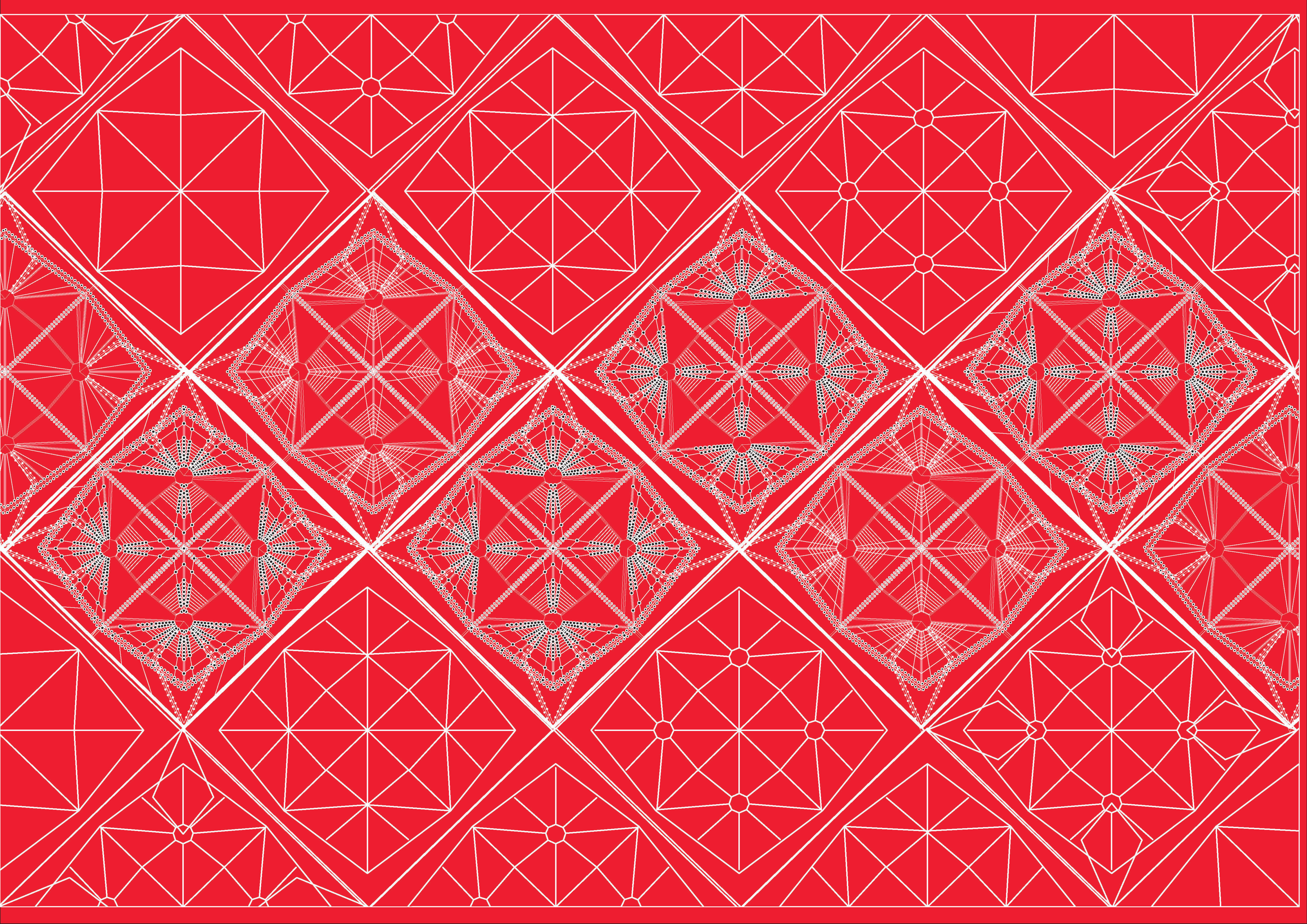
FITOVIAS

El parque público como red tortuosa de paseos vegetales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Ana Font
Tutor: Sergio Foster
Alumno: María Natalia Rojas



FITOVIAS

El parque público como red tortuosa de paseos vegetales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

INDICE

Programa: Proyecto Buenos Aires 009
Prefacio: Red de paseos 013
Tipología: Parque de escala mediana
- Introducción 017
- Caso 01: Avellaneda (1914) 018
- Caso 02: Patricios (1902) 046
- Caso 03: Centenario (1909) 078
- Caso 04: Rivadavia (1928) 102
- Conclusiones 130

Hipótesis: Paseos en la actualidad
- Introducción 135
- Material gráfico 138
- Conclusiones 149

Sistema: Sistemas conjuntos: vegetación y caminos
- Introducción 153
- Definición de variables 155
- Construcción de casos y primitivo promedio 157
- Secuencia de casos según *construcción de casos y primitivo promedio* 163
- Primitivo promedio 179
- Variabilidad del primitivo promedio según los casos 181
- Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 189
- Superposición por variable de la *variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales* 197
- Cuantificación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 229
- Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 237
- Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 245
- Conclusiones 253

Prototipo: Paseos urbanos, proliferación de recorridos
- Introducción 257
- Primitivo genérico 259
- Cuantificación del primitivo genérico 263
- Construcción del prototipo 271
- Secuencia de variables según valor seleccionado para la *construcción del prototipo* 279
- Prototipo 313
- Conclusiones 317

Diferenciación: Red de espacios intermedios
- Introducción 319
- Variación de / Variedades de 321
- Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo 337
- Conclusiones 397

Proyecto: El parque picnic
- Introducción 399
- Plantas 403
- Vistas 405
- Axonometrías 407
- Detalles 431
- Conclusiones

Tesis: Fitovías
Bibliografía
Agradecimientos

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrector: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Alumno:María Natalia Rojas
Ilustración de tapa: Planta superpuesta de densificación de caminos y árboles de parques públicos

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

PROGRAMA

Proyecto Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Tesis Proyectual

Tesis Proyectual no es la ilustración proyectual de un concepto, idea, tema, o razón. Tesis proyectual es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, otra hacia afuera como una dimensión que trasciende lo real pero que esta constituida desde su interior. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea misma de proyecto como forma autoconsciente y consistente (en qué consiste, de qué esta hecho, cuales su lógica interna) mientras éste se despliega. En el segundo, de repensar la idea de práctica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su medio, cuales son sus potencias y sus límites), construyendo futuros mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis proyectual (y la idea de proyecto de arquitectura en general) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes y contradictorias, donde mientras una procura definirse, la otra procura transformar. El proyecto de arquitectura es a la vez medio y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensarse a esa doble condición a cada paso, mientras se despliega y a través de lo que se construye.

Infraestructura

La materia Tesis Proyectual se propone entonces, más que demandar certezas a priori, proveer las condiciones para que estas dos dimensiones se nutran y prosperen de un modo interesantemente incierto. No se trata de exigir arbitrariamente el planteo de intenciones abstractas como si sacudiendo una supuesta subjetividad o actitud crítica que se sabe de antemano vacía e intrascendente, y de la que no pueden obtenerse sino ilusiones o falsedades conceptuales, sino de impulsar, mediante métodos constituidos para el efecto, durante y por medio del proyecto, y explicitados como tales, según una atención paciente sobre las tendencias embebidas pero reprimidas de lo real y según la construcción de modelos a partir de dichas tendencias, para, mediante ese material, intuir, de manera metodológicamente precisa, como es posible transformar la realidad desde dentro de su propio proceso. Es en esa atención minuciosa y mediante esa construcción sistemática donde reside la transformación doble del afuera y el adentro del proyecto. Una Tesis proyectual debe, en definitiva, proveer infraestructura a la posibilidad de simultáneamente engendrar ambas transformaciones.

Investigación

La idea de investigación que se asume como condición del proyecto de Arquitectura que se piensa a si mismo a cada paso como proceso objetivable, puede remitirse al concepto deleuziano de pre-filosofía (apropiado aquí como pre-arquitectura), donde 'el plano de inmanencia (de construcción de conceptos, i.e. proyectos) tiene que ser considerado pre-filosófico pre-arquitectónico.' (...) 'Pre-filosófico Pre-arquitectónico no significa nada que preexista, sino algo que no existe allende la filosofía arquitectura, aunque ésta lo suponga. Son sus condiciones internas. Tal vez lo filosófico arquitectónico esté más en el meollo de la filosofía arquitectura que la propia filosofía arquitectura.' Investigación en arquitectura es la actividad que se encarga de nutrir, dotar de consistencia, y finalmente constituir ese plano mientras el proyecto se despliega, ya que 'el concepto proyecto es el inicio de la filosofía arquitectura (según la instauración clásica de la idea de proyecto como realidad que le es propia a la arquitectura y la diferencia de la edilicia), pero el plano es su instauración.' Investigación arquitectónica 'no consiste en un programa, un propósito, un objetivo o un medio. Se trata de un plano de inmanencia que constituye el suelo absoluto de la filosofía arquitectura, su Tierra, su fundación, sobre la que crea sus conceptos.'

(Super) Real

La materia Tesis Proyectual entenderá lo real en este contexto, ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como material de trabajo y como tendencia de la que constituir planos a la vez internos (transformadores de lo disciplinar) y externos (transformadores del medio). Procuraremos establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas y tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores, categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar desde dentro su transformación. Esta idea se apoyará en una actitud profundamente humilde respecto de la realidad, desde la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, agresiva, casi humorística, basada en una igualmente profunda suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente potencias embebidas, que ya no requerirán ser impuestas desde fuera como idealizaciones. Se seguirán líneas de diferenciación de lo real, se las expandirá mediante la saturación de su lógica, y se producirá cualidad mediante la cantidad y singularidad desde lo genérico. Se utilizará la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos organizativos como mecanismos generativos.

Genéricos Singulares

La idea de generalidad en arquitectura, desde el clasicismo ortodoxo hasta el movimiento moderno, pasando por el enciclopedismo, ha sido históricamente impulsada por la búsqueda de construir modelos cuyas características puedan resultar objetivables y reproducibles a partir de la repetición, es decir, mecanismos capaces de trascender las cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante lo común. Esta búsqueda, asumida como inherente a la producción de conocimiento en nuestra cultura, procura la instrumentalización del material histórico en vistas a su utilización racional, es decir, a un uso estratégico homogeneizador por una u otra forma de poder establecido. Sin devenir una nostalgia de tiempos perdidos, o un romanticismo, también instrumental, acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de libre albedrío, de subjetividad indeterminada o de creatividad emancipada, la noción de 'genérico singular' atenta desde dentro con esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en principio, a la vez que socavándola desde su interior y volviéndose irreductible a su objetivación. Tal será la búsqueda: constituir métodos rigurosamente creativos, donde la diferencia y la novedad genuinas emergen de la repetición de lo mismo.

Proyecto Buenos Aires

Buenos Aires funcionará como un laboratorio de investigación, a la vez material y objeto de cambio. Se configurará un master plan colectivo para la ciudad, revisando la idea moderna misma de master plans in el terror crítico a su ideología, sino actuando como si la ciudad ya fuera el resultado de un plan (un plano de consistencia por venir) y fuera la tarea del arquitecto construirlo, sistematizarlo y agudizarlo (mientras lo configura). La pro-actividad del pensamiento arquitectónico no será entonces reprimida por la crítica al proyecto, ni fundada en lineamientos estratégicos a priori, articulados técnicamente. Precisamente, se intentará operar desde el reverso de esta oposición, según la construcción de instrumentos dúctiles, técnicamente precisos y efectivamente potentes. Estos instrumentos, que llamaremos prototipos diferenciales, serán constituidos desde lo real y para generar su transformación desde dentro. Se dotará al proyecto de la doble capacidad de auto-transformación y de proyección agresiva, como si (y solo como si) operando de abajo hacia arriba: Buenos Aires no será fondo pasivo de un plan abstracto general, ni realidad compleja in-transformable, sino máquina pre-arquitectónica.

Máquinas Abstractas y Prototipos Diferenciales

Se desarrollará de este modo la idea de master plan como máquina abstracta o plano de consistencia pre-arquitectónico, donde la organización a escala urbana, más que resultar de planes o programas prescriptivos de integración según sistemas cerrados de control (o cualquiera de sus variantes inmateriales o indirectas), nutrirá planos de consistencia mediante el reconocimiento, la sistematización y la aceleración abierta de potenciales arquitectónicos ya embebidos en tipologías existentes, coordinándolos en una multiplicidad de prototipos diferenciales. Los atributos internos de estos prototipos diferenciales, si bien serán estipulados y controlados según variables precisas, funcionarán como una sistemática de la diferenciación, donde la normativa, en lugar de sistematizar la repetición de lo mismo más allá de condiciones específicas, procurará regular la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia. Los proyectos propondrán la creación de 'sistemas de reglas de variación,' basando su carácter afirmativo en modos precisos de adaptación, según los cuales lo singular podrá entenderse como parte de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos.

Tipo y Diferencia

Como punto de partida de la investigación, se construirá colectivamente una tipología de modelos representativos de la arquitectura de la ciudad contemporánea, haciendo foco en las tendencias tipológicas de la ciudad de Buenos Aires que particularmente contienen hoy particular vitalidad como modelos. Se desarrollarán bases de datos y relevamientos según el espectro de investigación en la que se inscriba la línea de trabajo según las directivas generales de tesis. Se asumirá que la tipología construida como base de investigación contiene una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas urbanos en una normatividad implícita o explícita. Se relevará una serie de casos dentro de dichas líneas según dibujos normalizados, y se las organizará en matrices basadas en la clasificación de edificios según la estructura arquitectónica de los proyectos analizados (series de características organizativas comunes a una serie de casos, que los hace parte de una familia precisa y consistente). De esta base se analizarán los atributos comunes en las organizaciones analizadas, así como sus variaciones de grado, sus rangos de variación y sus cambios de clase.

Prototipo y Campo

Desde ese sustrato tipológico, se sistematizará un primitivo genérico mediante el que el proyecto, en tanto prototipo diferencial, trascenderá los límites de la tipología desde sus propios condicionamientos, estableciendo variaciones consistentes y desarrollando singularidades (cambios de clase, saltos organizativos) desde dentro de la diferenciación (cambios de grado y variaciones continuas) de su generalidad. De la sistematización de estas variaciones se desarrollarán normativas nuevas, cuya sistemática regulará su pertinencia a situaciones particulares de la ciudad, constituyendo de ese modo modalidades de adaptación del proyecto a sus condiciones, de un modo generalizable e integrado a su orden. En paralelo los proyectos definirán las condiciones de su campo de aplicación, consistentes en matrices urbanas construidas desde el mapeo de condiciones. Prototipo y campo estarán coordinados según reglas causa-efecto que relacionarán, a modo de estímulos y respuestas, las variables del tipo con las variables del campo, configurando así la consistencia diagramática de las máquinas abstractas (a diferencia de los programas estratégicos de un master plan).

Diagrama y Diferenciación

En síntesis, del relevamiento de lo existente según un registro casuístico tipificado se abstraerán tendencias y regulaciones generales hechas de variables y variaciones, y se construirá, a partir de ellas, una tipología sistemáticamente adaptativa, cuyos atributos se sistematizarán con el fin de constituir modalidades organizativas nuevas, que resulten de la diferenciación. Basado en procesos existentes, pero trascendiéndolos desde el desarrollo de sus potencias, el proyecto de tesis puede entenderse así como un proceso aparentemente simple de amplificación de lo real. Se utilizará la dialéctica entre tipo y diagrama para construir los medios de esta amplificación, trascendiendo las limitaciones de su oposición hacia una condición de síntesis operativa-discursiva, donde el primero asuma el peso histórico y disciplinar de la práctica (su efecto cultural) mientras el segundo su capacidad prospectiva y especulativa (su potencia transformadora). La noción de prototipo diferencial tiene el doble propósito de expandir la efectividad del arquitecto en la cultura contemporánea construyendo síntesis en un campo disciplinar desgarrado por las irreconciliables diferencias entre el modelo crítico y el post-crítico.

Linajes y Manuales

Los proyectos o prototipos diferenciales, constituidos como sistemas en este sentido abierto, sistematizarán la diferencia interna y la adaptación (problemática) a la contingencia mediante el desarrollo de manuales operativos, de los que el proyecto en sitio en el sentido tradicional será una versión particular que singularice al sistema. Una nueva idea de manual se derivará de esta búsqueda, una donde lo típico estará constituido no por generalidades esenciales sino por linajes genealógicos de diferencias artificialmente creadas (es decir, diferenciadas) desde la norma. Los proyectos intentarán constituir entonces manuales de sus sistemas operativos. Clasificarán matrices organizativas, modalidades

de diferenciación, grados y rangos de variación, umbrales de cambio de clase, y singularidades emergentes de procesos no-lineales. De este modo racionalizarán, por así decirlo, su modo de configurar organizaciones irreductibles. Resistirán, por lo tanto, su propio sistema de racionalización mientras lo constituyen. Su positividad será disparada hasta extremos de radicalidad, irreductibles a sus propias premisas. Tesis, en este sentido, no demostrará la verificación lineal de una hipótesis, tanto como que usará esa ilusión de verificación como el vehículo para constituir novedad desde dentro de la sistemática y singularidad desde dentro de la razón. La demostración funcionará entonces según un doble sentido que integrará la linealidad y la alteración.

Objetivos

A la vez realistas e imposibles, positivas y auto-críticas, racionales e irracionales, generales y singulares, instrumentales y transformadoras, las tesis definirán las condiciones y premisas de un polo para constituir el otro, su marco de afirmatividad a la vez que su espectro de imposibilidad, su aparente voluntad de articulación a la vez que su oculto ímpetu de transformación, y los hábiles modos de cinismo para oscilar entre uno y otro (cinismos que aparecerán como obviedades) serán sus objetivos.

Operatividad

Las clases se desarrollarán según dos modalidades: una formal y una informal. La formal estará estructurada según el horario regular de los días lunes y jueves de 2:30 pm a 7:00 pm, incluyendo seminarios los días lunes o jueves en dicho horario, y correcciones con el director, consultorías y conversaciones con invitados especiales en los días alternativos, todas ellas en dicho horario. La modalidad informal consistirá en el encuentro de los alumnos con los tutores a cargo, quienes establecerán un ritmo y modo de crítica acorde a sus procedimientos particulares. Los encuentros con tutores tendrán lugar durante un mínimo de una hora por semana por alumno, tiempo que puede incrementarse según el tutor defina necesario. El director participará de las actividades de corrección transversalmente, y se estimulará la participación de tutores, profesores de seminarios y consultores en los encuentros alternativos a sus rutinas. Una serie de jurados transversales, a principios de cada mes, funcionarán como instancia de coordinación de los avances en los contenidos de las investigaciones proyectuales, en la que se procurará la presencia del equipo completo. De estos jurados habrá dos por semestre (uno en medio, uno al final) de evaluación de los trabajos. La coordinación guiará la transversalidad de las actividades.

Rutinas

La operatividad se desarrollará sobre la base de cuatro asunciones. En primer lugar, y en el contexto del ritmo irregular de encuentros entre alumnos y tutores, se promoverá la presencia de los alumnos en el espacio del taller durante toda la semana (salvo horarios de cursada de otras materias), instaurando un modo de trabajo dinámico donde los proyectos se influyan mutuamente en términos técnicos y temáticos. La idea es que en cualquier momento cualquier miembro del equipo pueda visitar el taller y encontrar alumnos para la crítica. En segundo lugar, los tutores son responsables del control del trabajo conjuntamente con los alumnos a cargo, y llevan control de lavance y su adecuación a las etapas y al éxito final de los proyectos. Serán los tutores quienes manejen el ritmo de desarrollo del proyecto, y el desenvolvimiento de la investigación hacia ese fin. En tercer lugar, se promoverá la asistencia de todos los alumnos en los seminarios y en las reuniones y jurados regulares. En cuarto lugar, se procurará la asistencia y participación activa a conferencias y actividades culturales del CEAC, y su incorporación como material de proyecto. Y en quinto, se estimulará que los alumnos tomen, de ser posible, todos los cursos de campo menor, diseñados para servir de apoyo a los procedimientos proyectuales desde un manejo avanzado de los medios digitales.

Espectro 01 Mobiliario y Equipamiento Urbano / Microsistemas

El mobiliario urbano posee un contenido propio, cuyas características son únicas y no extensibles a otros modos de práctica de la arquitectura, ya que surge de la combinación de elementos y determinaciones provenientes de la arquitectura, el diseño, la escultura, el paisaje, el ambiente, la sociología, la ingeniería de materiales, la ingeniería estructural, la geografía, la economía, la ecología, la semántica y la comunicación, así como de los estudios culturales y ambientales, de la producción masiva, del prototipeado, y de las patentes y la propiedad intelectual. Estos aspectos distinguen a este material y provee a la arquitectura de oportunidades de proyecto que le son exclusivas y altamente inusuales.

Espectro 02 Unidades espaciales / Unidades Embebidas, Unidades Exentas

Una unidad espacial es una entidad unitaria, singular e irreductible, sin subdivisiones internas, en la que los sistemas de discontinuidad y diferencia cualitativa están concentrados, dirigidos y operados únicamente como límites hacia un exterior, también entendido como totalidad 'otra', en la que se haya inscripta bajo unas determinadas condiciones de pertenencia y discernibilidad. No es necesario que la forma de su ocupación interior obedezca a un único tipo o esquema de organización, sino que sólo debe estar sujeta a una única regla: lo que la ocupa debe formar una unidad producto de una combinación de presencias de entidades animadas y/o inanimadas 'cómplices' y participando de un fin único y común.

Espectro 03 Casas y conjuntos de vivienda de baja densidad / La Casa Urbana

La casa, entendida como plataforma de investigación proyectual, ha brindado innumerables aportes que contribuyeron a la evolución del conocimiento colectivo de nuestra disciplina. Quizás por el estrecho vínculo que genera con las personas que la habitan, la vivienda individual se ha consolidado como un campo fértil donde ensayar nuevas miradas sobre los individuos y los grupos de convivencia y la relación de estos con su hábitat y con su tiempo. Por otro lado, si tomamos distancia de lo que es relativo a lo estrictamente disciplinar, la casa se sostiene a lo largo del tiempo como el espacio donde las personas encuentran ocasión de plasmar sus anhelos y proyecciones particulares. El hogar ha sido, y sigue siendo hoy, el ámbito donde las personas manifiestan al extremo su autonomía, una esfera cuyos límites definen, o dejan de definir, los parámetros de nuestro dominio.

Espectro 04 Edificios de mediana densidad y complejidad / Propiedad Relacional

Buenos Aires es mayormente plana. Construida sobre una topografía muy suave, con oscilaciones prolongadas, prácticamente imperceptibles en casi toda su superficie, cuenta con una gran cantidad de árboles que, gracias al suelo y al clima de la zona, llegan a ser mucho más altos que las oscilaciones de su topografía. Los edificios, junto a los árboles, son los únicos elementos verticales que emergen desde el suelo de la ciudad. Suelo, árboles y edificios: no existen postales de Buenos Aires en la cual no estén presentes estos tres elementos, además del cielo. Describir la ciudad según estos cuatro términos nos permitirá posicionarnos sobre una superficie que en principio aparece como segregada y saturada de intereses, para abordar un ámbito de proyecto mayor, cuyo potencial extensivo aún no ha sido suficientemente explorado.

Espectro 05 Complejos de alta densidad y complejidad / El Afuera de la Grilla

En Buenos Aires los proyectos de gran escala son lo excepcional. Construida sobre una extensa grilla que ha cubierto el territorio reproduciéndose indefinidamente, la ciudad es el campo de repetición y variación de lo pequeño. En este espacio ubicuo de manzanas subdivididas hasta el límite de lo pequeño, lo grande es sinónimo de lo radicalmente diferente. Si la grilla es la integración, lo predecible, la permanencia y lo constante, lo que está por fuera es su contracara: lo discontinuo, lo ajeno, lo incompleto, lo provisorio. Si la grilla es la afirmación de un orden que define claramente lo público y lo privado, donde ésta no está aparece rápidamente el caos y el desorden, la ambigüedad, la construcción de lo informal, la segregación y los guetos, los enclaves, lo anti-urbano. Pero el afuera de la grilla también es, potencialmente, el espacio de lo nuevo, el contrapeso necesario y el complemento. Es el espacio de lo experimental y de lo utópico.

Espectro 06 Parques e infraestructura / Parqueologías

Los parques y plazas de Buenos Aires, salvo casos particulares, no fueron, en su mayoría, planificadas desde un principio, como parte de un plan que las incluía. Tienen, en cambio, su origen en terrenos baldíos, en espacios que se usaban en la época de la colonia como altos de carretas, como mercados, como quintas, como mataderos, como hornos de ladrillo, como corrales o como basurales, operando dentro y fuera de la cuadrícula planificada. Esta particularidad de la planificación de espacios verdes de la ciudad es central, ya que estos espacios contienen las cualidades de sus territorios de origen, y a su vez se han visto transformados o amoldados en su encuentro con los condicionamientos de la retícula española y con las determinaciones de los accidentes geográficos naturales en los que se hospedaron.

Seminario 01 Seminario de Estética / Estética y Filosofía del Arte

El objetivo del seminario es exponer la obra de arte como un proceso en el cual ninguno de los momentos que la integran puede ocupar la posición de primero subordinando a los restantes. Los momentos a considerar son tres: mímesis, construcción y expresión, cada uno de los cuales será expuesto tanto por sí mismo como por medio de los otros, en los que se continúa y se extingue. El programa se propone que los alumnos accedan a la comprensión y a la discusión de los principales problemas filosóficos del arte del presente, con especial atención en aquellos que atañen a la producción del taller de tesis. Se seguirá la modalidad de seminario, con lectura, exposición y discusión de textos en clase, incluyendo lecturas de Theodor Adorno, Walter Benjamin, Arthur Danto, Martin Heidegger, Christoph Menke y Martin Seel.

Seminario 02 Seminario de Filosofía / Creación y método en las filosofías de Henri Bergson y Gilles Deleuze

La filosofía francesa del siglo XX parece haber teorizado buena parte del material conceptual con el que trabajan hoy las ciencias humanas y las artes: una ontología depurada de la noción de fundamento, una lógica organizada a partir del principio de diferencia, una concepción actual de la dimensión no material de lo real y una comprensión no teleológica de la historia. No lo ha hecho sin embargo desde el lugar de una ciencia madre, de un saber absoluto o de una ontología fundamental, sino según su propia lógica, gracias a una interacción o colaboración entre disciplinas. En el presente seminario se explorará uno de los posibles orígenes de esta tradición, el vitalismo de Henri Bergson, y uno de sus exponentes contemporáneos, la filosofía de Gilles Deleuze.

Seminario 03 Seminario de Filosofía / Creación de conceptos

El presente seminario constituye la continuación del seminario dictado durante el primer semestre que, de corte teórico, expuso las problemáticas bergsonianas y deleuzianas más relevantes para la arquitectura contemporánea. En esta segunda mitad de año, se pretende realizar un trabajo eminentemente práctico de modo de poner en funcionamiento las herramientas presentadas en el primer semestre desde un punto de vista teórico. En términos deleuzianos, dicho trabajo está orientado a que los alumnos puedan construir los conceptos filosóficos relativos a sus proyectos arquitectónicos.

Seminario 04 Seminario de Arquitectura / Tesis Artefacto

Una tesis de arquitectura no es otra cosa que una manipulación (lúdica, deliberada, perversa) de la relación entre proyecto y discurso, siendo su objetivo que cada uno funcione como el campo en que el otro se carga de potencial, y que juntos colaboren en la ampliación de las posibilidades abiertas a la disciplina. Una tesis de arquitectura es autónoma pero sólo para definir con libertad sus compromisos, métodos y alineamientos. Expone al proyecto como forma de conocimiento singular, confrontándolo a la ausencia de necesidades y a la necesidad de su construcción como artefacto cultural. El seminario explora tesis de arquitectura del siglo XX focalizándose en sus dimensiones objetuales y discursivas. El carácter de estas tesis tiene que ver con su modo particular de poner en relación esas dimensiones, tanto como con sus ideales, motivaciones y sensibilidades.

Workshop 01 Workshop de Grasshopper / Modelo Asociativo

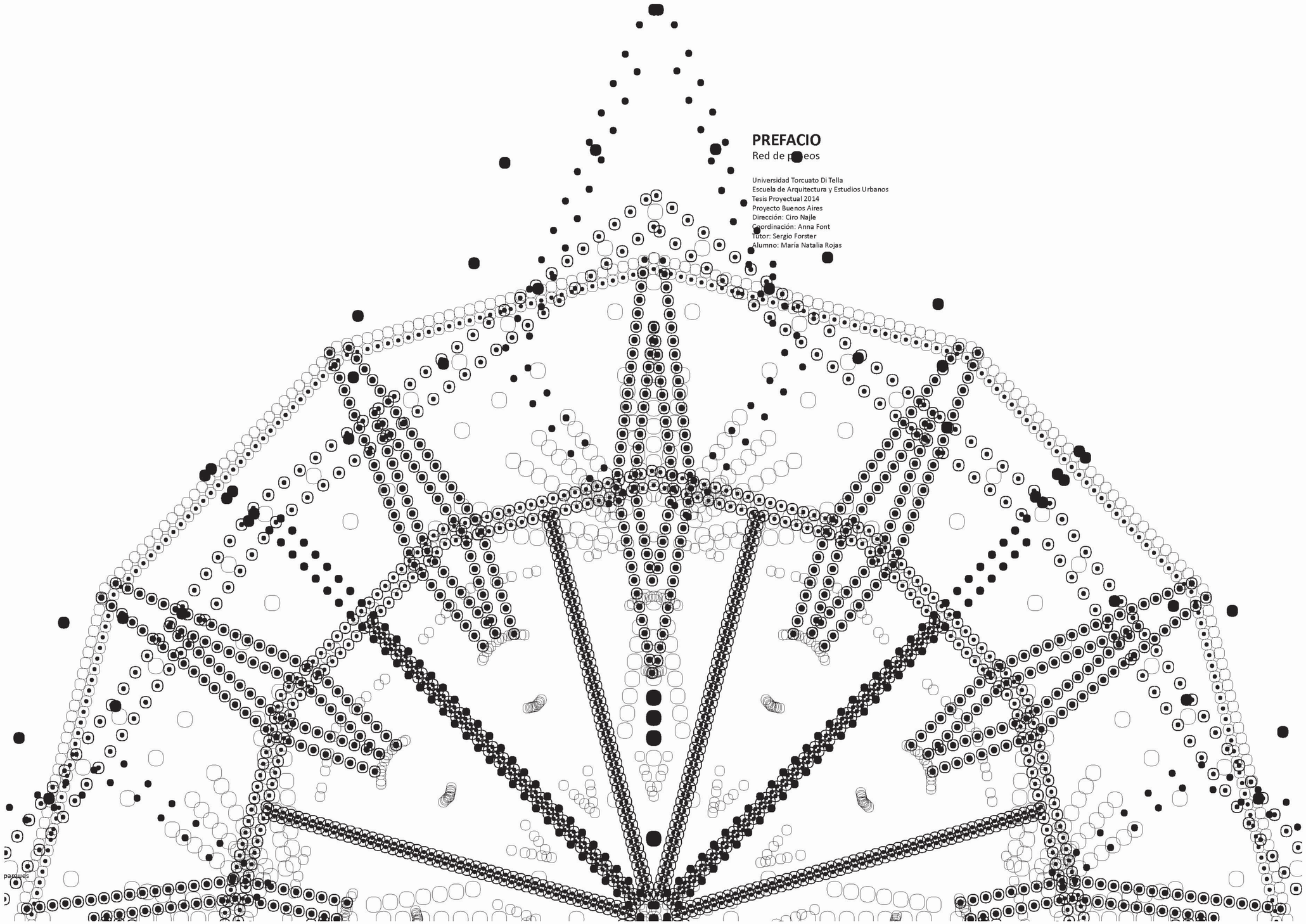
El orkshop tiene un doble objetivo, por un lado focalizarse en la construcción y aprehendizaje del conocimiento que está intrínsecamente relacionado al proceso de diseño y las aproximaciones al diseño asociativo en arquitectura. A la vez el trabajo en Grasshopper permitirá desarrollar un definición capaz de indexar todas las variables presentes en los catálogos trabajados generando a su vez un catálogo de outputs "pre-hechos" que en el futuro a mediano plazo nos permitirán manipular o ajustar ágilmente el sistema.

