





Instituto Tecnológico Di Telle

Indice

Autoridades del Instituto	8
Objetivos cumplidos durante el año	9
Origen y propósitos	10
Síntesis de actividades	13
<hr/>	
Centros de Ciencias Sociales	Centro de Investigaciones Económicas 19
	Centro de Investigaciones Sociales 25
	Centro de Estudios Urbanos y Regionales 31
	Centro de Investigaciones en Administración Pública 37
	Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación 41
Medicina	Centro de Investigaciones Neurológicas 45
Arte	Centro de Artes Visuales 51
	Centro de Experimentación Audiovisual 55
	Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales 59
<hr/>	
Departamentos	Departamento de Adherentes 63
	Becas 64
	Bibliotecas de Ciencias Sociales y de Arte 64
	Editorial del Instituto 65
<hr/>	
Información financiera	Balance General al 31 de diciembre de 1967 69
	Cuenta de Gastos y Recursos al 31 de diciembre de 1967 71
	Contribuciones y Contratos de Investigación 72

Autoridades del Instituto

Consejo de Administración

Presidente:
María Robiola de Di Tella *

Vicepresidente:
Guido Di Tella **

Directores:
Guido Clutterbuck
Mario Robiola
Torcuato A. Sozio
Torcuato S. Di Tella

Director del Instituto:
Enrique Oteiza

Secretario General:
Mario Marzana

Directores de Centros Permanentes

Alberto Ginastera
Centro Latinoamericano de Altos Estudios
Musicales

Jorge Romero Brest
Centro de Artes Visuales

Mario S. Brodersohn
Centro de Investigaciones Económicas

Jorge García-Bouza
Centro de Investigaciones Sociales

Roberto Villanueva
Centro de Experimentación Audiovisual

Jorge E. Roulet
Centro de Investigaciones en
Administración Pública

Directores de Centros Asociados

Raúl Carrea
Centro de Investigaciones Neurológicas

Jorge Enrique Hardoy
Centro de Estudios Urbanos y Regionales

Gilda L. de Romero Brest
Centro de Investigaciones en Ciencias de
la Educación

Organismos complementarios del Instituto

Becas:
Mariana S. de Poyard

Biblioteca de Arte y Ciencias Sociales:
Emma Linares

Contaduría:
Celia C. de Wainberg

Laboratorio Electrónico:
Fernando von Reichenbach

Departamento de Adherentes:
Martha A. de Uribelarrea

Editorial:
Catherine Weibel Richard

Fotografía:
Roberto Alvarado
Humberto Rivas

Gráfica:
Norberto Coppola
Juan Carlos Distéfano
Rubén Fontana

Cómputos:
Pedro Zadunaisky

* Quien fue un factor importante para el estímulo de las realizaciones del Instituto, hasta el 19 de mayo de 1967, fecha de su muerte.

** Presidente del Consejo, a partir del 25 de julio de 1967.

Objetivos cumplidos durante el año

En las páginas que siguen se informa sobre la tarea realizada por los Centros y Departamentos del Instituto, así como los recursos empleados en esta labor y el origen de donde provienen. Una vez más el Instituto rinde cuentas públicamente en su Memoria, sobre su acción, esta vez la realizada durante 1967.

En investigación en ciencias sociales, los Centros de Investigaciones Económicas, de Investigaciones Sociales y de Investigaciones en Administración Pública continuaron trabajando, de acuerdo al plan de 10 años puesto en marcha en 1965. También continuó el programa de entrenamiento de investigadores en el exterior, en aquellas disciplinas necesarias para la tarea de investigación de los centros y en las que no se encuentra desarrollada en el país la enseñanza avanzada de nivel de postgrado. Esta etapa de formación de investigadores ha sido completada durante 1967 por el Centro de Investigaciones Económicas, quedando sólo dos investigadores becados en el exterior del Centro de Investigaciones Sociales. Los investigadores del Centro de Investigaciones en Administración Pública continúan su etapa de entrenamiento, encontrándose nueve de ellos becados en diversas universidades europeas y de los Estados Unidos de Norteamérica.

Los nuevos Centros de Estudios Urbanos y Regionales, y de Investigación en Ciencias de la Educación, asociados al Instituto en 1966, continuaron en 1967 sus importantes programas de investigación, complementados con cursos de especialización.

El conjunto de Centros de Investigaciones en Ciencias Sociales ubicado en Belgrano R en cuatro casas vecinas, constituye en el país, el núcleo científico más importante en su especialidad. En este lugar trabajan 40 investigadores jefe, con el apoyo del personal auxiliar necesario (todos ellos con dedicación exclusiva).

En arte contemporáneo, los Centros del Instituto continuaron desarrollando una intensa actividad. El Centro de Artes Visuales realizó nueve exposiciones, entre ellas la de Le Parc, en la que se alcanzaron cifras extraordinariamente elevadas de público. El número de visitantes al Museo del Centro pasó de 271.326 en 1966 a 353.885 en 1967, continuándose así el ritmo de aumento experimentado en años anteriores. También fue intensa la actividad del Centro de Experimentación Audiovisual, el que presentó 15 espectáculos en los que se aportaron valiosas experiencias al medio cultural creativo de Buenos Aires. El Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales continuó su tarea de brindar entrenamiento avanzado a compositores jóvenes latinoamericanos. Durante 1967 se otorgaron becas por dos años a los compositores del continente que ganaron el concurso inter-

nacional organizado por el Centro. Se realizaron importantes progresos en el Laboratorio de Música Electrónica, que lo colocan entre los laboratorios importantes del mundo.

Durante 1967 se observó una fuerte expansión de las actividades del Departamento de Adherentes, así como en la cantidad de personas que se asociaron al mismo. Su servicio de alquiler de obras de arte, iniciado a principios de año, recibió un gran respaldo de instituciones y público, alquilándose 100 obras en este período. También hubo mucho interés y asistencia a las actividades de extensión cultural organizadas por el Departamento, comenzando así una nueva forma de comunicación especializada con el público.

Esta actividad científico y artística contó con el apoyo de numerosas instituciones, públicas y privadas, nacionales y extranjeras. En particular debe mencionarse la excepcional contribución efectuada por la Fundación Ford, otorgada como apoyo global a la labor del Instituto.

En cuanto a la situación nacional general del año 1967 fue extremadamente débil en lo referente a apoyo a actividades de investigación científica y tecnológica, con especial deterioro en el área de las ciencias sociales. También fue pobre el apoyo a las actividades artísticas de creación. Existe una gran debilidad en el entorno institucional relacionado con estas actividades creativas modernas, esenciales para que la sociedad argentina real pueda entrar en una etapa fecunda. Es necesario superar el clima de tabués y chatura, si es que se desea acelerar el proceso de aumentar las capacidades y el aprovechamiento de los mismos con el fin de disminuir la postración y la dependencia externa.

Enrique Oteiza

Guido Di Tella

Origen y propósitos

El Instituto Torcuato Di Tella es una entidad de bien público sin fines de lucro, fundada el 22 de julio de 1958 y reconocida por el Superior Gobierno de la Nación por Decretos Nos. 11470/58, 11825/59, 6455/60 y 10034/62.

Tiene como finalidad fundamental estimular y apoyar la investigación científica, especialmente en ciencias sociales, y la experimentación artística, en las mayores condiciones de libertad, respeto por el quehacer intelectual y provisión logística adecuada a cada una de las tareas propuestas.

El Instituto Torcuato Di Tella aspira a promover una actitud creativa independiente tanto en el campo científico como en el artístico, vinculada en forma dinámica con la problemática universal que caracteriza a nuestra época, pero conectada con la realidad argentina y latinoamericana. De allí que sus objetivos concretos sean: apuntar a la máxima calidad de sus trabajos; seleccionar al personal científico o artístico exclusivamente de acuerdo a su capacidad y nivel intelectual; posibilitarle dedicación "full-time" a su tarea; colaborar con personas o entidades nacionales y extranjeras de actividades y orientación similares; contribuir al conocimiento de nuestra realidad y de la de América Latina.

La evolución de las estructuras políticas, económicas y sociales que reclama el país, tiene como presupuesto de base una actualización cultural en sus niveles de decisión,

que permita comprender el proceso que se reclama y conducir su marcha sin coacciones o sujeciones a prejuicios o esquemas obsoletos.

Por esta razón, el Instituto Torcuato Di Tella está firmemente enrolado en toda acción que presuponga una apertura del conocimiento o de la imaginación, una actitud audaz hacia la consecución de los valores culturales de su época y de su entorno, o una precisa actividad que trate de colocar al país dentro de los niveles del adelanto científico y tecnológico contemporáneo, a fin de colaborar con hechos concretos a la tarea común del desarrollo y la transformación de nuestra sociedad.

Recursos

Los recursos operativos y de mantenimiento del ITDT provienen, en primer término, de la Fundación Torcuato Di Tella, también entidad de bien público, pero distinta del Instituto. La renta anual del capital dotal de la Fundación —irreversible en cuanto al fin al que ha sido destinado—, constituye el aporte de base para el Instituto, quien, a su vez, cuenta con un fondo dotal propio.

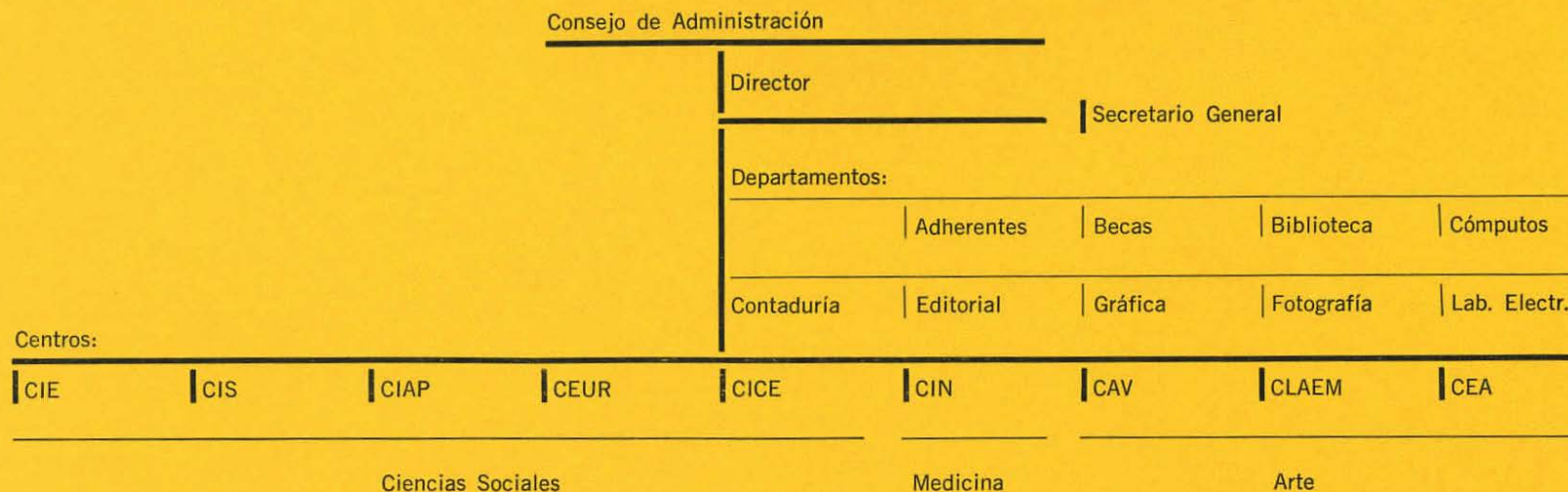
Cooperan también en la financiación de sus actividades, preferentemente en relación con proyectos especiales, otras instituciones nacionales y extranjeras, así como entidades oficiales y privadas que realizan contratos de servicios u otorgan subsidios o donaciones. Entre las primeras, se puede citar a la Ford Foundation, Rockefeller Foundation, FLENI, Population Council, etc.; entre las segundas:

CELADE, UNESCO, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, BID, AID, Fondo Nacional de las Artes, OMS, etc.

Organización Funcional

La tarea fundamental del Instituto se realiza a través de sus Centros. Existen seis centros de investigación científica y tres de actividades artísticas. De los primeros, cinco de ellos están dedicados a ciencias sociales: Centro de Investigaciones Económicas (CIE), Centro de Investigaciones Sociales (CIS), Centro de Investigaciones en Administración Pública (CIAP), Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR), y Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CICE), estos dos últimos en carácter de asociados al Instituto; otro centro, también asociado, está dedicado a investigaciones en el campo de la medicina: Centro de Investigaciones Neurológicas (CIN). Los Centros de arte funcionan en el local central que el Instituto posee en Florida 936, y son: Centro de Artes Visuales (CAV), Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales (CLAEM), y Centro de Experimentación Audiovisual (CEA).

Existen además organismos complementarios (Departamentos), que apoyan la tarea de los Centros y realizan servicios comunes a la actividad general del Instituto: Departamento de Adherentes, Becas, Biblioteca, Cómputos, Contaduría, Editorial, Fotografía, Gráfica y Laboratorio Electrónico.



Síntesis de actividades

I Centros de Ciencias Sociales

Centro de Investigaciones Económicas

Director: Mario S. Brodersohn.
Virrey del Pino 3210, Tel. 76 7484/3291/3370/9311

El CIE constituye una comunidad científica en donde economistas argentinos con dedicación plena y visitantes extranjeros realizan investigaciones vinculadas con la realidad económica del país y de América Latina, así como investigación teórica.

Investigaciones terminadas o en ejecución:

"Política de importaciones y protección industrial en la Argentina en el período 1946/1955", Miguel A. Almada.

"El cambio tecnológico y la preparación del personal medio en la industria argentina", Alberto Aráoz.

"Ciencia, tecnología y el proceso de industrialización argentino", Alberto Aráoz.

"Utilización del modelo de insumo producto como instrumento de proyección en la Argentina", Mario S. Brodersohn y Adrián C. Guisarrí.

"El desarrollo regional y localización industrial en la Argentina", Mario S. Brodersohn.

"Indagación sobre problemas básicos de la economía argentina", Adolfo Canitrot y Alberto Petrecolla.

"Industrialización en la Argentina y en Australia en la post-guerra: un análisis comparativo", Aldo Ferrer y Edward Wheelwright.

"Problemas económicos del sistema eléctrico del Gran Buenos Aires", Alieto Guadagni.

"Análisis económico del financiamiento vial argentino", Alieto Guadagni.

"Estructura financiera en la Argentina", Samuel Itzcovich.

"Teoría de las fluctuaciones y el crecimiento económico", Ana María Martirena-Mantel.

"Cálculo del equilibrio en una economía competitiva", Rolf R. Mantel.

"Decisiones individuales y planificación del desarrollo", Rolf R. Mantel.

"Formación de capital e incentivos de precios en el proceso de industrialización: la industria textil argentina entre los años 1920/40", Alberto Petrecolla.

"Estrategia industrial para una economía semi-desarrollada. El caso de la Argentina y el Mercado Común Latinoamericano", Jorge Sakamoto.

"Los factores de la producción, economías de escala y cambio tecnológico en la Argentina 1935/61", María Esther Sanjurjo.

"Industrialización en la Argentina", Javier Villanueva.

"Imperialismo británico en la promoción y desarrollo inicial de los ferrocarriles", Eduardo Zaldueño.

"Análisis del comportamiento del consumo privado", María Esther Sanjurjo. Encuesta: conjuntamente con CONADE.

"Exportaciones y desarrollo en Argentina", Héctor L. Diéguez.

CIE (pág. 19)

Centro de Investigaciones Sociales

Director: Jorge García-Bouza.
Virrey del Pino 3230, Tel. 73 7771/2825

El CIS ha reunido un equipo de investigadores en distintas ramas de las ciencias sociales dedicados en forma plena al estudio de las estructuras y los procesos de cambio de los países latinoamericanos.

Investigaciones terminadas o en ejecución:

"Aculturación de inmigrantes", Juan F. Marsal.

"Análisis comparativo de estudios de comunidades en América Latina", Silvia Sigal.

"Estudio comparativo de los intelectuales", Juan F. Marsal.

"Estudio de industrialización, trabajo y migración", Esteban Pinilla de las Heras y Silvia Sigal.

"Disonancia cognitiva", Jorge García-Bouza.

"Muestra del censo de la ciudad de Buenos Aires de 1855", Alfredo Lattes.

"La estructura social en la Argentina", Gino Germani.

"Muestras de los censos nacionales de población de 1869 y 1895", Alfredo Lattes.

"Documentación inédita del censo nacional de 1947", Alfredo Lattes.

"Migraciones internas e internacionales de 1869 a 1960", Zulma Rechini y Alfredo Lattes.

"Estratificación social y desarrollo económico en la Argentina", Ruth Sautu.

"Niveles de fecundidad y mortalidad en la Argentina, 1869/1960", Jorge Somoza.

"La extensión de la participación electoral en la Argentina", Darío Cantón.

"Modelo de cambio social en América Latina", Oscar Cornblit.

"Encuesta piloto sobre aspectos psico-sociales de la modernización y la participación", Jorge García-Bouza.

"Organización social y económica de una comunidad del noroeste argentino", Esther Hermitte.

"La participación práctica obrera y el peronismo", Miguel Murmis y J. C. Portantiero.

CIS (pág. 25)

Centro de Estudios Urbanos y Regionales *

Director: Jorge Enrique Hardoy.
Virrey del Pino 3257, Tel. 76 8147/2169

El CEUR agrupa a un equipo de investigadores con dedicación plena provenientes de disciplinas especializadas en los distintos aspectos del desarrollo regional y urbano que realizan investigaciones sobre temas específicos de planeamiento a diversas escalas.

Investigaciones terminadas o en ejecución:

"Diagnóstico general de equipamiento comunitario y servicios públicos en áreas urbanas". Equipo interdisciplinario. Director: Oscar Yujnosky.

"Metodología para la planificación de la Provincia de Río Negro". Alejandro Rofman, M. Magdalena Chirico y Guillermo Flichman.

"Plan de bienestar social e infraestructura de Balcarce". Director: Carlos Tobar.

"Prefectura del Gran Rosario - Organización jurídica institucional". Raúl O. Basaldúa y Oscar Moreno.

"Migración diferencial en comunidades rurales", Floreal Forni y Lelio Mármora.

"Socialización del migrante rural", Margot Romano Yalour de Tobar.

"Migraciones internas y diferenciación socio-económica intra-regional", Mario Robirosa.

"Un modelo de simulación para un mercado de vivienda", Oscar Fisch.

"Recopilación de fuentes primarias sobre las ciudades argentinas", Jorge E. Hardoy y Luis Romero.

"Escala y funciones urbanas en América Hispánica hacia 1600", Jorge E. Hardoy y Carmen Aranovich.

CEUR (pág. 31)

Centro de Investigaciones en Administración Pública

Director: Jorge Esteban Roulet.
El CIAP continuó durante 1967 su proceso de organización, con investigadores becados en el extranjero, a cuyo retorno constituirán el cuerpo de este organismo que se dedicará, a partir de 1968, al estudio de los problemas del sector público y a la definición de su rol en los procesos de desarrollo económico y social, poniendo énfasis en la circunstancia argentina. El 26 de diciembre de este año, y a su regreso al país, fue designado director del Centro el Sr. Jorge Esteban Roulet.

CIAP (pág. 37)

Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación *

Directora: Gilda L. de Romero Brest.
R. Freire 1673, Tel. 78 4724

El CICE promueve el estudio y la investigación de los problemas educativos de la Argentina, con proyección latinoamericana, tratando de aportar soluciones concretas a las cuestiones que el proceso de modernización plantea a la educación.

Investigaciones en ejecución:

"Financiamiento de la educación nacional", Héctor F. Bravo.

"Educación y desarrollo en Argentina", Ana María Eichelbaum de Babini.

"Profesionales y técnicos en USA", Enrique Oteiza y Marta Slemenson.

"Estudio del uso del tiempo libre y de las posibilidades de acción educativa permanente a través de las asociaciones voluntarias", investigación en equipo. Directora: Gilda L. de Romero Brest. Investigadores: Abraham Pain, María Teresa Sirvent, Silvia Brusilovsky e Hilda Weissman.

"Descripción de la norma lingüística de la ciudad de Buenos Aires", Ana María Barrenechea y Mabel Manacorda de Rosetti.

"Campos de ocupación de los graduados en ciencias de la educación. (I parte). Análisis de la demanda". Director: Enrique Oteiza. Investigadoras: Marta Susana Baldi y Norma Naess.

"El control técnico en instituciones escolares". Directora: Gilda L. de Romero Brest. Investigadora: Lucía Garay de Lázaro.

"Estudio exploratorio de la oferta y la demanda de tareas de orientación escolar en escuelas primarias comunes en el Gran Buenos Aires". Directora: Ida G. de Butelman. Investigadora: Lidia Fernández Ruiz.

"Modelos y conflictos de roles de la mujer profesional de Buenos Aires", Nora Scott de Kinzer.

"Evolución del sistema de educación técnica dependiente de la ex Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional", David L. Wiñar.

"Sistemas no tradicionales de formación de recursos humanos en América Latina. Estudio comparativo", Mauricio Szuster.

