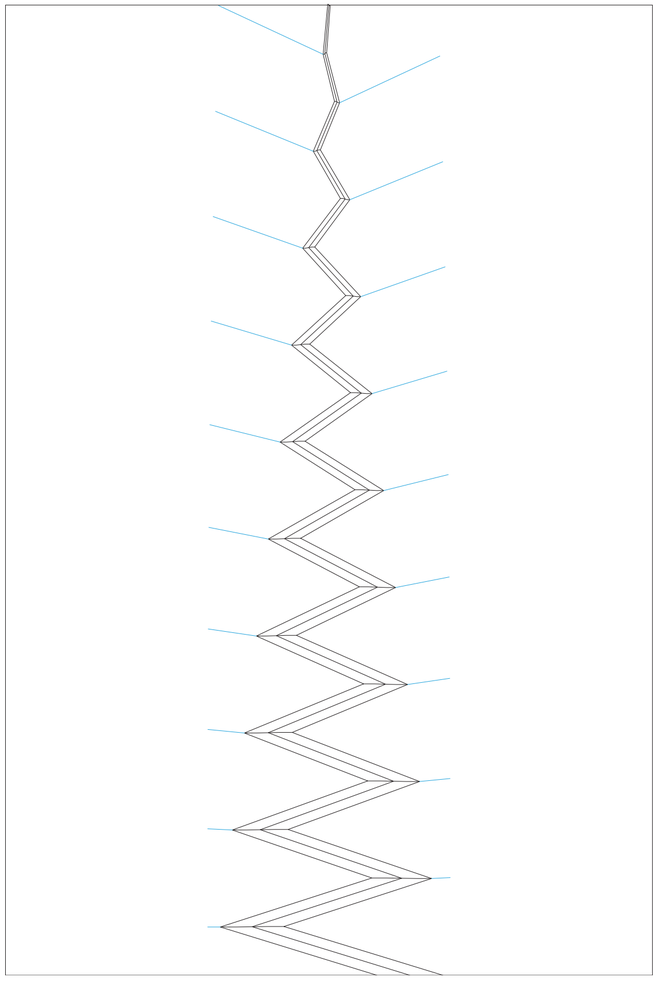
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 08. Longitud de cauces secundarios

Sistema integrado

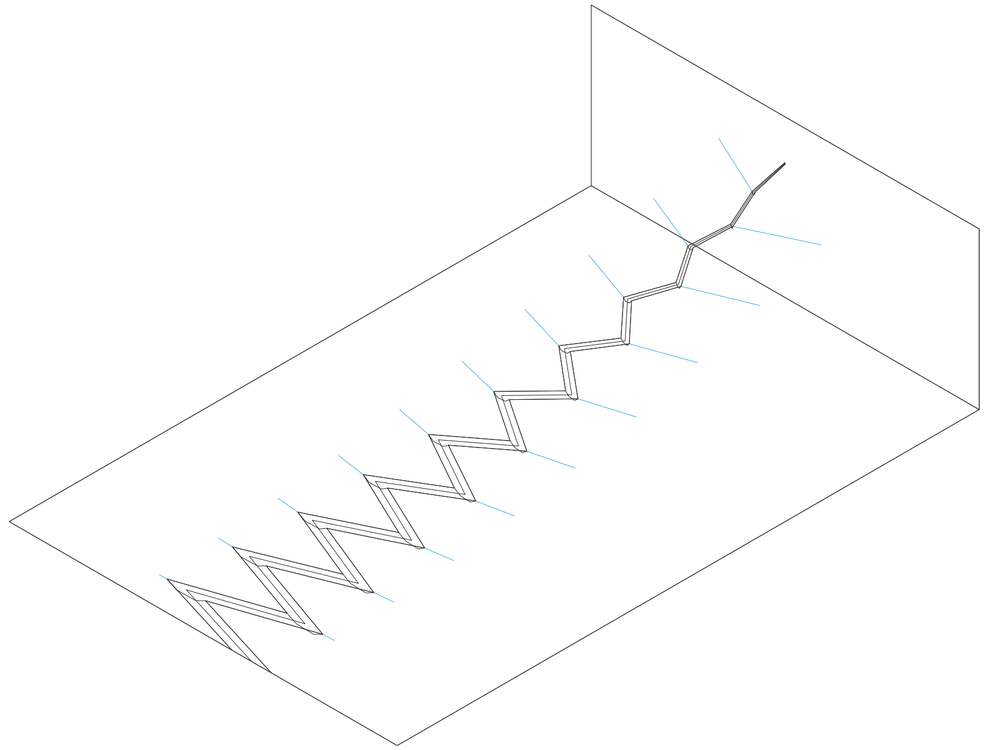
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 09. Rotación en el plano xy de cauces secundarios

Sistema integrado

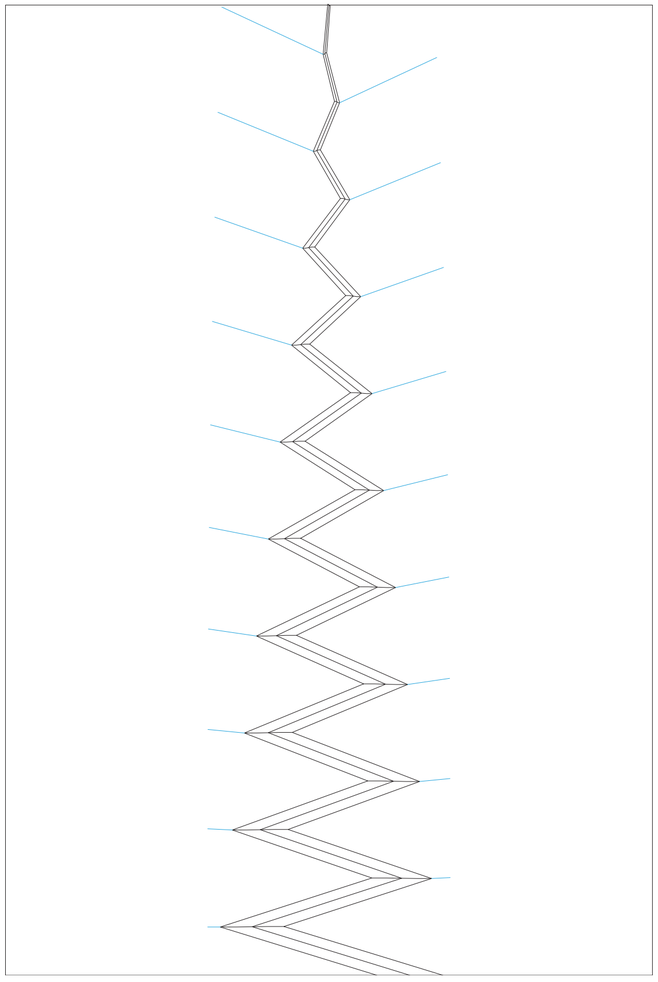
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 09. Rotación en el plano xy de cauces secundarios

Sistema integrado

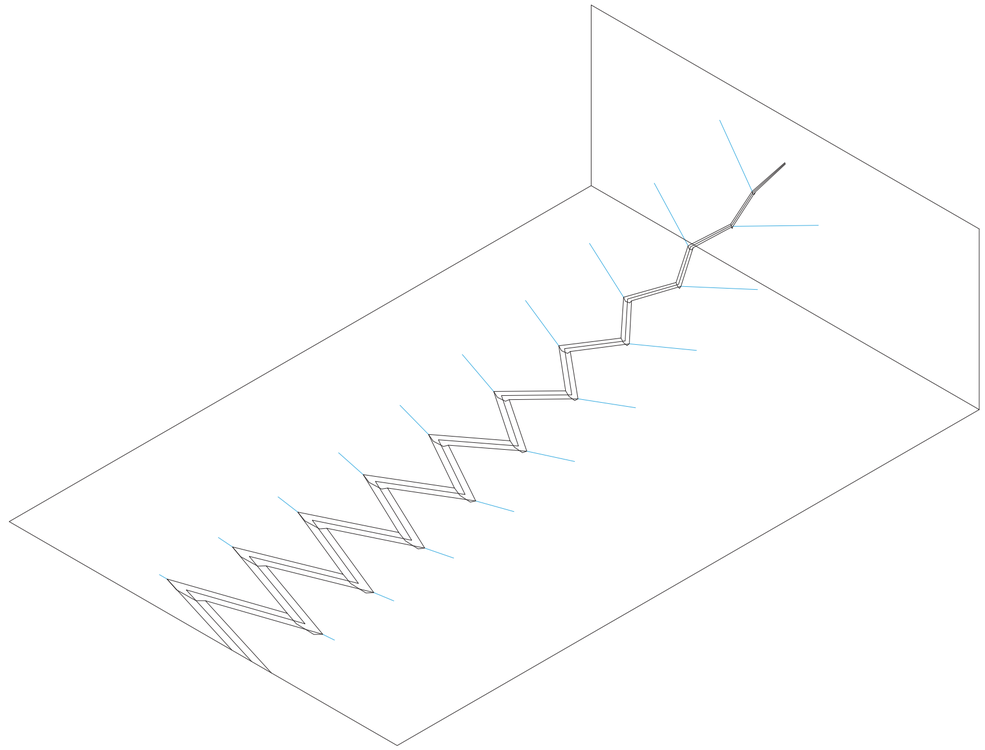
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 10. Rotación en el plano z de cauces secundarios

Sistema integrado

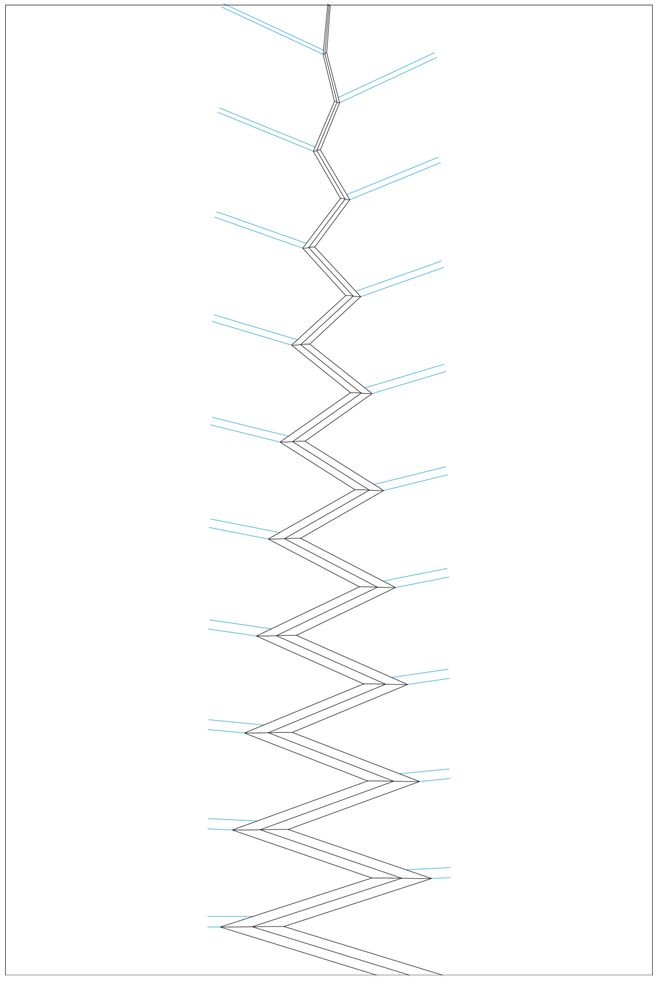
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 10. Rotación en el plano z de cauces secundarios

Sistema integrado

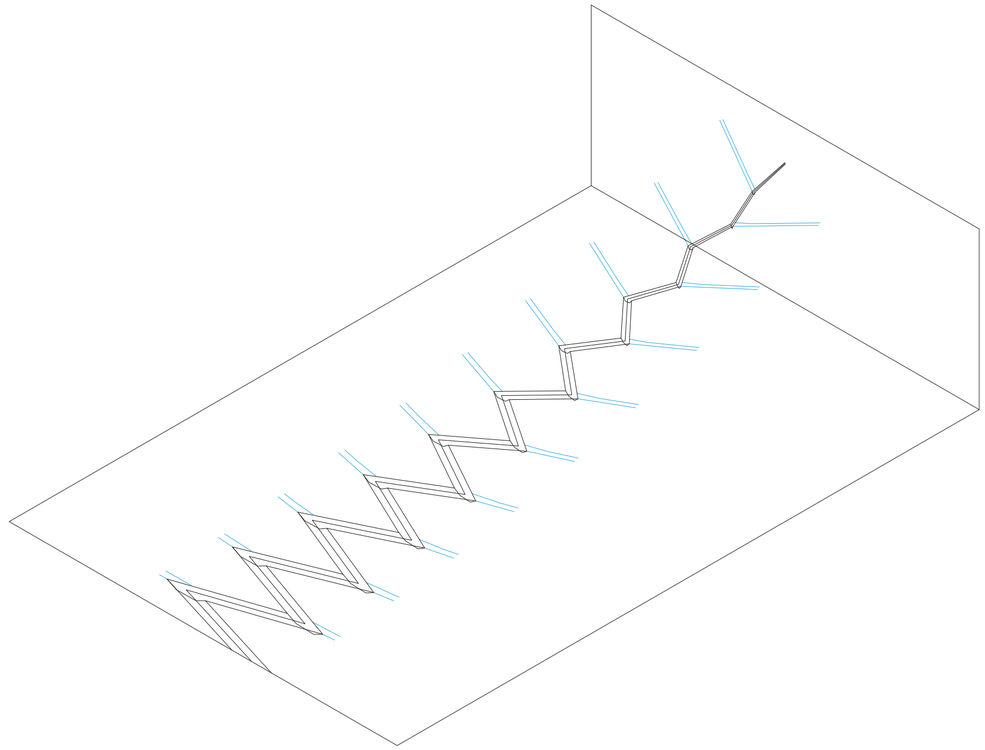
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 11. Ancho de cauces secundarios

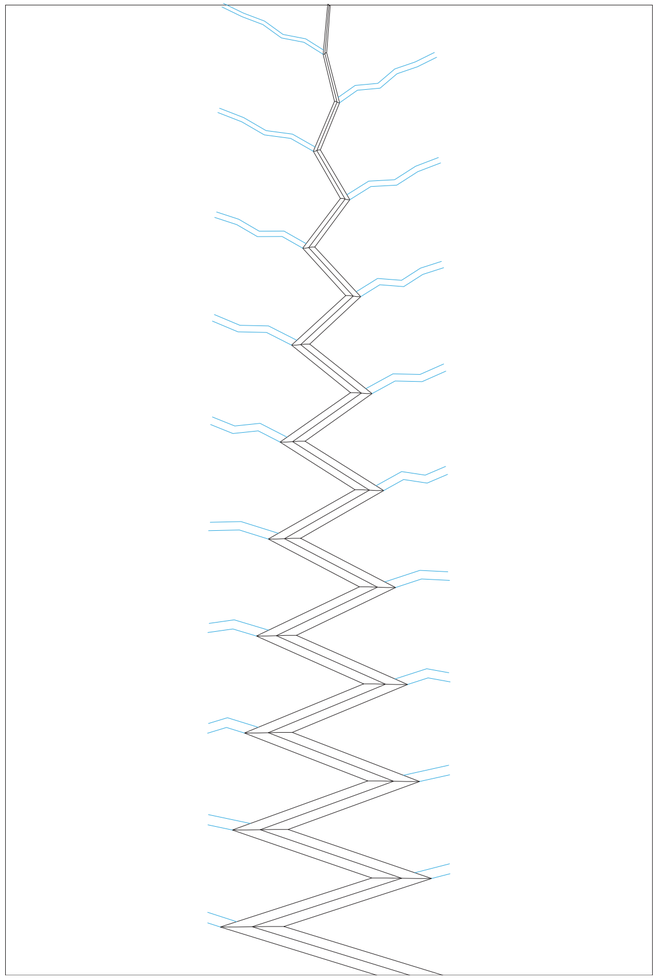
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 11. Ancho de cauces secundarios

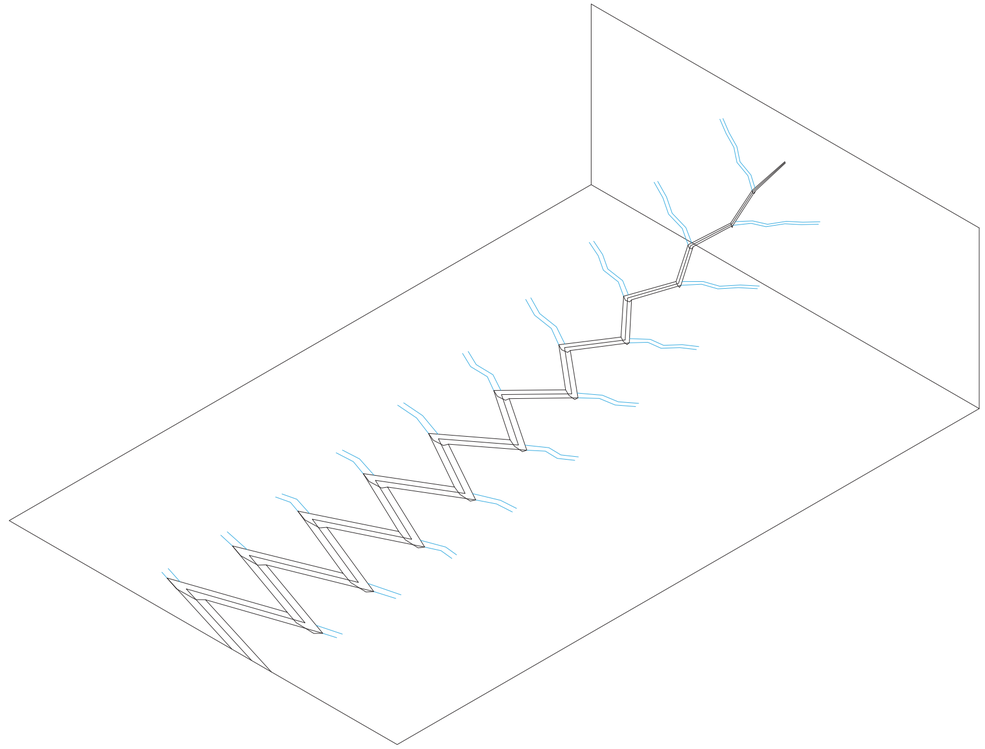
Sistema integrado



Planta. Variable 12. Desplazamiento lateral de cauces secundarios

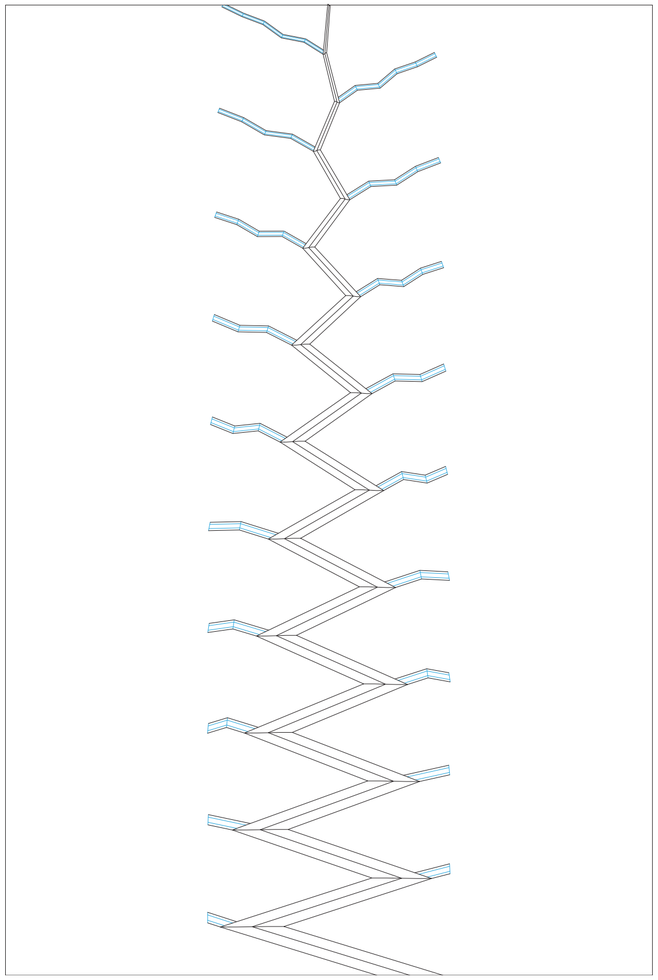
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



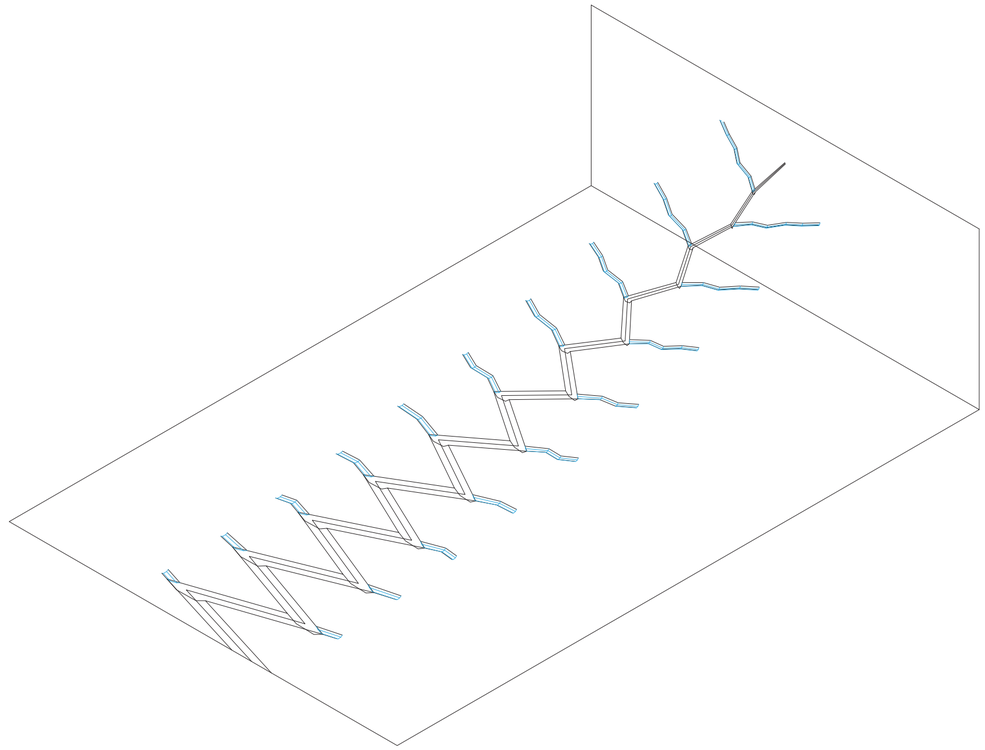
Axonometría. Variable 12. Desplazamiento lateral de cauces secundarios

Sistema integrado

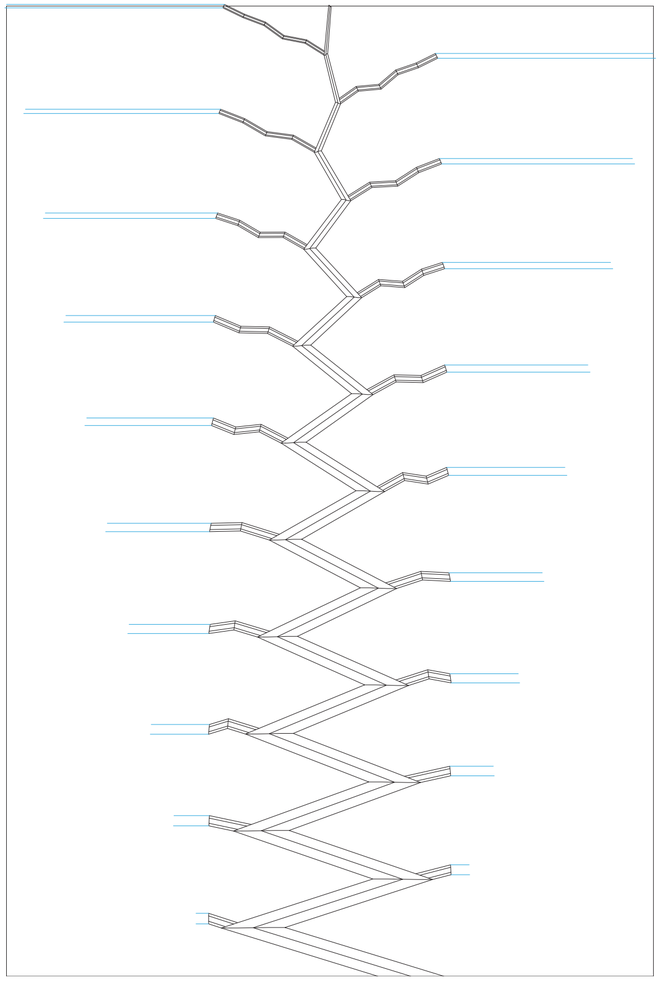


Planta. Variable 13. Profundidad de cauces secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

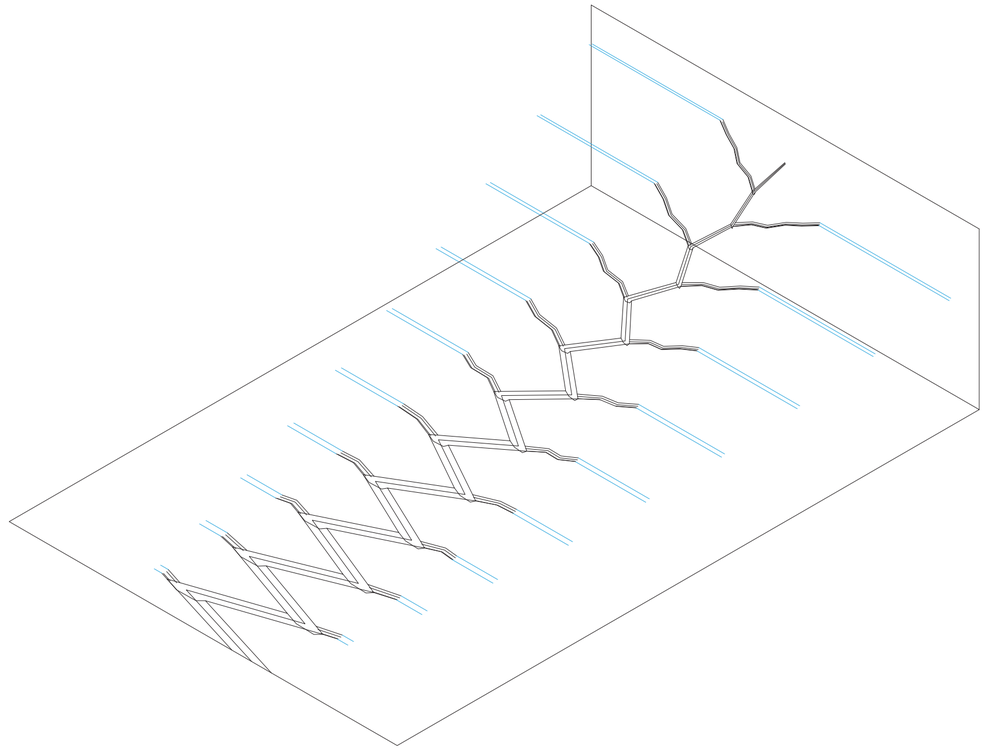


Axonometría. Variable 13. Profundidad de cauces secundarios



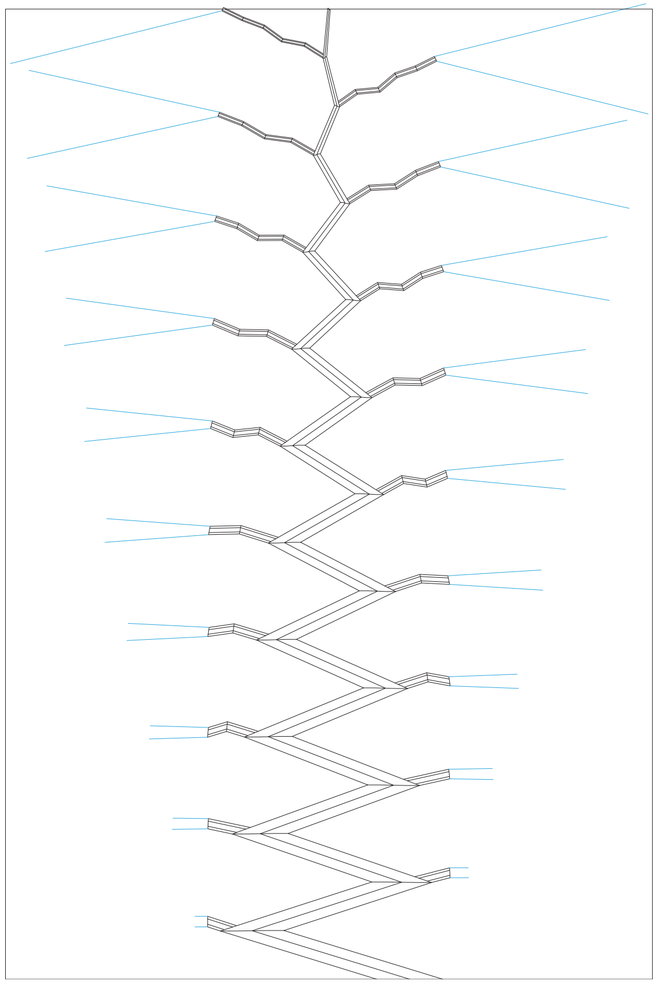
Planta. Variable 14. Longitud de cauces terciarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 14. Longitud de cauces terciarios

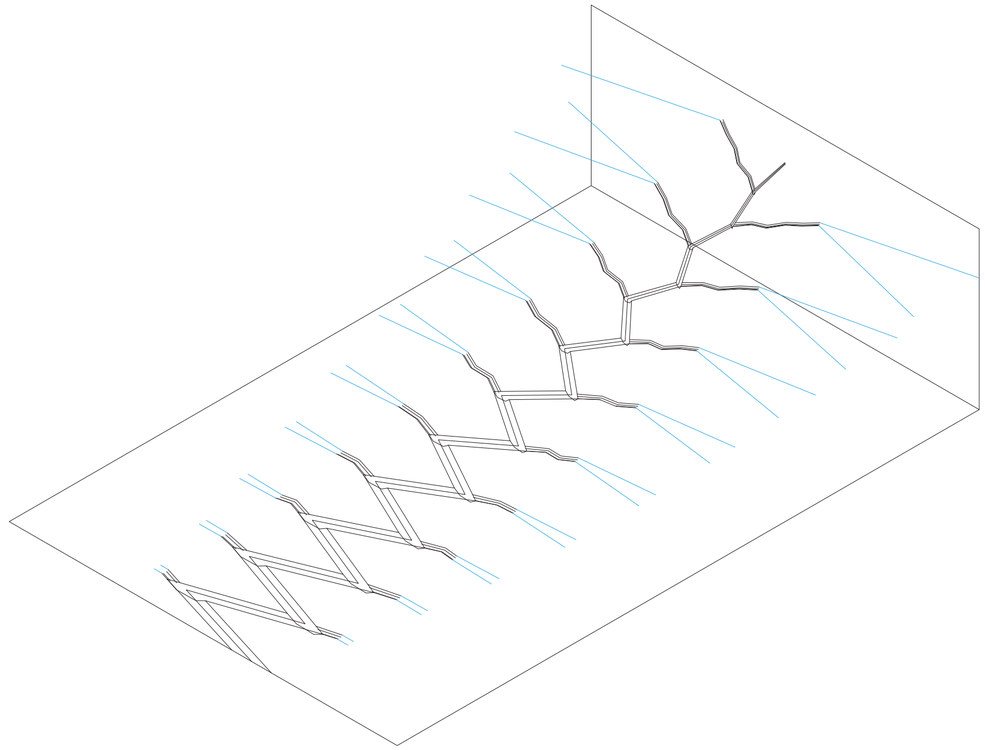
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 15. Rotación en el plano xy de cauces terciarios

Sistema integrado

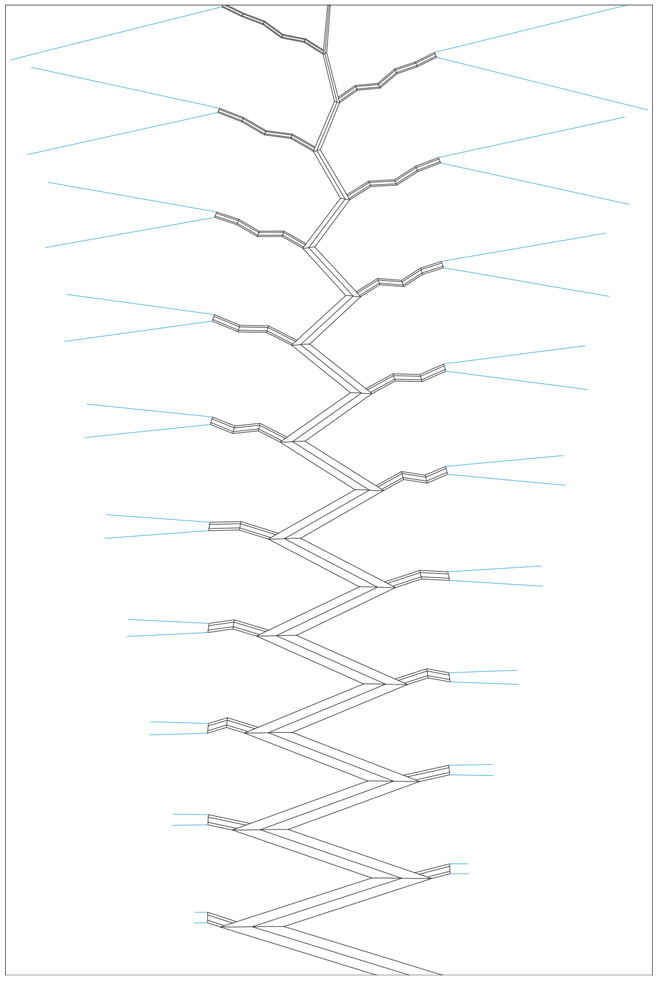
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 15. Rotación en el plano xy de cauces terciarios

Sistema integrado

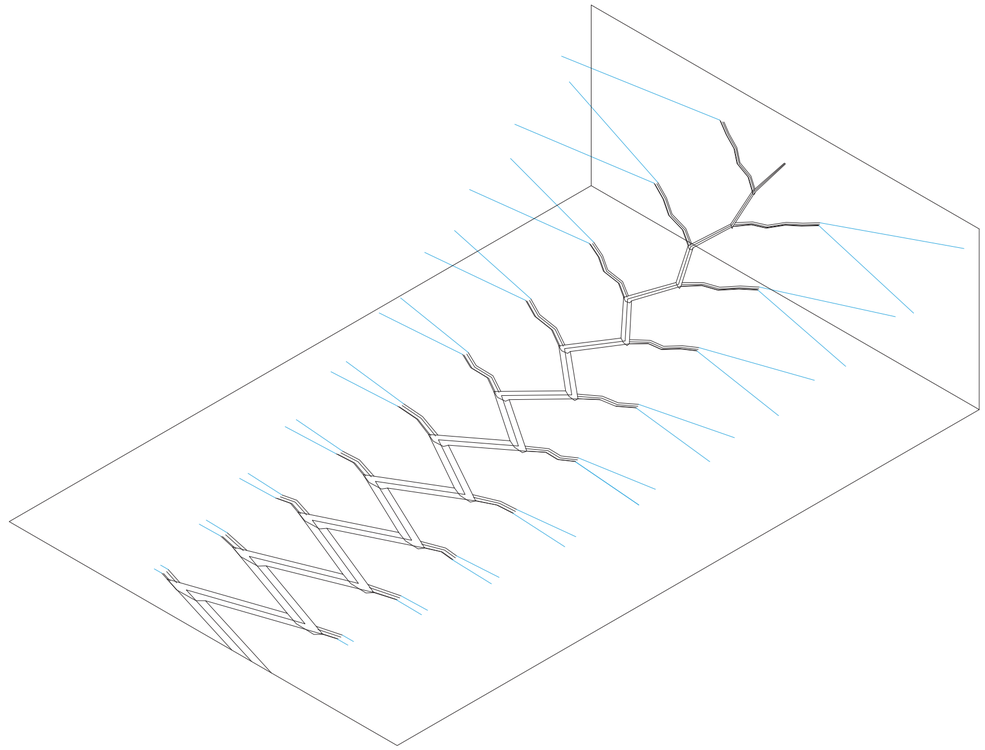
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 16. Rotación en el plano z de los cauces terciarios

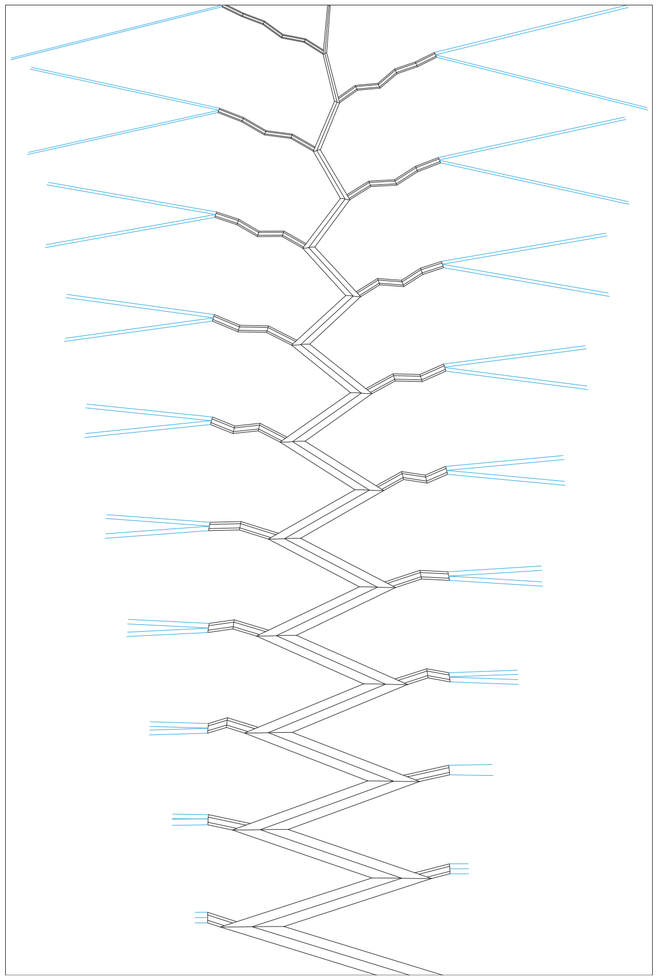
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



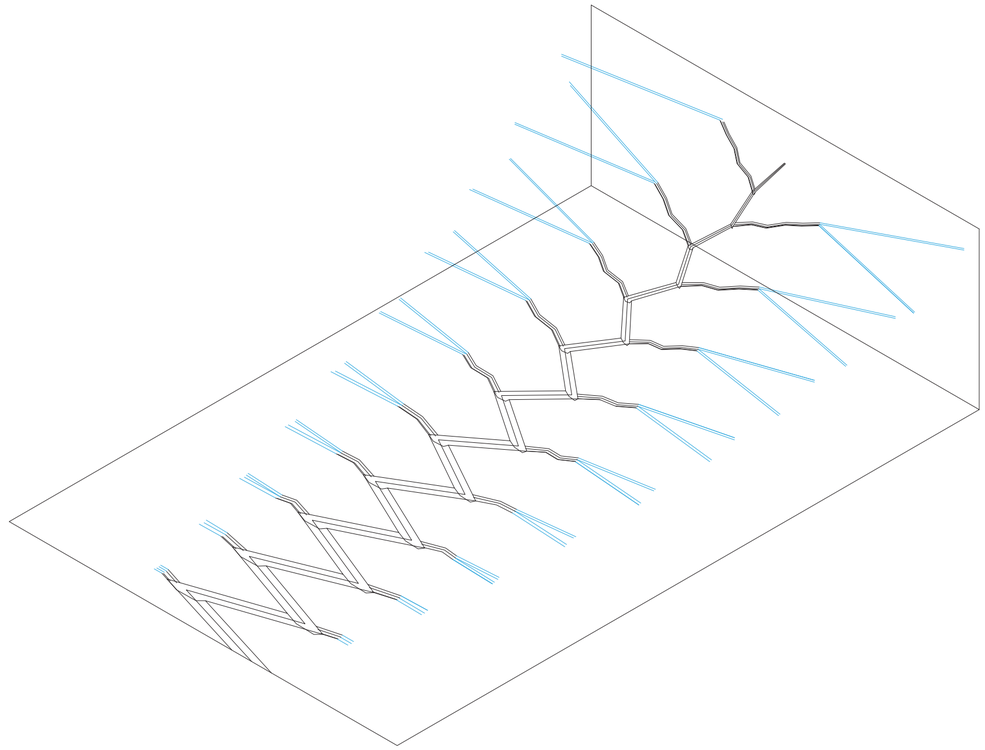
Axonometría. Variable 16. Rotación en el plano z de los cauces terciarios

Sistema integrado

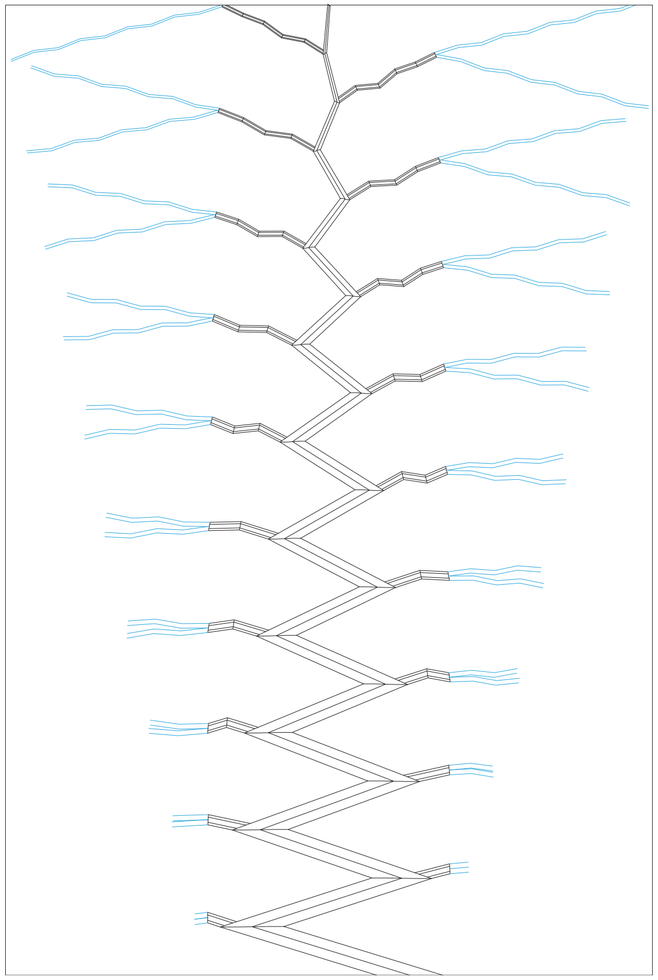


Planta. Variable 17. Ancho de los cauces terciarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



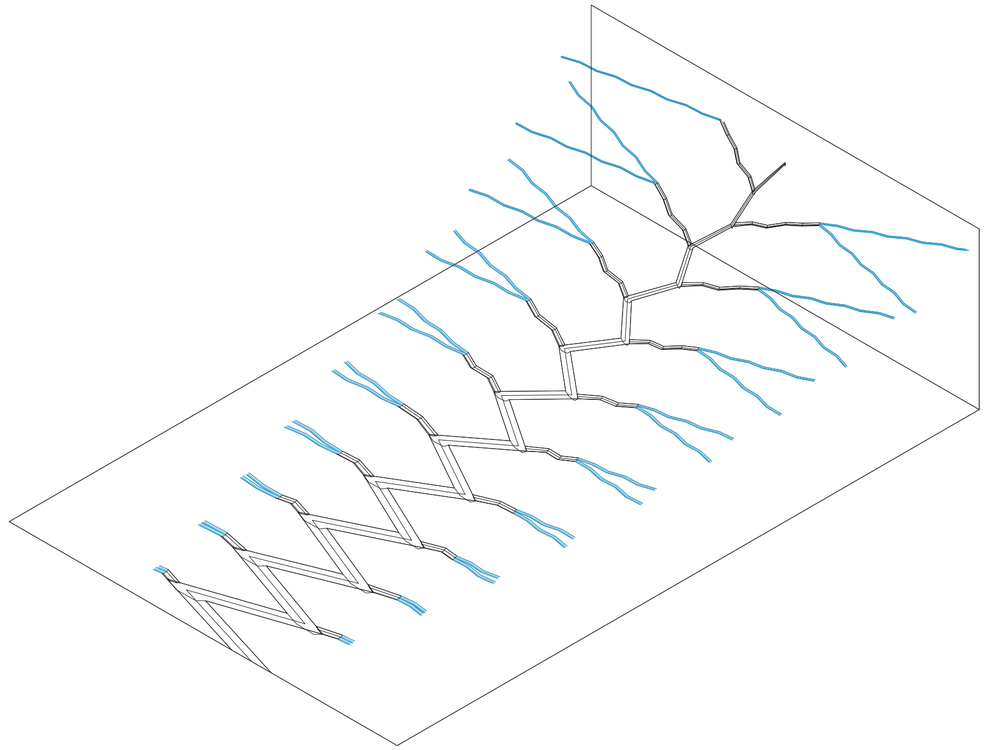
Axonometría. Variable 17. Ancho de los cauces terciarios



Planta. Variable 18. Desplazamiento lateral cauces terciarios

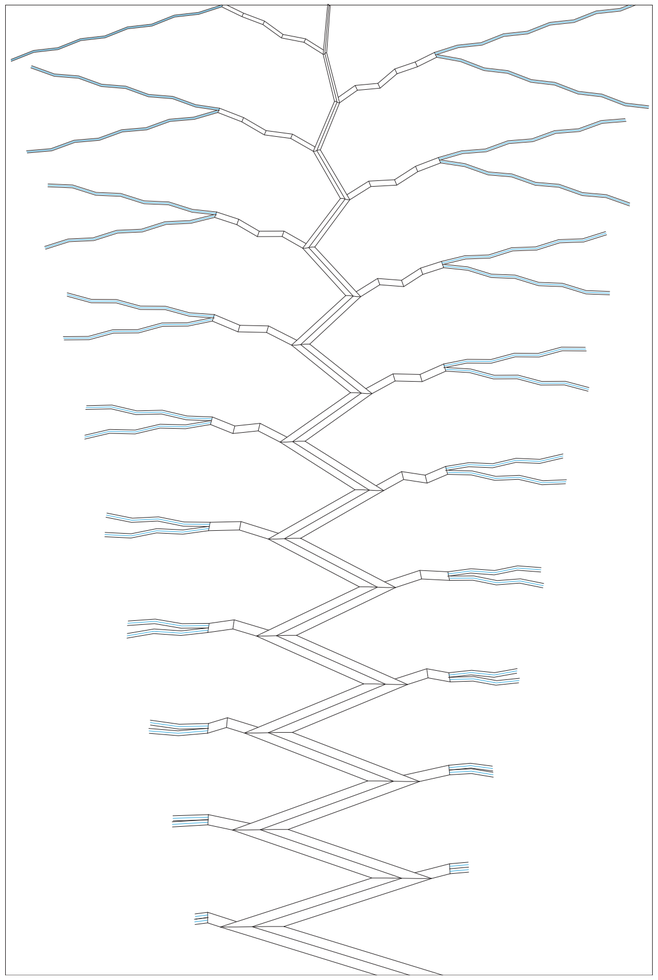
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 18. Desplazamiento lateral cauces terciarios