Construcción de Parque Avellaneda

PREFACIO

Red de p eos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas



Trama de arboles en parques

PREFACIO

Red de paseos

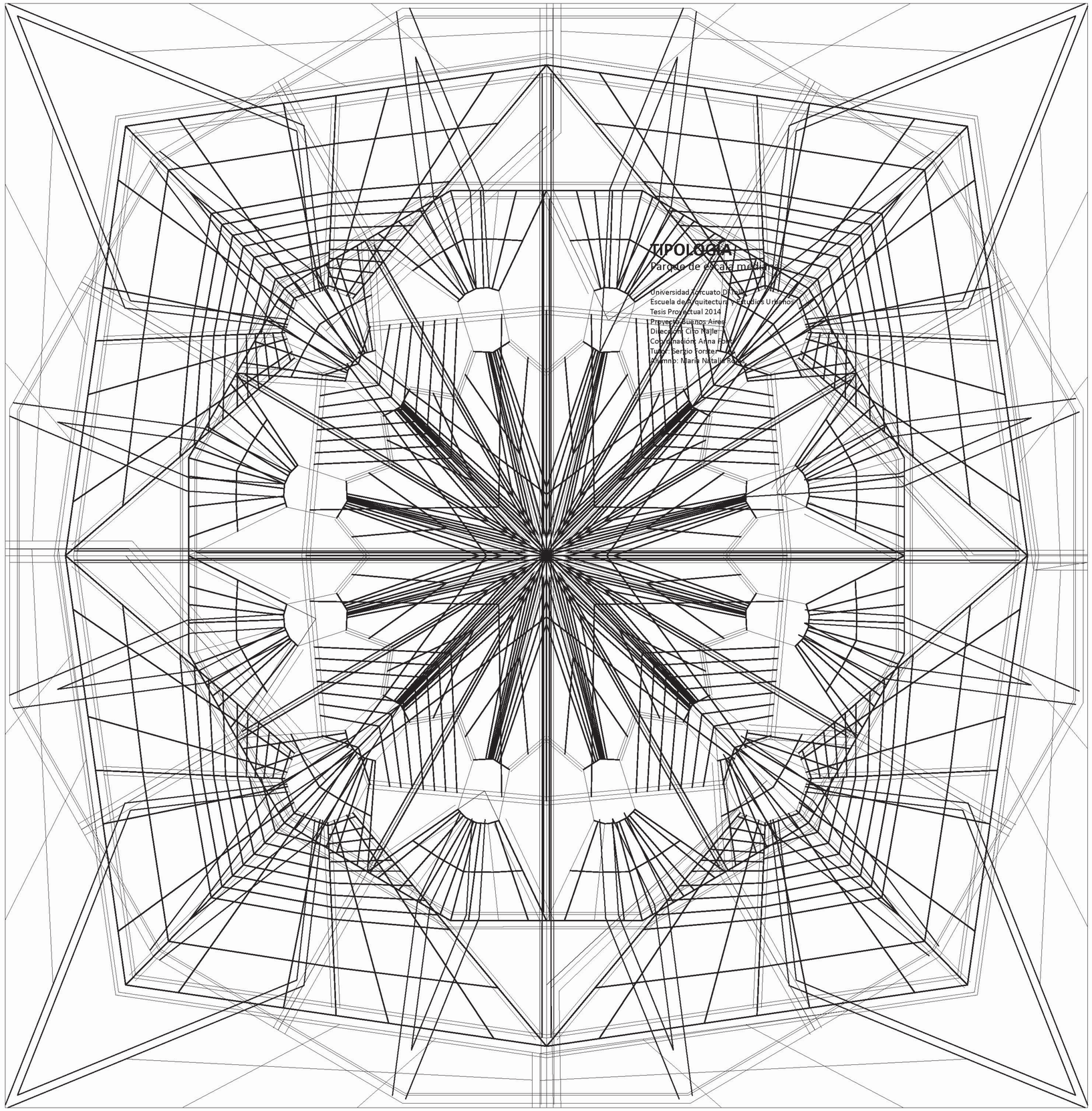
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

La presente tesis, tuvo como objeto de investigación a los parques de escala mediana de la Ciudad de Buenos Aires, es decir, aquellos espacios verdes públicos con un área superior a las dos hectáreas. Dicha investigación se centró en los parques existentes, creados por el paisajista Carlos Thays a comienzos del Siglo XX. A partir de ello pudieron determinarse los componentes fundamentales del parque, caminos y vegetación, que acompañanan la variedad de usos que existen y funcionan como unidad identitaria de estos espacios verdes en la ciudad.
La premisa de esta tesis parte de la conjunción de sistemas independientes de caminos y paseos cubiertos por vegetación que generan diversos espacios dentro del parque y funcionan activa y pasivamente.
Como parte de la tipología se consideraron especies arbóreas incorporadas por Thays y que se mantienen hasta la actualidad, como parte identitaria de la ciudad.

El parque de escala mediana funciona como lugar de esparcimiento, punto de encuentro, sede de eventos al aire libre, son, por su escala, pulmones dentro de la ciudad y ofician como límite entre diferentes comunas y barrios, llegando algunos incluso a darle nombre a estos.

Los usos de caminos estudiados tienen que ver con la forma en que eran utilizados cuando fueron creados, la forma de circular o permanecer en los distintos espacios. La gente recorría el parque como forma de esparcimiento y de socialización. Se elegía un lugar, generalmente central donde se permanecía junto a más gente. Hoy, esos usos han variado y la utilización del parque es mas segmentada, en grupos y de manera masiva en eventos como pueden ser recitales y ferias. Los lugares monumentales y abiertos van perdiendo utilidad, mientras que se buscan lugares con sombra en verano y contenidos con respecto a la ciudad.

Fitovias es un tipo de parque que propone continuar siendo el pulmón de ciudad, un lugar de recreación, pero además incorpora sistemas de caminos acompañados por plantaciones lineales de arboles y/o arbustos que generan diversos espacios, complementados por mobiliario acorde para cada situaciòn. De esta manera, los diferentes usuarios pueden hacer uso del parque en cualquier momento del día, para realizar actividades activas o pasivas, individuales o colectivas.



TIPOLOGÍA:
Parque de escala metropolitana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto: Buenos Aires
Dirección: Cito Rajle
Coordinación: Anna Forn
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rajle

Superposición de ejes constructivos del parque

INTRODUCCIÓN

Parque de escala mediana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Los parques de escala mediana fueron creados por la Dirección de Parques y Paseos a comienzos del Siglo XX, a cargo del arquitecto francés Carlos Thays (1849-1934), con el fin de dar las condiciones de higiene y salud necesarias para la ciudad capital, cuya transformación miraba de cerca a París y sus espacios verdes.

La creación de los parques de esta escala de este tipo de parques estuvo dada por la recuperación de cascos de estancia ya existentes y la adopción de estos bienes privados como nuevos espacios públicos. Los parques de la ciudad de Buenos Aires, creados bajo este contexto, en los que se centró el análisis son: Parque Avellaneda, Parque Centenario, Parque Patricios y Parque Rivadavia.

La adaptación principal, realizada por la dirección de Parques y Paseos tuvo que ver con la instauración de nuevos caminos dentro del predio para generar paseos alternativos de los que ya existían dentro del predio. Por otra parte, las residencias fueron acondicionadas para el nuevo uso de carácter público. Además se incorporaron nuevas especies arbóreas, en sintonía con los otros espacios verdes existentes y creados bajo esta dirección.

La ciudad requería gran cantidad de superficies de espacios verdes, en primer lugar, como medida sanitaria, dadas las condiciones de propagación de enfermedades como la fiebre amarilla. De esta manera los espacios amplios, con su vegetación contribuían a ventilar y purificar el aire dentro del tejido urbano. Por otra parte, los parques públicos tenían un fin social, como contenedor de espacios de recreación donde cualquier ciudadano pudiera utilizarlo. En la actualidad, se sigue cumpliendo con ambas funciones, aunque el crecimiento de la ciudad y el paso del tiempo han producido cambios en cuanto a la densificación del tejido urbano y el surgimiento de nuevos usos para los espacios públicos de esta escala.

CASO 01:
Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

1) Zonificación

Barrio: Avellaneda. Está delimitado por Av. Directorio, Lacarra, Gregorio de Laferrere, la Autopista Perito Moreno y un pequeño tramo de Dr. Florentino Ameghino.
Parque Avellaneda
Zonificación (según codigo de planeamiento urbano actualizado
a Diciembre de 2013):
APH

2) Contexto inmediato

Zonificación
-R2B2

3) Datos particulares

Área total (actual):
391442.00 m2

Usos del parque:
Esparcimiento
Deportes (pista de atletismo al aire libre, piletas de natación descubiertas, canchas de futbol)

Accesibilidad:
Publico

Origen:
-Privado: Quinta Olivera

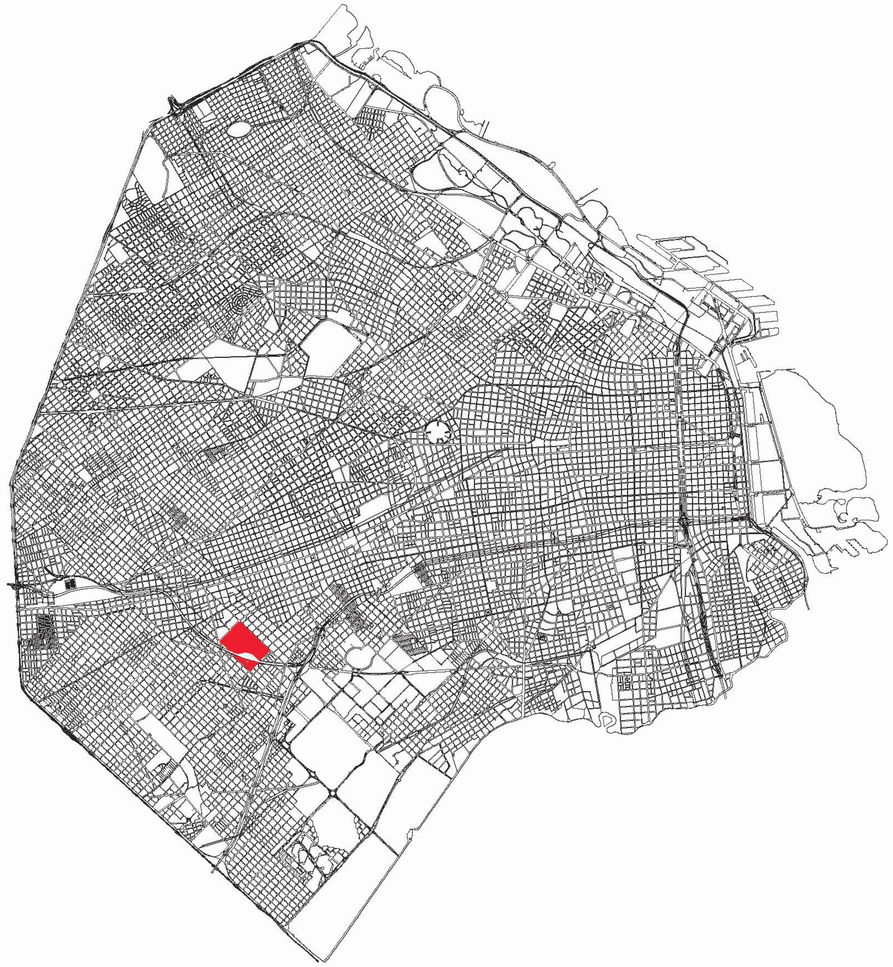
Especies arbóreas: Jacaranda, Tipa blanca, Palo borracho, Eucalipto



Fotografía. Parque Avellaneda a principios del siglo XX. Fuente: album de fototipias Peuser. Buenos Aires, 1921

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Plano de implantación. Escala 1:90000. Espacios verdes de la ciudad de Buenos Aires

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 1940. Fuente: Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.

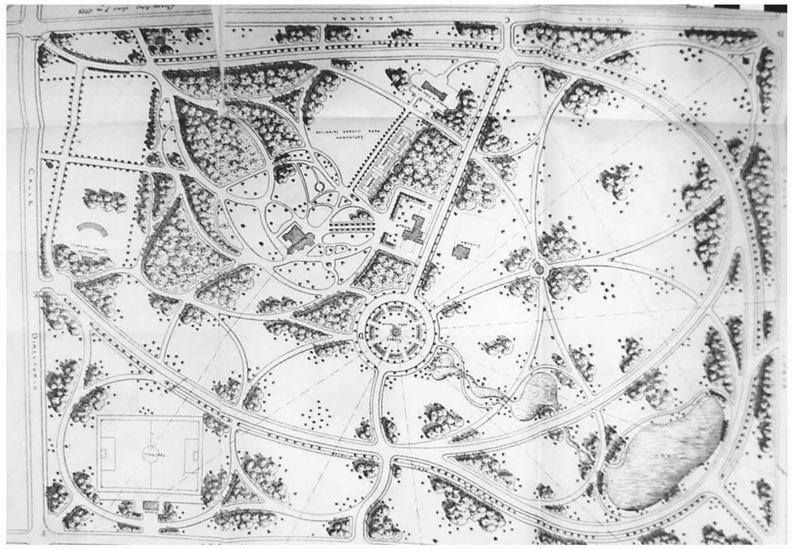
Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



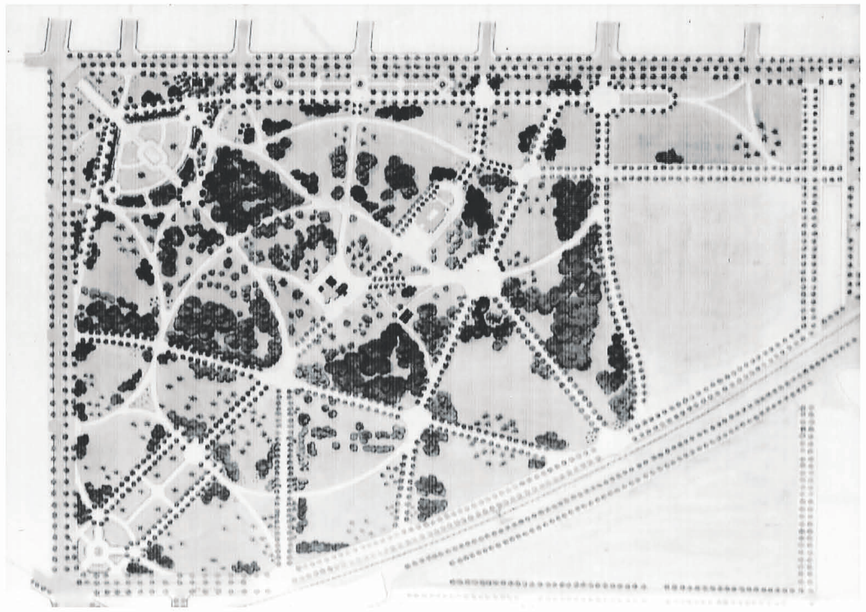
Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 2013. Fuente: Google Maps (consultado el 20/03/2015)

Caso 01: Parque Avellaneda



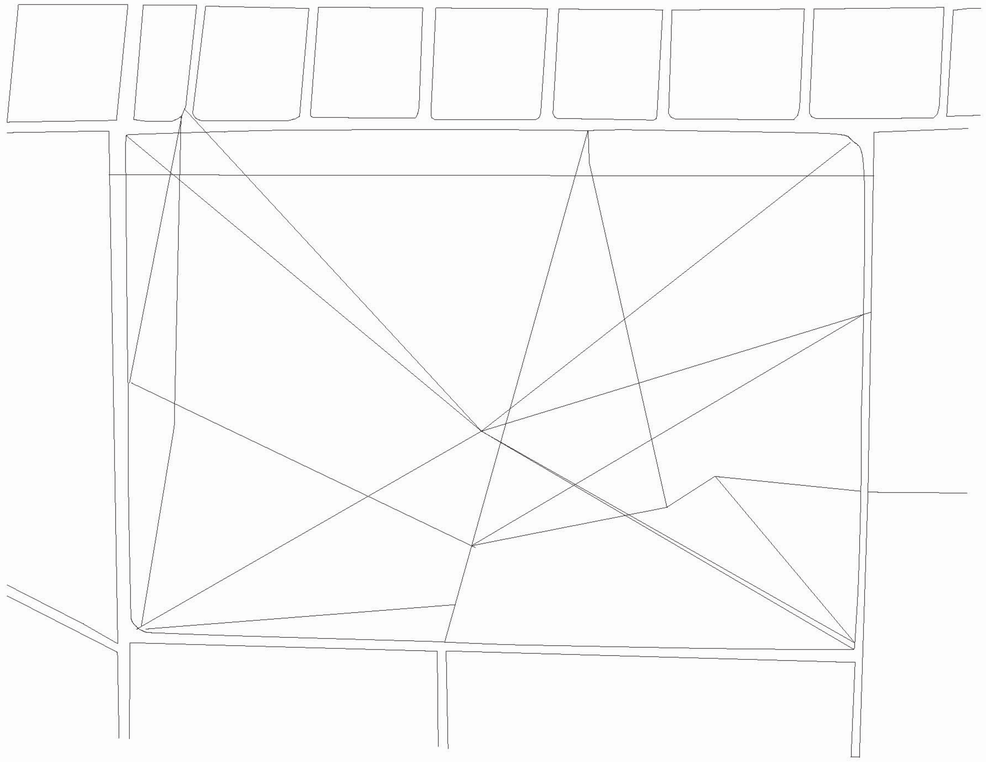
Fotografía de plano original. Escala 1:4000. Fuente: Archivo Thays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía de plano original, 1947. Escala 1:4000. Fuente: Archivo Botánico

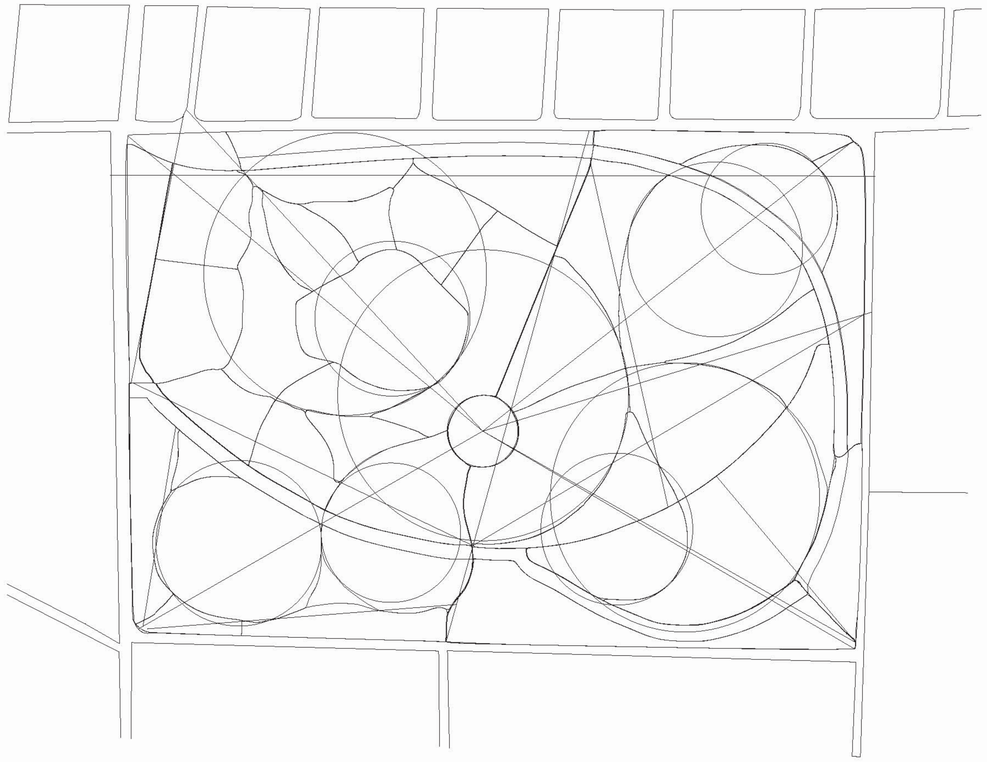
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Ejes constructivos de caminos e islas

Caso 01: Parque Avellaneda

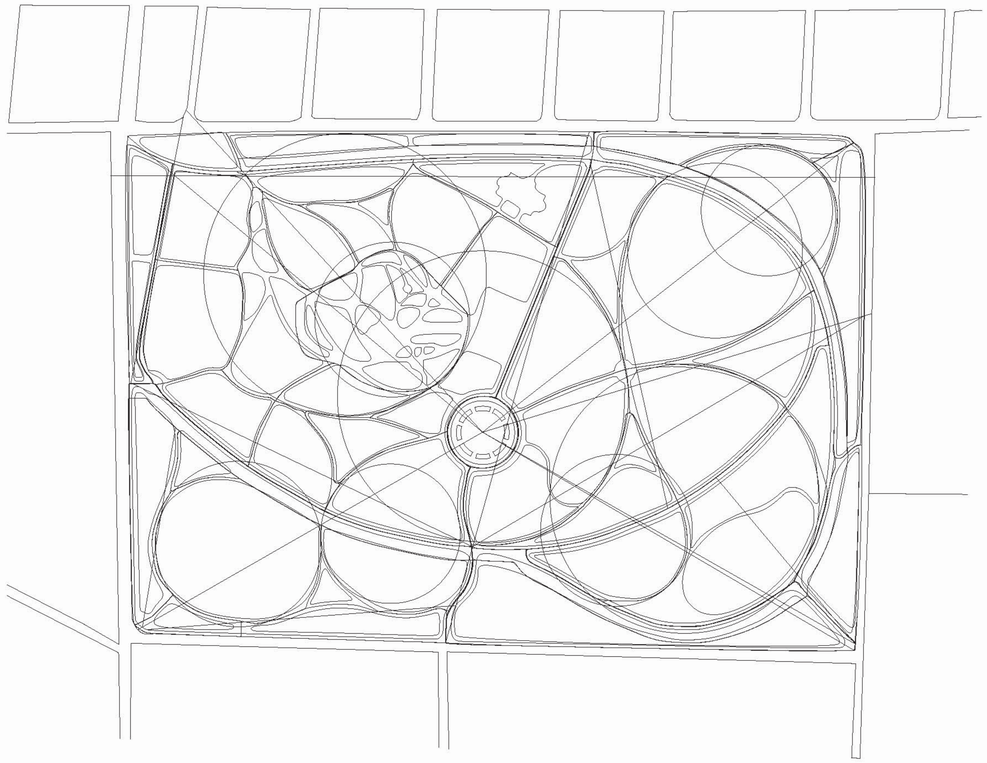
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Curvatura de caminos

Caso 01: Parque Avellaneda

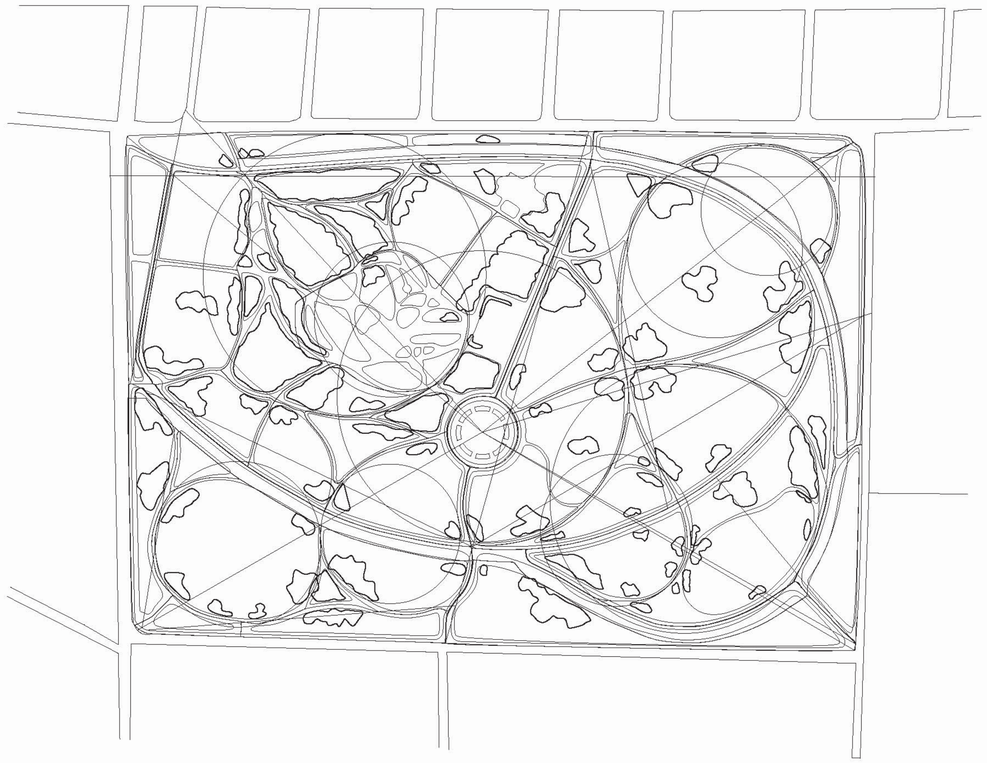
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Distribución de vegetación en trazado

Caso 01: Parque Avellaneda

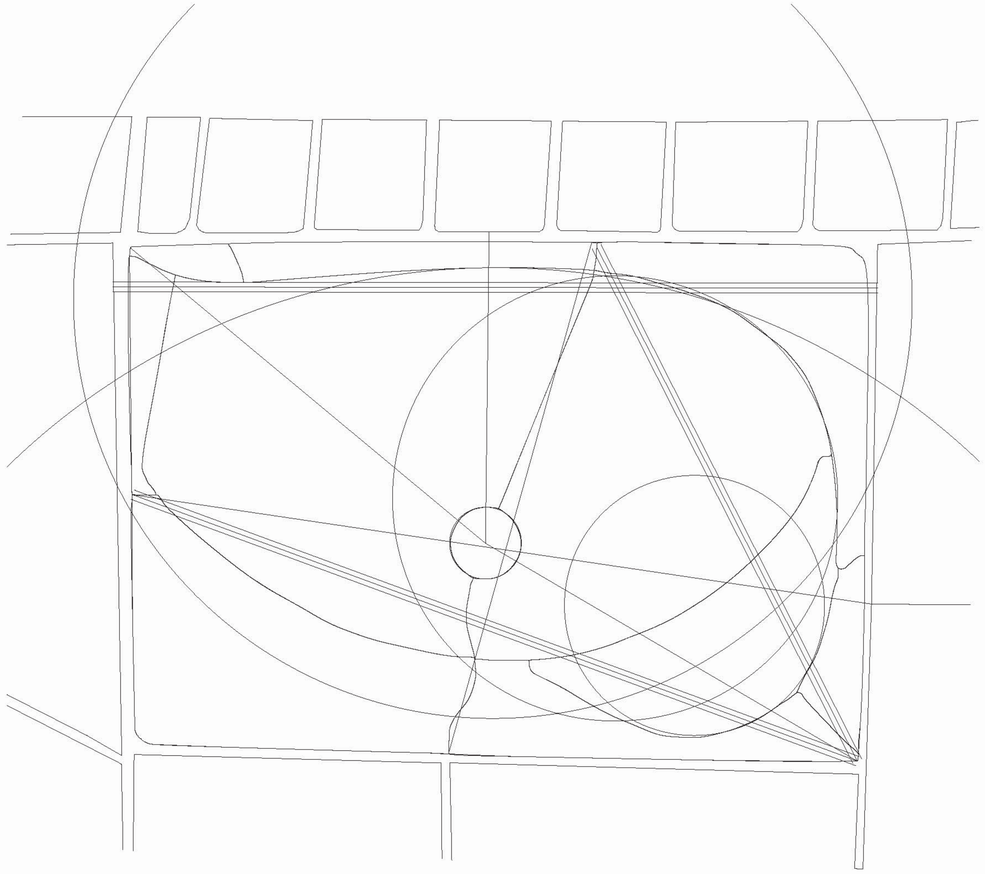
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Composición totalidad del parque. Ejes de camino y vegetación

Caso 01: Parque Avellaneda

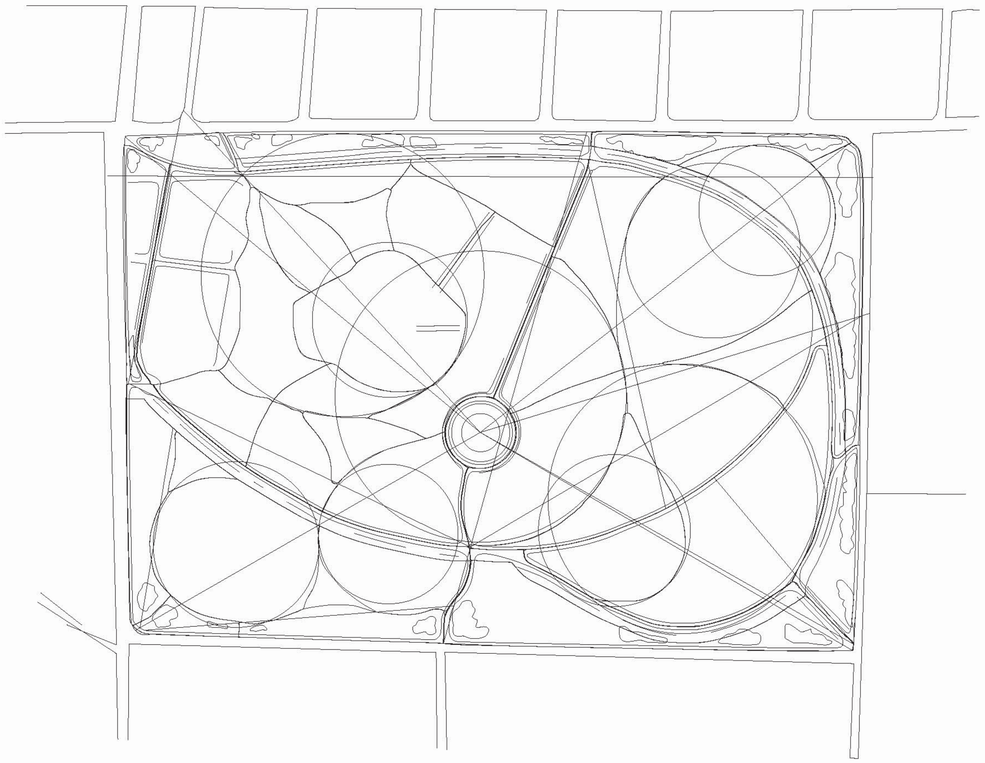
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de islas y subislas del parque

Caso 01: Parque Avellaneda

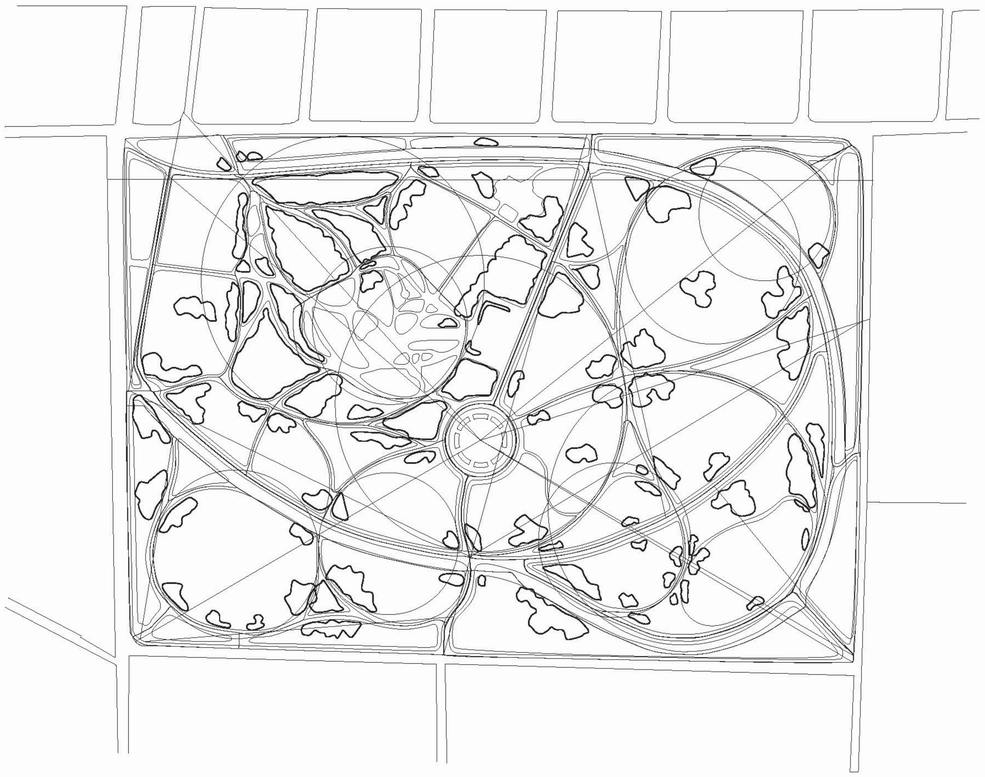
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de ejes de caminos

Caso 01: Parque Avellaneda

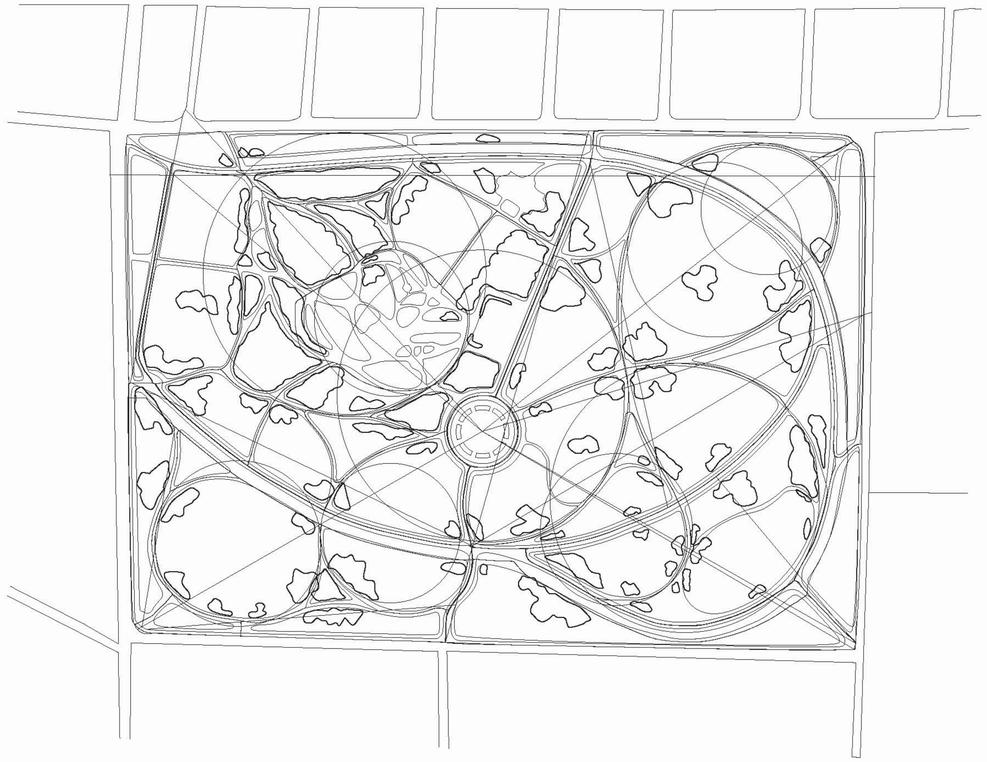
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de sistemas de plantación de vegetación

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis compositivo

Caso 01: Parque Avellaneda





Fotografía. Edificios relevantes: 01_Complejo habitacional sobre Avda. Lacarra; 02_Complejo habitacional sobre Avda. Directorio; 03_Casona de los Olivera; 04_Centro de Artes Escénicas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología





Fotografía. Esquinas: 01_Avda. Directorio y Lacarra; 02_Avda Directorio u Olivera; 03_Monte y Cagliari; 04_Monte y Lacarra

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Veredas: 01_Avda Lacarra; 02_calle interna; 03_ Avda Directorio; 04_Avda Olivera

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Accesos: 01_Avda Directorio; 02_Avda Lacarra; 03_Avda Directorio; 04_Avda Lacarra

Caso 01: Parque Avellaneda



Fotografía. Vista interior: 01_Avda Lacarra; 02_ Avda Lacarra; 03_Avda Directorio; 04_Avda Directorio

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Vista exterior: 01_Avda Directorio; 02_Autopista Perito Moreno; 03_Avda Olivera; 04_Avda Lacarra

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Caminos principales

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Caminos secundarios

Caso 01: Parque Avellaneda



Fotografía. Arboles: 01_; 02_; 03_Palmera; 04_

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Arbustos

Caso 01: Parque Avellaneda



Fotografía. Mampuestos y mobiliario

Caso 01: Parque Avellaneda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Solados

Caso 01: Parque Avellaneda

CASO 02:
Parque Patricios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Zonificación (según codigo de planeamiento urbano actualizado a Diciembre de 2013):

Delimitado por la Avenida Caseros, la Avenida Almafuerte y las calles Uspallata y Monteagudo.
UP - Distrito urbanización parque.