"Lenguaje '767'. Construcción de una prueba objetiva de aprovechamiento en lenguaje para el séptimo grado", Celia A. de Córscico, Aurora Benasso y Norma Caffaro de Hernández (colaboradoras); Mabel Manacorda de Rosetti (asesora en lengua castellana).

CICE (pág. 41)

II Medicina

Centro de Investigaciones Neurológicas *

Director: Raúl Carrea.
Sala XVIII, Hospital de Niños, Gallo 1330,
Tel. 86 6832 (Int. 18), 88 0138

El CIN ha centrado el campo de su actividad en las investigaciones neurológicas, permitiendo a la vez la capacitación de neurólogos y neurocirujanos y otorgando facilidades básicas para emprender y continuar experiencias de carácter formativo o de investigación avanzada.

Investigaciones:

"Estudio de las características operativas del sistema cerebeloso del gato". (Fisiología de la oliva inferior). Raúl Carrea y Ricardo Volkind.

"Estudio sobre la fisiología de las áreas asociativas talámicas", Horacio Encabo, Ricardo Volkind y Jorge Beckerman.

"Estudio sobre los mecanismos de la contracción muscular", Horacio García y Osvaldo Uchitel.

"Estudios sobre la especificidad y biofísica de la transmisión neuromuscular", René Epstein y Marcos Hardy.

"Análisis matemático de señales neurofisiológicas", Raúl Carrea (coordinador), Daniel Cosarinsky, Juan Carlos Folino, Ana M. Suárez y Fermín Alfonso.

"Estudios sobre la anatomía y fisiología normal y patológica de la circulación cerebral".
I "Estudios anatomopatológicos", María Marta Litrenta, Marcos Saadia, Martín Bruetman, Raúl Carrea.

II "Estudios sobre velocidad y flujo circulatorio cerebral en el niño", Juan A. Guevara, Gustavo Schuster, J. García del Río, Dante Gorini y Claudio Suárez.

"Estudio sobre el uso de radiocoloides bita-emisores por vía intratecal", Juan Martín Girado, Eduardo Lanari.

CIN (pág. 45)

* Asociados al ITDT.

III Centros de Arte

Florida 936, Tel. 31 4721/26

Centro de Artes Visuales

Director: Jorge Romero Brest.

El CAV tiende a promover, en general, una actitud creadora en las artes visuales, en donde la imaginación y el riesgo sean componentes fundamentales, y a posibilitar el encuentro del espectador de hoy con las obras de artistas argentinos y extranjeros enrolados en los movimientos artísticos que se hallan más comprometidos con la problemática del mundo actual.

Exposiciones realizadas en el museo:

"Dibujos alemanes contemporáneos" (con auspicio de la Galería Buchholz, de Munich).

"Más allá de la geometría".

"Figari" (Cielos, fiestas y ceremonias).

"Surrealismo en la Argentina" (selección a cargo de Aldo Pellegrini).

"Julio Le Parc".

"Rómulo Macció".

"Premio Internacional Instituto Torcuato Di Tella".

"Motherwell y Gorky" (envío del Museo de Arte Moderno de Nueva York).

Cantidad total de público en el año: 353.885.
Crecimiento con respecto a años anteriores: 271.326 (1966).

CAV (pág. 51)

Centro de Experimentación Audiovisual

Director: Roberto Villanueva.
El CEA se propone contribuir a la búsqueda

de la expresión y la comunicación del hombre contemporáneo, mediante la producción de espectáculos en donde se utilicen y experimenten nuevas técnicas, en algunos casos combinadas con las ya tradicionales, que puedan incitar al público a asumir en forma dinámica los cambios de su realidad circundante.

Espectáculos presentados en la Sala Audiovisual:

“Cuarto de espejos”, Tim Teatro.
“Molto vivace”, Tim Teatro.
“Etcétera, etcétera”, Amanda Castillo.
“El paseo de los domingos”, de Georges Michel.
Dirección: Jaime Kogan.
“Jazzpium”, Grupo Opium.
“Libertad y otras intoxicaciones”, Mario Trejo.
“Imyloh”, I Musicisti.
“Hola!”, Augusto Fernández.
“Apocalipsis”, Alejo Pirovano, Norberto Montero.
“...de la vida de nosotros”, Gerardo Chiarella.
“Oh! Casta Diva”, Ana Kamien y Milka Truol.
“Señor Frankenstein”, Carlos Cutaia y Rubén de León.
“Los Siameses”, de Griselda Gambaro.
Dirección: Jorge Petraglia.
“Astartusa o la emplumada suicida”, Adolfo Batán y Miguel Angel Rondano.
“Danza-Ya”, Susana Zimmerman.
“Drácula, el vampiro” (reposición), Alfredo Rodríguez Arias.
“Aventuras 1 y 2”, Alfredo Rodríguez Arias.
“Beat, beat, Beatles”, Armesto, Jacoby y Telechea.
“Les Luthiers cuentan la ópera”, Mundstock, Masana y Maronna.
“El Helicóptero”, Oscar Masotta.
“Crash!”, Oscar Araiz.
“Ciclo de Audiovisuales”.
“Alfa-Omega”, César Bolaños.
“El Timón de Atenas de William Shakespeare”, Roberto Villanueva.

CEA (pág. 55)

Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales

Director: Alberto Ginastera.

El CLAEM trata de cubrir una zona vital para el desarrollo del arte musical en Latinoamérica, en su aspecto vinculado a la creación y a la formación de profesores especializados, al impartir enseñanza superior a compositores jóvenes latinoamericanos que permita acceder al conocimiento de las tendencias más avanzadas del arte musical contemporáneo.

Además de los cursos regulares que se dictan a los becarios latinoamericanos y que forman su actividad fundamental se realizaron actividades de carácter público:

“Evolución de la música en el siglo XX” (cursillo - 7 clases).

“Concierto de homenaje a Cristóbal Halffter”, con comentarios a cargo del mismo.

“Dos conciertos de música electrónica de Luigi Nono”, con introducción a cargo del compositor.

“Sexto Festival de Música Contemporánea” (4 conciertos).

“Quinta Serie de Conciertos de Compositores Latinoamericanos Becados” (2 conciertos).

CLAEM (pág. 59)

IV Departamentos

Departamento de Adherentes

El Departamento de Adherentes nuclea a toda persona o institución que desee adherir a la labor del Instituto o que, simplemente, quiera recibir los beneficios culturales, docentes o económicos que significa la situación de tal. El departamento ha organizado diversos cursos de extensión y mantiene un sistema de alquiler de obras único en América Latina. (Pág. 63).

Becas

Este departamento tiene a su cargo la sistematización de todos los datos existentes referentes a becas que se otorgan para realizar estudios universitarios de pre y post grado en el país y en el extranjero y la distribución de la información por medio su publicación: “Guía de becas disponibles en la Argentina”, por circulares de amplia difusión o por consultas postales o personales. (Pág. 64)

Biblioteca de Ciencias Sociales y de Arte

El Instituto cuenta con dos importantes bibliotecas especializadas: la de Ciencias Sociales, que funciona en el local del Centro de Investigaciones Económicas —en Belgrano R—, y la de Arte, instalada en el local de Florida. Ambas bibliotecas cuentan con un fondo bibliográfico especializado y tienen a disposición de los lectores catálogos de autor y materia que se complementan con una ubicación sistemática del material. (Pág. 64)

Editorial del Instituto

La Editorial publica los trabajos de investigación producidos por los distintos Centros. También edita trabajos seleccionados de investigadores argentinos y extranjeros, de alto nivel científico, en especial los que se refieren a problemas actuales del país y de Latinoamérica. (Pág. 65)

Gráfica

El Departamento de Gráfica tiene a su cargo toda la tarea que se relacione con impresos que requiera el Instituto, en cualquiera de las actividades que desarrollan los Centros y Departamentos.

Fotografía

El Departamento de Fotografía documenta la actividad de los Centros en un archivo creado al efecto, colabora con Gráfica en la presentación de los impresos, y con los Centros de Arte en la realización de espectáculos y exposiciones.

Librería

La Librería del Instituto es el complemento necesario a la actividad de la Editorial. En ella se vende todo el material producido por ésta, así como afiches, programas y diapositivas de las distintas muestras que organiza el CAV. Vende también libros y publicaciones de otras editoriales argentinas, especializándose en investigación en ciencias sociales aplicada a problemas de la Argentina y Latinoamérica, y en arte contemporáneo.

Cómputos

El Departamento de Cómputos apoya todas las investigaciones del Instituto que requieran computación. Esto se manifiesta no solamente en el asesoramiento sobre problemas de índole numérica o en general, matemática, sino también en la realización concreta de cálculos mediante computadoras electrónicas.

Mantiene asimismo un Banco o Archivo de Datos de Argentina y Latinoamérica, y realiza actividades de investigación y enseñanza en los campos de Análisis Numérico y Estadística Matemática.

Ciencias Sociales

**Centro de
Investigaciones Económicas**

Centro de Investigaciones Económicas

I Introducción

Al comenzar la presente década dentro de las áreas científicas que el Instituto se propuso promover, el campo de la economía era el que, sin duda, requería con mayor urgencia, un fuerte apoyo institucional.

El Centro de Investigaciones Económicas fue, por tal razón, el primero de los centros de investigaciones del Instituto: funciona desde el 1º de agosto de 1960. En los años transcurridos desde entonces, ha logrado las metas que, sucesivamente, se propuso:

Reunir y facilitar la formación en el más alto nivel académico, de un grupo de economistas que, con dedicación exclusiva, se dedicasen a la investigación de problemas económicos, con el propósito de contribuir al mejor conocimiento de la realidad argentina.

Dotar al Centro de Investigaciones Económicas de las mejores condiciones institucionales, tal como las exigen las tareas de investigación: ambiente de comunidad intelectual, biblioteca especializada siempre al día y colaboradores técnicos.

Hacer que el Centro de Investigaciones Económicas fuera un lugar de contacto, de intercambio científico y donde economistas de diversas partes del país y del exterior pudieran, en distintas formas y oportunidades, participar y contribuir al desarrollo de la ciencia económica en el país. En suma, el Centro de Investigaciones Económicas es una comunidad de científicos que cuenta con una base institucional eficiente desde un punto de vista académico y organizador, que permite que sus miembros vuelquen en el mismo sus inquietudes de contribuir a formar una Argentina moderna.

El Centro de Investigaciones Económicas y sus miembros, por otra parte, se sienten parte de la comunidad social con la cual tienen obligaciones y a la cual sirven a través de:

La docencia universitaria de todos sus miembros, por la que canalizan sus conocimientos y su experiencia de investigación en cátedras de las Facultades de Economía de distintas universidades.

La participación activa en cursos, conferencias, seminarios de nivel académico y de difusión, que se realizan en su misma sede y en el interior del país. Asimismo, promueve y facilita la concurrencia de sus miembros a conferencias y congresos especializados que se realizan en el exterior.

La posibilidad ofrecida de utilizar su biblioteca especializada a los investigadores de otras instituciones, estudiantes de economía y público en general.

La publicación de los resultados de las investigaciones y estudios realizados tanto por sus miembros como por economistas visitantes.

Un Departamento de Estadística que compila diferentes series, suministra información a investigadores nacionales y extranjeros y publica los resultados de su labor.

II Integrantes

Investigadores:

Mario S. Brodersohn, Director (1966/67)
Miguel A. Almada
Alberto B. Araújo
Adolfo Canitrot
Héctor L. Diéguez
Alieto A. Guadagni
Rolf R. Mantel
Ana María Martirena-Mantel
Alberto O. Petrecolla
Jorge Sakamoto
María Esther Sanjurjo
Javier Villanueva
Eduardo A. Zalduendo

Investigadores visitantes:

Robert Ferber (Universidad de Illinois, USA)
Aldo Ferrer
Raymond Goldsmith (Universidad de Yale, USA)
Samuel Itzcovich
Jorge Katz
Felipe Tami (Universidad Católica Argentina)

Becarios del CIE en el exterior:

Ignacio C. Tandeciarz (Universidad de California, USA)
Guillermo L. Viticcioni (Universidad de Minnesota, USA)

Becarios del exterior en el CIE:

David S. Chu (Universidad de Yale, USA)
James W. Foley (Universidad del Estado de Michigan, USA)
Percy Warner (Universidad del Estado de Michigan, USA)

Asistentes de investigación:

Florencio Ballesterio
Miguel Ángel Broda
Ernesto Feldman
Adrián Claudio Guisarrí
Pablo S. Gutman
Raquel Holcman
Oswaldo Schenone
Juan Sommer
Pedro Daniel Weinberg

Departamento de Estadística y Publicaciones:

Carmen Llorens de Azar

III Investigaciones

"Política de importaciones y protección industrial en la Argentina". Miguel A. Almada. Este proyecto tuvo por objeto determinar los niveles de protección efectiva de que han

gozado las diferentes ramas industriales en el período de post-guerra. Mediante el uso de las tasas efectivas de protección, se dividirá el total de la industria manufacturera en tres grupos diferentes compuestos por aquellas ramas que, a lo largo del período mencionado disfrutaron:

- a) de una protección creciente,
- b) de una protección aproximadamente constante y
- c) de una protección decreciente.

"El cambio tecnológico y la preparación del personal medio en la industria argentina". Alberto Araújo.

Este trabajo se realizó conjuntamente con el Centro Interamericano de Documentación y Estudios sobre la Formación Profesional (CINTERFOR), e investigó la experiencia de 7 firmas industriales argentinas de tecnología avanzada en lo que respecta a la preparación de su personal de nivel medio, refiriendo esta experiencia a la situación general sobre recursos humanos en la industria argentina y a las actividades nacionales de enseñanza técnica y de formación profesional.

"Ciencia, tecnología y el proceso de industrialización argentino". Alberto Araújo.

Este proyecto estudiará varios aspectos importantes relacionados con la introducción de nuevas tecnologías en la industria argentina y con las actividades de investigación científica y tecnológica del país. En particular, analizará el caso de dos ramas industriales e investigará qué programas de investigación podrían ser llevados a cabo en las mismas, para elevar su nivel tecnológico y productivo. Un informe final evaluará los resultados y dará lineamientos para el futuro desarrollo de esas actividades en la industria.

"Análisis de los supuestos de la matriz de insumo-producto nacional". Mario S. Brodersohn y Adrián G. Guisarrí.

El propósito de este trabajo fue analizar empíricamente en qué medida los coeficientes técnicos de insumo-producto son estables a través del tiempo. Para ello, tomando como año base la matriz de 1953, se proyectan los niveles de producción para el período 1958/62, tomando las demandas finales a precios de 1953 para cada uno de esos años.

"El desarrollo regional y localización industrial en la Argentina". Mario S. Brodersohn.

En la primera parte de este trabajo se analizan los factores relevantes en el desarrollo regional argentino dentro del contexto de las estrategias nacionales de desarrollo. Luego de este análisis histórico se considera en qué medida el crecimiento económico argentino ha dado lugar a una convergencia o divergencia en las tasas de desarrollo regional hacia el promedio nacional como resultado de las políticas económicas nacionales y regionales adoptadas en la Argentina.

"Indagación sobre problemas básicos de la

economía argentina". Adolfo Canitrot y Alberto Petrecolla.

El propósito del trabajo fue investigar las condiciones de funcionamiento de algunos sectores básicos de la economía argentina, identificar sus problemas y aportar elementos que permitan elaborar un modelo conceptual de tipo sintético y de carácter general. Los dos primeros sectores a investigar fueron el comercio exterior y el Estado.

"Industrialización en la Argentina y en Australia en la post-guerra: un análisis comparativo". Aldo Ferrer y Edward Wheelwright.

El objetivo de este estudio es comparar el desarrollo industrial de Argentina y Australia, particularmente en el período de post-guerra. Los aspectos que se analizan incluyen la relación entre la industria y el resto de la economía, especialmente el sector agropecuario, el desarrollo reciente de la industria en términos de producción, empleo y productividad, la estructura industrial, el nivel de costos y el grado de protección.

"Tarifas e inversiones en los ferrocarriles argentinos". Alieto A. Guadagni.
Se intenta analizar las bases teóricas implícitas en la actual política tarifaria, y evaluar —para el caso que esta política sub-optimize— cuál es el costo social de esta sub-optimización.

"Problemas económicos del sistema eléctrico del Gran Buenos Aires". Alieto A. Guadagni.
El propósito fundamental de este trabajo es presentar una síntesis de la investigación realizada sobre la aplicabilidad de algunas proposiciones normativas de la moderna Economía del Bienestar, en los servicios públicos de electricidad.

"Estructura financiera en la Argentina". Samuel Itzcovich.

Durante el último decenio, la estructura financiera argentina ha evolucionado grandemente. Ello se ha debido en gran medida al papel desempeñado por los intermediarios financieros. La investigación buscó establecer la magnitud de esa evolución en el decenio 1955/1965, y analizar las causas de ese proceso. Para ello, se estudió la estructura, funcionamiento y participación de los intermediarios financieros en la estructura financiera argentina.

"Ensayos sobre la teoría de las fluctuaciones económicas". Ana María Martirena-Mantel.
Durante el año se ha terminado la primera parte del proyecto que consistió en el análisis de las implicaciones microeconómicas de un estudio anterior de la autora sobre fluctuaciones económicas. Esta primera parte se tituló "La firma y sus decisiones óptimas en el tiempo" y consistió en el análisis de la forma óptima en que una "empresa representativa" combina los stocks de inventarios y equipo de capital a fin de responder a una estructura de demanda que fluctúa en el tiempo, dentro del horizonte de planeación del agente económico de decisión.

"Cálculo del equilibrio en una economía competitiva". Rolf R. Mantel.

Esta investigación consiste en una serie de estudios destinados a presentar un modelo de equilibrio general con posibilidades de aplicación empírica en planes de desarrollo.

"Decisiones individuales y planificación del desarrollo". Rolf R. Mantel.

El objeto de este trabajo es analizar los efectos de impuestos, subsidios y tarifas sobre el bienestar económico de un país con un sistema de gobierno democrático.

"Formación de capital e incentivos de precios en el proceso de industrialización: la industria textil argentina entre los años 1920/1940". Alberto Petrecolla.

En este estudio se analiza el proceso de formación de capital en la industria textil argentina en el período 1920/1940. Durante la década de 1930, hubo una alta tasa de sustitución de importaciones en las industrias de bienes de consumo en general y en la industria textil en particular. Al propio tiempo, la tasa de inversión fue también alta, incluso en los años de depresión. Frente a estos hechos se analiza el crecimiento de la industria textil y se lo compara con el de otras industrias, tratando de explicar las diferencias observadas.

"Estrategia industrial para una economía semi-desarrollada. El caso de Argentina y el Mercado Común Latinoamericano". Jorge Sakamoto.

Este proyecto trata de definir una estrategia industrial para dar solución a los estrangulamientos sectoriales que enfrentan los países semi-industrializados debido a restricciones en la balanza de pagos y que afectan su grado de desarrollo. En particular se tratará de analizar qué posibilidades brinda el Mercado Común Latinoamericano como instrumento de desarrollo.

"Los factores de la producción; economías de escala y cambio tecnológico en la Argentina, 1935-1961". María Esther Sanjurjo.

Este trabajo trata de analizar la contribución de los distintos factores de la producción en el desarrollo económico argentino en el período 1935-1961.

"Industrialización en la Argentina". Javier Villanueva.

Este proyecto, que se llevó a cabo en 1967 y parte de 1968, se realiza en coordinación con la OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development). El propósito general es el de proveer material y un marco analítico para comparar el proceso de desarrollo de las manufacturas en países semi-industrializados (Argentina, México, India, etc.) y los efectos de dicho desarrollo sobre el resto de la estructura económica.

"Imperialismo británico en la promoción y desarrollo inicial de los ferrocarriles". Eduardo Zalduendo.

Este estudio trata de analizar el papel de

las inversiones británicas en el sector del transporte ferroviario en el siglo XIX, en base a una serie de estudios comparados de los siguientes países: India, Canadá, Brasil y Argentina.

IV Seminarios internos

"Actuales medidas de política económica y perspectivas para 1967" y "Desarrollo económico regional y política de localización industrial en la Argentina". Mario S. Brodersohn.

"La economía del Perú. Situación actual y estrategia de desarrollo a largo plazo". Adolfo Canitrot.

"An international comparison of financial structure and development". Raymond Goldsmith.

"Economía de escala y cambio tecnológico. Argentina 1935/61". María E. Sanjurjo.

"Un ejercicio econométrico en torno a los problemas de multicolinealidad y autocorrelación". Héctor Diéguez.

"Re-evaluación de la política de desarrollo argentina". Guido Di Tella.

"A model of industrialization and trade with external and internal scale effects". P. G. Elkan.

"Funciones de demanda compatibles con la teoría del consumidor". Rolf R. Mantel.

"Integración y desarrollo económico". Ana María Martirena-Mantel.

"Relaciones intersectoriales del sector agrícola argentino". Martín Piñeiro.

"La macrodinámica de la inflación en Argentina. Un enfoque econométrico". Douglas Steed.

"Aspectos de la inversión extranjera directa en el desarrollo industrial argentino". Javier Villanueva.

"Devaluación, deuda extranjera y el proceso de ajuste". Norberto Belocercovsky.

"Planes para un estudio de los factores que afectan la oferta de carne vacuna". José Kohout.