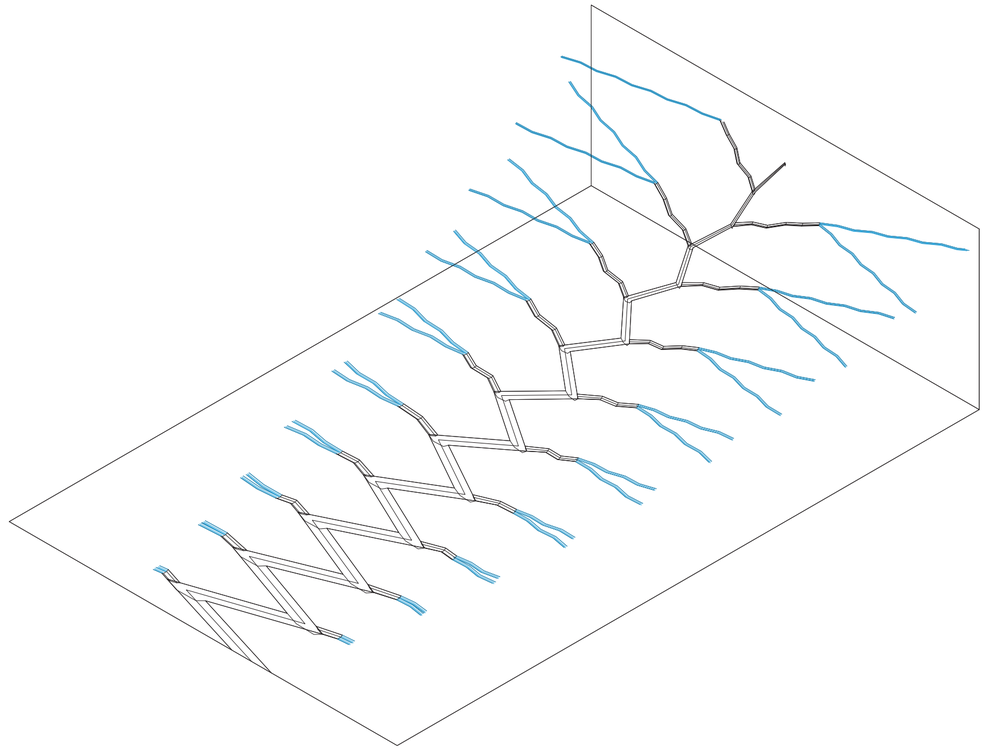
Sistema integrado



Planta. Variable 19. Profundidad de los cauces terciarios

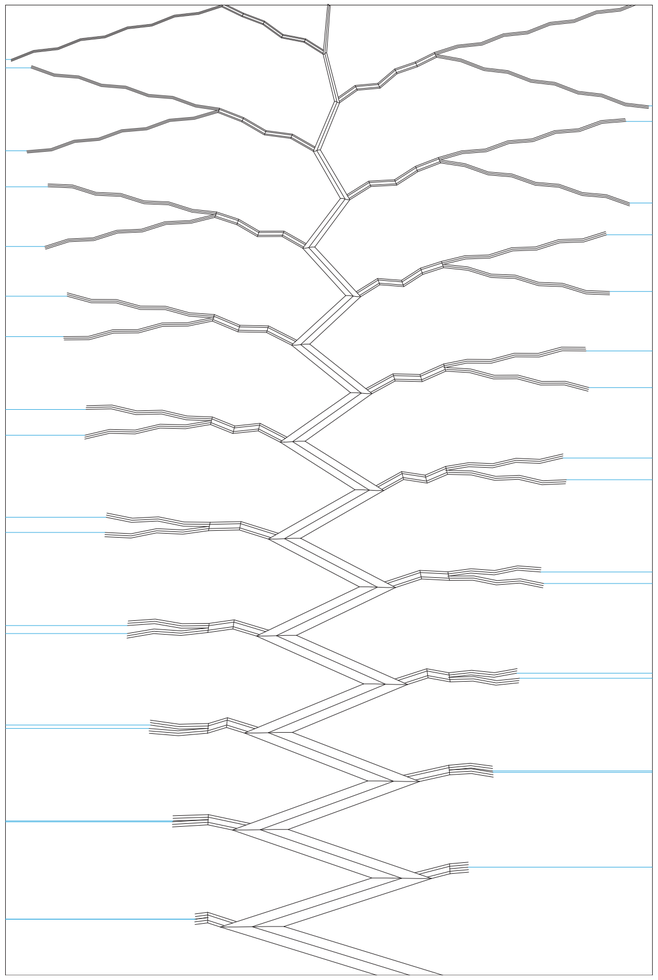
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



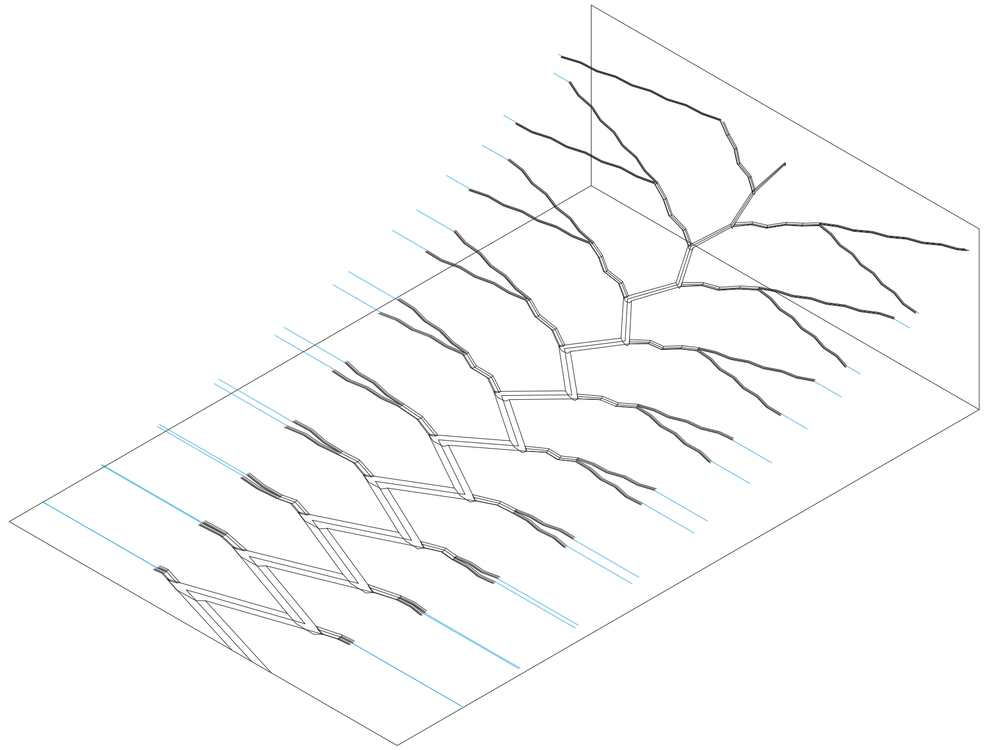
Axonometría. Variable 19. Profundidad de los cauces terciarios

Sistema integrado

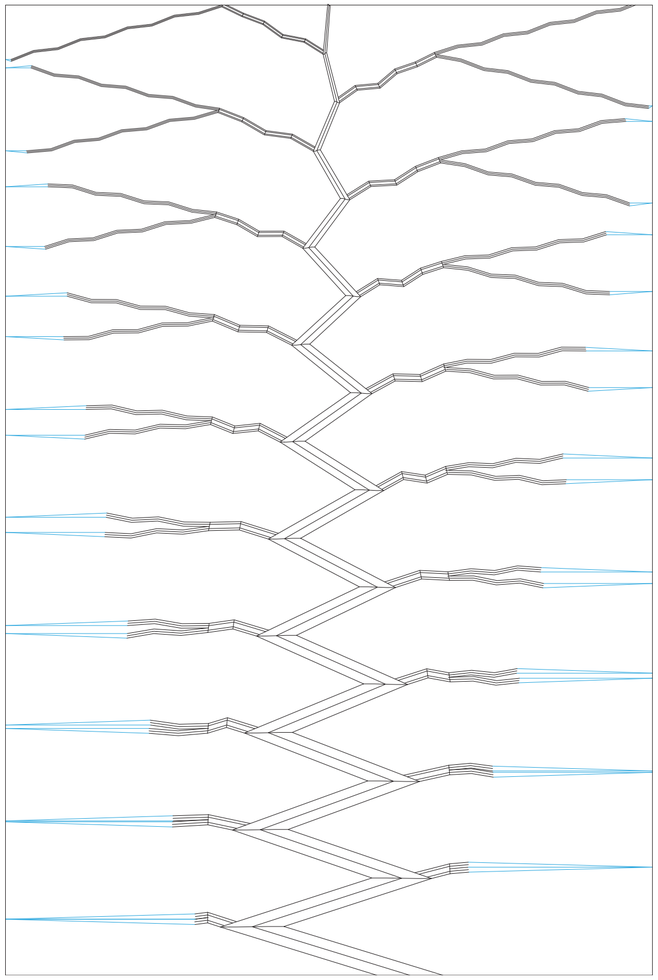


Planta. Variable 20. Longitud de los lechos secos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

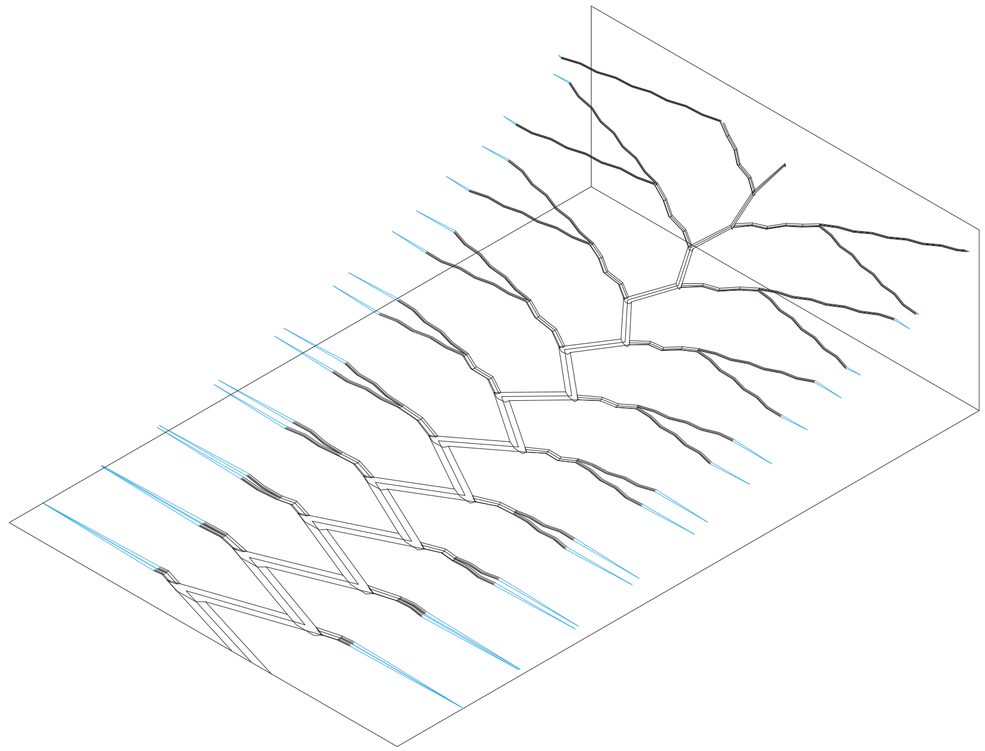


Axonometría. Variable 20. Longitud de los lechos secos

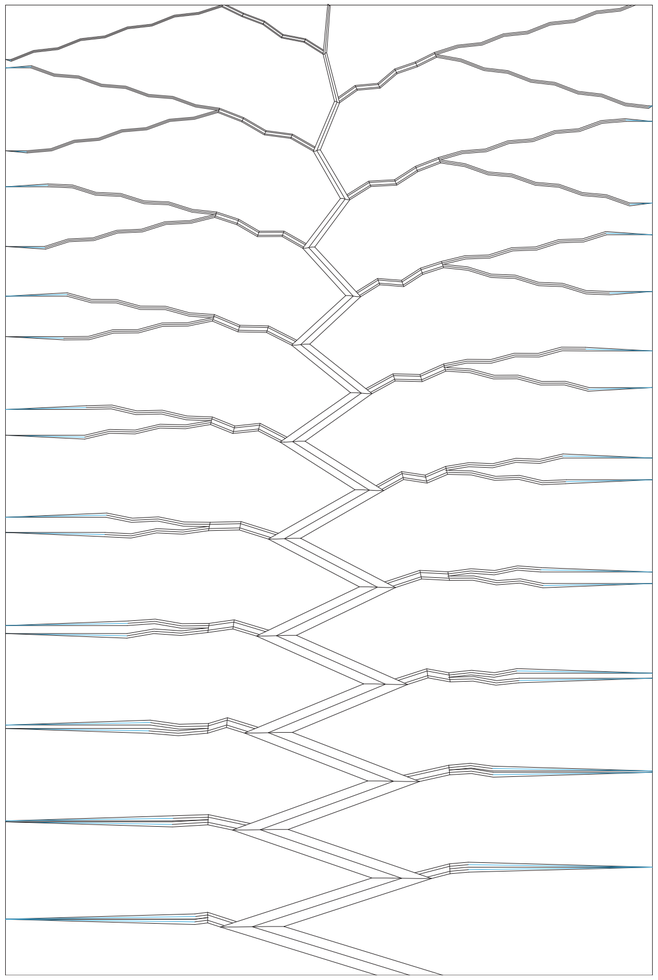


Planta. Variable 21. Ancho de los lechos secos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

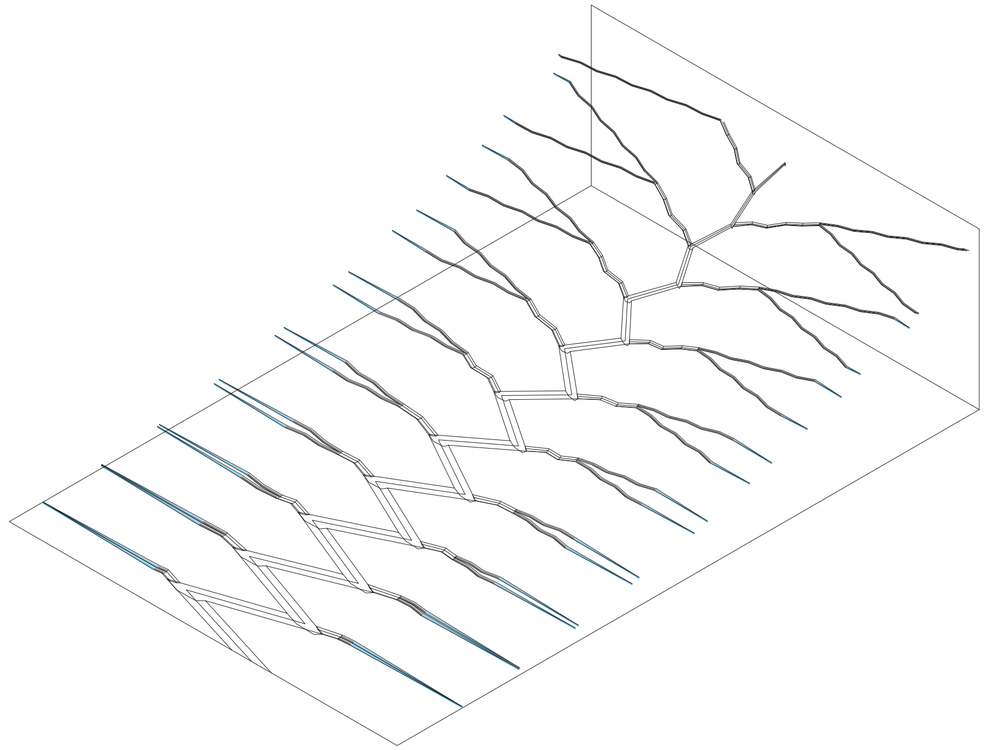


Axonometría. Variable 21. Ancho de los lechos secos

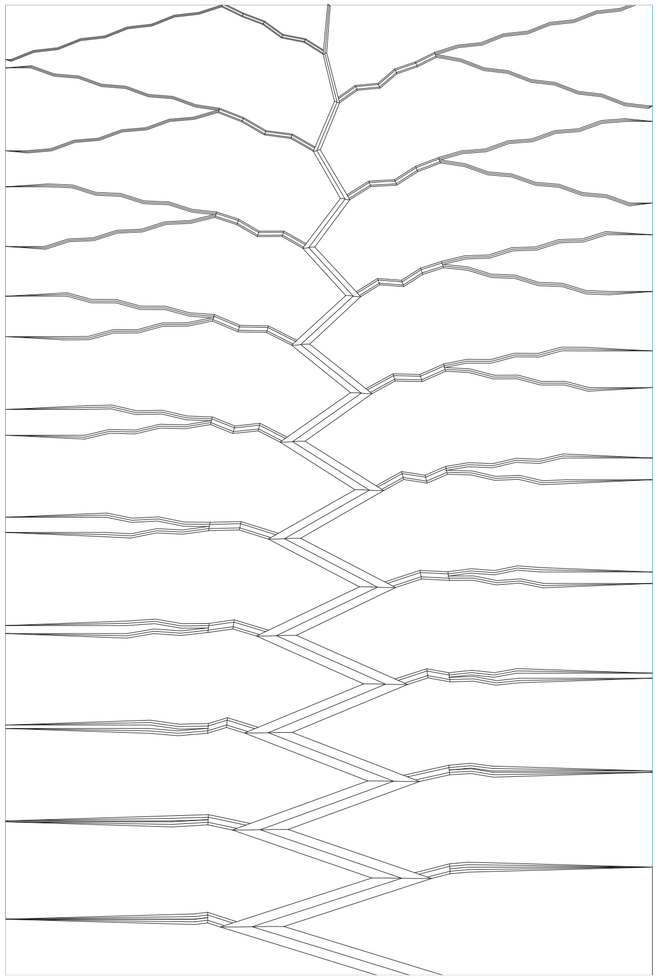


Planta. Variable 22. Profundidad de los lechos secos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

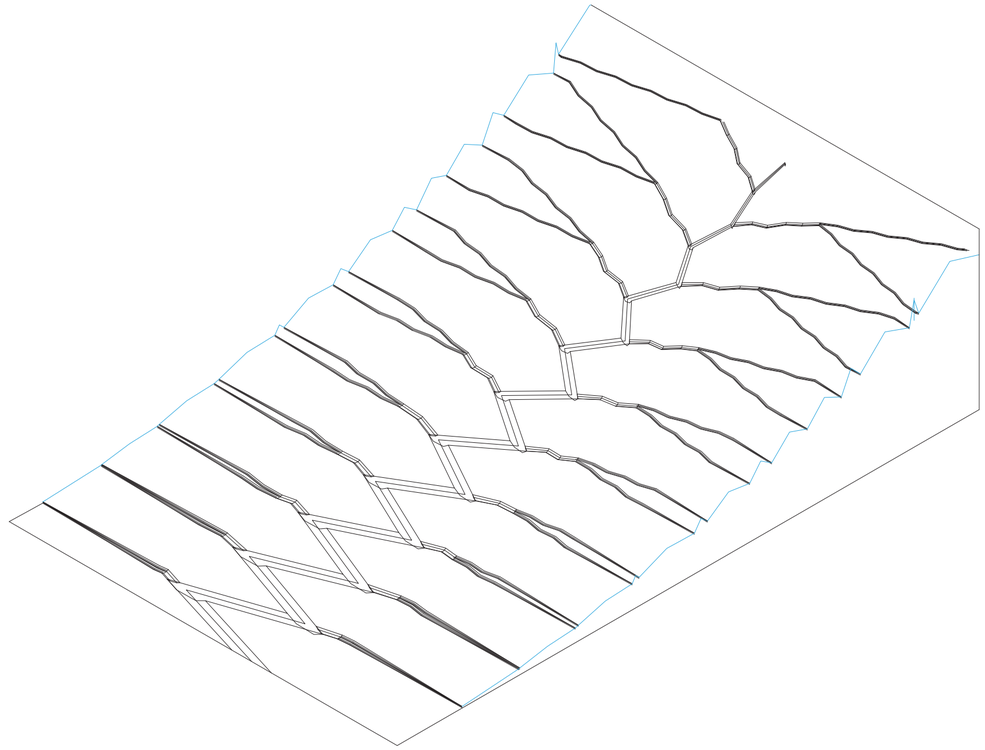


Axonometría. Variable 22. Profundidad de los lechos secos



Planta. Variable 23. Perfil lateral de la cuenca

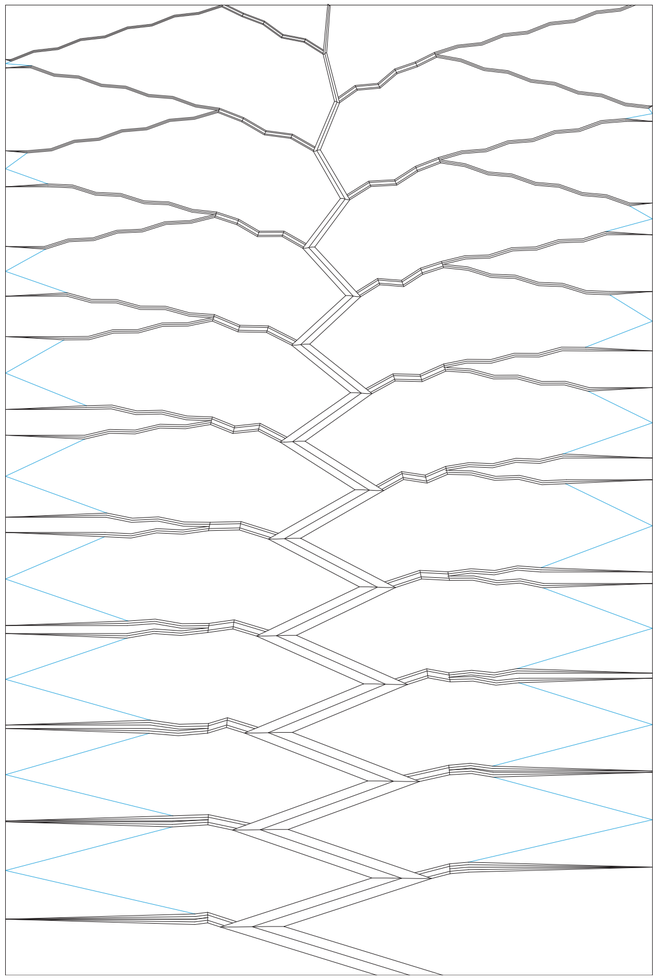
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 23. Perfil lateral de la cuenca

Sistema integrado

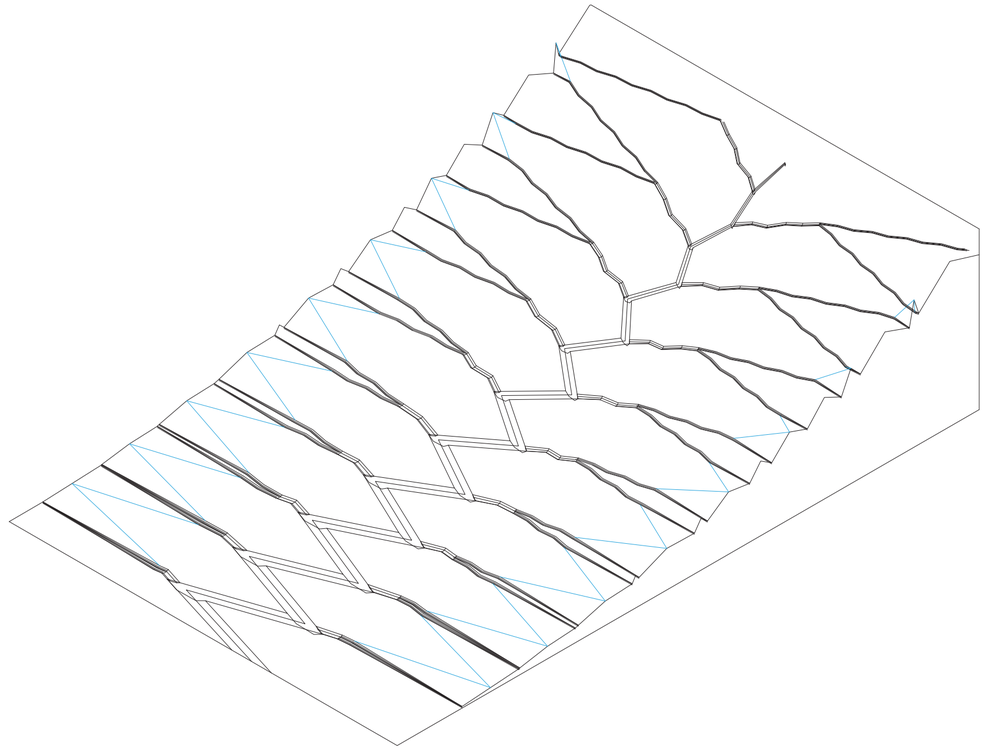
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 24. Faldas laterales de la cuenca

Sistema integrado

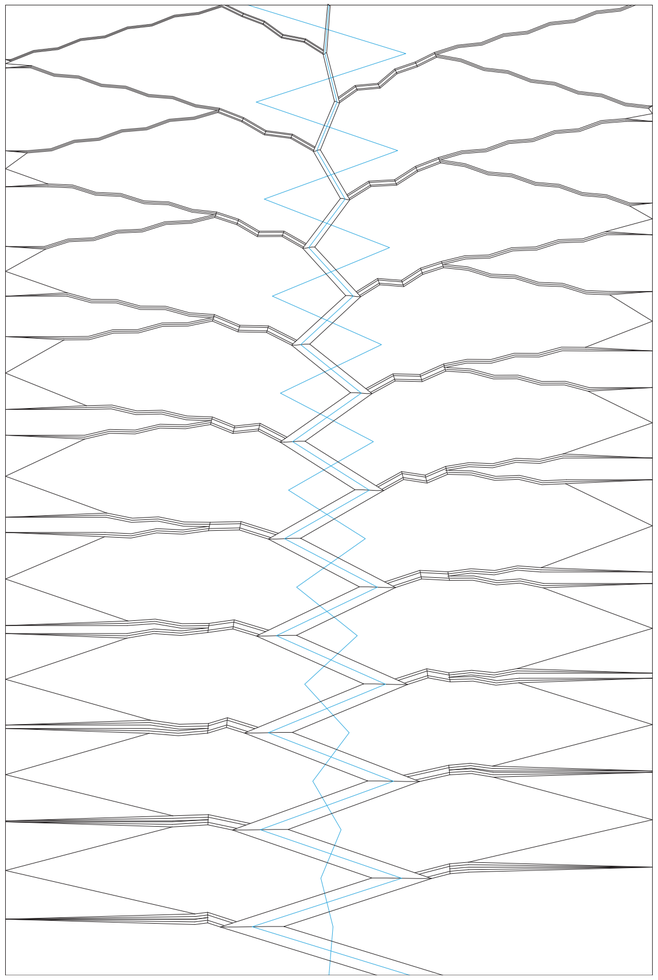
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 24. Faldas laterales de la cuenca

Sistema integrado

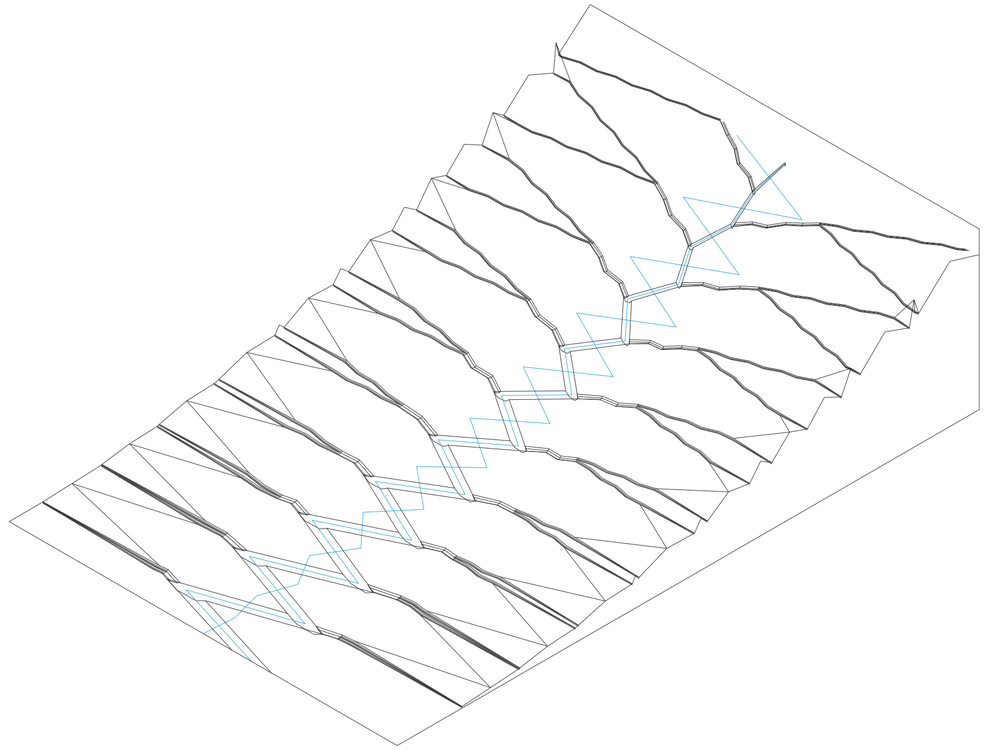
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 25. Primera jerarquía de la trama edilicia

Sistema integrado

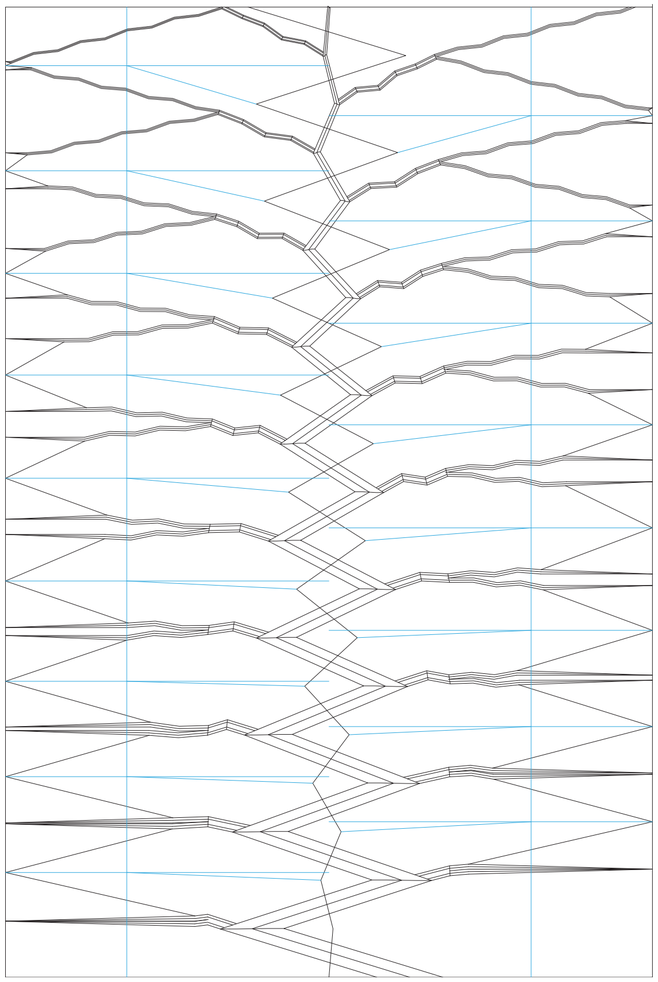
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 25. Primera jerarquía de la trama edilicia

Sistema integrado

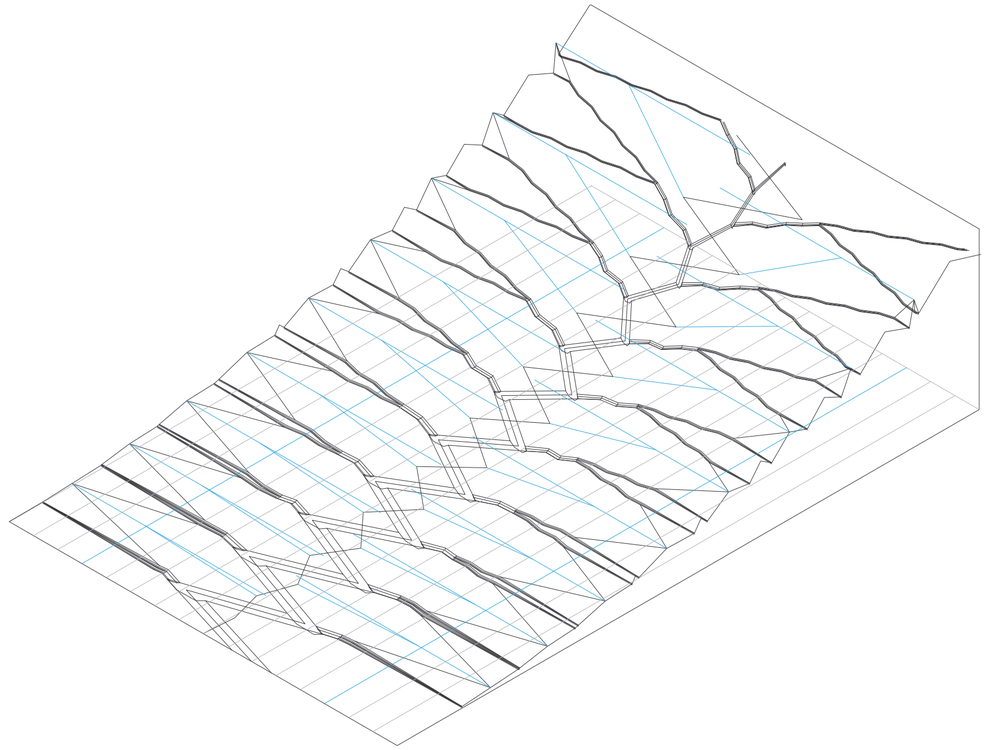
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 26. Recta de acción de la segunda jerarquía de la trama edilicia

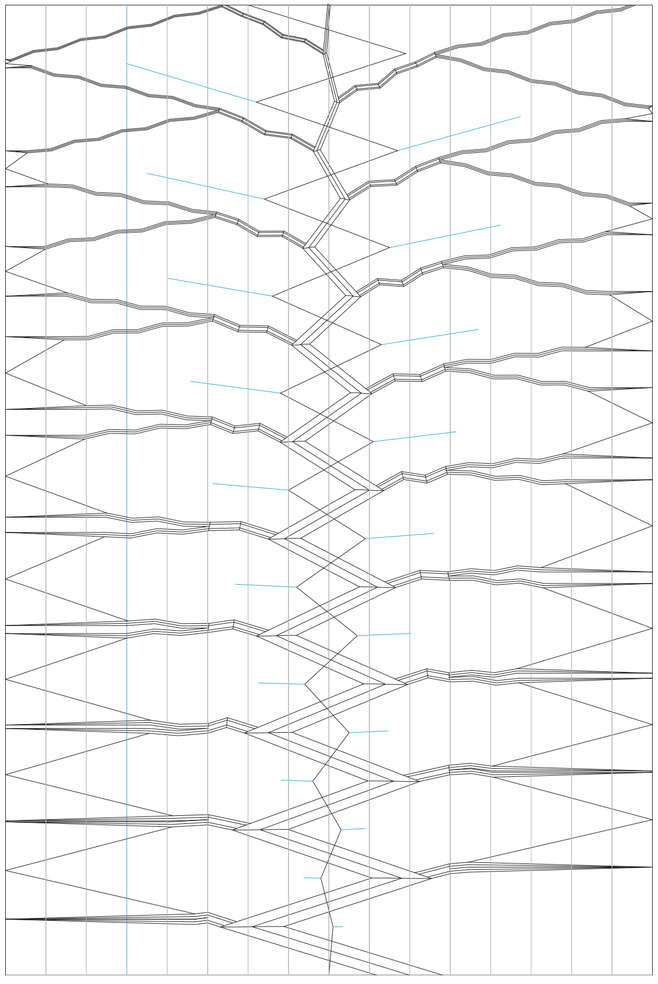
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 26. Recta de acción de la segunda jerarquía de la trama edilicia

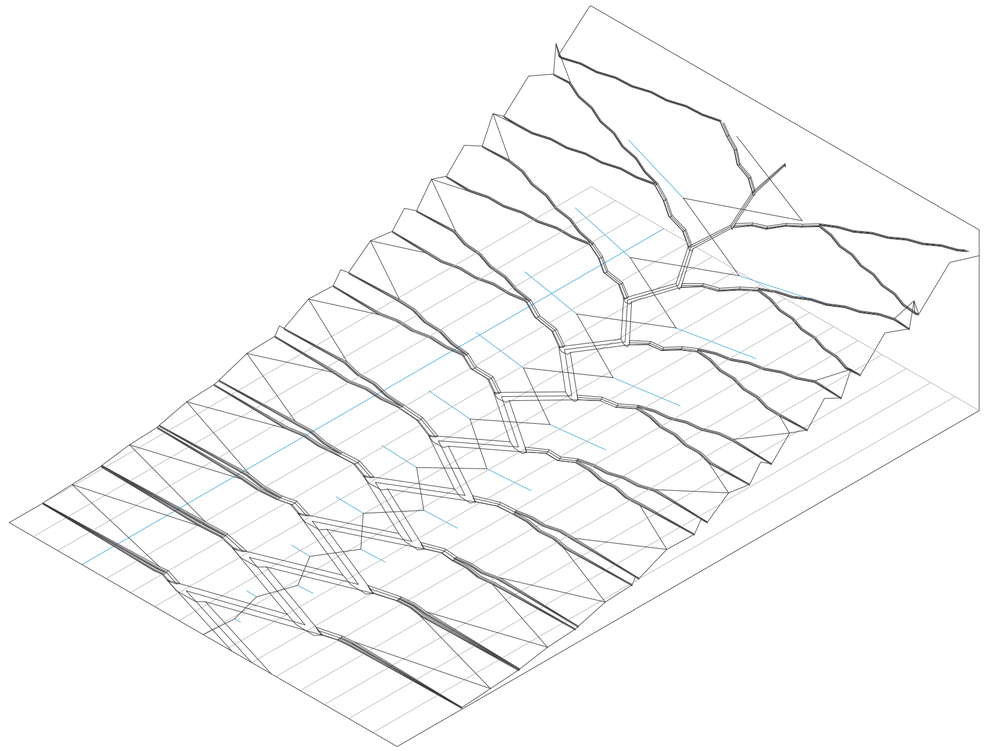
Sistema integrado



Planta. Variable 27. Longitud de la segunda jerarquía de la trama edilicia

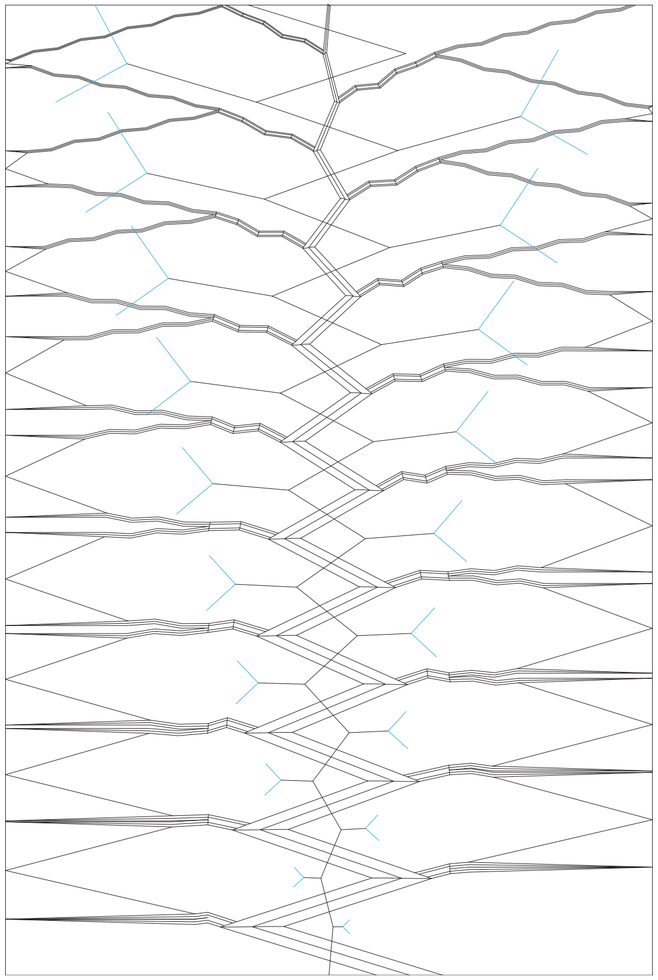
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



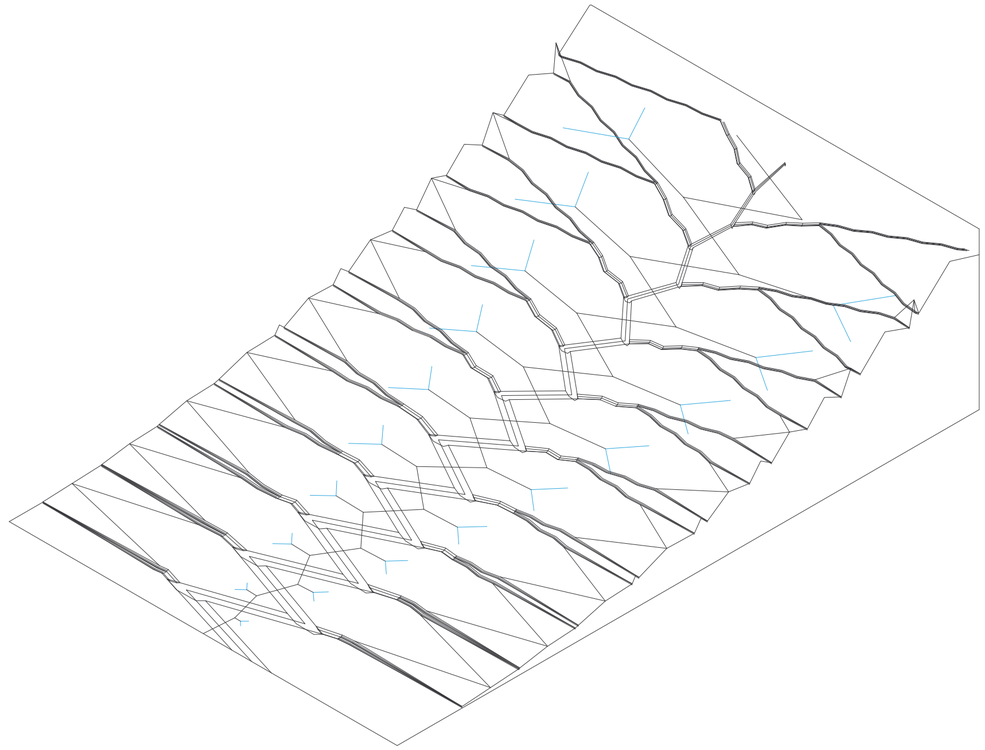
Axonometría. Variable 27. Longitud de la segunda jerarquía de la trama edilicia

Sistema integrado

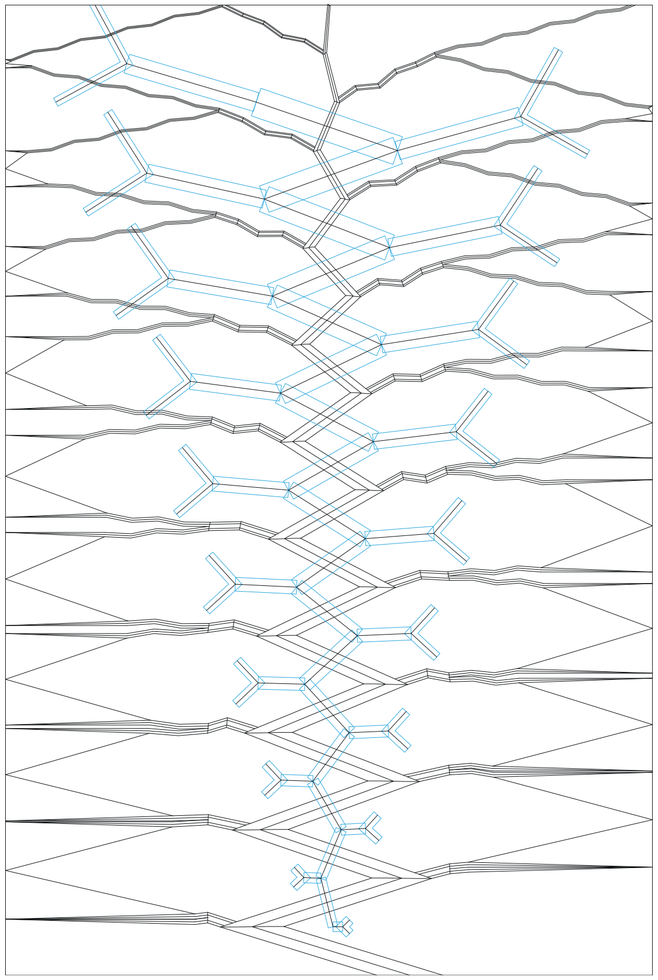


Planta. Variable 28. Longitud de la tercera jerarquía de la trama edilicia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



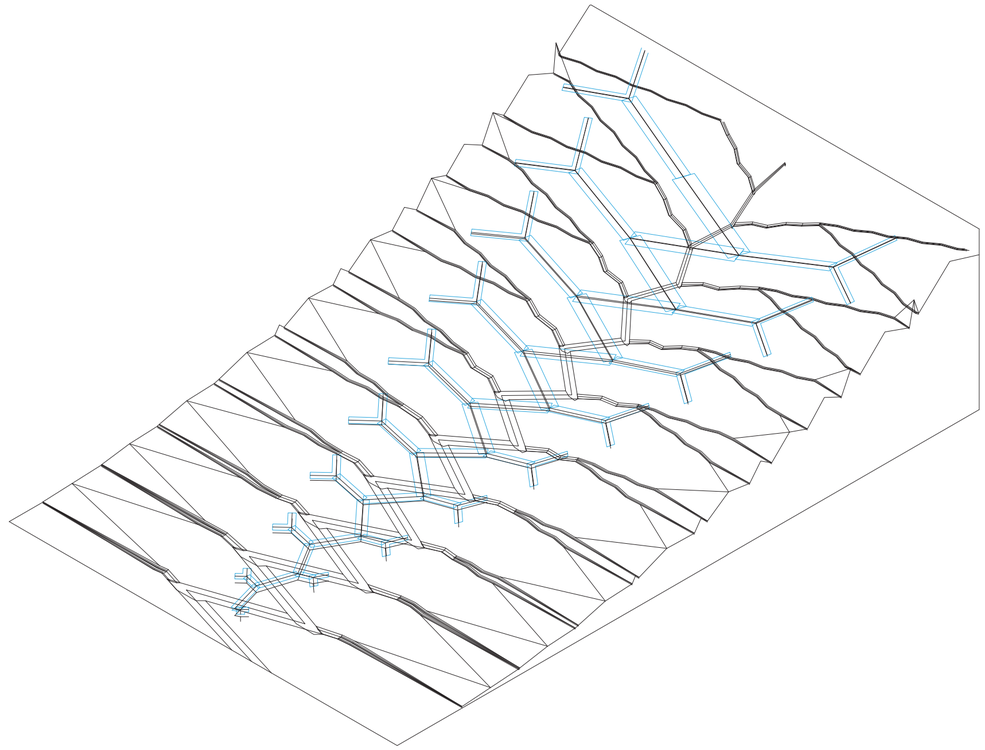
Axonometría. Variable 28. Longitud de la tercera jerarquía de la trama edilicia