2) Contexto inmediato

Edificios relevantes:

-- Hacia su extremo sur, se encuentran el Hospital Penna y el Hospital Churruca.
Desde octubre de 2011, funciona en la esquina de Avenida Caseros y Monteagudo la estación Parque Patricios del Subte de Buenos Aires
Está atravesado por la calle Pepirí, que separa el sector ocupado por la Escuela Primaria y las Piletas Municipales del área de parque público.
3) Datos particulares

Área total (actual):
73750.00 m2 m2 m2

Usos del parque:
Esparcimiento
Deportes
Ferias

Accesibilidad:
Publico
Presencia de rejas
Lago artificial

Origen:
-Privado: pertencía a Florencio Lima. Funcionó como matadero

Especies arbóreas: Tipa blanca, jacarandá, Fresno, Eucaliptus



Fotografía. Parque Patricios principios del siglo XX. Fuente: www.barriada.com.ar (consultado 10 /03/2015)

Caso 02: Parque Patricios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Plano de implantación. Escala 1:90000. Espacios verdes de la Ciudad de Buenos Aires

Caso 02: Parque Patricios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 1940. Fuente: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Caso 02: Parque Patricios

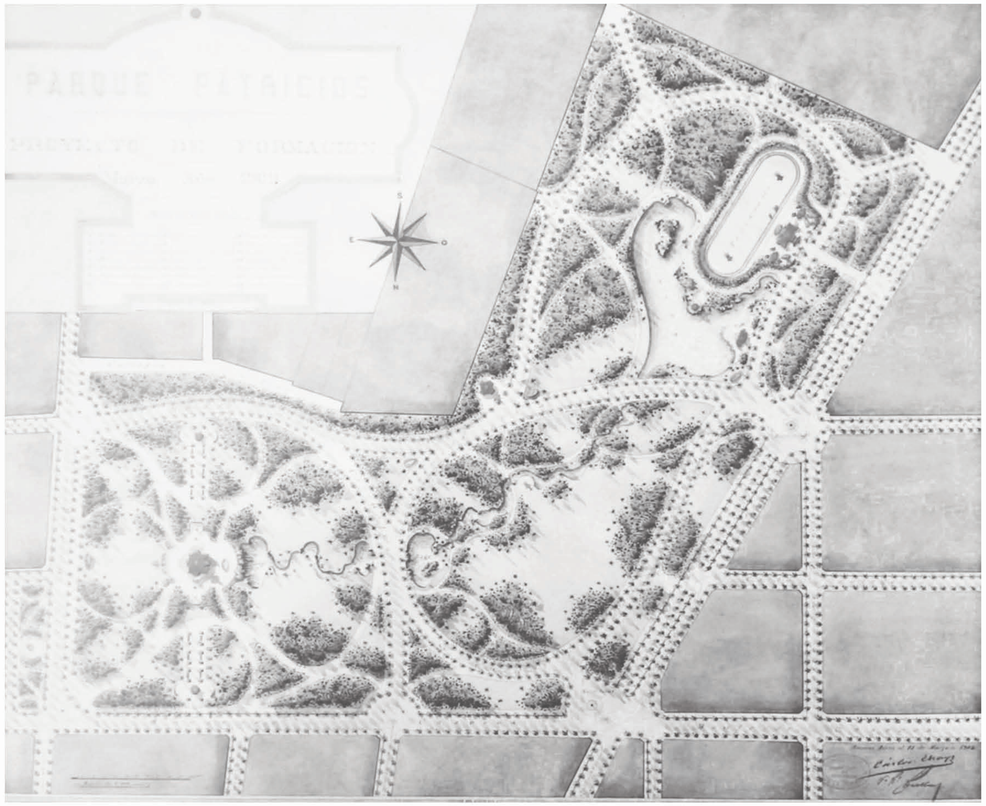
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 2013. Fuente: Google Maps (consultado 20/03/2015)

Caso 02: Parque Patricios

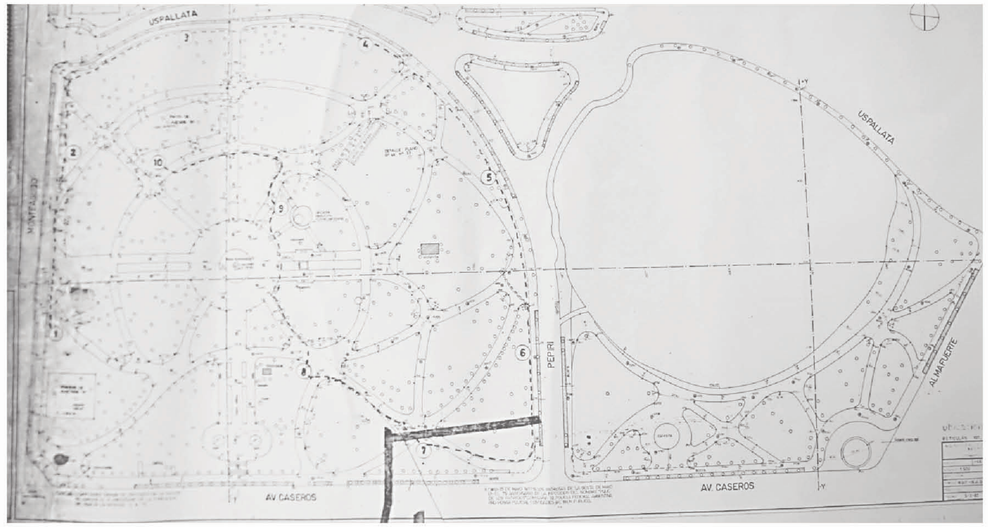
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía de planta original. Escala 1:4000. Fuente: Archivo Thays.

Caso 02: Parque Patricios

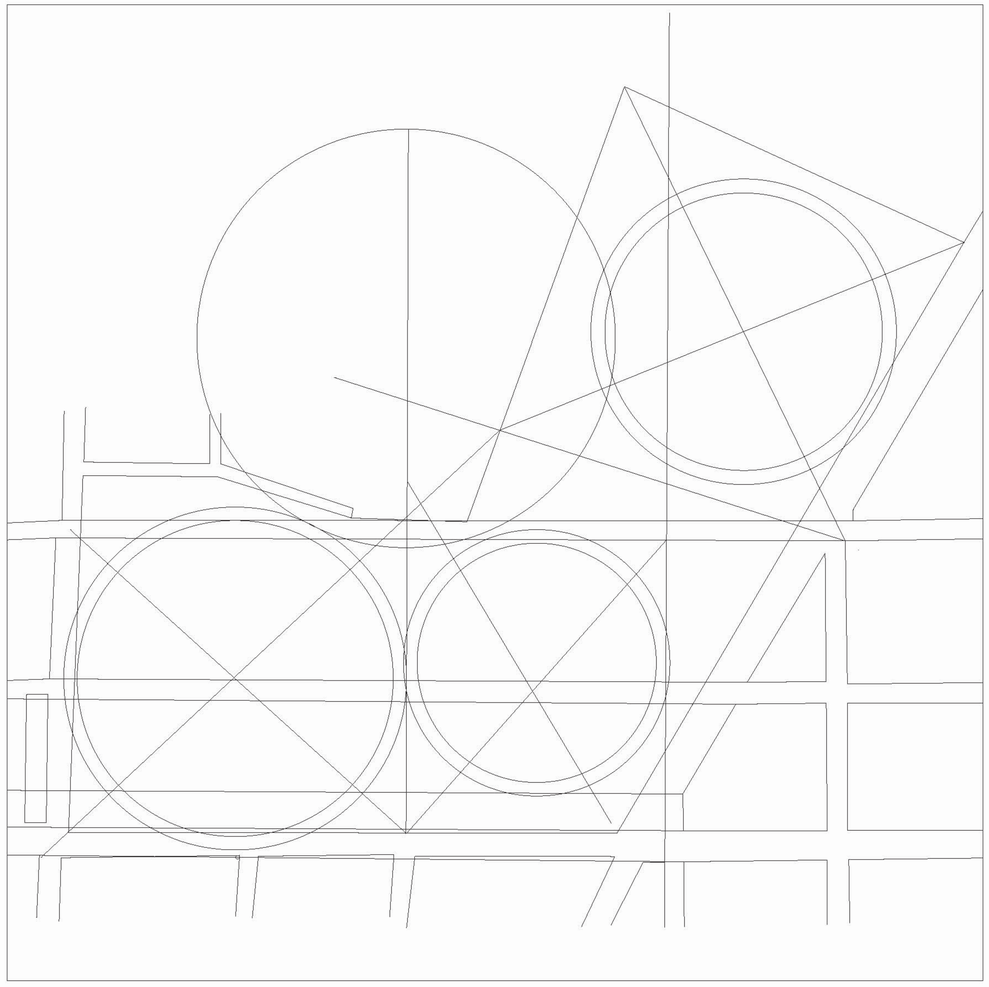
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía de planta original. Escala 1:4000. Plano originl. Fuente: Archivo Botánico

Caso 02: Parque Patricios

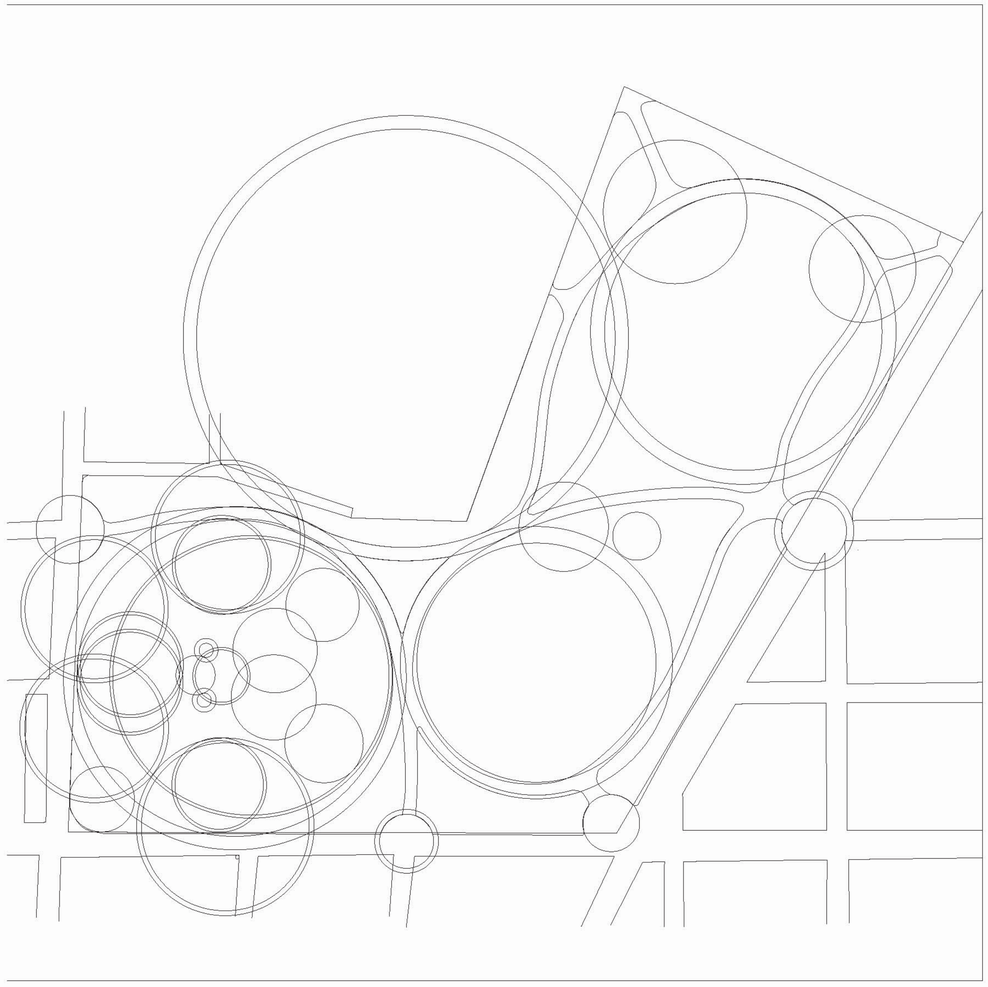
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Ejes constructivos de caminos e islas

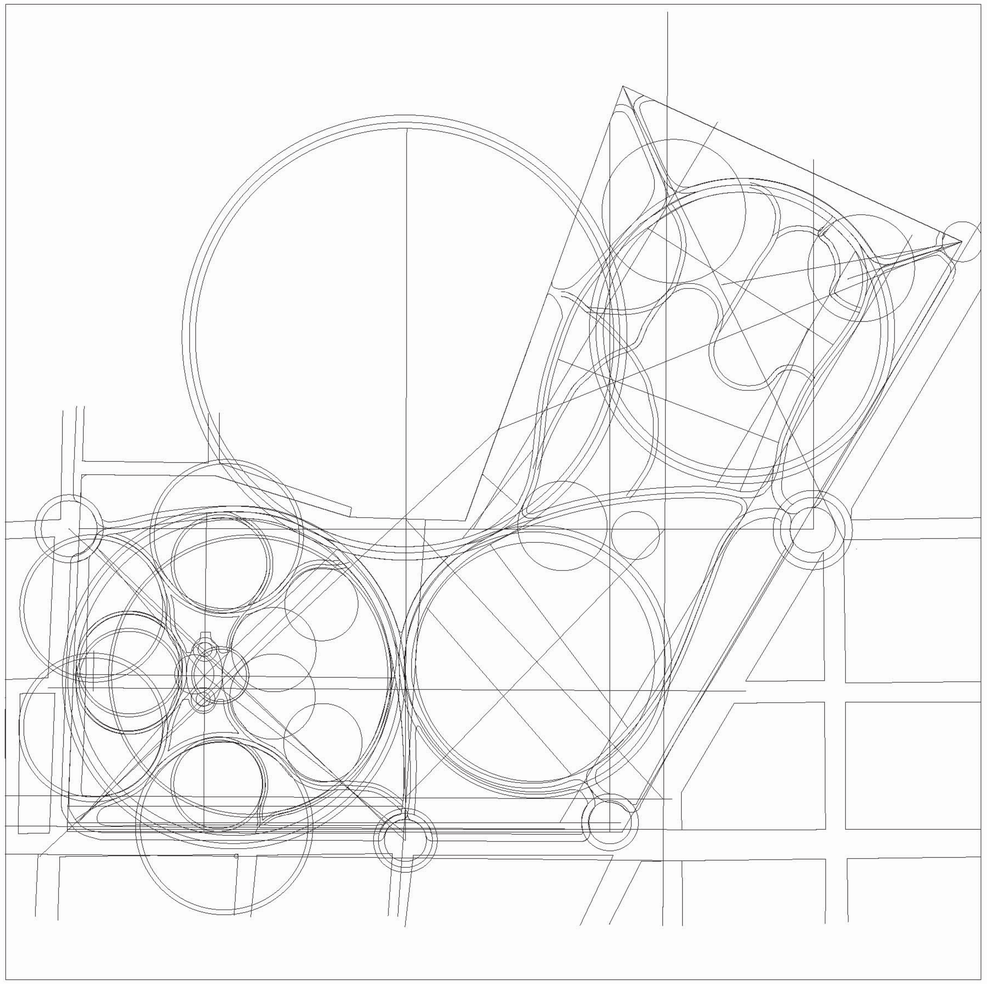
Caso 02: Parque Patricios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Curvatura de caminos

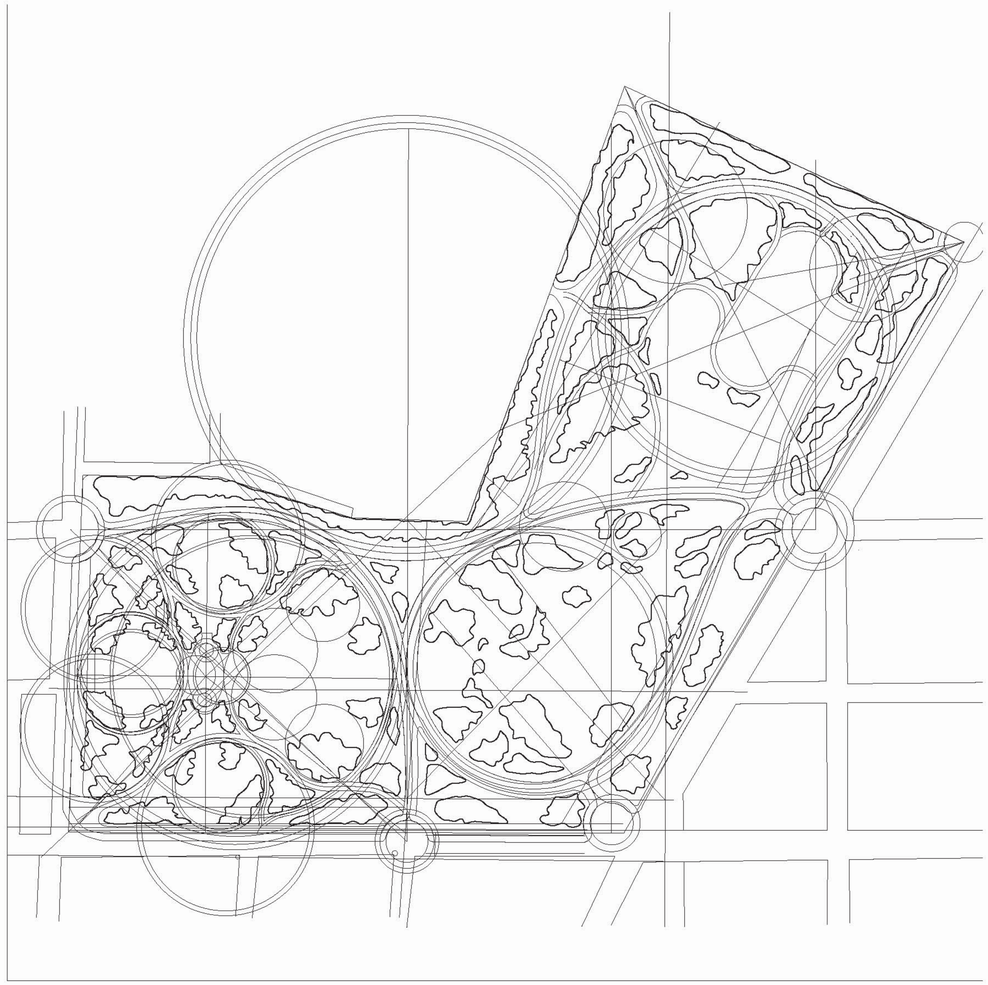
Caso 02: Parque Patricios



Redibujo de planta. Distribución de vegetación en trazado

Caso 02: Parque Patricios

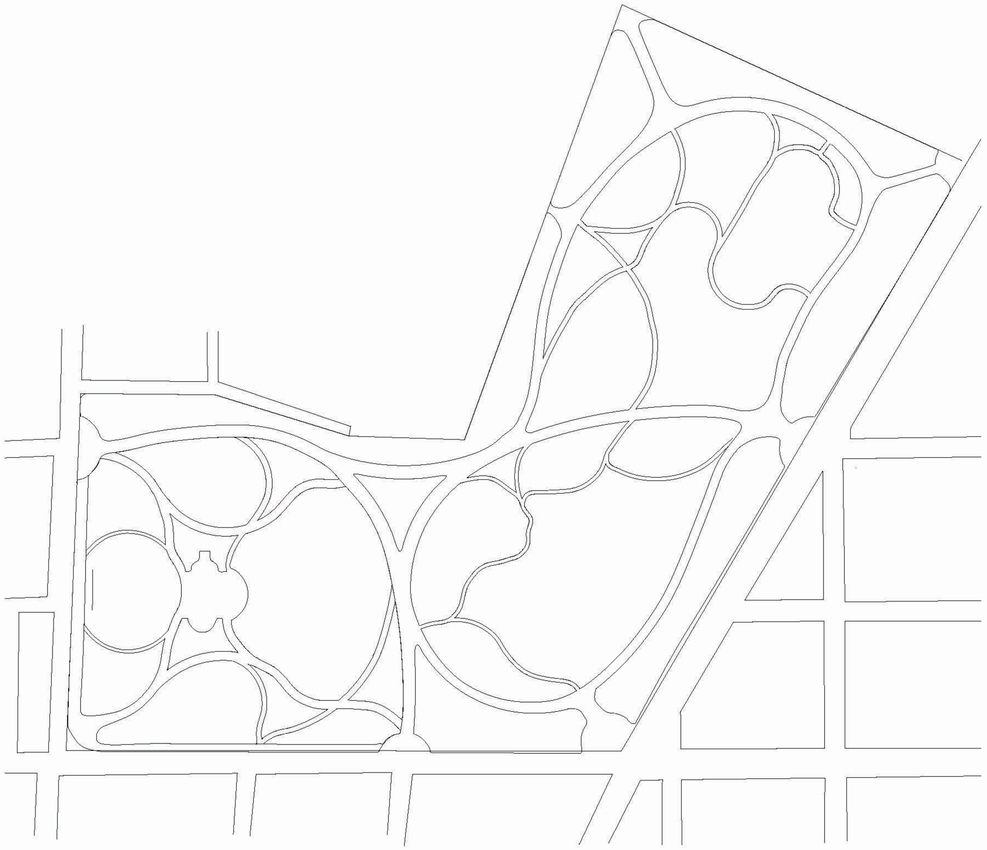
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Composición totalidad del parque. Ejes de camino y vegetación

Caso 02: Parque Patricios

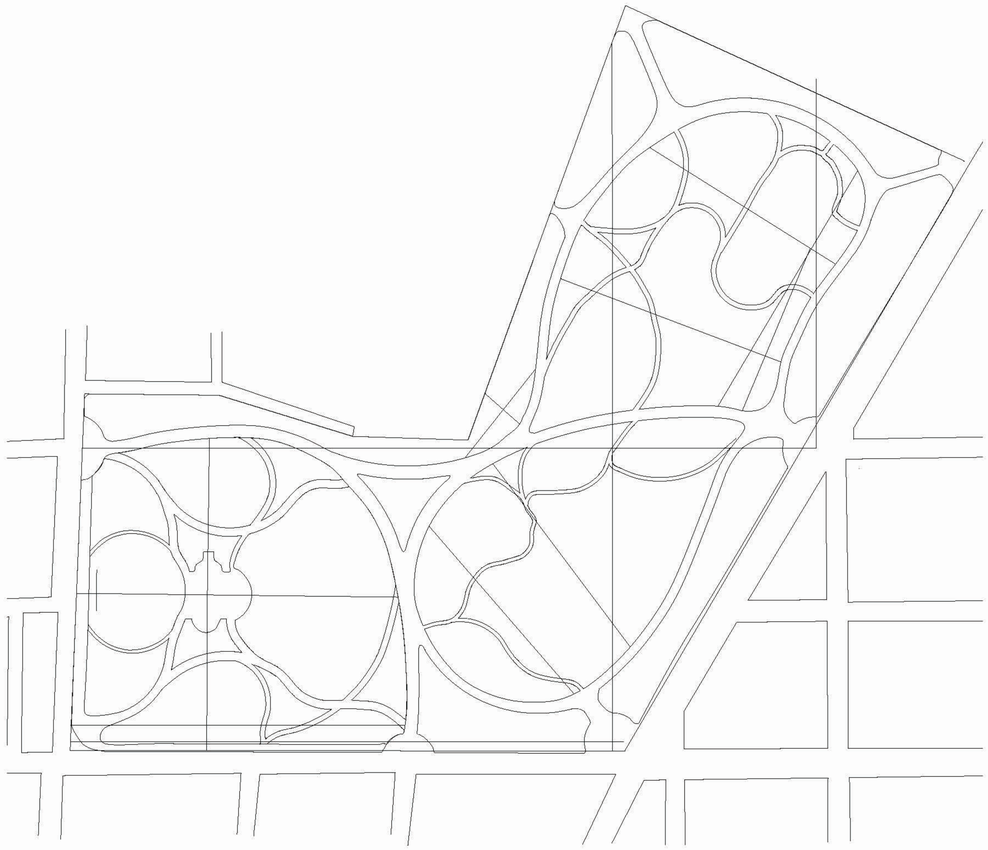
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de islas y subislas del parque

Caso 02: Parque Patricios

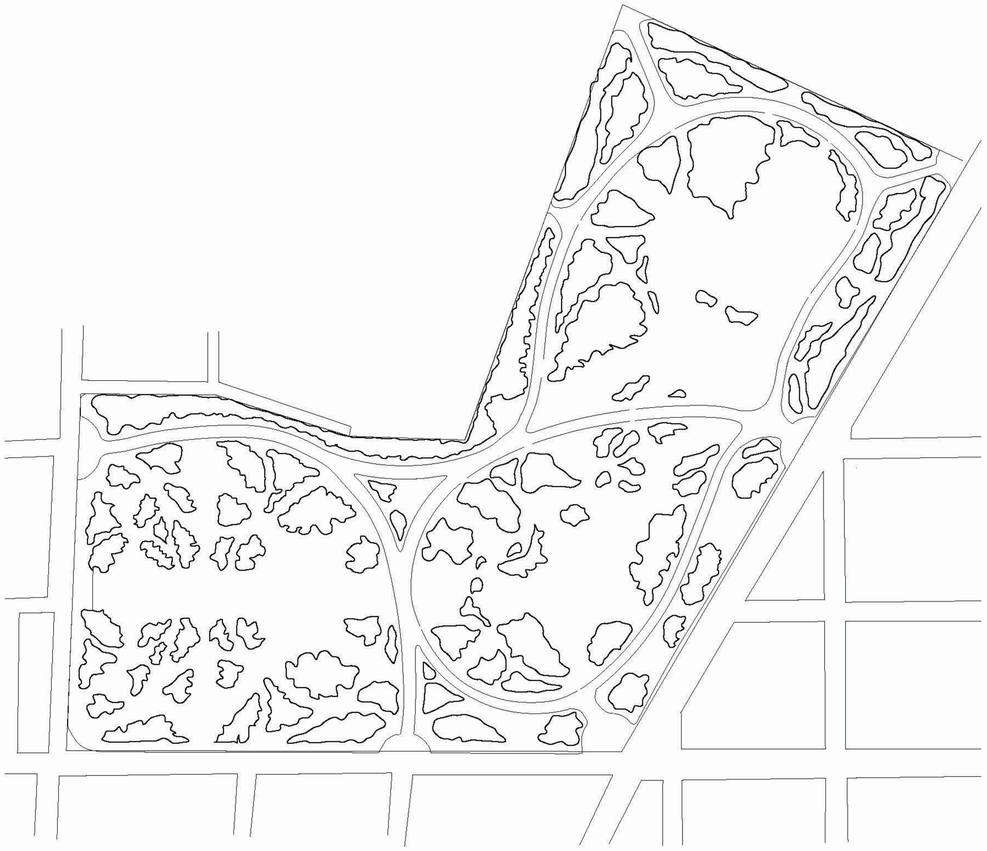
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de ejes de camino

Caso 02: Parque Patricios

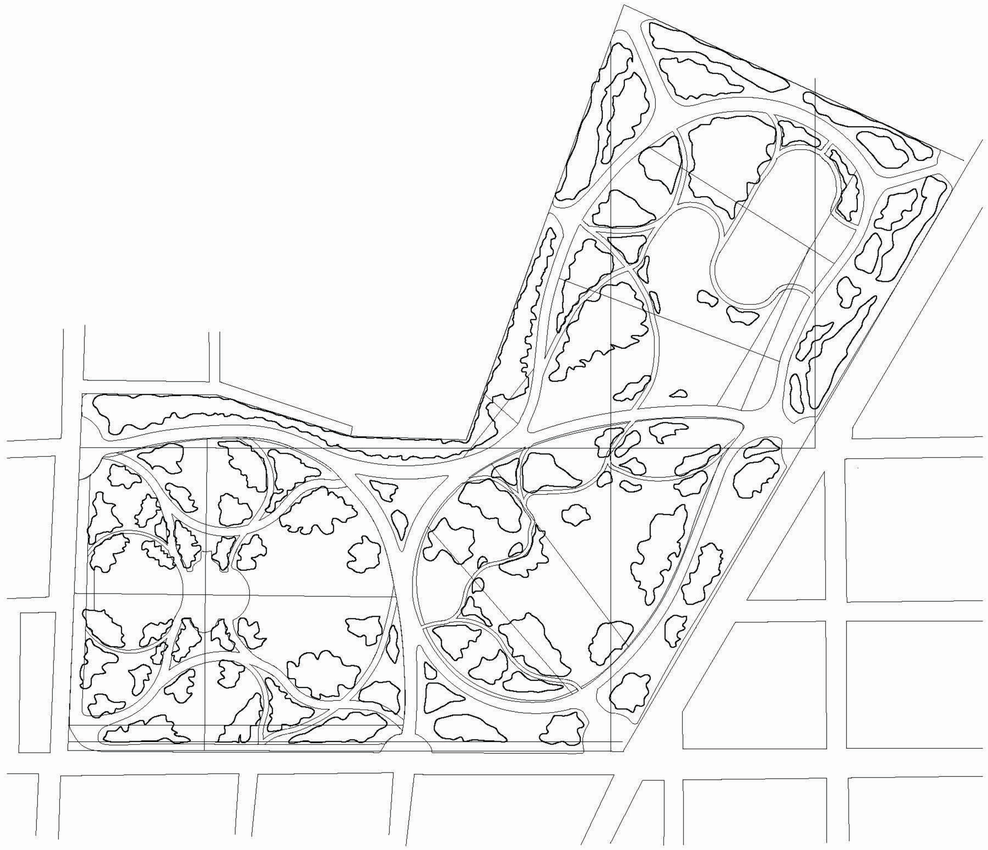
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de sistemas de plantación de vegetación

Caso 02: Parque Patricios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis compositivo

Caso 02: Parque Patricios



Fotografía. Edificios relevantes: 01_Hospital Churruca; 02_Casa Colectiva Valentín Alsina; 03_Jefatura de Gobierno porteño; 04_Sede de club deportivo Huracán

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Esquinas: 01_Avda. Caseros y Pepiri; 02_Avda Caseros y Almafuerte; 03_Monteagudo y Uspallata; 04_Uspallata y Almafuerte



Fotografía. Veredas: 01_Avda Caseros; 02_Avda Monteagudo; 03_Avda Uspallata; 04_Pepirí

Caso 02: Parque Patricios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Accesos: 01_Avda Caseros; 02_Avda Uspallata; 03_Avda Caseros; 04_Avda Uspallata

Caso 02: Parque Patricios



Fotografía. Vista interior: 01_Avda Caseros; 02_Monteagudo; 03_Almafuerte; 04_Uspallata

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Vista exterior: 01_Avda Caseros; 02_ Monteagudo; 03_Uspallata; 04_ Pepiri



Fotografía. Caminos principales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Caminos secundarios



Fotografía. Arboles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Arbustos

Caso 02: Parque Patricios



Fotografía. Mampuestos y mobiliario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Solados

CASO 03:
Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

1) Zonificación:

Barrio:Caballito
E3 -R2A -R2B1

Entre las avenidas Díaz Vélez, Patricias Argentinas, Leopoldo Marechal y Ángel Gallardo,
Zonificación (según codigo de planeamiento urbano actualizado a Diciembre de 2013):
UP

2) Contexto inmediato

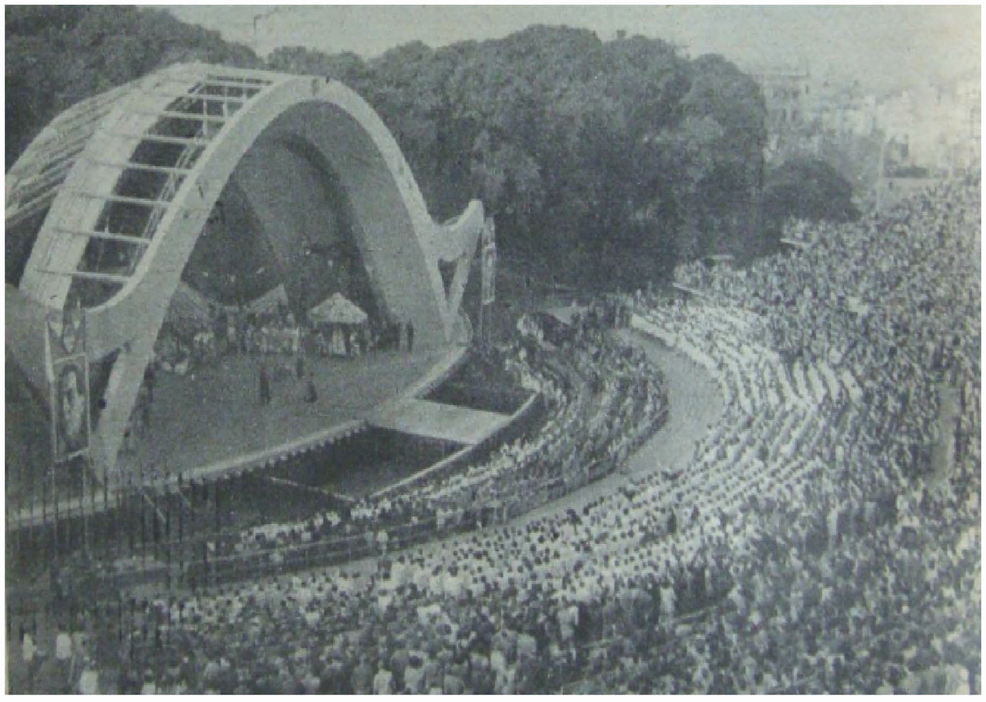
Edificios relevantes:
-Hospital Durand
-Instituto de Zoonosis Luis Pasteur
-Hospital Naval Central Cirujano Mayor Dr. Pedro Mallo
-Hospital Municipal de Oncología Marie Curie
-Clínica San Camilo
También lo circundan el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, y otras instituciones de investigación y culturales, como la Fundación de Investigación Instituto Leloir y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, poseedora del más importante observatorio de la ciudad.