"Necesidades de capital y financiación para mejorar los campos de pastoreo. Zona de cría de ganado vacuno en la provincia de Buenos Aires". J. Giménez Dixon.

"Plan siderúrgico en la Argentina". Gral. Mario Aguilar Benítez.

"Notas sobre implementación de la política de industrialización en la Argentina". David Félix.

"Sustitución de importaciones y el balance de pagos". James W. Foley.

"Inferencia bayesiana y econometría", y "Estadística bayesiana: elementos para un curso introductorio con aplicación a los negocios y a la economía". Raúl P. Mentz.

"Libre comercio, movilidad de factores y equivalencia estática". Julio G. Olivera.

"Inversión en la industria textil 1920/40". Alberto Petrecolla.

"Expansión industrial en la Argentina y la reasignación de recursos, 1943/58". Hugh Schwartz.

V Reuniones nacionales

Departamento de Graduados de UNBA; Facultad de Ciencias Económicas. "Seminario para Ejecutivos". Hotel Internacional de Ezeiza. Participante: Alieto A. Guadagni.

Universidad de Tucumán: "Tercer Congreso de Centros de Investigación Económica". Participantes y comentaristas: Alberto Aráoz, Ana María Martirena-Mantel, Rolf R. Mantel, Mario S. Brodersohn, Adrián Guissarri, María Esther Sanjurjo, Alieto A. Guadagni, Miguel A. Almada, Adolfo Canitrot, Javier Villanueva, Héctor L. Diéguez y Alberto Petrecolla.

Universidad Nacional del Litoral: Primeras Jornadas del Litoral sobre Desarrollo Económico, organizadas por la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas; participantes: Alieto Guadagni, Ana María Martirena Mantel, Rolf R. Mantel y Javier Villanueva.

VI Reuniones internacionales

Unión Panamericana, Washington. Reunión Técnica sobre "Planeamiento científico y tecnológico: desarrollo de una metodología para países de América Latina". Participante: Alberto B. Aráoz.

Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social. Chile. Seminarios internos y externos. Participante: Jorge Sakamoto.

Programa de Estudios Conjuntos sobre Integración Económica (ECIEL), Quito. Noveno Seminario Internacional. Participantes: Mario S. Brodersohn y María Esther Sanjurjo.

Fundación Ford. Seminario de Economía Agrícola Argentina. Michigan, USA. Participante: Alieto A. Guadagni.

Segunda Reunión de Institutos y Centros Latinoamericanos de Investigación y Desarrollo. Bogotá, Colombia. Participante: Mario S. Brodersohn.

Programa de Estudios Conjuntos sobre Integración Económica (ECIEL), Asunción, Paraguay. Décimo Seminario Internacional. Participante: María Esther Sanjurjo.

VII Publicaciones

Trabajos internos:

"Actividades desarrolladas por el Centro de Investigaciones Económicas del Instituto Torcuato Di Tella en el período 1960/66". (Nº 30).

"La economía del Perú. Situación actual y estrategia de desarrollo a largo plazo". Adolfo Canitrot. (Nº 31).

"La tarifa verde francesa. Principios y aplicación". Alieto Guadagni. (Nº 32).

"Human resources for industry in Argentina". Alberto Aráoz. (Nº 33).

"La emigración de personal altamente calificado de la República Argentina. Un caso de «brain-drain»". Enrique Oteiza. (Nº 34).

"Fenómenos de congestión en una economía". Alberto Aráoz. (Nº 35).

"Medición de las repercusiones del proceso de industrialización sobre la economía. Un análisis crítico del modelo Baer-Kerstenetzky". Jorge Sakamoto. (Nº 36).

"La firma y sus decisiones óptimas en el tiempo: inventarios y capital fijo". Ana María Martirena-Mantel. (Nº 37).

"Criterios de desarrollo económico óptimo". Rolf R. Mantel. (Nº 38).

"Utilización del modelo de insumo-producto como instrumento de proyección en la Argentina". Mario S. Brodersohn y Adrián Guissarri. (Nº 39).

"Economías de escala y cambio tecnológico, Argentina 1935/61". María Esther Sanjurjo. (Nº 40).

"The rural sector in the Argentine Growth". Carlos F. Díaz Alejandro. (Nº 41).

"Determinantes de la inversión en la industria textil, 1920-1940". Alberto Petrecolla. (Nº 42)

"La enseñanza técnica industrial en la Argentina, 1936/65". Daniel Weinberg. (Nº 43).

"Costos y tarifas en el suministro de electricidad del Gran Buenos Aires". Alieto A. Guadagni. (Nº 44).

"A conceptual approach to the Brain Drain problem". Enrique Oteiza. (Nº 45).

"Economic problems of the greater Buenos Aires

electric supply system". Alieto A. Guadagni. (Nº 46).

VIII Actividades docentes de miembros del CIE

Alieto A. Guadagni
Profesor Titular de Economía en la Universidad Católica Argentina y en la Escuela Superior Técnica del Ejército.

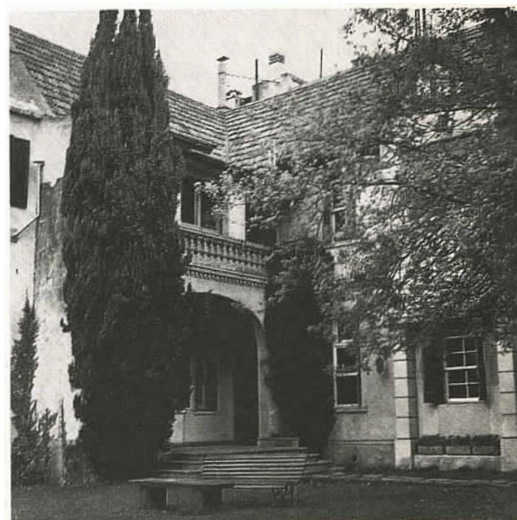
Ana María Martirena-Mantel
Profesora Titular de Economía Internacional II, en la Universidad Católica Argentina.

Rolf R. Mantel
Profesor Titular de Teoría Económica, en la Universidad Católica Argentina.

Jorge Sakamoto
Profesor Pro-Titular de Introducción a la Economía y de Econometría, en la Universidad Católica Argentina.

Javier Villanueva
Profesor Titular de Economía Internacional, en la Universidad Católica Argentina.

Centro de Investigaciones Económicas
Virrey del Pino 3210, Belgrano R
Tel. 76 7484/3291/9311/3370



Ciencias Sociales

**Centro de
Investigaciones Sociales**

Centro de Investigaciones Sociales

I Introducción

El Centro de Investigaciones Sociales se dedica a tareas de investigación científica en el campo social tendientes a sondear la realidad argentina y latinoamericana. Para su desenvolvimiento, en su iniciación, en 1963, este centro contó con el apoyo de la Fundación Rockefeller. El Centro, aunque en su mayoría está dedicado a la investigación sociológica, es multidisciplinario, pues cuenta con investigadores en psicología, antropología, e historia social, además de un equipo de demografía.

El Centro de Investigaciones Sociales dispone de:

Un equipo de investigadores. Algunos de sus miembros se han incorporado al trabajo general del Centro después de haber cursado estudios avanzados en el extranjero.

Un edificio en que se desarrollan las tareas de investigación, sito en Virrey del Pino 3230, Buenos Aires. Como sede del Centro es también lugar de trabajo para becarios y especialistas argentinos y extranjeros.

Una biblioteca de cuya estructura y funcionamiento se da información particular en la sección correspondiente a Bibliotecas del Instituto Torcuato Di Tella.

La Revista Latinoamericana de Sociología, de aparición cuatrimestral.

II Integrantes

Investigadores:

Jorge García-Bouza, Director (1966/68)
Darío Cantón
Oscar Cornblit
Esther Hermitte
Alfredo Lattes
Zulma Recchini de Lattes
Juan F. Marsal
Ruth Sautu
Silvia Sigal
Catalina Wainerman

Investigadores visitantes:

José Enrique Miguens
Miguel Murmis
Eliseo Verón

Investigador honorario:

David Apter

Investigadora contratada:

Marta R. F. de Slemenson

Directores de proyectos sin residencia en el CIS:

Jorge Somoza (CELADE, Chile)
Gino Germani (Universidad de Harvard, USA)

Becarios del CIS en el exterior:
Ezequiel Gallo (Universidad de Oxford, Inglaterra)
Francisco M. Suárez (Universidad de Indiana, USA)

Ayudantes de investigación:

Cristina Cacopardo
Rosalia Cortés
Graciela J. de Dulitzky
Ricardo Gaudio
Leandro Gutiérrez
Carlos Herrán
José L. Moreno
María S. Müller
Nancy L. de Nisnovich
Raúl Poczter
Juan Carlos Portantiero
Susana Schkolnik

III Investigaciones

Terminadas

"Aculturación de inmigrantes". Juan F. Marsal. El objeto de la investigación ha sido el de explotar los factores de índole socio-psicológica que inciden en la atracción y retorno de migrantes españoles. El cuerpo de la investigación está constituido por la historia de vida de un inmigrante español retornado a su país de origen. De ahí que lo que se trata de observar es todo el proceso dentro del microcosmos individual. La obra resultado de la investigación se compone de: una introducción donde se analiza el proceso de investigación mismo y se plantean algunos problemas teóricos sobre absorción de inmigrantes; la historia de vida que ocupa la parte central del libro y que consta de cuatro partes y finalmente tres apéndices. El primer apéndice se refiere al problema del retorno de migrantes españoles de la Argentina; el segundo se refiere a la metodología utilizada y el tercero es de carácter fotográfico documental.

"Análisis comparativo de estudio de comunidades en América Latina". Silvia Sigal. El objeto de la investigación fue establecer un sistema de categorías para el análisis de comunidades rurales latinoamericanas que permita ligar el problema del cambio social con los fenómenos de participación masiva en movimientos de reivindicación, ejemplificando con estudios de casos existentes.

Del programa "Población y Sociedad", dirigido por Gino Germani y Jorge Somoza:

"Muestra de los censos nacionales de población de 1869 y 1895". Investigador: Alfredo Lattes.

"Muestra del censo de la ciudad de Buenos Aires de 1855". Investigador: Alfredo Lattes.

En curso

"La estructura social de la Argentina". Gino Germani. Se continuó con el análisis de una serie de indicadores económicos sociales y demográficos de Argentina.

"Documentación inédita del censo nacional de 1947". Alfredo Lattes. Se continuó con la reproducción de los cuadros inéditos del Censo Nacional de 1947, tarea que se llevó a cabo en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

"Migraciones internas e internacionales de 1869 a 1960". Zulma Recchini de Lattes y Alfredo Lattes. El objeto de esta investigación es el estudio de las migraciones teniendo en cuenta zonas de origen y destino; obtener tasas de migración por sexo y edad; estudio de características demográficas diferenciales y en general la influencia de las migraciones en la estructura argentina.

"Estratificación social y desarrollo económico en Argentina". Ruth Sautu. Esta investigación trata de analizar la relación entre desarrollo económico y los cambios de la estructura de estratificación en Argentina. Se estudian particularmente las posiciones ocupacionales, unidades económicas y sectores y subsectores del proceso económico.

"Niveles de fecundidad y mortalidad en la Argentina 1869/1960". Jorge Somoza. Se estudian los niveles de mortalidad, para las últimas tres décadas del siglo XIX, iniciándose el análisis de las tabulaciones sobre fecundidad y mortalidad obtenidas a través de la muestra del Censo de 1895.

"La extensión de la participación electoral en la Argentina". Darío Cantón. Esta investigación, cuyo objeto es trazar la evolución electoral desde antes de la introducción de la Ley Sáenz Peña, ha producido ya una publicación documental en estadísticas electorales y materiales afines.

"Modelo de cambio social en América Latina". Oscar Cornblit. Se ha registrado la información de fuentes secundarias en fichas categorizadas de acuerdo a las variables sistematizadas en "Cambio político en las nuevas naciones".

"Encuesta piloto sobre aspectos psico-sociales de la modernización y la participación". Jorge García-Bouza. Se realizó el análisis de contenido, codificación, tabulación manual y planes de perforación mecánica de los datos obtenidos por encuestas no-estructuradas en cuatro zonas del país: Cafayate, zona rural de Santa Fe, Rosario y Capital Federal.

"Organización social y económica de una

comunidad del noroeste argentino. Belén, Catamarca". Esther Hermitte.
La comunidad donde se realiza el estudio es Belén, cabecera del departamento del mismo nombre en la provincia de Catamarca. Belén es un oasis de riego con una población de aproximadamente 8.000 habitantes. Hasta la fecha se han llevado a cabo varias etapas del trabajo de campo. En la actualidad se está comenzando la elaboración de los datos.

"Tipos de conciencia obrera en diferentes contextos industriales. Informe sobre trabajo de campo". Silvia Sigal.
En enero de 1967 se inició en Argentina un estudio sobre grupos de obreros industriales como parte de un proyecto comparativo del Laboratorio de Sociología Industrial de la Universidad de París. El proyecto cubrió cuatro países, que en orden cronológico de realización fueron: Colombia, Chile, Santo Domingo y Argentina. El Prof. Alain Touraine, Director del Laboratorio estuvo a cargo del diseño y dirección general de la investigación.

"Estudio comparativo de los intelectuales argentinos y los de otros países de habla española". Juan F. Marsal.
Estudio comparativo inicial de los ensayistas políticos en Argentina y México. Análisis de los trabajos, las publicaciones y entrevistas del universo total de autores del período 1955-1965.

"Estudio de industrialización, trabajo y migraciones". Esteban Pinilla de las Heras y Silvia Sigal.
Se ha trabajado con el proyecto del Prof. Alain Touraine, cuya aplicación en nuestro país se lleva a cabo bajo la dirección del Prof. Esteban Pinilla de las Heras y la Lic. Silvia Sigal. Se ha elaborado el cuestionario y la aplicación y codificación de los datos recogidos.

"Disonancia cognitiva". Jorge García-Bouza.
El objeto es realizar estudios básicos dentro de la orientación de las teorías de consonancia cognitivo-afectiva con método experimental.

IV Seminarios internos

Reuniones regulares:

"Estratificación en Alemania". Dr. Friedhelm Neidhardt.

"Las ideas políticas en 1911". Darío Cantón.

"Corrientes del pensamiento industrialista a partir de 1930". Javier Villanueva.

"La fundación del sistema bancario y el proceso de formación de la gran burguesía en España (1856-1868)". Nicolás Sánchez Albornoz.

"Aculturación de inmigrantes". Margot R. de Tobar.

"Migraciones internas e internacionales en la Argentina". Zulma Recchini de Lattes.

"La política latinoamericana de los Estados Unidos". Joseph Tulchin.

"Consecuencias sociales de las crisis económicas en la Argentina en el siglo XIX". Leandro Gutiérrez.

"Aspectos de un viaje a varias universidades extranjeras". Jorge García-Bouza.

"Imagen de clase en los partidos políticos argentinos". Inés Izaguirre.

"Estudio de la comunicación en psiquiatría social". Eliseo Verón.

"Estudio sobre conciencia obrera". Esteban Pinilla de las Heras.

"La primera guerra mundial como catalizador del nacionalismo argentino". Joseph Tulchin.

"Teorías de consonancia cognitivo-afectiva". Jorge García-Bouza.

"Class Bias in British Education, and the question of Reform". Humphrey Trevelyan.

"Condicionamientos socio-económicos del periodismo político en Argentina" (mesa redonda). Mariano Grondona y Oscar O. Camilión.

"A method for measuring political development". Peter Snow.

"Investigaciones del SUDENE". Estanislau Monteiro de Oliveira.

"Distintos aspectos de la administración pública argentina". Elke Müller.

"Imagen de clase en los partidos políticos argentinos" (2ª clase). Inés Izaguirre.

"Teorías de consonancia cognitivo-afectiva" (2ª clase). Jorge García-Bouza.

"Acción política de los militares desde Yrigoyen hasta Perón". Robert A. Potash.

"La finanzas públicas y la economía en la década de la Revolución (1810-1820)". Tulio Halperín Donghi.

"Proyectos de industrialización y grupos políticos en la Argentina (1940-1943)". Miguel Murmis y Juan Carlos Portantiero.

"El prejuicio anti-judío en la población de Buenos Aires". Joaquín Fisherman.

"Las intervenciones militares en Argentina (1900-1966)". Darío Cantón.

"Sociología del desarrollo en América Latina". Peter Heintz.

"La formalización y verificación de hipótesis en el modelo de cambio social para América Latina". Oscar Cornblit.

"Historia de la clase trabajadora argentina, 1890-1914". Hobart Spalding.

"Las economías del interior argentino durante el siglo XIX". E. Laclau.

"Las bases regionales y sociales del parlamentarismo argentino". Lee C. Fennell.

"Estudio de las mujeres profesionales de Buenos Aires". Nora Scott Kinzer.

"El nivel y diferenciales de fecundidad en Argentina alrededor de 1895". Jorge Somoza.

"Algunas hipótesis sobre migraciones internas en la Argentina". Mario Margulis.

"Participación social y cambio de actitudes". Raúl Hernández.

"El crecimiento del movimiento sindical en Argentina, 1940-43". Miguel Murmis y Juan Carlos Portantiero.

Reuniones extraordinarias:

Seminario sobre sociología de los intelectuales. Dirección: Juan F. Marsal (3 a 5 de julio).

"Ideología y legitimidad". Glaucio Dillon Soares.

"La sociología del intelectual en América Latina". Hernán Godoy Urzúa.

"Imagen del intelectual o pensador latinoamericano". Gloria Cucullu.

"Un movimiento plástico de vanguardia en Buenos Aires: sus creadores, sus difusores y su público". Marta Slemenson y Germán Kratochwil.

"La emigración del personal altamente calificado en la Argentina: un caso de 'brain-drain' latinoamericano". Enrique Oteiza.

"Cultural identity as an intellectual invention (some spanish american examples)". César Graña.

"The differing roles of intellectuals in contemporary France, England and America". Lewis A. Coser.

Mesa redonda final sobre "Los intelectuales ante el análisis sociológico".

Seminario sobre sociología de la acción. A cargo de Alain Touraine (24 a 27 de junio).

Simposio sobre la teoría de la comunicación y modelos lingüísticos en ciencias sociales. Dirección: Eliseo Verón (23 a 25 de octubre).

“Lengua y connotación”. Luis Prieto.

“Coding principles in communication through non-verbal behavior”. Paul Ekman.

“Estructuras semánticas y contra transferencia”. Carlos E. Sluzk.

“Estructuras semánticas en la comunicación de masas”. Eliseo Verón.

“Comunicación de masas: el ‘esquematismo’ de las tiras cómicas y su significado”. Oscar Masotta.

Mesa redonda final sobre “Ideología y medios de comunicación de masas”.

V Publicaciones

Libros y artículos:

“La experiencia radical 1916-1930”. J. L. Moreno y Darío Cantón, en “Historia Argentina”, dirigida por Tulio Halperín Donghi (en prensa).

“Cambio social en América Latina; crítica de algunas interpretaciones dominantes en las ciencias sociales”. Juan F. Marsal. Editorial Solar-Hachette.

“El campo argentino: cincuenta años de expansión. 1880-1930”. Leandro Gutiérrez, en “Universidad”. UNLP.

“Historia de la población latinoamericana”. J. L. Moreno y Nicolás Sánchez Albornoz. Editorial Paidós (en prensa).

“Transactional disqualifications research on the double-bind”. Eliseo Verón (en colaboración) en “Archives of General Psychiatry”.

“Estratificación y desarrollo económico”. Ruth Sautu. Editorial del Instituto (en prensa).

Documentos de trabajo:

“Retorno de los inmigrantes españoles de la Argentina”. Juan F. Marsal y Miko Mandilovitch (Nº 25).

“Algunas características de la literatura sobre cambio social en América Latina”. Juan F. Marsal (Nº 26).

“Notas sobre las fuerzas armadas argentinas”. Darío Cantón (Nº 27).

“Universidades en conflicto y sus reacciones”. Darío Cantón (Nº 28).

“Alienación profesional en contextos transicionales”. Francisco M. Suárez, Julio F. Aurelio y Luis Rigal (Nº 29).

“República Argentina: corrección de la serie anual de nacimientos registrados por sexo y jurisdicción. 1911-1947”. Zulma Recchini de Lattes (Nº 30).

“Los partidos políticos en la Argentina en 1912 y 1955”. Darío Cantón (Nº 31).

“El estereotipo del ‘intelectual latinoamericano’. Su relación con los cambios económicos y sociales”. Gloria Cucullu (Nº 32).

“Un movimiento plástico de vanguardia en Buenos Aires; sus creadores, sus difusores y su público”. Marta R. Slemenson y Germán Kratochwill (Nº 33).

“The differing roles of intellectuals in contemporary France, England and America”. Lewis A. Coser (Nº 34).

“Cultural identity as an intellectual invention (some spanish american examples)”. César Graña (Nº 35).

“Ideología y legitimidad”. Glaucio Ary Dillon Soares (Nº 36).

“La sociología del intelectual en América Latina”. Hernán Godoy Urzúa (Nº 37).

“La primera encuesta política argentina”. Darío Cantón (Nº 38).

“Military interventions in Argentina. 1900-1966”. Darío Cantón (Nº 39).