Planta. Variable 29. Ancho de la losa pública

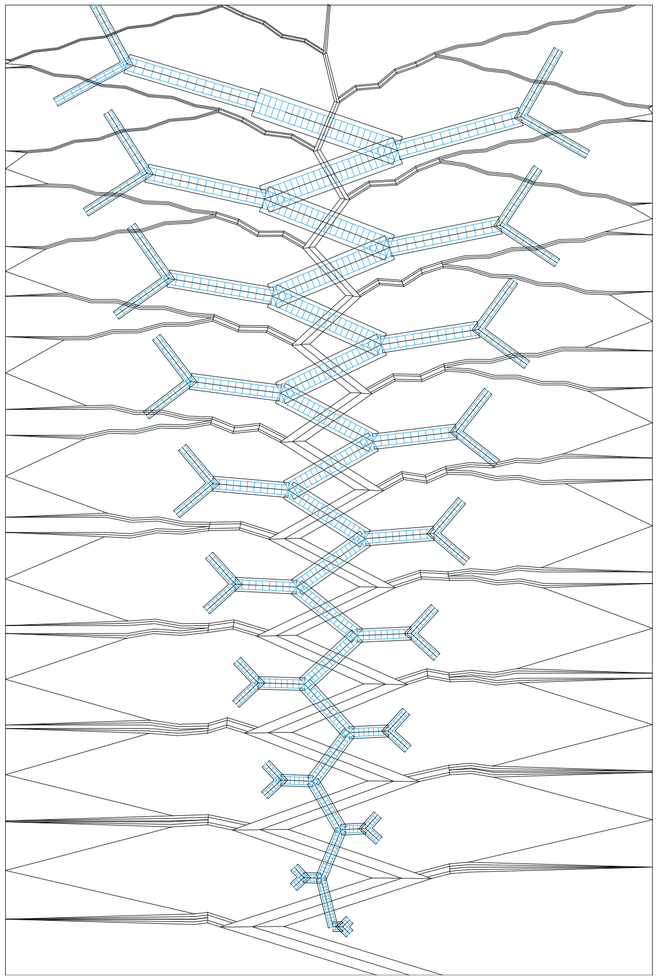
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



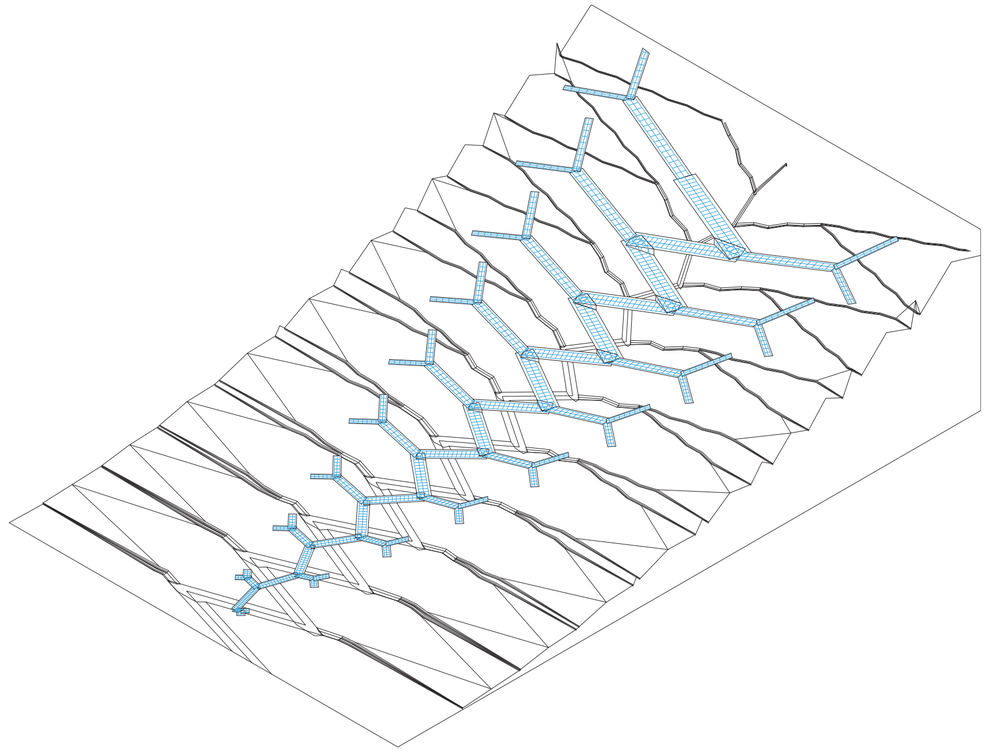
Axonometría. Variable 29. Ancho de la losa pública

Sistema integrado



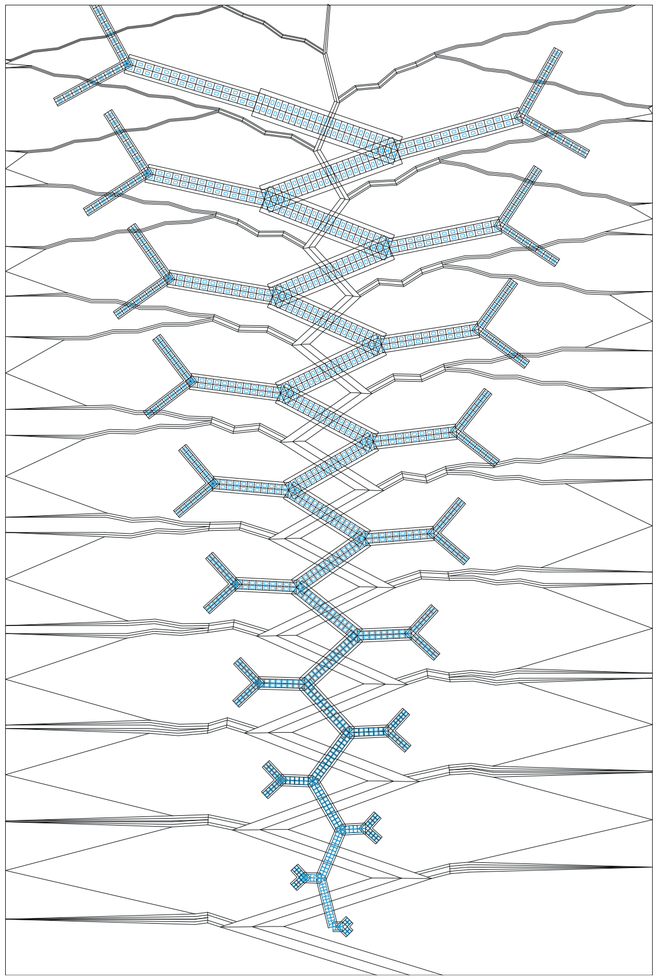
Planta. Variable 30. Subdivisión en lotes según grado de urbanidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 30. Subdivisión en lotes según grado de urbanidad

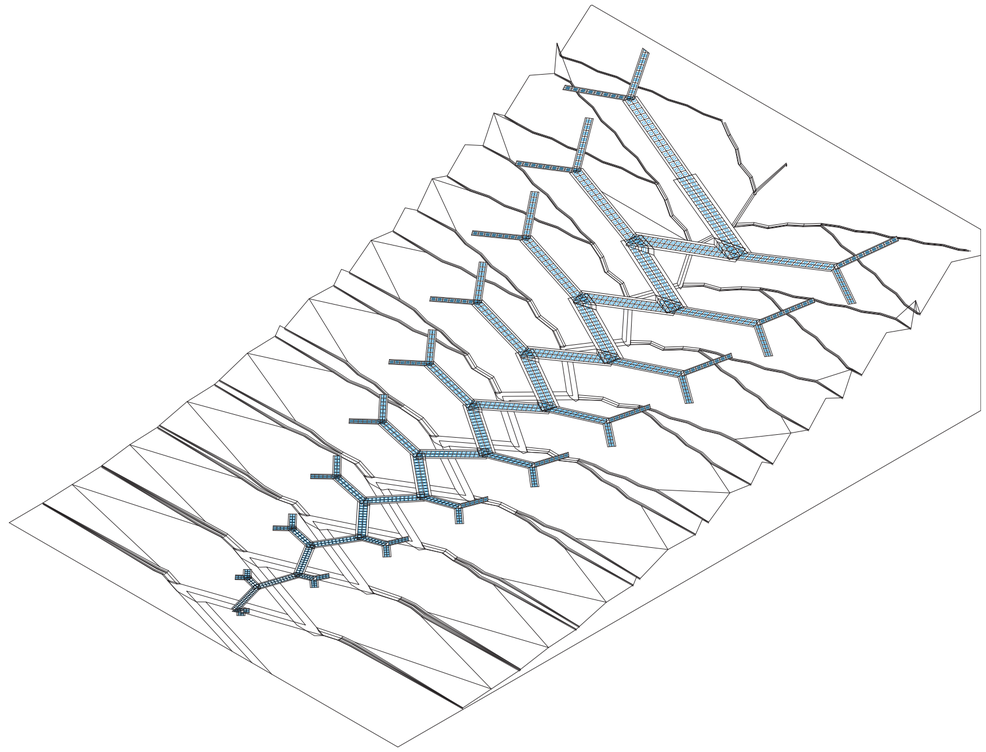
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 31. Posición inicial de viviendas dentro de lote

Sistema integrado

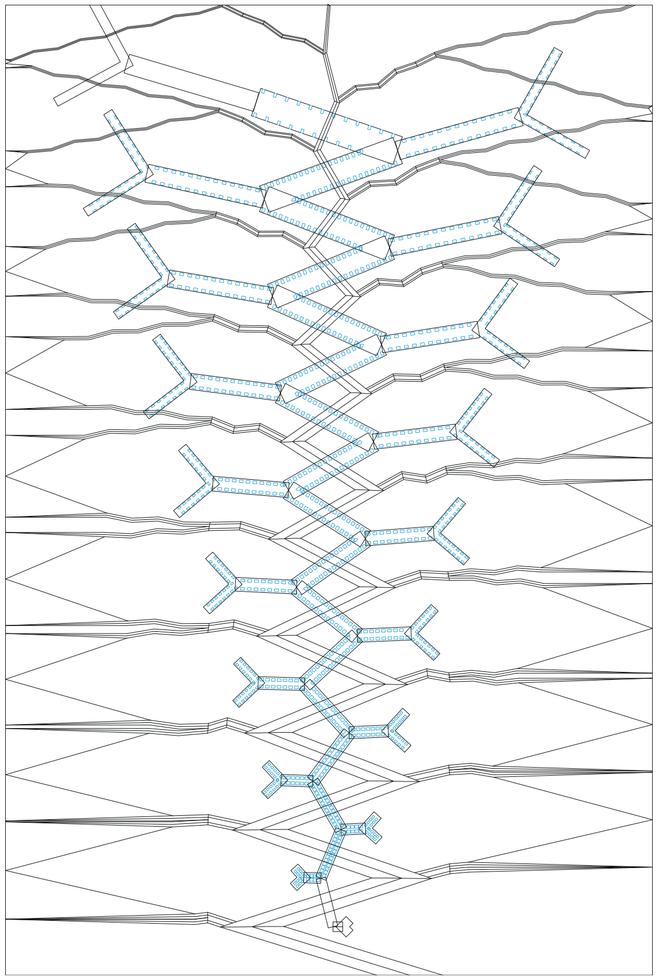
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 31. Posición inicial de viviendas dentro de lote

Sistema integrado

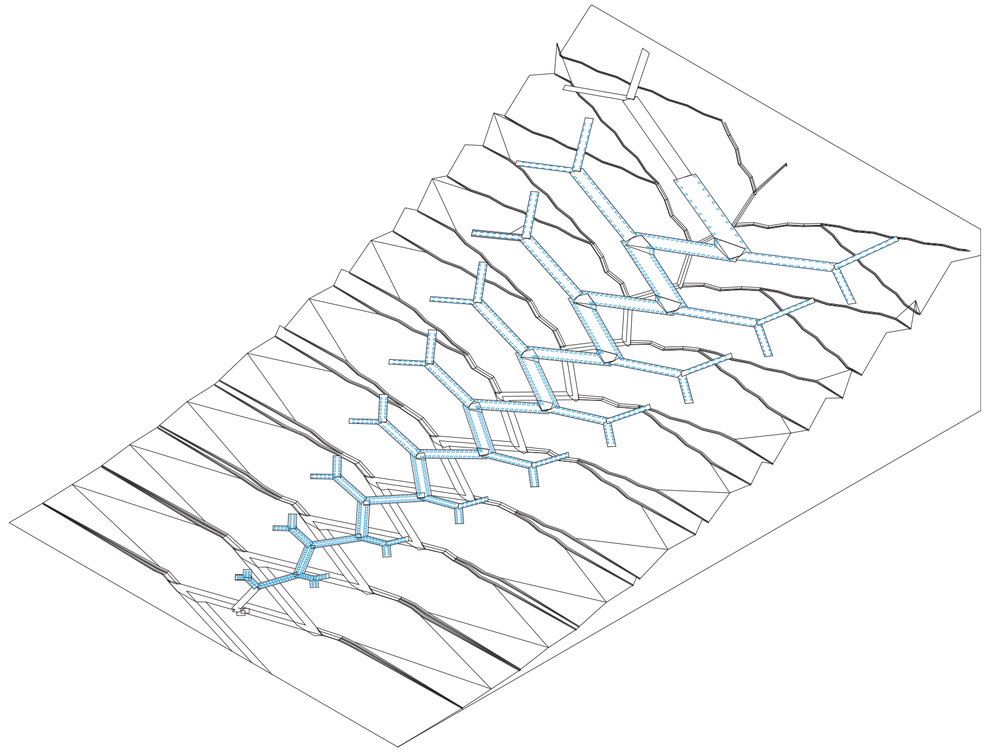
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 32. Desplazamiento de las viviendas hacia la línea de fondo de lote según grado de urbanidad

Sistema integrado

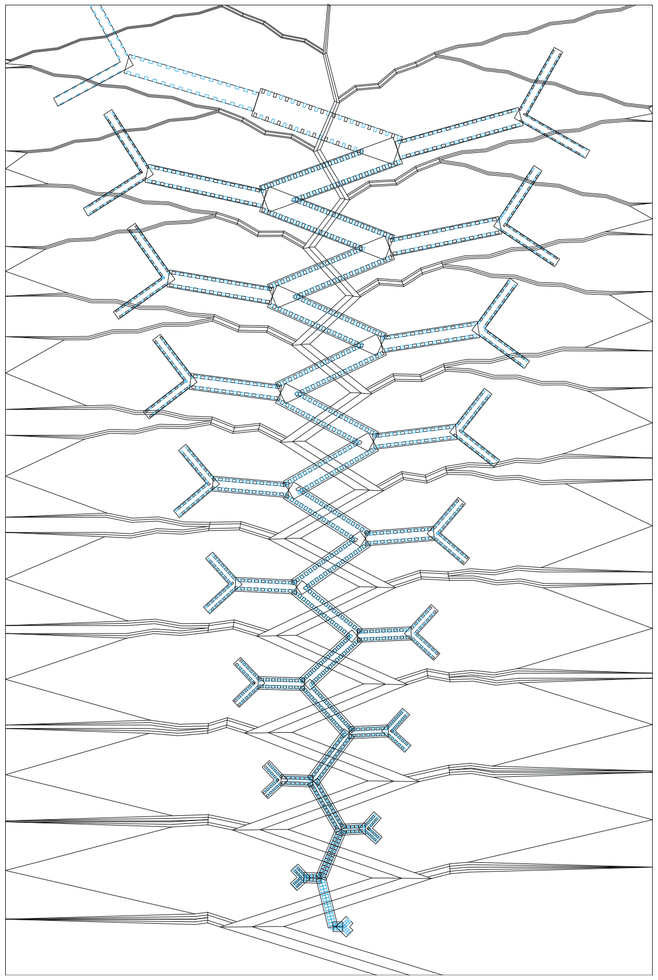
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 32. Desplazamiento de las viviendas hacia la línea de fondo de lote según grado de urbanidad

Sistema integrado

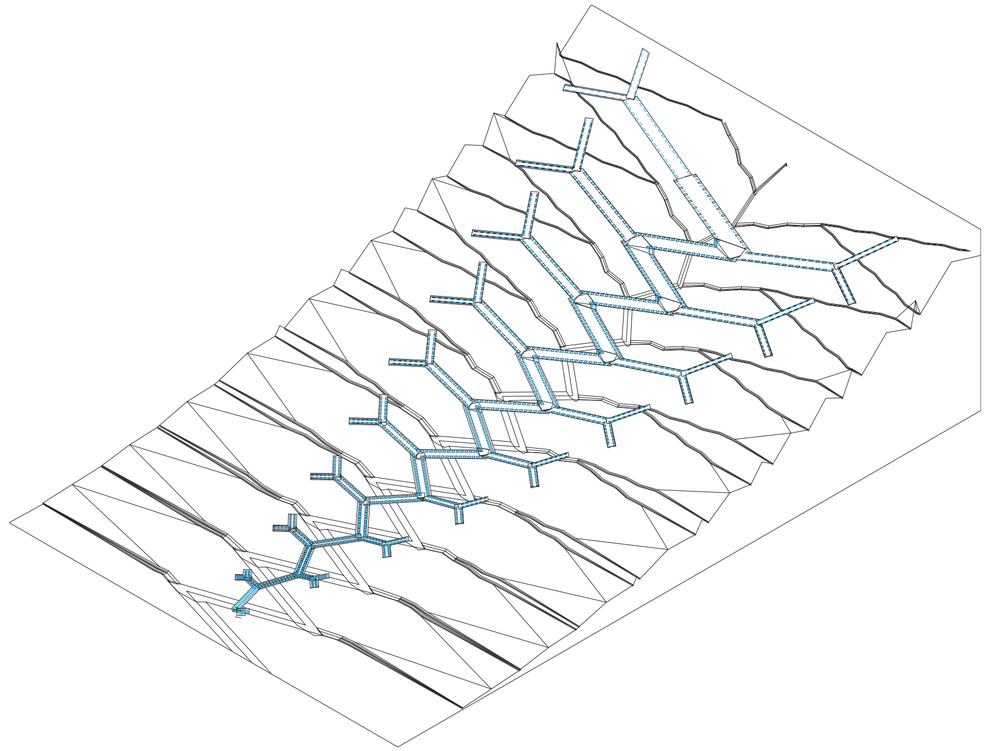
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 33. Patrón invertido de viviendas

Sistema integrado

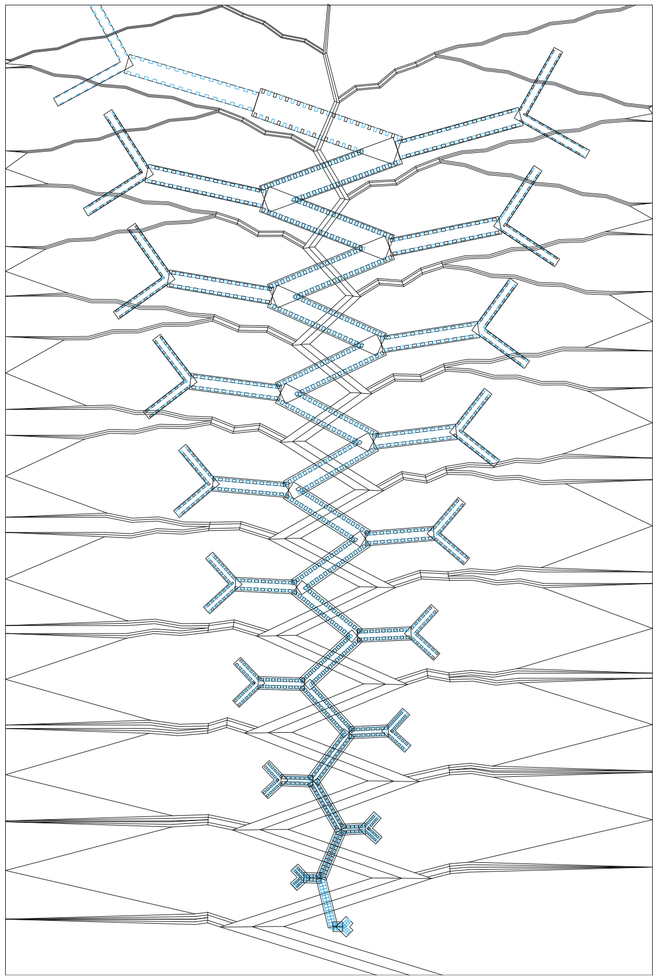
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 33. Patrón invertido de viviendas

Sistema integrado

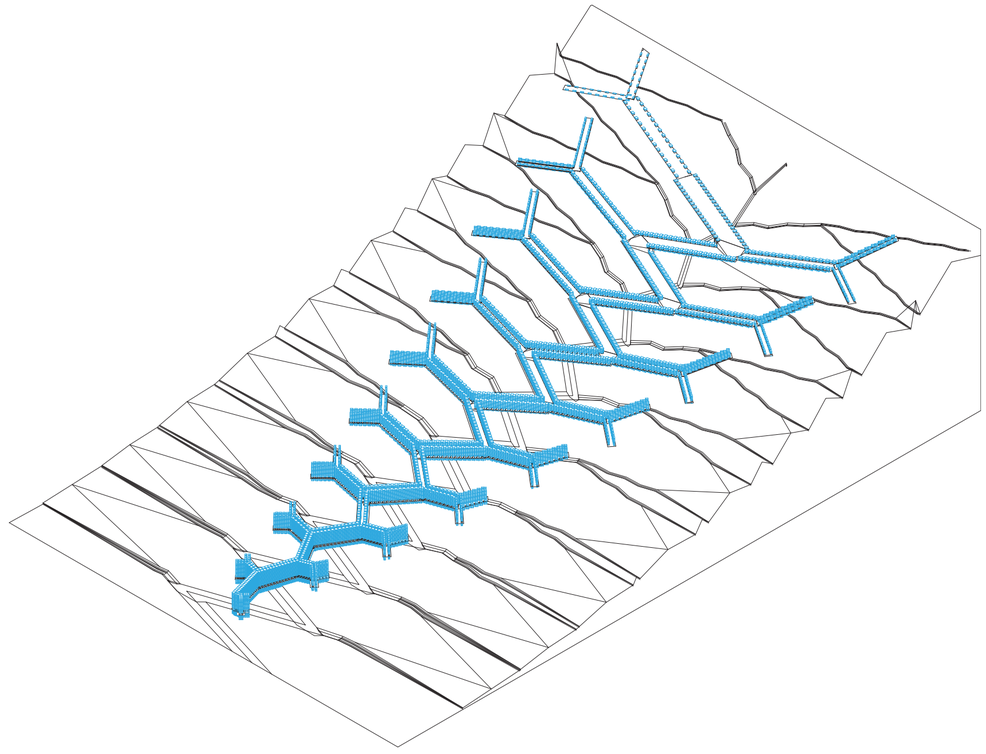
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 34. Cantidad de niveles

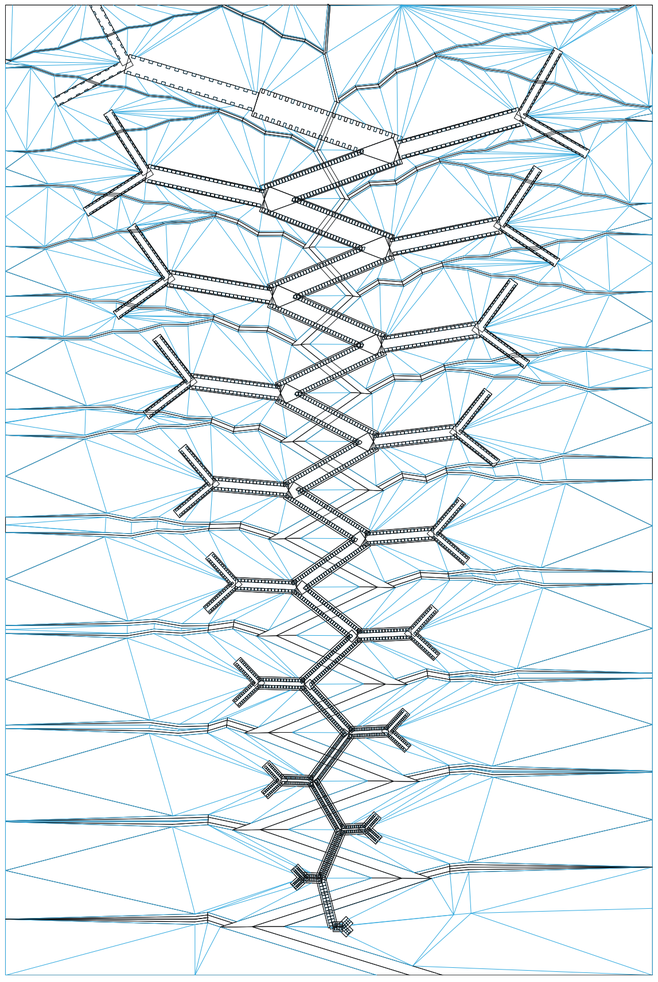
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



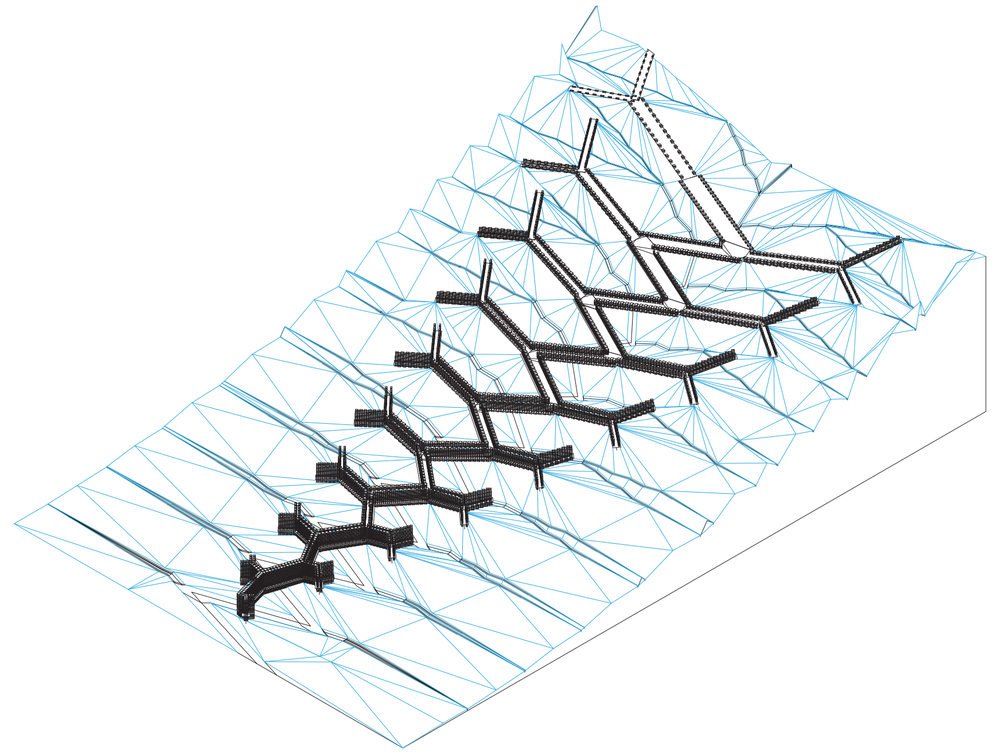
Axonometría. Variable 34. Cantidad de niveles

Sistema integrado



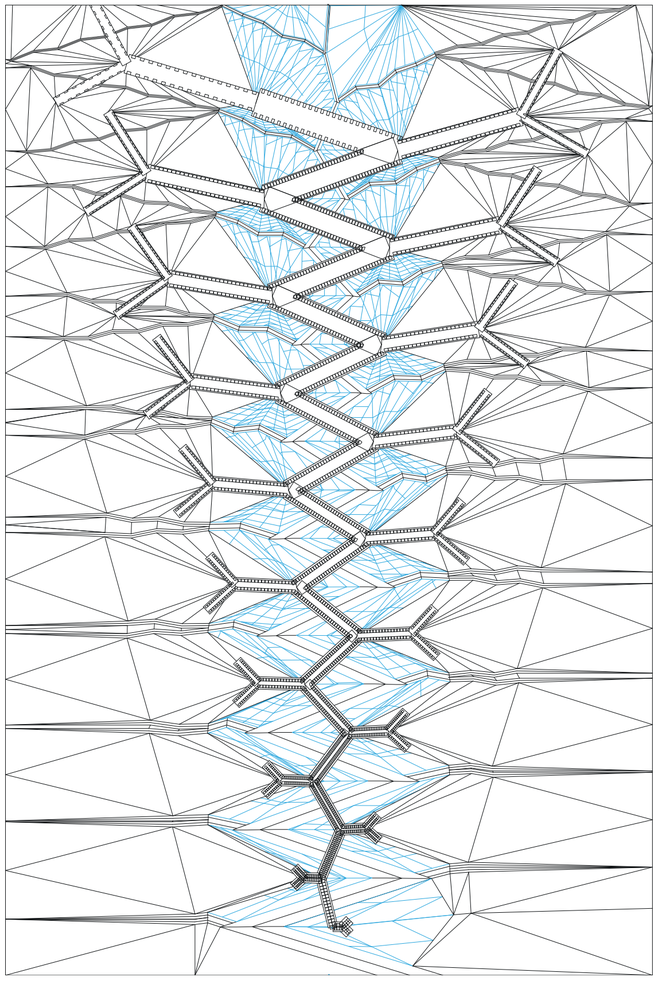
Planta. Variable 35. Topografía de unión entre nodos y cauces

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 35. Topografía de unión entre nodos y cauces

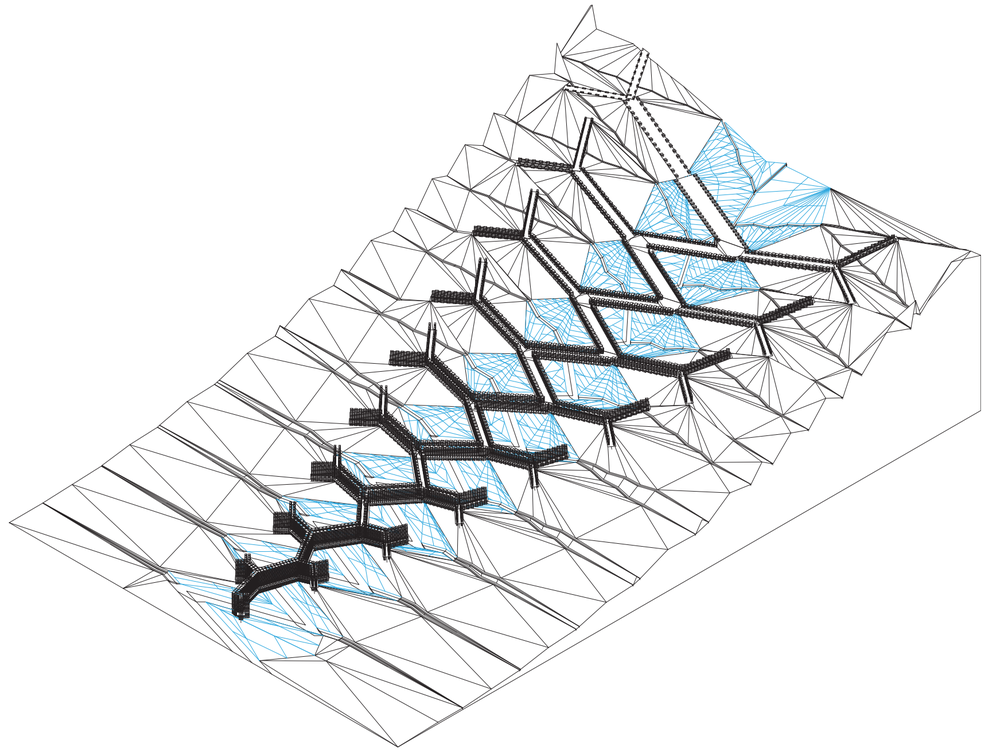
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 36. Cantidad de niveles productivos bajo terreno

Sistema integrado

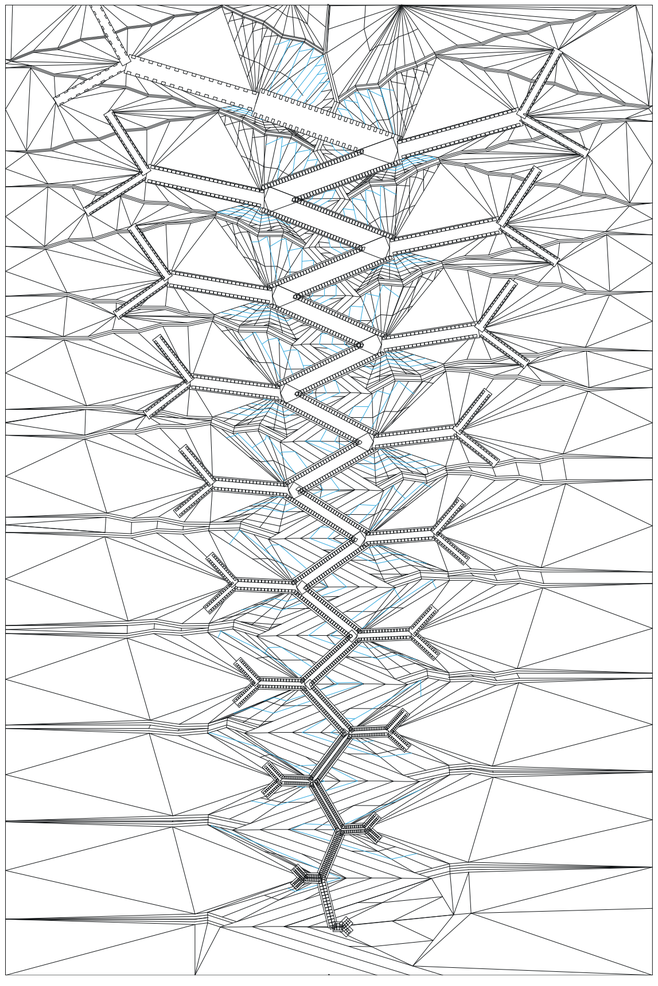
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 36. Cantidad de niveles productivos bajo terreno

Sistema integrado

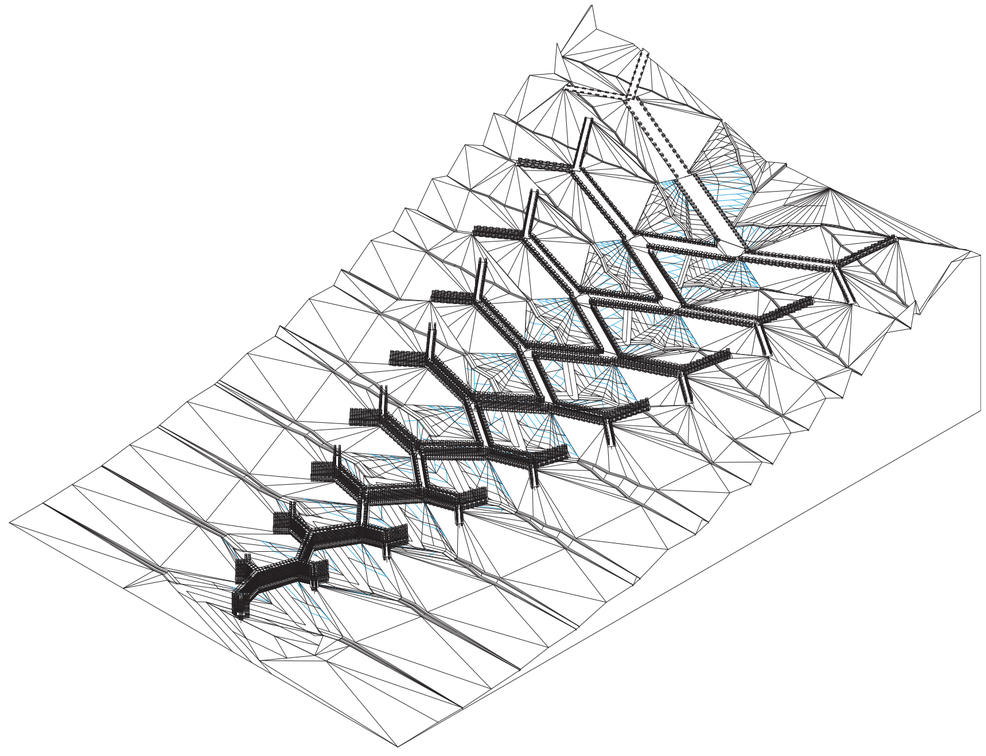
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 37. Niveles de industrias con conexión vertical

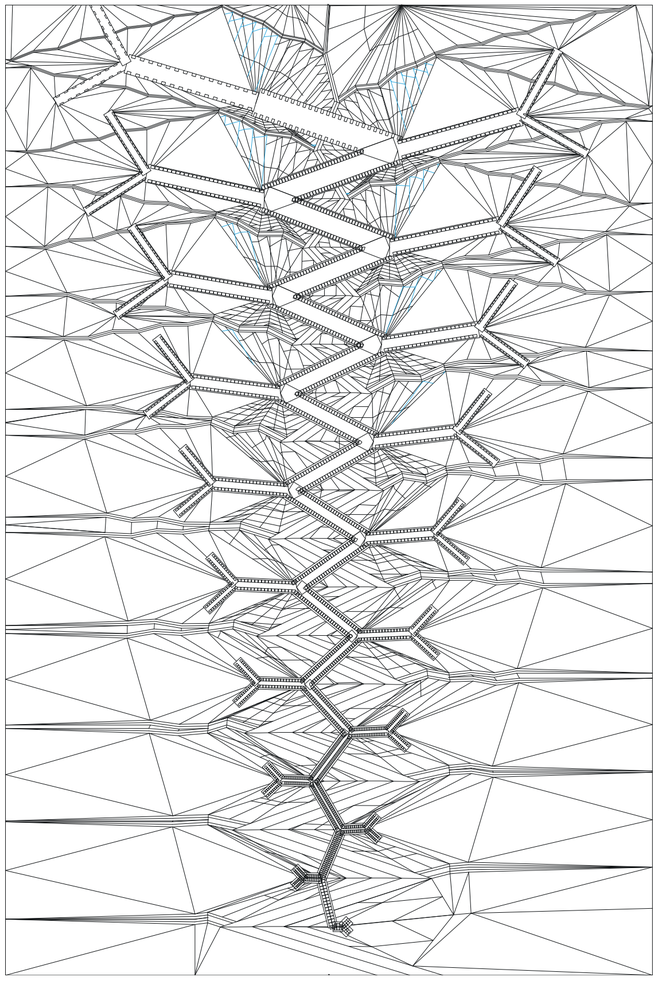
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 37. Niveles de industrias con conexión vertical

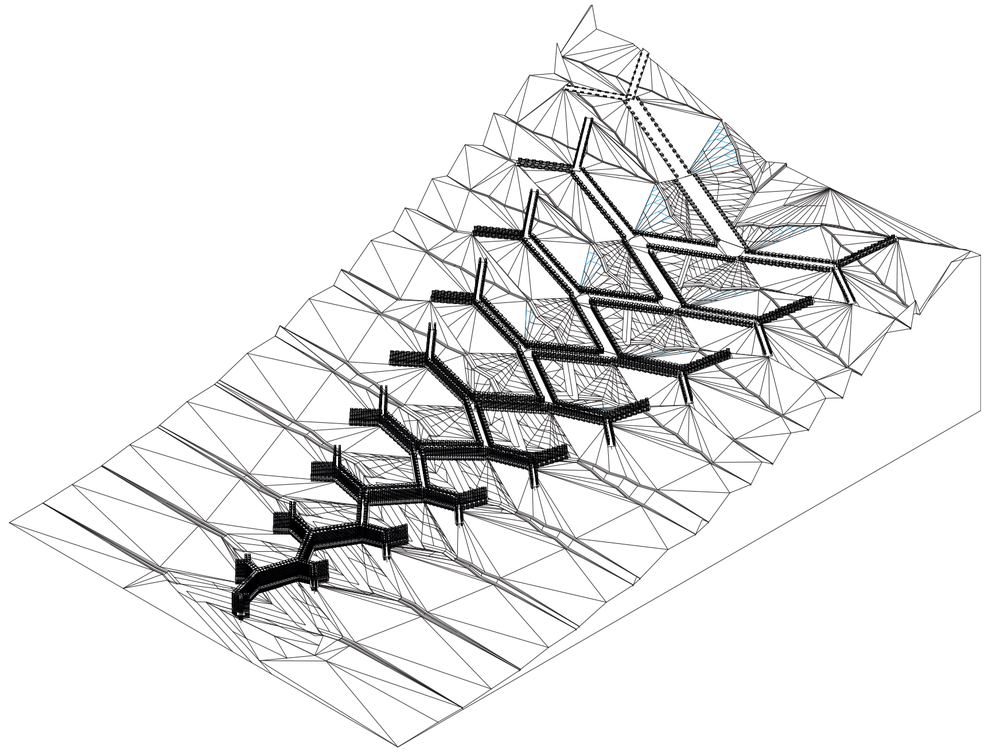
Sistema integrado



Planta. Variable 38. Niveles productivos por encima de industrias y con conexión a vías vehiculares (depósitos)

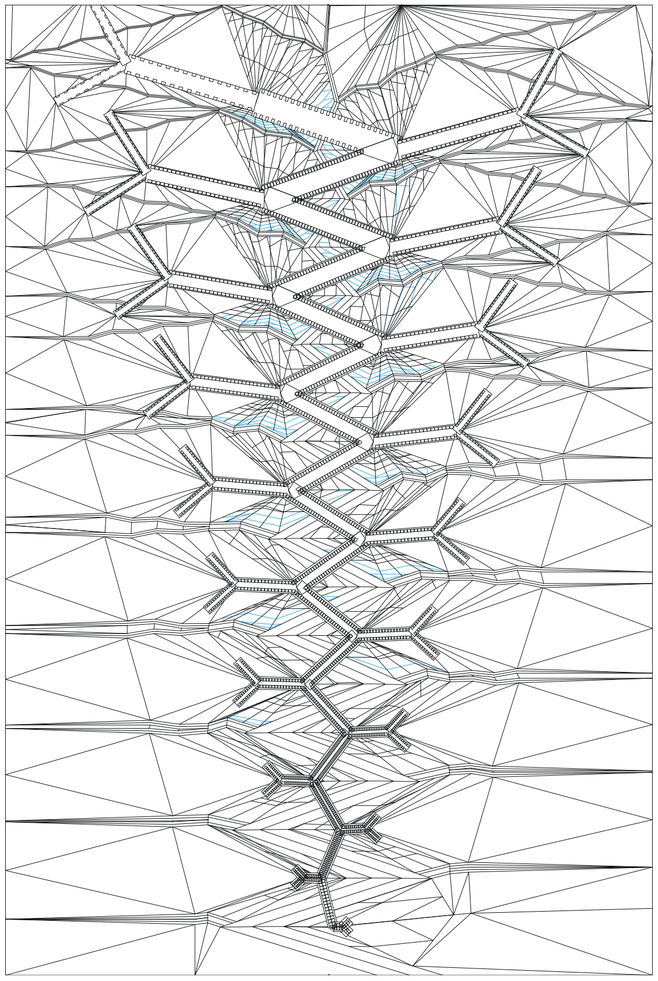
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



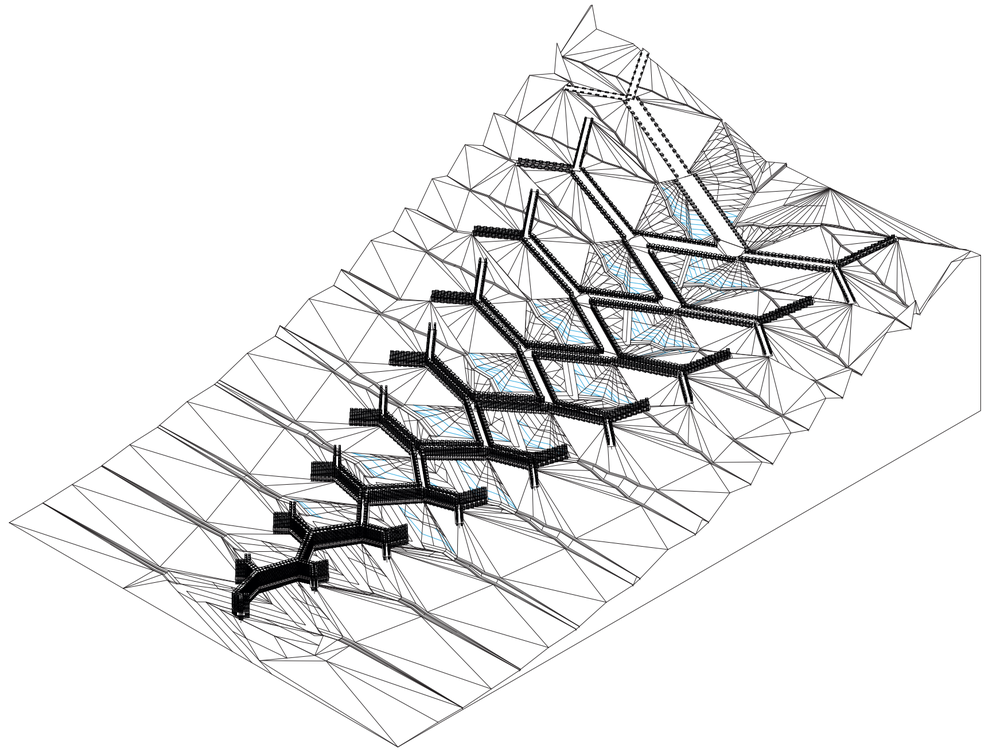
Axonometría. Variable 38. Niveles productivos por encima de industrias y con conexión a vías vehiculares (depósitos)

Sistema integrado

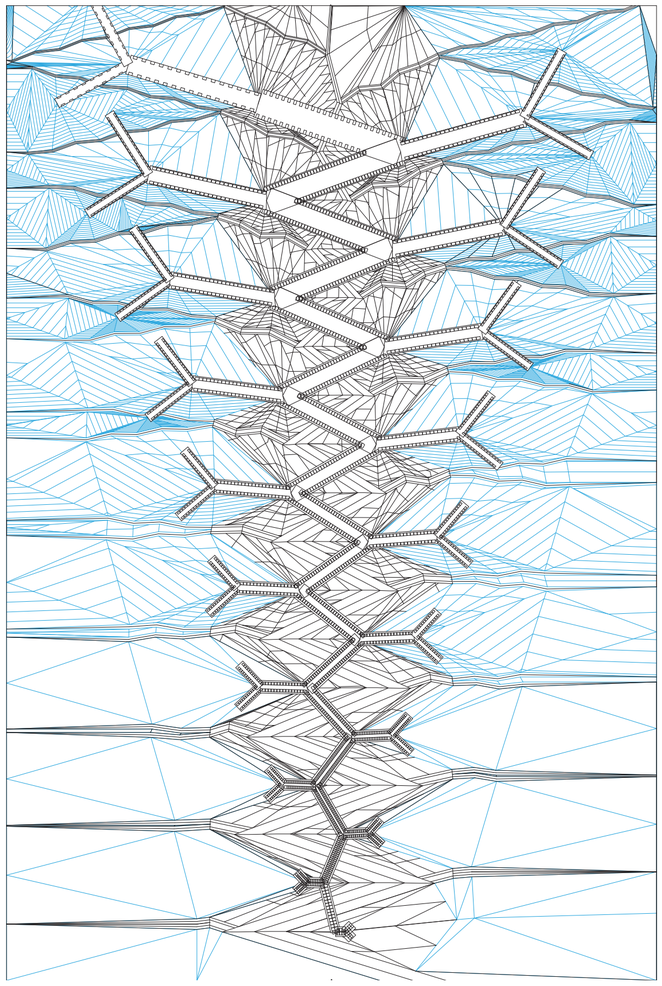


Planta. Variable 39. Niveles productivos bajo industrias y con conexión a vías fluviales (depósitos)