3) Datos particulares

Área total (actual):
120000m2

Usos del parque:
Esparcimiento
Deportes
Accesibilidad:
Publico
Lago artificial

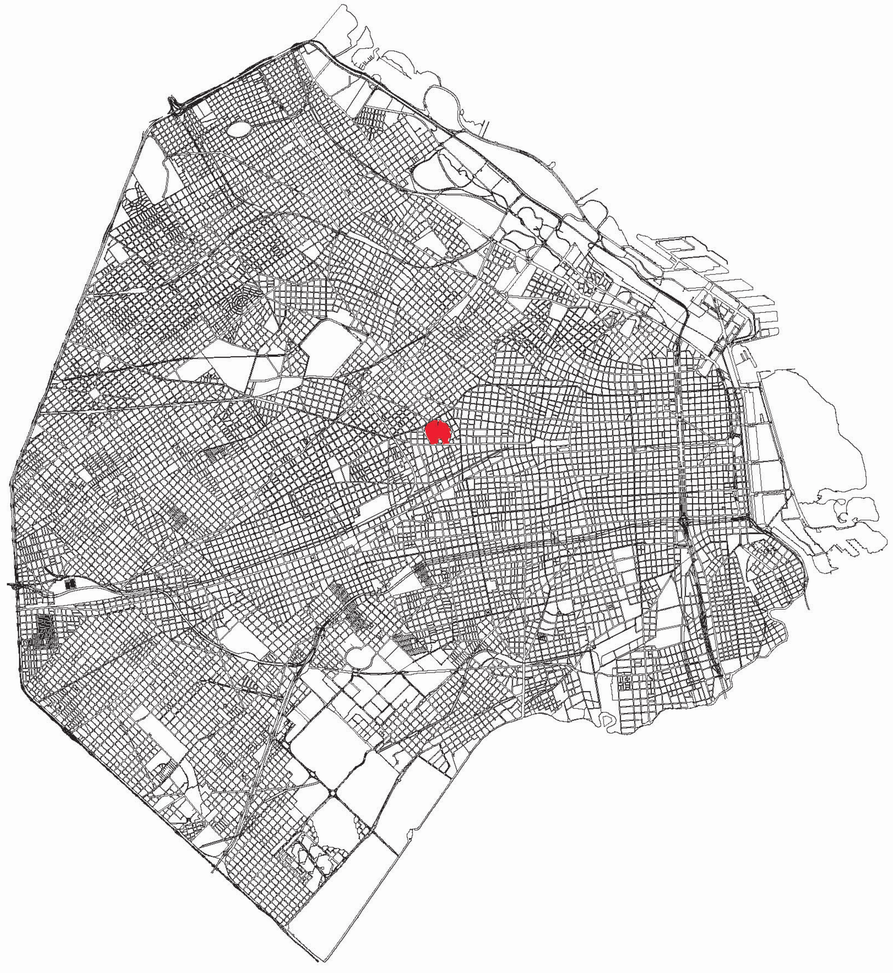
Especies arbóreas: Platano, Jacaranda, Tipa blanca, Palo borracho



Fotografía. Anfiteatro Eva Perón, Parque Centenario, 1953. Fuente: www.latendenciapaternal.com.ar (Consultado 11/03/2015)

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Plano de implantación. Escala 1:90000. Espacios verdes de la Ciudad de Buenos Aires

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología

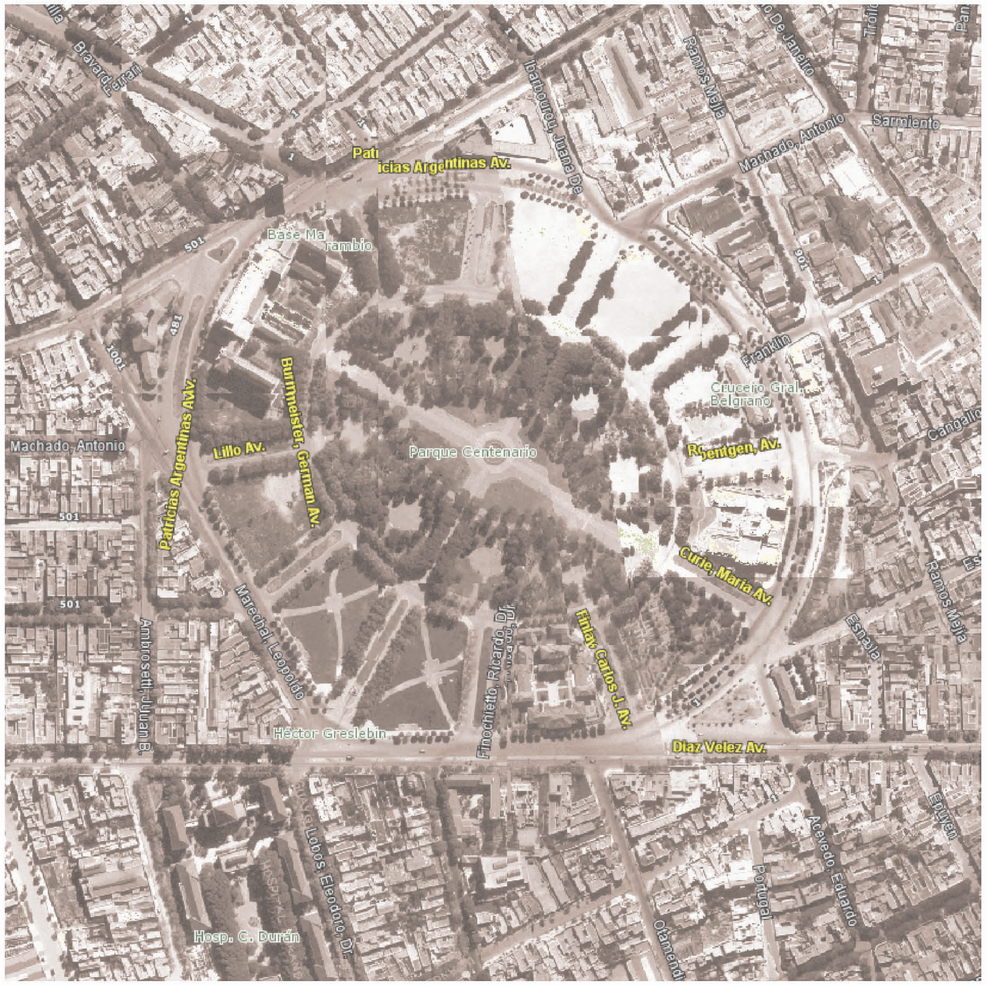


Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 1940. Fuente: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Caso 03: Parque Centenario

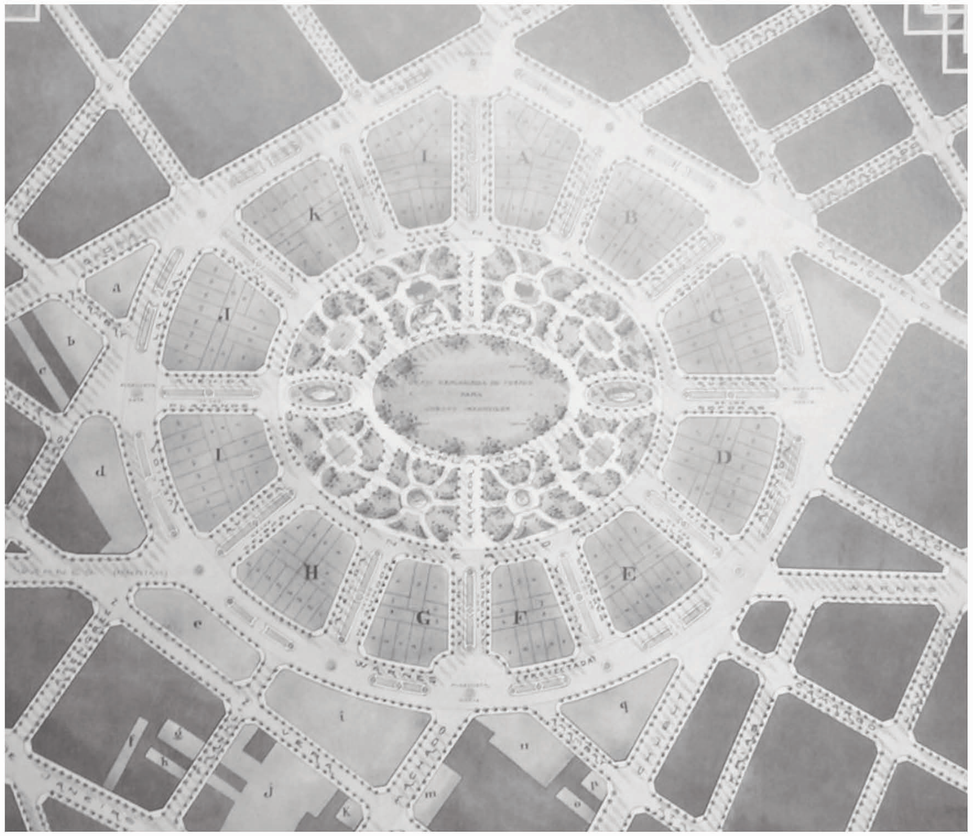
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 2013. Fuente: Google Maps (consultado 20/03/2015)

Caso 03: Parque Centenario

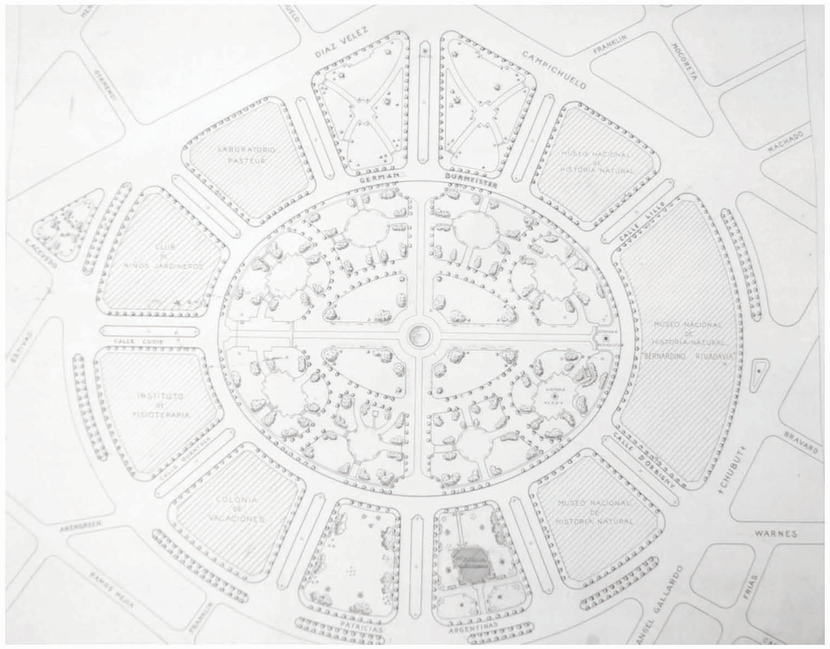
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía de planta original. Escala 1:4000. Fuente: Archivo Thays

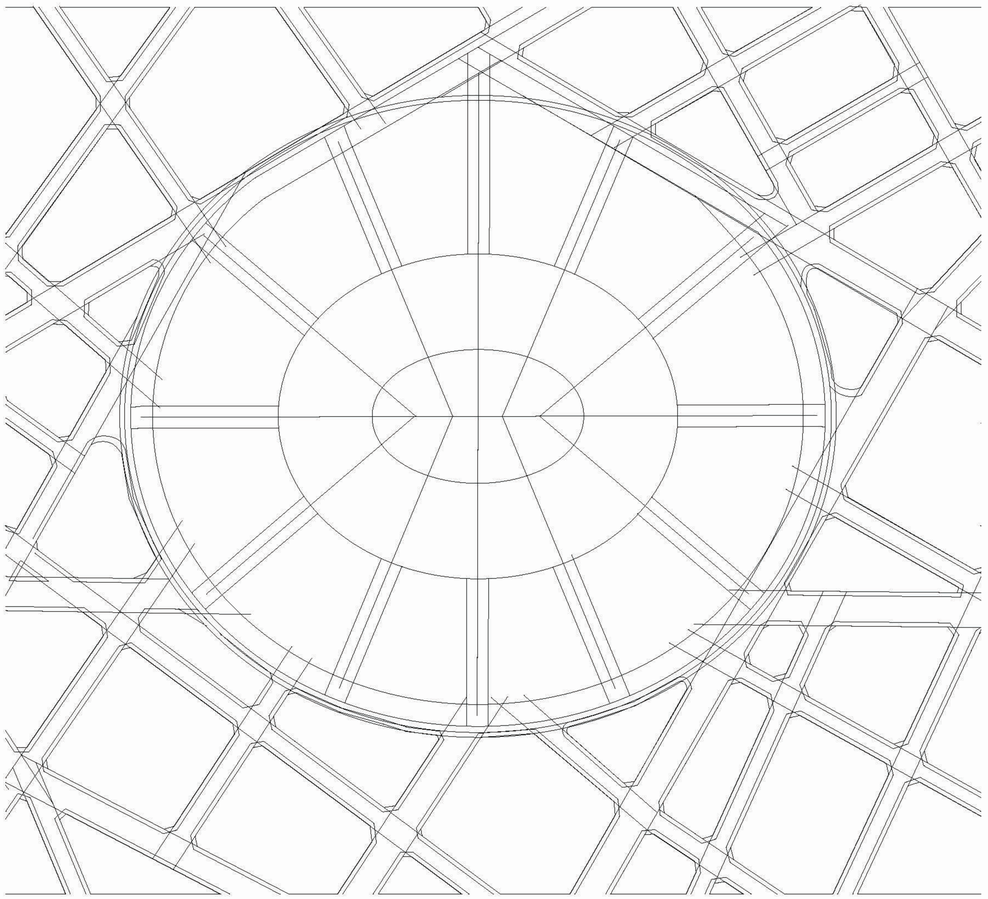
Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



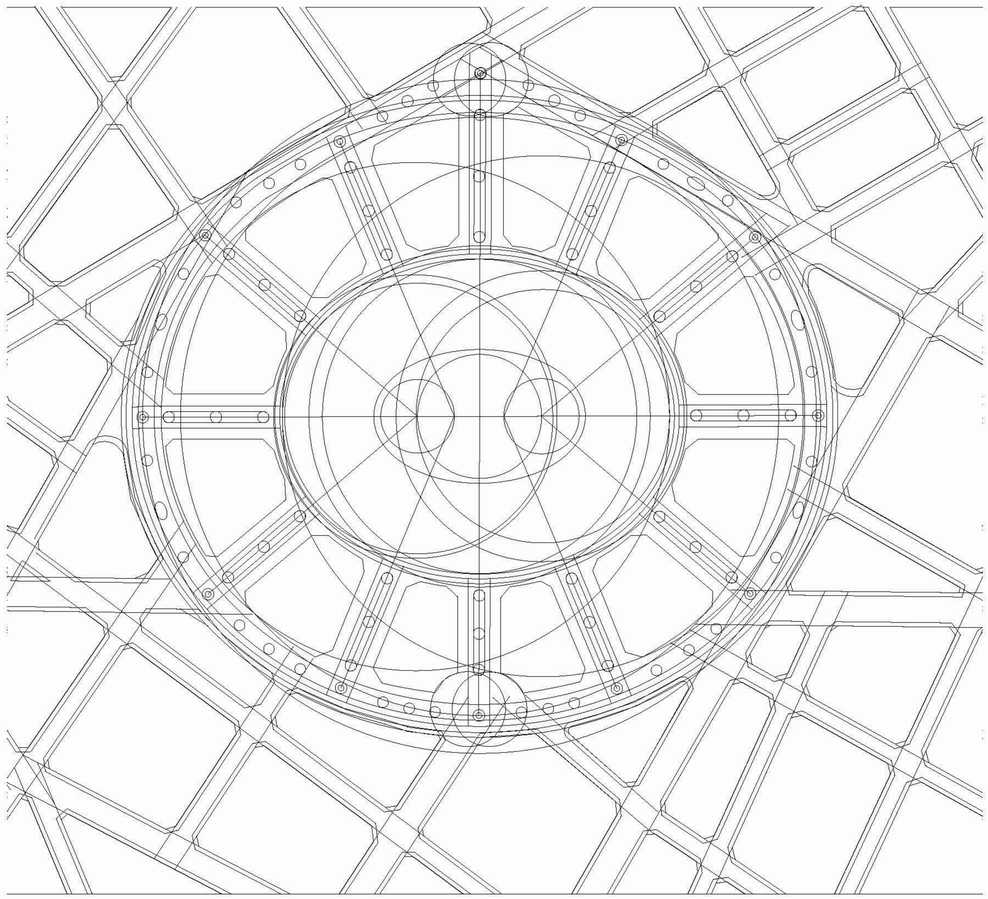
Fotogtrafía de planta. Fuente: Archivo Botánico

Caso 03: Parque Centenario



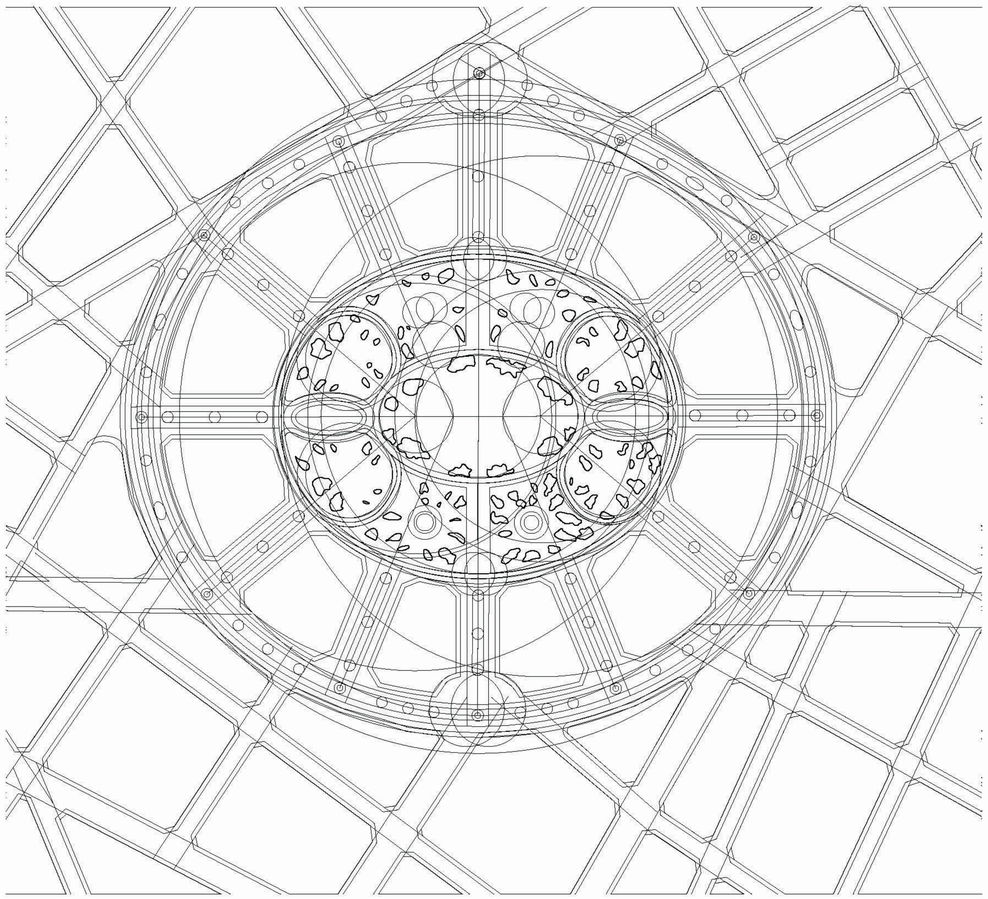
Redibujo de planta. Ejes constructivos de caminos e islas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Curvatura de caminos

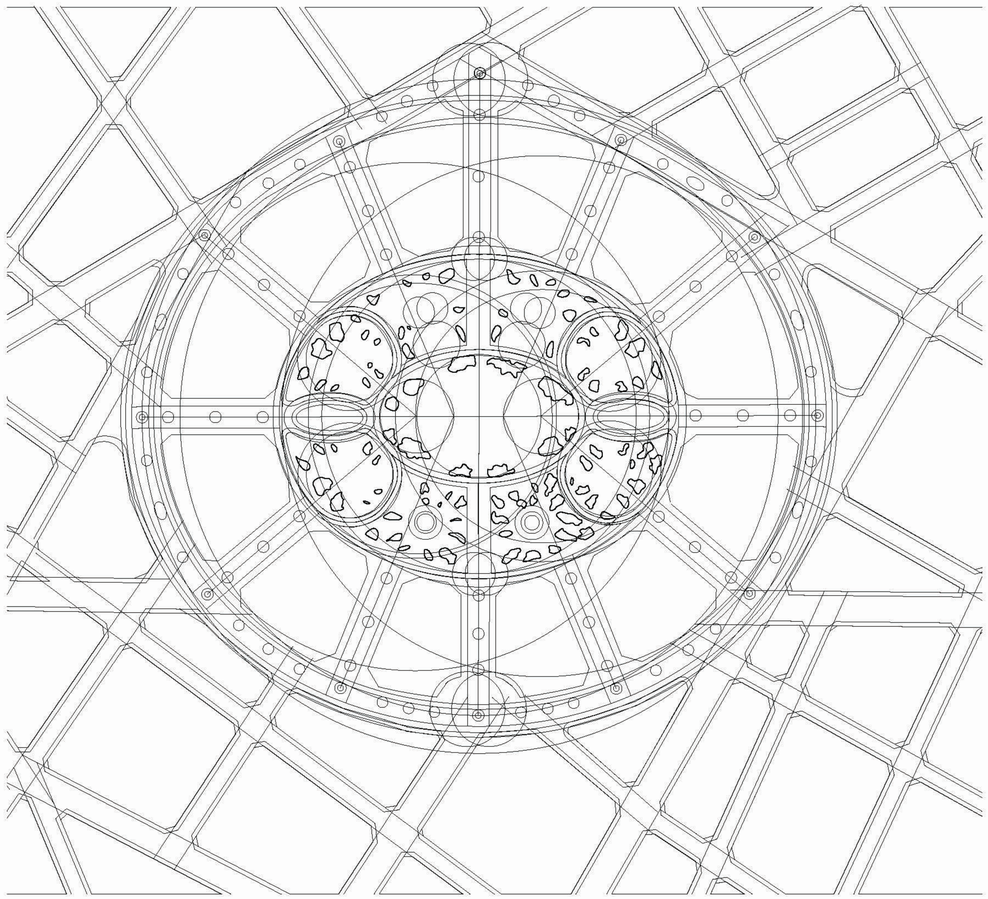
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Distribución de vegetación en trazado

Caso 03: Parque Centenario

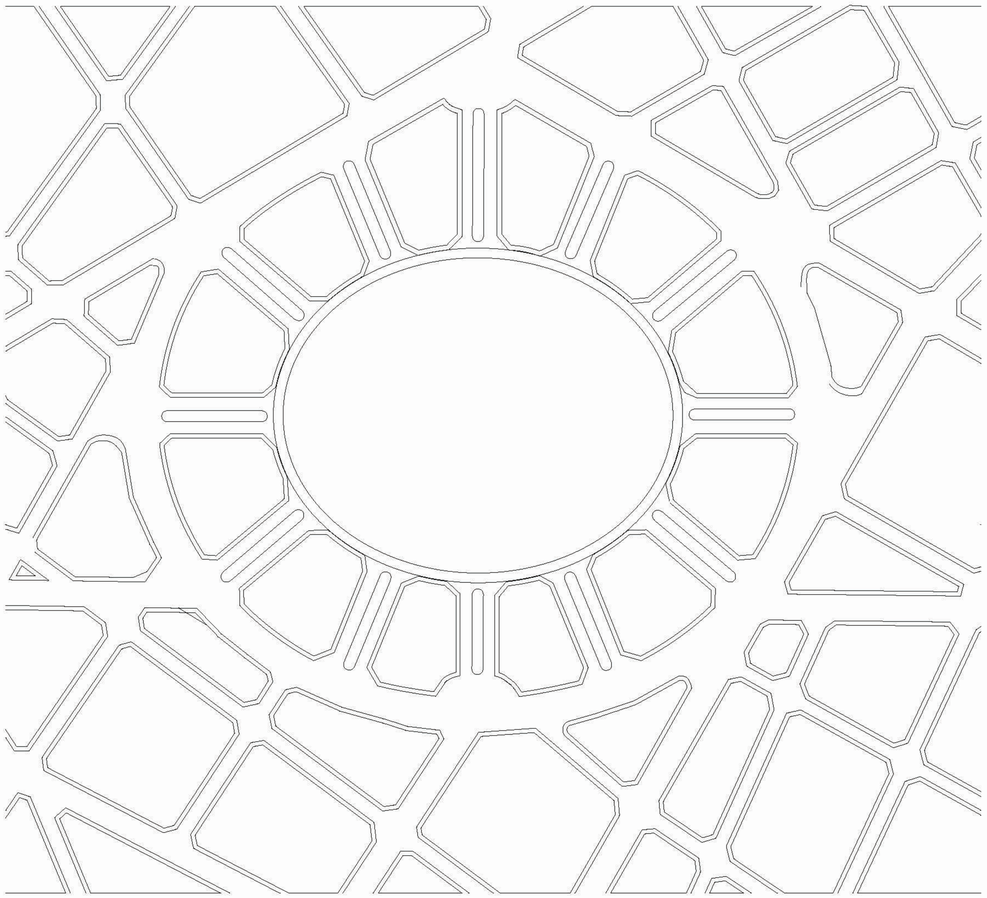
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Composisción totalidad del parque. Ejes de camino y vegetación

Caso 03: Parque Centenario

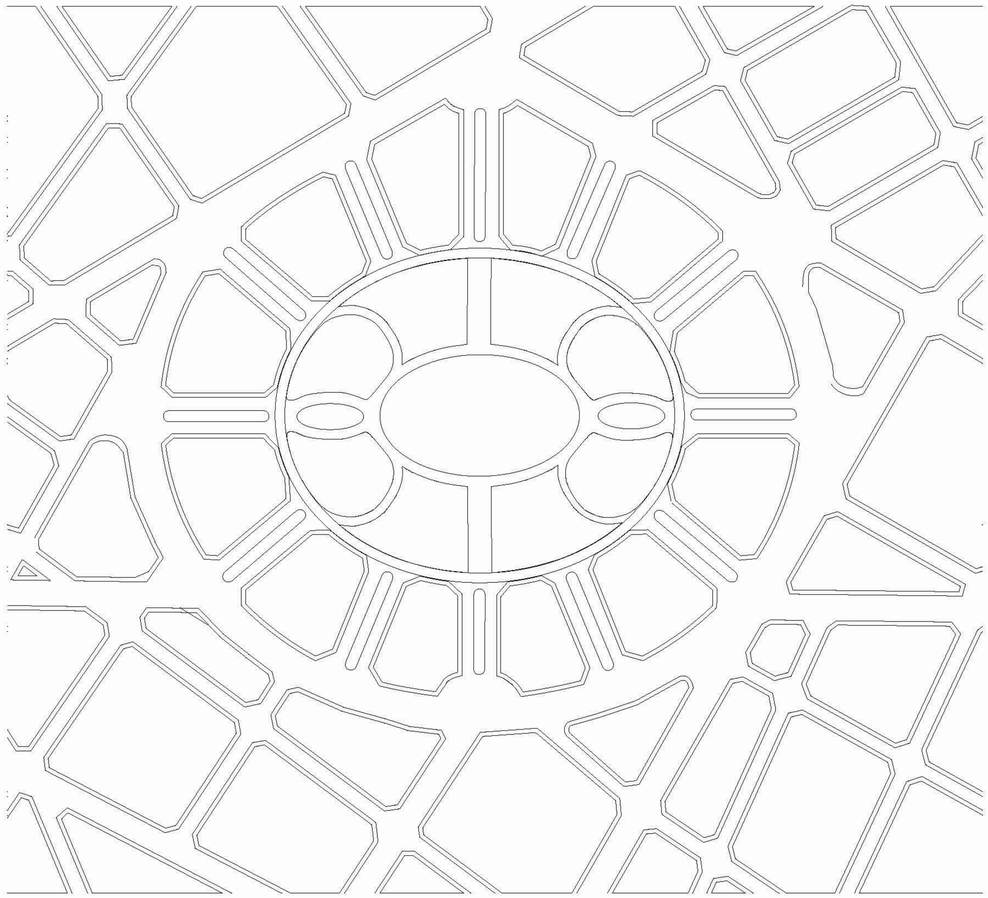
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de slas y subislas del parque