“Conflicto, cooperación y cambio: interpretación formal de un modelo de cambio social para América Latina”. Oscar Cornblit (Nº 40).

“El futuro desarrollo de archivos de datos en ciencias sociales en América Latina”, Jorge García-Bouza y “Proyecto para la creación de un archivo de datos sobre América Latina”. Oscar Cornblit y Manuel Mora y Araujo (Nº 41).

“Banco de datos censales de América Latina: lineamientos generales del proyecto”. Torcuato S. Di Tella (Nº 42).

“Metodología para un banco de datos socio-políticos de América Latina”. Torcuato S. Di Tella (Nº 43).

“Niveles y diferenciales de la fecundidad en la Argentina en el siglo XIX”. Jorge L. Somoza (Nº 45).

“Muestras de los dos primeros censos nacionales de población; 1869-1895”. Alfredo Lattes y Jorge Somoza (Nº 46).

“República Argentina. Cambios en los límites nacionales, provinciales y departamentales a través de los censos nacionales de población”. María Cristina Cacopardo (Nº 47).

Los libros y documentos de trabajo de los

investigadores del CIS, se hallan en venta en la Librería del Instituto (pág. ...).

VI Revista Latinoamericana de Sociología

A la vez que América Latina se convierte en un centro de interés para el estudio de los procesos de cambio social, se produce un desarrollo acelerado de la teoría y la investigación en todas las ramas de las ciencias sociales. La aparición de la Revista Latinoamericana de Sociología, en 1965, señala un momento importante de ese desarrollo.

Dado el número, la diversidad y el nivel alcanzado por los trabajos de teoría e investigación sociológica en América Latina, era imprescindible la creación de un órgano de comunicación dentro de la comunidad regional de los sociólogos que no sólo expresara el estado de la sociología en cada región, sino que también estimulara su expansión dando cabida en sus páginas a la polémica, información y crítica de los problemas que a diario se presentan en las investigaciones de carácter social.

Por último, y en la medida en que el conocimiento de la sociedad no puede separarse del contexto social, la significación de la RLS va más allá del campo de los sociólogos profesionales, el análisis de problemas económicos, políticos y sociales tiene importancia crítica para comprender los procesos históricos en curso en los países latinoamericanos; por esta razón, la Revista Latinoamericana de Sociología, rehuye todo academicismo.

Frecuencia

La RLS aparece tres veces por año, en los meses de abril, julio y octubre. Hasta diciembre de 1966 se han completado por lo tanto, dos volúmenes de 6 tomos.

Comité Editorial

La nómina respectiva de los responsables de la redacción de la RLS está transcrita a continuación. En cuanto a los aspectos técnicos de cada edición, los mismos están a cargo de la Editorial del Instituto Torcuato Di Tella.

Contenido

Artículos. Publica trabajos teóricos o de investigación, relativos a cualquier aspecto o problema específico de desarrollo, sociologías especiales, etc.

Notas de investigación. Informes sobre la marcha de investigaciones que se efectúan en distintos centros de la región, desde cualquier punto de vista (datos, trabajos de campo, metodología, etc.).

La sociología en América Latina. Sección destinada a ofrecer información general sobre

actividades de los diversos centros de investigación, las escuelas de sociología, congresos, seminarios, etc. Asimismo se efectúan análisis de los distintos aspectos de la actividad sociológica en cada región y se dan cabida a polémicas sobre estrategias teóricas y de investigación.

Revista de publicaciones. Comentarios de libros y artículos que comprenden obras de sociólogos latinoamericanos o no, referentes a problemas del área; obras de cualquier otro origen científico que también traten sobre procesos sociales de América Latina.

Índice bibliográfico. Reseña breve de los libros recientes en distintos campos de las ciencias sociales. Se reseñan alrededor de 150 libros por año.

Integrantes

Director Delegado:
Torcuato S. Di Tella

Secretario de Redacción:
Eliseo Verón

Comité de Redacción:
L. A. Costa Pinto
Torcuato S. Di Tella
Orlando Fals Borda
Florestán Fernández
P. González Casanova
Peter Heintz
J. Medina Echavarría
Aldo Solari
Gino Germani

Secretaria:
Estela Gómez Ortega

Centro de Investigaciones Sociales
Virrey del Pino 3230, Belgrano R
Tel. 73 7771/2825



Ciencias Sociales

**Centro de
Estudios Urbanos y Regionales**

Centro de Estudios Urbanos y Regionales

I Introducción

El Centro de Estudios Urbanos y Regionales agrupa a un equipo de investigadores provenientes de distintas disciplinas especializadas en los diversos aspectos del desarrollo regional y urbano. Si bien la asociación del equipo al Instituto Torcuato Di Tella data del 1º de enero de 1967, su origen se remonta a noviembre de 1961, cuando algunos de sus componentes crearon el Instituto de Planeamiento Regional y Urbano (IPRUL) de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad Nacional del Litoral.

Desde febrero de 1962 a marzo de 1965 el equipo desarrolló su actividad en el IPRUL, pasando luego a la Universidad de Buenos Aires como Equipo de Estudios Regionales y Urbanos, entre junio de 1965 y julio de 1966.

Los objetivos que el equipo se ha propuesto son:

Realizar investigaciones en temas relacionados con el desarrollo regional y urbano.

Asesorar a entidades públicas y privadas en aquellos problemas que se relacionen con los campos de interés del Centro.

Preparar técnicos en el campo del planeamiento regional y urbano con conocimientos de programación general.

Divulgar y fortalecer el interés por las disciplinas vinculadas con el planeamiento.

II Integrantes

Investigadores:

Jorge Enrique Hardoy, Director
Mario Robirosa
Alejandro B. Rofman
César Vapñarsky
Oscar Yujnovsky

Investigadores asociados:

Raúl O. Basaldúa
José L. Coraggio
Edgardo Derbes
Oscar Fisch
Carlos Tobar
Rosa A. Todaro
Margot Romano Yalour de Tobar

Investigadores asistentes:

Guillermo Flichman
Mario L. Malajovich

Florencio Ballesterio
María Magdalena Chirico
Rubén M. Gazzoli
Oscar A. Moreno
Edith Soubié
Julio Testa

Investigadores del CEUR en el extranjero:
Florencio Forni
(Universidad de Chicago, USA)
Mario Kaminisky
(Universidad de Wisconsin, USA)
Salvador Socas
(Universidad de Minnesota, USA)

Becarios en el CEUR:

Carmen Aranovich (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
José A. Pérez (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
Luis A. Romero (CEUR)

III Investigaciones

Terminadas:

“Metodología para el planeamiento de la Provincia de Río Negro”. Alejandro Rofman, Raúl Basaldúa, María Magdalena Chirico, Guillermo Flichman, Oscar Moreno.

El trabajo consiste en preparar una metodología para la puesta en marcha de un plan de desarrollo para la provincia de Río Negro. Dicha provincia va a contar, en el mediano plazo, con grandes obras de infraestructura e industrias básicas (complejo Chocón, Minería en Sierra Grande, Soda Solvay, etc), que la han de transformar sustancialmente. La metodología a proponer servirá para anticiparse a tales cambios planificando el impacto de los proyectos.

“Un modelo de simulación para un mercado de vivienda”. Oscar Fisch (tesis).

El modelo trata de simular el mecanismo de un mercado urbano puntual de vivienda, de esclarecer las variables exógenas y endógenas en la formación del stock, y plantea los rangos e intervalos de los parámetros empleados. El trabajo se encuadra dentro de los requerimientos de planificación y control de una contabilidad urbana.

“Diagnóstico preliminar del área sud-este de la provincia de Buenos Aires”. Director Oscar Yujnovsky y equipo CEUR.

El principal objetivo de este trabajo fue elaborar un método de análisis regional para el diagnóstico preliminar que permita integrar a las distintas disciplinas relacionadas con el planeamiento en un modelo común. El trabajo fue planeado para un área seleccionada de manera que pueda servir como método-tipo susceptible de ser aplicado por entes públicos a otras áreas: por eso interesan los aspectos metodológicos más que las conclusiones propias de las características del área.

“Clase obrera —anomia y cambio social—; el proceso de socialización urbana; marginalidad y alienación en la clase obrera”. Margot R. Y. de Tobar, María M. Chirico, Edith Soubié. En primer término se pretendió definir y operacionalizar el concepto de socialización urbana. ¿Qué consecuencias provoca dicho

proceso entre migrantes rurales, a nivel de sus conductas y actitudes? ¿Es la integración de valores culturales, propios de la sociedad urbana, conducente a una toma de conciencia de su propia imagen como clase social subordinada? ¿De qué manera influye el tipo de sociedad dependiente de las grandes metrópolis y la estructura de poder nacional sobre el proceso de difusión de valores a lo largo de las clases sociales? Este es el tipo de interrogantes que se intentó contestar en este trabajo.

“Migración diferencial en comunidades rurales”. Floreal Forni, Lelio Mármora.

El objeto de esta investigación es detectar, a través de un diseño experimental la incidencia de la variable “clima social” en las conductas migratorias observadas en un área rural. Para ello se propone una construcción hipotética en la cual se analizan las siguientes variables: Variable Independiente, Variable Interviniente, Variable Dependiente.

“Mecanismos de regulación de la tierra urbana y suburbana en América del Sur”. Jorge E. Hardoy, Raúl Basaldúa, Oscar Moreno.

El trabajo se realiza por encargo de las Naciones Unidas y comprende el análisis del proceso de urbanización operado y en gestación en América del Sur, el planeamiento y la política de zonificación, localización y división de la tierra, de la legislación e impuestos, de los métodos y prácticas para la adquisición y administración de la tierra pública.

“Rank size distribution of cities in Argentina”. César A. Vapñarsky (tesis).

Partiendo del criterio de que la regla del rango y tamaño y la regla de la ciudad de primacía son modelos complementarios más bien que mutuamente exclusivos de distribución de ciudades por orden decreciente de población, se estudia dicha distribución en Argentina a través del tiempo y para regiones argentinas determinadas de acuerdo a distintos criterios de regionalización en un punto fijo en el tiempo. Introduciendo los conceptos de “clausura” e “interdependencia”, se intenta determinar qué características ecológicas del área estudiada son necesarias para el cumplimiento de uno y/u otro de dichos modelos.

En curso:

“Diagnóstico de equipamiento comunitario y servicios públicos en áreas urbanas. Plan de acción para los sectores de población de bajos recursos”. Oscar Yujnovsky, Margot Romano Y. de Tobar, César Vapñarsky, Raúl Basaldúa, Alejandro B. Rofman, Florencio Ballesterio, Rubén N. Gazzoli, Julio Testa, Edith Soubié y Guillermo Flichman.

Esta investigación que se realiza por contrato con la Secretaría de Asistencia y Promoción de la Comunidad del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, cubre 15 aglomeraciones urbanas del país. Las investigaciones propuestas

tienen por objetivo hacer un diagnóstico de la situación de las distintas aglomeraciones urbanas con respecto a los servicios públicos y equipamiento comunitario con especial énfasis en los niveles de estratos de más bajos recursos de la población. Se efectuarán recomendaciones a fin de que los organismos públicos pertinentes puedan encarar la acción en esta materia.

“Bienestar social e infraestructura de Balcarce”. Carlos Tobar, Edgardo Derbes, Florencio Ballesterro y colaboradores.

Mediante convenio con el Municipio del Partido se encara una investigación que, partiendo de los estudios ya realizados sobre el Area Sudeste de la provincia de Buenos Aires, tendrá las siguientes finalidades: 1) Prediagnóstico y plan de inversiones a corto plazo. 2) Plan urbano del ejido que incluirá un plan de vivienda, infraestructura y localización industrial. 3) Estudio de fuentes de financiamiento y recursos, incluyendo las posibilidades de la actividad turística en el Partido.

“Recopilación de fuentes primarias sobre las ciudades argentinas”. Jorge E. Hardoy y Luis A. Romero.

El objeto de la investigación es realizar una recopilación de las fuentes escritas, cartográficas e iconográficas referentes a las ciudades argentinas que permitan determinar su aspecto físico, su estructura social e institucional y su base económica a través del tiempo. La recopilación cubre un extenso período que se inicia con las primeras fundaciones de ciudades y terminan en 1869, fecha del Primer Censo de Población.

“Escalas y funciones urbanas en América Hispánica hacia 1600”. Jorge E. Hardoy, Carmen Aranovich.

El objetivo de este trabajo es el de determinar las características del proceso de urbanización en un momento particular del período colonial en la América Hispánica. Se ha estudiado un período de cincuenta años aproximadamente, comprendido entre 1580 y 1630, en virtud de la existencia de dos trabajos de síntesis geográfica como son la “Geografía” de López de Velasco y el “Compendio” de Vázquez de Espinosa.

“Modelo sobre el comportamiento de la inversión de los productores agropecuarios en la región pampeana”. Alejandro Rofman, Carlos Tobar, Julio Testa y Guillermo Flichman. Se trata de un estudio acerca del comportamiento de los empresarios agropecuarios tendiente a investigar las razones de la subutilización de la tierra, sobre todo en las explotaciones de gran tamaño. La hipótesis básica del trabajo radica en la consideración de que puede existir un comportamiento racional compatible con la baja productividad de la tierra.

“Modelo de programación de caminos”. Oscar

Yujnovsky, Edgardo Derbes. Metodología para el planeamiento de la red de caminos en relación al transporte de la producción agropecuaria.

“Migraciones internas y diferenciación socio-económica intrarregional”. Mario Robirosa (tesis).

El trabajo se refiere como caso de estudio a las migraciones internas en Puerto Rico, entre 1955 y 1960.

“Elaboración de una metodología para la investigación de la movilidad física, el reclutamiento y el entrenamiento de recursos humanos en un proceso de desarrollo planificado regional-nacional”. Mario Robirosa, María M. Chirico. Los objetivos del presente proyecto de investigación consisten en: a) explorar y evaluar la literatura existente sobre el tema; b) elaborar un marco teórico adecuado para la investigación de oferta y demanda localizada de mano de obra en una sociedad en desarrollo; c) formular un cuerpo de hipótesis que, una vez trasladadas a términos operativos, habrán de ser investigadas en el curso de los próximos años de trabajo en el seno del CEUR; d) diseñar las etapas de la investigación o investigaciones ulteriores sobre el caso argentino.

“Política sobre control y regulación del uso de la tierra urbana y suburbana”. Jorge E. Hardoy, Raúl Basaldúa, Oscar Fisch, Oscar Moreno y colaboradores.

Actualmente se está elaborando una metodología de base a efectos de poder diagramar alternativas posibles para la implementación de una política o programa de ordenamiento en esta materia. Este problema es considerado como un aspecto clave del planeamiento urbano. Se analizan además los factores de orden jurisdiccional de suma importancia en el caso de un país de estructura federal como la Argentina. Esta investigación se realiza por contrato con la Secretaría de Vivienda del Ministerio de Bienestar Social.

“Elaboración de un anteproyecto de organización institucional y jurídica para el área metropolitana de Rosario”. Raúl Basaldúa y Oscar Moreno.

Previo el análisis de la legislación comparada y de los antecedentes existentes en países seleccionados del mundo sobre áreas metropolitanas, el trabajo concluye con la elaboración de un anteproyecto de ley de creación de la Prefectura del Gran Rosario como ente del planeamiento y desarrollo de la ciudad y su área de influencia. Esta área de influencia se encuentra comprendida por cuatro municipios y diecinueve comunas. En la elaboración de este trabajo se prestó preferencial atención al acondicionamiento de los elementos constitutivos del estudio con el sistema jurídico-institucional argentino, paralelamente al debido ajuste con las condiciones relativas del área dentro del contexto global del

desarrollo del país y las precondiciones específicas del crecimiento de la región.

“Patrones de poblamiento en el noroeste argentino”. José Antonio Pérez. Investigación orientada a la formulación de una metodología básica aplicable al estudio de los patrones de poblamiento, particularmente del período precolombino tardío, con especial énfasis en los aspectos ecológicos y socio-económicos. Se realiza también una revaloración de la documentación etnohistórica édita.

IV Actividades docentes

El programa de docencia del Centro de Estudios Urbanos y Regionales tiene como objetivo fundamental el logro de un mayor perfeccionamiento teórico y metodológico dirigido especialmente a asistentes de investigación y becarios. Las actividades docentes internas son de dos tipos: a) cursos y seminarios, y b) cursos de lectura.

Cursos y seminarios:

“Matemáticas”. Director: Mario Malajovich.
“Estadística”. Director: Mario Malajovich.
(Primer seminario de extensión del CEUR.)
“Desarrollo Regional y Urbano”. Coordinador: Edgardo Derbes.

Cursos de lectura:

“Aspectos espaciales de la economía”. Director: Alejandro Rofman.
“Desarrollo económico y urbanización”. Director: Oscar Yujnovsky.
“Teoría e historia del desarrollo urbano”. Director: Jorge E. Hardoy.
“Ecología urbana”. Director: Mario Robirosa.

V Reuniones nacionales

Seminario sobre Sociología, organizado por el Centro de Investigaciones Sociológicas de la Fundación Bariloche. Marzo, San Carlos de Bariloche. Margot R. Y. de Tobar y María M. Chirico presentaron un trabajo titulado “Clase obrera, anomia”.

Seminario sobre “Conservación de los recursos naturales”, organizado por la Fundación Bariloche. Junio, San Carlos de Bariloche. Asistió Jorge E. Hardoy.

Congreso de ciencia regional, Córdoba, octubre. Participantes: Alejandro Rofman y Oscar Yujnovsky.

VI Reuniones internacionales

Reunión del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Bogotá, octubre. Participaron: Jorge E. Hardoy y Oscar Yujnovsky.

Seminario sobre "Políticas urbanas en América Latina", organizado por el Centro Colombiano de la Construcción. Bogotá, octubre. Jorge E. Hardoy presentó un trabajo titulado "Políticas urbanas comparativas en América del Sur".

Conferencia de la Population Association of America. Cincinatti, abril. Asistió Mario Robirosa.

VII Publicaciones

Libros:

"El proceso de urbanización en América Latina". Autores: J. C. Bacigalupo, T. Di Tella, F. Forni, F. García Vázquez, J. E. Hardoy, R. Jordán, M. Kaplan, E. R. Melchior, L. Morea, C. Mouchet, Z. Recchini de Lactes, A. Rofman, M. Romano de Tobar, J. L. Romero, S. Schwartzmann, O. Suárez y O. Yujnovsky. Editorial del Instituto (en prensa).

"El proceso de urbanización en América desde sus orígenes hasta nuestros días". Autores: C. Aranovich, D. Bonavia, A. Critto, M. Fowler, R. Gakenheimer, Ch. Gibson, F. Guardia, J. E. Hardoy, H. Hartung, R. Millón, J. Mayer Oakes, R. Morse, P. Randle, A. Rodríguez Suy, R. T. Zuidema, R. Schaedel, J. Scobie, D. Thompson. Editorial CEUR (en prensa).

"Problemas estructurales de América Latina y planificación para el desarrollo". Autores: Raúl Basaldúa y Marcos Kaplan. Editorial Omeba.

"Urban planning in precolumbian America". Autor: Jorge Enrique Hardoy. George Braziller Inc., Nueva York.

Cuadernos:

"Diagnóstico preliminar del área sudeste de la provincia de Buenos Aires" (Nº 8).

"Clase obrera —anomia y cambio social—; el proceso de socialización urbana; marginalidad y alienación en la clase obrera". Margot R. Y. de Tobar, María M. Chirico y Edith Soubié (Nº 9).

"Migración diferencial en comunidades rurales. Descripción y análisis de 20 comunidades del Departamento de Gualeguaychú". Floreal Forni y Lelio Mármora (Nº 10).

Documentos de trabajo:

"Metodología para el planeamiento de la provincia de Río Negro". Alejandro Rofman, Raúl Basaldúa, María M. Chirico, Guillermo Flichman y Oscar Moreno.

"El proceso de urbanización en la Argentina". Alejandro Rofman, Raúl Basaldúa, María M. Chirico.

"Un modelo de simulación para un mercado de vivienda". Oscar Fisch.

"Mecanismos de regulación de la tierra urbana y suburbana en América del Sur". Jorge E. Hardoy, Raúl Basaldúa y Oscar Moreno.

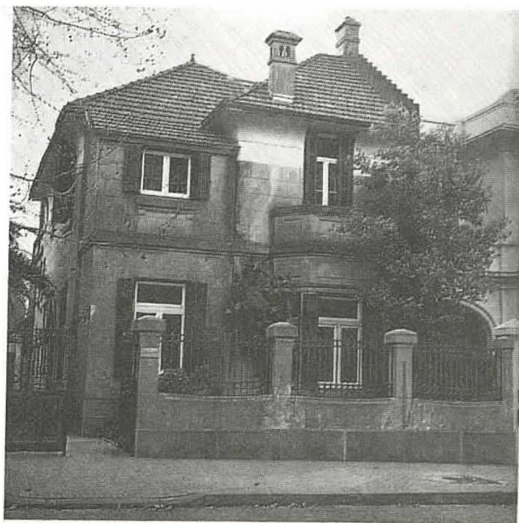
"Rank size distribution of cities in Argentina". César Vapñarsky.

"Hipótesis sobre el comportamiento de los productores agropecuarios de la región pampeana". Carlos Tobar, Alejandro Rofman, Guillermo Flichman y Julio Testa.