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

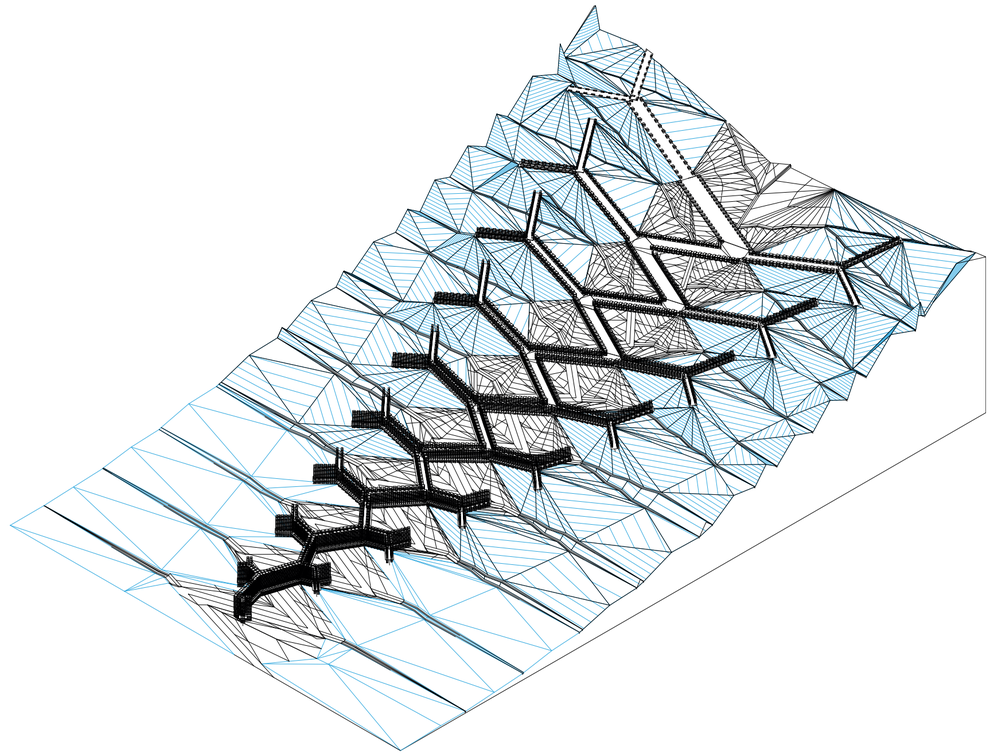


Axonometría. Variable 39. Niveles productivos bajo industrias y con conexión a vías fluviales (depósitos)



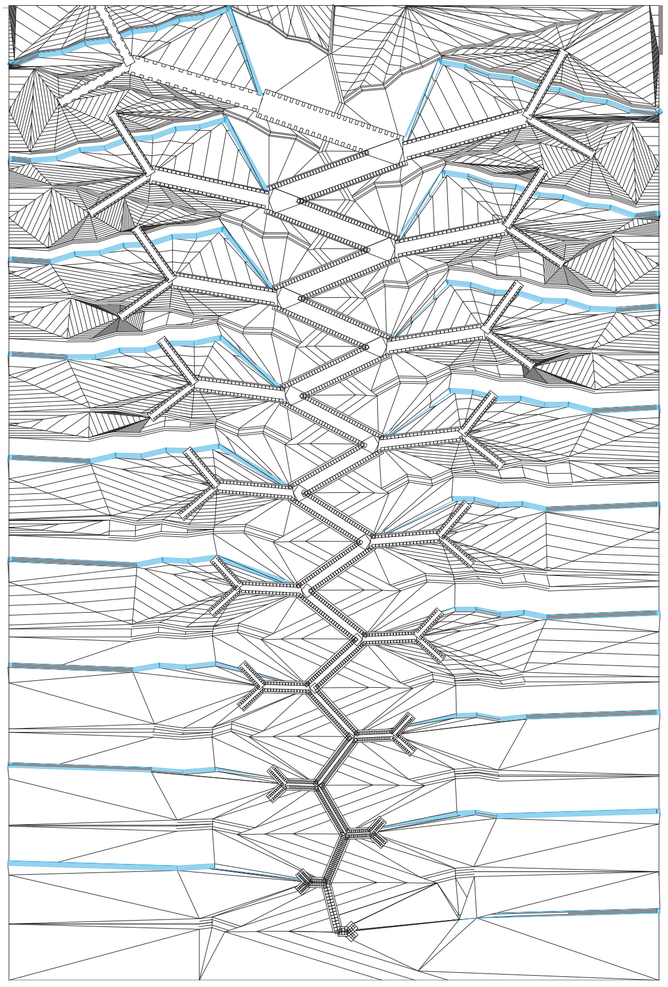
Planta. Variable 40. Distribución de plantaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 40. Distribución de plantaciones

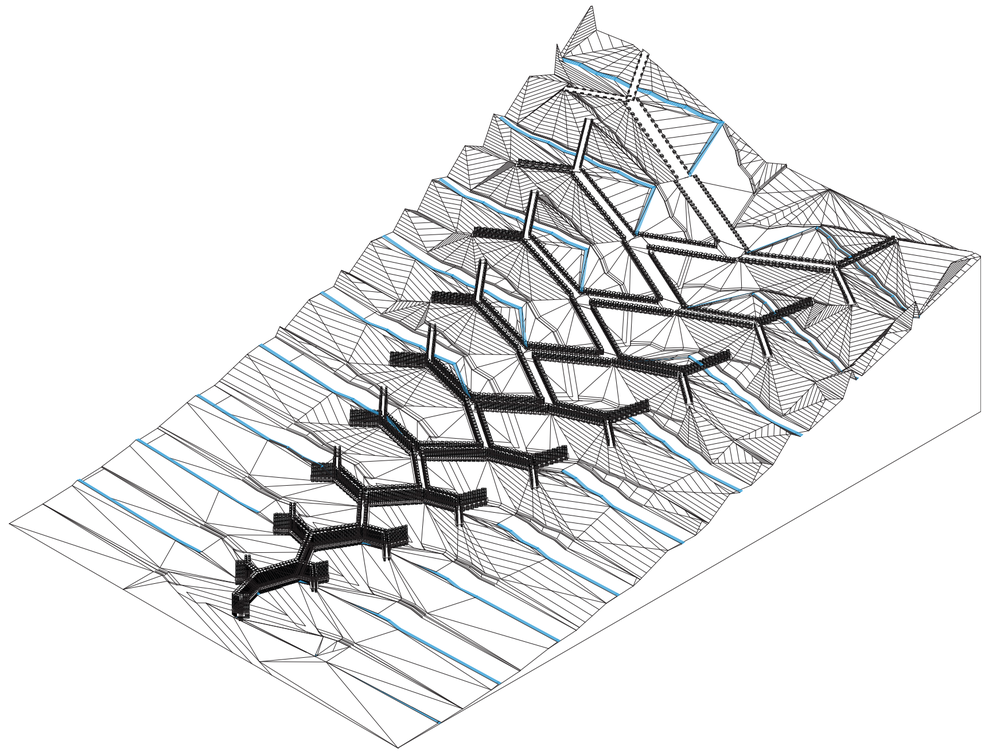
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 41. Circulación vehicular. Vías costaneras

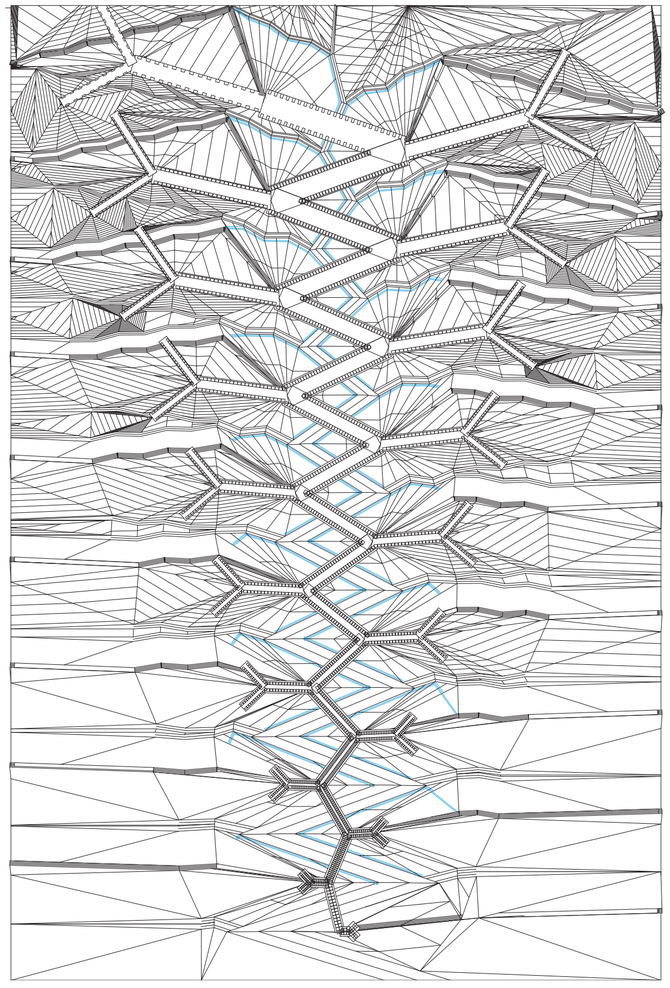
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



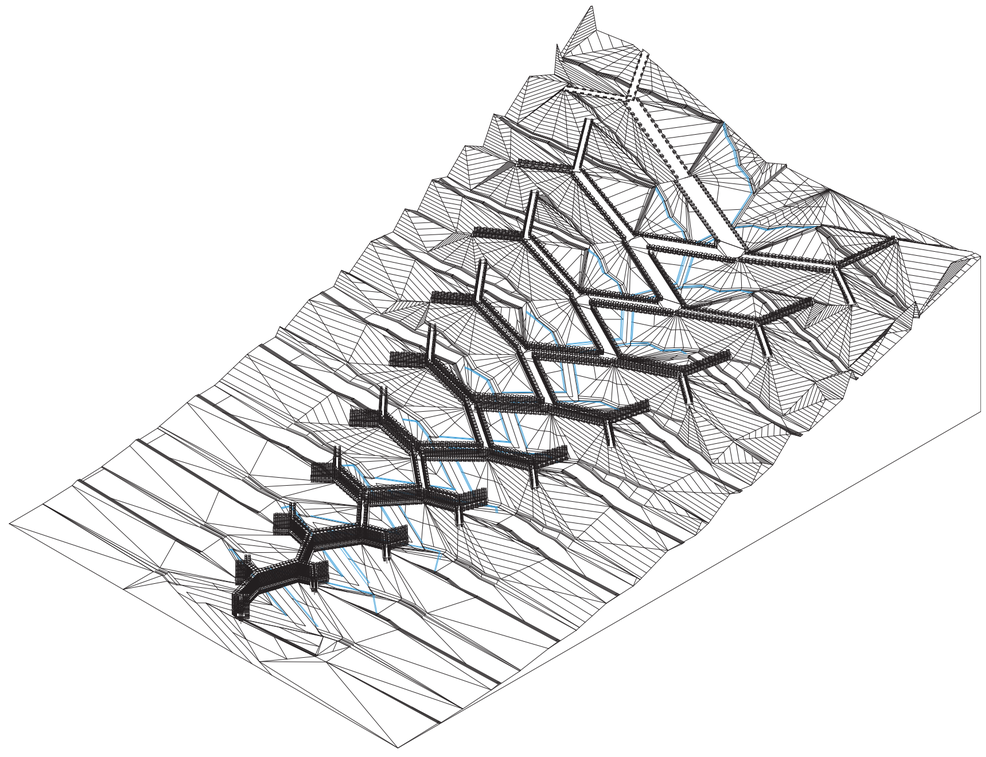
Axonometría. Variable 41. Circulación vehicular. Vías costaneras

Sistema integrado

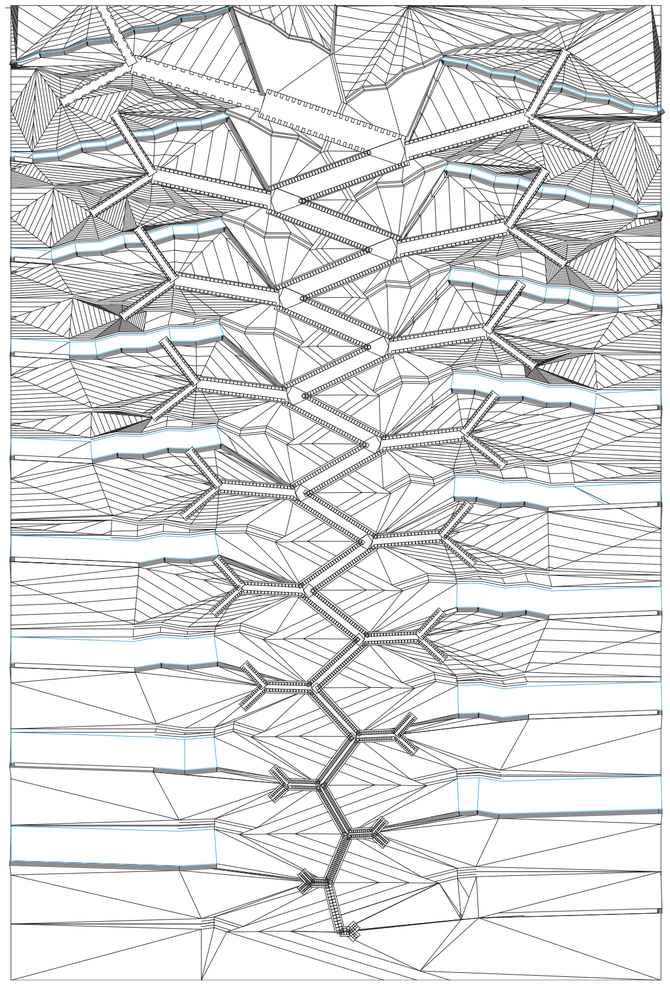


Planta. Variable 42. Circulación vehicular. Vías a sectores productivos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



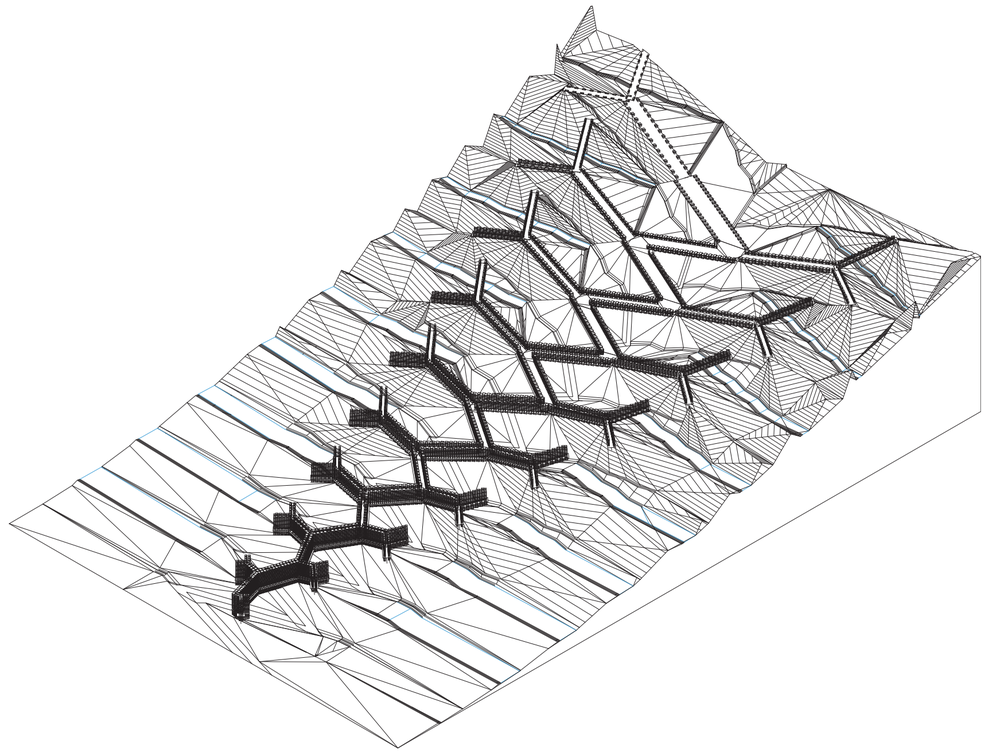
Axonometría. Variable 42. Circulación vehicular. Vías a sectores productivos



Planta. Variable 43. Parques costaneros residuales del desplazamiento de las vias costaneras

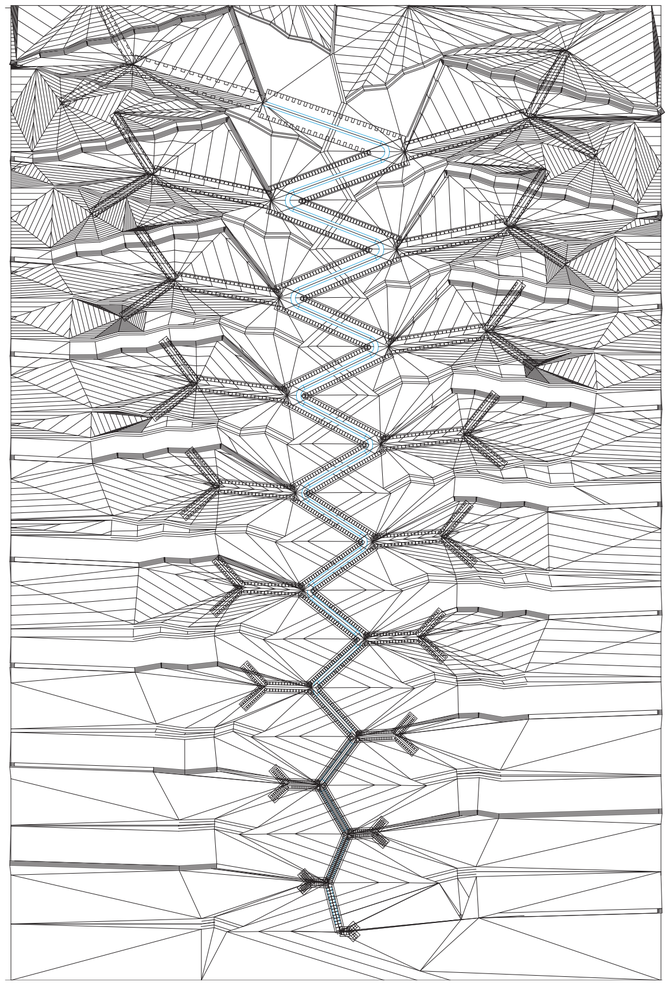
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



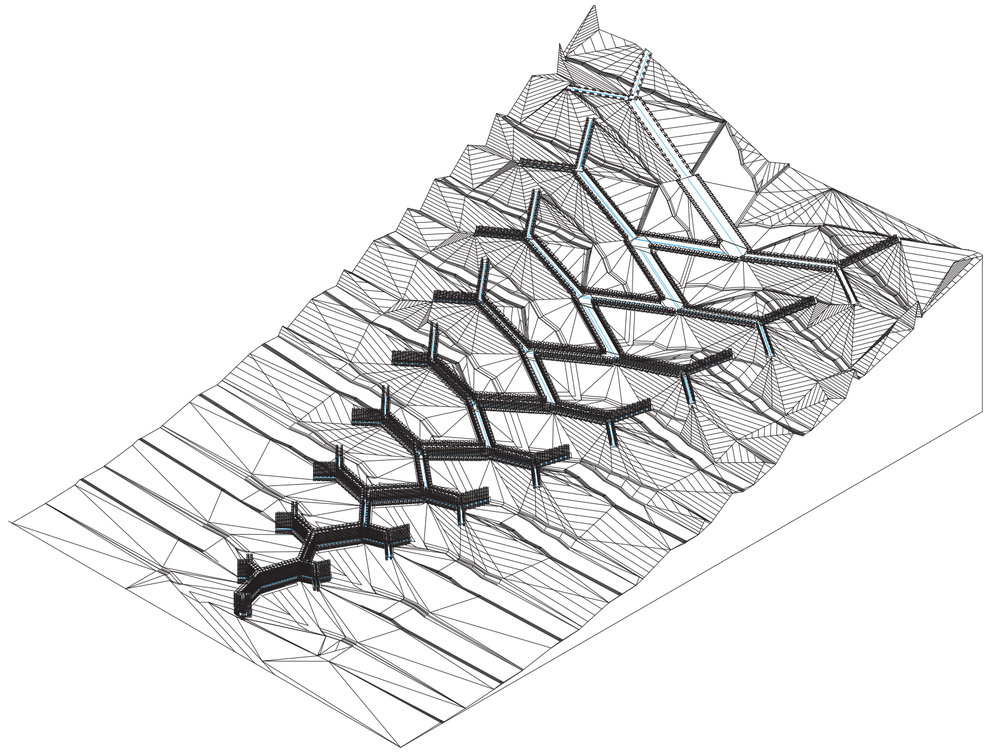
Axonometría. Variable 43. Parques costaneros residuales del desplazamiento de las vias costaneras

Sistema integrado

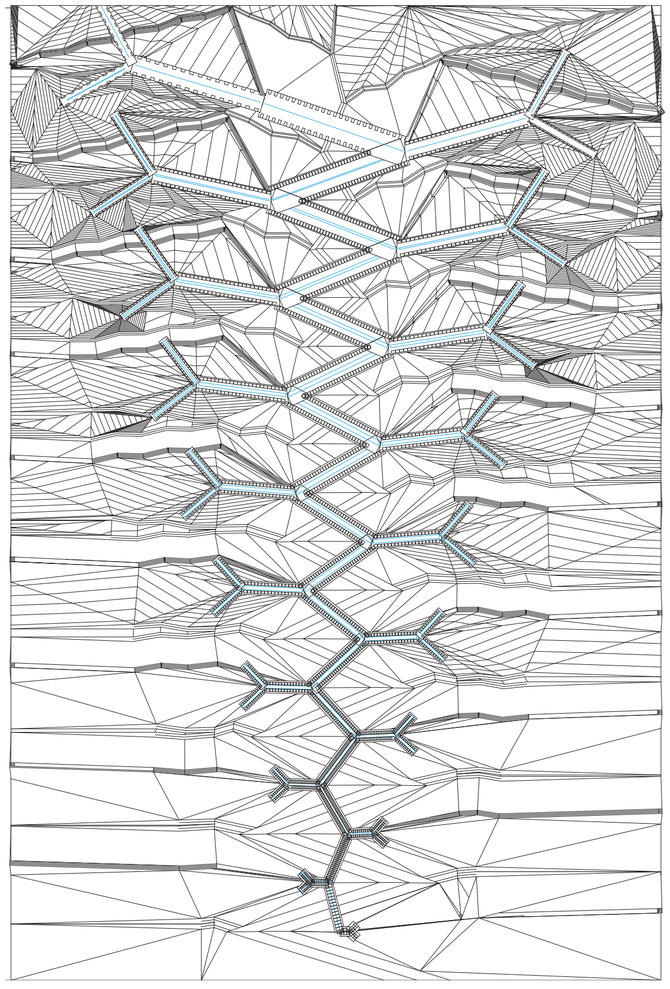


Planta. Variable 44. Circulación vehicular. Vías internas al sistema edilicio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

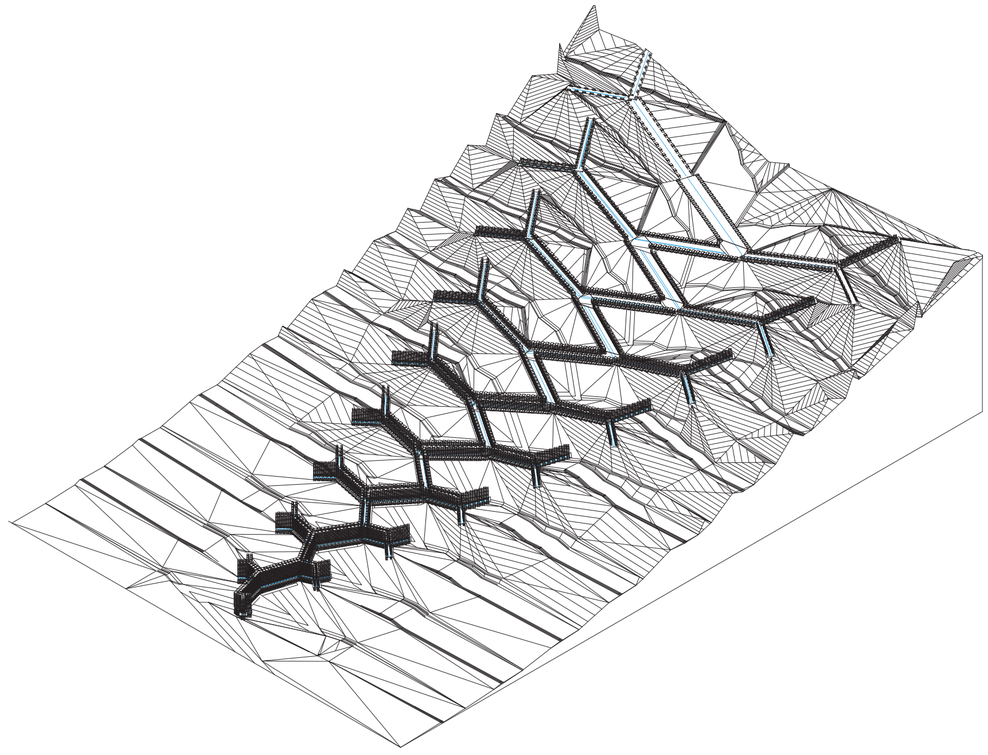


Axonometría. Variable 44. Circulación vehicular. Vías internas al sistema edilicio

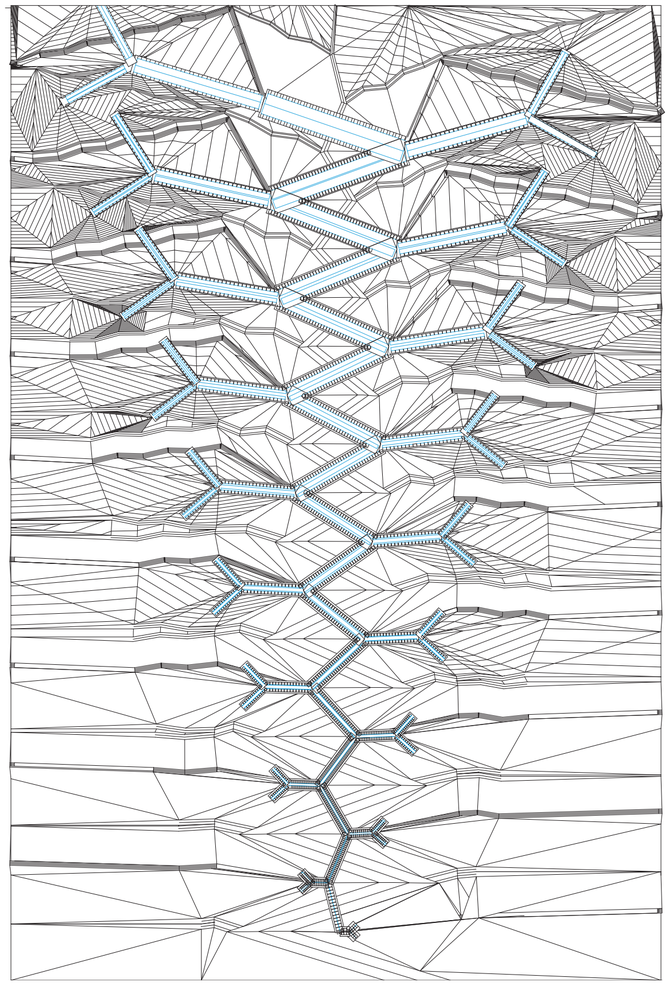


Planta. Variable 45. Circulación peatonal. Distribución programática de la losa pública. Ancho variable de espacio público

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

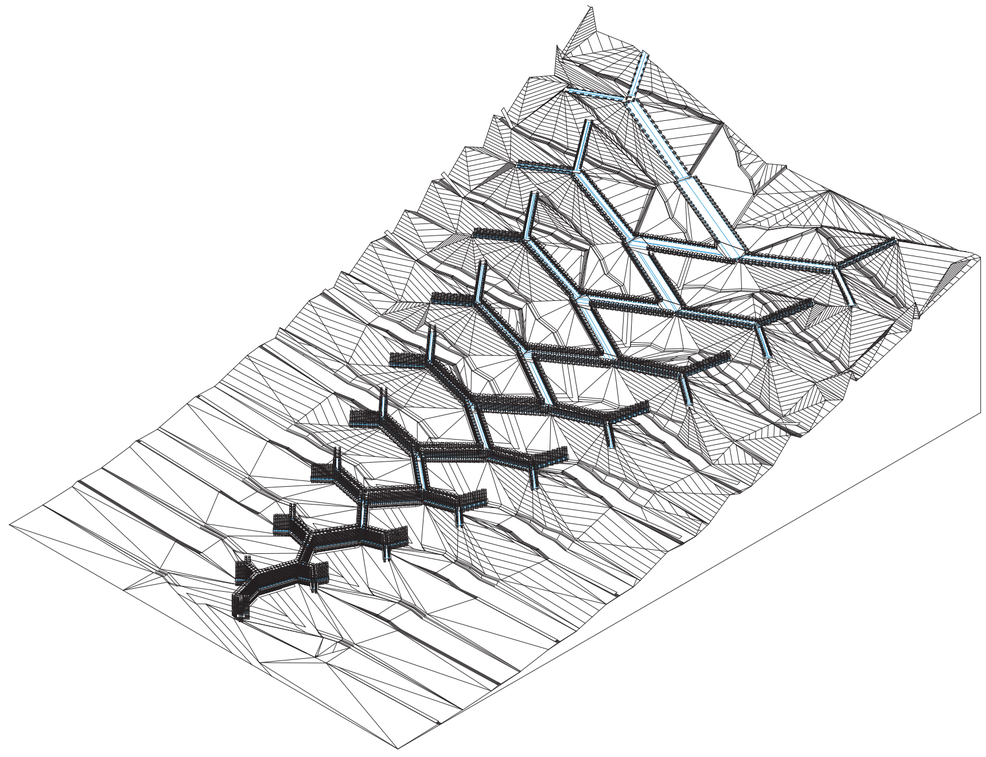


Axonometría. Variable 45. Circulación peatonal. Distribución programática de la losa pública. Ancho variable de espacio público



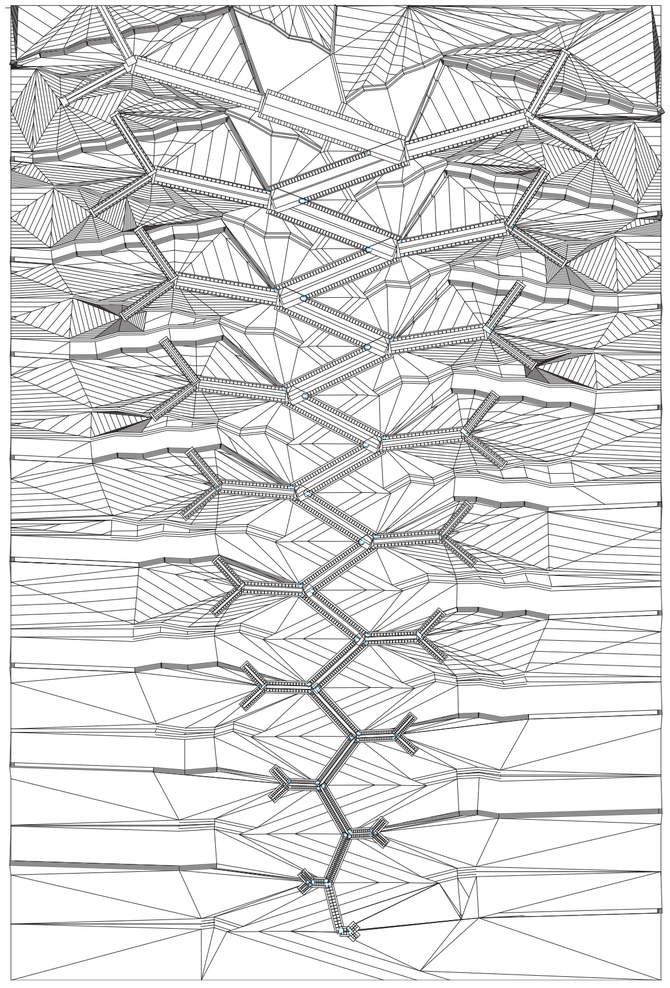
Planta. Variable 46. Circulación peatonal. Distribución programática de la losa pública. Ancho variable de plantaciones comunitarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 46. Circulación peatonal. Distribución programática de la losa pública. Ancho variable de plantaciones comunitarias

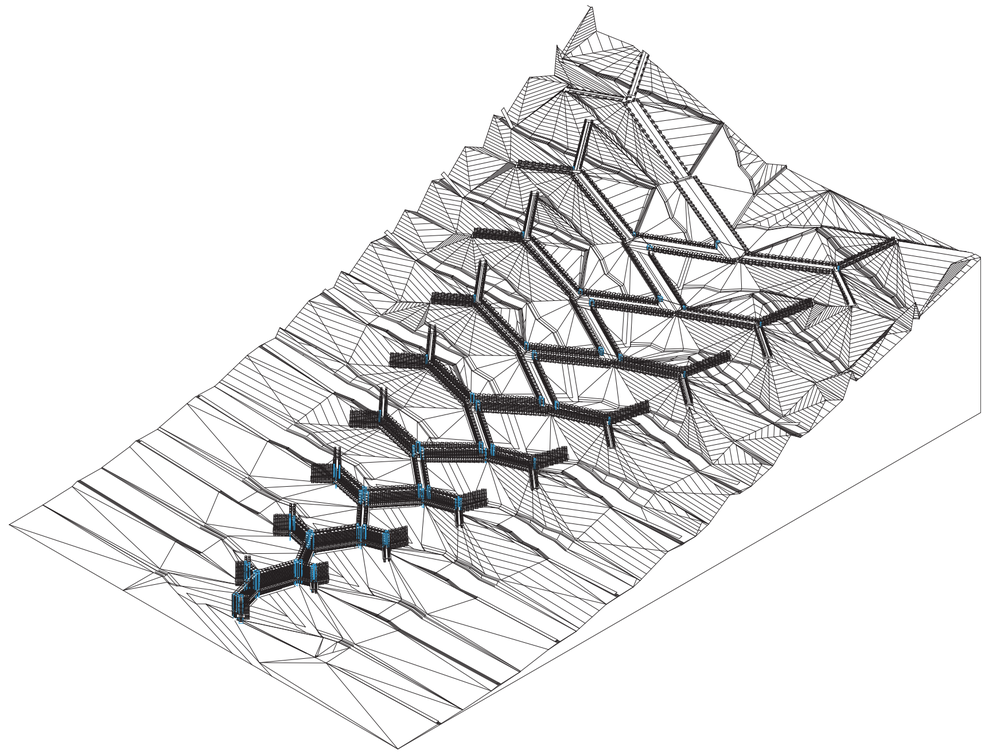
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 47. Circulación peatonal. Núcleos primarios en intersecciones

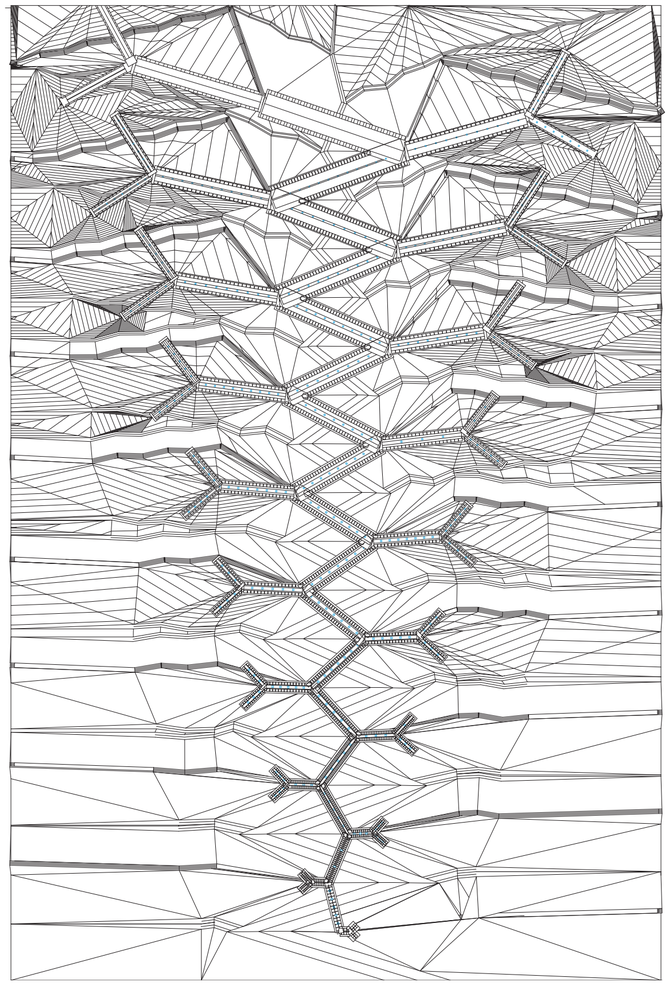
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 47. Circulación peatonal. Núcleos primarios en intersecciones

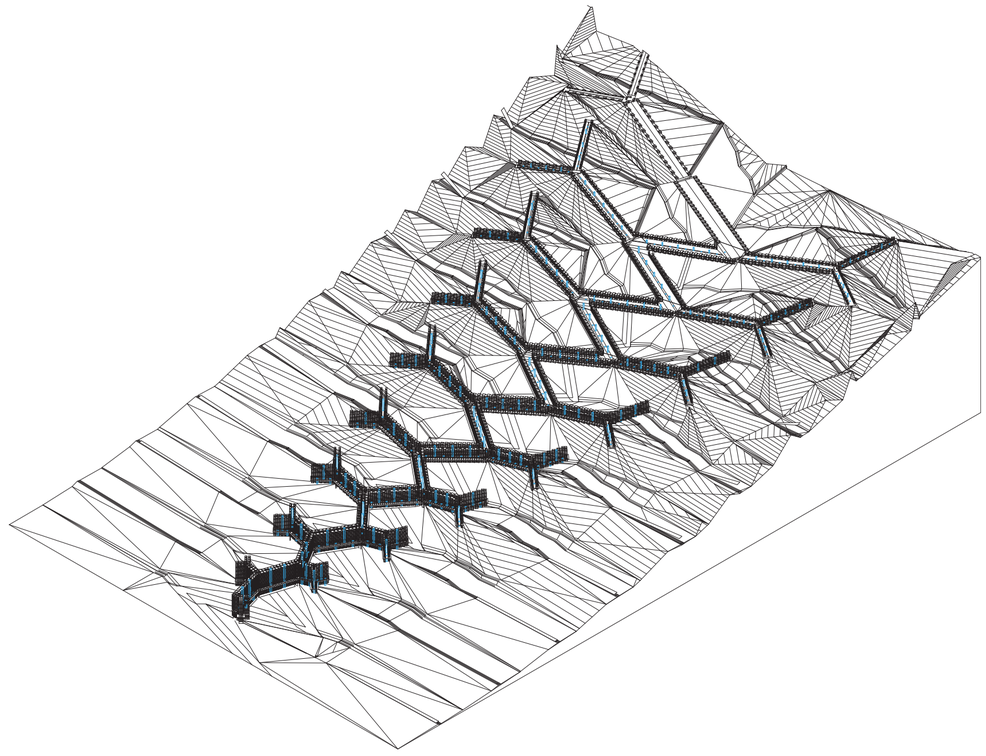
Sistema integrado



Planta. Variable 48. Circulación peatonal. Núcleos secundarios con área variable proporcional al grado de urbanidad

Sistema integrado

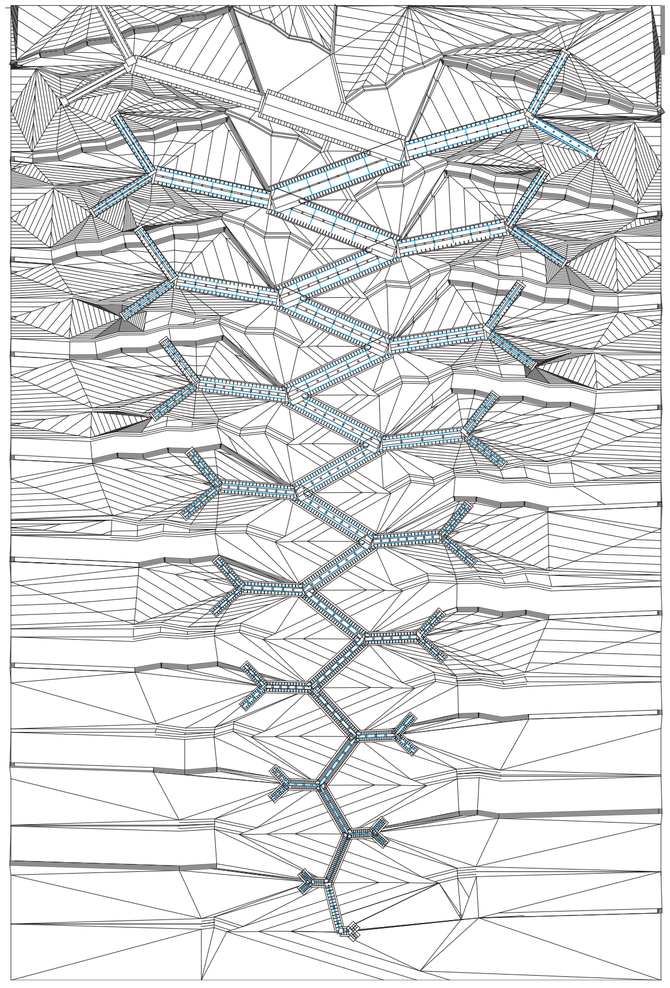
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 48. Circulación peatonal. Núcleos secundarios con área variable proporcional al grado de urbanidad

Sistema integrado

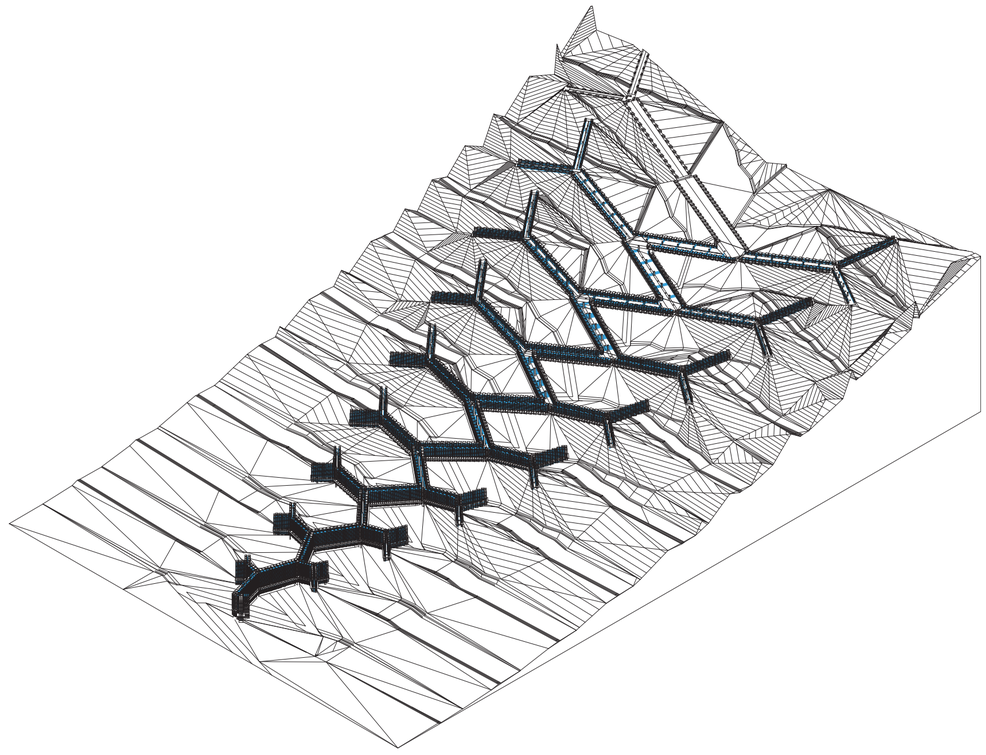
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Variable 49. Circulación peatonal. Pasarelas de conexión con ancho variable según el grado de urbanidad

Sistema integrado

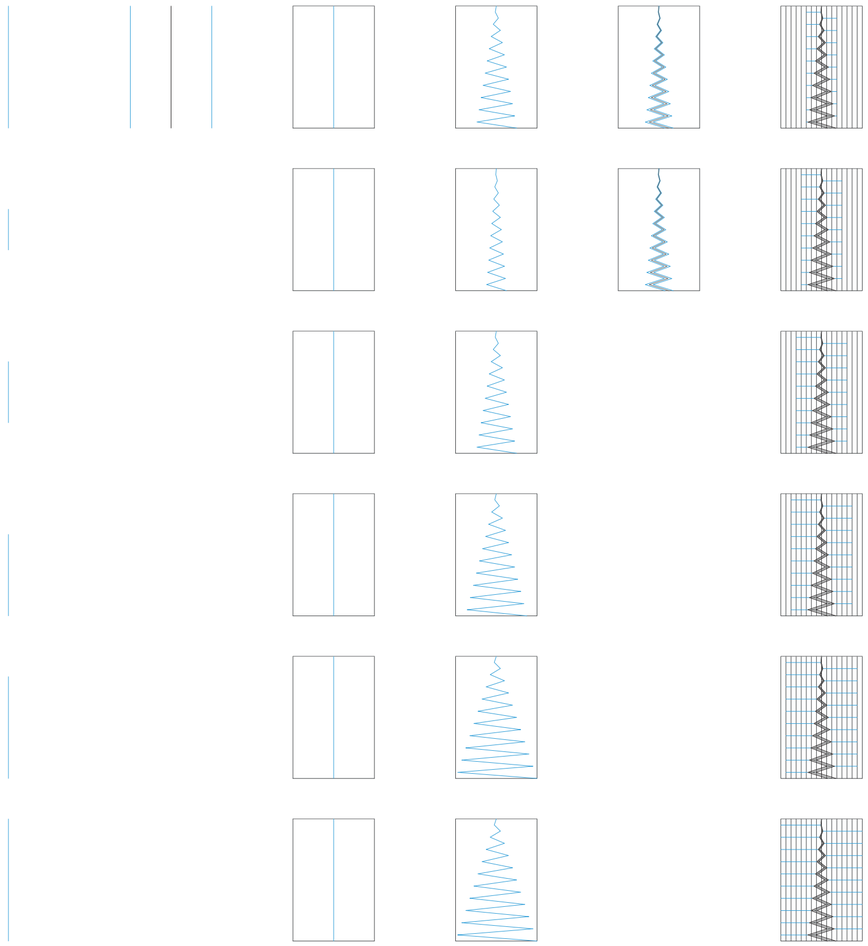
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría. Variable 49. Circulación peatonal. Pasarelas de conexión con ancho variable según el grado de urbanidad

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



V01_longitud de la cuenca V02_ancho de la cuenca V03_pendiente del cauce primario V05_desplazamiento lateral del cauce primario V06_ancho del cauce primario V08_longitud de cauces secundarios

MV01_construcción de la cuenca

Sistema integrado

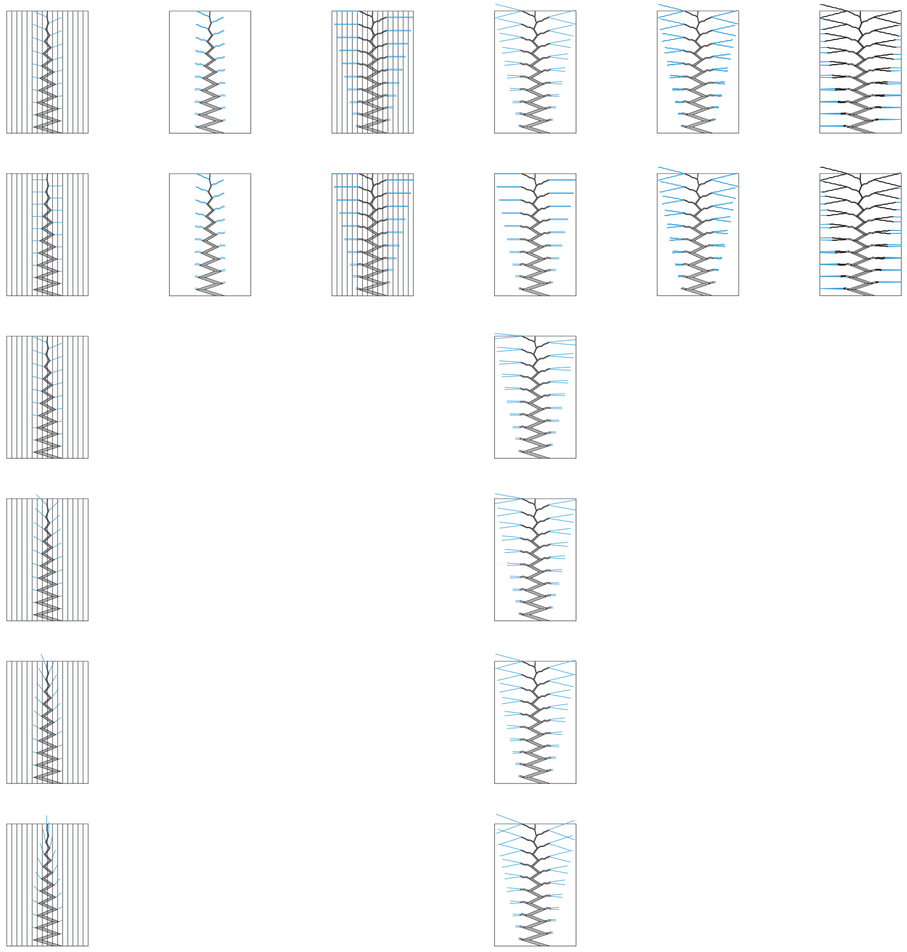
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