Caso 03: Parque Centenario

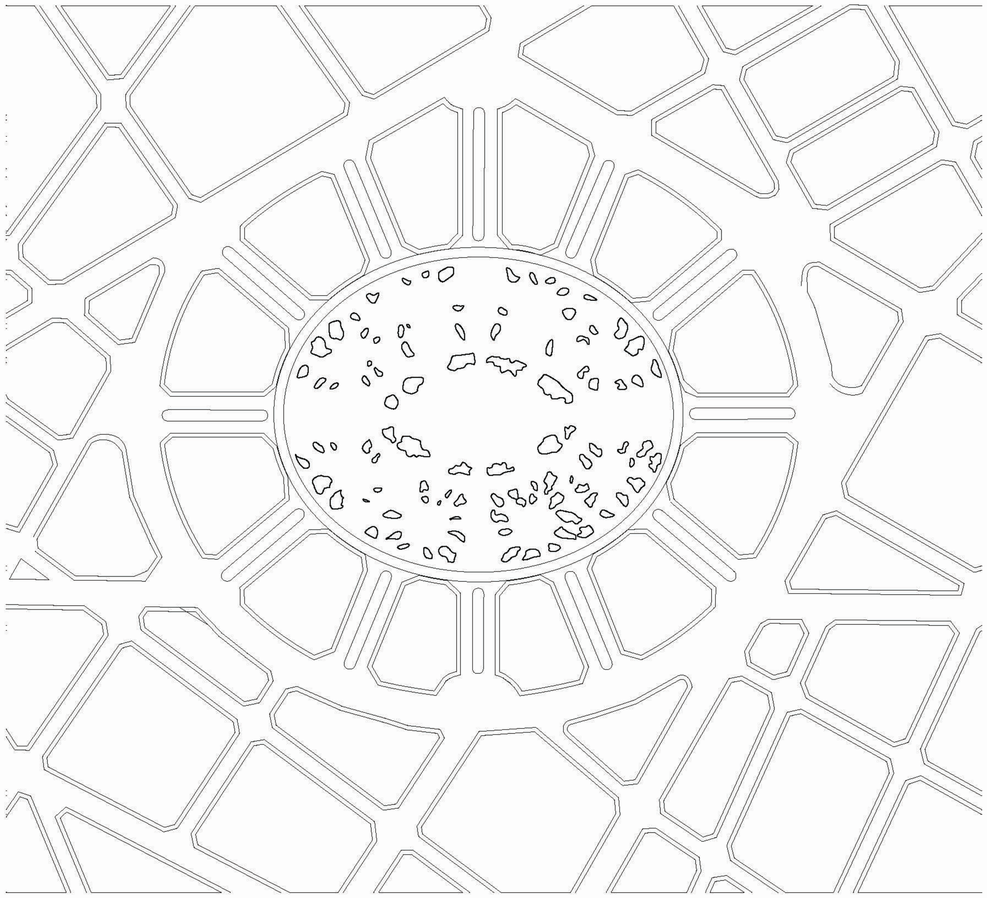
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de ejes de caminos

Caso 03: Parque Centenario

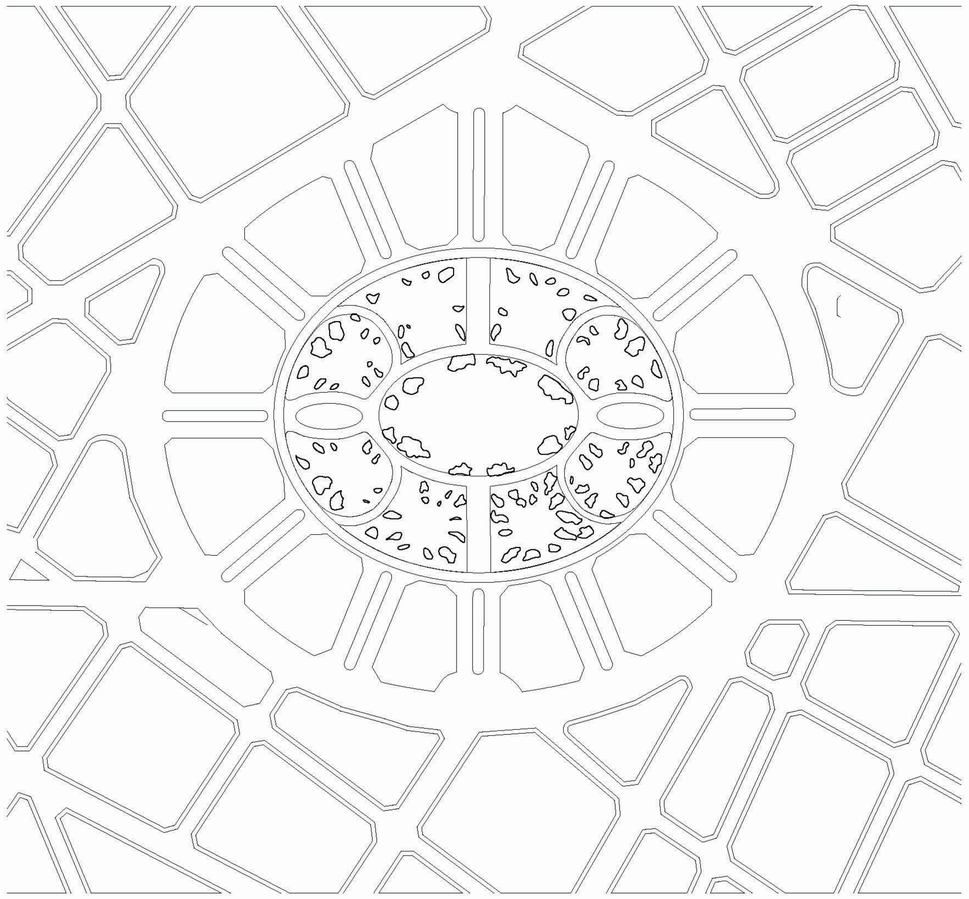
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de sistemas de plantación de vegetación

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis compositivo

Caso 03: Parque Centenario



Fotografía. Edificios relevantes: 01_Museo argentino de Ciencias Naturales; 02_Hospital Municipal de Oncología; 03_ Asociación argentina "Amigos de la Astronomía"; 04_Hospital Naval de Buenos aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Esquinas: 01_Avda Patricias Argentinas y Dr Eleodoro Lobos; 02_Avda Patricas Argentinas y Juana de Ibarbourou; 03_Avda Patricias Argentinas y Carlos Finaly; 04_Avda Patricias Argentinas y Camargo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología





Fotografía. Veredas

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología





Foografía. Accesos

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Vista interior

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Vista exterior

Caso 03: Parque Centenario



Fotografía. Caminos principales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Caminos secundarios



Fotografía. Arboles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Arbustos

Caso 03: Parque Centenario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Mobiliario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Solados

CASO 04:
Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

1) Zonificación:
Barrio:
Caballito : E3 -R2A -R2B1. Ubicado entre la avenida Rivadavia y las calles Doblas, Chaco, Rosario y Beauchef
Zonificación (según codigo de planeamiento urbano actualizado
a Diciembre de 2013):
UP

2) Contexto inmediato
Edificios relevantes:
--

3) Datos particulares

Área total (actual):
52111.00 m2

Usos del parque:
Esparcimiento
Ferias
Calesita

Accesibilidad:
Publico
Presencia de rejas
Lago artificial

Especies arbóreas: Ligustro, Fresno, Palo Borracho, Ombú

Origen:
-Privado: pertencía a la quinta de Ambrosio Plácido de Lezica



Fotografía. Parque Rivadavia a principios del siglo XX. Fuente: www.ombudelrivadavia.com.ar (consultado 20/03/2015)

Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Plano de implantación. Escala 1:90000. Espacios verdes de la Ciudad de Buenos Aires

Caso 04: Parque Rivadavia



Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 1940. Fuente: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

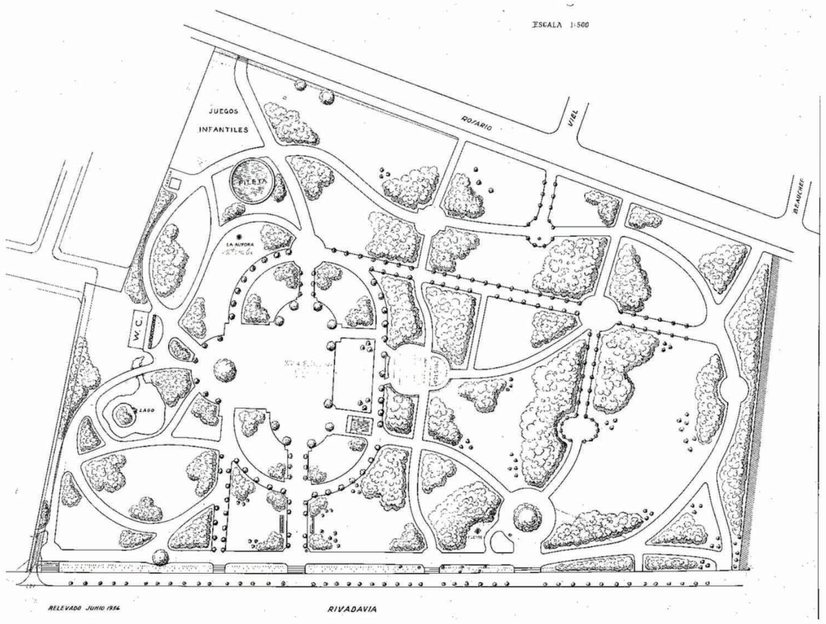
Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Imagen satelital. Escala 1:4000. Relevamiento 2013. Fuente: Google Maps (consultado 11/03/2015)

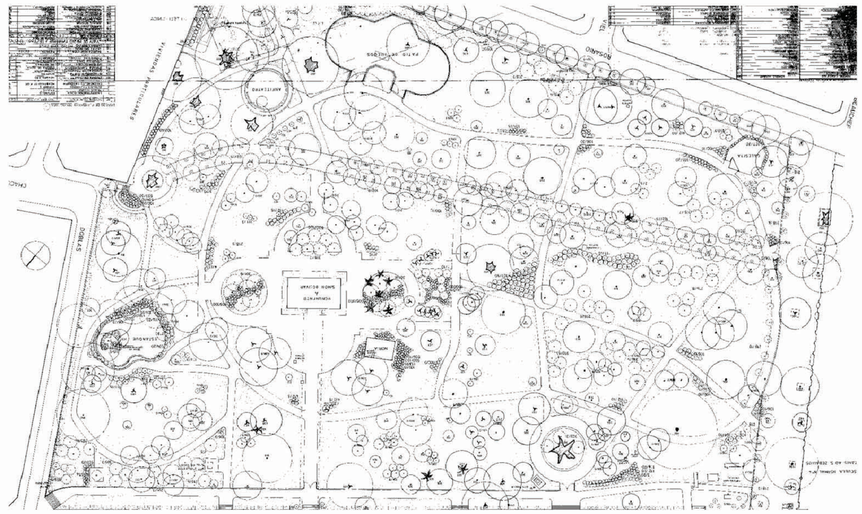
Caso 04: Parque Rivadavia



Fotografía de planta original. Escala 1:2000. Fuente: Archivo Botánico

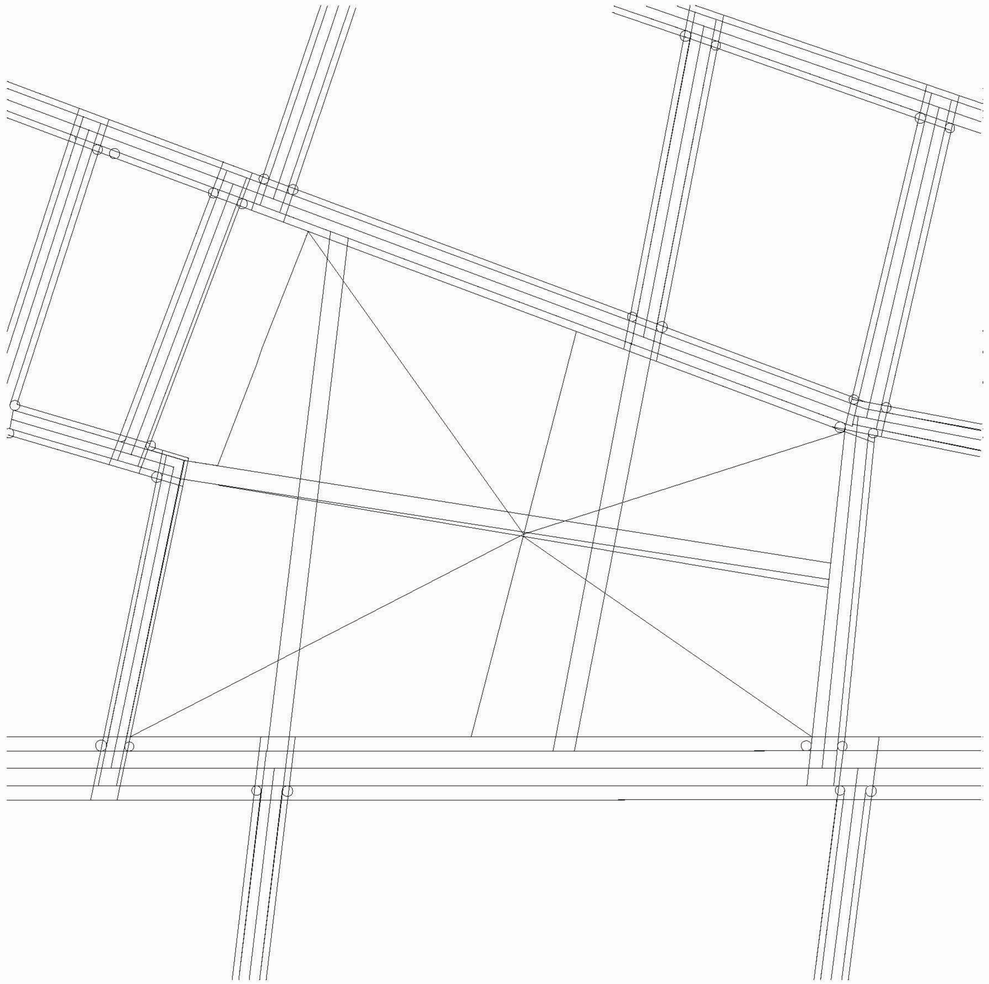
Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



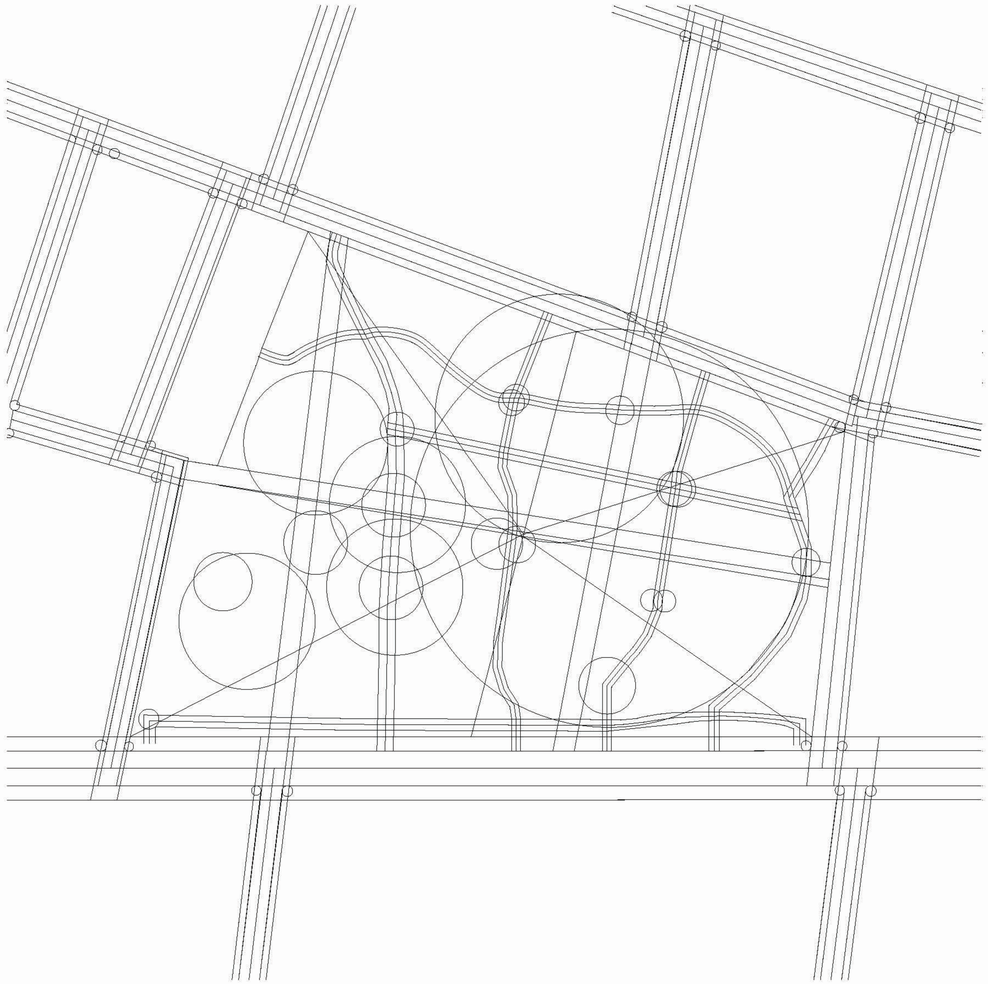
Fotografía de planta. Escala 1:2000. Fuente: Archivo Botánico

Caso 04: Parque Rivadavia

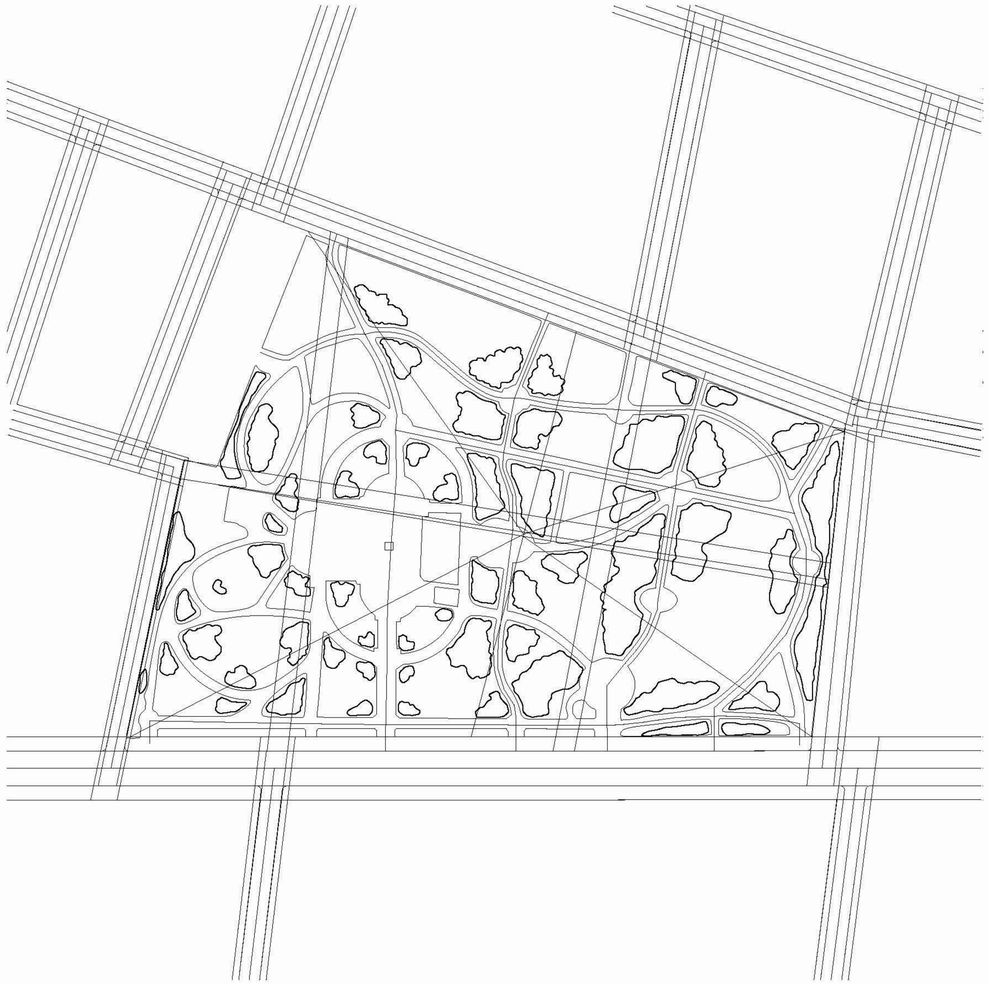


Redibujo de planta. Ejes constructivos de caminos e islas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología

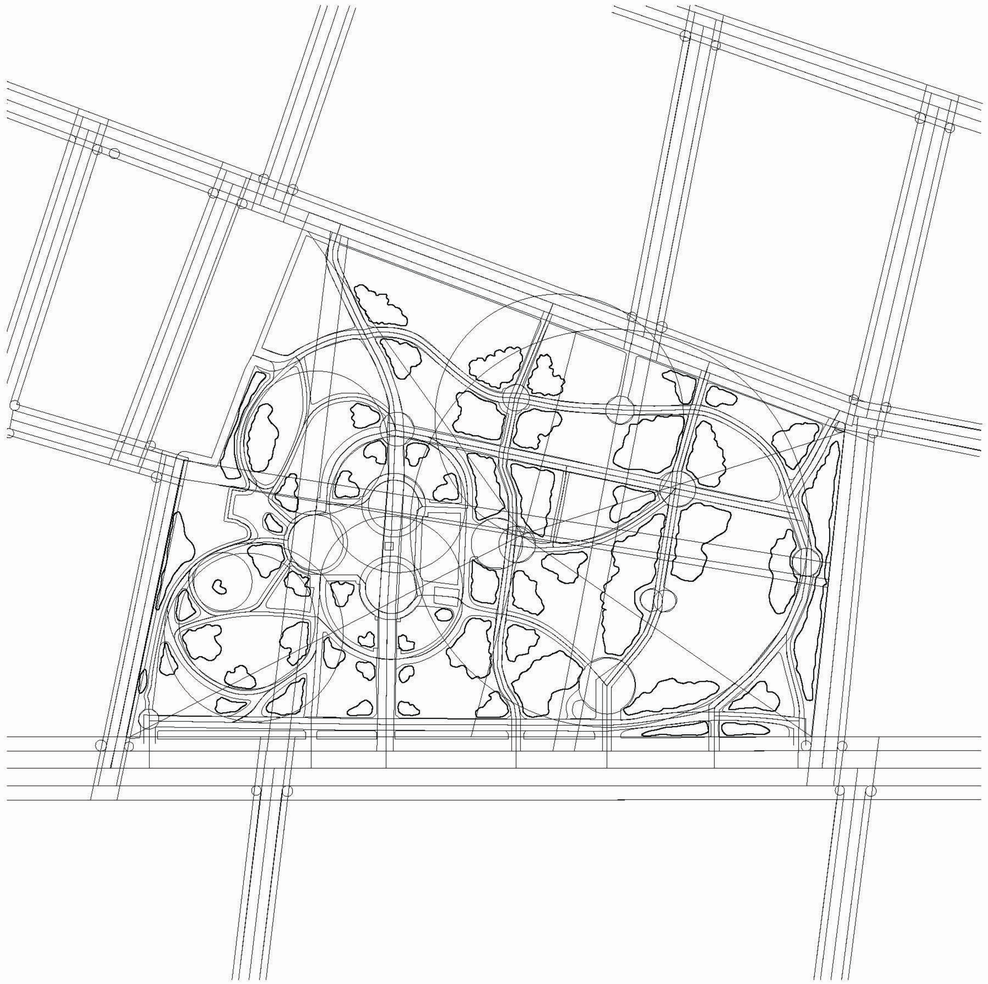


Redibujo de planta. Curvatura de caminos



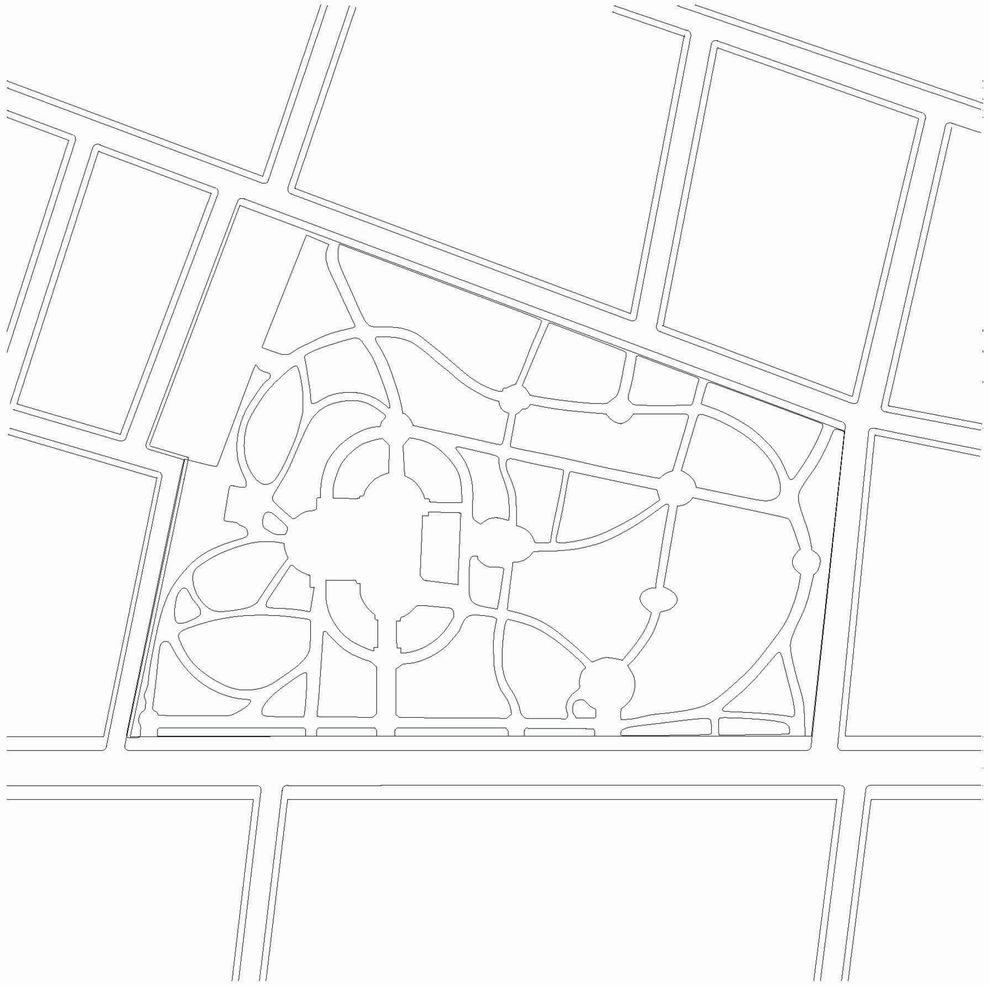
Redibujo de planta. Distribución de vegetación en trazado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Composición totalidad del parque. Ejes de camino y vegetación

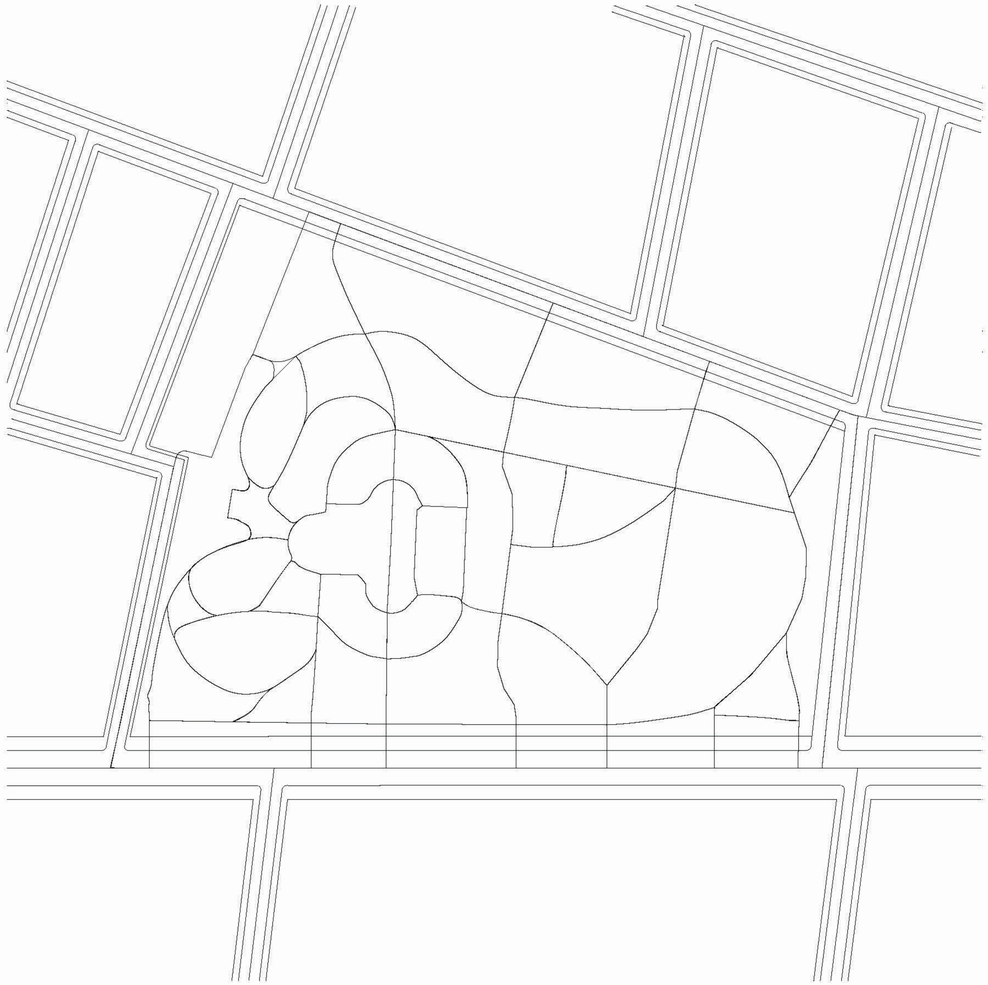
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis de islas y subislas del parque

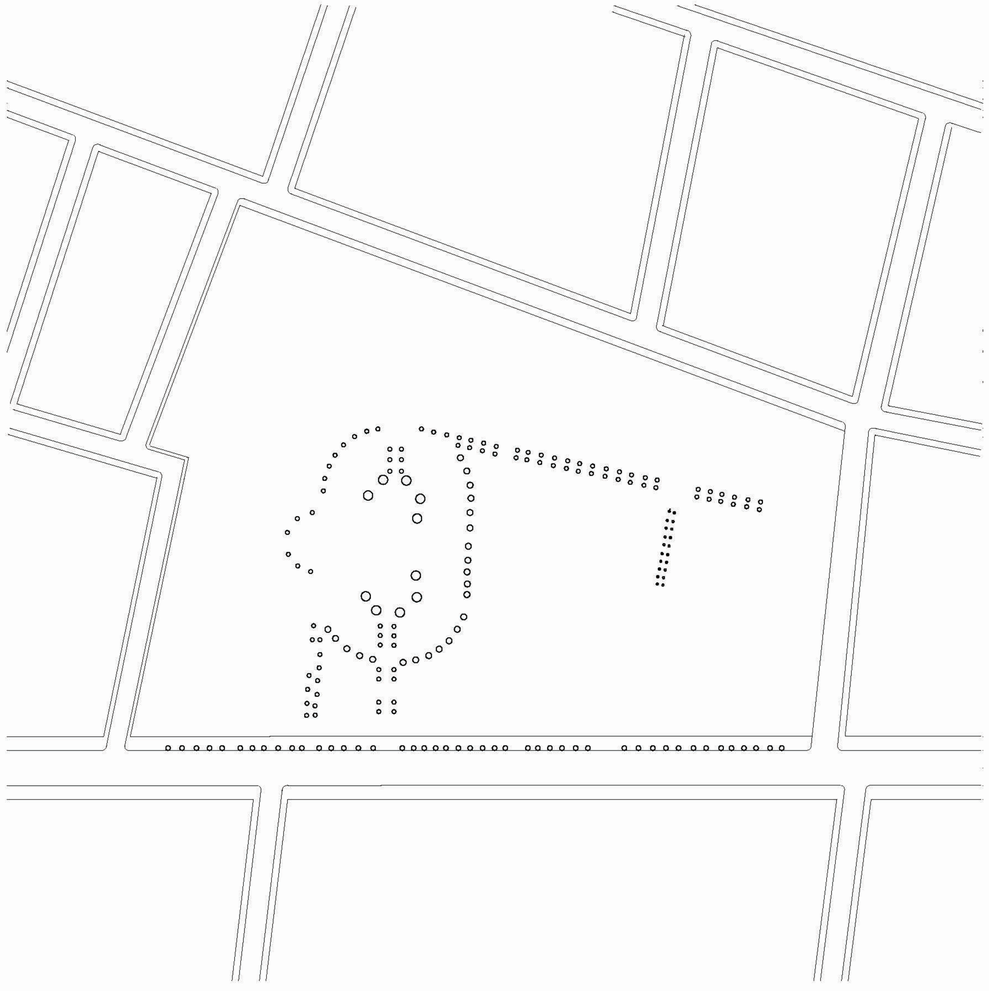
Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