"La investigación para el planeamiento del desarrollo urbano en América Latina". Oscar Yujnovsky.

"Un modelo simplificado de crecimiento regional". Alejandro Rofman, Oscar Yujnovsky y Mario Malajovich.

Centro de Estudios Urbanos y Regionales
Virrey del Pino 3257, Belgrano R
Tel. 76 8147/2169



Ciencias Sociales

**Centro de Investigaciones en
Administración Pública**

Centro de Investigaciones en Administración Pública

Introducción

El tema de la administración pública se halla en el centro de la problemática del desarrollo e incide en la marcha de la comunidad nacional en sus aspectos concretos. Para la aceleración del progreso económico y social de los países de crecimiento demorado, como es la Argentina, es imprescindible el mejoramiento de la eficiencia de las operaciones en el sector público, especialmente en lo que concierne a las técnicas para la toma de decisiones y la definición de políticas, sin descuidar los sistemas de evaluación y control. En el curso de sus trabajos, tanto el Centro de Investigaciones Económicas como el Centro de Investigaciones Sociales habían constatado empíricamente, las siguientes circunstancias vinculadas con el tema:

La tradicional y creciente importancia del sector público en la economía argentina, con la particularidad de que este incremento relativo no es el resultado de una doctrina política coherente o de una orientación económica definida, sino que más bien se debe a incitaciones circunstanciales o a la necesidad de desarrollar actividades que no suscitan el interés del sector privado.

Existe consenso en cuanto al bajo nivel de eficiencia de los servicios gubernamentales correspondientes a la administración central y en cuanto a una baja productividad en varias de las grandes empresas del Estado que cubren la mayor parte de la infraestructura productiva.

No existen en el país organismos de nivel superior dedicados al estudio científico de los problemas que plantea el funcionamiento de un aparato administrativo de las características argentinas, ni existen iniciativas de importancia significativa. Los trabajos científicos de autores nacionales sobre el tema son prácticamente inexistentes.

Si bien los Centros del Instituto anteriormente nombrados habían constatado esta carencia, no eran los más adecuados para suplirla, y pareció desde el comienzo que un Centro que se dedicara específicamente a la investigación sobre las características de la Administración Pública y más generalmente del sector público y la definición de su rol dentro de un proceso de desarrollo económico y social del tipo del argentino, tendría delante de sí una tarea de importancia fundamental en un terreno prácticamente virgen.

Mientras en el Instituto se definían estas orientaciones básicas, se producía en los organismos internacionales de asistencia técnica y en las instituciones que participan en

programas educativos, una valoración creciente de la importancia de la capacidad administrativa como factor limitativo en los programas de desarrollo económico social, por una parte, y del rol del sector público en la implementación de los mismos, por la otra, siendo la Fundación Ford una de las que más atención ha prestado a este aspecto del problema. Se obtuvo así su contribución financiera para un programa cuyas líneas generales fueron discutidas en los EE.UU. con el Dr. Carmichael y en Francia con el Prof. Debeauvais, del staff de la OCDE y que contemplaba la formación en universidades escogidas del exterior, americanas y europeas, de un plantel de 10 investigadores a los que se capacitaría en Administración Pública encarada con un sentido amplio, incluyendo elementos de ciencias sociales, ciencias políticas y las específicas materias de ciencias administrativas. Interesaba que fueran de orígenes y de formación previa lo más diversas posible y que su formación de post-graduados permitiera lograr la composición de un equipo lo bastante diferenciado como para cubrir la mayor gama posible de aspectos particulares de la Administración. En ejecución de este proyecto 11 becarios fueron enviados al exterior, desde agosto de 1964.

El grupo de especialistas becados en el exterior comenzará a regresar durante 1968, constituyendo así el equipo básico de investigación, al que se agregarán eventualmente los expertos y científicos que el tipo y dimensión de las investigaciones a realizar hiciera necesarios.

II Integrantes

A fines de 1967 regresó al país Jorge Esteban Roulet, luego de realizar estudios en la Universidad de París (1964/67), y en la Escuela Nacional de Administración (1966/67), habiéndose especializado en problemas de la administración regional y provincial, y en los aspectos administrativos de la implementación de programas de desarrollo.

Jorge Esteban Roulet, Director
(a partir del 26 de diciembre, 1967).

Los demás especialistas, aún en el exterior, son los siguientes:

Horacio Boneo (Universidad de Siracusa). Retorno: enero de 1968.
Roberto Martínez Nogueira (Universidad de Cornell). Retorno: marzo de 1968.
Manuel Kulfas (Universidad de Cornell). Retorno: agosto de 1968.
Marcelo Cavarozzi (Universidad de Cornell). Retorno: noviembre de 1968.
Julio César Neffa (Instituto de Estudios del Desarrollo Económico y Social, Escuela Nacional de Administración, París). Retorno: noviembre de 1968.

Jorge M. Avilés (Universidad de Columbia y Harvard). Retorno: 1969.
Oscar Oszlak (Universidad de California). Retorno: 1969.
Roberto Salomón (Universidad de Cornell). Retorno: 1969.

Centro de Investigaciones en Administración Pública
Ramón Freire 1673, Belgrano R. Tel. 78 4724



Ciencias Sociales

**Centro de Investigaciones en
Ciencias de la Educación**

I Introducción

El Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación, constituido en 1966 sobre la base de un equipo de profesores que habían pertenecido al Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se incorporó en 1967 al Instituto por medio de un convenio de asociación.

Este Centro fue creado con el objeto de promover el estudio y la investigación en el campo de las Ciencias de la Educación, especialmente en orden a los problemas de la Argentina y su proyección latinoamericana. Procura al mismo tiempo que el avance del conocimiento teórico, soluciones concretas a las cuestiones que el proceso de modernización plantea a la educación.

Las funciones del Centro, de acuerdo a los objetivos señalados, son las siguientes:

Investigación propiamente dicha.
Docencia superior y entrenamiento de personal.
Divulgación de los resultados de los estudios e investigaciones.
Producción experimental de material de trabajo.
Extensión hacia la docencia primaria y media.
Servicios de orientación vocacional, educacional y problemas de aprendizaje.
Asesoramiento técnico a terceros.

II Integrantes

Investigadores:

Gilda Lamarque de Romero Brest, Directora
Ana María Eichelbaum de Babini
Jaime Bernstein
Héctor Félix Bravo
Enrique J. Oteiza
Gregorio Weinberg
Ana María Barrenechea
María Teresa Sirvent
Lydia P. de Bosch
Ida German de Butelman
Celia Agudo de Córscico
Abraham Paín
Mabel Manacorda de Rosetti
David Wiñar

III Investigaciones

"Financiamiento de la educación nacional". Héctor F. Bravo.

Descripción y análisis de algunos aspectos de la política educativa argentina relativos al financiamiento del sistema nacional, con el fin de formular un diagnóstico sobre la situa-

ción actual y elaborar conclusiones que posibiliten la adopción de medidas futuras en esta área.

"Educación y desarrollo en Argentina". Ana María Eichelbaum de Babini.
Análisis de las secuencias de crecimiento, estancamiento y decrecimiento económico y educacional en un período de tiempo limitado (50 años).

"Profesionales y técnicos argentinos en USA". Enrique Oteiza y Marta R. Slemenson.
Continuación de los trabajos realizados por el Instituto Torcuato Di Tella a partir del año 1962, con el fin de estudiar las características que asume la emigración de profesionales y técnicos altamente especializados en la Argentina. En esta nueva etapa se trabaja con argentinos residentes en USA, analizando las distintas etapas del proceso migratorio sufrido por los sujetos y las variables que han intervenido positiva o negativamente en su curva de asimilación. Se ha integrado una sección paralela a este proyecto que se realiza conjuntamente con la Fundación Gillette Argentina. Su fin es propiciar el retorno de profesionales que deseen volver a la Argentina.

"Estudio del uso del tiempo libre y de las posibilidades de acción educativa permanente a través de las asociaciones voluntarias". Gilda L. de Romero Brest (directora), Abraham Paín, María Teresa Sirvent, Silvia Brusilovsky, Hilda Weissmann.
Análisis del uso del tiempo libre y de las posibilidades de actividades ofrecidas en Campana (provincia de Buenos Aires).

"Descripción de la norma lingüística de la ciudad de Buenos Aires". Ana María Barrenechea (directora), Mabel Manacorda de Rosetti (directora asociada), equipo de investigación.
Estudio de la norma lingüística de Buenos Aires para su comparación con otras normas lingüísticas de ciudades de Hispanoamérica y España y su aplicación a la enseñanza en los distintos niveles.

"Campos de ocupación de los graduados en Ciencias de la Educación. II parte. Análisis de la demanda". Enrique Oteiza (director), Marta Susana Baldi y Norma Naess (investigadoras).
Encuesta —cuestionario por correo— a una muestra de graduados.

"El control técnico en instituciones escolares". Gilda L. de Romero Brest (directora), Lucía Graciela Garay de Lázaro (investigadora).
Descripción de las funciones de supervisión y sus efectos en instituciones escolares de nivel primario.

"Estudio exploratorio de la oferta y la demanda de tareas de orientación escolar en escuelas primarias comunes (edad escolar). Gran Buenos Aires". Ida G. de Butelman (directora), Lidia F. de Ruiz (investigadora).

Descripción del encuadre teórico y técnico con que se realizan las tareas de orientación y estimación de su eficacia en respuesta a las necesidades de directivos y docentes.

"Modelos y conflictos de roles de la mujer profesional de Buenos Aires". Nora Scott de Kinzer.
Descripción y análisis de los factores sociales y económicos que contribuyen a la formación de la mujer profesional. Exploración de los problemas que la mujer profesional debe enfrentar.

"Evolución del sistema de educación técnica dependiente de la ex Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional". David L. Wiñar.
Análisis de posibles factores —particularmente la acción de grupos de presión profesionales o ideológicos— que influyeron sobre la creación y evolución de los servicios de formación técnica dependientes de la ex Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional.

"Sistemas no tradicionales de formación de recursos humanos en América Latina. Estudio comparativo". Mauricio Szuster.

"Lenguaje '767'. Construcción de una prueba objetiva de aprovechamiento en lenguaje para el séptimo grado". Celia A. de Córscico (investigadora), Aurora Benasso y Norma Caffaro de Hernández (colaboradoras), Mabel Manacorda de Rosetti (asesora en lengua castellana).

IV Seminarios para graduados

"La Universidad argentina y sus problemas", Héctor F. Bravo (director), Sara M. de Finkel y Dora González (colaboradoras).

"Técnicas para la construcción de pruebas objetivas de aprovechamiento". Celia A. de Córscico (directora), Nora Scott de Kinzer y Aurora Benasso (colaboradoras).

"La escuela como institución". Gilda L. de Romero Brest.

"Problemas del tiempo libre y la educación permanente". Abraham Paín y María Teresa Sirvent.

"Recursos humanos altamente calificados". Enrique J. Oteiza.

"Técnicas e instrumentos de la orientación vocacional" (seminario interno del Servicio de Orientación Vocacional). Ida G. de Butelman, continúa.

V Cursos de perfeccionamiento y actualización docente

En la ciudad de Buenos Aires:

“Escuela y aprendizaje”. Celia A. de Córscico, Berta. P. de Braslavsky, Lidia P. de Bosch, Lidia Fernández de Ruiz, Sylvia Pulpeiro, Elida Correa, Teresa Radovitsky de Tarnaruder, Graciela Riccó, Malvina Zeitler, Sonia C. de Seideyk.

“Nuevas orientaciones en la enseñanza de la matemática en la escuela primaria”. Lidia P. de Bosch y Amanda Pérez Ranea.

“La enseñanza de la lengua”. Mabel M. de Rosetti, Nelly D. de Campos y Marta Gallo.

“Experiencias y actividades del jardín de infantes y su articulación con la escuela primaria”. Lidia P. de Bosch y Amanda Pérez Ranea.

“Técnicas audiovisuales y su aplicación en la escuela primaria”. Lidia P. de Bosch, Ana María Reigosa y Lilia N. Fornasari.

“Técnicas de evaluación del aprovechamiento escolar”. Celia A. de Córscico y Aurora Benasso.

“Literatura infantil”. Fryda Schultz de Mantovani.

“Dibujo, pintura, collage y modelado en el jardín de infantes y escuela primaria”. Susana Algañaraz.

“Problemas y técnicas de la educación física infantil en el jardín de infantes y escuela primaria”. Enrique C. Romero Brest y Elba L. González.

“La escuela y los cambios socio-económicos-culturales contemporáneos”. Gregorio Weinberg y Ana María E. de Babini.

“La dislexia y el aprendizaje escolar”. Equipo del Dr. Bernaldo de Quirós.

“El empleo de los recursos audiovisuales en la escuela primaria”. Ana María Reigosa.

“Gramática estructural”. Ana María Barrenechea y Mabel Manacorda de Rosetti.

“Capacitación de líderes de campamentos y colonias de vacaciones para niños y adolescentes”. Equipo de profesores coordinado por Rodolfo Bohoslavsky.

En la ciudad de Córdoba:

Por contrato con la Unión de Educadores de la provincia de Córdoba se repitieron en la ciudad de Córdoba los cursos realizados en Buenos Aires (ítems 1 a 7 inclusive).

VI Servicios

El Servicio de Orientación Educacional presta asistencia técnica a instituciones educacionales y otras entidades tales como clubes, empresas, fábricas, sindicatos, etc.

A instituciones educacionales:
Diagnóstico y asesoramiento en las siguientes áreas:

Homogeneización de grados y cursos.

Diagnóstico de grupos.

Orientación vocacional.

Grupos de orientación para maestros.

Grupos de orientación para padres.

Asesoramiento a directivos.

Organización de gabinetes de orientación escolar.

Organización de cursillos y seminarios.

Formación y entrenamiento en técnicas especiales (observación, evaluación, entrevista e informes a los padres).

A otras instituciones:

Organización y conducción de los siguientes servicios:

Gabinete de orientación educacional y vocacional.

Centros de recreación.

Centros de educación de adultos.

Guarderías y jardines de infantes.

Centros de capacitación.

Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación
Ramón Freire 1673, Belgrano R. Tel. 78 4724



Medicina

**Centro de
Investigaciones Neurológicas**

Centro de Investigaciones Neurológicas

I Introducción

Este Centro, creado en 1962 y ampliado en 1965 está instalado en el Hospital Municipal de Niños de Buenos Aires. Posee laboratorios de Neurofisiología, Neuropatología y Electrónica destinados principalmente a la investigación básica y diversas facilidades en el Servicio de Neurocirugía Infantil contiguo, destinadas a la investigación clínica, especialmente en los laboratorios de Neuroradiología, Electromiografía y Radioisótopos.

El hecho más señalado en el curso del último año ha sido el comienzo de la integración de estos dos grupos de trabajo.

Este Centro ha ofrecido crecientes facilidades a los investigadores avanzados para emprender o continuar trabajos experimentales, y al mismo tiempo ha orientado vocacionalmente y ha formado a jóvenes investigadores y futuros especialistas en varias ramas de la Neurobiología. Integrado con el Hospital y la Universidad, ha contribuido a elevar el nivel de la especialidad en el país y ha facilitado el desarrollo de una estructura hospitalaria moderna.

II Integrantes

Investigadores:

Raúl Carrea, Director
Martín Bruetman ****
Daniel Cosarinsky ****
Horacio Encabo *
René Epstein *
Juan Carlos Folino ****
Horacio García *
Juan Martín Girado
Juan A. Guevara ****
María Marta Litrenta ****
Gustavo Schuster
Ana María Suárez ****
Claudio Suárez ****

Investigadores asistentes:

Ricardo Volkind ****
Jorge Bekerman
Marcos Hardy
Oswaldo Uchitel

Investigadores contratados:

Fermín J. Alfonso ****
José Julián Cantón ****
Jorge Rosselló ****

Asesores:

Eduardo Lanari
Manuel Sadosky
Pedro Zadunaisky

Técnicos:

Juanita Bonilla
Gloria Liscovsky

Ana María Magliocchetti

Rosa C. de Martínez

Juan Carlos Prodan

Inés Zahn de Serur

Becarios del CIN en el extranjero:

Jorge Grippo ***

Adolfo Ruarte **

Jorge Leston *

* Miembro de la carrera de investigador. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CNICT).

** Becario interno y luego externo (CNICT).

*** Becario externo.

**** Sostenidos con subsidios del CNICT (2546) del U.S. Department of Health Education and Welfare Public Health Service H.E. 09008 NB 06791 y de la Fundación de Lucha contra las Enfermedades Nerviosas de la Infancia.

III Investigaciones

"Estudio de las características operativas del sistema cerebeloso del gato". (Fisiología de la oliva inferior). Raúl Carrea y Ricardo Volkind. Prosiguiendo con el plan iniciado en 1966 se realizaron experimentos que permitieron demostrar la actividad unitaria de la oliva inferior y los cambios evocados por la estimulación fisiológica y eléctrica (1, 2, 3, 4, 15). se demostró la convergencia limitada de modalidades sensoriales específicas (tacto, presión, receptores musculares) en particular de campos receptivos contralaterales y restringidos, localizados en la casi totalidad de la superficie corporal, pero en forma predominante en los miembros y de estos en especial en los anteriores. La aceleración primaria, seguida de inhibición, es la respuesta más común. La inhibición primaria no es tan frecuente. En su mayoría las respuestas evidenciaron escasa o nula adaptación. Se vieron dos tipos de respuestas organizadas funcionalmente: facilitación mutua de la presión en un pulpejo y el estiramiento de los flexores dorsales y facilitación por estiramiento de un músculo e inhibición por el estiramiento de su antagonista.

El paso siguiente fue el estudio de aferencias suprasegmentarias estimuladas con un multiportador estereotáxico especialmente diseñado para este fin con el que se introdujeron simultáneamente 8 electrodos de estimulación, 4 de cada lado, siendo los sitios elegidos la sustancia gris periacueductal, el núcleo rojo, el tálamo (núcleo ventrolateral) y el núcleo caudado (2). Los resultados parecerían indicar que el volumen de aferencias descendentes es menor que el de ascendentes y de las primeras las procedentes del núcleo rojo y de la sustancia gris periacueductal son las más significativas.

"Estudio sobre la fisiología de las áreas asociativas talámicas". Horacio Encabo, Ricardo Volkind y Jorge Bekerman.

Dos líneas principales orientaron la actividad experimental de este período: se definieron con mayor precisión las conexiones fisiológicas que el núcleo dorsomediano guarda con otras estructuras subcorticales y se inició en la misma área el estudio de la actividad evocada, no evidente a la observación directa pero susceptible de ser puesta de manifiesto mediante el empleo de métodos de computación.

"Aferencias centrales del núcleo dorso-mediano". Se han completado estas observaciones (6, 7) ya mencionadas en la memoria anterior. Se estudiaron cinco estructuras: centro mediano, septum, amígdala, formación reticulada mesencefálica e hipotálamo. Las conexiones más constantes con el núcleo dorsomediano, fueron las procedentes de la formación reticulada y del núcleo centro-mediano. Se deslindaron distintas velocidades de conducción y circuitos casi exclusivamente polisinápticos. La coexistencia de fenómenos de marcada convergencia sensorial, junto a la abundante información que recibe el núcleo dorsomediano de áreas también polisensoriales, lo ubica entre las estructuras de integración central. Este estudio fue realizado con microelectrodos extracelulares. La escasa frecuencia de mecanismos inhibitorios hallados —las respuestas fueron de tipo excitatorio en su gran mayoría— debe ser considerada con reservas.

"Análisis matemático de respuestas inaparentes del núcleo dorso-mediano" (5). La hipótesis de este trabajo consiste en adjudicar al núcleo dorso-mediano (de ningún modo en forma exclusiva) la capacidad de recibir y transmitir información en forma de señales codificadas cuyos parámetros esenciales, a nivel unitario, son el número de espigas y las secuencias de intervalos que las separan. Se asume que el 80 por ciento de células aparentemente insensibles a la estimulación periférica de los tegumentos pueden vehicular una respuesta no discernible a la observación directa pero presente, sin embargo, en forma enmascarada, en el fondo de actividad espontánea (7). El desarrollo de este estudio supone la colaboración de un grupo de investigadores mencionados en otra parte de esta memoria. Dos métodos básicos se han puesto en juego. En una primera aproximación la confección de histogramas postestímulo y en un segundo paso los sistemas estadísticos del método de Kolmogorov-Smirnov. Los resultados preliminares son alentadores.

"Estudios sobre los mecanismos de la contracción muscular". Horacio García y Oswaldo Uchitel.