V01_longitud de la cuenca V02_ancho de la cuenca V03_pendiente del cauce primario V05_desplazamiento lateral del cauce primario V06_ancho del cauce primario V08_longitud de cauces secundarios

MV01_construcción de la cuenca

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

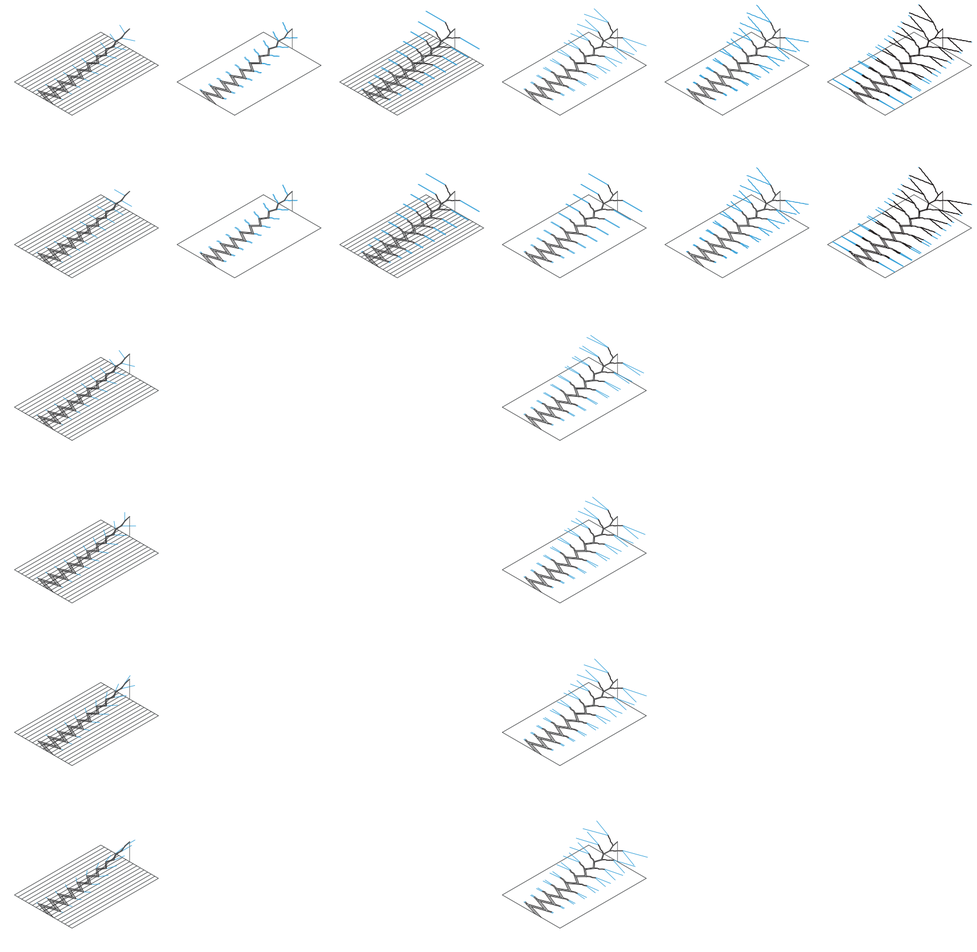


V09_rotación en el plano xy de cauces secundarios
V12_desplazamiento lateral de cauces secundarios
V14_longitud de cauces terciarios
V15_rotación en el plano xy de cauces terciarios
V18_desplazamiento lateral de cauces terciarios
V21_ancho de los lechos secos

MV01_Construcción de la cuenca

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

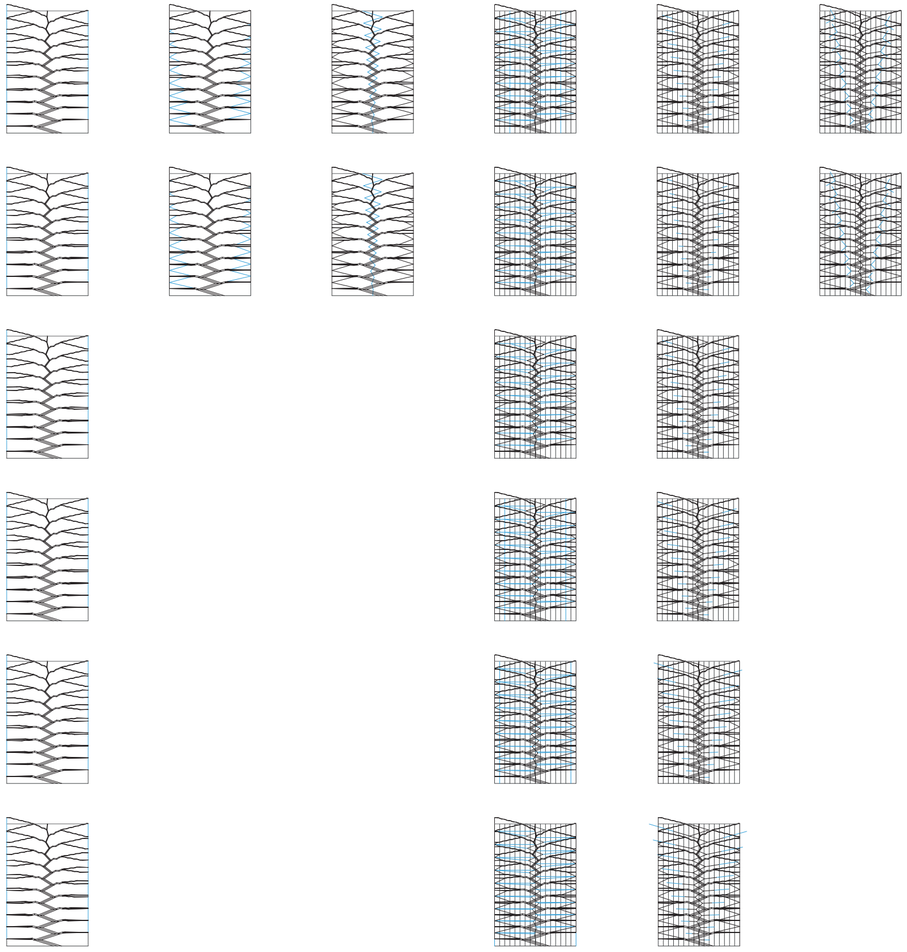


V09_rotación en el plano xy de cauces secundarios
V12_desplazamiento lateral de cauces secundarios
V14_longitud de cauces terciarios
V15_rotación en el plano xy de cauces terciarios
V18_desplazamiento lateral de cauces terciarios
V21_ancho de los lechos secos

MV01_Construcción de la cuenca

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

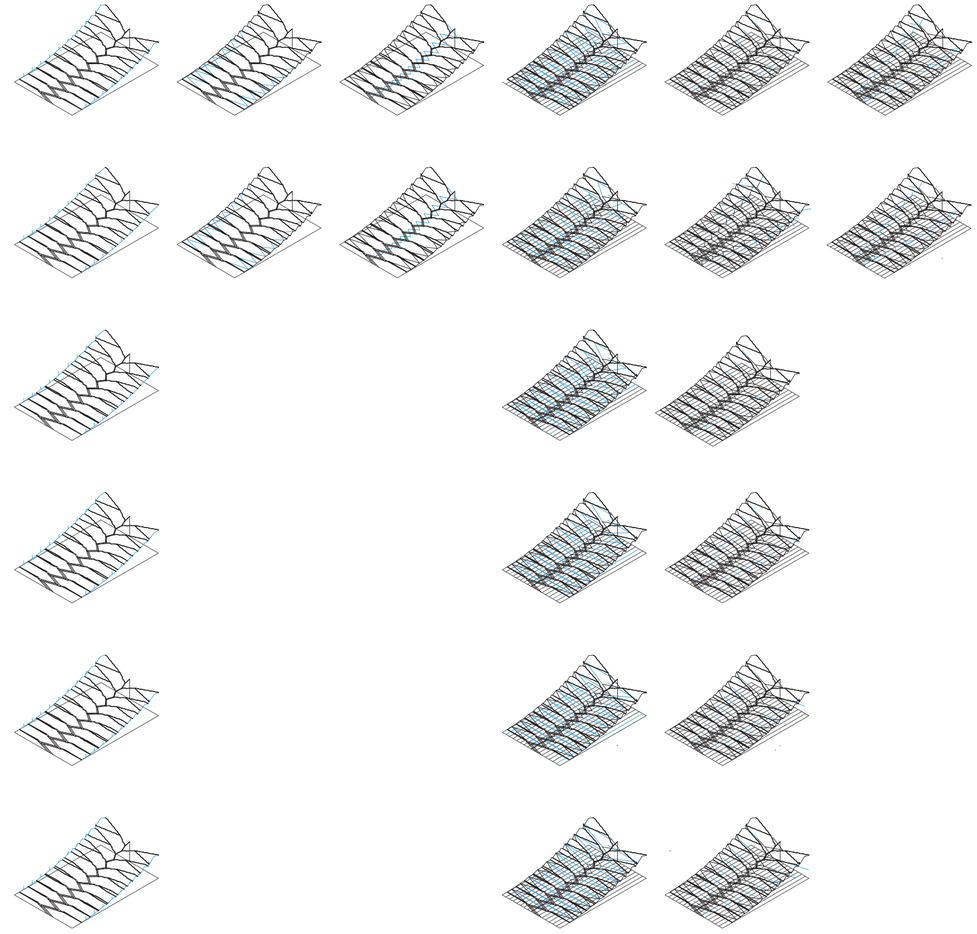


V023_perfil lateral de la cuenca V24_faldas laterales de la cuenca V25_primera jerarquía de la trama edilicia V26_recta de acción de la segunda jerarquía de la trama edilicia V27_longitud de la segunda jerarquía de la trama edilicia V28_rotación de la segunda jerarquía de la trama edilicia

MV01_construcción de la cuenca MV02 gradiente habitativo

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

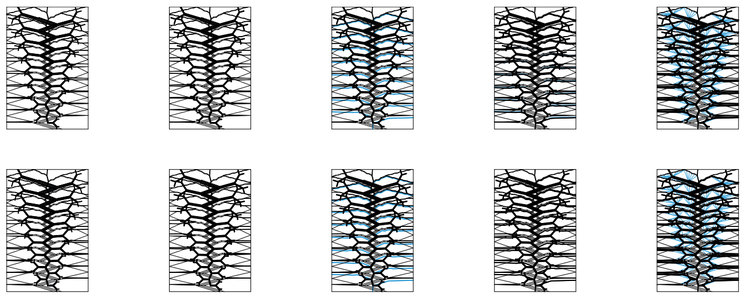


V023_perfil lateral de la cuenca V24_faldas laterales de la cuenca V25_primera jerarquía de la trama edilicia V26_recta de acción de la segunda jerarquía de la trama edilicia V27_longitud de la segunda jerarquía de la trama edilicia V28_rotación de la segunda jerarquía de la trama edilicia

MV01_construcción de la cuenca MV02 gradiente habitativo

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

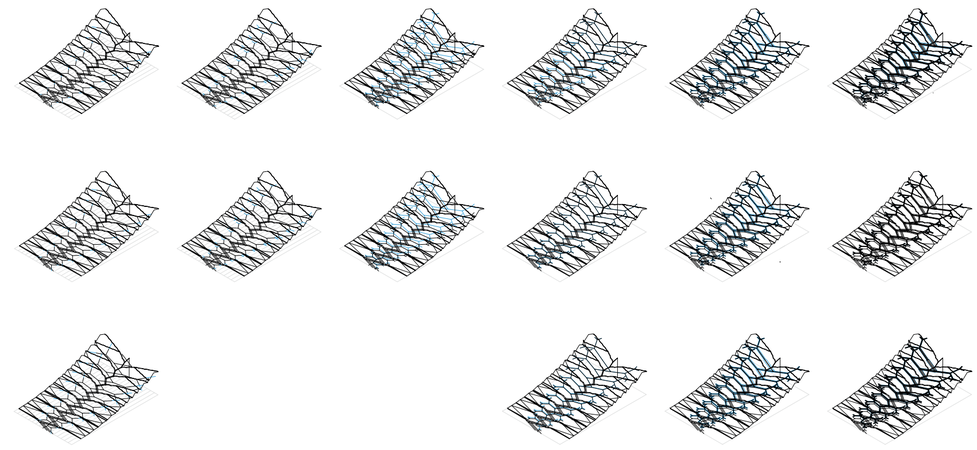


V28_longitud de la tercera jerarquía de la trama edilicia
V29_rotación de la tercera jerarquía de la trama edilicia
V30_posición de trama edilicia sobre el terreno
V31_altura nivel público
V32_ancho de edificaciones
V33_ancho de losa pública

MV01_gradiente habitativo

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

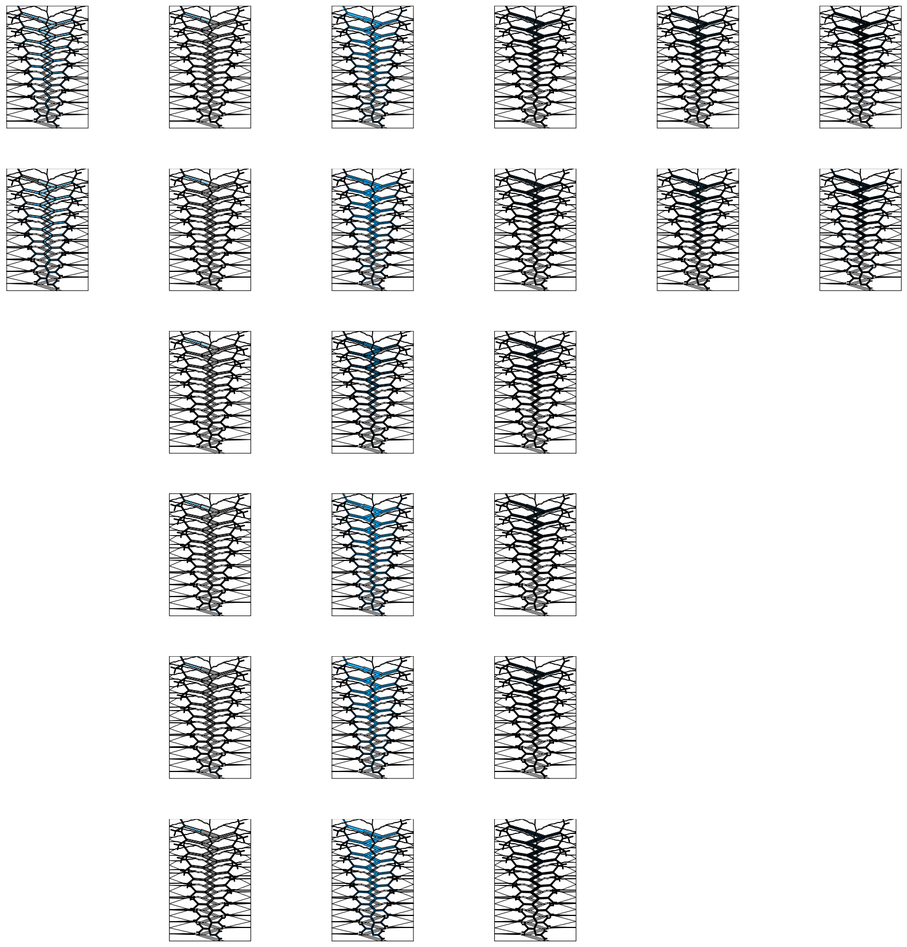


V28_longitud de la tercera jerarquía de la trama edilicia
V29_rotación de la tercera jerarquía de la trama edilicia
V30_posición de trama edilicia sobre el terreno
V31_altura nivel público
V32_ancho de edificaciones
V33_ancho de losa pública

MV01_gradiente habitativo

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



V34_altura de entrepiso en nivel público

V35_altura máxima de edificaciones

v36_subdivisión en lotes según grado de urbanidad

V37_posición inicial de viviendas dentro del lote

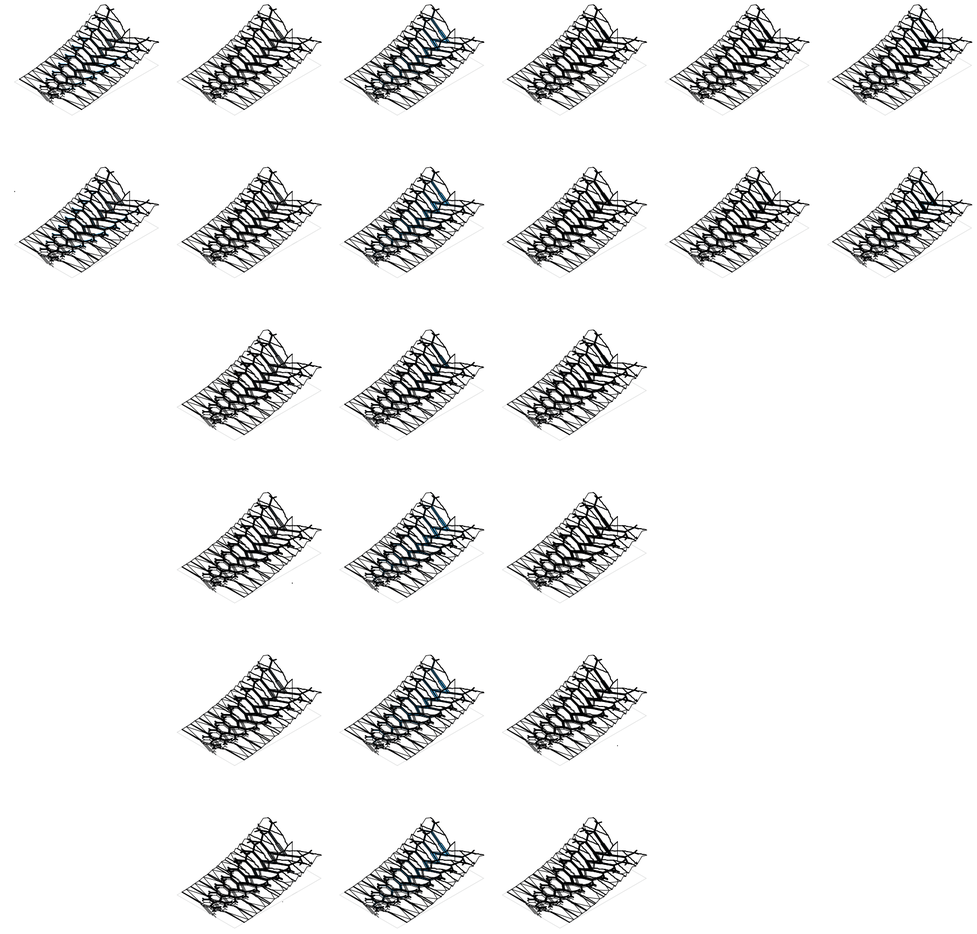
V38_desplazamiento de las viviendas hacia la línea de fondo de endas lote según grado de urbanidad

V39_patrón invertido de viviendas lote según grado de urbanidad

MV01_gradiente habitativo

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



V34_altura de entrepiso en nivel público

V35_altura máxima de edificaciones

v36_subdivisión en lotes según grado de urbanidad

V37_posición inicial de viviendas dentro del lote

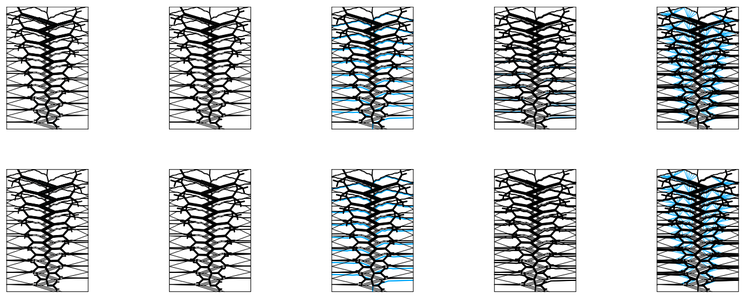
V38_desplazamiento de las viviendas hacia la línea de fondo de endas lote según grado de urbanidad

V39_patrón invertido de viviendas lote según grado de urbanidad

MV01_gradiente habitativo

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

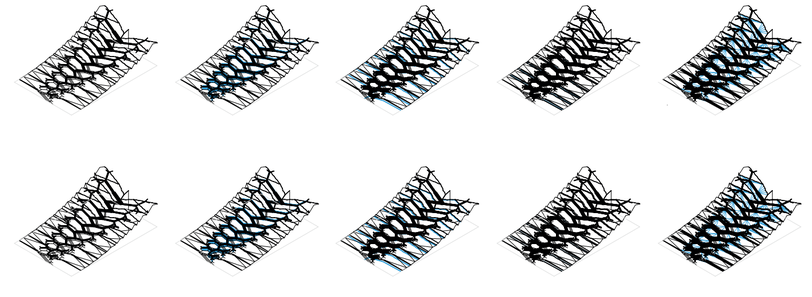


V40_patrón de viviendas
V41_cantidad de niveles
V41_circulación vehicular_vías costaneras
V43_parques costaneros residuales del desplazamiento de las vías costaneras
V44_topografía de unión entre nodos y cauces

MV01_gradiente habitativo
MV01_sistema de circulación

Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges

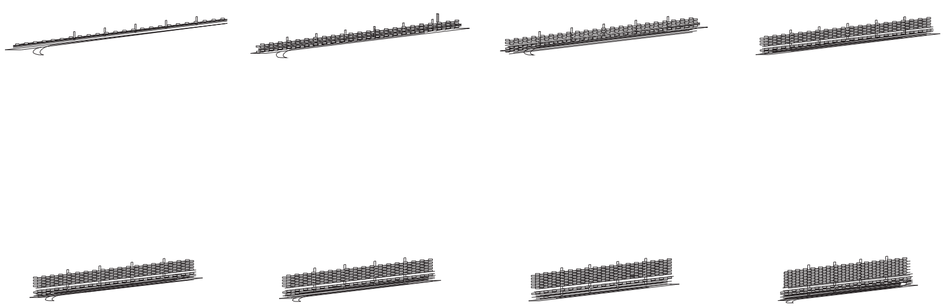


V40_patrón de viviendas
V41_cantidad de niveles
V41_circulación vehicular_vías costaneras
V43_parques costaneros residuales del desplazamiento de las vías costaneras
V44_topografía de unión entre nodos y cauces

MV01_gradiente habitativo
MV01_sistema de circulación

Sistema integrado

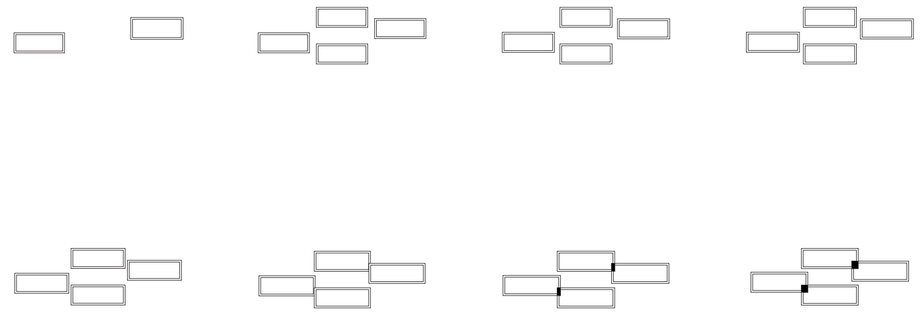
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Vista. Escala 1:10000. Catálogo de brazos de la jerarquía primaria de puentes. Hacia el valle existe una disminución de la cantidad de niveles y un aumento de la compacidad

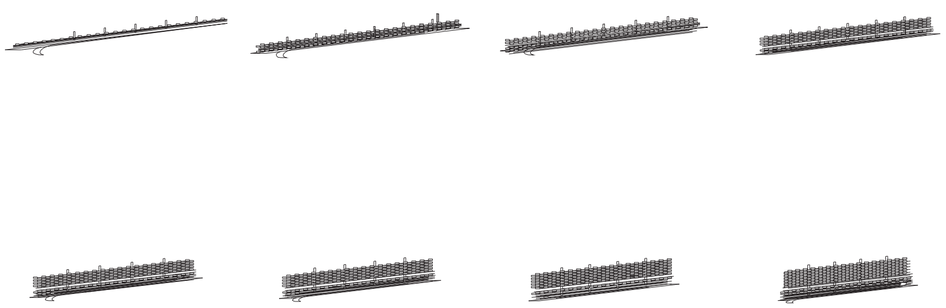
Programación de nodos y unidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



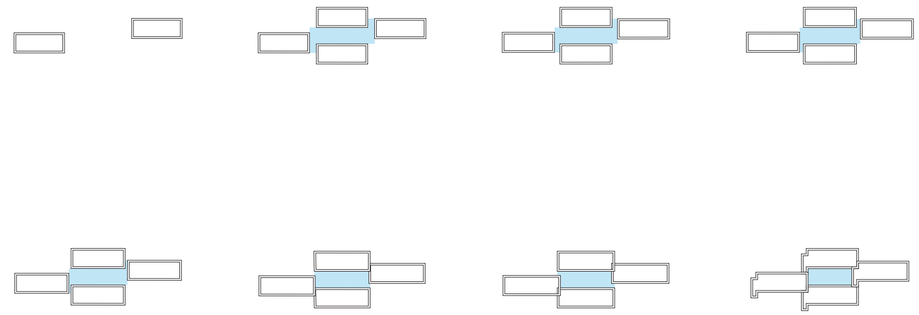
Vista. Escala 1:750. Catálogo de relación entre viviendas. Sector de brazos de la jerarquía primaria de puentes. Identificación de choques

Programación de nodos y unidades



Vista. Escala 1:10000. Catálogo de brazos de la jerarquía primaria de puentes. Hacia el valle existe una disminución de la cantidad de niveles y un aumento de la compacidad

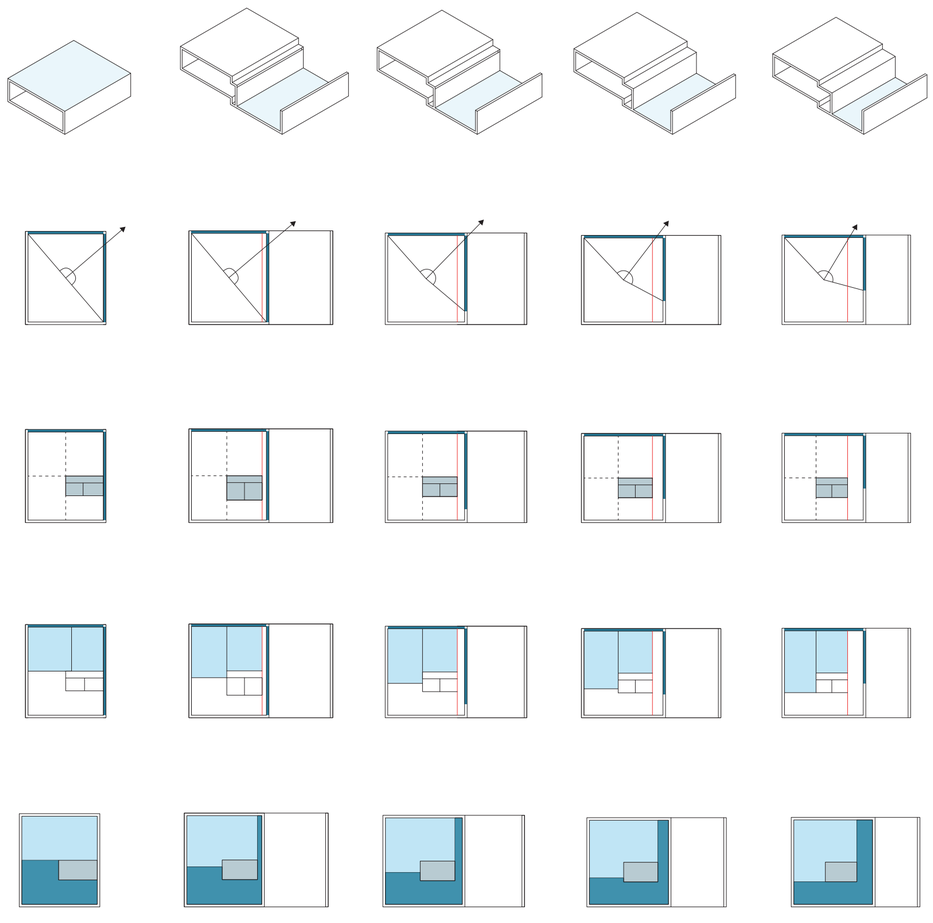
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Vista. Escala 1:750. Catálogo de relación entre viviendas. Sector de brazos de la jerarquía primaria de puentes. Identificación de choques. Desnivel y área verde por vivienda.

Programación de nodos y unidades

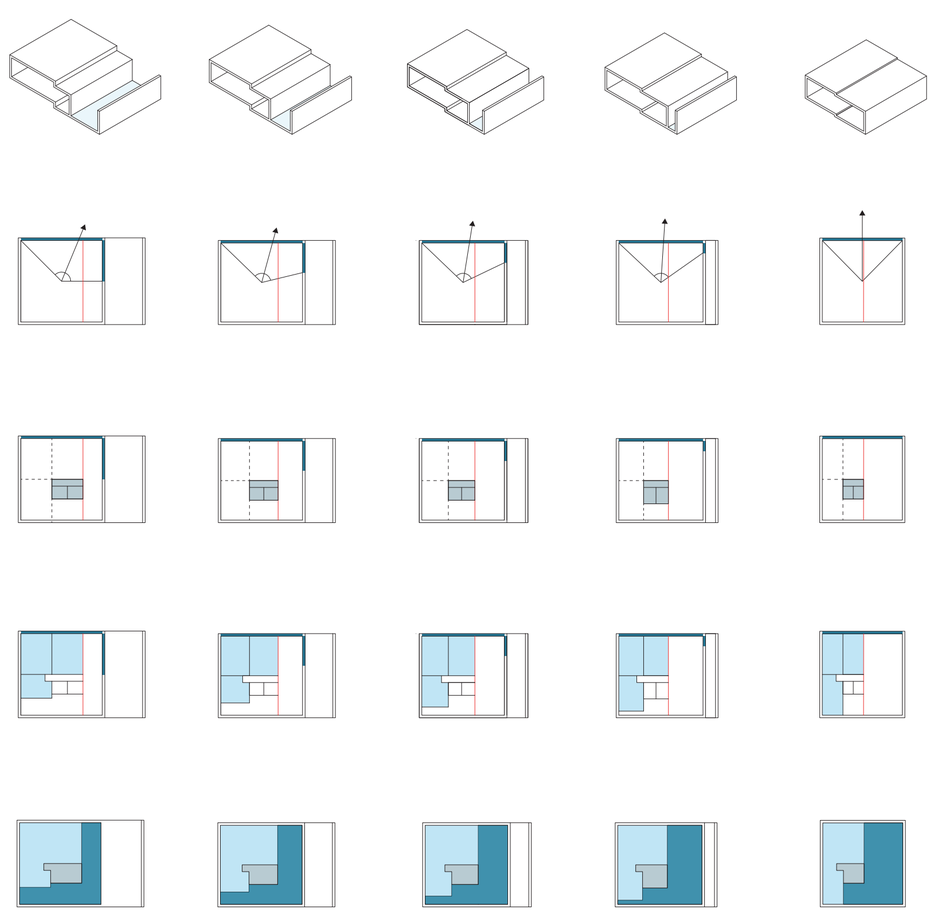
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría y planta. Escala 1:500. Catálogo de organización de viviendas de acuerdo al gradiente urbano-suburbano. Fila 1: volumetría de vivienda con su espacio semicubierto propio. Ubicación del desnivel producto de choques entre viviendas. Fila 2: ángulo de visuales y localización de vanos. Fila 3: ubicación de circulaciones y servicios del lado privado. Fila 4: ubicación de dormitorios según estrategia que compensa la ausencia o exceso de living. Fila 5: silueta de tipos de ambientes. Se transiciona desde una organización en L en el suburbio a una de bandas en la ciudad.

Programación de nodos y unidades

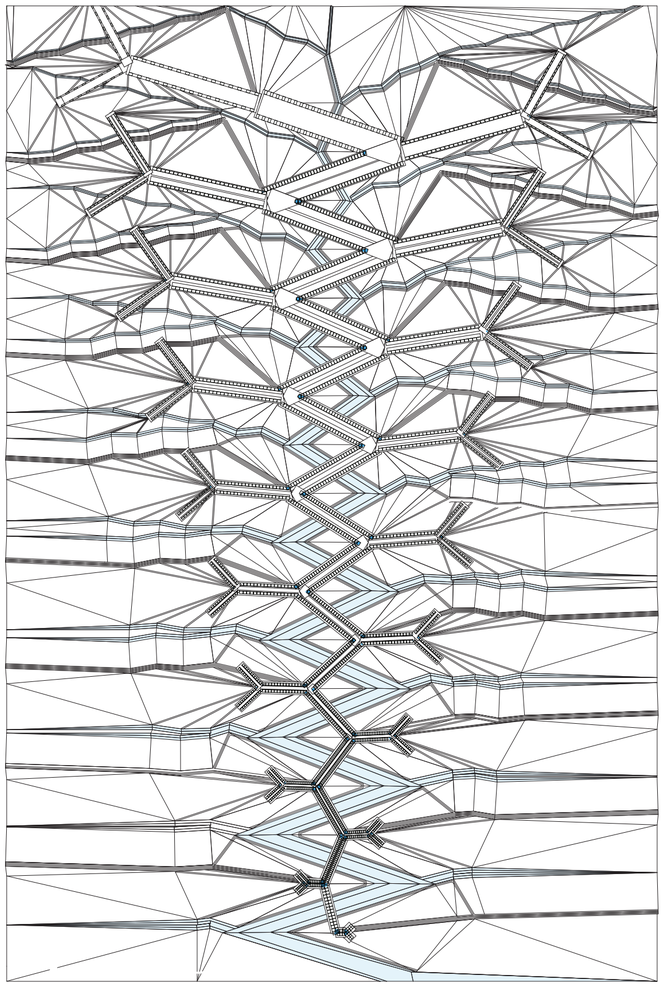
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Axonometría y planta. Escala 1:500. Catálogo de organización de viviendas de acuerdo al gradiente urbano-suburbano. Fila 1: volumetría de vivienda con su espacio semicubierto propio. Ubicación del desnivel producto de choques entre viviendas. Fila 2: ángulo de visuales y localización de vanos. Fila 3: ubicación de circulaciones y servicios del lado privado. Fila 4: ubicación de dormitorios según estrategia que compensa la ausencia o exceso de living. Fila 5: silueta de tipos de ambientes. Se transiciona desde una organización en L en el suburbio a una de bandas en la ciudad.

Programación de nodos y unidades

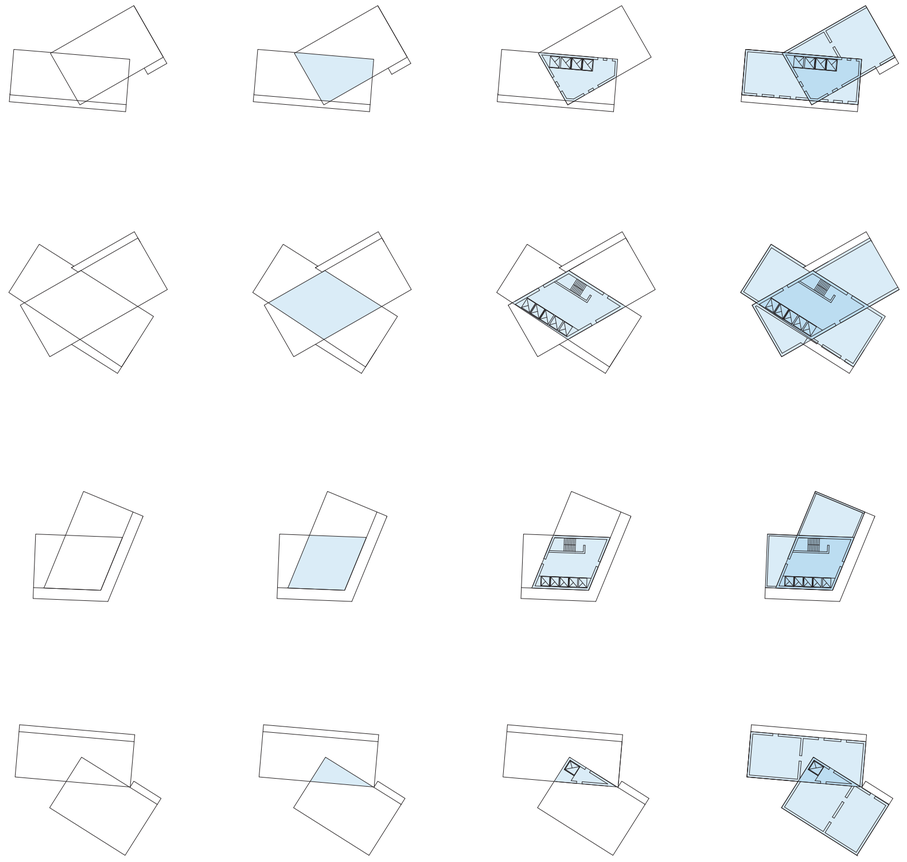
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Escala 1:13000. Identificación de choques entre unidades para la ubicación de nodos primarios

Programación de nodos y unidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Living Bridges



Planta. Escala 1:750. Catálogo de programación de nodos. Los choques entre unidades generan zonas de superposición que pertenecen a brazos distintos. En esta superposición se localizan compartimentos que funcionan como estructura y que albergan los núcleos de escaleras y ascensores. El espacio remanente de unidad que no se superpone funciona como hall o zonas de equipamiento primario

Programación de nodos y unidades

DOCUMENTACIÓN

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

REPRESENTACIÓN
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

A continuación se presentan los dibujos de documentación del proyecto ordenada de lo más general a lo más particular.
Su contenido incluye:

1. Axonometrías
-Punto de vista suroeste
-Punto de vista sureste
-Punto de viste noroeste
-Punto de vista noreste

2. Plantas
-General
-Superposición de sistemas
-Circulación vehicular
-Clanta de circulación peatonal
-Sectores productivos
-Plantaciones

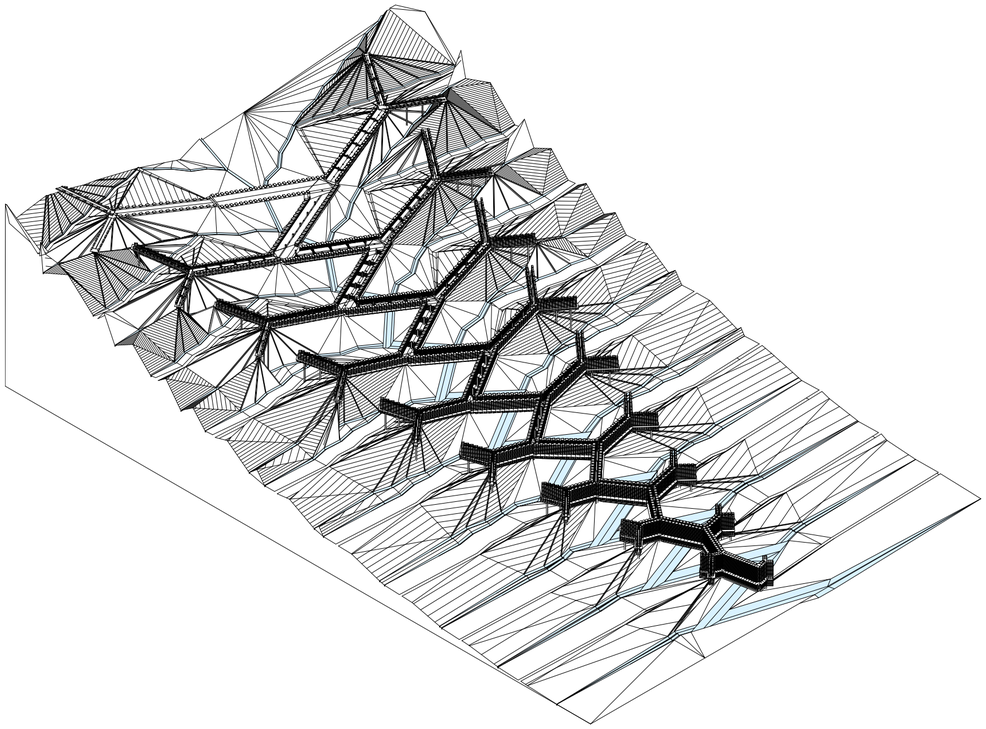
3. Cortes y vistas
-Corte transversal por suburbio
-Corte transversal por densidad media
-Corte transversal por ciudad
-Vista frontal
-Vista longitudinal
-Corte longitudinal

4. Sectores (planta y corte)
-Densidad suburbana
-Densidad media
-Densidad urbana

5. Visualizaciones
-Planta de puntos de vista
-Perspectiva axial desde extremo superior de lecho seco en sector de densidad suburbana
-Perspectiva axial desde extremo superior de lecho seco en sector de densidad media
-Perspectiva axial desde extremo superior de lecho seco en sector de densidad media
-Perspectiva axial lateral de la totalidad del proyecto
-Perspectiva axial desde extremo superior de edificios-puente

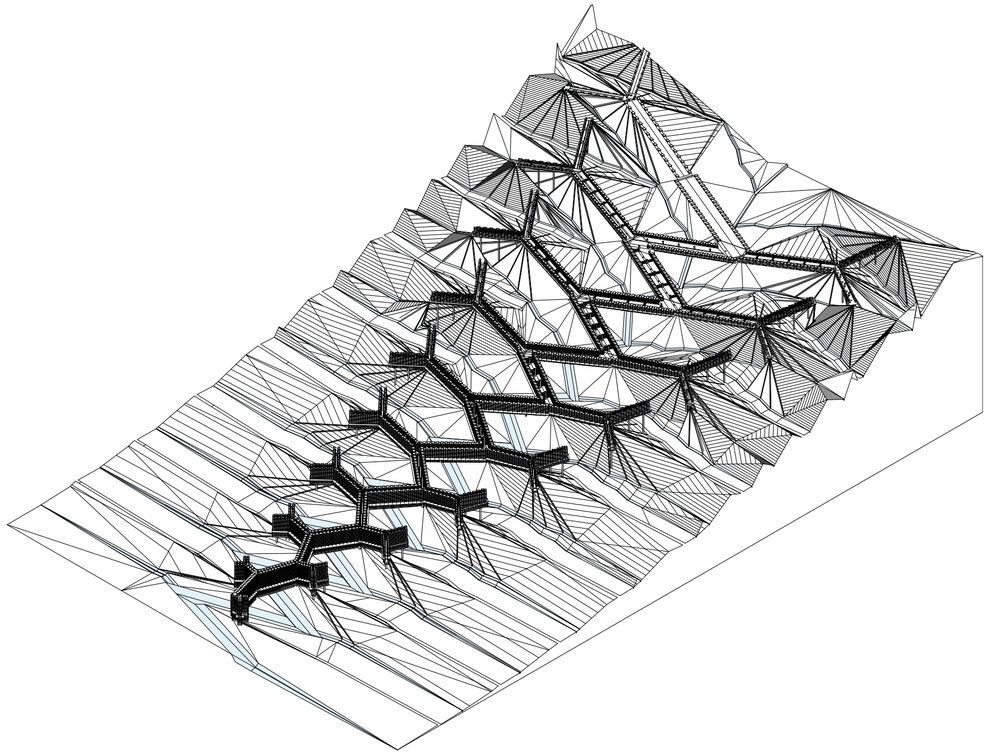
6. Maquetas
-General
-Sectores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



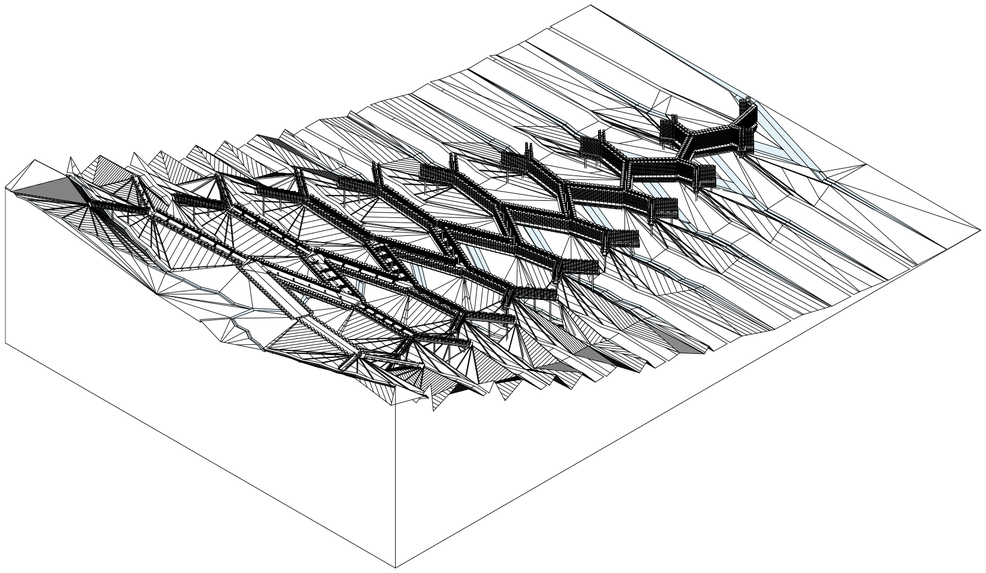
Axonometría. Escala 1:20000. Punto de vista suroeste.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



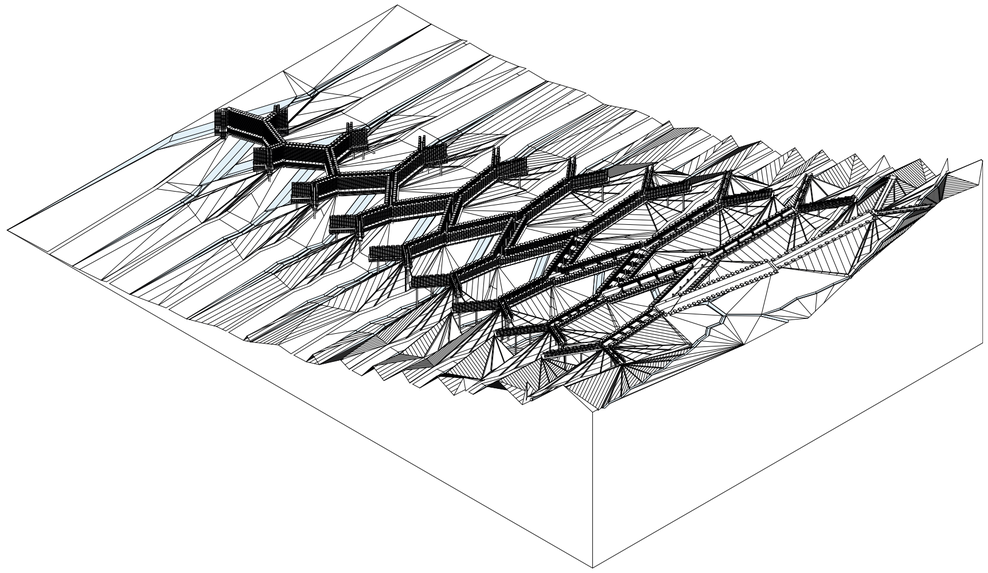
Axonometría. Escala 1:20000. Punto de vista sureste.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