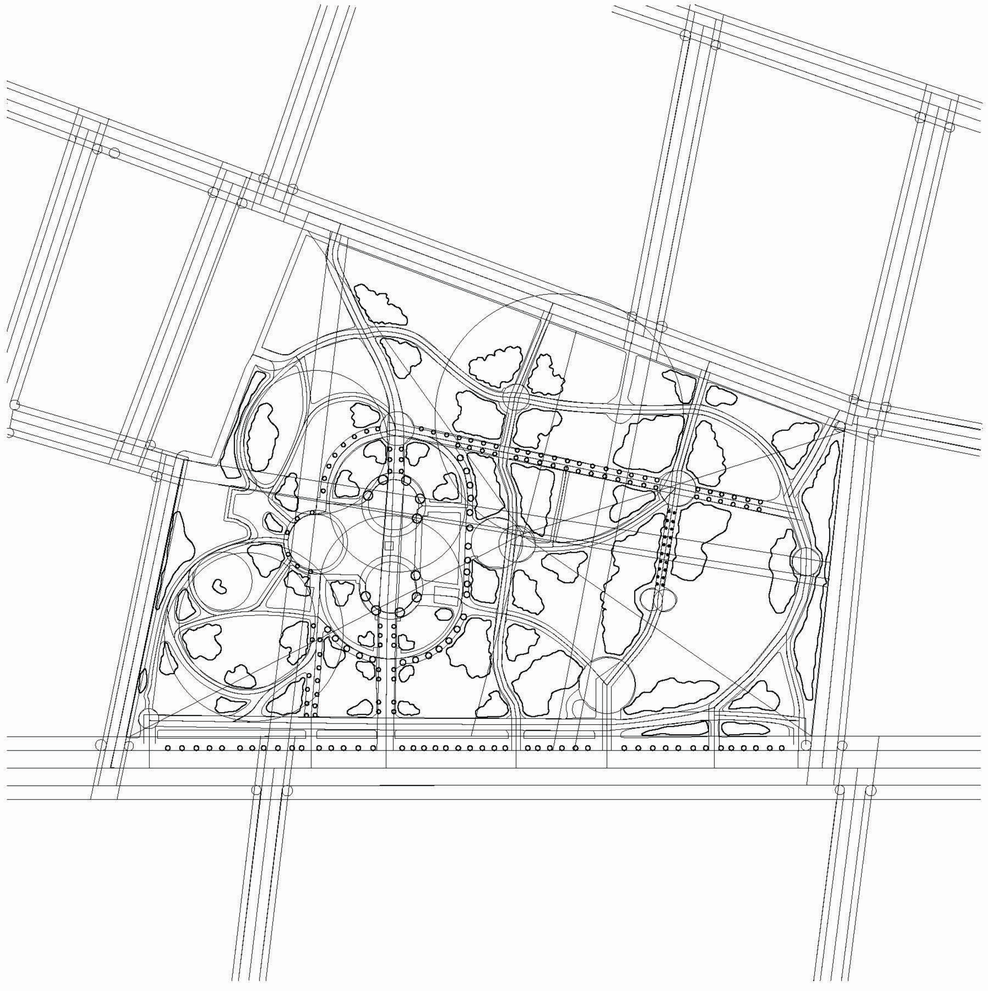
Redibujo de planta. Análisis de ejes de caminos

Caso 04: Parque Rivadavia



Redibujo de planta. Análisis de sistemas de plantación de vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Redibujo de planta. Análisis compositivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Edificios relevantes: 01_Parroquia Ntra. Sra. de Caacupé; 02_Instituto universitario de la Policía Federal ; 03_Club deportivo Ferrocarril Oeste; 04_Escuela Normal Superior nº4

Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Esquinas: 01_Avda Rivadavia y Ambrosetti; 02_Rosario y Avda Jose María Morena; 03_Avda Rivadavia y Doblas; 04_Rosario y Doblas

Caso 04: Parque Rivadavia



Fotografía. Veredas: 01_Avda Rivadavia; 02_Doblas; 03_Avda Rivadavia; 04_Rosario

Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Accesos: 01_Avda Rivadavia; 02_Avda Rivadavia; 03_Rosario; 04_Doblas

Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Vista interior: 01_Avda Rivadavia; 02_Doblas; 03_Rosario; 04_Doblas

Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Vista exterior

Caso 04: Parque Rivadavia



Fotografía. Caminos principales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Caminos secundarios

Tipología Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Arboles

Caso 04: Parque Rivadavia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Arbustos

Caso 04: Parque Rivadavia



Fotografía. Mobiliario

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Tipología



Fotografía. Solados

CONCLUSIONES

Parques de escala mediana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El relevamiento tipológico pone en evidencia la composición del parque como lugar de recreación y paseo, que a lo largo del siglo han ido incorporando usos y formas de relacionarse con el entorno y viceversa. Los lugares próximos se han consolidado como zonas comerciales de importancia y el parque en si funciona como objeto dentro de la ciudad, cada uno con su propia idiosincrasia, partiendo desde el tamaño y el lugar donde se encuentra.

HIPÓTESIS

Paseos en la actualidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Trama de plantación perimetral

INTRODUCCIÓN

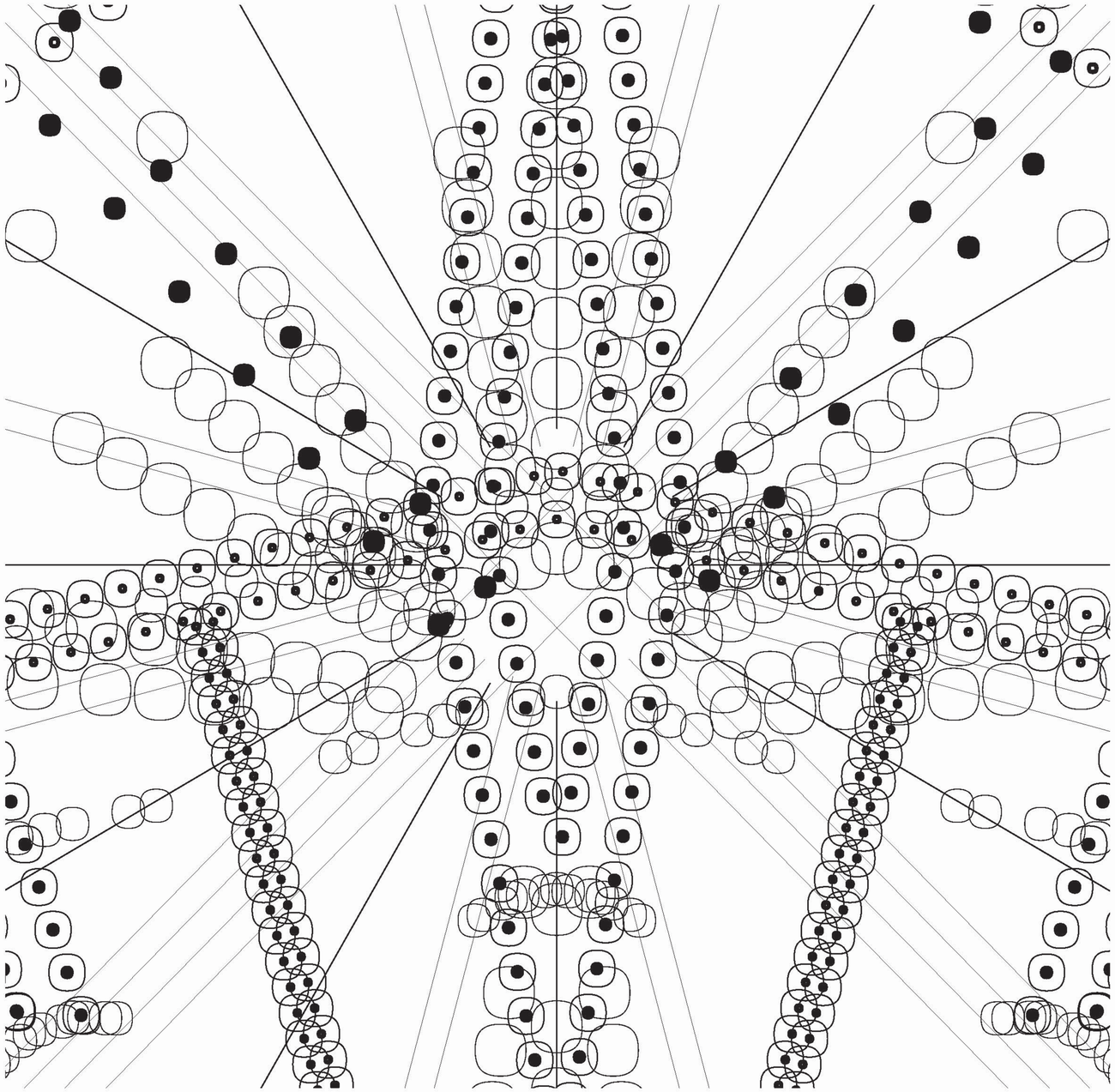
Paseos en la actualidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Los parques de la ciudad de Buenos Aires antes mencionados, Estos, por otra parte, se caracterizan por una serie de caminos principales, que dividen islas (áreas comprendidas entre caminos dentro de la totalidad del parque) y que a su vez, estas contienen sistemas de caminos secundarios, que generan sub-islas. Los caminos principales van acompañados de alineaciones de árboles a su(s) lado(s)al lado de los mismos. La isla mayor, aquella que reúne en su interior al resto , se encuentra separada por una pequeña extensión de verde, que conforma un borde en el parque.

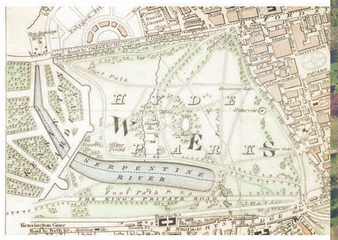
En el estado actual, se evidencia como el parque que ha logrado consolidar los sectores próximos a él, como zonas de importancia dentro del tejido urbano, que el cual, con el paso de los años, se ha densificado de cara al parque. Este, por su extensión dentro de la ciudad, opera muchas veces como límite barrial y su vínculo con el tejido urbano próximo está dado por avenidas que ofician de eje de división. Sobre estas ellas han surgido zonas comerciales de relevancia para los barrios que sirven.

El problema radica en que, si bien, el contexto inmediato del parque, es decir, sus inmediaciones, han cambiado de acuerdo a su emplazamiento, es él mismo, el que no ha sabido atender a los requerimientos de los usos y escalas actuales (dadas por su contexto inmediato) al no trasladar la adecuación espacio-temporal de uso de los caminos principales y secundarios que dividen áreas de misma importancia en su interior. Entonces, se evidencia un desaprovechamiento de grandes extensiones de espacio público, que trae consigo diversas consecuencias







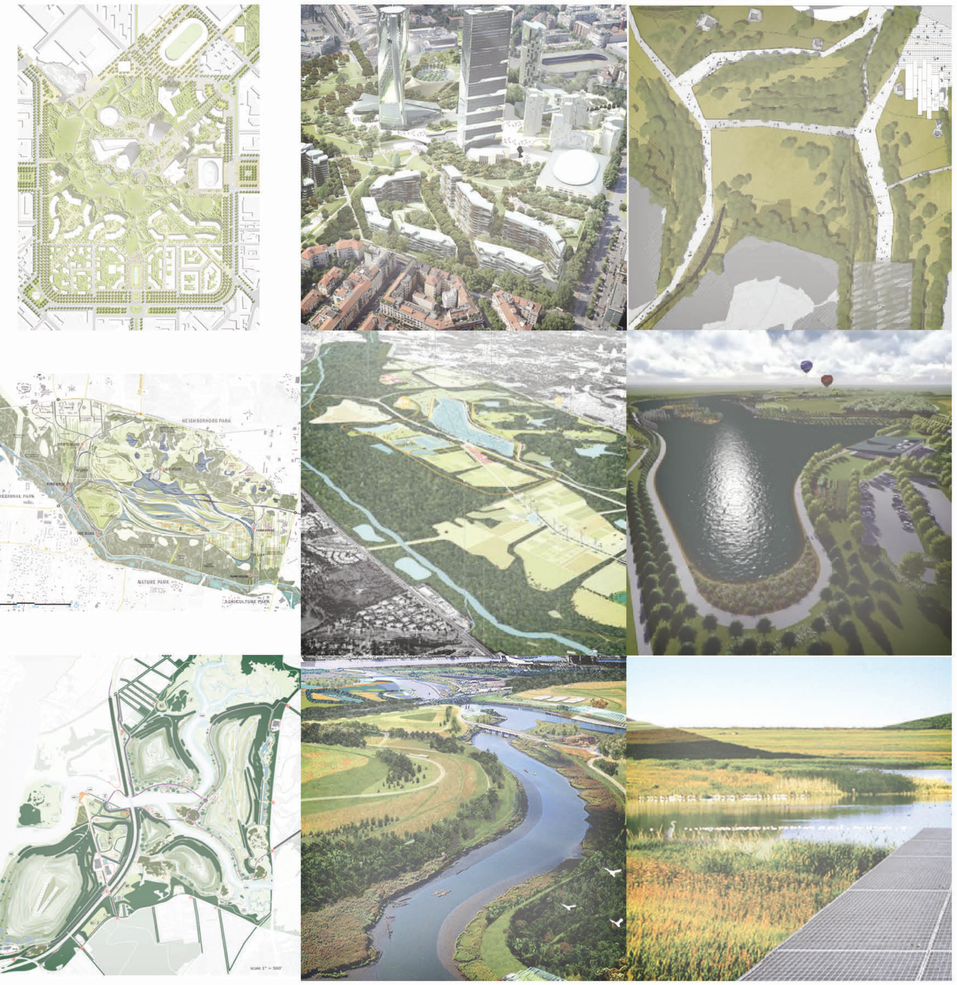




Parques públicos de otros contextos: 01_Central Park_Planta; 02_Vista aérea; 03_Detalle
04_Hyde Park planta; 05_Vista aérea; 06_Detalle
07_Englishter Garten planta; 08_Vista aérea; 09_Detalle

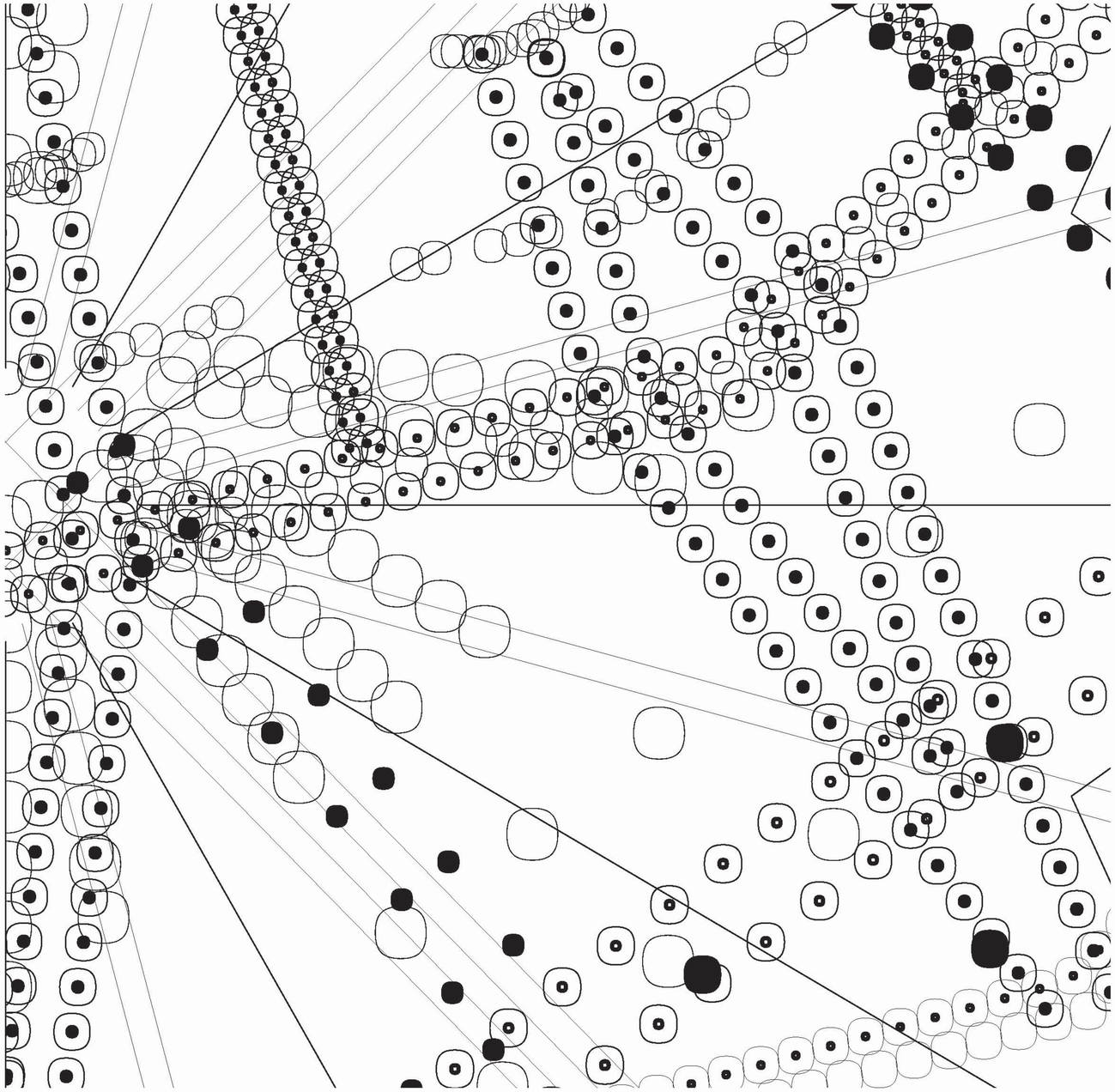
Contextos similares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueologías
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Hipótesis



Parques públicos. Proyectos contemporáneos. 01_City Life planta; 02_Vista aérea; 03_Detalle
04_Shelby Farm planta; 05_Vista aérea; 06_Detalle
07_Freshskill planta; 08_Vista aérea; 09_Detalle

Contextos similares actuales





Fotografías de situaciones de espacios públicos de Buenos Aires en el siglo XX. Caminos: 01_Parque 3 de Febrero, Palermo; 02_Rosedal de Palermo; 03_Plaza de Mayo
Llenos y vacíos: 04_Anfiteatro Parque Lezama; 05_Ingreso Parque Lezama; 06_Sendero principal Parque Lezama
Arboledas: 07_Paseo 9 de Julio; 08_Paseo Sarmiento; 09_Plaza de Mayo
Fuente: Archivo General de La Nación

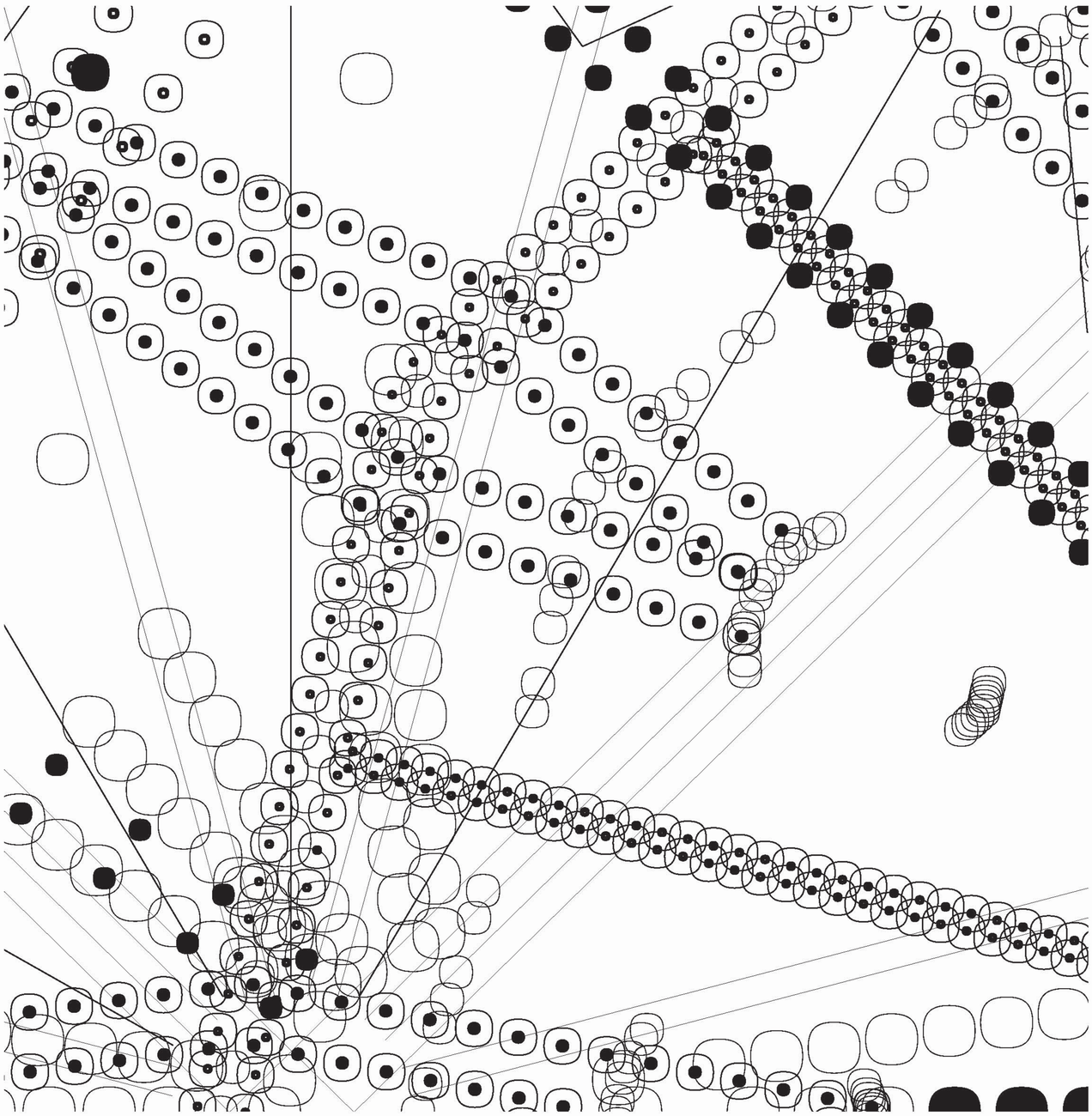
Contexto Buenos Aires Siglo XX

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueologías
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Hipótesis



Fotografías de situaciones de parques públicos de Buenos Aires en la actualidad. Paseos: 01_Rosedal; 02_Barrancas de Belgrano; 03_Barrancas de Belgrano
Espacios verdes: 04_Barrancas de Belgrano; 05_Parque 3 de Febrero; 06_Parque Alvear
Arboledas: 07_Parque 3 de Febrero; 08_Parque Avellaneda; 09_Parque Avellaneda
Fuente: https://maxfot.wordpress.com/2008/03/25 (Consultada el 23/03/15), http://depostalesurbanas.com/2013/11/21/feria-plaza-francia (Consultada el 23/03/15)

Contexto Buenos Aires Siglo XXI





Fotografías. Estado actual de parques: 01_ Accesos en desuso 02_Espacios insuficientes 03_ Vegetación dispersa

Tipología

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueologías
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Hipótesis



Fotografías. Espacios abiertos

Tipología

CONCLUSIONES

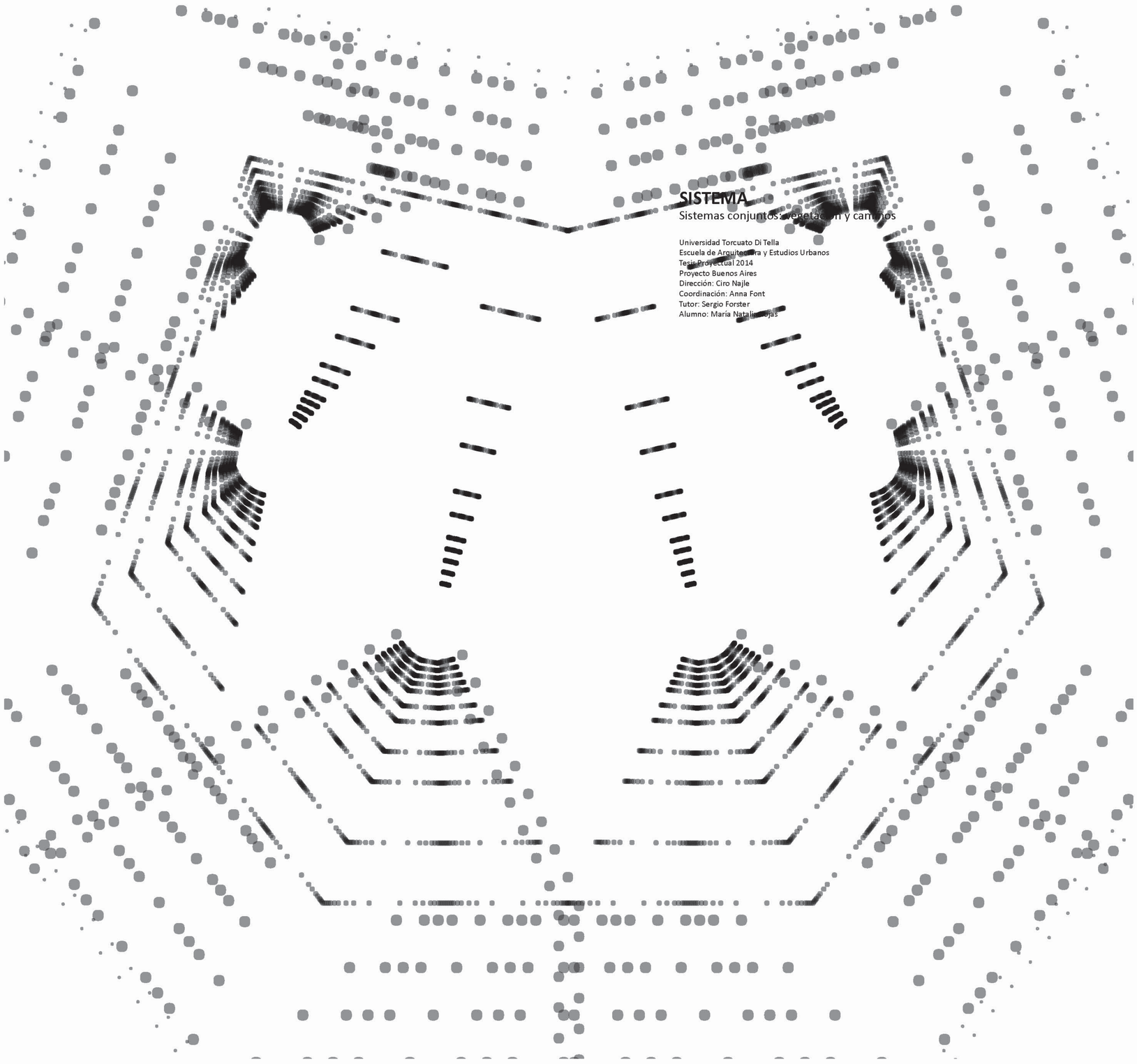
Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Los parques de escala mediana son espacios con un gran valor dentro de la ciudad, al ser los pulmones dentro de esta. Sin embargo, la escala de uso que propone y el rango de influencia son factores que se van modificando con el correr de los años. Es por esto que el análisis debe centrarse sobre aquellos elementos que a lo largo del tiempo siguen siendo inherentes al parque, como es el caso de la vegetación y los caminos. En ambos casos su implementación dentro de un parque es una intervención a largo plazo y de gran importancia.

Por otra parte, en otros contextos urbanos se evidencia una tendencia hacia la proliferación natural de los elementos del parque, que al suceder dentro de la ciudad potencia la creación de paisajes urbanos de los más variados.

La incorporación de infraestructura y mobiliario produce un salto cualitativo dentro de los usos del parque y su efectiva implementación permite otro tipo de relación entre el usuario y el parque.



SISTEMA

Sistemas conjuntos: vegetación y caminos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

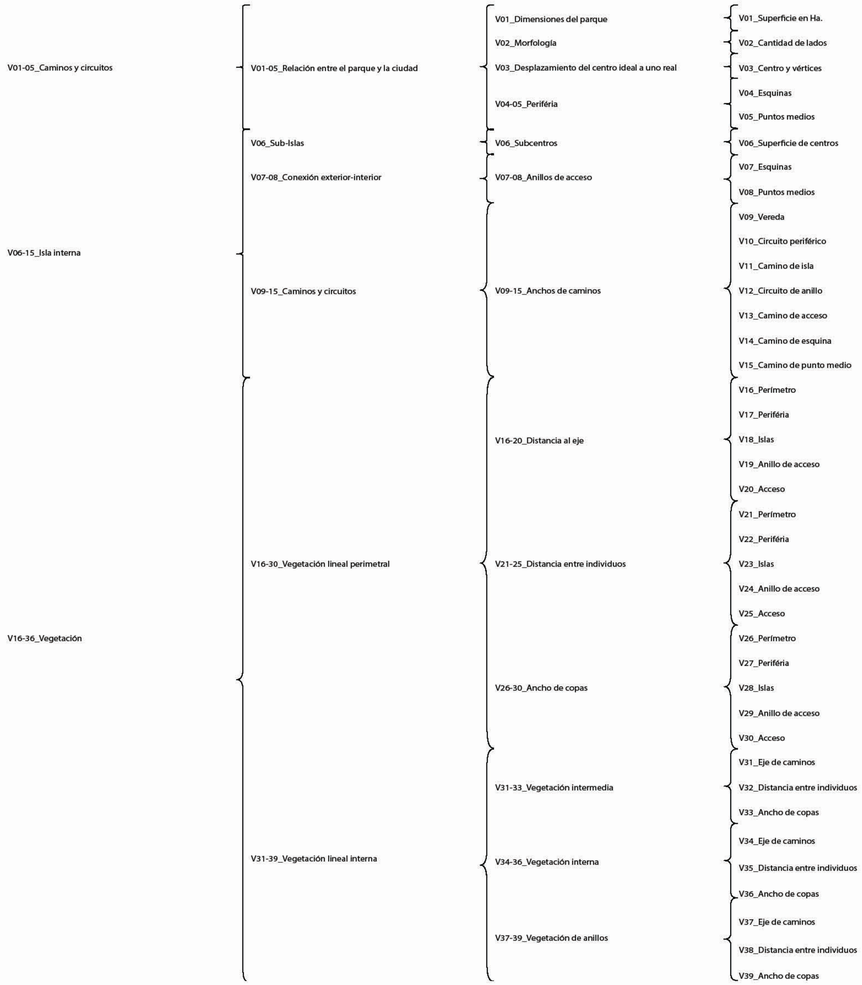
Superposición de plantación de parque promedio

INTRODUCCIÓN

Sistemas conjuntos: vegetación y caminos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Los elementos del parque como objeto en si mismo parten desde la conformación del terreno donde se emplaza, con el área correspondiente y la cantidad de esquinas de acuerdo a la adaptación a la cuadrícula, las divisones entre los componentes espaciales internos (islas y sub-islas), los sistemas de caminos y los sistemas de plantación de árboles y arbustos.
Estos elementos son inherentes al parque y estan presentes en cada uno de ellos, dando lugar a la tipología como tal.