"Investigaciones en crustáceos". Se continuaron los estudios sobre la contracción muscular en invertebrados comenzados el año precedente (10). De las varias especies de decápodos se seleccionó el *Chasmagnatus granulata* (9). Se estudió el comportamiento de las fibras musculares de estos animales en medios de

distinta osmolaridad y la tensión desarrollada con la adición de sales y la estimulación eléctrica. Se trabajó siempre con la porción meropodita de la segunda, tercera y cuarta parte locomotriz. Disecados los músculos se los monta en una cámara de lucite que permite el recambio rápido de soluciones y la introducción de microelectrodos. Las fibras musculares de estos crustáceos, estimuladas a través del nervio utilizando un electrodo bipolar de platino, respondieron con contracciones. Para controlar el tipo de actividad eléctrica en las fibras se utilizaron micropipetas llenas con Cl K 3M. La introducción de microelectrodos durante la contracción mostró potenciales graduados. No se visualizaron potenciales todo o nada los que se obtuvieron sólo farmacológicamente adicionando procaina al medio externo. Se investigaron también las propiedades de electrodo de K que presentan estas fibras, adicionando K al medio externo en concentraciones crecientes de 10-20-40-60- y 80 mM/l. La pendiente así obtenida que teóricamente, en condiciones ideales, debió ser de 58 mV por década logarítmica resultó de sólo 42 mV. La membrana de estas fibras tiene una resistencia efectiva baja que se eleva considerablemente cuando se duplica la concentración inicial.

“Investigaciones en perros con miembros trasplantados” (8). Estos trabajos fueron realizados en colaboración con el Centro de Investigaciones Biológicas de San Miguel y continúan actualmente desarrollándose en colaboración con el Departamento de Cirujía Experimental del Hospital de Niños de Buenos Aires. Para este tipo de investigación se utilizan perros sanos con un mínimo de un mes de permanencia en el laboratorio. Los animales son sometidos a la amputación del muslo en la unión del tercio medio con el inferior. Terminada la operación el miembro aislado es lavado con suero heparinizado durante 30 minutos, procediéndose inmediatamente a su reimplantación (osteosíntesis, neurorafia, sutura mecánica vascular, sutura muscular y de piel). En un primer grupo de animales se obtuvieron trazados electromiográficos, sobre papel fotográfico, con electrodos concéntricos, de los músculos bíceps, semitendinoso y tibial anterior del miembro trasplantado y del miembro sano del lado opuesto. Los registros demostraron curvas mixto-interferenciales o mixtas en el miembro trasplantado, hallándose fibrilaciones y ondas agudas positivas en las zonas de denervación. Los potenciales obtenidos fueron en algunos casos simples, predominando los potenciales polifásicos de 250 a 500 μ v. de amplitud.

Actualmente se está analizando la actividad muscular, teniendo en cuenta más estrechamente la evolución de las curvas de inervación por lo que los animales se estudian en zonas establecidas antes de la operación y después a los 7, 15 y 30 días luego del trasplante.

“Creación de la unidad de investigación de las

enfermedades musculares”.

Con el propósito de investigar en forma completa y ordenada las enfermedades musculares, se creó un grupo de trabajo con la finalidad de lograr el estudio integral de estas afecciones desde el punto de vista neurofisiológico, histopatológico y bioquímico. La unidad que funciona dependiendo del CIN, trabaja en intercambio con un grupo de centros y servicios asistenciales que reciben pacientes con enfermedades musculares y proyecta actividades de investigación básica y experimental. La investigación experimental atacará los siguientes problemas: la medida de la velocidad de conducción sensitiva, la correlación electro-mecánica y los registros intracelulares en fibras musculares humanas.

“Estudios sobre la especificidad y biofísica de la transmisión neuromuscular”. René Epstein y Marcos Hardy.

El Dr. R. Epstein se incorporó a este Centro luego de un período de perfeccionamiento en el exterior, primero, como becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, en el Laboratorio de Neurofisiología Celular del Instituto Marey, CNRS, París, bajo la dirección de L. Tauc, y luego como Investigador Asociado en el Laboratorio de Neurofisiología de la Universidad de Columbia de Nueva York dirigido por H. Grundfest. Durante ese período recibió además subvenciones de la ICRO-UNESCO; IBRO-UNESCO y Grass, USA. La incorporación de esta línea de trabajo a las investigaciones sobre neurofisiología y biofísica celular que se realizan en este Centro, es de muy reciente data y está en su etapa inicial.

El plan de trabajo que se proyecta cumplir, se originó durante las investigaciones realizadas en varios tipos de sinapsis (4) en particular en relación con los distintos fenómenos relacionados con el mecanismo de liberación del transmisor químico por parte de la estructura presináptica, tales como la potenciación postetánica y la facilitación presináptica. Otro tema de investigación que se halla en vías de iniciación se refiere a modificaciones de la resistencia de la membrana celular en función de variaciones de temperatura. Este fenómeno es especialmente notable en las fibras musculares de los crustáceos (Fatt y Katz). La etapa inicial de estas investigaciones se refiere a la posibilidad de emplear una especie de cangrejo, el *Chasmagnatus granulata* cuyas características han sido ya estudiadas en el CIN por Horacio García (9).

“Análisis matemático de señales neurofisiológicas”. Raúl Carrea (coordinador), Daniel Cosarinsky, Juan Carlos Folino, Ana M. Suárez, y Fermín Alfonso. (Subsidio del U.S. Department and Health, Education and Welfare Public Health Service nº NB 06791-02).

En este período se concluyó con el proyecto y la construcción del conversor análogodigital, debiendo señalarse que la memoria auxiliar, destinada a impedir la pérdida de los caracteres durante los “gap” de la cinta digital

ha sido postergada para una etapa próxima, ya que su construcción hubiera retardado la puesta en marcha del sistema (13). Una vez terminadas las pruebas de ingeniería necesarias para verificar el correcto funcionamiento se trasladó el conversor a la sala de computación donde se comenzó el procesamiento de la información recogida en laboratorio, en cinta magnética analógica. En esta etapa se trabajó con una computadora KDF8 English Electric Leo Marconi.

Actualmente se cuenta con una máquina IBM 360/20 perteneciente a la Universidad de Buenos Aires, en el Hospital Escuela Gral. San Martín. Este centro de cómputo cuenta con unidades de cinta IBM 2415, a cuyos requisitos técnicos es necesario adaptar el conversor análogo digital, trabajo que se está efectuando en estos momentos. El tipo de datos procesados durante el período fue en la mayoría de los casos, intervalos de tiempo entre dos pulsos sucesivos, provenientes de la actividad de neuronas individuales.

Se prepararon y aplicaron los siguientes programas:

a Cálculo de autocorrelación para una muestra de n observaciones y L lags, utilizando la subrutina AUTO IBM.

b Cálculo de correlación cruzada para dos muestras de n observaciones y L lags, utilizando la subrutina CROSS IBM.

c Cálculo del método de las medianas para una muestra de n observaciones, con una subrutina especialmente diseñada para este programa.

d Cálculo del test estadístico de Mann Whitney para la medición de diferencias significativas entre dos muestras. Se utilizó la subrutina U-test-IBM.

Para los trabajos realizados se diseñaron y utilizaron los siguientes programas:

a Programa generador de variables dependientes a partir de variables primarias. Se programaron distintos tipos de subrutinas, según los parámetros a estudiar en cada caso.

b Programa de regresión múltiple, para el que se utilizaron las subrutinas CORRE, MULTR, MINV de IBM y subrutinas especialmente programadas.

“Estudios sobre la anatomía y fisiología normal y patológica de la circulación cerebral”. (Subsidio del U.S. Department of Health, Education and Welfare, Public Health Service nº 09008-04).

Este plan de trabajo es parte de un programa general de investigación iniciado hace tres años. Se trata de fijar un patrón circulatorio normal estudiando un sistema circulatorio que, como el del niño, no presenta las alteraciones debidas al uso y al desgaste que presenta el del adulto.

I “Estudios anatomopatológicos”. María Marta Litrenta, Marcos Saadia, Martín Bruetman, Raúl Carrea.

Se han obtenido hasta el momento 80 especímenes de los cuales 21 corresponden a adultos cuyas edades oscilan entre 18

y 88 años. Cada espécimen consta del cayado aórtico y del polígono de Willis y sus ramas. Usando técnicas de tinción en bloque con Sudan III se localizaron macroscópicamente las lesiones arterioescleróticas del árbol arterial. Clasificadas éstas de acuerdo a la nomenclatura de la OMS, en tres grados: I infiltrados grasos, II placas, III lesiones complicadas (hemorragia, ulceración, trombosis) se hallaron los siguientes resultados macroscópicos: para las lesiones de grado I la arteria más lesionada fue la aorta tanto en los especímenes de lactantes y niños como en los adultos, siguiendo luego la subclavia derecha y la carótida interna extracraneana izquierda. Se encontraron lesiones de grado II en 18 casos cuyas edades oscilaron entre 18 y 88 años y lesiones grado III en 3 casos cuyas edades fueron 18, 59 y 88 años. Todas estas lesiones fueron luego corroboradas histológicamente en cortes seriados teñidos con Orceína, técnica de Van Gieson y Hematoxilina eosina.

La incidencia de lesiones de grado I en niños fue mayor que la habitualmente consignada en la literatura y el hallazgo de infiltrados lipídicos de la íntima de los vasos cerebrales de niños pequeños, constituye una observación original de considerable interés teórico (18).

II "Estudios sobre velocidad y flujo circulatorio cerebral en el niño". Juan A. Guevara, Gustavo Schuster, J. García del Río, Dante Gorini y Claudio Suárez.

Los estudios sobre flujo cerebral constan de tres etapas. La primera trata de establecer los valores normales en el niño, dado que desde los primeros trabajos sobre el tema de Kety y Schmidt hasta la actualidad la información solamente ha sido obtenida sistemáticamente en adultos. En una segunda etapa se analizan las modificaciones de estos valores normales en condiciones patológicas, especialmente en enfermos con hidrocefalias congénitas. Finalmente se estudiarán las variaciones producidas por diversos agentes anestésicos dado que, como es obvio, el problema tiene indudable interés anestesiológico. Se siguió usando la técnica de Lassen que consiste en medir la altura y área externa de la curva de "clearance" de un isótopo inyectado en la carótida interna. Esta curva da directamente la medida del flujo cerebral expresada en mililitros por gramo por minuto.

"Estudios sobre el uso de radiocoloides bitam emisores por vía intratecal". Juan Martín Girado, Eduardo Lanari.

Se ha continuado el uso del fosfato crómico coloidal radioactivo (CROP) intratecal para el control de las metástasis de los neuroblastomas. El método ha sido aplicado hasta la fecha en 23 casos de neuroblastomas del cerebro (19 niños y 4 adultos). Las dosis utilizadas fueron entre 500 microcuries y 8 milicuries, usando la vía lumbar y en algunos casos también la ventricular. Se repitieron las aplicaciones cada 2 a 3 meses, por un lapso máximo de 2 años. En todos los pacientes se efectuó

radioterapia profunda o cesioterapia de la fosa posterior, luego de la exéresis total o parcial del tumor.

El lapso más prolongado de sobrevivencia es de 3 años y 11 meses (el primer caso tratado). De la serie completa de casos se obtienen los siguientes porcentajes en términos de sobrevivencia: al año vive el 55%; a los dos años vive el 47%; a los tres años vive el 31%.

IV Referencias

Investigación básica:

Carrea, R. and Ruarte, A. Cerebellar System evoked responses. The effect of ascending inflows upon single unit activity at the inferior olives in the cat. In: The evoked potentials, Cobb, W. and Motocutti, C. Eds. *Electroenceph. Clin. Neurophysiol.* 1968 (suppl. 261) 188-200.

Carrea, R. Ruarte, A., and Volkind, R. Single unit activity at the inferior olive of the cat. *J. Nerv. & Ment. dis.* 1968 (en prensa).

Volkind, R. A.; Alfonso, F. J., y Carrea, R. Distribución de los campos receptivos periféricos en unidades de la oliva inferior del gato. *Congr. Asoc. Latinoam. Ciencias Fisiol., VIII, México, agosto 11-15, 1967, pp. 148.*

Encabo, H. Análisis de respuestas unitarias en el núcleo dorsomediano. En: *Computación en el Sistema Nervioso, E. García Austt, coord. Congr. Asoc. Latinoam. Ciencias Fisiol., VIII, México, agosto 11-15, 1967, pp. 18.*

Suárez, A. M.; Cosarinsky, D.; Alfonso, F. J., y Folino, J. C. Análisis matemático automático de señales neurofisiológicas, *Medicina* 1967, 27: 349-350.

Volkind, R. A. y Carrea, R. Sobre las características de la actividad de la oliva inferior. *Medicina*, 1967, 6: 385.

Carrea, R. Sobre el significado de los grandes núcleos precerebelosos bulbares. *Primera jornada neuroquirúrgica luso-hispano-latinoamericana, Madrid, abril 27, 1967.*

García, H. A., y Suárez, C. Propiedades eléctricas de la membrana muscular de un crustáceo del litoral bonaerense (*Chasmagnatas*). I Caracterización de un medio experimental adecuado y efectos del ion Ca⁺⁺. *Medicina* 1967, 27: 339.

García, H. A., y Maquieira, N. Electromiografía en miembros trasplantados. *Congr. Asoc. Latinoamer. Ciencias Fisiol., VIII, México, agosto 11-15, 1967.*

Reuben, J. P.; Brandt, P. W.; García, H., and Grundfest, H. Excitation-contraction coupling in crayfish. *American Zoologist*, 1967, 7: 623-645.

Encabo, H., y Bekerman, J. Aferencias centrales del núcleo medialis dorsalis. *Congr. Asoc.*

Latinoamer. Ciencias Fisiol., VIII, México, agosto 11-15, 1967.

Encabo, H., and Volind, R. Medialis dorsalis evoked somatic activity. A microelectrode study. *EEG Clin. Neurophysiol.* 1968, 25: 252-258.

Encabo, H. Fisiopatología del dolor. *Congr. Latinoamer. Anestesiol. IX, y Congr. Argentino Anestesiol. XI, 1967, Vol. II (en prensa).*

Tauc, L., and Epstein, R. Heterosynaptic facilitation as a distinct mechanism in *Aplysia*. *Nature*, 1967, 124: 724-725.

Segundo, J. P.; Takenaka, T., and Encabo, H. Electrophysiology of bulbar reticular neurons. *J. Neurophysiol.* 1967, 30: 1194-1220.

Segundo, J. P.; Takenaka, T., and Encabo, H. Somatic Sensory properties of bulbar reticular neurons. *J. Neurophysiol.* 1967, 30: 1221-1238.

Investigación y observación clínica:

Carrea, R. Arterio-venous malformations in children. Operability and results in 26 cases. *Excerpta medica Internat. Congress Series, 1967, nº 139: pp. 114.*

Carrea, R., and Girado, J. M. Angiomatous and fistulous arterio-venous aneurysms in children (with comments on the opportunity and results of treatment in 27 cases) *European Congress of Neurosurgery, III, Madrid, Proceedings, Elsevier, Amsterdam 1968 (en prensa).*

Mora, H., y Carrea, R. Lesiones Hipofisoquiasmáticas quirúrgicas en el niño. *Clínica y endocrinología. Boletín Asoc. Argentina Neurocir.* 1967, nº 2, pp. 32 y *Congr. Latinoam. Neurocir., XII, Lima, 1967, pp. 140-141.*

Carrea, R. y Mora, H. Lesiones hipofisoquiasmáticas quirúrgicas en el niño. Tratamiento y resultados. *Boletín Asoc. Argentina Neurocir.* 1967, nº 2, pp. 31 y *Congr. Latinoam. Neurocir. XII, Lima, 1967, pp. 140.*

Carrea, R. Las residencias neuroquirúrgicas en la Argentina. *Boletín Asoc. Argentina Neurocir., 1967, nº 2, pp. 71 y Congr. Latinoam. Neurocir., XII, Lima, 1967, pp. 91-92.*

Bunge, H. Las aracnoiditis optoquiasmáticas congénitas o precoces en el niño. *Boletín Asoc. Argent. de Neurocir.* 1967, nº 2, pp. 9 y *Congr. Latinoam. Neurocir., XII, Lima, 1967, pp. 101.*

Garzón, F. C. Observaciones sobre neuroblastomas (meduloblastomas) encefálicos en la infancia. *Boletín Asoc. Argent. Neurocir.* 1967, nº 2, pp. 10 y *Congr. Latinoam. Neurocir., XII, Lima, 1967, pp. 151.*

Monges, J.; López Rovarella, y López Puccio, E. Meningitis tuberculosa complicada en la infancia. Tratamiento quirúrgico y resultados.

Boletín Asoc. Argent. Neurocir. 1967, nº 2, pp. 14 y Congr. Latinoam. Neurocir., XII, Lima, 1967, pp. 102.

Bruetman, M.; Litrenta, M. M., y Saadia, M. Estudio anatomopatológico de lesiones arterio-escleróticas de la circulación cerebral a nivel extra e intracraneal (su distribución). Congr. Latinoam. Neurocir., XII, Lima, 1967, pp. 123-124.

Schuster, G. y Bunge, H. Lesiones hipofis-quiasmáticas quirúrgicas en el niño. Diagnósticos neuroradiográficos. Congr. Latinoam. Neurocir. XII, Lima, 1967, pp. 141.

Firmat, J.; Mora, H.; Suárez, C., y Carrea, R. Hipernatremia post-operatoria en los craneofaringiomas. Medicina 1967, 27: 386.

Carrea, R. y Garzón, F. Tumores malignos del sistema nervioso en la infancia. PAMA Congress XLIIInd. Buenos Aires, Nov. 28, 1967.

Carrea, R.; Penschansky, L.; Litrenta, M. M., y Jarach, C. Complicaciones neurológicas de las hemofilias. PAMA Congress, XLIInd., Buenos Aires, Nov. 29, 1967.

Carrea, R.; Mendilaharsu, F., y Vázquez, H. J. Casos poco comunes de craneostenosis. PAMA Congress, XLIIInd., Buenos Aires, Nov. 29, 1967.

V Becarios y viajes

El Dr. J. Grippo continúa trabajando en el Max-Planck Institut for Hirnforschung, en Frankfurt bajo la dirección de R. Hassler J. W. von Prèchtl. En 1968 continuará sus investigaciones en la Sección Neurología del Departamento de Pediatría de la Escuela de Medicina en la Universidad de California, Los Angeles.

El Dr. A. Ruarte, becario del CNICT continúa trabajando en el Departamento de Neurología de la Universidad de Columbia, en Nueva York, bajo la dirección de H. Grundfest.

El Dr. J. A. Leston, continúa trabajando en problemas de neuroquímica en el McLean Hospital, en Belmont, Massachusetts bajo la dirección de J. Folch-Pi.

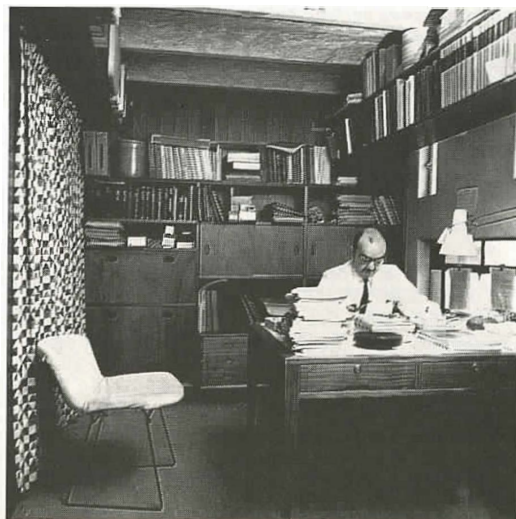
El Dr. R. Carrea asistió al mitin de delegados de la Federación Mundial de Sociedades Neuroquirúrgicas; al Tercer Congreso Europeo de Neurocirugía y a la Primera Jornada Neuroquirúrgica Hispano-Luso-Americana, en Madrid, del 22 al 27 de abril de 1967. También asistió al mitin de delegados a los Congresos Latinoamericanos de Neurocirugía y al XIIº Congreso Latinoamericano de Neurocirugía en Lima, del 15 al 19 de octubre de 1967. Viajó a Salta en dos oportunidades, la primera para presidir el IX Congreso Nacional Anual de la Asociación Argentina de Neurocirugía, del 13 al 16 de agosto, y la segunda para participar en la 12ª reunión anual de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica, del 6 al 9 de diciembre de 1967.

El Dr. H. Encabo viajó a México para participar en el Octavo Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Fisiológicas del 11 al 15 de agosto de 1967.

VI Cursos

Desde el 20 de julio hasta el 20 de noviembre se dictó en el CIN un curso completo teórico-práctico de Neurofisiología dirigido por los Dres. H. Encabo y H. García.

Centro de Investigaciones Neurológicas
Hospital de Niños, Gallo 1330, Sala XVIII
Tel. 88 0138 ó 86 6832 (int. 18).



Arte

Centro de Artes Visuales

Centro de Artes Visuales

I Introducción

Desde su fundación, en 1960, el Centro de Artes Visuales se propuso ser el ámbito de convergencia de los movimientos de vanguardia, que cada vez en mayor volumen y con mayor vigor, existen en el país, como una demostración de su potencia creadora. Al brindar a los artistas nuevos el espacio adecuado para que realicen la experiencia viva que necesita todo arte con auténtica vigencia, el Centro de Artes Visuales permite, a la vez, el acceso del espectador a este panorama cambiante, multifacético y poco ortodoxo que es la característica sustancial del arte plástico contemporáneo.

Precisamente al crear el Centro, se tuvo especialmente en cuenta la interrelación que genera la labor de los artistas de vanguardia con el medio social en que se desarrolla su acción, atendiendo a la energía que transmiten a ese medio, a la expresión de libertad que les es propia y a la profundización que hacen de su entorno, al rastrear y elevar a la superficie sensible de la forma, fenómenos que aparecen confusos e inadvertidos a la visión cotidiana.