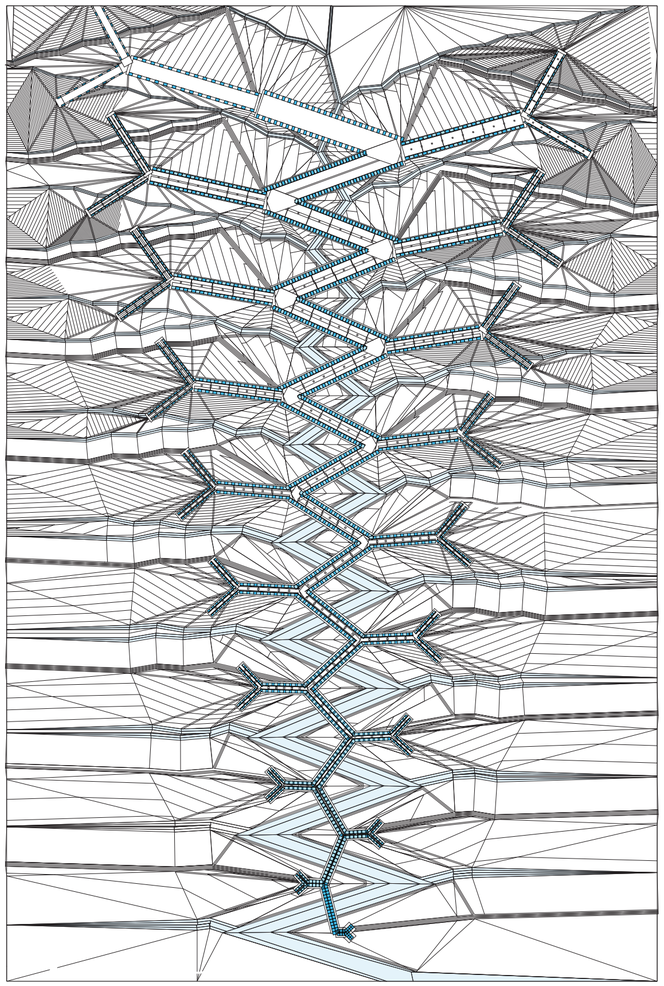
Axonometría. Escala 1:20000. Punto de vista noroeste

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



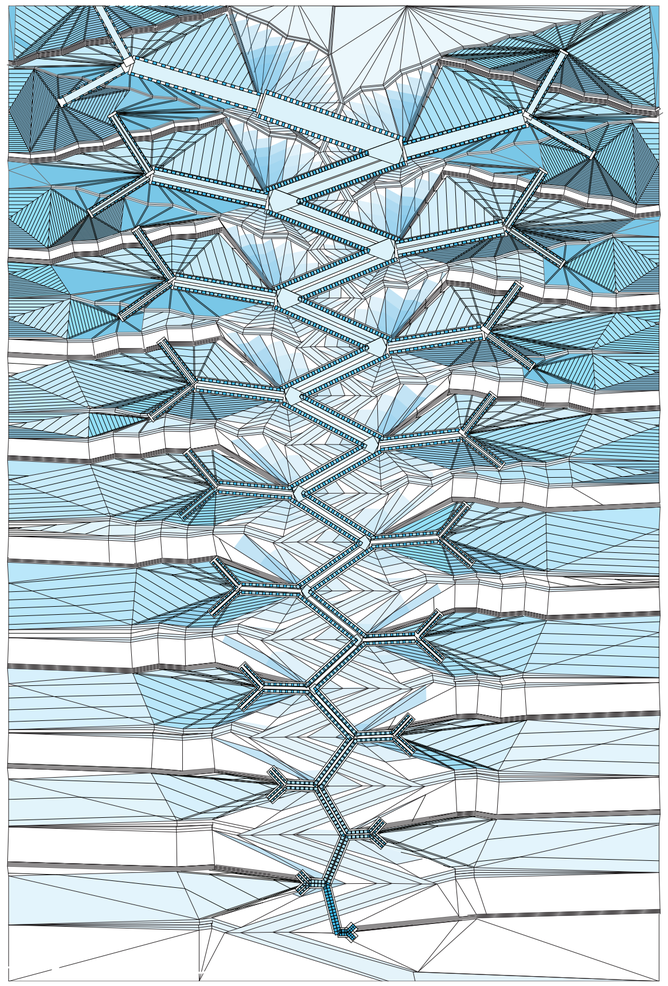
Axonometría. Escala 1:20000. Punto de vista noreste

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

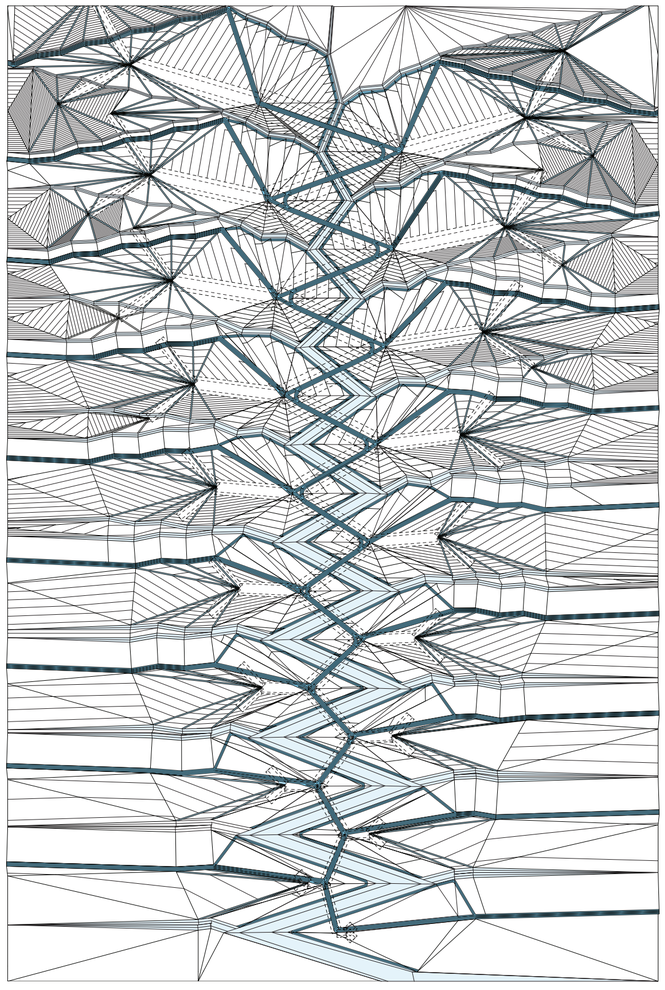


Planta general. Escala 1:13000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

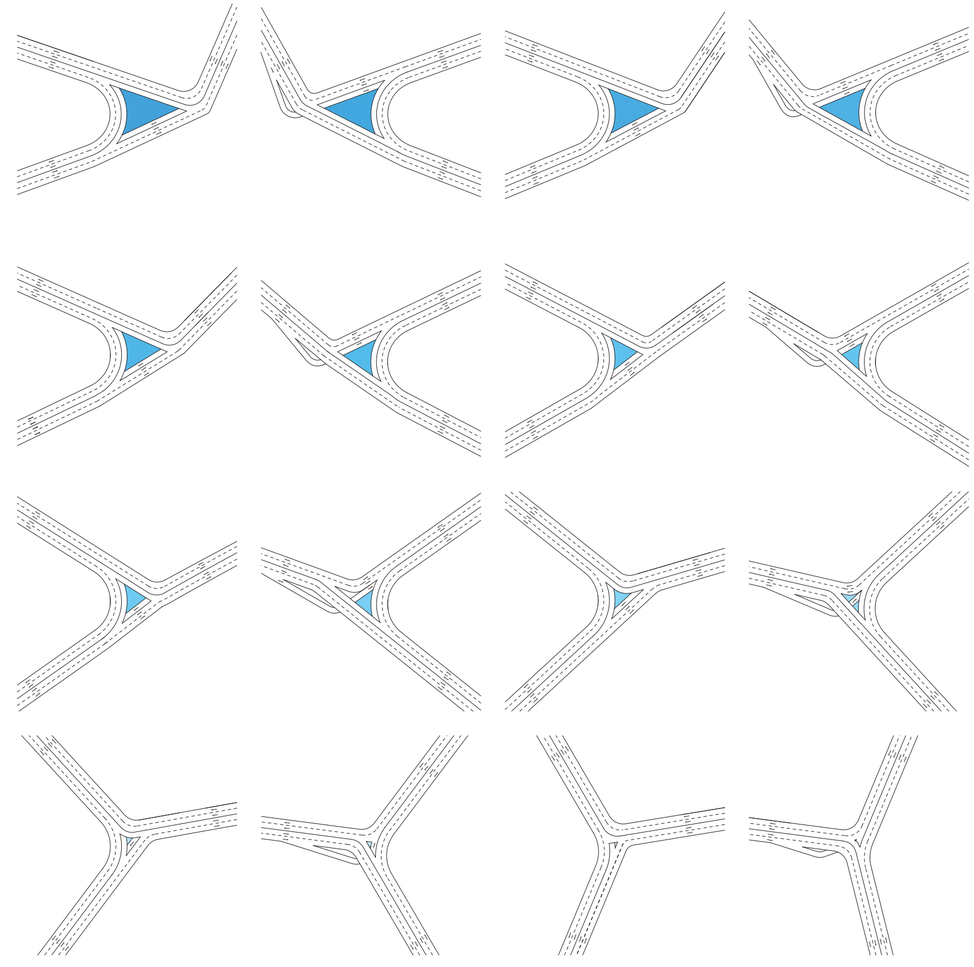


Planta. Escala 1:13000. Superposición cromática de gradiente habitativo, circulatorio, productivo y de plantaciones

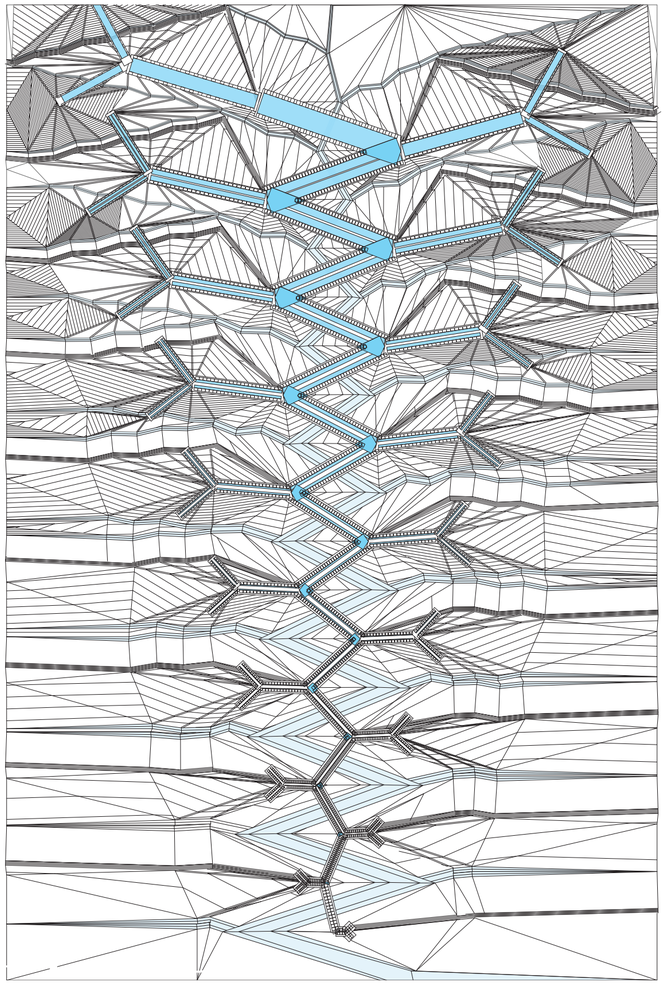


Planta. Escala 1:13000. Circulación vehicular. Las vías principales recorren el interior de la jerarquía primaria de los edificios-puente. Estas vías bifurcan en caminos costeros que corren paralelos a los cauces terciarios y que conducen también a los sectores productivos. A estas vías se suman picadas que atraviesan los sectores de plantaciones conetando los nodos secundarios con los caminos costeros.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

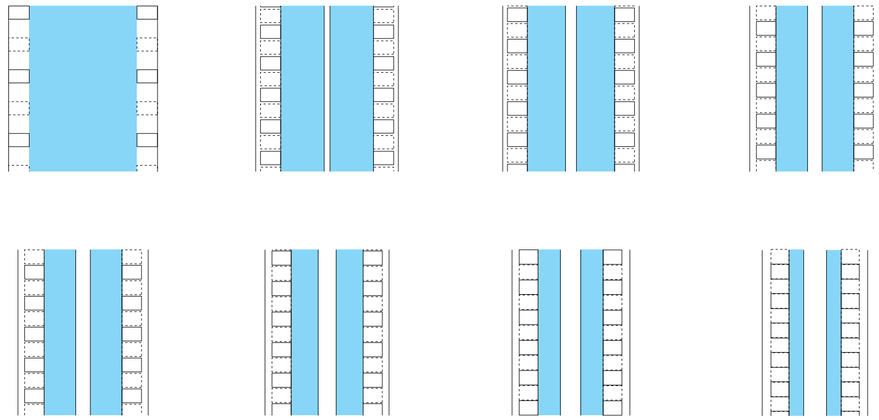


Planta. Escala 1:2000. Catálogo de bifurcaciones vehiculares y cruces. Gradiente de curvaturas y desvíos en carriles. La suburbanidad implica extensividad y caminos sinuosos con importantes giros. A medida que se transiciona hacia la ciudad las carreteras se vuelven más rectas hasta formar autopistas con mínimos desvíos

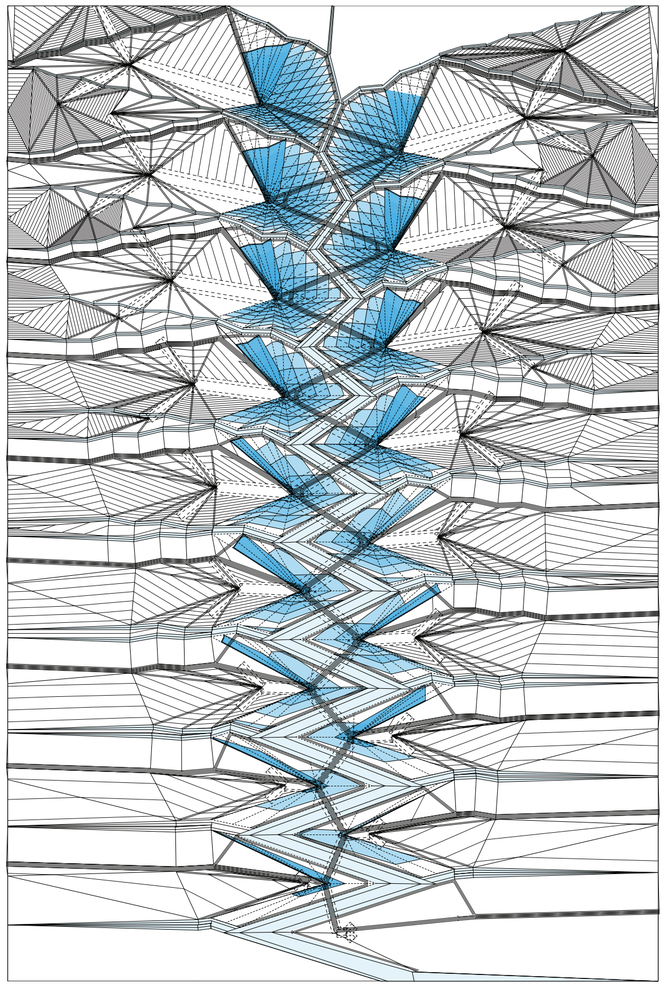


Planta. Escala 1:13000. Circulación peatonal. Se distingue un nivel público con ancho y distribución programática variable acorde al gradiente suburbano-urbano. Las intersecciones entre losas de brazos generan plazas públicas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

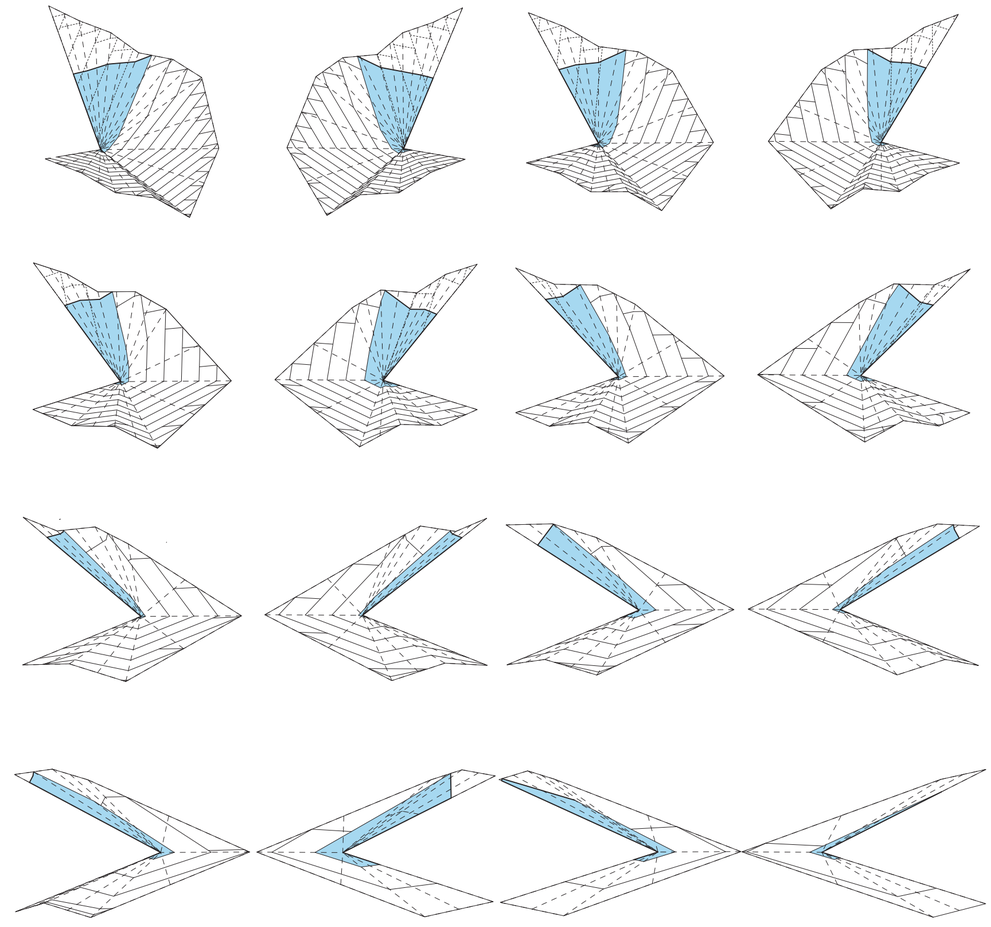


Planta. Escala 1:2500. Catálogo de ancho y distribución programática en la losa pública. En el suburbio se maximizan las áreas de plantación colectiva y la circulación es mínima. En la ciudad el área de plantación colectiva es nula y de circulación máxima



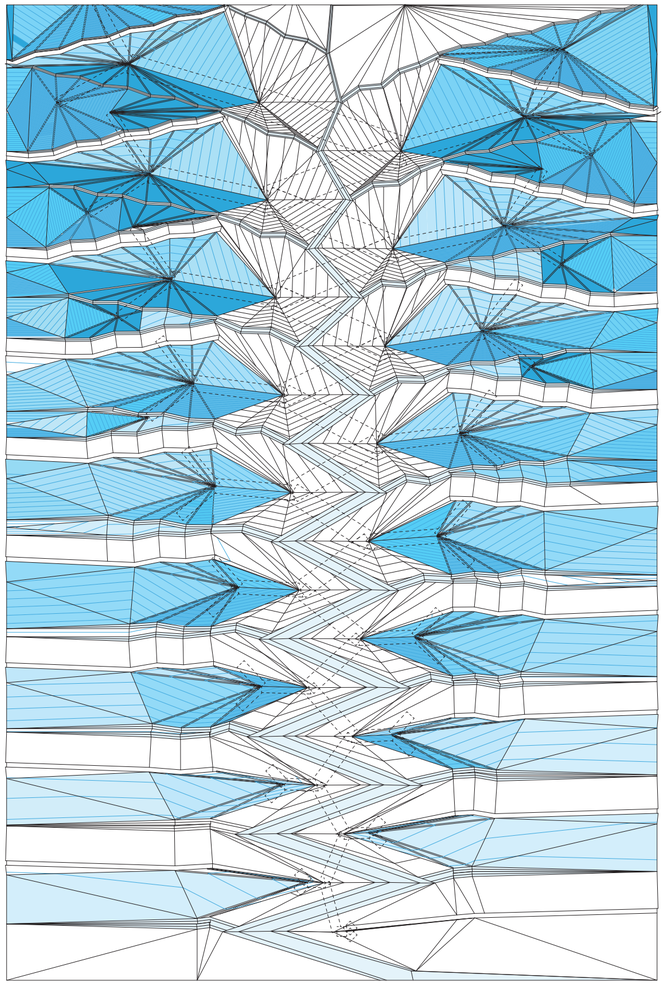
Planta. Escala 13000. Sectores productivos. Éstos se localizan en las lomadas bajo los nodos principales de los edificios y construyen un gradiente que transiciona desde industrias suburbanas a ferias de exposición y diseño urbano. Su localización estratégica busca la cercanía al cauce principal y a las vías costeras para favorecer traslados fluviales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



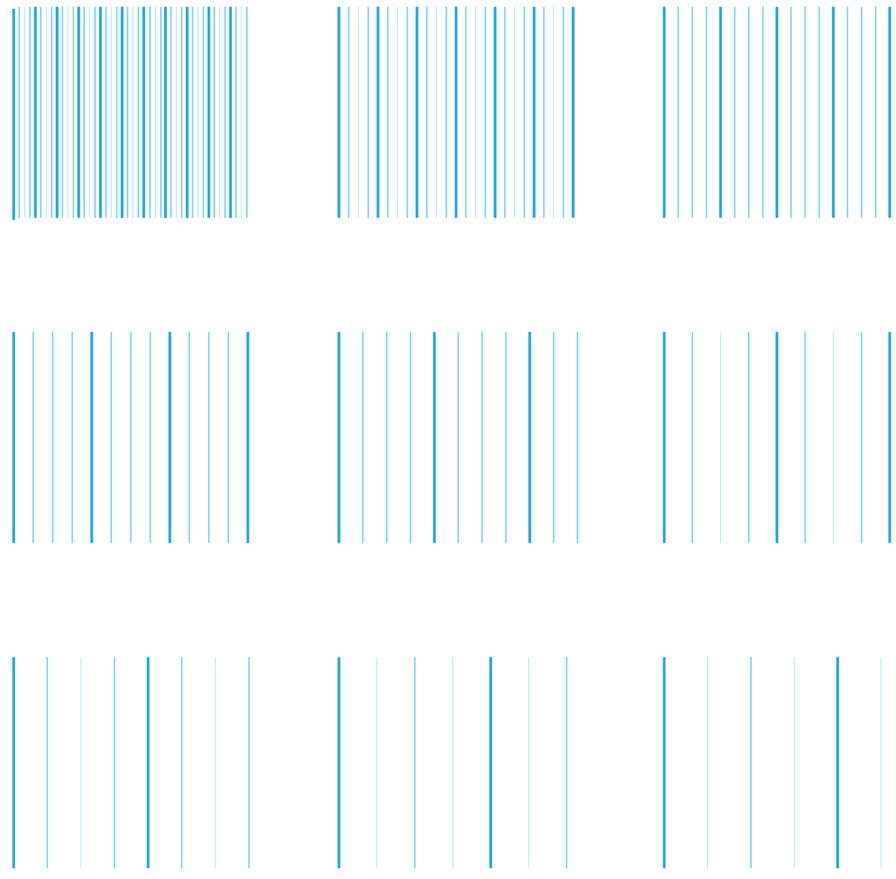
Planta. Escala 1:9000. Catálogo de sectores productivos. La cantidad de niveles y área se corresponde con el área necesaria para la instancia del proceso productivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Planta. Escala 1:13000. Plantaciones.

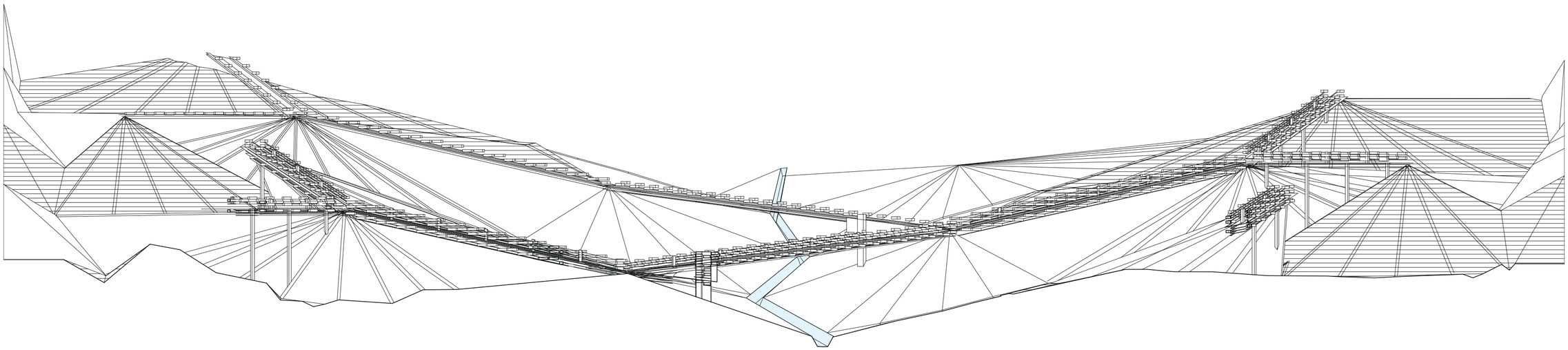
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Planta. Escala 1:100. Gradiente de plantaciones según pendiente del suelo. Grosor y color en relación a la altura de la plantación. Plantación de árboles (altura mayor) según distancia en planta de las líneas de contorno del suelo. Subdivisión de espacios entre árboles en 2 tipos de plantaciones (arbustos y cesped/sotobosque) que se alternan en relación con la pendiente del suelo

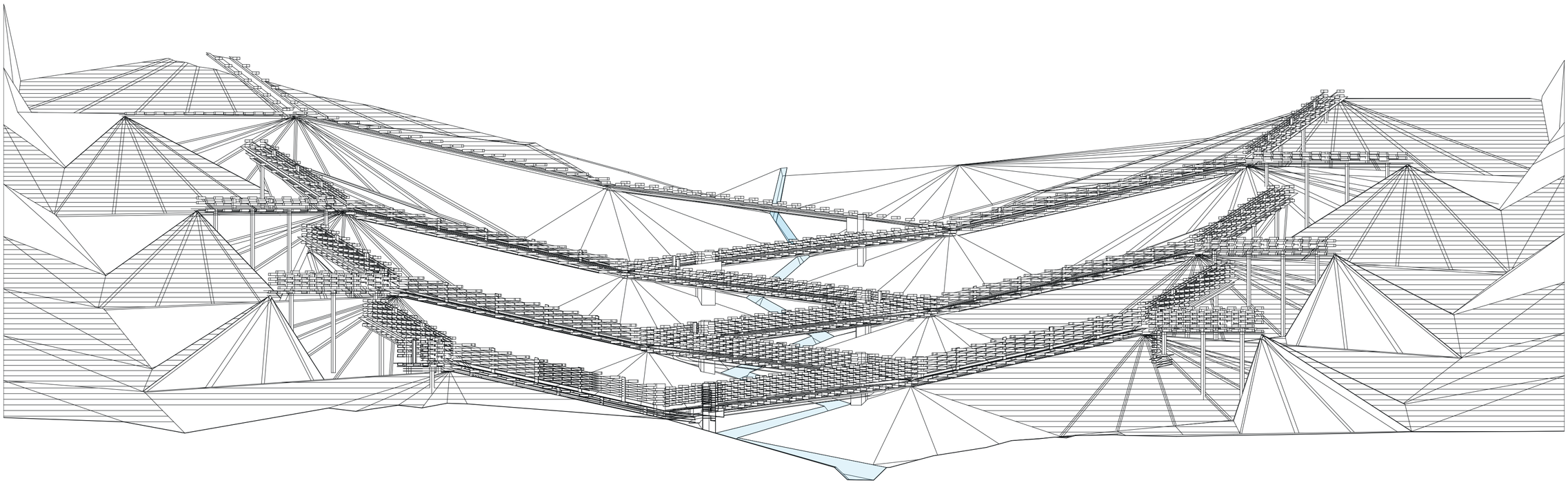
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



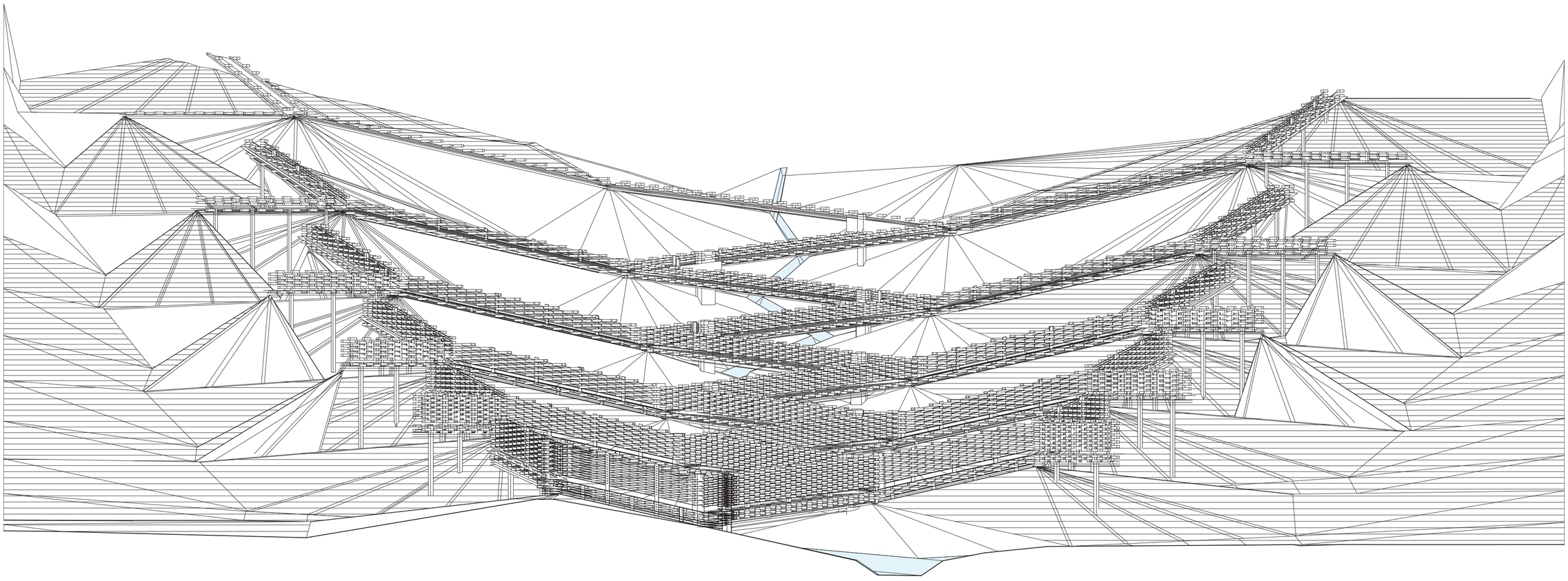
Corte transversal. Escala 1:3500. Sector 1

Vistas y cortes



Corte transversal. Escala 1:3500. Sector 2

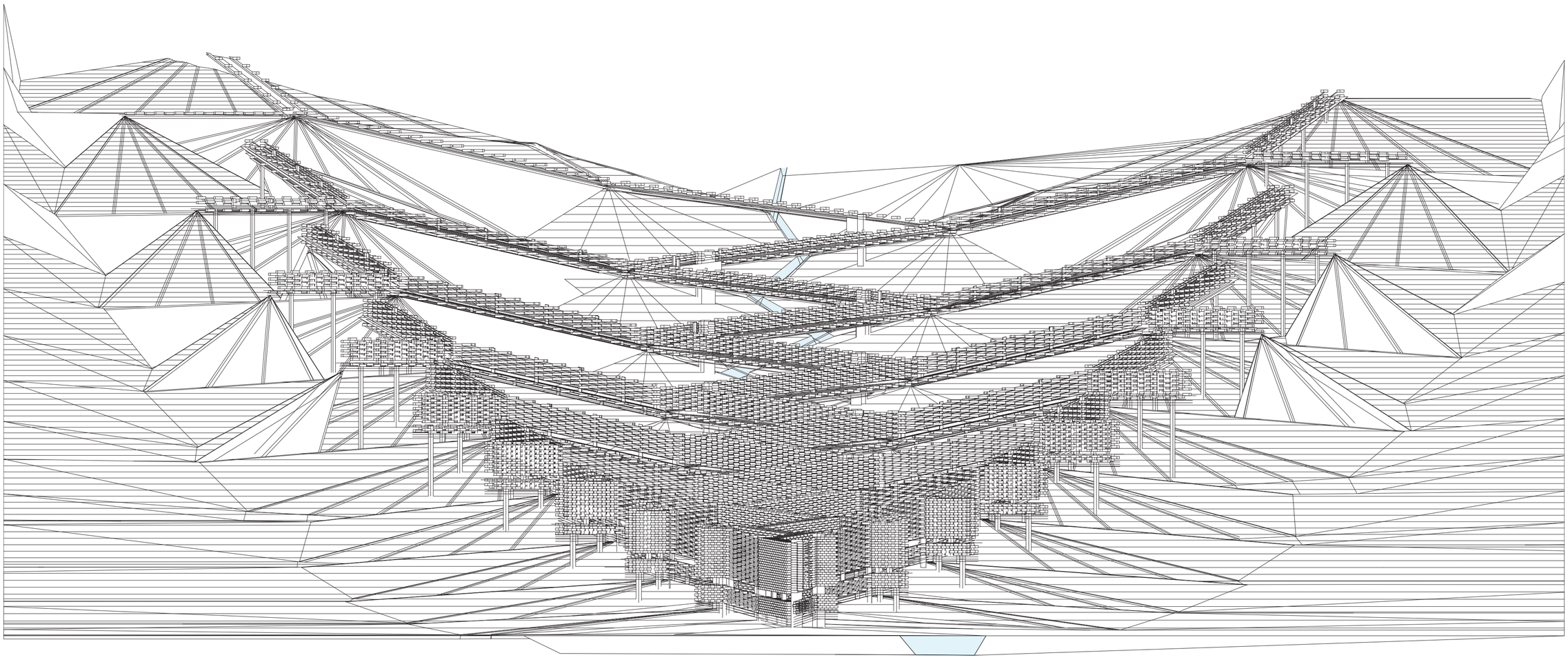
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Corte transversal. Escala 1:3500. Sector 3

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

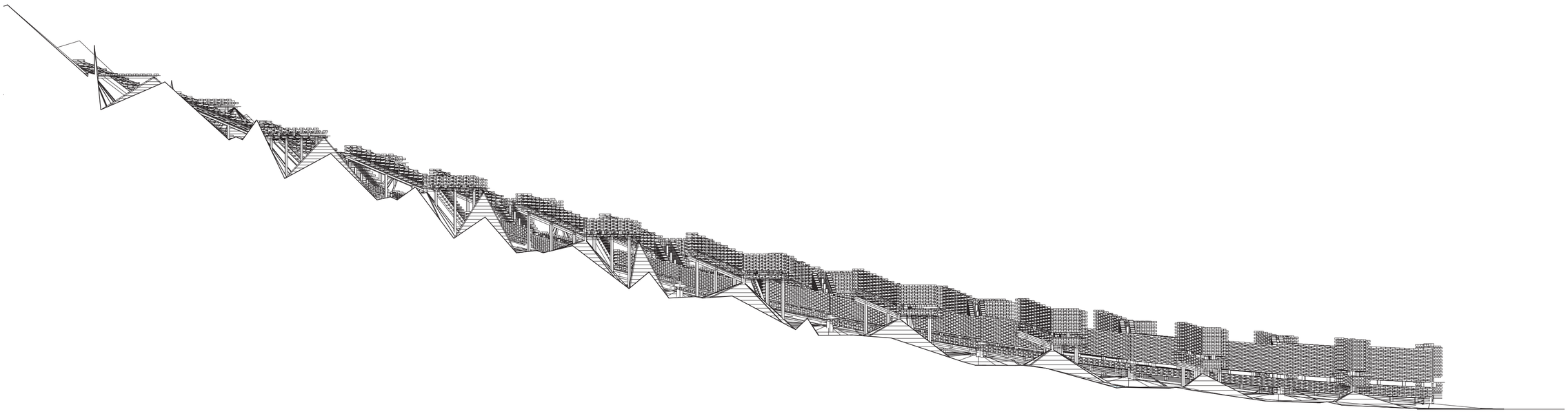
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Corte transversal. Escala 1:3500. Sector 4

Vistas y cortes

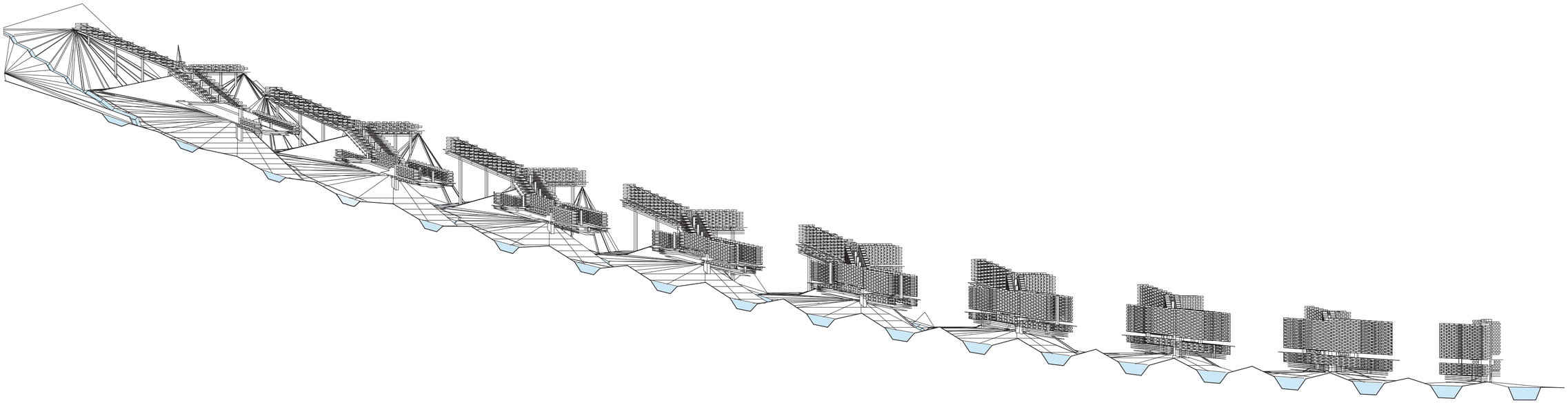
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Vista lateral. Escala 1:6000

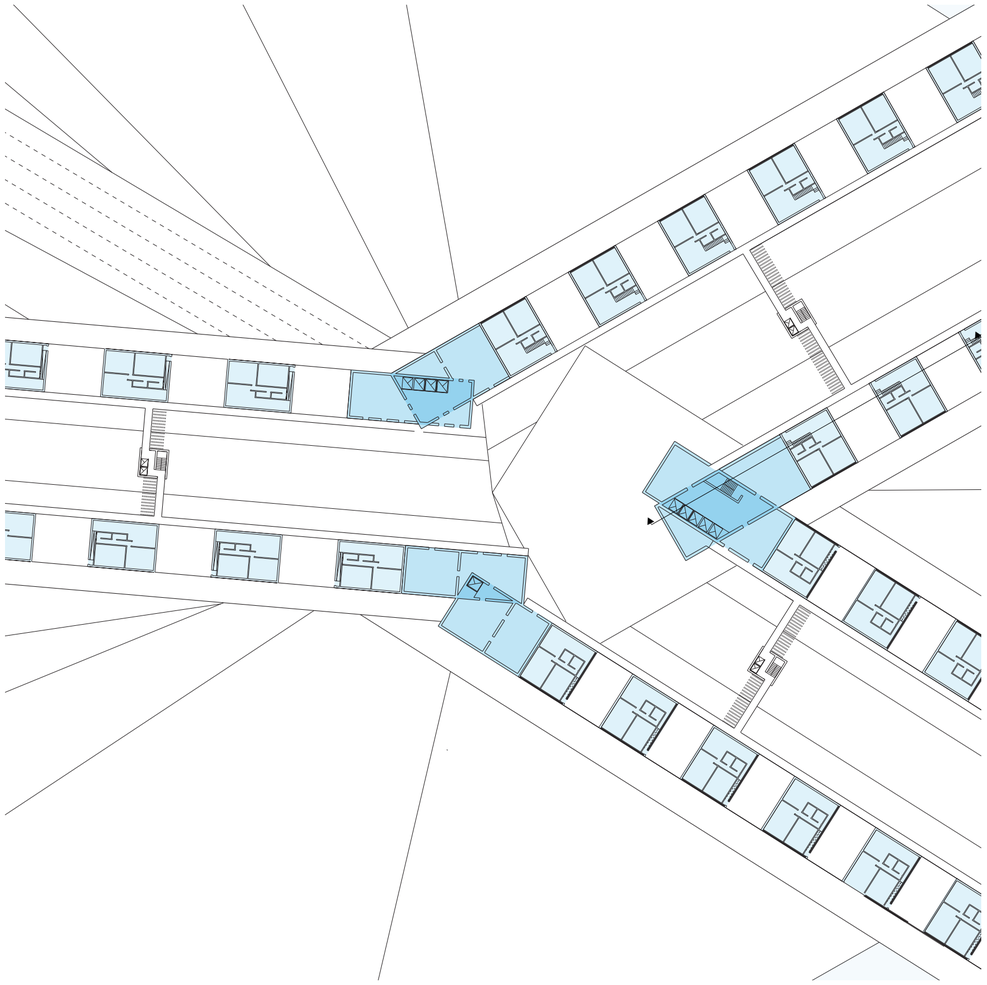
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



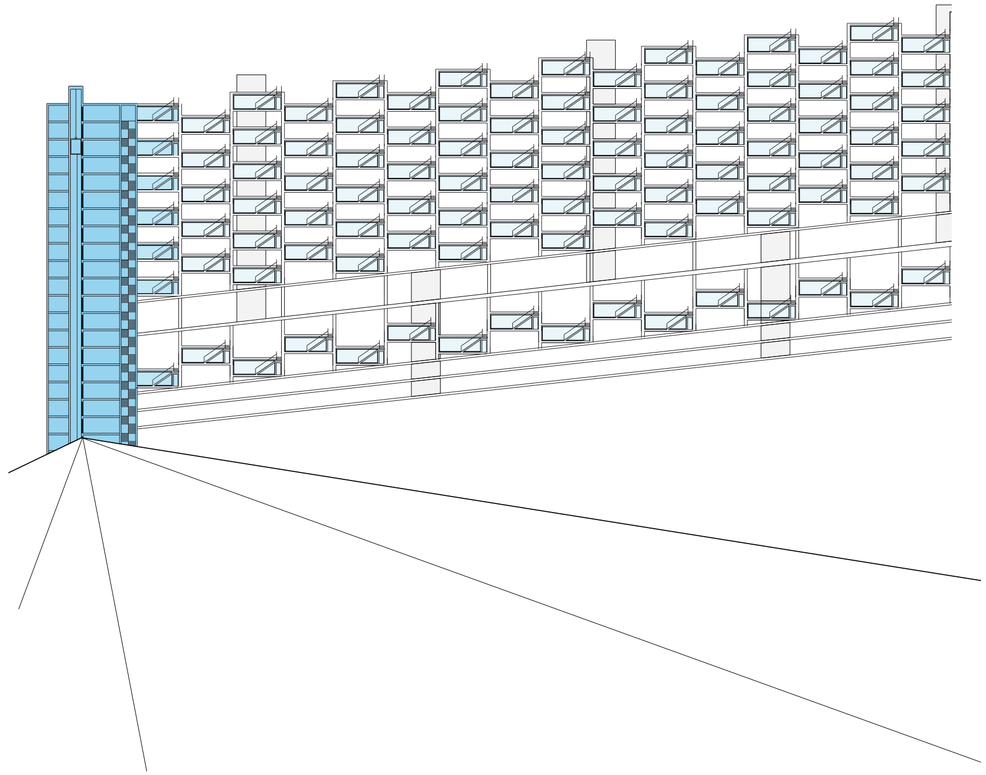
Corte longitudinal por el eje del cauce principal. Escala 1:6000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