Variables: estructura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

Determina la superficie en Ha. de parque.
Determina la cantidad de esquinas
Determina la ubicación del centro del parque
Determina la distancia desde las esquinas hacia el circuito periférico
Determina la distancia desde los puntos medios hacia el circuito periférico
Determina el área de los subcentros del parque
Determina las vinculaciones de las esquinas con el circuito periférico y los subcentros
Determina las vinculaciones de los puntos medios con el circuito periférico y los subcentros
Determina el ancho de la vereda perimetral en metros
Determina el ancho del circuito periférico en metros
Determina el ancho del camino de islas en metros
Determina el ancho de los caminos de acceso de esquna en metros
Determina el ancho de los caminos medios de acceso en metros
Determina el ancho del camino de esquina de las sub-islas
Determina el ancho del camino medio de las sub-islas
Determina la distancia a la que se encuentra el eje de plantación perimetral respecto al eje de vereda
Determina la distancia a la que se encuentra el eje de plantación perimetral respecto al eje del circuito periférico
Determina la distancia a la que se encuentra el eje de plantación perimetral respecto al eje de las islas
Determina la distancia a la que se encuentra el eje de plantación perimetral respecto al eje de los anillos de acceso
Determina la distancia a la que se encuentra el eje de plantación perimetral respecto al eje de los accesos medios
Determina la distancia a la que se encuentran los individuos de la plantación perimetral de vereda
Determina la distancia a la que se encuentran los individuos de la plantación perimetral del circuito periférico
Determina la distancia a la que se encuentran los individuos de la plantación perimetral de las islas
Determina la distancia a la que se encuentran los individuos de la plantación perimetral de los anillos de acceso
Determina la distancia a la que se encuentran los individuos de la plantación perimetral de los accesos medios
Determina el ancho de la copa de la vegetación perimetral de vereda
Determina el ancho de la copa de la vegetación perimetral de circuito periférico
Determina el ancho de la copa de la vegetación perimetral de islas
Determina el ancho de la copa de la vegetación perimetral de anillos de acceso
Determina el ancho de la copa de la vegetación perimetral de accesos medios
Determina la distancia a la que se encuentran los ejes de plantación longitudinales que se encuentran en la periféria
Determina la distancia a la que se encuentran los ejes de plantación transversales que se encuentran en la periféria
Determina el ancho de la copa de la vegetación que se encuentra en la periféria
Determina la distancia a la que se encuentran los ejes de plantación longitudinales que se encuentran en las sub-islas
Determina la distancia a la que se encuentran los ejes de plantación transversales que se encuentran en las sub-islas
Determina el ancho de la copa de la vegetación que se encuentra en las sub-islas
Determina la distancia a la que se encuentran los ejes de plantación longitudinales que se encuentran en los anillos de acceso
Determina la distancia a la que se encuentran los ejes de plantación transversales que se encuentran en los anillos de acceso
Determina el ancho de la copa de la vegetación que se encuentra en los anillos de acceso

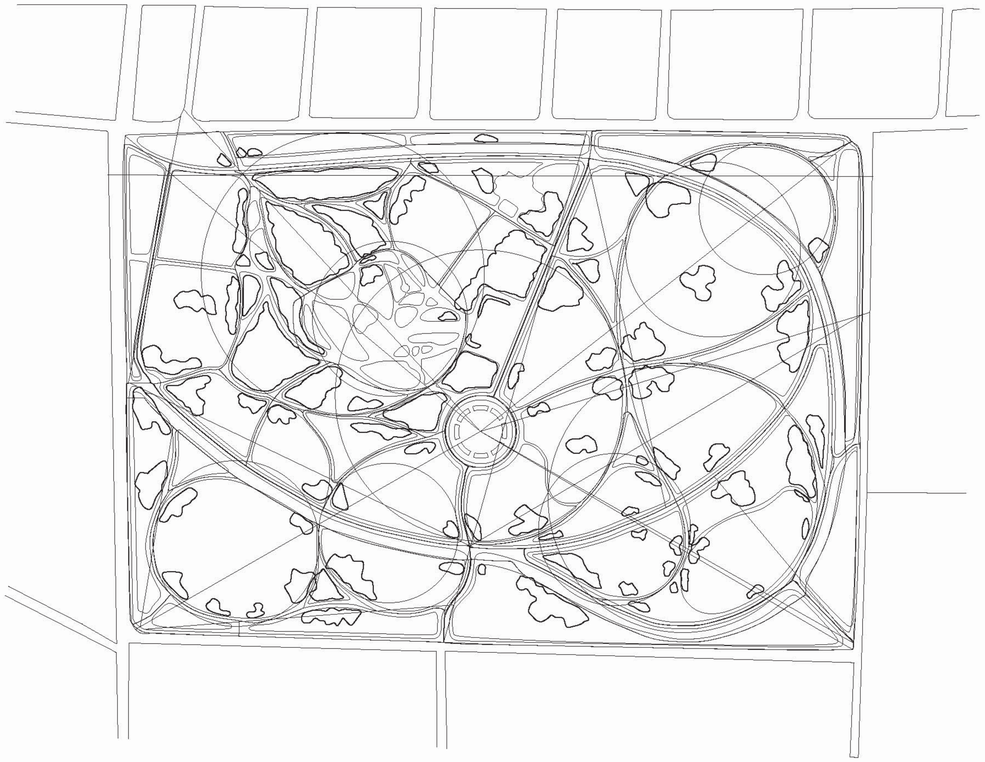
Variables: definición, restricción

Sistema

SECUENCIA DE CASOS

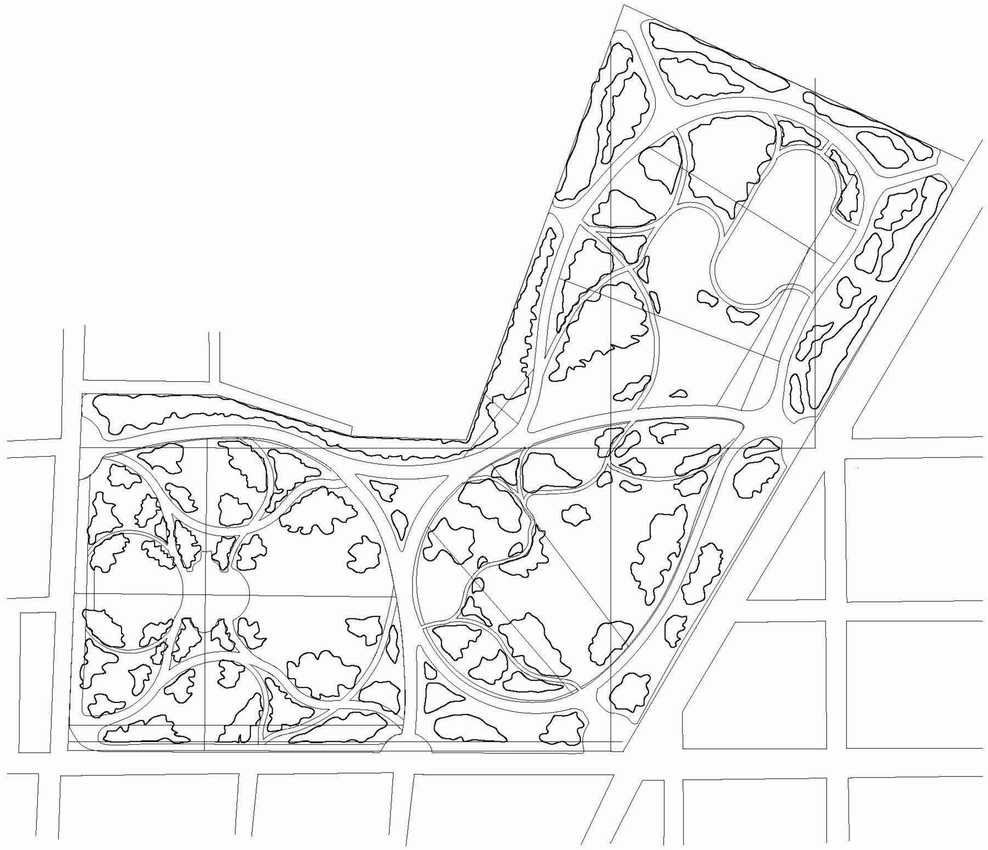
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Como parte de la investigación realizada sobre los parques de escala mediana de la Ciudad de Buenos Aires creados durante la gestión de Thays, se analizó a los cuatro parques tomados como punto de partida: Parque Avellaneda, Parque Patricios, Parque Centenario y Parque Rivadavia y se indentificaron los elementos de composición presentes en ellos.

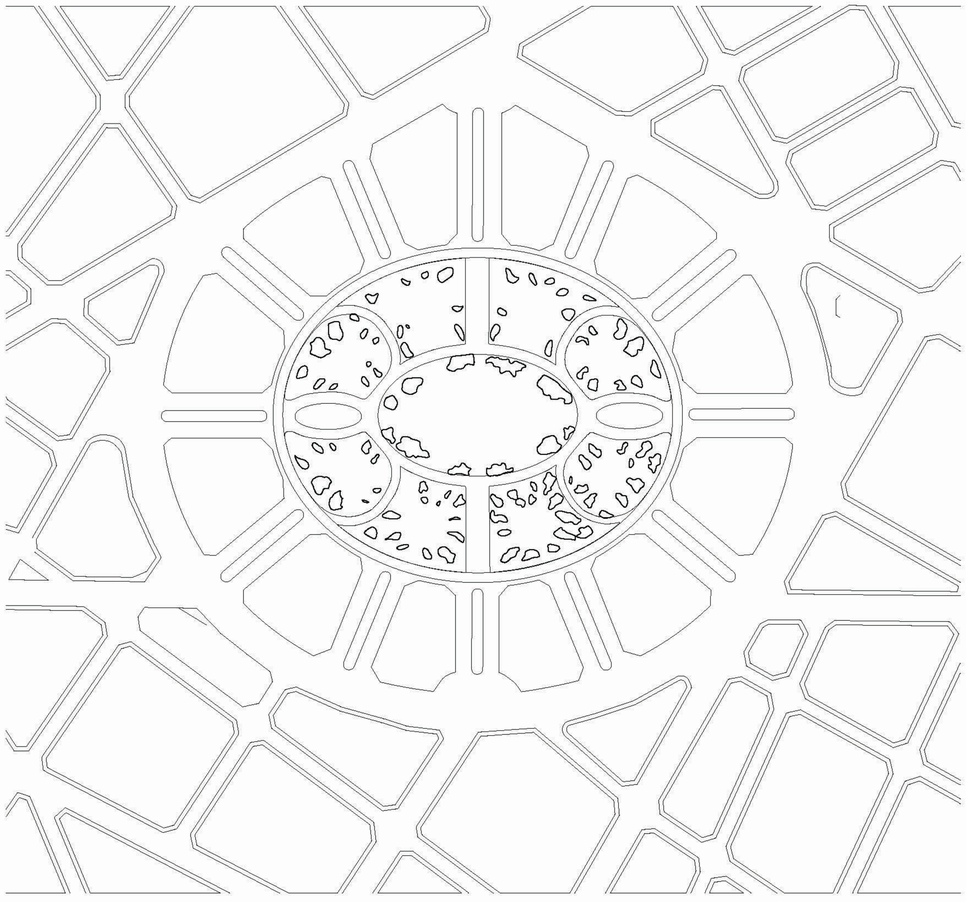


Redibujo Parque Avellaneda. Escala 1:4000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

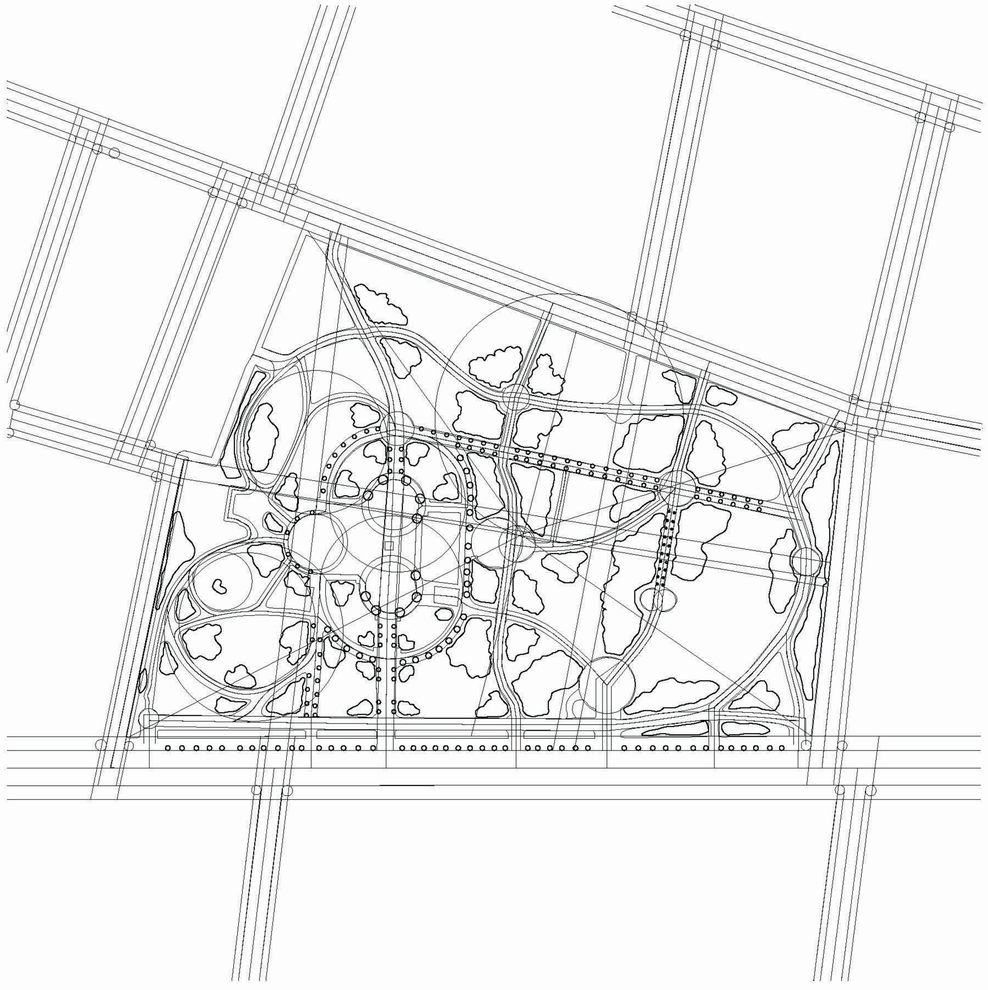


Redibujo Parque Patricios. Escala 1:4000



Redibujo Parque Centenario. Escala 1:4000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Redibujo Parque Rivadavia. Escala 1:4000

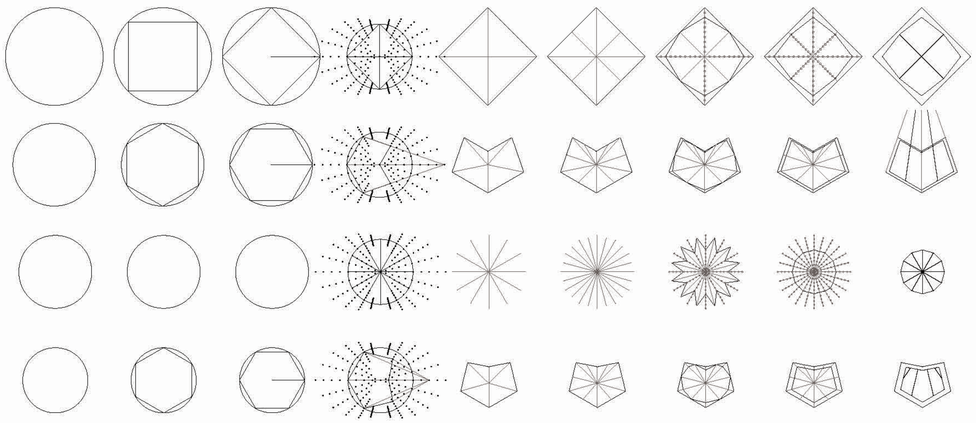
CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El análisis de los elementos de los cuatro parques permitió trasladar al sistema el análisis. Estos configuran variables dentro del parque. Mediante la incorporación variable a variable de los elementos configurativos del parque se pudo abordar a un parque totalmente sistematizado. De esta manera surgieron diferencias y similitudes en ellos, que se ven reflejadas en la creación de un primitivo promedio, es decir, aque parque que promedia las variables.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema





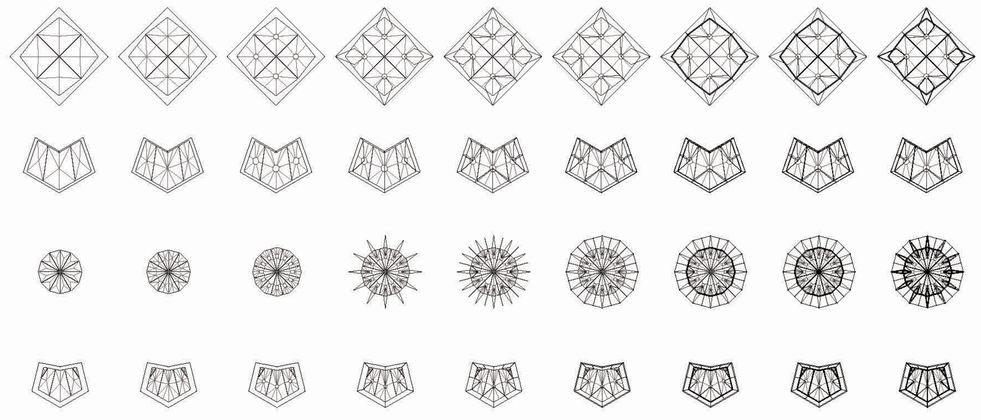
V01_Superficie en Ha.
V02_Cantidad de lados
V03_Centro y vértices
V04_Esquinas
V05_Puntos medios
V06_Supercie de centros
V07_Esquinas
V08_Puntos medios
V09_Vereda

V01_Dimensiones del
V02_Morfología
V03_Desplazamiento
V04-05_Periferia
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
Construcción de casos y primitivo promedio

V06_Subcentros
V06_Sub-Islas
V06-15_Isla interna

V07-08_Anillos de acceso
V07-08_Conexión exterior-interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema





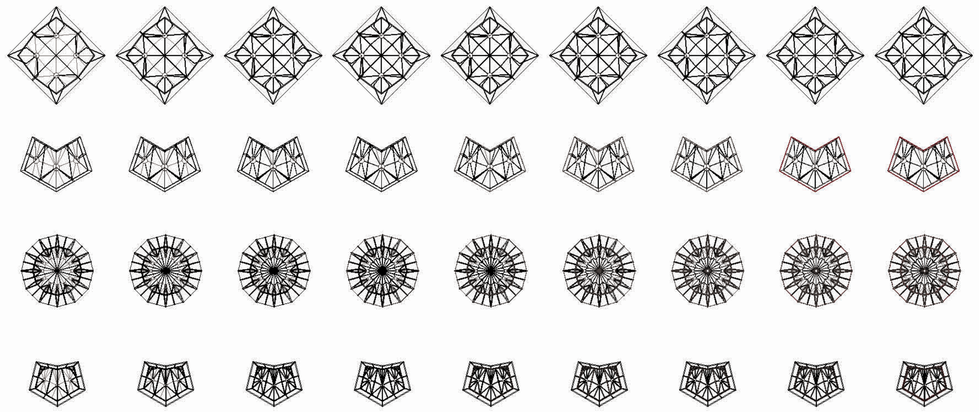
V10_Circuito per-iférico
V11_Camino de isla
V12_Circuito de anillo
V13_Camino de acceso
V14_Camino de esquina
V15_Camino de punto medio
V16_Perímetro
V17_Periféria
V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
Construcción de casos y primitivo promedio

V16-20_Vegetación intermedia

V16-36_Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



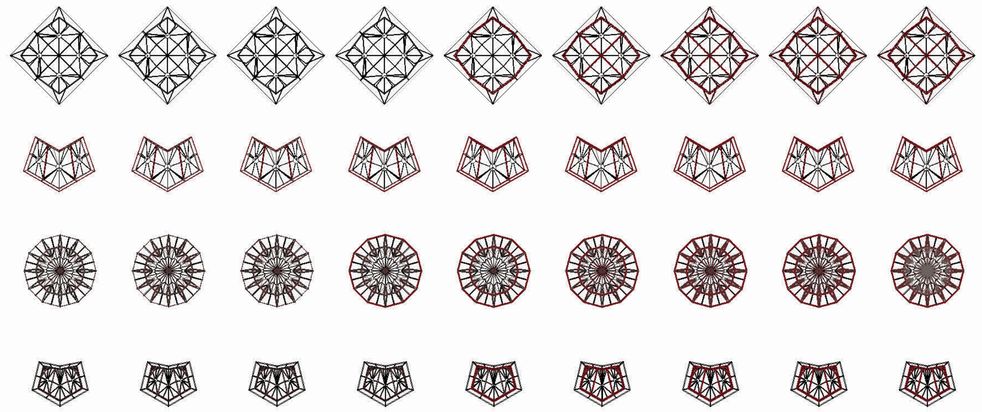


V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia

V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema





V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

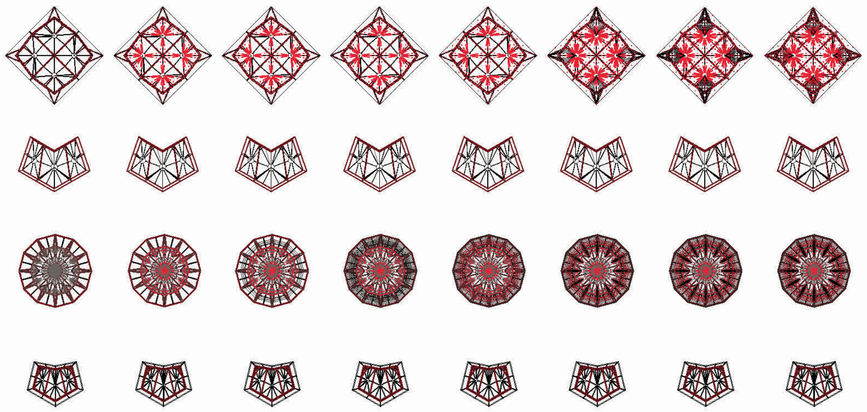
V26-30_Vegetación intermedia

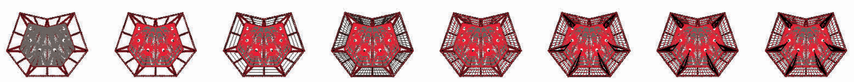
V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna

V34-36_Vegetación interna

V16-39_Vegetación
Construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema





V37_Eje de caminos V38_Distancia entre individuos V39_Ancho de copa

V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Construcción de casos y primitivo promedio

SECUENCIA DE CASOS SEGÚN CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

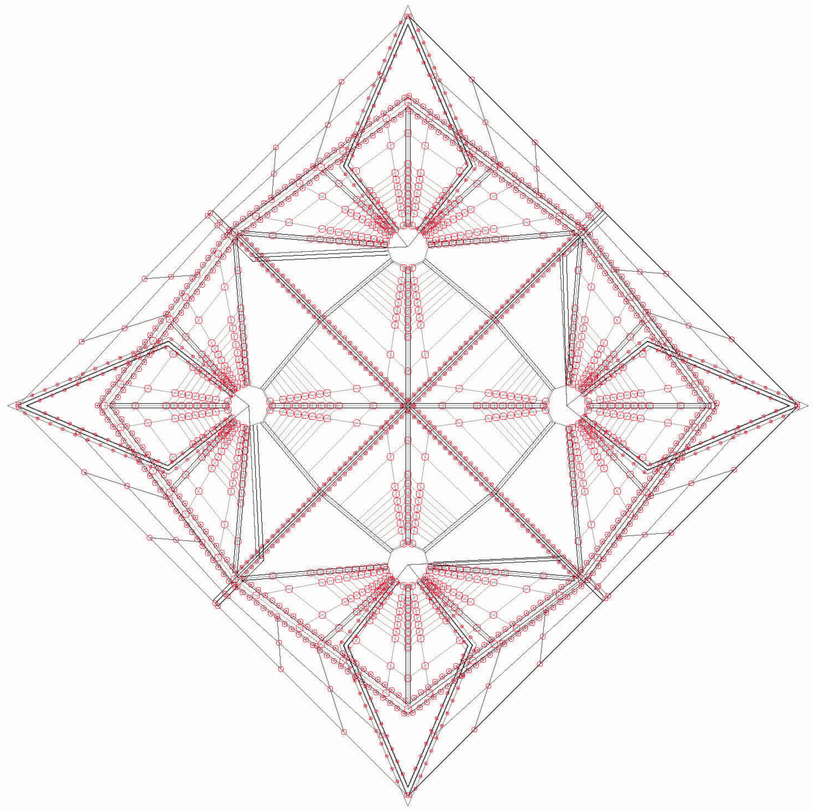
Los parques-sistemas funcionan con autonomía y reflejan en la totalidad las relaciones entre sus elementos: caminos principales y secundarios que conforman distintos circuitos, la presencia de un loop sobre el que se configura el interior del parque. La división en islas y sub-islas que plantea niveles de jerarquía dentro de los espacios del parque.

Parque Avellaneda responde a un trazado ortogonal, con un área de borde pequeño. Posee arboleda lineal en veredas y caminos principales, lo que antiguamente enmarcaba una calle por donde circulaban jinetes dentro del parque.

Parque Patricios posee un perimetro que genera concavidades, y su centro de configuración se encuentra en el exterior del parque, por lo que su área de peroféria varía, disminuyendo ante la proximidad al centro.

Parque Centenario, a diferencia del anterior, posee un área periférico extenso, es decir, el centro esta más aislado del exterior.

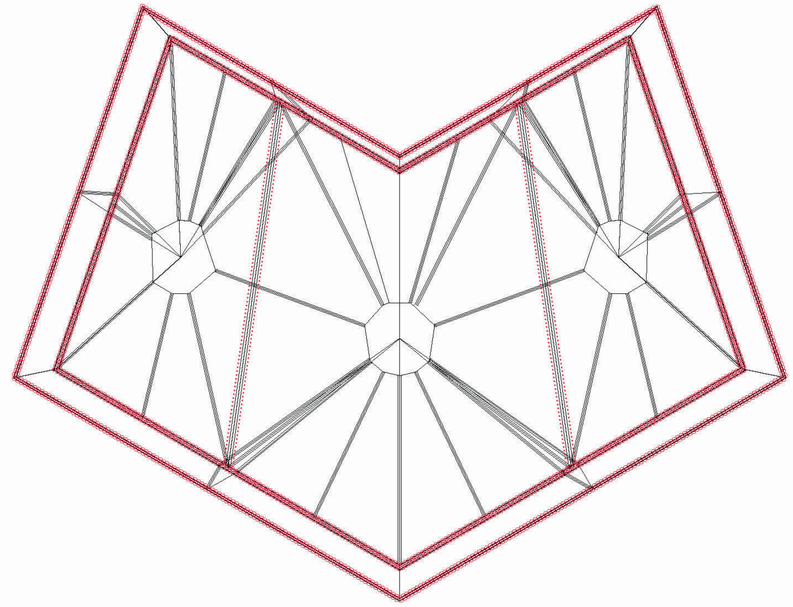
Parque Rivadavia, dada su escala, el parque busca contacto con los límites externos. Su perímetro genera una concavidad que afecta su composición interna y modifica la relación de distancia entre la isla interna y la externa, por lados.



Planta. Escala 1:4000. Caso 01: Parque Avellaneda

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

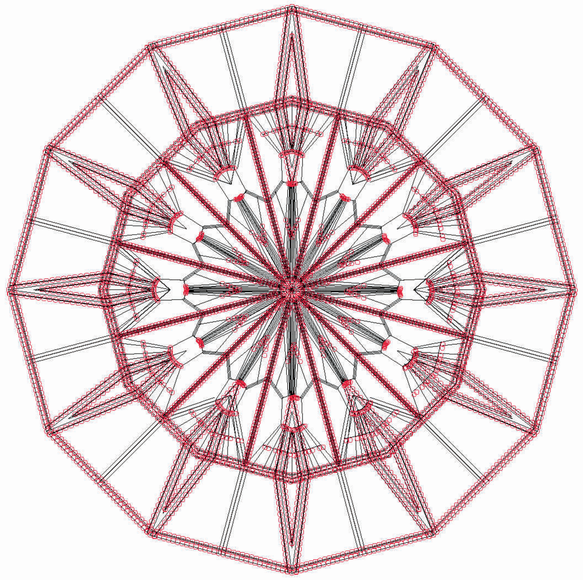
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:4000. Caso 02: Parque Patricios

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

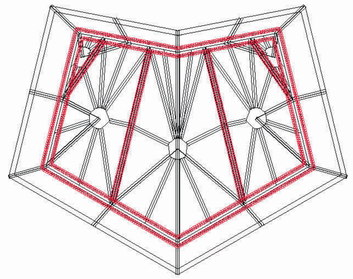
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:4000. Caso 03: Parque Centenario

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:4000. Caso 04: Parque Rivadavia

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

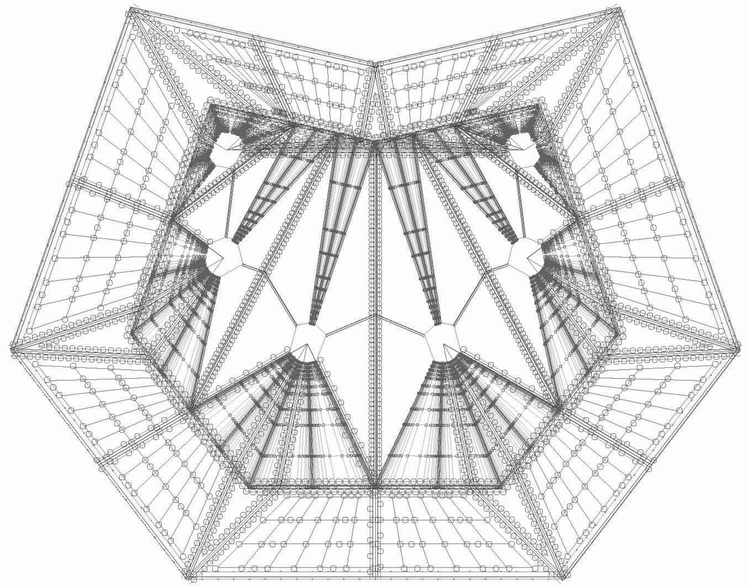
PRIMITIVO PROMEDIO

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El primitivo promedio es un parque de siete lados, cuyo centro se encuentra en el exterior, por lo que configura una concavidad en su perímetro. Posee subcentros que funcionan como punto de llegada de la circulación entrante y configura la cara interna de las sub-islas.
La vegetación es variada de acuerdo a cada sector, mediante las alineaciones de plantación se establecen nuevos ejes independientes con respecto a los caminos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



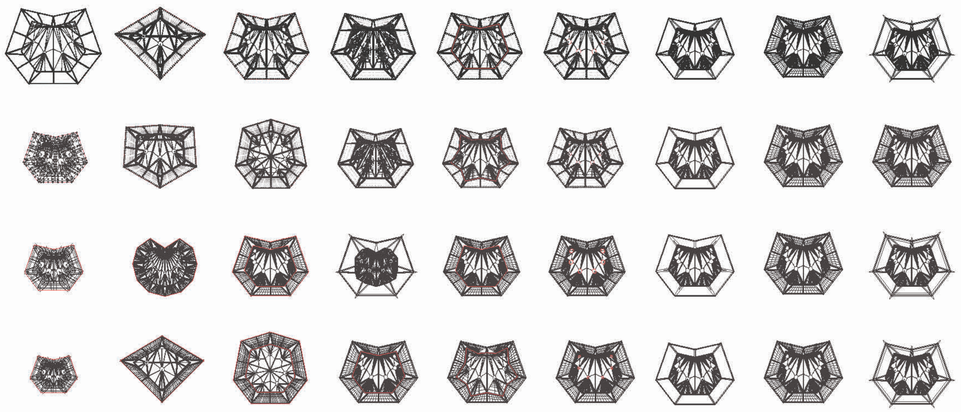
Planta. Primitivo promedio. Escala 1:4000

Sistema

VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN LOS CASOS

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

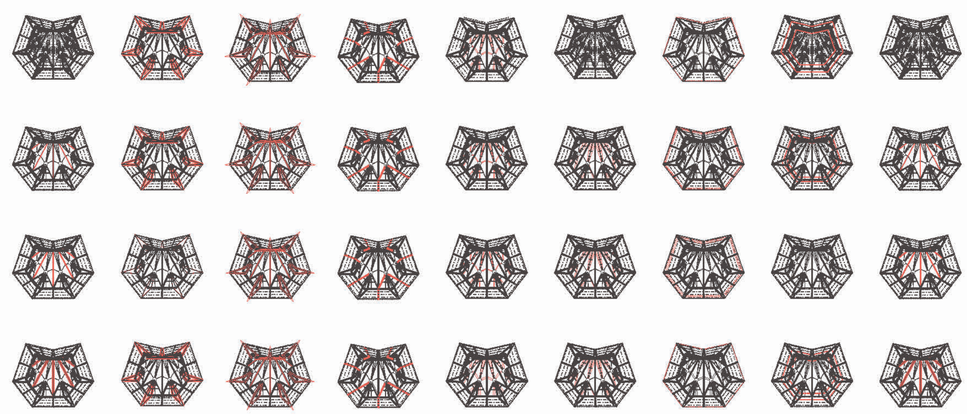
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V01_Supercie en Ha. V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Supercie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del V02_Morfología V03_Desplazamiento V04-05_Periferia V06_Subcentros V07-08_Anillos de acceso
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad V06_Sub-Islas V07-08_Conexión exterior-interior
V01-05_Caminos y circuitos V06-15_Isla interna
Variabilidad del primitvo promedio según los casos