Esta circunstancia genera un reconfortante movimiento de adhesión —y de rechazo—, que proporciona el clima adecuado para una creación vigilante según nuestra problemática más actual, expresada en términos visuales.

También el Centro mantiene sus objetivos de difusión en el país y en el extranjero del arte nacional de mayor audacia, así como el contacto e intercambio con centros similares que —a nivel internacional— coinciden en esta misma actitud.

Para sus actividades, el Centro dispone de amplias salas de exposición cuya ubicación muy céntrica —en la calle Florida 936, en Buenos Aires—, facilita el acceso del público, que lo hace en cantidades cada vez más numerosas.

El Centro es depositario, además, de la Colección Di Tella, que constituye un patrimonio artístico de muy elevado valor y es, a las vez, un eficaz instrumento de orientación sobre las tendencias culturales modernas ubicadas dentro de una perspectiva histórica. De importancia internacionalmente reconocida, la Colección, que es ampliada en forma continua, y expuesta al público anualmente, comprende obras de arte gótico, primitivos italianos, impresionismo y arte contemporáneo.

El Centro cuenta también con una biblioteca especializada en publicaciones de arte, donde los consultantes pueden hallar un material de primer nivel para sus investigaciones y estudios.

II Actividades

Durante el año 1967 se realizaron las siguientes exposiciones:

“Colección Di Tella”.
Cantidad de público: 21.346.

“Dibujantes alemanes contemporáneos” (Con el auspicio de la Galería Buchholz de Munich).
Cantidad de público: 10.529.

“Más allá de la geometría” (Extensión del lenguaje visual). Obras expuestas de: Manuel Alvarez, César Ambrosini, Ary Brizzi, Germaine Derbecq, Manuel Espinosa, Claudio Girola, Ennio Iommi, Kenneth Kemble, Gyula Kosice, David Lamelas, Jorge Edgardo Lezama, Eduardo Mac Entyre, María Martorell, Fernando Maza, Gabriel Messil, Margarita Paksa, Oscar Palacio, César Paternosto, Alberto Pellegrino, Alejandro Puente, Rogelio Polesello, Eduardo Rodríguez, Eduardo Sabelli, Carlos Silva, María Simón, Antonio Trotta, Miguel Angel Vidal.
Cantidad de público: 22.818.

“Figari” (Cielos, fiestas y ceremonias).
Cantidad de público: 19.366.

“Surrealismo en la Argentina” (Selección a cargo de Aldo Pellegrini). Obras expuestas de: Xul Solar, Juan Batlle Planas, Roberto Aizenberg, Miguel Caride, Luis Fernando Bénédict, Antonio Berni, Juan A. Campodónico, Carmelo Carrá, Jorge Dellepiane, Enrique Molina, Noé Nojehowiz, José Planas Casas, Emilio Renart, Jorge Tapia, Luis Barragán, Vicente Forte, Juan Fuentes, José Manuel Moraña, Ideal Sánchez, Osvaldo Borda, Víctor Chab, Juan Carlos Langlois, Carlos Lesca, Lea Lublín, Néstor, Martha Peluffo, Rogelio Polesello, Julio H. Silva, Luis Alberto Wells, Jorge Demirjian, Jorge de la Vega, Juan Carlos Distéfano, Rómulo Macció, Ricardo Mampaey, Humberto Rivas, León Ferrari, Alberto Heredia, Eric Ray King, Casimiro Domingo, Martha Zuik.
Cantidad de público: 22.867.

“Julio Le Parc”.
Cantidad de público: 159.287.

“Experiencias 1967”. Obras expuestas de: Alfredo Rodríguez Arias, Oscar Bony, Pablo Suárez, Antonio Trotta, Delia Cancela, Pablo Mesejean, Margarita Paksa, Ricardo Carreira, Edgardo Giménez, David Lamelas, Juan Stoppani, Oscar Palacio.
Cantidad de público: 27.500.

“Rómulo Macció”.
Cantidad de público: 18.040.

“Premio Internacional Instituto Torcuato Di Tella”. Obras expuestas de: Alan D'Arcangelo, Dean Fleming, Charles Hinman, Sol Lewitt, Robert Morris, Robert Murray, Jules Olitski, Dalila Puzzovio, Bridget Riley, Susana Salgado, Carlos Silva, León Polk Smith, John Wesley.
Cantidad de público: 26.299.

“Jorge de la Vega”.
Cantidad de público: 17.918

“Motherwell y Gorky” (Enviada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York).
Cantidad de público: 7.915.

III Integrantes

Jorge Romero Brest, Director
Samuel Paz, Subdirector
Recha de Paolini, Secretaria
Evangelina Popolizio, Asistente

Centro de Artes Visuales
Florida 936, Buenos Aires. Tel. 31 4721 al 26



Arte

**Centro de
Experimentación Audiovisual**

Centro de Experimentación Audiovisual

Introducción

El Centro de Experimentación Audiovisual se propone contribuir a la búsqueda de la expresión y la comunicación del hombre contemporáneo, mediante el aporte de nuevos conceptos y nuevas técnicas que, combinados en algunos casos con los ya tradicionales, vinculan a la comunidad con hechos culturales nuevos, que le plantean interrogantes y les abren perspectivas inéditas. Por esta misma razón y por compartir las orientaciones de actualización y experimentación, el Centro de Experimentación Audiovisual constituye una verdadera caja de resonancia a la que confluyen muchas de las tareas de los otros Centros de Arte del Instituto, estrechamente vinculadas con los más modernos principios de las artes de la representación.

La actividad del CEA provoca y posibilita la realización de un teatro vivo y realmente actual cuya última finalidad es mantener una actitud positiva de búsqueda y ayudar a constituir un campo de comunicación-comunión, un lenguaje más extenso y no dependiente del verbal.

El teatro está tomado así como "medio" y deriva en otro tipo de experiencia que puede llamarse ya no teatral sino que desemboca en una explosión de lo teatral hacia el futuro.

II Objetivos

- 1 Experimentación de las relaciones Imagen-Sonido y su integración en espectáculos.
- 2 Creación de una Sala-Laboratorio como centro de la actividad creadora de los jóvenes artistas de vanguardia en el terreno de las "performing arts".
- 3 Mantenimiento de información de actividades similares en el panorama mundial.

Desde su inauguración en 1965, la sala del Centro ha realizado tres temporadas durante las cuales se han presentado 47 espectáculos distintos. Todos ellos fueron estrenos absolutos y, la mayoría, obra de creadores argentinos. Dentro de la tónica de la experimentación, se dio acceso a toda clase de tendencias, tratando de facilitar la búsqueda, no de orientarla dogmáticamente. Así, al hacer que la sala fuera un lugar de encuentro entre los espectadores inquietos por todo lo que significara nueva elaboración expresiva y los nuevos creadores, preocupados por el mismo problema, se produjeron algunos hechos importantes:

Uno, la afluencia cada vez mayor de público, cada vez mejor dispuesto para valorar la experiencia; otro, la aparición de fenómenos teatrales de singular valor.

III Medios

Para posibilitar esta labor, cuya tónica fundamental ha sido el trabajo vertiginoso, la cantidad notable y la variación en la programación, el Centro cuenta con su sala de espectáculos, con capacidad para 250 espectadores, equipada para exhibiciones audiovisuales, representaciones teatrales y danza.

El equipo técnico consta de los siguientes medios:

Visión: seis proyectores de diapositivos de 35 mm y 60 x 60 con objetivo "zoom" variable entre 100 y 160 mm de distancia focal. Se encuentran sincronizados por medio de un "memorizador automático", conjuntamente con una banda de sonido estereofónica o monoaural.

Sonido: sistema reproductor de sonido, con potencia total de 100 watts y canales independientes. Respuesta total a frecuencias 25 a 15.000 hp para caídas de 3 db. Permite transmitir a la sala el sonido de films, audiovisuales, cintas fonomagnéticas o discos fonográficos estereofónicos o monoaurales. Cuenta también con un sistema de grabación completo, profesional, estereofónico, de alta fidelidad (grabador Ampex 354).

Luz: sistema de iluminación controlable que permite operar hasta 24 reflectores independientes de 1.000 watts cada uno.

IV Actividades

Durante el año 1967 se presentaron los siguientes espectáculos:

"Cuarto de espejos"
Puesta en escena: Tim Teatro.
Guión y dirección: Carlos Mathus.

"Molto vivace"
Puesta en escena: Tim Teatro.
Guión y dirección: Carlos Mathus.

"Etcétera, etcétera"
Guión y dirección: Amanda Castillo.

"El paseo de los domingos"
Puesta en escena: Equipo Teatral Porteño, sobre la obra de Georges Michel.
Dirección: Jaime Kogan.

"Jazzpium"
Puesta en escena: Norman Briski con el Grupo Opium sobre libro de Abeijón, Centofanti, Mariani, Mulet y Rodríguez. Guión musical: Cutaia, Mariani.

"Libertad y otras intoxicaciones"
Ceremonia teatral de Mario Trejo oficiada por el Teatro de la Tribu.

"Imyloh (I Musicisti y las óperas históricas)"

Libro y dirección general: Marcos Mundstock.
Dirección musical: Gerardo Masana.

"¡Hola!"
Concepción y puesta en escena: Augusto Fernandes sobre un libro de Leonard Melfi y textos de Ethel Agostino, Agustín Alezzo y Augusto Fernandes.

"Apocaliptosis"
Guión: Alejo Piovano.
Dirección general: Norberto Montero.

"... de la vida de nosotros"
Guión y dirección: Gerardo Chiarella.

"¡Oh! Casta diva!"
Danzas por Ana Kamien y Milka Truol
Coreografía y dirección: Ana Kamien.

"Señor Frankenstein"
Guión, puesta en escena y dirección general: Carlos Cutaia y Rubén de León.

"Los Siameses"
Libro: Griselda Gambaro
Dirección: Jorge Petraglia.

"Astartusa o La emplumada suicida"
Cuento lírico de Adolfo Batán y Miguel Angel Rondano. Música: Miguel Angel Rondano.

"Danza ya"
Idea y dirección: Susana Zimmerman.

"Libertad y otras intoxicaciones"
(Reposición).

"Drácula, el vampiro"
(Reposición)
Texto y dirección: Alfredo Rodríguez Arias
Escenografía y vestuario: Cancela, Mesejean, Stoppani.

"Aventuras 1 y 2"
Texto: Alfredo Rodríguez Arias. Dirección: Alfredo Rodríguez Arias y Juan Stoppani
Vestuario: Cancela, Mesejean.

"Beat, beat, Beatles"
Mixed media show: Daniel Armesto, Roberto Jacoby, Miguel Angel Tellechea.

"Les Luthiers cuentan la ópera"
Libro y puesta en escena: Marcos Mundstock.
Música: Gerardo Masana, Jorge Maronna.

"Parámetros"
Conferencia por Roberto Jacoby.

"El Helicóptero"
Happening de Oscar Masotta.

"¡Crash!"
Coreografía y dirección general: Oscar Araiz.

"Ciclo de Audiovisuales"
Virreinal
Lecturae Dantis

El jardín de Angelo
Carta al padre
Miguel Angel
Klee
Coordinadores del ciclo: César Bolaños y
Roberto Villanueva.

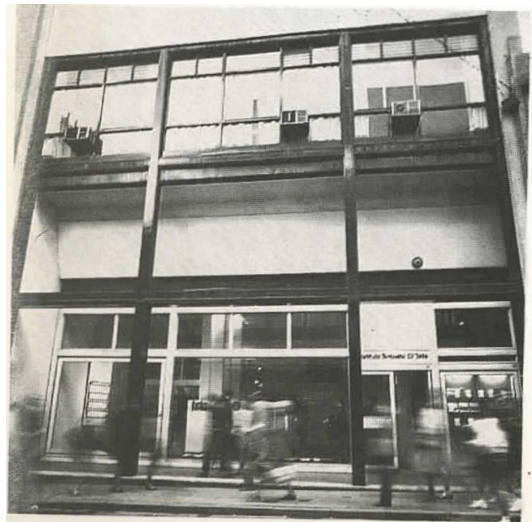
“Alfa-Omega”
Cantata escénica. Música y dirección general:
César Bolaños.

“El timón de Atenas de William Shakespeare”
Adaptación y dirección general:
Roberto Villanueva.

V Integrantes

Roberto Villanueva, Director
Zahidée C. de Olivera, Asistente de Dirección
Ana Cadenazzi, Secretaria

Centro de Experimentación Audiovisual
Florida 936, Buenos Aires. Tel. 31 4721 al 26.



Arte

**Centro Latinoamericano
de Altos Estudios Musicales**

Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales

I Introducción

El Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales fue creado en 1961 con el objeto de dotar al país de un instituto especializado de alto nivel académico de enseñanza e investigación de las tendencias más actuales de la música contemporánea, y de brindar a los compositores jóvenes de América Latina la oportunidad de llevar a cabo estudios superiores en la composición musical, de realizar trabajos de creación artística y de capacitarse como profesores especializados en las nuevas técnicas musicales.

El Centro imparte enseñanza superior con énfasis hacia las tendencias más avanzadas del pensamiento musical contemporáneo, sin imponer a los compositores seleccionados el lenguaje técnico ni determinar su orientación estética. Todas las doctrinas del arte de nuestros días son expuestas y examinadas con espíritu no dogmático, pues el creador debe elegir libremente la forma de expresar su pensamiento de acuerdo con la realidad del mundo que lo rodea. Es éste el primer Instituto de Latinoamérica dedicado a estudios de tan alto nivel, y sirve, por lo tanto, a una necesidad vital para el desarrollo del arte musical latinoamericano.

El Centro imparte sus enseñanzas a un grupo muy limitado de creadores pues es su propósito reemplazar el estudio masivo de extensión por un estudio individual de profundidad y que esté dedicado sólo a compositores dotados de vocación y de talento.

II Becas

El Centro recibe alumnos de nivel post-graduado, seleccionados bianualmente de acuerdo a sus antecedentes y vocación comprobada, adjudicándoseles becas completas para realizar sus estudios.

Estas becas, doce en total, tienen una duración de veinte meses y cubren los gastos de traslado y estadía que por ese lapso puede tener el becario. Al finalizar el primer año académico, los alumnos presentan una serie de trabajos prácticos de cuya aprobación depende la confirmación de la beca para el año siguiente.

III Organización docente

Las materias que se dictan durante los dos años de estudio son las siguientes:

“Estructuras contemporáneas en la composición musical”. Profesor: Alberto Ginastera.

“Problemas en la creación musical contemporánea”. Profesor: Alberto Ginastera.

“Textura musical en el siglo XX”. Profesor: Gerardo Gandini.

“Nuevos principios de orquestación”. Profesor: Gerardo Gandini.

“Introducción a la acústica y a la electrónica”. Profesor: Fernando von Reichenbach.

“Técnica de composición en música electrónica”. Profesor: Francisco Kröpfl.

“Historia y estética de la música contemporánea”. Profesora: Pola Suárez Urtubey.

“Historia y estética de la música americana”. Profesora: Pola Suárez Urtubey.

Las materias mencionadas son complementadas con seminarios especializados y con cursillos y seminarios dictados por profesores visitantes que, por lo general, son compositores de renombre mundial, que han abierto nuevos caminos en el campo musical.

IV Seminarios

En 1967 se realizaron los siguientes seminarios con profesores visitantes:

Cristóbal Halffter (España):
“Técnicas contemporáneas en composición musical”.

Luigi Nono (Italia):
“Música y palabra”, y “Experiencias de Composición en un Laboratorio de Música Electrónica”.

V Medios

El Centro cuenta, además, con una biblioteca y discoteca especializada, con un laboratorio de música electrónica para la enseñanza e investigación de las tendencias experimentales y con un departamento de documentación de la música de América.

Los alumnos completan su aprendizaje con trabajos musicales y de investigación, realizados durante el período de estudios, los que son presentados regularmente en actos públicos. Su participación en los conjuntos instrumentales o corales les permite la posibilidad de frecuentar obras de diferentes escuelas y estilos, así como también interpretar, como coristas, instrumentistas o directores, sus propias composiciones.

Con el mismo propósito de divulgación y contacto con el público, el Centro organiza también anualmente Festivales de Música Contemporánea que comprende cuatro conciertos con obras de los más relevantes músicos

de nuestro tiempo, las que generalmente se ejecutan en primera audición para la Argentina.

VI Integrantes

Alberto Ginastera, Director
Josefina Schroeder, Secretaria
María Luisa Branha, Secretaria
Gerardo Gandini, Profesor
Francisco Kröpfl, Asesor Musical del Laboratorio de Música Electrónica
Pola Suárez Urtubey, Profesora
Fernando von Reichenbach, Director técnico del Laboratorio de Música Electrónica

Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales
Florida 936, Buenos Aires. Tel. 31 4721 al 26



Departamentos

**Departamento de Adherentes
a los Centros de Arte**

Departamento de Becas

**Bibliotecas de
Arte y Ciencias Sociales**

Editorial del Instituto

Departamento de Adherentes a los Centros de Arte

I Introducción

El Departamento de Adherentes a los Centros de Arte fue creado para facilitar una vía directa y personal de comunicación entre el Instituto y el público cada vez más numeroso y variado que llega atraído por expectativas diversas a su local de Florida.

Planeado para que en un momento pueda convertirse en un Departamento de Adherentes al Instituto Torcuato Di Tella, con lo que la comunicación podría expandirse a las actividades de los centros de investigación científica, en sus servicios de extensión o de biblioteca, se creyó oportuno comenzar por nuclear a las personas interesadas en las manifestaciones artísticas que en el nivel de la experimentación patrocina el Instituto. De allí que en 1967 se haya enmarcado la actividad de este nuevo Departamento en las producciones de sus Centros de Arte.

II Beneficios

Conjuntamente con la organización de charlas y cursillos especialmente dedicados a los adherentes, se realizaron dos actividades fundamentales vinculadas con las artes visuales: las visitas a talleres de pintores y la organización de un sistema de alquiler y venta de obras, original para el país, pero basado en la experiencia de museos europeos y americanos. El alquiler de obras, especialmente, permite expandir el círculo de los que tienen acceso a la relación directa con las obras de arte, con una modalidad que contempla tanto los intereses de los artistas, como los del público actual cada vez más informado y exigente.

Paralelo a estas ventajas, la calidad de adherente permite una serie de descuentos especiales en los precios de entradas de espectáculos, conciertos, adquisiciones de libros y folletos, etc.

III Actividades

Conferencias:

Alberto Ginastera y Manuel Mujica Láinez sobre "Bomarzo".

Jorge Romero Brest (Conferencias sobre cada una de las Exposiciones realizadas en el Museo).

Charlas:

"Jazz-Panel" (4 sesiones).
"Arquitectura moderna". Arq. Francisco Bullrich.
"La música de Claudio Debussy". Mariano Etkin.

"Teatro en Di Tella" (Sobre "Los Siameses" y "Libertad y otras intoxicaciones"). Charlas de Roberto Villanueva.
"Valoración de las artes plásticas". Dos charlas del Dr. Florentino Sanguinetti.
"La música electrónica". Dos charlas de César Bolaños.
"Presupuestos esenciales del arte cinético". Dos charlas de Horacio Roitman.
"Los espectáculos y sus creadores". Siete encuentros con directores y actores presentados por el Centro de Experimentación Audiovisual.

Cursos:

"Introducción al lenguaje cinematográfico", por Víctor Iturralde Rúa.
"Jazz contemporáneo", por Walter Thiers.
"Teatro y poesía", por Mario Trejo.
"Introducción al arte actual", por Jorge Romero Brest.
"El joven y las expresiones audiovisuales", por Víctor Iturralde Rúa.
"Música experimental", por Gerardo Gandini (Música Serial), Alberto Ginastera (Música Aleatoria), Gabriel Brncic (Música Microtonal), Mariano Etkin (Música Gestual).

Visitas a talleres:

Fueron visitados en distintas oportunidades, los talleres de Rogelio Polesello, Martha Peluffo, Ernesto Deira, Carlos Squirru y Delia Puzovio, Alfredo Rodríguez Arias y Jorge Demirjian.

Alquiler y venta de obras:

Durante 1967 se alquilaron 100 obras y se vendieron 94.

IV Integrantes

Martha Acevedo de Uribelarrea, Directora
Sabina de Schroder Langhaeuser, Secretaria
María Teresa Solá de Corral, Asistente
Dominique Saugy, Asistente

Departamento de Adherentes a los Centros de Arte
Florida 936, Buenos Aires
Tel. 31 4721 al 26

Audición Radial

I Introducción

El propósito del Instituto Torcuato Di Tella de establecer comunicación permanente con un público masivo, ha motivado que en diversas oportunidades se realizaran audiciones radiales de tipo cultural. Por este medio se ha intentado informar sobre las actividades del Instituto en su conjunto, y también mostrar el panorama más amplio del quehacer artístico e intelectual de nuestro país. En 1967 se transmitió —durante los meses de octubre,

noviembre y diciembre—, el ciclo "El paso a mañana", puesto en el aire por LSI Radio Municipal, los días lunes, martes, jueves y viernes a las 7.30 horas.