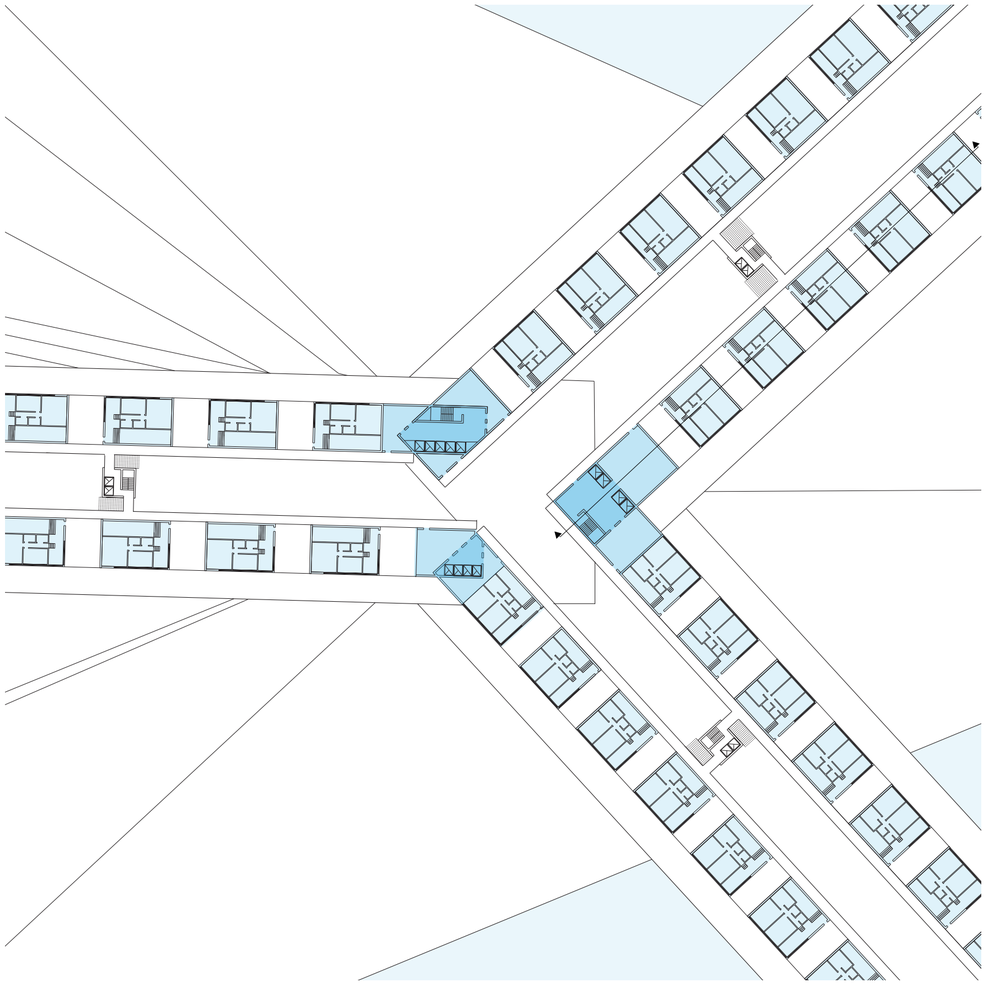


Planta. Escala 1:750. Sector de densidad baja

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

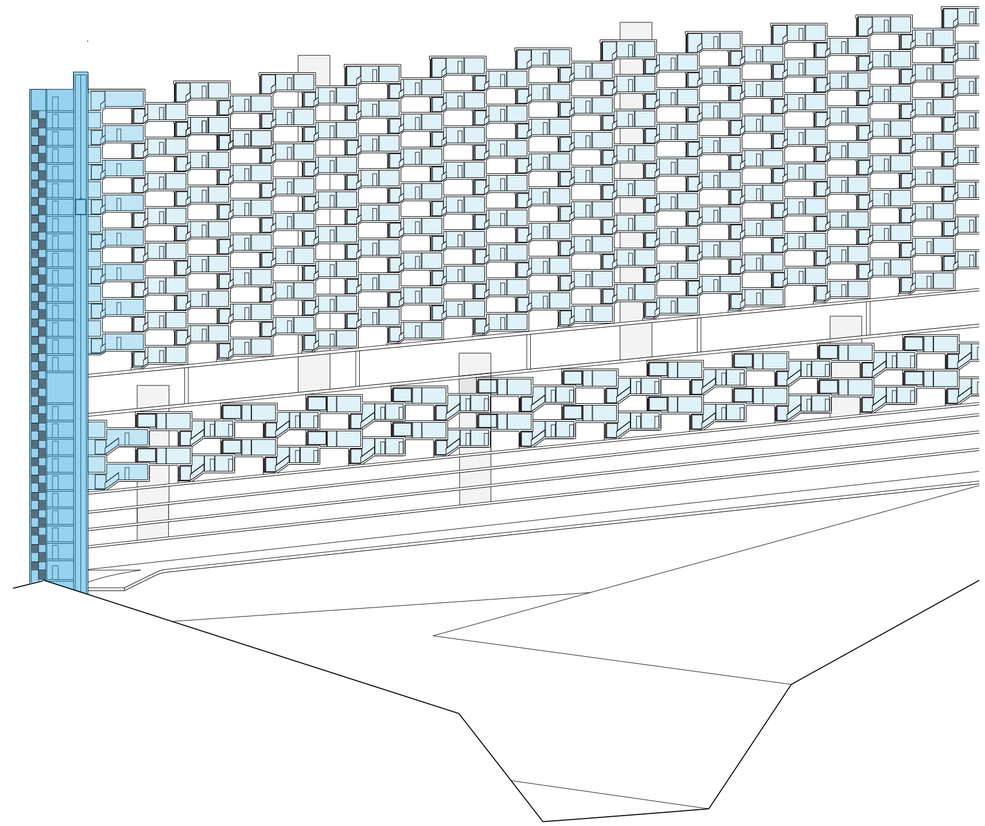


Corte. Escala 1:750. Sector de densidad baja



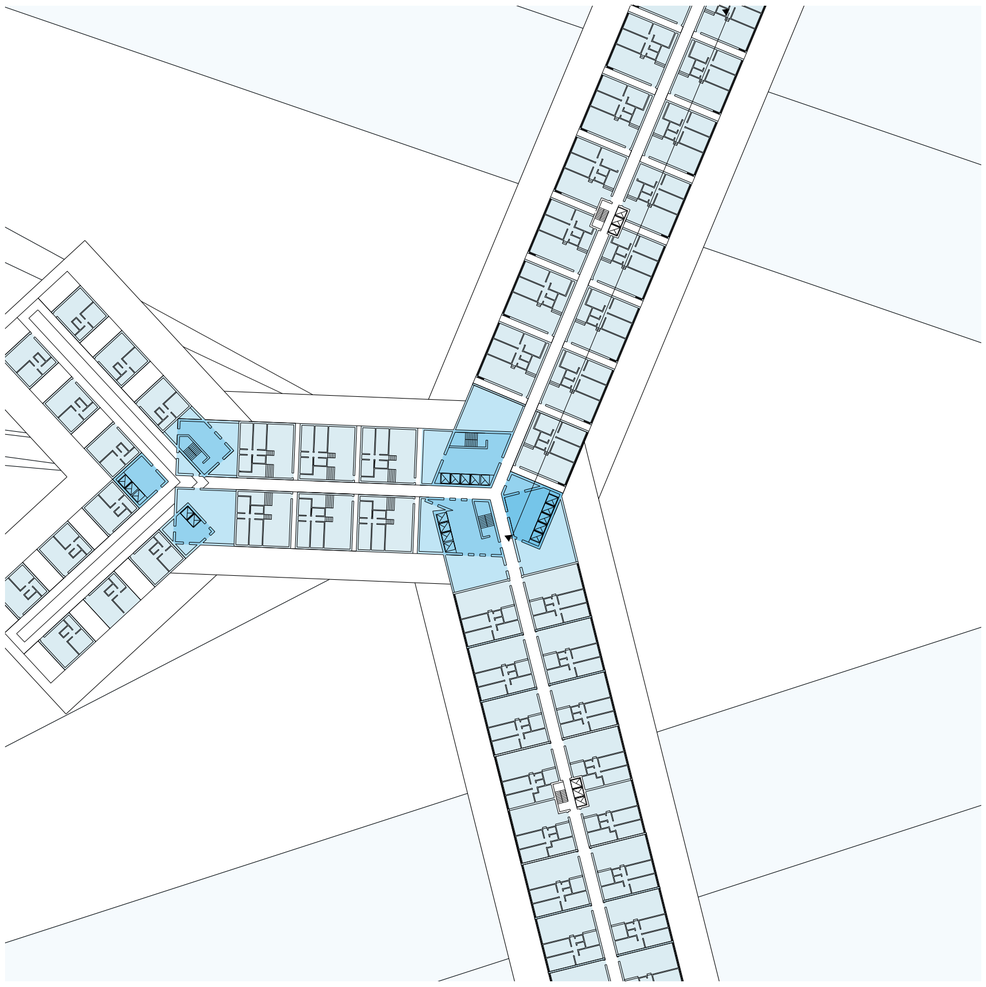
Planta. Escala 1:750. Sector de densidad media

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Corte. Escala 1:750. Sector de densidad media

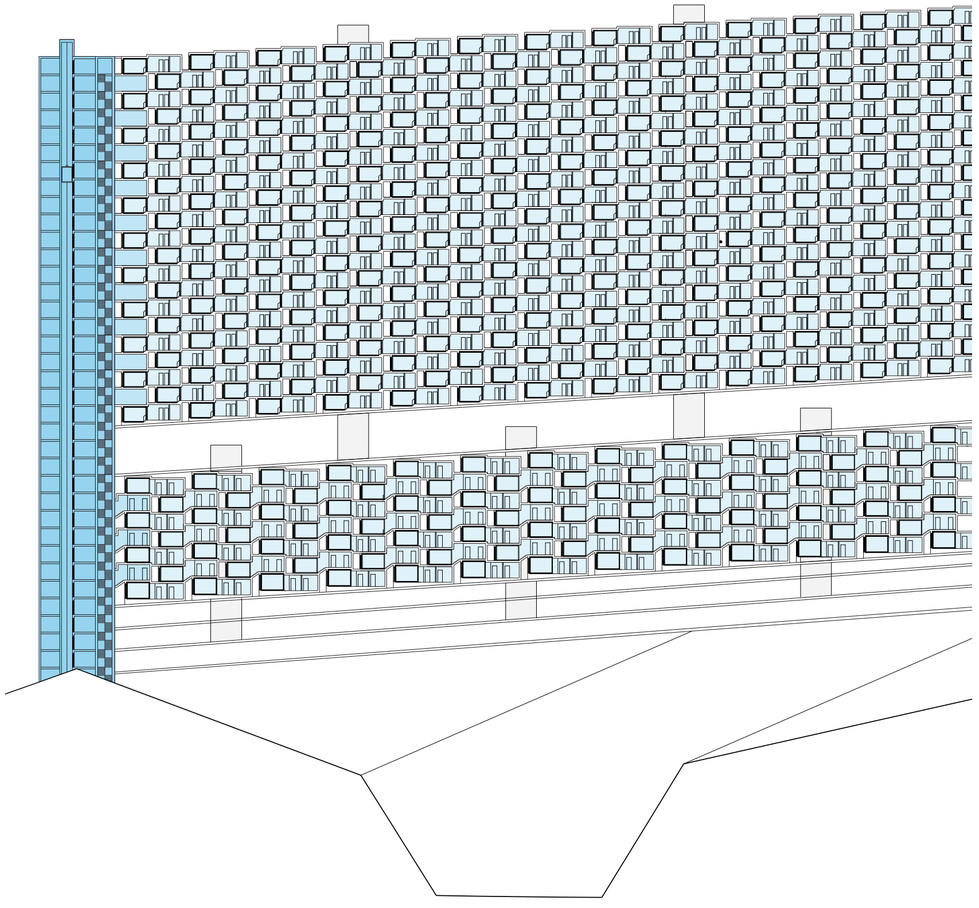
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Planta. Escala 1:750. Sector de densidad alta

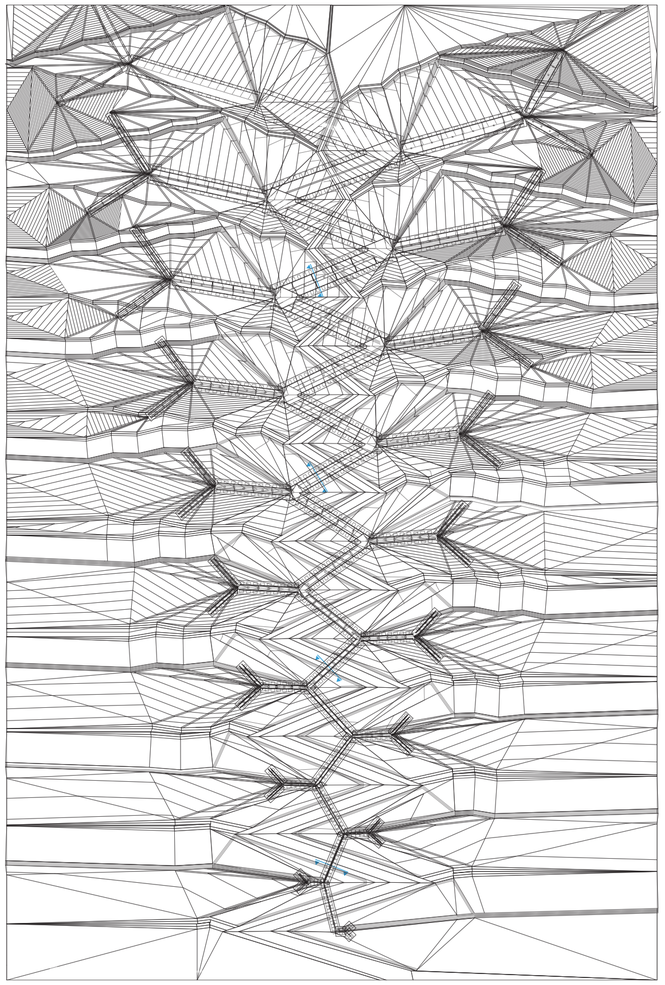
Sectores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



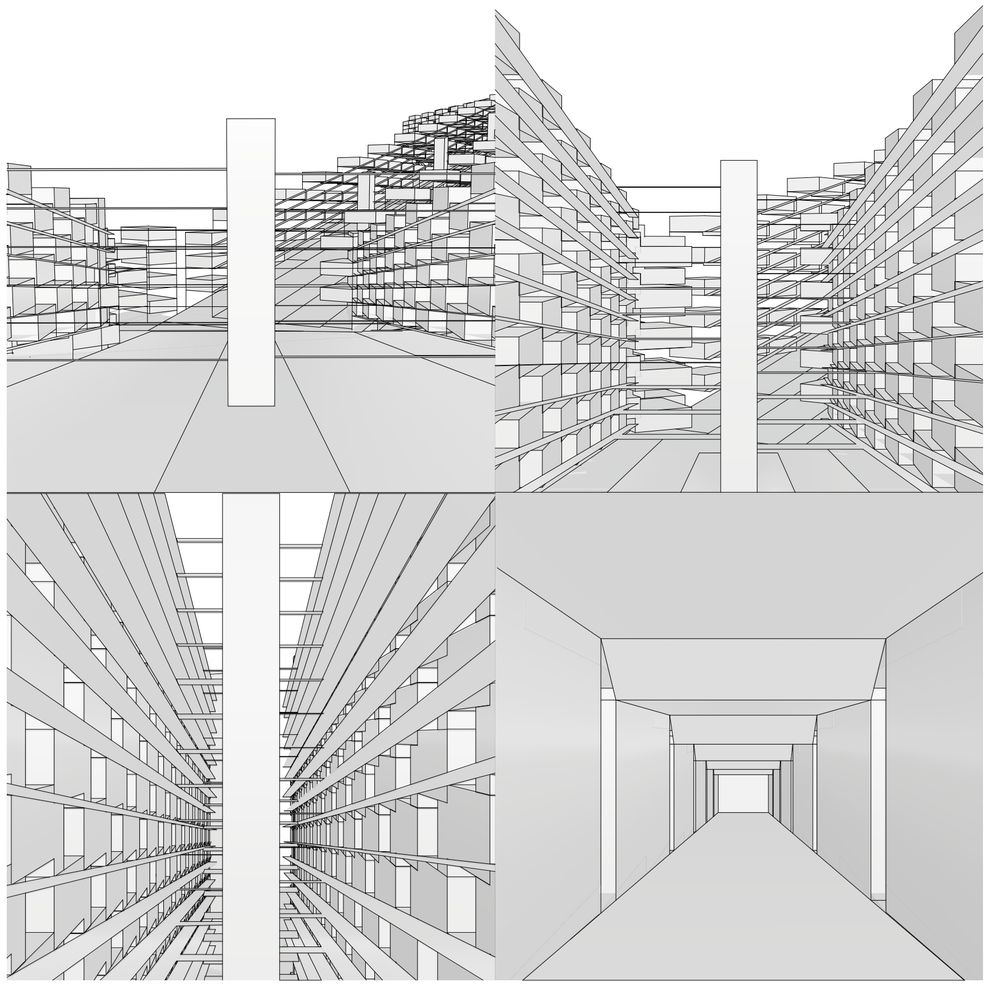
Corte. Escala 1:750. Sector de densidad alta

Sectores

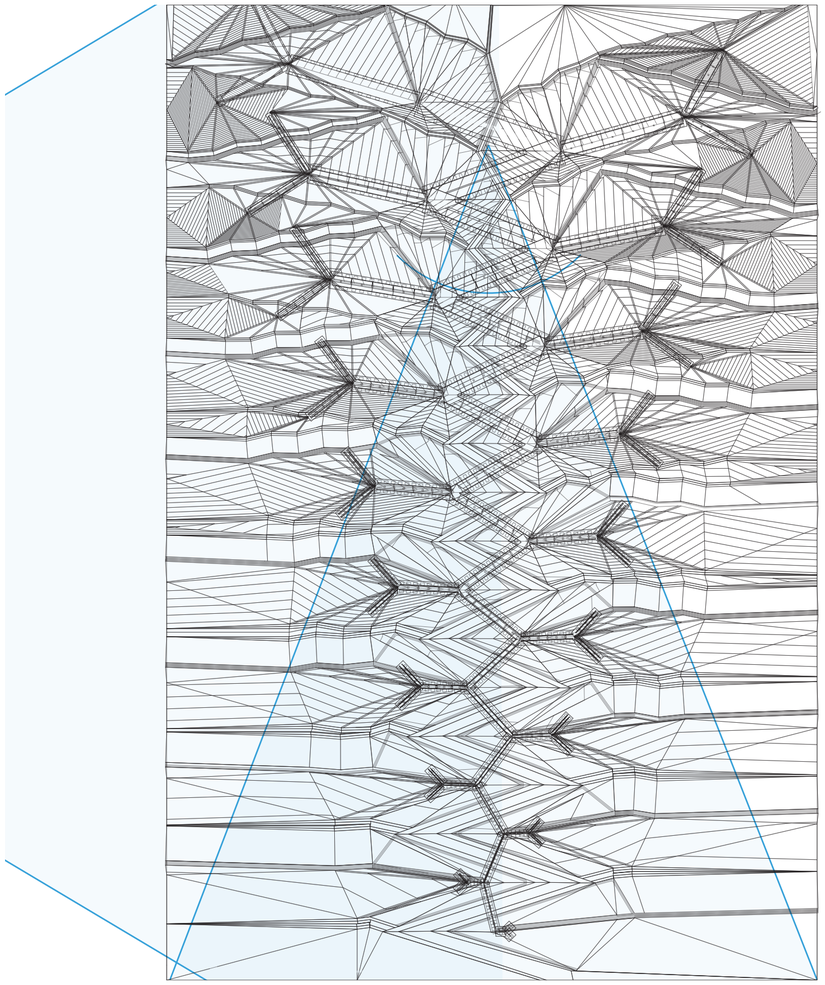


Planta. Escala 1:13000. Conos de visión empeados en las perspectivas axiales sobre losa pública

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

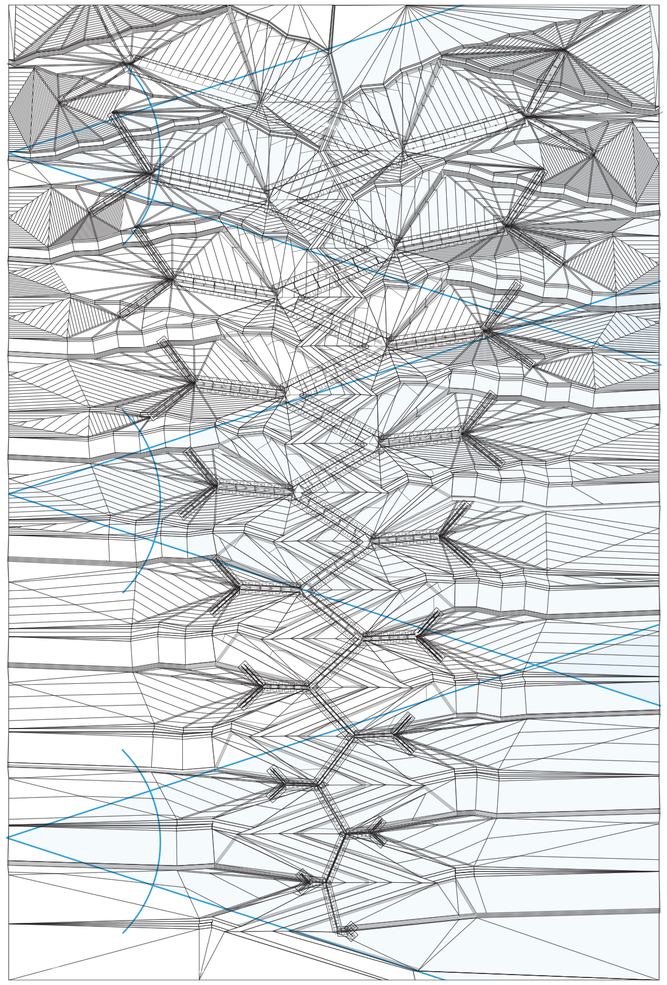


Perspectivas. Punto de vista axial sobre losa pública con foco en la circulación sobre los edificios-puente. Grado de urbanidad variable



Planta. Escala 1:13000. Conos de visión empeados en las imágenes generales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Planta. Escala 1:13000. Conos de visión empeados en las imágenes de sectores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Imagen. Perspectiva axial lateral de la totalidad del proyecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

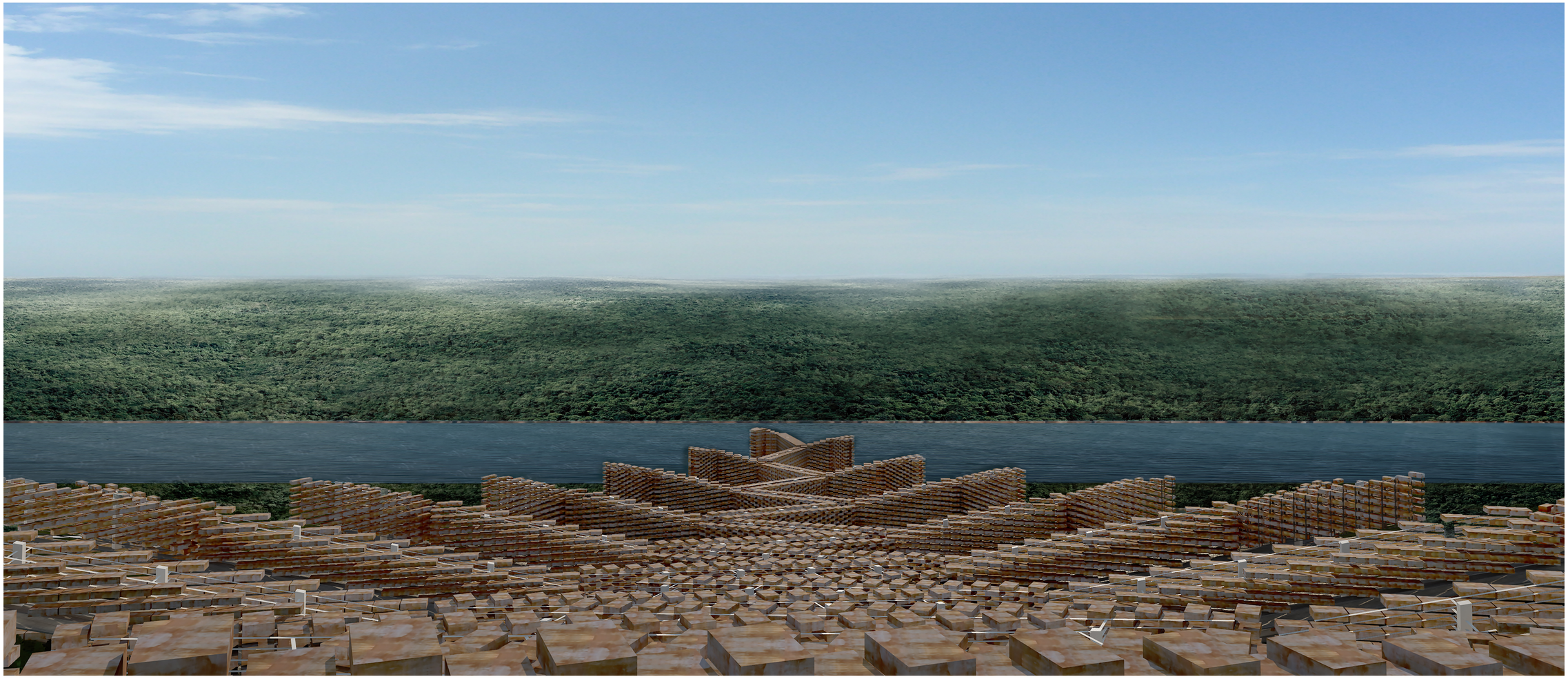


Imagen. Perspectiva axial desde extremo superior de edificios-puente

Visualizaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Imagen. Perspectiva axial desde extremo superior de lecho seco en sector de densidad suburbana

Visualizaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Imagen. Perspectiva axial desde extremo superior de lecho seco en sector de densidad media

Visualizaciones

Visualizaciones

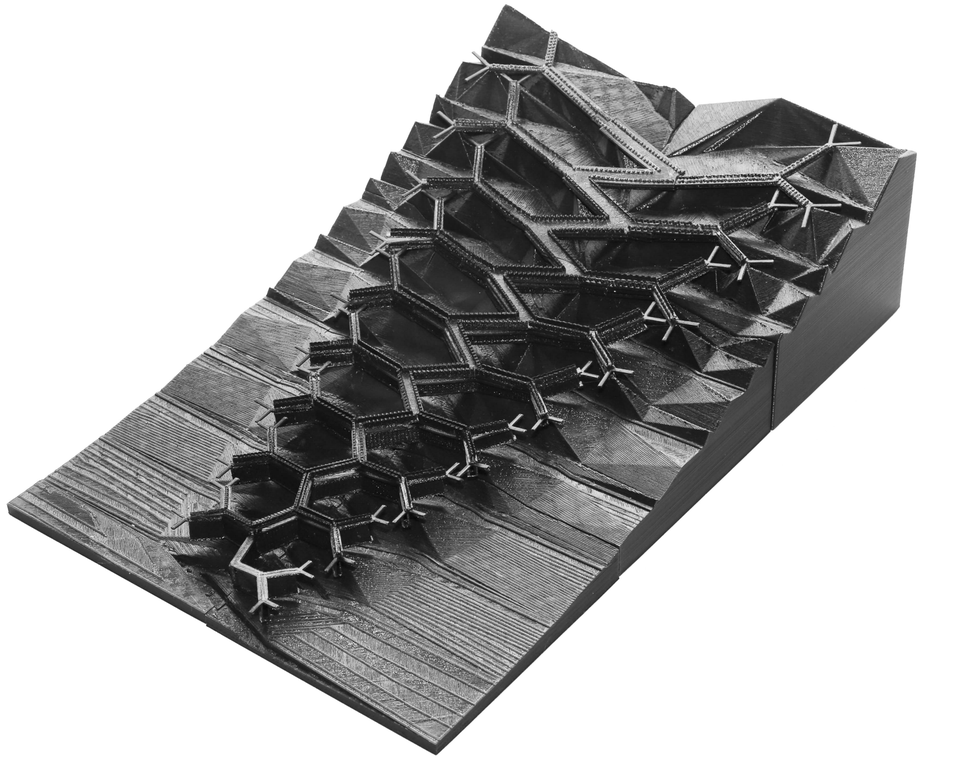
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Imagen. Perspectiva axial desde extremo superior de lecho seco en sector de densidad urbana

Visualizaciones

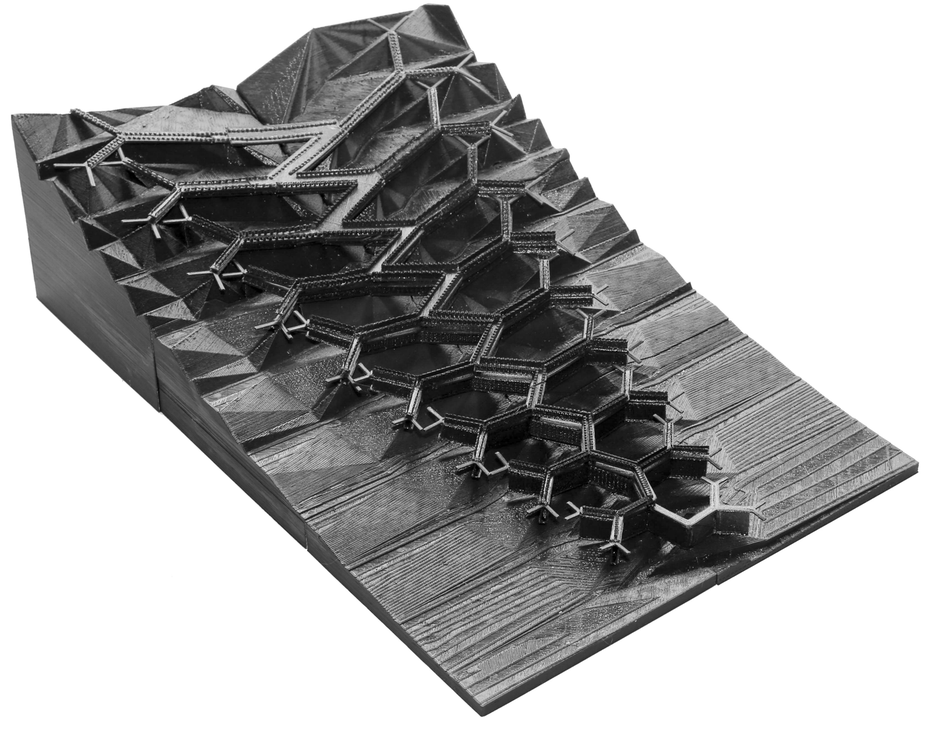
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Axonometría sureste

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Axonometría suroeste

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Axonometría noreste

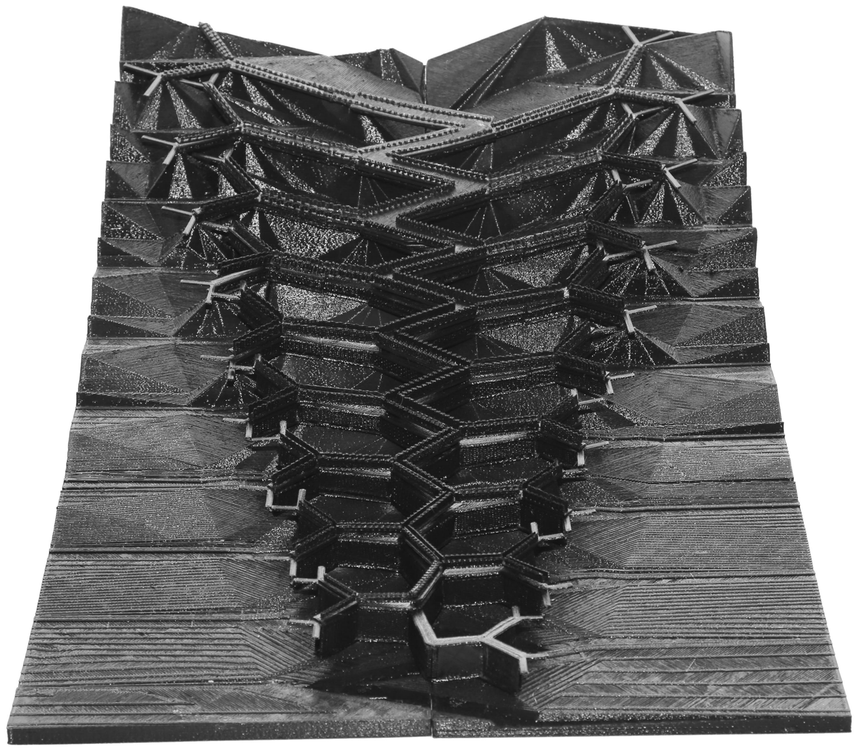
Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Axonometría noroeste

Maquetas

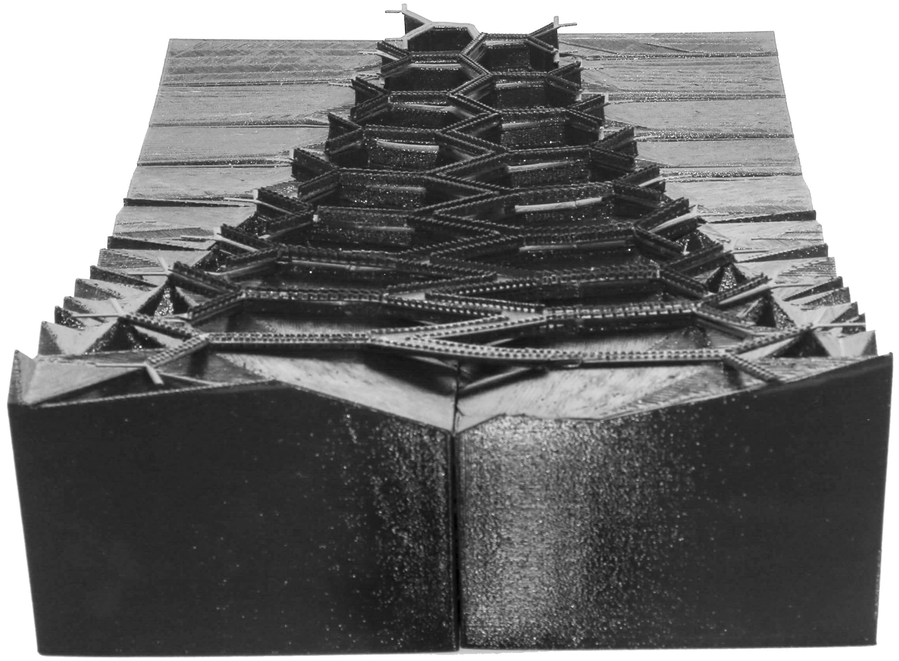
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Fotografía.Escala 1:6000. Maqueta general. Perspectiva frontal

Maquetas

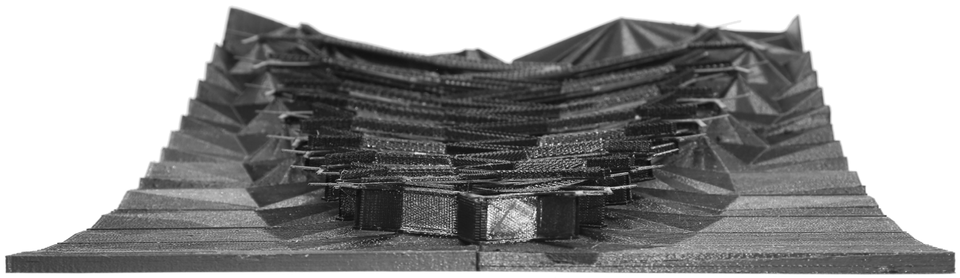
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

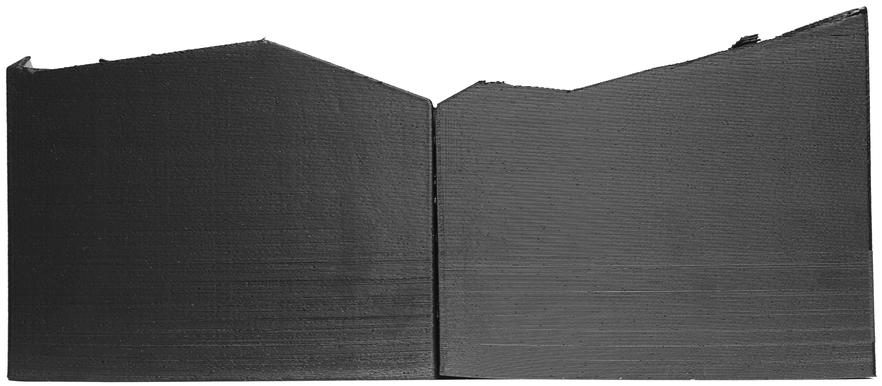


Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Perspectiva trasera

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

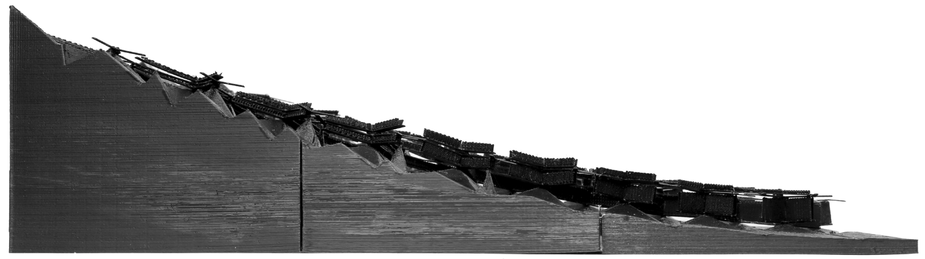


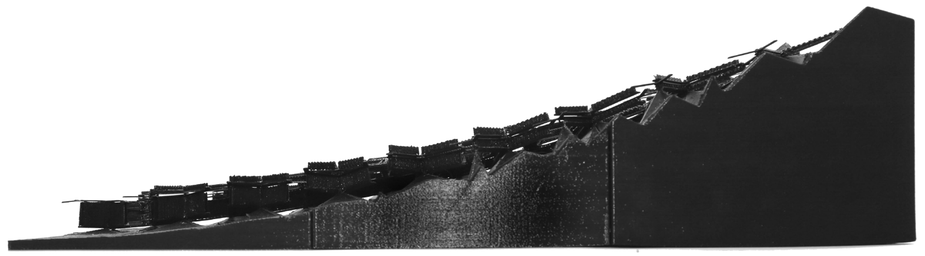


Fotografía. Escala 1:6000. Maquetas general. Vista frontal y posterior

Maquetas

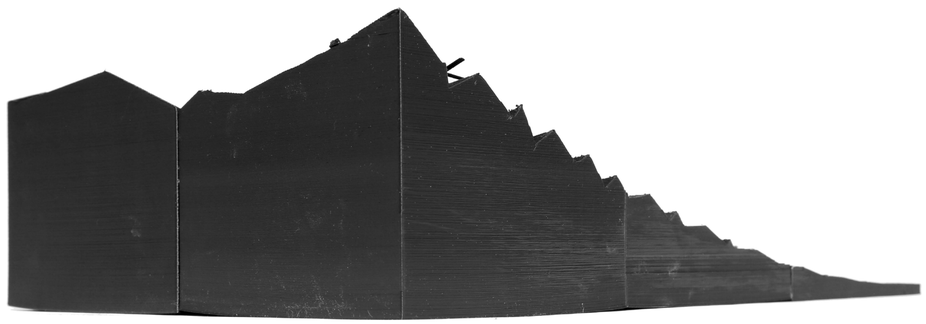
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

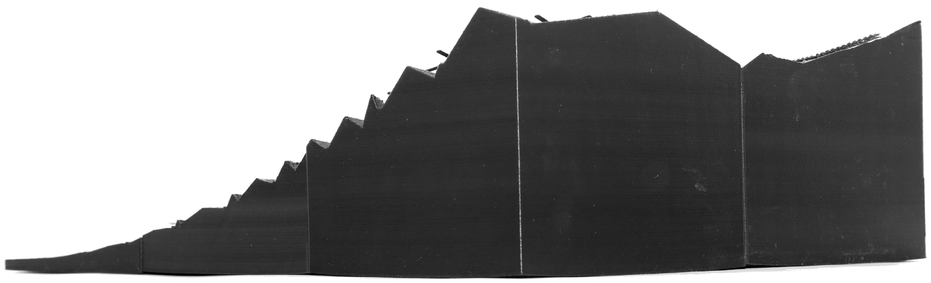




Fotografía. Escala 1:6000. Maquetas general. Vistas laterales

Maquetas

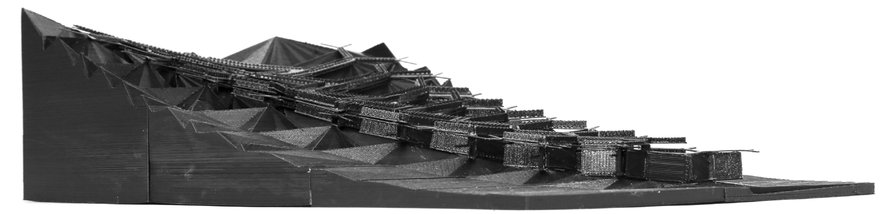


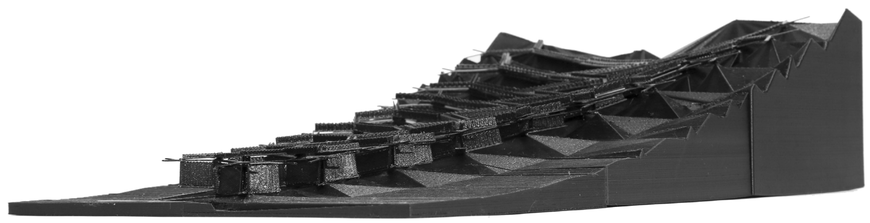


Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Vistas escorzadas posteriores

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación





Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Vistas escorzadas delanteras

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Planta

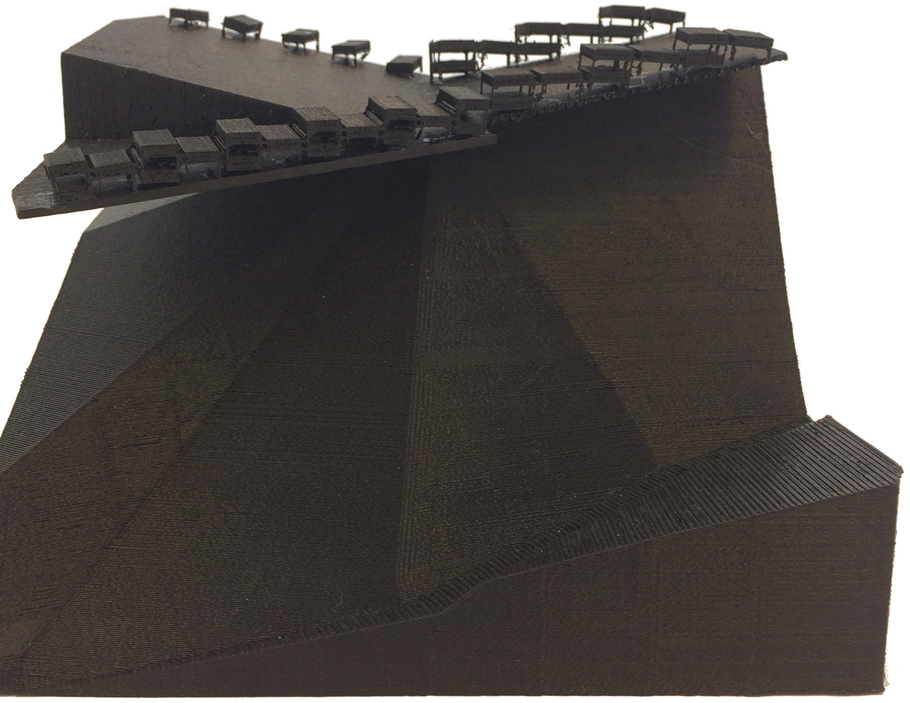
Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

Fotografía. Escala 1:6000. Maqueta general. Sectores de densidad variable

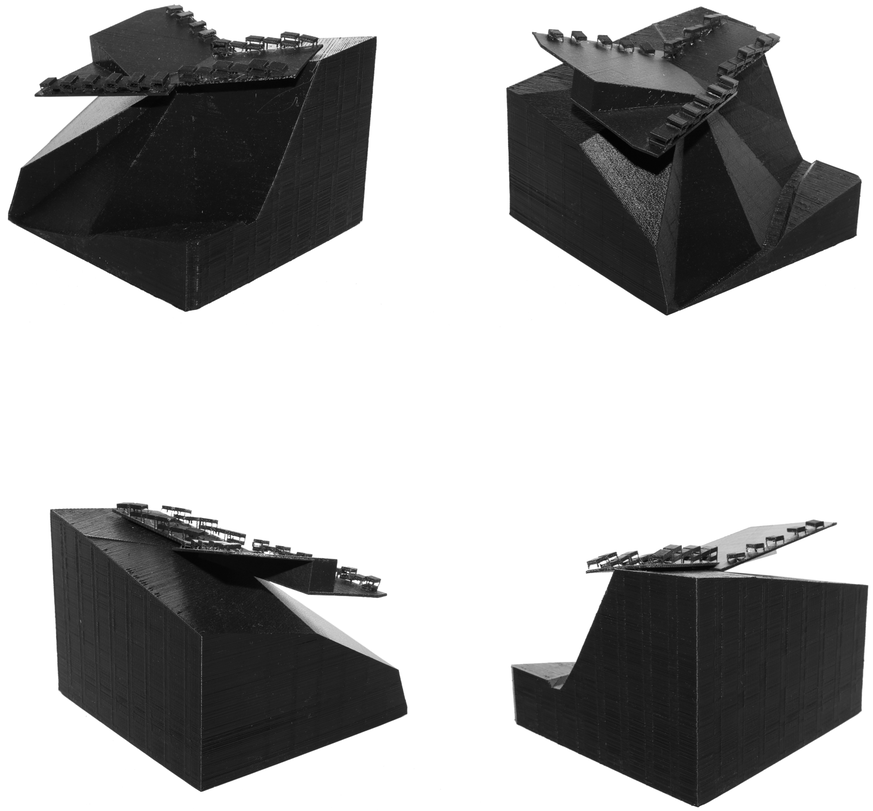
Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

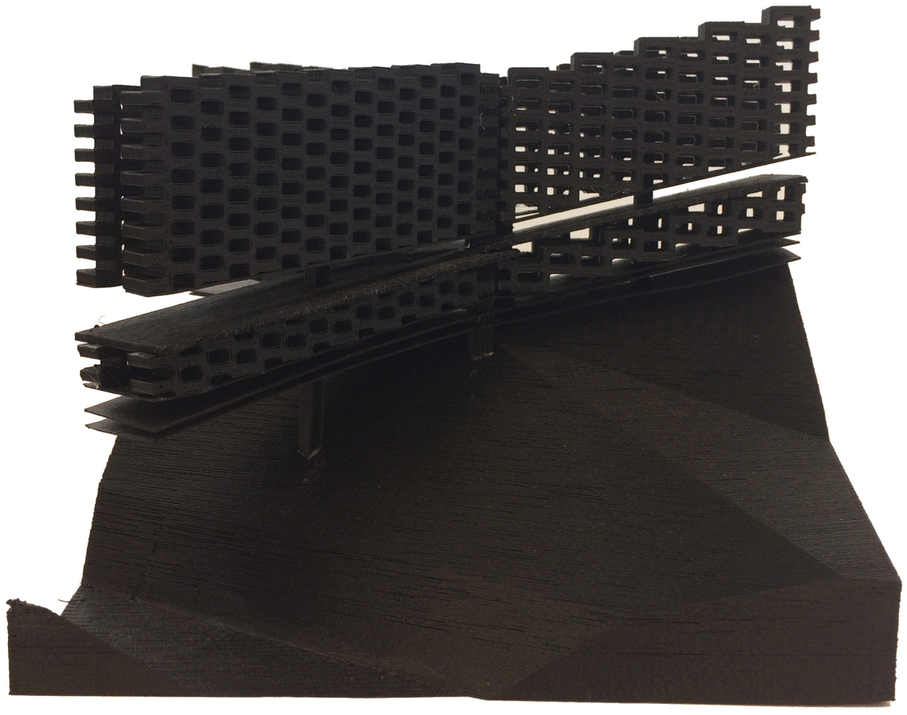


Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad baja. Vista frontal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación

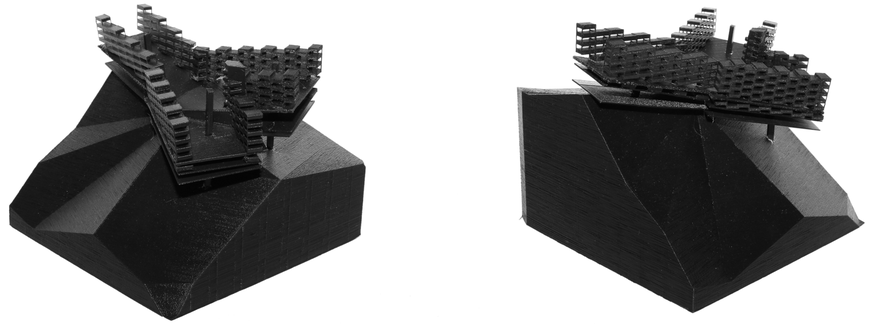


Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad baja. Vistas axonométricas



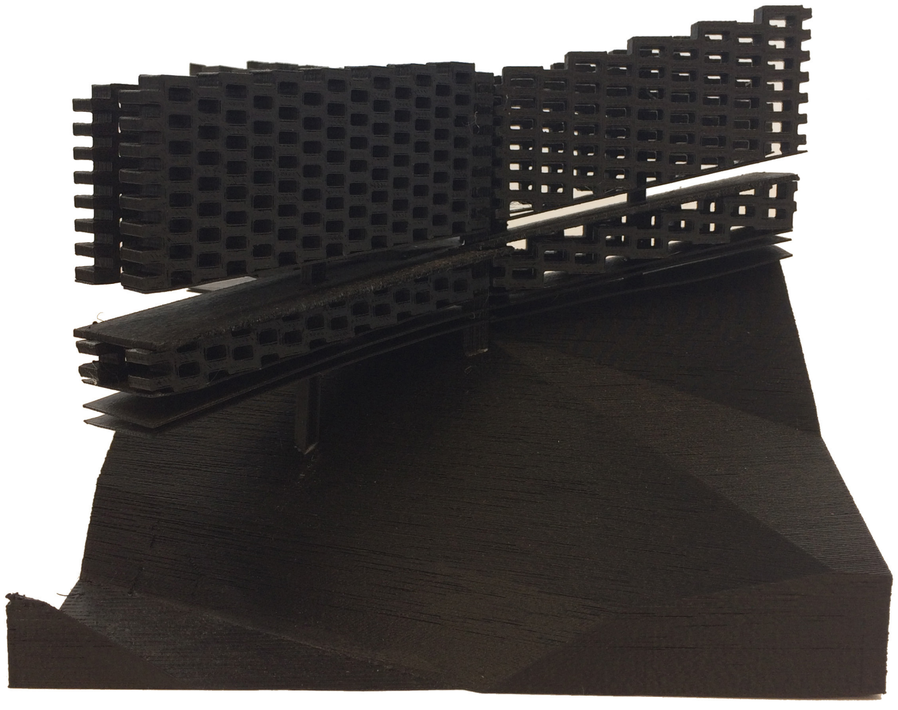
Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad media-baja. Vista frontal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta sector de densidad media-baja. Vistas axonométricas

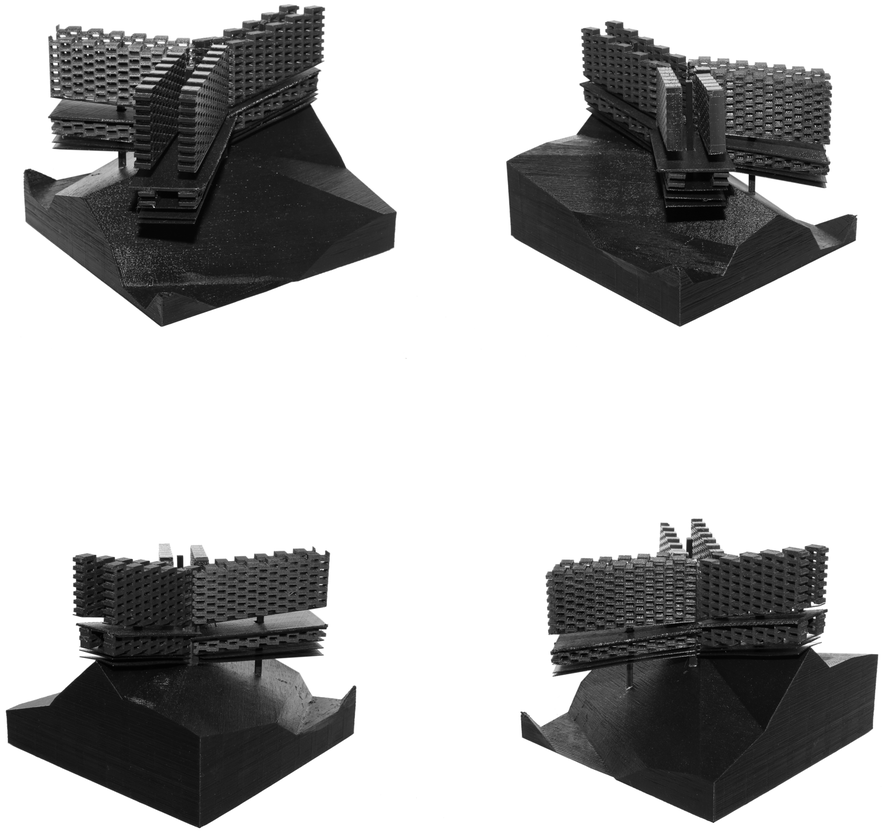
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad media-alta. Vista frontal

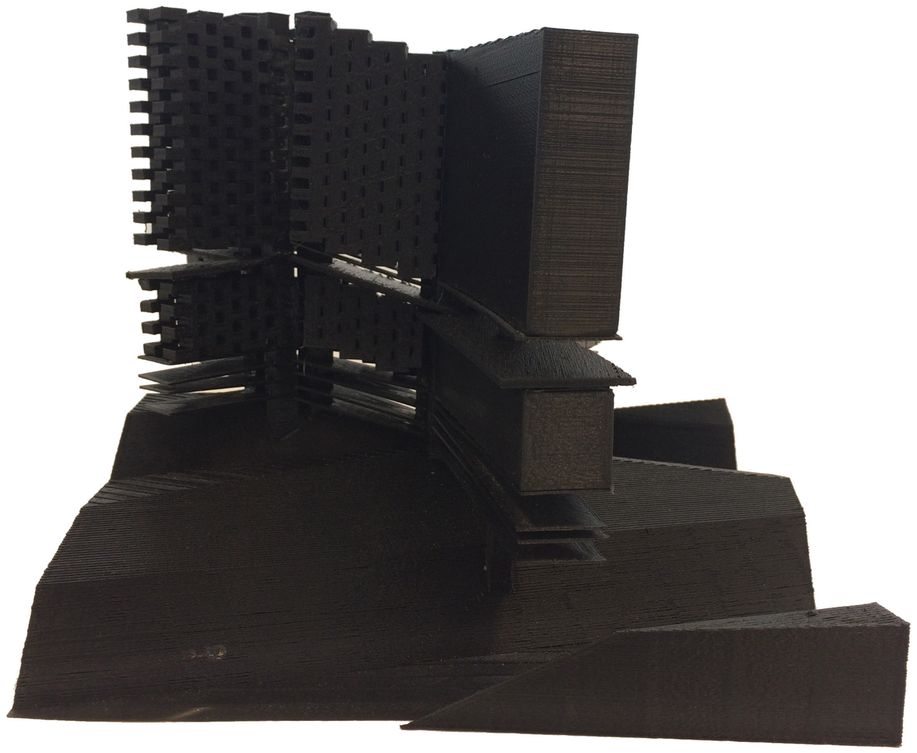
Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



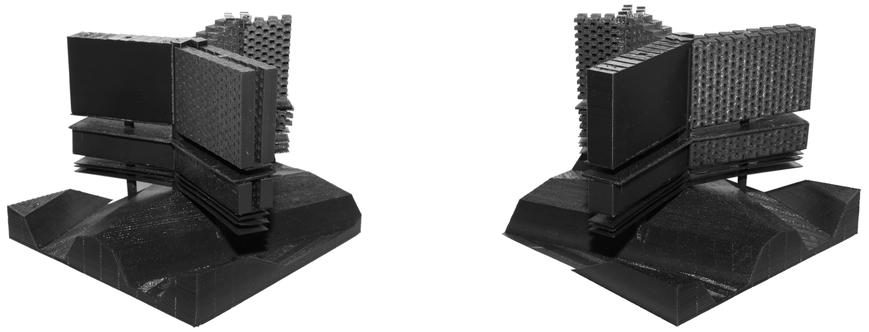
Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad media-alta. Vistas axonométricas

Maquetas



Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad alta. Vista frontal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro
Región: Selva misionera
Living Bridges
Ciudad gradiente de edificios-puente
Documentación



Fotografía. Escala 1:1000. Maqueta de sector de densidad alta. Vistas axonométricas

EPILOGO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Sector planta superpuesta

CIUDAD MUTANTE

Del derrumbe de la fantasía a la metrópolis de colisiones conceptuales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Koolhaas describe en sus obras Delirious New York (1789), Generic City (1995) y Junkspace (2002) tres tipos de ciudades. Cada una de ellas concierne distintos momentos, lugares, usuarios, preocupaciones y valores. Las ciudades evolucionan a medida que pasa el tiempo. Pero, ¿Cómo se refleja este cambio en los conceptos particulares de historia, artificio y espacio público?

Arrasar, reinventar, degradar

La historia en los textos de Koolhaas aparece como una mutación de la relación entre arquitectura y ciudad expresada a través de la relevancia con respecto al pasado y su manifestación en el presente. Se produce una transición en la significación de la historia que parte de una postura desestabilizante y ambigua en Delirious New York y alcanza la consolidación como agente de corrupción del presente en Junkspace.

Delirious New York presenta una paradoja. Por un lado, la imposición de la grilla sobre el terreno de Manhattan propone un claro desligamiento del pasado, una tabula rasa que establece las reglas de juego para una nueva forma de urbanismo que opera con sus propias reglas. Por otro lado, coexiste con esta idea el concepto de canibalismo arquitectónico, según el cual el presente es una versión actualizada del pasado. Como producto de dicha paradoja, Manhatan aparece como una novedad que se reinventa a sí misma. La ciudad opera de forma introspectiva: la geografía y toda preexistencia es ignorada y abolida con la grilla al tiempo que sus rascacielos presentan lógicas de vinculación con el pasado. “By swallowing its predecessors, the final building accumulates all the strengths and spirits of the previous occupants of the site and, in it’s own way, preserves their memory” (01) . La arquitectura de Manhattan post-grilla atraviesa un ciclo iterativo de destrucción y regeneración interna que la dota de sentido a través de la acumulación de significaciones. Se consolida una fuerza interna y se alimenta así la fantasía de una arquitectura viva y consciente que necesita del pasado para existir como tal.

En Generic City las lecciones que brinda el pasado para la consolidación del presente son desechadas. "The Generic City breaks with this destructive cycle of dependency: it is nothing but a reflection of the present need and present ability. It is a city without history" (02) . Si la grilla de Manhattan establecía límites claros para el desarrollo de la historia 'en capas' de cada edificio, la grilla se vuelve ahora difusa, confusa e ilegible. Las ciudades crecen a gran velocidad y la grilla se extiende en su nueva condición amorfa hacia la periferia. ¿Por qué la ciudad debe tener límites? Esta tensión centro-periferia surge producto de la renuncia del centro. ¿Por qué debe representarlo todo, si ese 'todo' se encuentra en continuo cambio y expansión? La periferia, en cambio, es un territorio nuevo, una geografía virgen que no posee historia. Aquí no se puede destruir para reconstruir dado que nunca nada fue construido. La ausencia de la grilla condena a esta nueva ciudad a una arquitectura incapaz de regenerarse a sí misma. Los lotes ya no existen, ya no atan y el espacio se encuentra dominado por un compendio de estructuras efímeras y oportunas que buscan satisfacer las necesidades del momento. En Manhattan la arquitectura se acumula a la manera de palimpsesto ; en la ciudad genérica, en cambio, surge como mera expresión de las condiciones del presente. La arquitectura es libre, útil, fugaz. Ya no hay raíces, sitios, ni usuarios a los cuales responder. Ya no hay historia.

En Junkspace, pareciera no haber tiempo para considerar el pasado: "(…) God is dead, the author is dead, history is dead, only the architect is left standing” (03). La arquitectura se encuentra apremiada, se construye, modifica, destruye y reemplaza en un abrir y cerrar de ojos. Esta proliferación incontrolada produce abundancia, acumulación y renovación

01 KOOLHAAS, Rem: *Delirious New York*. The Monaccelli Press, USA, 1994, página 138
02 KOOLHAAS, Rem: *Generic city*. En S,M,L,XL, The Monaccelli Press, USA, 1995, p.1250
03 KOOLHAAS, Rem: Junkspace. MIT Press, USA, 2002, p.184

pero poca o ninguna asimilación. ¿Cómo digerir una arquitectura que 'se renueva cada lunes por la mañana' ?(04) La destrucción y reconstrucción oportunista es reemplazada por una obsesión por la hiper-producción. Si la ciudad genérica proponía destruir lo que ya no servía, la ciudad de Junkspace lo destruye y reemplaza incluso antes de que deje de servir, pues se encuentra sumida en una esquizofrenia hiper-productiva producto del consumismo y la economía de mercado. En Junkspace la propia arquitectura es negocio y espacio basura. ¿Arquitectos maestros? Eso ha quedado en el pasado. Ahora, la ciudad se encuentra invadida por prototipos megalómanos y anónimos que no poseen identidad. Lo único que queda es su presencia. Efímera, redituable, y tan materialista como insignificante.

Intra-artificial

El artificio, "aquello que es hecho por mano o arte del hombre" (04), involucra la creación de cualquier tipo de ciudad, ya que la ciudad en sí consiste en una invención humana. Koolhaas plantea en sus textos distintas ciudades, y con ello distintos tipos de producción de artificio.

En Delirious New York, la imposición de la grilla constituye un elemento de abolición del pasado y de todo lo preexistente. La grilla establece una serie de lotes destinados a albergar potenciales rascacielos condenados a emplear el artificio para constituirse como tales. La grilla es artificial; los rascacielos, también. ¿Qué hay de las distintas realidades que coexisten en su interior a la forma de "stack of individual privacies"? (06) ¿Y de la tecnología que permite la coexistencia de todas estas realidades sintéticas? Puro artificio. Manhattan pareciera verse envuelta en un frenesí que busca desesperadamente su superación continua en el empleo de lo artificial. Su apoteosis consiste en el intra-artificio o artificio humano.
Una vez consolidada la ciudad, la ciudad transfiere el artificio del exterior al interior de sus propios habitantes. La perfección aparece rápidamente como aquello a lo que tiende el artificio: rascacielos al servicio del hombre, donde el hedonismo y los negocios conviven para ofrecer a sus ocupantes todo aquello que necesitan. ¿Por qué limitar el artificio a la arquitectura? ¿Es posible perfeccionar al hombre para volverlo un usuario perfecto? El lema pareciera ser ahora *Arquitectura perfecta para hombres perfectos*. Esta idea aparece por primera vez con el Superhombre del Downtown Athletic Club. “The ears would be turned around, slotted and streamlined to the head. Hair would be used only for accent and decoration. The nose would be streamlined” (07) Luego, reaparece en el proyecto RCA Music Hall. Manhattan no se conforma con el hombre tradicional. Su propuesta c*onstruye rascacielos y usuarios*. Todos ellos, puramente artificiales.

En Generic City, los rascacielos estáticos de Manhattan mutan hacia nuevas estructuras que operan de forma oportuna y efímera. Si Manhattan tiende a la consolidación, la ciudad genérica busca la funcionalidad a través del cambio continuo y el dinamismo. ¿Para qué definir un centro? ¿Por qué definir límites? La ciudad genérica se adecúa constantemente a los requerimientos de sus habitantes. En esta ciudad, el artificio no construye arquitectura y sujetos perfectos sino un up-dating continuo; una flexibilización que es meramente artificial: "the great originality of the Generic City is simply to abandon what doesn't work (...), and to accept whatever grows in its place" (08). Si Manhattan modifica (artificializa) al hombre para llevarlo al nivel de perfección que presenta su arquitectura, la ciudad genérica artificializa aún más su arquitectura para adecuarla al hombre existente. La operación se invierte: el intra-artificio del Downtown Athletic Club se externaliza y la ciudad se vuelve dinámicamente perfecta para el hombre metropolitano.

Junkspace es un hiper-artificio. El foco ya no se encuentra puesto en la continua actualización para la satisfacción de sus ocupantes, sino que la ciudad se ve envuelta en una vorágine consumista que genera un exceso de producción y saturación de mercancías arquitectónicas (si pueden adjetivarse como tales aún). El espacio basura abarca todo campo de acción posible para el despliegue artificial. Sin embargo, ¿Cuáles son los límites de ese 'espacio'? ¿Acaso no es el cuerpo humano un espacio artificiable/arquitecturizable? La ciudad se encuentra colmada y desbordada por aeropuertos, shoppings, negocios, marquesinas e industrias; pareciera no haber más espacio para el artificio. El propio usuario es el único espacio restante.“What if space started looking at mankind? Will Junkspace invade the body? Through the vibes of the cell phone? Has it already? Through Botox injections? Collagen? Silicone implants? Liposuction? Penis enlargements?" . (09) En Junkspace, el intra-artificio de Manhattan vuelve reloaded. Sin embargo, la artificialización del cuerpo humano ya no es parte de la fantasía idílica propia del manhattanimo sino una simple actualización, un up-to-date para una nueva ciudad consumista, materialista y, a fin de cuentas, basura.

(04) "Junkspace sheds architectures like a reptile sheds skins, is reborn every Monday morning". En: KOOLHAAS, Rem: *Junkspace*. MIT Press, USA, 2002, página 178
(05) Fuente: Diccionario de la Real Academia Española
(06) KOOLHAAS, Rem: *Delirious New York*. The Monaccelli Press, USA, 1994, página 85
(07) Ibid. página 230
(08) KOOLHAAS, Rem: *Generic city*. En S,M,L,XL, The Monaccelli Press, USA, 1995, página 1249
(09) KOOLHAAS, Rem: *Junkspace*. MIT Press, USA, 2002, página 189.

De lo categórico a lo anti-taxonómico

En Delirious New York, el espacio público es lúdicamente externo e interno a la propia metrópolis. Los territorios aledaños a Manhattan se encuentran ocupados por grandes parques, fantasías materializadas que atraen a las masas alienadas por la vorágine de la ciudad. El espacio público es un producto directo del artificio. ¿Su materia prima? La tecnología. Ésta parece encontrarse sumida en la búsqueda incansable del remedio perfecto al cansancio metropolitano. Frente al artificio que supone la ciudad se propone una naturaleza que por su exacerbación se vuelve incluso más artificial que la propia metrópolis. Koolhaas la denomina Supernatural: "instead of suspension of urban pressure, it offers intensification" (10). Casi como si el remedio para aliviar el síntoma fuese su agudización, Coney Island recibe masas hambrientas de paz y las alimenta con más máquinas que simulan una naturaleza caótica. El espacio público metropolitano, en cambio, ofrece recreos más al alcance de la mano, pequeños respiros hedonistas para aquellos sumidos en el manhattanismo salvaje. La propia tipología de rascacielos prevee estos lugares. ¿Qué función cumple el lobby, si no es la de compensar el aislamiento y la individualidad en la que se encuentra inmersa cada "city within a city" ? (11) La interiorización del espacio público se complementa con pisos destinados al placer (Downtown Athletic Club), plazas internas y fantasías almacenadas en algunas de las losas que conforman cada realidad sintética (Murray's Roman Gardens).

En Generic City, el espacio público se optimiza, se reduce y se vuelve práctico. La inocencia lúdica de Manhattan es dejada de lado y se abandona en pos de la concreción de una ciudad eficiente, dinámica y enérgica. Ya no se necesitan respiros fantásticos de una ciudad alienante; porque si la ciudad aliena, se la destruye y se la vuelve a construir. El espacio público de esta ciudad es casi nulo e inexistente, y si existe, actúa de forma silenciosa, con cautela y disimulo. Lejos del hedonismo, su existencia se limita a servir de infraestructura y conexión; en él interactúan vehículos y no personas. "The urban plane now only accommodates necessary movement, fundamentally the car. Highways are a superior version of boulevards and plazas, taking more and more space" (12). La despersonalización de la ciudad la vuelve más objetual y menos sensitiva; los sujetos atraviesan un batallón de experiencias mediadas por el retrovisor de sus automóviles. Las montañas rusas de Coney Island mutan ahora hacia autopistas. Ágiles, largas y grises. La diversión colectiva es intercambiada por una existencia anónima, neutra e individual.

En Junkspace lo individual es abolido; lo colectivo, también. ¿Cómo es posible? Ya no hay categorías. Las reglas de juego son transgredidas. Así, lo privado es invadido por lo público y viceversa ("The World as public space") (13). El resultado es una ciudad de superposiciones, coexistencias, hibridaciones e indefiniciones. "Junkspace is a Bermuda Triangle of concepts, an abandoned petri dish: it cancels distinctions, undermines resolve, confuses intention with realization" (14). El espacio basura es una anti-taxonomía que desafía cualquier noción previa. Hay una apertura del espacio privado hacia el público y una introspección del público hacia el privado: las viviendas que albergaban los rascacielos de Manhattan ya no son viviendas, sino sedes domésticas de trabajo: "since you can work at home, the office aspires to the domestic; because you still need a life, it simulates the city" (15) . La globalización mezcla no sólo culturas sino también conceptos; se aspira a un 'todo' lo suficiente amplio y flexible como para albergar extremos, mezclándolos en nuevas situaciones potencialmente productivas y atractivas para una sociedad consumista, caprichosa y superficial. Su resultado es el espacio basura.

(10) KOOLHAAS, Rem: *Delirious New York*. The Monaccelli Press, USA, 1994, página 33.
(11) Ibid. página 89.
(12) KOOLHAAS, Rem: *Generic city*. En S,M,L,XL, The Monaccelli Press, USA, 1995, página 1251.
(13) KOOLHAAS, Rem: *Junkspace*. MIT Press, USA, 2002, página 186.
(14) Ibid. página 176.
(15) Ibid. página 186.

DES(ORDEN) Y HABITAR MIMÉTICO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

La sensación impactante que produce la selva misionera se debe a la tensión existente entre un caos aparente y un orden camuflado. El caos se presenta como la primera sensación que surge ante la contemplación de un paisaje dominado por condiciones extremas y cambiantes. La abundante vegetación, el clima sofocante y la fuerza del agua contribuyen a formar una sensación inicial de desorientación y pérdida de control. ¿Puede el hombre habitar este caos? Una observación más atenta permite identificar comportamientos de la naturaleza que denotan la existencia de un orden propio. Estas lógicas internas, en principio ocultas, se contraponen al caos inicial y generan tensión. ¿Es posible habitar mediante la reproducción de dichos comportamientos? ¿Qué implica la mimetización entre una lógica natural y una forma de habitar?

Caos camuflado

"El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, altas de cien metros, encajonan fúnebremente el río. Desde las orillas bordeadas de negros bloques de basalto, asciende el bosque, negro también. Adelante, a los costados, detrás, la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en incesantes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte"(01) .

Al llegar a la selva misionera, todo visitante experimenta una sensación caracterizada por el sofocamiento. Allí las sensaciones tienden al extremo ya que nada se encuentra en su justa medida. La saturación del aire, la temperatura, la densidad de la vegetación y la velocidad del agua colaboran para desorientar al visitante y sumirlo en un paisaje donde el ciclo de vida y muerte se encuentra acelerado. La selva agiliza los procesos naturales: allí nada permanece estable por largo tiempo. La vegetación crece a un ritmo acelerado, las especies se reproducen y devoran constantemente, el agua corre a velocidades inconmensurables y el sol y la lluvia se alternan en cuestión de minutos. Allí nada es fijo; el cambio es rutina. Esta inestabilidad entre condiciones extremas trae al visitante una sensación de caos y descontrol. La brutalidad de los procesos naturales producen incertidumbre y desorientación; el paisaje se transforma en una constelación de eventos dominada por el poder de la naturaleza. "En esa condición, el ser humano no se desorienta frente a las apariciones, sino más bien, como lo expresa Nietzsche, frente a las formas del conocimiento de las apariciones. El principio de individuación suprimido allí corresponde al principio mediante el cual es posible diferenciar lo dado espaciotemporalmente en virtud de su forma"(02). Ante las circunstancias descriptas, el visitante no logra distinguir los elementos que componen la escena registrada. Hacia arriba divisa una masa de matices verdes formada por una vegetación enmarañada. Hacia abajo, un contraste de luces y sombras generado por la filtración del sol combinado con los reflejos de cauces de agua. Esta imposibilidad para individualizar elementos implica que se encuentra ante la presencia de un ruido visual. El ruido se genera por la superposición de elementos cuya disposición espacial parece a simple vista aleatoria. Este desorden genera interés por dos motivos. En primer lugar, porque la incapacidad para comprender totalmente la escena invita a un tipo particular de contemplación del paisaje donde uno se abandona al espectáculo visual y sensorial que ofrece el sitio. En esta situación no se espera nada a cambio más que los sentimientos evocados producto del mero acto de contemplar la escena. En segundo lugar, porque el ruido entendido como caos es siempre el resultado perceptible de un orden camuflado: "a todo orden estético le es inherente la tendencia a superar o a socavar su propio orden sensible"(03). De esta manera, cuando el visitante se encuentra frente al caos de la selva misionera lo que en realidad está divisando es el emergente de un orden inicial alterado. Siguiendo dicha lógica, el orden preexiste al caos y forma parte de él.

La posibilidad de identificar uno u otro se define por el tipo de contemplación a ejercer. Así, el visitante puede bien abandonarse al espectáculo sensorial ofrecido por la desmesura característica de la naturaleza o bien superar su tendencia hedonista y sumergirse en el paisaje en búsqueda de las individuaciones y reglas lógicas que determinan el mundo que lo rodea. El primer tipo de contemplación ofrece un placer inmediato producto del atractivo presente en la desmesura. En cambio, el segundo tipo de contemplación ofrece un placer no inmediato cuya obtención depende de la capacidad

01 QUIROGA, Horacio, *A la deriva*. En *Cuentos de Amor de locura y de muerte*. Linlegua Narrativa, Buenos Aires, 2004, página 48
02 SEEL, Martin, *Estética del aparecer*. Katz, Buenos Aires, 2010, página 215
03 Id.sup. página 217

para redescubrir aquellas reglas que fueron socavadas y convertidas en un amorfismo sensorialmente perceptible. La percepción del orden implica un esfuerzo intelectual por parte del observador, quien debe abstenerse de su tendencia natural a dejarse llevar por el encanto del desorden, para poder así percibir las lógicas internas que lo configuran. Sin embargo, ¿en qué consiste dicho orden?

Orden disimulado

El visitante se adentra en la selva. Desea habitarla, desea conocerla con mayor profundidad. La recorre. Al principio, la selva parece ser únicamente caos y descontrol. Sin embargo, una vez que se adentra más y más en el paisaje cierto tipo de información respecto de la conformación natural comienza a emerger. El caos se desvanece y la mente del visitante emprende la búsqueda del orden. Éste comienza a registrar que ciertos elementos de la naturaleza poseen comportamientos que denotan la existencia de un orden propio. Su observación se centra en los cauces de agua. La secuencia se repite continuamente: abajo de la meseta, un río de gran caudal. De allí hacia la cresta, arroyos constituidos por la presencia de sub-arroyos que desembocan jerárquicamente siguiendo una lógica iterativa. Esta iteración implica la previsibilidad de un resultado y por lo tanto un control sobre los acontecimientos a los cuales se encuentra sometido el paisaje. La previsibilidad denota la presencia de un orden en el cual la aleatoriedad ha sido descartada en pos de nuevas leyes que rigen los comportamientos naturales. Recorrido, bifurcación, recorrido, bifurcación. La secuencia de cauces se repite sin cesar. El paisaje refuerza este orden generando información adicional que caracteriza a los elementos naturales a nivel local. La acumulación de caudal, por ejemplo, es un resultado lógico de la secuencia iterativa de cauces bifurcados. Para el visitante, la selva ya no es caos, amorfismo y desmesura sino un compendio de elementos internamente organizados por lógicas más o menos claras. La previsibilidad no es absoluta, pero sí se pueden deducir tendencias y lógicas que guían los procesos naturales. Así, la mente del visitante supera la primera imagen caótica de la selva para imponer una renovación basada en la idea del orden. Abandonar la contemplación desinteresada del paisaje en pos de una comprensión de la totalidad genera tensión entre un caos aparente y un orden disimulado. Dicha tensión intensifica la experiencia del visitante en tanto que el paisaje se ve enriquecido por la existencia de una dualidad opuesta. En ese sentido, la tensión es el emergente de una fricción generada por necesidad mutua de percepciones opuestas. Es decir, el orden necesita del desorden para existir y viceversa. La puesta en valor de uno necesita de la presencia del otro como elemento de contraposición y contraste: existe entre ellos una simbiosis tan ineludible como intensificadora.

Habitar mimético

El visitante percibe la tensión simbiótica entre caos y orden presente en la selva. La doble contemplación del paisaje le permite tanto disfrutar de las sensaciones causadas por el espectáculo caótico como el entendimiento de las lógicas iterativas que rigen el escenario natural. Puede entonces disfrutar al tiempo que comprende el paisaje. Sin embargo, cómo habita este orden camuflado? Existe entre los animales una tendencia natural a desarrollar las estrategias necesarias que les permiten refugiarse de la hostilidad del paisaje a través del proceso de mímesis. Dichas estrategias miméticas pueden ser respuestas fisiológicas al ambiente o comportamientos ingeniosos que responden al uso de la imaginación. En ambos casos, el fin es el mismo: habitar el entorno natural a través de la imitación de la naturaleza. Existen variados ejemplos en los cuales se desarrollan respuestas fisiológicas miméticas. En el caso de los camaleones, su capacidad para cambiar de color les permite resguardarse de los depredadores. Aquí el mimetismo es involuntario e interno dado que el animal no controla su estrategia de supervivencia; su cuerpo simplemente responde a los impulsos del entorno. Sin embargo ¿Qué sucede cuando el mimetismo es voluntario y externo? En estos casos, la imaginación se mimetiza con la naturaleza y sugiere formas de habitar basadas en las lógicas puede extraer de ella. Habitar lo existente según su propio orden (o desorden) es una posible respuesta a la cuestión de cómo poblar un paisaje. ¿Puede la tensión entre orden y caos generar nuevas formas de habitar miméticas como emergente productivo de dicha simbiosis? La mímesis aquí no es explícita sino conceptual en tanto que se busca habitar en consonancia con las lógicas naturales del sitio. En ese sentido, entender las reglas que rigen un paisaje (entender su propio orden camuflado) puede inducir formas de ocuparlo que por su correlación formal permiten ser entendidas como mímesis. A diferencia del ejemplo de los camaleones, este tipo de imitación es voluntaria y requiere por parte del visitante el uso de la razón para identificar el orden y el uso de la imaginación para idear la mímesis respectiva. A su vez, es una imitación externa, dado que el entorno no modifica al sujeto sino que el sujeto lo modifica a él. Habitar a través de la mímesis del (des)orden de un paisaje permite transferir lógicas ocultas en la naturaleza a ideas humanas que colonizan el espacio: se pasa así de un (des)orden natural a uno artificial.

El post-orden

A través de lo expuesto, se confirma la potencialidad productiva que presenta la tensión producida por la coexistencia entre caos y desorden simultáneo en un paisaje. El caos, entendido como la alteración de un orden inicial, produce un espectáculo sensorial caracterizado por la desmesura, la intensidad y la brutalidad: invita a una contemplación hedonista basada en la propia satisfacción a través de la intensidad de las emociones suscitadas. Su superación consiste en la identificación de los elementos subvertidos por dicho caos; se remite así a los orígenes de la naturaleza y a sus propias lógicas intrínsecas. A la hora de habitar dicho paisaje, individualizar las lógicas que rigen los comportamientos de la naturaleza permite volver productiva la tensión entre caos y orden. Surge así un post-orden producto de dicha confrontación que permite ocupar el sitio reproduciendo las lógicas individualizadas. Habitar de acuerdo a estas inteligencias se vuelve un proceso de mímesis introspectiva, una mirada hacia el interior de la confrontación existente en el paisaje. Habitar el (des)orden es entonces exacerbar la simbiosis entre caos y orden a través de la transferencia del plano natural al artificial. Imitando. Reproduciendo. Reinventando.

SISTEMA DE TRAMAS EN ORDEN Y DESORDEN

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Vivimos en un mundo caótico. La naturaleza, a pesar de todo, se acerca y se aleja del orden y del desorden buscando alcanzar su estado máximo de equilibrio. El orden y la completa estabilidad la genera a través de la absoluta entropía. La entropía es el grado de desorden y de caos que existe en la misma naturaleza, el cual puede definirse como el desorden inherente de un sistema. Este principio nos dice que, a cada instante, el universo que nos rodea se hace más desordenado, se deteriora y toma una dirección inexorable hacia el caos. El caos es una percepción que se genera por tener una idea formada acerca de lo que debe ser el orden. Si no se predetermina un orden, no podría existir esta percepción del desorden que genere el caos. En el caso de un sistema, este cumple con un determinado orden. Este se encuentra en equilibrio, y con una simple intervención como la de combinarlo con un nuevo sistema se desordena y se desestabiliza, y a consecuencia de esto la naturaleza busca un nuevo equilibrio formando así un nuevo sistema combinado.

Una trama natural como puede ser la hidrografía de una región se genera a partir del caos producido por los afloramientos de agua y por las lluvias que necesitan escurrirse a través de los suelos. Este desequilibrio busca estabilizarse a través del ordenamiento se los causes de agua que se direccionan hacia las zonas más bajas de la topografía de la región, surcando y erosionando la tierra, acumulándose he inundado zonas bajas. Este sistema natural posee un cierto grado de desorden que se debe a la irregularidad de la topografía, pero aun así está ordenado y en equilibrio. Este frágil equilibrio puede ser desestabilizado con grandes o pequeñas acciones, tanto humanas como naturales. Podría ser el caso de un derrumbe de piedras que se depositan sobre el cauce de un arroyo haciendo que el agua busque una nueva forma de escurrir o bien por la acción del hombre en el cual superpone una trama como podría ser la trama de una ciudad, el parcelario de la tierra, o un sistema de circulaciones. Estas dos tramas desequilibradas una por la otra y viceversa producen desorden en sus puntos de confluencia donde se enfatiza esta característica de desorden. Estos quiebres de equilibrio buscan estabilizarse a través de la generación de nuevos subsistemas que potencializan la complejidad de ambos sistemas. Este comportamiento de repetición recurrente aparentemente aleatorio, en el cual se busca el orden y equilibrio, hace que este funcionamiento no tenga un comportamiento lineal. Este cambio contaste hace que el caos sea un fenómeno dinámico cambiante y no estático.

Si bien el concepto de caos a menudo puede crear una idea negativa, y una visión de desorden donde las cosas no funcionan bien, en el mundo que ha creado el hombre se ha establecido el paradigma de que el orden es lo “correcto”, lo cual ha solo generando más caos y desorden, por lo tanto, se puede considerar que el desorden es armonioso y algo necesario para la continuidad universal. Un sistema caótico, es un sistemas flexible y no lineal, en donde el azar y lo no predecible juegan un papel fundamental. Un ejemplo de sistema caótico podría ser un río, en donde cada partícula de agua sigue una trayectoria aleatoria e impredecible, que sin embargo no rompe con la dinámica establecida en el mismo río. Los sistemas no lineales presentan complejidades aún mayores que los sistemas lineales. Las uniones de ambos tipos de sistemas convergen en conflictos como cuál de los dos predomina sobre el otro y como el subordinado tiene que reacomodarse y adaptarse a las reglas del primero, o también puede suceder que no haya un sistema que predomine al otro, produciendo así que los dos sean alterados, para encontrar un equilibrio entre ambos. Los puntos de convergencia, son los nodos en donde se potencializa el desorden, en el cual cada vez se vuelve más difícil identificar cada uno de estos sistemas. Aun así, cuanto mayor sea el desorden mayor será la complejidad y más subsistemas se producirán para poder encontrar el estado de equilibrio.

El caos hace posible el orden siendo su precursor y socio, y no su opuesto. El caos posee dentro de sí profundas estructuras de orden donde las zonas de simetría se mezclan con las de asimetría, recorriendo todas las escalas de

magnitud creando así formas cada vez más complejas. El orden es una condición necesaria de todo lo que la mente humana desea comprender. Por ejemplo: una pintura se dice que es ordenada cuando un observador puede captar su estructura general y la ramificación de la estructura con algún detalle. En muchos casos, el orden se capta ante todo por los sentidos. El observador percibe una

estructura organizada en las formas. El orden hace posible distinguir lo que es igual y lo que es diferente, lo que va junto y lo que está segregado. El orden externo representa el orden interno, una falta de correspondencia entre estos produce un conflicto de órdenes, es decir, introduce un elemento de desorden. El orden y el caos están interrelacionados.

Los sistemas naturales si bien cumplen con la caracteriza de estar en equilibrio, están en contaste cambio y en busca de un nuevo estado de equilibrio. Como bien se mencionó anteriormente, estos sistemas naturales pueden ser interferidos por la acción humana lo cual le produce desequilibrio y desorden. Este aparente desorden no es más que un estado de transición a la adaptación a los cambios generados por los sistemas de intervenciones humanas. En los puntos de cruces de varios sistemas se puede observar estas subestructuras internas que son pequeñas partes las cuales componen un todo. Si bien estos sistemas y subsistemas están en armonía, se puede notar que en los momentos de quiebre del equilibrio se produce ruido por la adición de subsistemas complementarios que permiten el reordenamiento de todo el conjunto.

“El desorden es esencial para la «creación», en tanto que ésta se define por un cierto «orden». Esta creación de orden participa a la vez de deformaciones espontáneas que se pueden comparar a las de los objetos naturales que presentan simetrías o figuras «inteligibles» por sí mismas; y, por otra parte, del acto consciente (es decir: que permite distinguir y expresar separadamente un fin y los medios)." (01)

Según la cita anterior se puede afirmar que el orden es producto del caos y que cada operación y acción que se genera en la naturaleza o sistema, producirá cambios y desequilibrios que crearán nuevas formas, y complejidades. Estas reacciones serán las responsables de ordenar y equilibrar los sistemas, volviendo cada vez más difícil de entender la distinción de sus partes y como consecuencia, genera sistemas de relaciones más complejos.

Como conclusión se puede ver que la naturaleza es muy compleja y esta compuestas por sistemas de infinitas variables, que pueden ser modificados muy fácilmente. Estas modificaciones no solo tienen que estar directamente enlazadas con acciones del hombre, sino que también pueden ser acciones naturales. La complejidad que presenta la naturaleza y las relaciones de sistemas hacen que estén en constante cambio buscando así el equilibrio y el aparente orden. Si bien este estado va a ser momentáneo, automáticamente cuando haya una intervención se perderá el estado de equilibrio y el sistema se transformará en uno mucho más complejo. La combinación de muchos sistemas simples o complejos llevan a una complejidad mayor en la cual no se distinguirán las parte y características de cada uno de ellos. Haciendo que así sea una gran profusión de caracterizas y procesos que hacen que la mente humana se pierda en los incontables caminos que puedan llegar a surgir de las diferentes combinaciones de los sistemas.

01 VALERY, PAUL, *La invención estética*. Volumen del Centre International de Synthese dedicado a la Invention, París, Alcan, 1938, página 139.

LLANURA VS. CAMPO QUEBRADO

La conciliación de los opuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

Cuando nos encontramos frente a la inmensidad de un espacio en la naturaleza, acontece sobre nosotros un sentimiento de grandeza, contemplación y asombro. Bien lo definió Burke cuando dijo: “la grandeza de dimensiones es una causa poderosa de lo sublime”(01) y eso, a su vez, generará distintos sentimientos y efectos que dependerán de la forma en la que estas dimensiones se manifiesten frente al hombre.

El planeta está sostenido sobre una corteza natural que comprende situaciones geográficas cambiantes, esto según su estratificación, dureza y la composición de materiales que lo componen. Generalmente produce sobre sí, una gama de condiciones de suelos que cambian desde las llanuras lisas y planas hasta el extremo rugoso y quebrado de una cadena montañosa. El hombre, al detenerse frente a una situación de esta gradiente, experimentará un efecto poderoso por la grandiosidad del espacio y la condición del terreno que se le presenta enfrente. “Ciertamente, hay maneras y modos, por los que la misma cantidad de extensión producirá efectos mayores de los que se ve que provoca en otros”(02). Para contemplar los efectos que la condición geográfica del suelo produce en los hombres, tomaremos y analizaremos los opuestos: La llanura y el campo montañoso.

En primer lugar, será necesario explicar la sensación que generan en el hombre las dos características sin su especificidad: una sensación sublime frente a la grandeza. Como explica Burke, “Todo lo que resulta adecuado para excitar las ideas de dolor y peligro, es decir, todo lo que es de algún modo terrible, o se relaciona con objetos terribles, o actúa de manera análoga al terror, es una fuente de lo sublime; esto es, produce la emoción más fuerte que la mente es capaz de sentir”(03). Lo sublime, al ser el sentimiento de emoción más alto que un hombre puede experimentar, proviene del enfrentamiento del hombre con situaciones que superan su razonamiento, conocimiento y por ende su forma de actuar. El espacio abierto de un campo y su efecto sublime, se aprecia desde la grandeza de sus dimensiones. Esto, como demuestra Joseph Addison en su texto Los placeres de la imaginación, “Por grandeza entiendo (…) [a] la anchura de una perspectiva entera considerada como una sola pieza. A esta clase pertenecen las vistas de un campo abierto, un gran desierto inculto y las grandes masas de montañas, riscos, y precipicios elevados, y una vasta extensión de aguas, en que no nos hace tanta sensación la novedad o la belleza de estos objetos, como aquella especie de magnificencia que se descubre en estos portentos de la naturaleza. (…) Caemos en un asombro agradable al ver tales cosas sin término; y sentimos interiormente una deliciosa inquietud y espanto cuando las aprehendemos”(04). Esta sensación de espanto y magnificencia que se exhibe frente a la grandeza de las dimensiones de un campo abierto, dejará al espectador en primera instancia, asombrado; que es la característica fundamental, según Burke, de lo sublime. Pero no debemos quedarnos en la mera contemplación de un espacio vasto y amplio, el hombre sabrá distinguir la condición específica de un contexto y experimentará distintas sensaciones asociadas a cada uno.

El primer extremo que tomaremos será el de una llanura. Esta llanura está compuesta por unas dimensiones de longitud prolongadas hacia un interminable que siempre mantiene su plano recto en coincidencia con el horizonte. La llanura con su característica lisa e interminable, produce en el hombre un efecto de horror asociado con la inexistencia de obstáculos a su visión. En palabras de Alain Corbin, “Los extensos campos, los bosques inmensos, las llanuras demasiado vastas, los jardines sin límites son horrorosos: penosas estancias donde la vista se disipa y se pierde la búsqueda de la belleza exige una contención de la desmesura”(05). La llanura es el lugar en donde el vacío es tan presente que se convierte en un lleno, la falta de obstáculos a la vista es asociada a la condición sublime que produce la infinidad, ya que “tiene una tendencia a llenar la mente con aquella especie de horror delicioso que es el efecto más genuino y la prueba más verdadera de lo sublime”(06). Frente a una llanura, el hombre no es capaz de definir diferenciaciones y la uniformidad se identificará sobre

01 BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona, 1995, página 53
02 BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona, 1995, página 53
03 BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona, 1995, página 29
04 ADDISON, Joseph, *Los placeres de la imaginación y otros ensayos de The Spectator*. Visor, Madrid, 1991, página 234
05 CORBIN, Alain, *El territorio del vacío*. Mondadori, Barcelona, 1993, p.156

lo diverso.

De todos modos, esta imagen de lo infinito y continuo sublime se hace posible sólo por la existencia necesaria de su opuesto, lo rugoso. La superficie plana continua, manifiesta la falta de rugosidad y la hace presente en su ausencia. Para Burke, “los efectos de una superficie rugosa y quebrada parecen más fuertes que los de una lisa y pulida”(07). Esto se debe a que una superficie rugosa y quebrada tiene la condición de la incertidumbre, la diferenciación continua. Como opuesto a una llanura, una superficie rugosa y quebrada, que puede llegar a ser hasta una montaña rocosa, exterioriza al hombre objetos que obstaculizan la vista de lo que está detrás de ellos. A mayor cantidad de objetos y mayor tamaño se aumenta el horror y miedo hacia lo desconocido. Otra característica que posee una superficie rugosa, es que las alteraciones de la superficie no son rítmicas e iguales en dimensiones, sino que son cambiantes en forma, posición y escala. Frente a este escenario, el hombre sentirá mayor terror y espanto a medida que la superficie se vuelva más rugosa y quebrada y aumenten los espacios difíciles de definir y razonar. A su vez, una superficie rugosa y quebrada posee mayor cantidad de caras al exterior que una superficie plana y pulida que, fundamentalmente sólo posee una. A medida que las caras aumentan, es decir, la superficie se vuelve más quebrada y rugosa no solo se vuelve una forma más compleja e incomprensible, sino que también la luz comienza a reflejarse de manera diferente en las diversas caras y se provocan juegos de luz y sombra alternantes. Una superficie lisa y pulida será como la luz pura ya que no existen caras en donde producir sombras y, por el contrario, en una superficie muy rugosa y quebrada predominará la oscuridad. Esta afirmación es otra razón por la cual se puede entender que una superficie rugosa y quebrada tendrá un efecto más poderoso de lo sublime que una lisa y pulida “Pero la oscuridad es más capaz de producir ideas sublimes que la luz”(08). De esta manera, se puede comprender que un campo rugoso y quebrado como, por ejemplo, una sierra montañosa y rocosa, tendrá un efecto de espanto mayor que el de una llanura lisa y pulida ya que si bien esta puede producir terror en su infinidad, lo desconocido y lo oscuro tendrá mayor efecto de horror.

Un análisis sobre la diferencia entre una superficie lisa y una estriada llevado a cabo por Deleuze y Guattari en su libro Mil Mesetas, explica que “Cuanto más regular es el entrecruzamiento [de líneas], más denso es el estriaje, más homogéneo tiene a devenir el espacio: en ese sentido desde el principio nos ha parecido que la homogeneidad no era la característica fundamental del espacio liso, sino por el contrario, el resultado final del estriado, o la forma límite de un espacio estriado por todas partes en todas las direcciones”(09). El último punto de esté análisis es el de la contemplación. Tanto la llanura como un campo rugoso y quebrado, forman parte de una transición que, en sus opuestos infinitos, se conciliarán.

Cuando Burke describía la luz y la oscuridad, demostró que, en muchos casos como en éste, los extremos opuestos actúan a favor de lo sublime. Se debe a que “Así son dos ideas tan opuestas como se pueden imaginar reconciliadas en sus respectivos extremos; y ambas, pese a su naturaleza opuesta, compiten en la producción de lo sublime”(10). Entonces, como hemos visto, el cambio en dos condiciones de espacio en la naturaleza, se armoniza frente a los opuestos: la llanura plana y un campo montañoso. La transición de un estado a otro incluye una cantidad infinita de condiciones y disposiciones existentes que, para la razón humana es complejo de razonar. Estos opuestos se concilian de una manera en que la rugosidad llegue a una punto tan rugoso y quebrado que, en su instante de más ínfima rugosidad, pareciera ser una superficie lisa. Estas condiciones inexplicables para la razón humana, son una base del asombro sublime.

07 BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona, 1995, página 53
08 BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona, 1995, página 60
09 DELEUZE, Gilles y GUATARI, Felix, *Mil mesetas*. Editoral Pre-Textos, Valencia, 1997, página 496
10 BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona, 1995, página 60

Planta superpuesta

554

555

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau (Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Agustín Llobera, Florencia Mischelejis, Franca Martínez Ferro

ADDISON, Joseph, *Los placeres de la imaginación y otros ensayos de The Spectator*. Visor, Madrid, 1991

BIJLSMA, Fenke, *Footloose: Vanke Center*. Revista Mark: another architecture (Junio 2010). Recuperado desde: http://www.stevenholl.com/media/files/Articles/Mark_June-July%202010_Vanke.pdf (01/03/2017)

BURKE, Edumund, *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, Barcelona

CORBIN, Alain, *El territorio del vacío*. Mondadori, Barcelona, 1993

DEA LABAT, Silvina, *Gran Atlas de Misiones*, Gobierno de la Provincia de Misiones, 2015

DELEUZE, Gilles y GUATARI, Felix, *Mil mesetas.* Editoral Pre-Textos, Valencia, 1997

KOOLHAAS, Rem: *Delirious New York*. The Monaccelli Press, USA, 1994, página 138

KOOLHAAS, Rem: *Generic city*. En S,M,L,XL, The Monaccelli Press, USA, 1995, p.1250

KOOLHAAS, Rem: Junkspace. MIT Press, USA, 2002, p.184

MATSUDA, Iware: *River morphology and channel processes.* EOLSS Publishers, Oxford 2004

MONTSERRAT, Rojo Solano, Tesis Doctoral *Contextos habitados: Del movimiento moderno al Team X, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale-Toulouse Le Mirail.* Editorial de la Universidad de Granada, España, 2008

QUIROGA, Horacio, *A la deriva*. En *Cuentos de Amor de locura y de muerte*. Linlegua Narrativa, Buenos Aires, 2004

SEEL, Martin, *Estética del aparecer*. Katz, Buenos Aires, 2010

SMITHSON, Alison y Peter, *Urban structuring.* Studio Vista, Londres, 1967

SMITHSON, Alison y Peter, *The charged Void: urbanism.* Monaccelli Press, Nueva York, 2004

SPELLMAN, CATHERINE, *Peter Smithson: conversations with studentes. A space for our generation.* Princeton Architectural Press, Nueva York, 2005.

VALERY, PAUL, *La invención estética*. En: Volumen del Centre International de Synthese dedicado a la invención. Alcan, París, 1938

VIDOTTO, Marco, *Alison y Peter Smithson: obras y proyectos.* Barcelona, Gustavo Gilli, 1997