Este programa se ocupó de temas diversos, e incluyó una variada selección musical, así como textos y poemas de autores argentinos y extranjeros. Fueron entrevistados investigadores y creadores cuya labor se desarrolla dentro del Instituto y también destacadas personalidades no vinculadas al mismo.

II Actividades

Temas tratados y personas entrevistadas:

"Desarrollo y subdesarrollo".
Guido Di Tella, Aldo Ferrer, Alieto Guadagni, Alberto Aráoz.

"La música electrónica".
César Bolaños, Francisco Kröpfl.

"Problemas de la educación".
Gilda L. de Romero Brest, María Teresa Sirvent, David Wiñar, Jaime Weinstein.

"El teatro actual en la Argentina".
Roberto Villanueva, Carlos Gorostiza, Carlos Gandolfo, Griselda Gambaro.

"Vivienda y urbanismo".
Mario Robirosa, Alejandro Rofman, César Vapñarsky, Oscar Yujnovsky.

"La danza en nuestros días".
Susana Zimmerman, Ana Kamien.

"La industrialización en la Argentina".
Mario Brodersohn, Javier Villanueva, Jorge Sakamoto, Adolfo Canitrot.

"Las artes plásticas en la Argentina de hoy".
Jorge Romero Brest, Basilio Uribe.

"La investigación en medicina".
Raúl Carrea, Armando Parodi, Eduardo de Robertis.

"Comunicación y comunidad".
José María Paolantonio, Gustavo Cirigliano, José Bullaude, Martha A. de Uribelarrea.

"Literatura y poesía actual".
Raúl H. Castagnino, Aníbal Ford, Eduardo Costa.

"La investigación en sociología".
Darío Cantón, Alfredo Lattes, María Esther Hermitte.

III Integrantes del equipo de producción

Angel Núñez, coordinador

Colaboradores:
Osvaldo Berenguer

Ivonne Pomares
Nannina Rivarola
Monique Royer

Realización técnica:
Enrique Jorgensen

Audición Radial
Secretaría General del Instituto
Florida 936, Buenos Aires
Tel. 31 4721 al 26

Departamento de Becas

I Introducción

El Departamento de Becas ha sido creado con el objeto de centralizar la información sobre las becas que organismos nacionales y extranjeros ponen a disposición de graduados y estudiantes argentinos, permitiendo su difusión oportuna y por lo tanto su máximo aprovechamiento. Este sistema ayuda también a las entidades otorgantes, pues les permite seleccionar entre mayor número de postulantes, tipificar los procedimientos, conocer mejor las necesidades a cubrir y, en consecuencia, planificar eficientemente sus ofertas para obtener los objetivos perseguidos.

II Actividades

Recolectar, clasificar y actualizar permanentemente la información sobre becas existentes, en el país y en el extranjero, para estudiantes y graduados argentinos, con descripción de sus modalidades y exigencias.

Poner a disposición de los interesados esta información, de un modo simple y sistemático, mediante un registro actualizado y publicaciones periódicas.

Difundir la información por todos los medios, haciéndola llegar oportunamente a las entidades y personas que deseen y puedan aprovecharlas.

Efectuar análisis estadísticos que permitan una mejor planificación de las becas, por especialidad, adecuando gradualmente la oferta a las reales necesidades del país.

III Medios

El Departamento de Becas cuenta con un servicio permanente, con oficinas en la sede del Instituto, Florida 936, que recolecta y clasifica los datos respectivos e informa por los siguientes canales:

Personalmente en su sede, todos los días hábiles de 9 a 13 hs.

Por correspondencia.

Mediante circulares de amplia difusión.

Mediante la publicación de una "Guía de Becas disponibles en la Argentina", que ha entregado ya dos versiones, la segunda a fines de 1967, ambas con un éxito de ventas indicador de su utilidad.

A medida que reciba el apoyo y el reconocimiento de las entidades otorgantes de becas, lo que está sucediendo cada vez en mayor volumen, el Departamento podrá prestar un servicio más amplio, sobre todo en el sentido de evaluar el uso y efecto del conjunto de becas ofrecidas.

IV Integrantes

Mariana S. de Poyard, a cargo del Departamento
Mariano Etkin, Secretario

Bibliotecas

I Introducción

El Instituto Torcuato Di Tella tiene dos bibliotecas especializadas: una de Ciencias Sociales que funciona en Virrey del Pino 3210 y otra de Arte, en Florida 936, organizadas de manera de poder brindar un servicio eficiente a los interesados. Para esto cuenta con una dirección y personal profesional adecuadamente especializado en bibliotecología.

Ambas tienen a disposición de los lectores, catálogos de autor y materia complementados con una ubicación sistemática del material.

Los procesos de adquisición y canje están centralizados. Se mantienen relaciones de canje con 398 instituciones, de las cuales 85 son argentinas y 303 extranjeras.

II Biblioteca de Ciencias Sociales

La Biblioteca de Ciencias Sociales posee un fondo especializado en economía y sociología y publica un Boletín semanal donde se incluye todo el material bibliográfico (libros, folletos, revistas, etc.) que ha entrado durante ese período de tiempo.

Durante 1967 se incorporaron: 1.193 volúmenes de libros (876 títulos), 262 folletos, 68 fotocopias, 1 microfilm y 938 volúmenes de revistas.

Concurrieron 5.155 lectores (4.123 internos, 1.032 externos) y se prestaron 10.485 piezas bibliográficas (4.747 libros, 5.656 revistas, 82 fotocopias). El préstamo interbibliotecario ascendió a 571 piezas (241 libros, 330 revistas).

En total el fondo asciende actualmente a:

13.708 piezas bibliográficas que incluyen: 7.027 volúmenes de libros (5.691 títulos), 952 folletos, 474 fotocopias, 115 carretes de microfilms y 5.140 volúmenes de revistas, correspondientes a 901 títulos.

III Biblioteca de Arte

La Biblioteca de Arte incorporó en 1967: 565 volúmenes de libros (293 títulos), 50 folletos, 157 piezas musicales (que corresponden a 131 partituras y 26 partes), 35 discos, 22 fotocopias, 20 cintas magnetofónicas, 364 diapositivas, 559 catálogos de exposiciones, 1.350 catálogos de universidades y 184 volúmenes de revistas (59 de arte, 13 de cine y teatro, 52 generales y 60 de música).

Concurrieron 2.713 lectores (1.231 internos, 1.481 externos, incluyendo 329 adherentes) y se prestaron 2.804 piezas. El préstamo interbibliotecario ascendió a 29 piezas (5 libros, 24 revistas).

El fondo actual de la Biblioteca de Arte es de 10.994 piezas bibliográficas distribuidas en: 2.354 libros (1.822 títulos), 148 folletos, 1.761 piezas de música (correspondientes a 1.345 partituras, 416 partes), 473 discos, 32 fotocopias, 4 microfilms, 20 cintas magnetofónicas, 364 diapositivas, 3.559 catálogos de exposiciones, 1.350 catálogos de universidades y 929 volúmenes de revistas (379 títulos).

También la Biblioteca de Arte publica un Boletín semanal con el material bibliográfico que va recibiendo.

IV Integrantes

Emma Linares, Directora

Bibliotecarias:
Diana Edith Carro
Ivona Destuet
Graciela Leticia Ferrari
Nelly L. Pesce de Kay
Gloria Pérez Ferreira
Leonor Plate
Julia Pérez de Pretera
María Josefina Ramos Oromí
Adelaida J. Di Battista de Yato

Biblioteca de Ciencias Sociales
Virrey del Pino 3210, Belgrano R
Tel. 76 7484/3291/9311/3370

Biblioteca de Arte
Florida 936, Buenos Aires. Tel. 31 4721 al 26

Editorial del Instituto

I Introducción

Con la labor de la Editorial del Instituto culmina un ciclo que empieza en las tareas de investigación o experimentación de los distintos Centros y que luego necesita una vía adecuada de comunicación y difusión.

De allí que los resultados de las investigaciones producidas en los Centros tengan especial prioridad en la programación de las ediciones, la que contempla, además, la publicación de los materiales básicos de dichos trabajos —estadísticas, catálogos de fuentes, formularios de encuestas, etc.— a fin de posibilitar la difusión del proceso completo de la investigación.

La Editorial también publica trabajos de investigadores ajenos a los Centros, pero que hayan orientado su indagación hacia los problemas argentinos y latinoamericanos actuales.

Ellos son seleccionados teniendo en cuenta su afinidad con la investigación realizada en los centros y su calidad. En la selección intervienen jurados “ad hoc”, constituidos de acuerdo al reglamento de la Editorial.

La expansión de las actividades de la Editorial a partir de 1965 originó una reestructuración interna de este departamento, destinada a dar un mayor impulso a la distribución, y a ampliar el radio de difusión de sus publicaciones.

En marzo de 1965 apareció el primer número de la Revista Latinoamericana de Sociología, publicación cuatrimestral cuyo Comité de Redacción funciona en el Centro de Investigaciones Sociales del Instituto. La Editorial se hizo cargo parcialmente de la distribución y venta de dicha revista (por ejemplar y por suscripción).

A partir de abril de 1965 se inició la distribución y venta de los Documentos de Trabajo de los Centros. A los trabajos del Centro de Investigaciones Económicas y del Centro de Investigaciones Sociales se sumaron, a fines de 1967, los cuadernos del Centro de Estudios Urbanos y Regionales. Los títulos en distribución aumentarán en 1968 con el agregado de los Documentos de Trabajo del Centro de Estudios Urbanos y Regionales y del Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación.

La Editorial ha tomado también a su cargo la venta (directa o por correo) de diapositivas correspondientes a las exposiciones realizadas en el Museo de Artes Visuales del Instituto.

En junio de 1965 quedó establecido un convenio con CILA, para la distribución de las publicaciones de la Editorial del Instituto en el área de los Estados Unidos. CILA (Centro

Interamericano de Libros Académicos), es una entidad con sede en México, dedicada a la difusión de las publicaciones de las prensas universitarias americanas; depende de una comisión internacional y está auspiciada por la Universidad Autónoma de México y por la Asociación Americana de Editoriales Universitarias.

Este convenio complementa el que la Editorial del Instituto mantiene con Emecé para la distribución de sus publicaciones en la Argentina y en el exterior.

En setiembre de 1965 se inició la publicación periódica de Boletines de la Editorial, que contienen una breve reseña de sus objetivos, una lista completa de los títulos editados, y un talón para compras por correo.

II Premios

Numerosas publicaciones de la Editorial han sido premiadas en los concursos “Los 50 libros mejor editados”, organizados por la Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin, a fin de estimular el buen diseño gráfico y la mejor impresión del libro argentino.

III Librería

Con el objeto de facilitar la difusión de las publicaciones de la Editorial del Instituto entre el público interesado, en febrero de 1966 se inauguró la Librería de la Editorial, en el nuevo acceso al Museo de Artes Visuales del Instituto (Florida 946, Locales 27 y 28).

La Librería complementa la tarea de la Editorial del Instituto, al cerrar el ciclo de producción intelectual que se realiza con las investigaciones desarrolladas en los distintos Centros. La tarea específica encuentra así cubierta todas las etapas creativas cuyo proceso desemboca lógicamente en la comunicación, por una parte, y con la posibilidad de su difusión masiva por vía de su distribución general.

Además de las publicaciones de la Editorial, pueden adquirirse en la Librería catálogos y colecciones de diapositivas correspondientes a cada exposición organizada por el Centro de Artes Visuales, libreflms, affiches y material gráfico del Instituto. Se encuentran también en venta publicaciones de otros sellos, seleccionadas dentro de la especialidad de investigación aplicada en ciencias sociales, preferentemente referida a América Latina y temas de arte. Para ello se cuenta con las ediciones de Eudeba, Instituto de Desarrollo Económico y Social (Revista Desarrollo Económico), Intal (Instituto para la Integración de América Latina), Banco Interamericano de Desarrollo, Academia Nacional de Bellas Artes, Centro Editor de América Latina, Solar/Hachette,

Paidós, Infinito, Emecé, Fondo de Cultura Económica y otros.

IV Integrantes

Catherine Weibel Richard, a cargo del Departamento.
Margarita Di Battista, Asistente de Editorial.
Magdalena Briano, a cargo de Librería.
Marcela Ribero, Asistente de Librería y Editorial.

Editorial del Instituto
Florida 936, Buenos Aires. Tel. 31 4721 al 26

Balance General al 31 de diciembre de 1967

Objeto: Promover, estimular, colaborar, participar en iniciativas, obras, empresas de carácter educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, etc.

Fecha de autorización del P. E.: 18 de diciembre de 1958

Ejercicio Nº 10: Desde el 1 de enero de 1967 al 31 de diciembre de 1967

Activo				
Capítulo I. Muebles e inmuebles				
1) Instalaciones		7.917.353		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	2.413.656			
Amortizaciones del ejercicio	<u>2.370.762</u>	4.784.418	3.132.935	
2) Muebles, útiles y varios		19.562.448		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	3.997.031			
Amortizaciones del ejercicio	<u>1.932.021</u>	5.929.052	13.633.396	
3) Mejoras en edificios		17.375.490		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	9.138.558			
Amortizaciones del ejercicio	<u>4.793.977</u>	13.932.535	3.442.955	
4) Rodados		555.771		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	305.672			
Amortizaciones del ejercicio	<u>111.154</u>	416.826	138.945	
5) Instrumental		27.987.495		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	6.897.033			
Amortizaciones del ejercicio	<u>5.142.823</u>	12.039.856	15.947.639	
6) Equipos		5.453.110		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	1.797.391			
Amortizaciones del ejercicio	<u>1.074.653</u>	2.872.044	2.581.066	
7) Libros y revistas		17.525.972		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	2.537.626			
Amortizaciones del ejercicio	<u>1.752.595</u>	4.290.221	13.235.751	
8) Obras de arte adquiridas			13.204.504	
9) Instrumentos musicales		2.678.326		
Menos:				
Amortizaciones anteriores	1.059.918			
Amortizaciones del ejercicio	<u>267.833</u>	1.327.751	1.350.575	
10) Valores mobiliarios			21.996.000	
11) Integraciones a cuenta de futuras emisiones			1.205.081.000	
12) Películas			150.000	
13) Diapositivas			8.000	
14) Publicaciones			3.068.492	
15) Publicaciones en proceso			1.205.119	
16) Cintas magnéticas sin grabar			<u>2.970</u>	1.298.179.347
Capítulo II. Efectivo				
1) Fondos fijos			593.000	
2) Cajas			4.064.647	
3) Bancos			2.898.043	7.555.690
Capítulo III. Créditos				
1) Cuentas corrientes Vs.			2.294.409	
2) Cuentas corrientes RLS			556.606	
3) Cuentas corrientes EDI			586.133	
4) Cuentas a rendir			3.323.417	
5) Préstamos de honor			171.443	
6) Anticipos pagados			4.243.894	
7) Depósitos previos a la importación y depósitos en garantía			<u>798.906</u>	11.974.808
Capítulo IV. Cuentas varias				
No existen				
Total del Activo				<u>1.317.709.845</u>

Capítulo V. Cuentas de orden		
1) Diapositivas recibidas en consignación		244.230
2) Libros recibidos en consignación		1.078.701
3) Obras de arte recibidas en consignación		95.000
4) Muebles y útiles recibidos en comodato		40.940
5) Obras de arte en consignación DAC		10.628.500
6) Obras de arte en consignación ya alquiladas DAC		1.910.000
		<hr/>
		13.997.371

Pasivo

Capítulo I. Fondos sociales		
1) Capital social		1.229.296.902

Capítulo II. Deudas		
1) Acreedores diversos	62.300.808	
2) Obligaciones a pagar	7.308.327	
3) Retenciones y aportes a depositar	16.427.618	
4) D. G. I. Retenciones a depositar	824.924	
5) Remuneraciones a pagar	1.551.266	
	<hr/>	88.412.943

Capítulo III. Cuentas varias		
No existen		
Total del Pasivo		<hr/> 1.317.709.845

Capítulo IV. Cuentas de orden		
1) Diapositivas recibidas en consignación		244.230
2) Libros recibidos en consignación		1.078.701
3) Obras de arte recibidas en consignación		95.000
4) Muebles y útiles recibidos en comodato		40.940
5) Consignatarios de obras de arte DAC		12.538.500
		<hr/> 13.997.371

Nota: Los valores mobiliarios han sido contabilizados por el valor al que fueron aceptados en donación, e incluyen m\$.n. 1.205.081.000 que corresponden a una donación condicionada a que el donante pueda gozar del total de los beneficios impositivos que establecía el Decreto Ley 6694/63.

Guido J. M. Di Tella
Presidente

El dictamen se inserta al pie de la cuenta de gastos y recursos

López, González, Raimondi y Asociados
Contadores Públicos Nacionales
Norberto G. Lichtenstein
C.P.C.E. - Tº XIX - Fº 186

**Cuenta de Gastos y Recursos
al 31 de diciembre de 1967**

Objeto: Promover, estimular, colaborar, participar en iniciativas, obras, empresas de carácter educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, etc.

Fecha de autorización del P. E.: 18 de diciembre de 1958
Ejercicio Nº 10: Desde el 1 de enero de 1967 al 31 de diciembre de 1967.

Debe

1	Amortizaciones		17.485.082
2	Gastos específicos agrupados del Instituto		
a)	Honorarios profesionales	125.255.592	
b)	Sueldos	33.584.338	
c)	Aportes patronales	7.018.106	
d)	Gastos de investigación	26.077.088	
e)	Seminarios, actividades académicas y viajes	9.301.769	
f)	Conciertos	2.852.234	
g)	Exposiciones	9.683.843	
h)	Espectáculos	11.015.234	
i)	Publicaciones	6.639.406	
j)	Artistas, alquileres obras de arte	6.054.043	
k)	Becas	27.627.033	
l)	Alquileres y gastos de mantenimiento y conservación	20.084.217	
m)	Gas, teléfonos, petróleo y luz eléctrica	6.620.239	
n)	Seguros	2.906.370	
o)	Papelería y franqueo	5.694.089	
p)	Varios	7.687.871	308.101.472
	Total del Debe		325.586.554

Haber

Ingresos y donaciones	285.288.313
Pérdida del ejercicio	40.298.241
Total del Haber	325.586.554

Guido J. M. Di Tella
Presidente

Hemos examinado el Balance General y Cuenta de Gastos y Recursos del Instituto Torcuato Di Tella, correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1967, habiéndose realizado una compulsión parcial de cuentas, comprobantes y libros de contabilidad, llevados con arreglo a la ley. En su mérito, dictaminamos que los referidos estados están de acuerdo con las constancias verificadas y que se ha observado un criterio técnicamente correcto en la aplicación de la fórmula especial e instrucciones para Balance de Asociaciones Civiles. De conformidad con lo exigido por el artículo 10º de la ley Nº 17.250 se han verificado las deudas devengadas y las exigibles al 31 de diciembre de 1967 con las Cajas

de Previsión Social, las que de acuerdo con las constancias asentadas en libros rubricados presentan el siguiente estado:

Moratoria Ley Nº 17.122	10.053.943
Moratoria Ley Nº 17.206	1.272.498
Aportes y contribuciones Dto. Ley Nº 31665/44	882.830

Dejamos constancia que los sub-rubros de la cuenta de gastos y recursos a la fecha arriba mencionada han sido agrupados a los fines de la redacción de la Memoria del período, refundiendo los parciales respectivos. Los montos consignados están de acuerdo con las cifras que hemos verificado en oportunidad de certificar el desglose mencionado.

Deuda total	(m\$ n.)	Deuda exigible	(m\$ n.)

López, González, Raimondi y Asociados
Contadores Públicos Nacionales
Norberto G. Lichtenstein
C.P.C.E. - Tº XIX - Fº 186

Contribuciones y Contratos de Investigación

	(m\$.n.)
Fundación Ford	198.437.162
National Institute of Health	11.267.473
Fundación Rockefeller	9.674.435
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas	7.428.113
Brookings Institution	4.430.672
Agencia para el Desarrollo Internacional	3.218.117
Population Council	2.798.548
Banco Interamericano de Desarrollo	1.750.000
The Organization for Economic Cooperation and Development	1.374.100
Fundación Bariloche	763.500
Organización Mundial de la Salud	697.103
Cinterfor	580.000
Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Nerviosas de la Infancia	527.000
Naciones Unidas	521.798
Organización de Estados Americanos	441.925
Cooperadora Instituto de Investigaciones Médicas	250.000
Centro Latinoamericano de Demografía	250.000
Segba S.A.	166.620
Sra. Nita Rous Manitzas	150.000
Comisión de Homenaje a Le Parc	125.760
Sr. J. M. Garat	125.000
Universidad de Chicago	105.000
I. B. M.	100.000
Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro	88.552
Embajada de Francia	80.000
Dr. R. Carrea	50.000
Instituto Italiano de Cultura	40.000
Ing. T. De Caro	35.000
UNESCO	34.790
Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos	20.000

Diseño:
Departamento de Gráfica del I. T. D. T.

Impresión y Encuadernación:
Imprenta Anzilotti. Avenida Patricios 319
Buenos Aires, Argentina

Buenos Aires, noviembre 8 de 1968
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
© Instituto Torcuato Di Tella