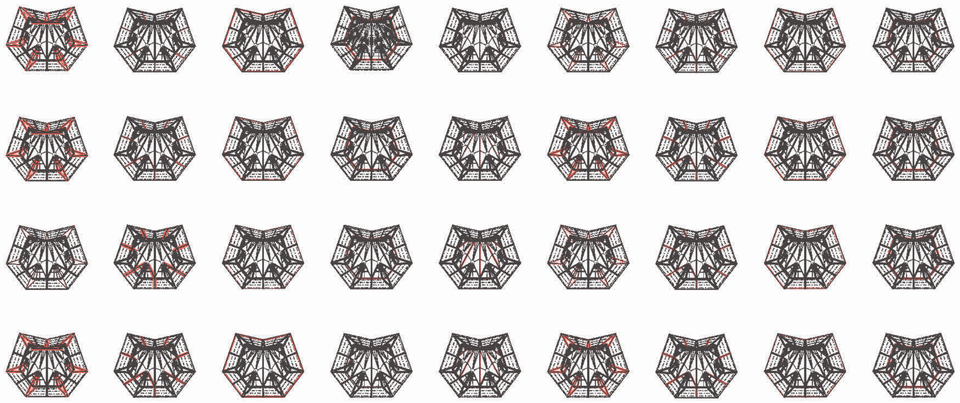
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V10_Circuito per-iférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periféria V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos V16-20_Vegetación intermedia
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna V16-36_Vegetación
Variabilidad del primitvo promedio según los casos

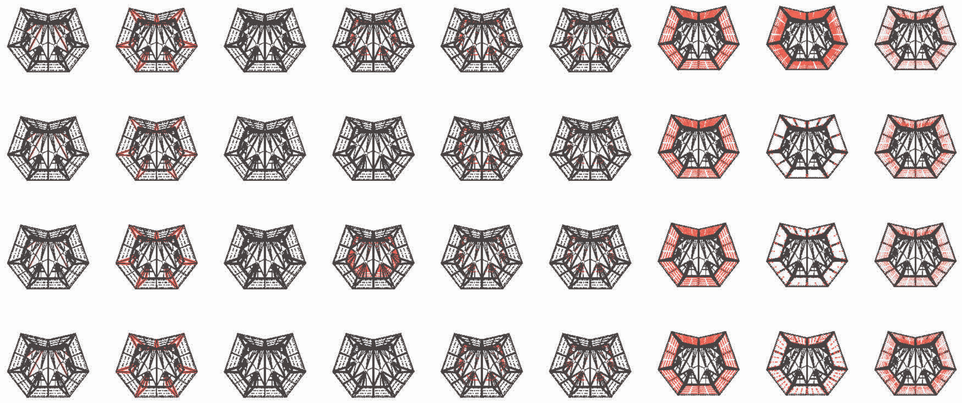
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia
V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Variabilidad del primitvo promedio según los casos

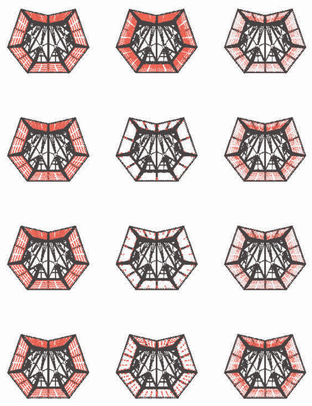
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

V26-30_Vegetación intermedia
V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna
V34-36_Vegetación interna
V16-39_Vegetación
Variabilidad del primitvo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V37_Eje de caminos V38_Distancia entre individuos V39_Ancho de copa

V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Variabilidad del primitvo promedio según los casos

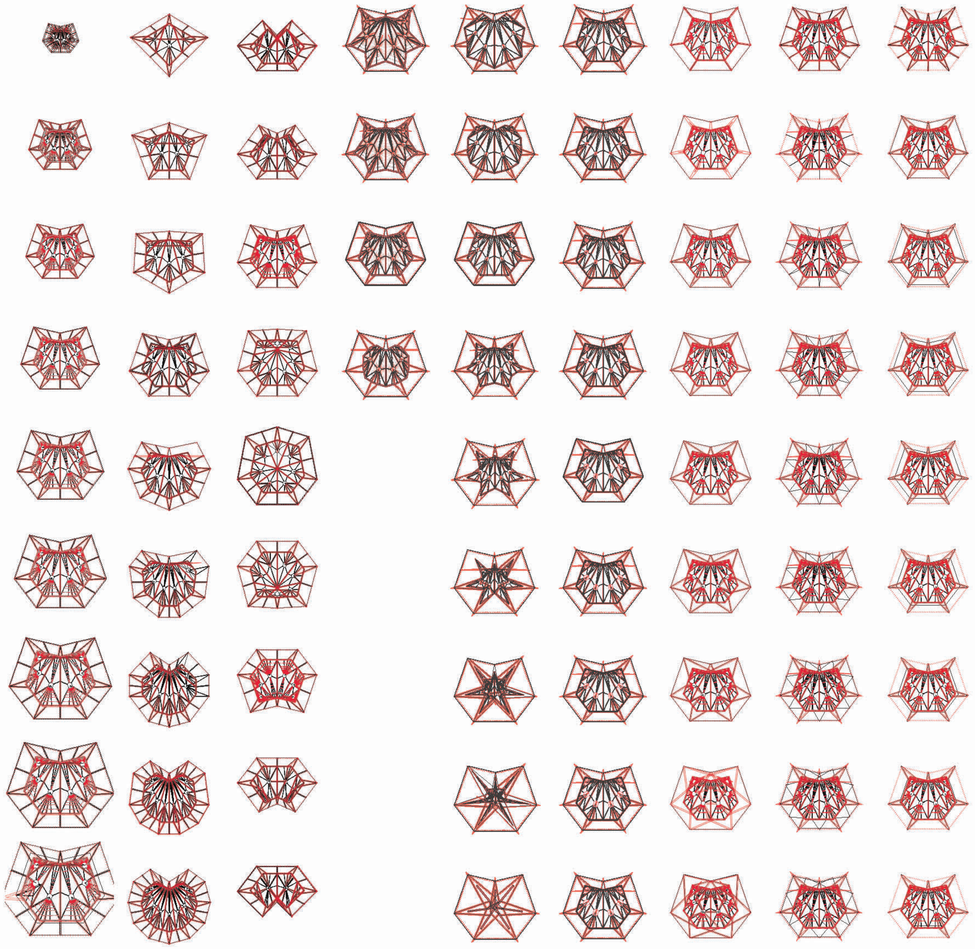
VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El primitivo promedio se analiza de acuerdo a rangos lineales de variabilidad, en los que estipula: en sus rangos menor y mayor al límite que posee esa variable, es decir, cuando se produce un cambio en la tipología por la variación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

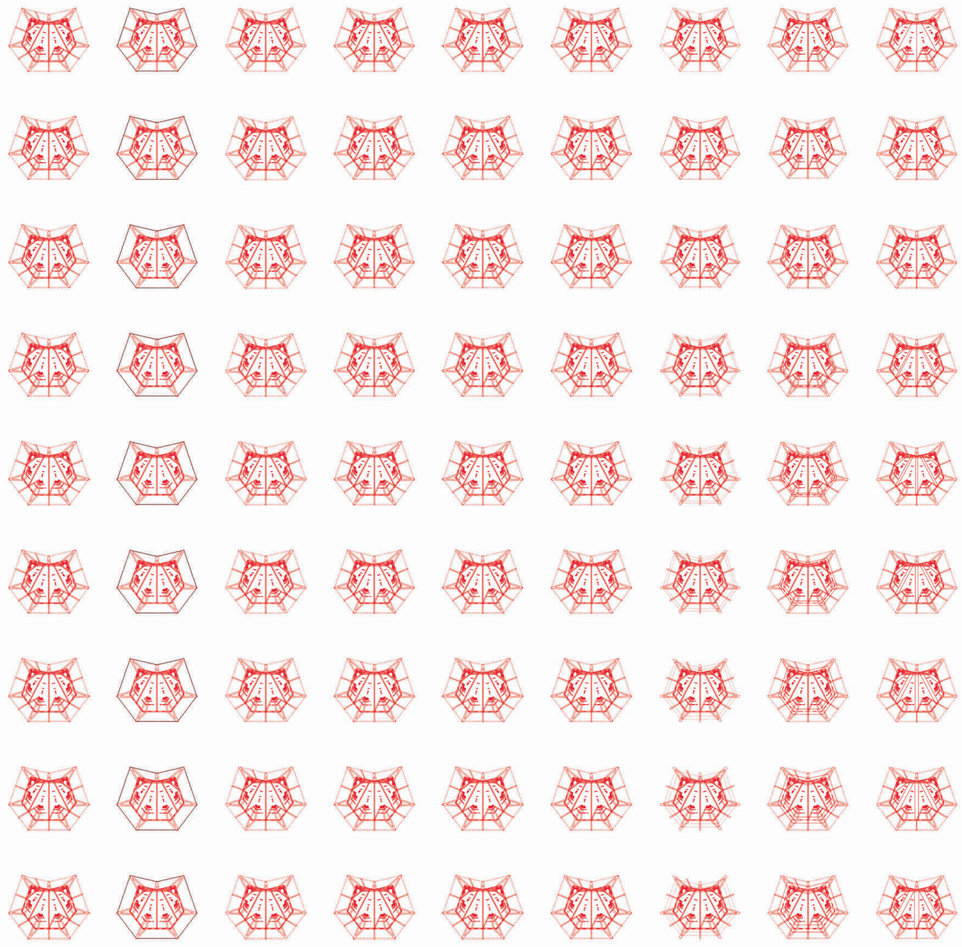


V01_Supercie en Ha. V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Supercie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del V02_Morfología V03_Desplazamiento V04-05_Periferia
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

V06_Subcentros V07-08_Anillos de acceso
V06_Sub-Islas V07-08_Conexión exterior-interior
V06-15_Isla interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

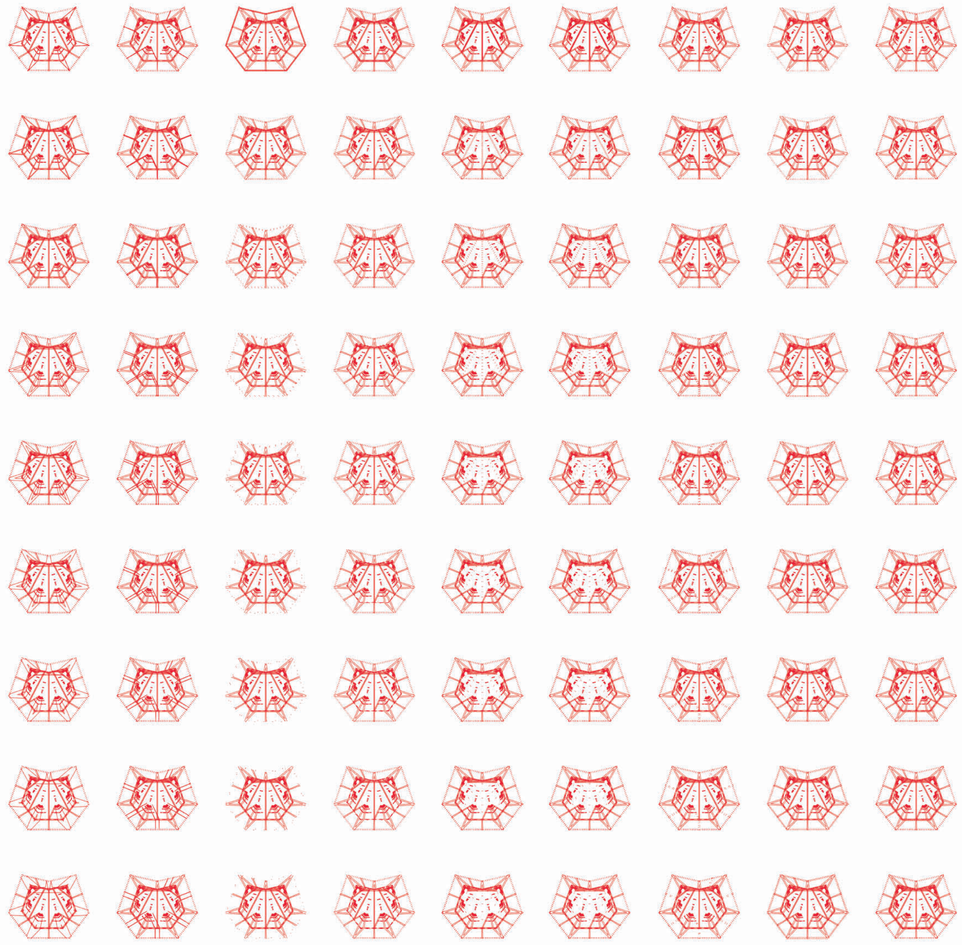


V10_Circuito per-iférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periféria V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

V16-20_Vegetación intermedia
V16-36_Vegetación

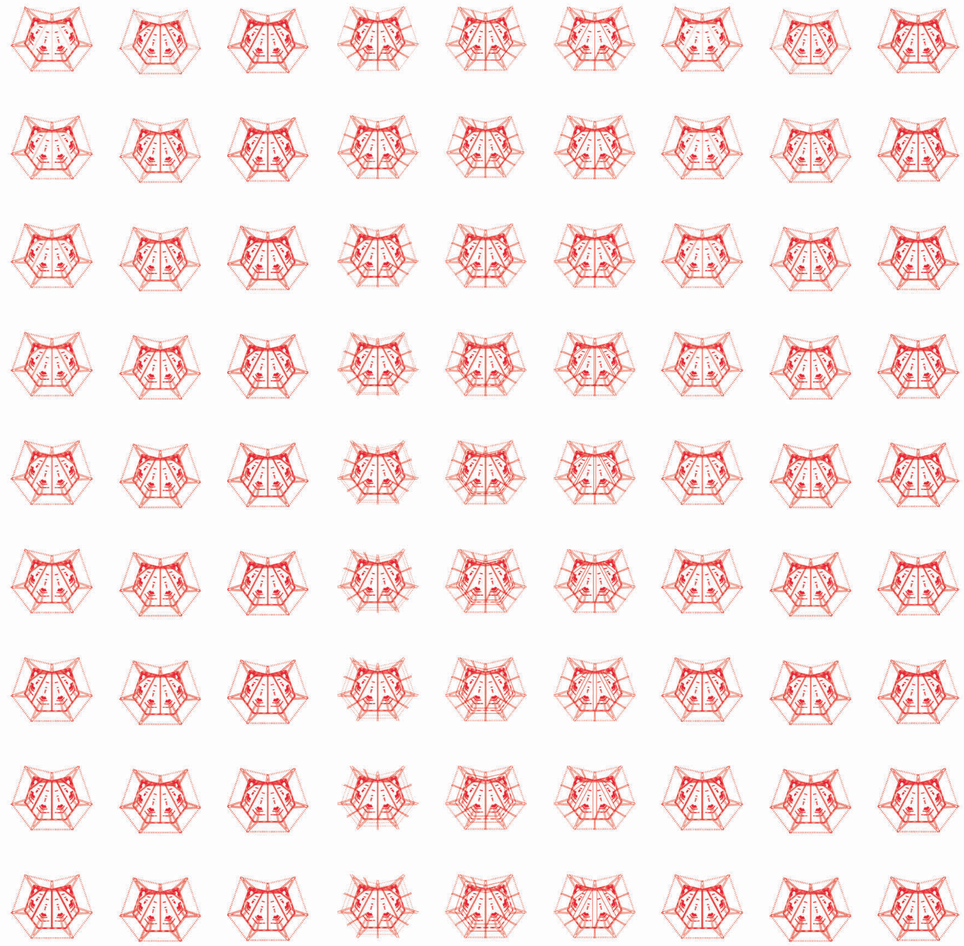
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia
V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

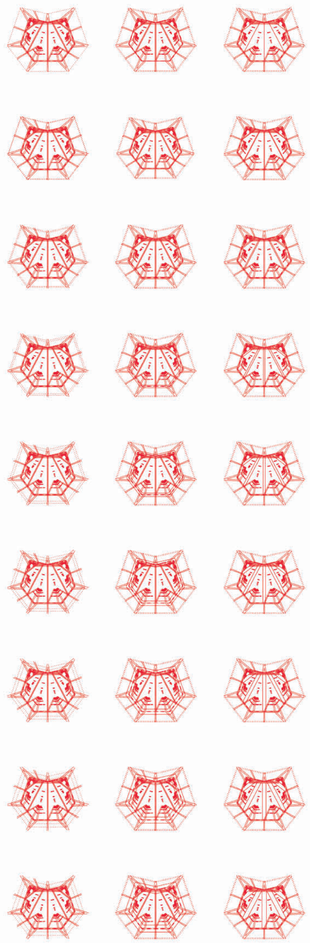
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

V26-30_Vegetación intermedia
V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna
V34-36_Vegetación interna
V16-39_Vegetación
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V37_Eje de caminos | V38_Distancia entre individuos | V39_Ancho de copa

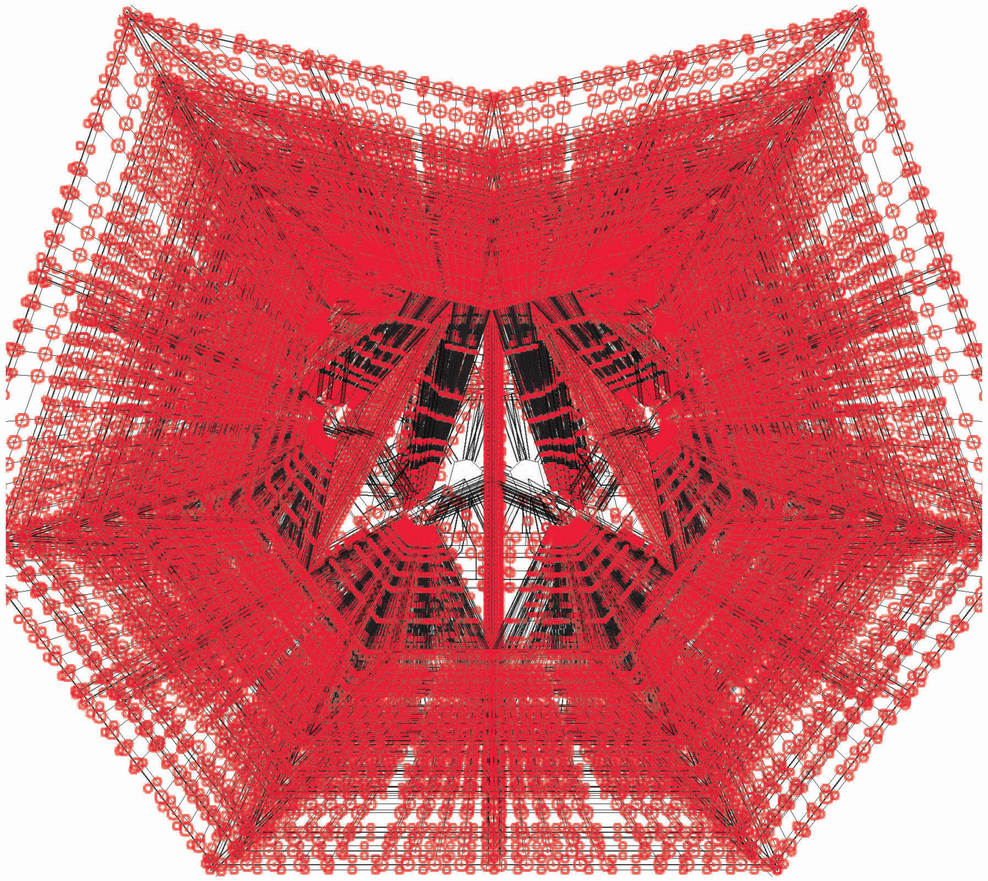
V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

SUPERPOSICIÓN POR VARIABLE DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

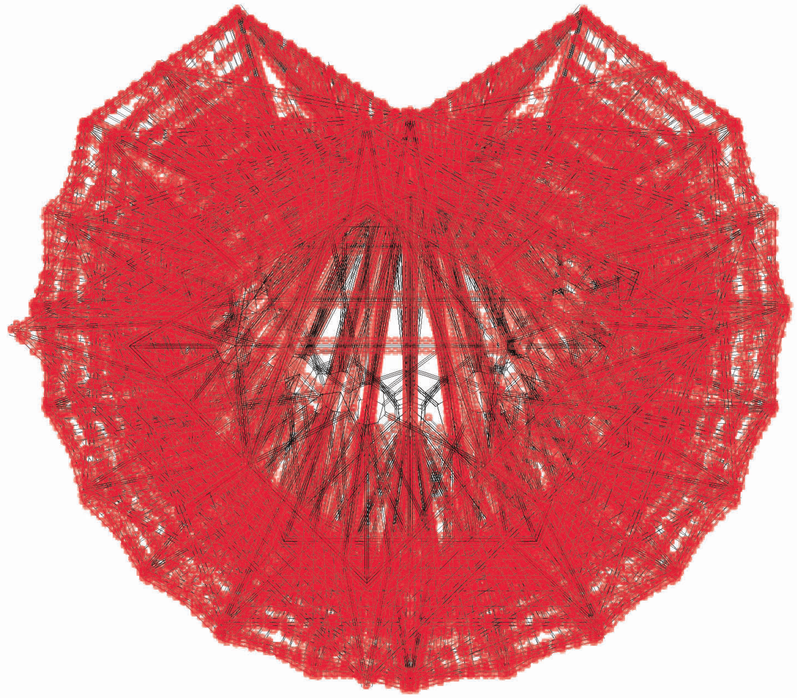
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V01_Supercie en Ha.

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

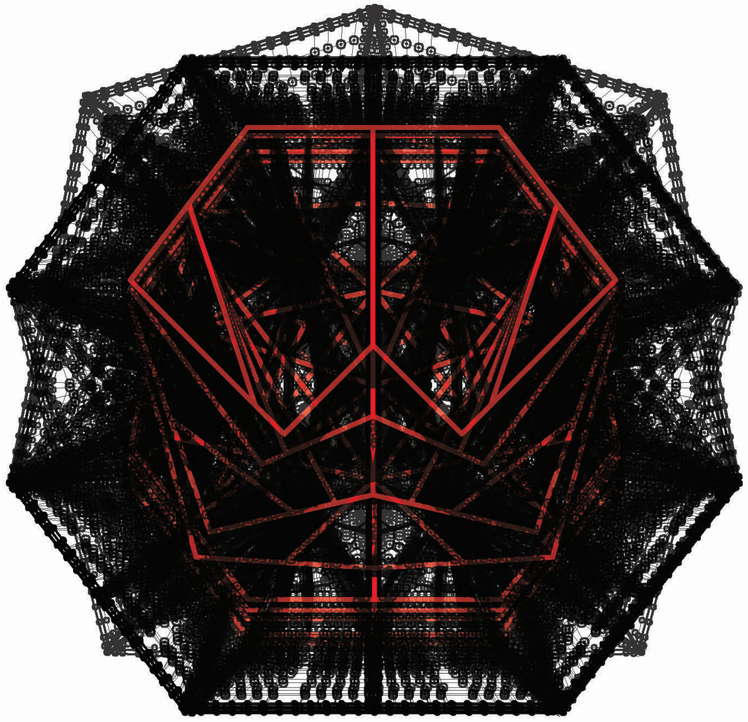
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V02_Cantidad de lados

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

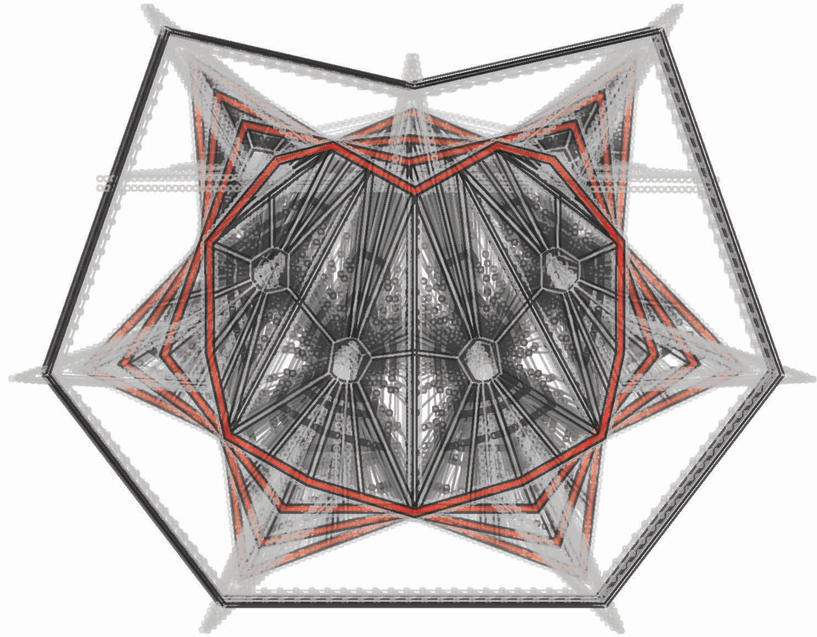
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V03_Centro y vértices

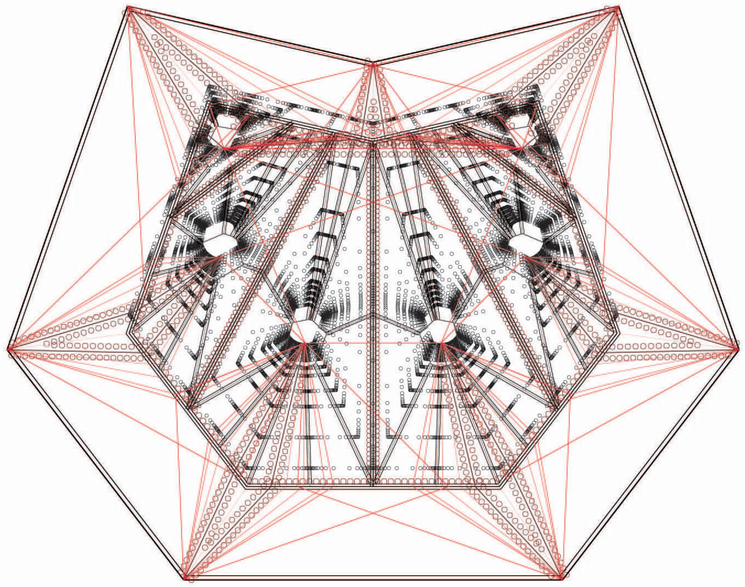
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V04_Esquinas

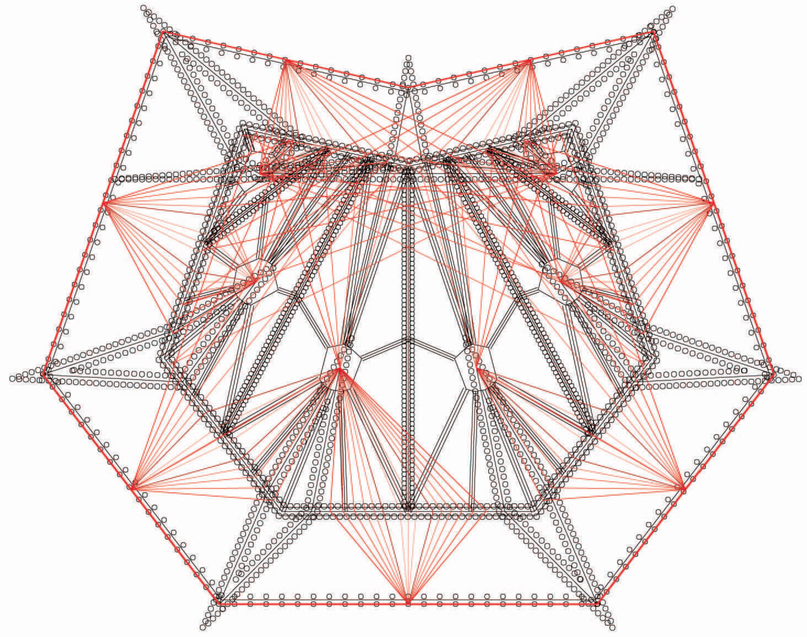
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:2000. V07_Esquinas

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

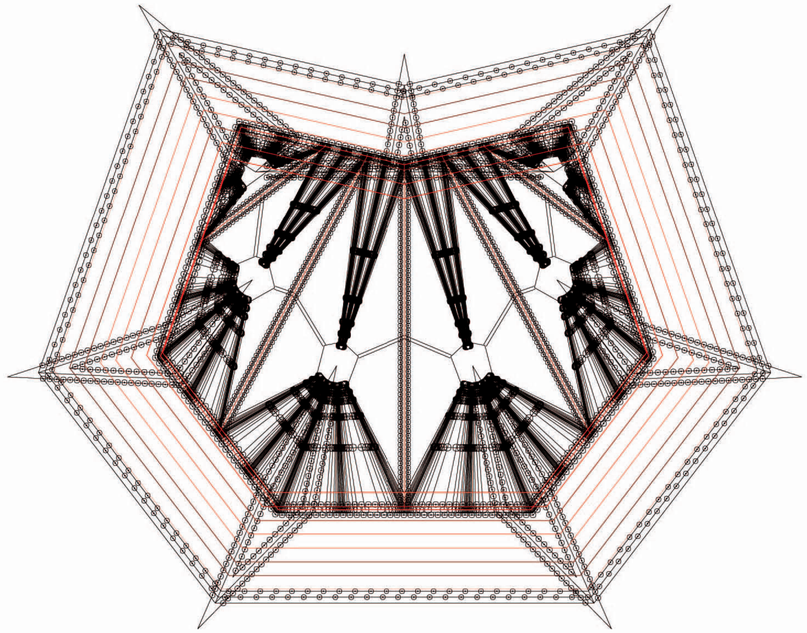
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V08_Puntos medios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

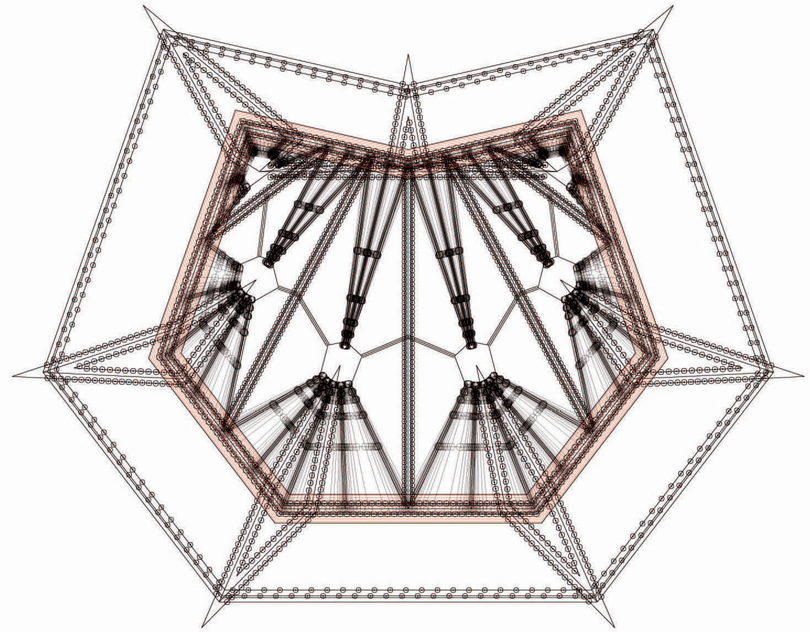
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V09_Vereda

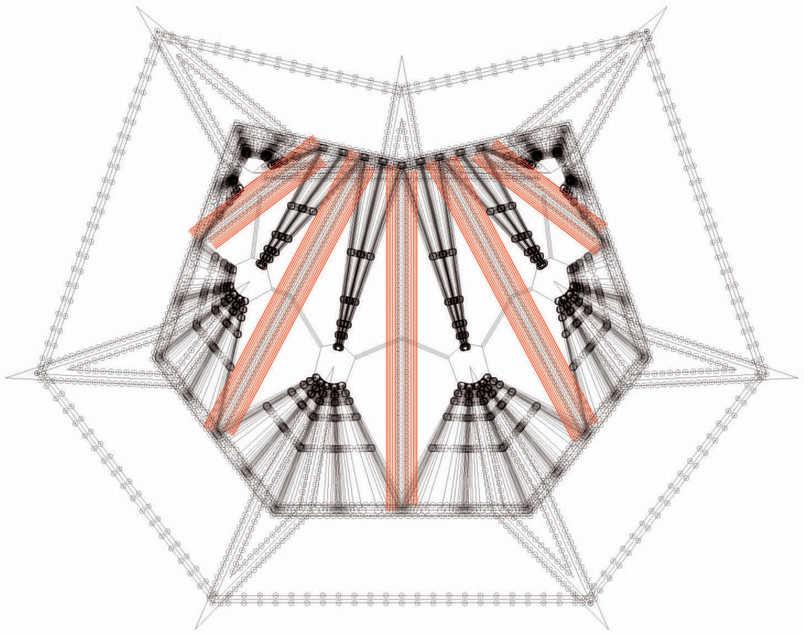
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V10_Circuito periférico

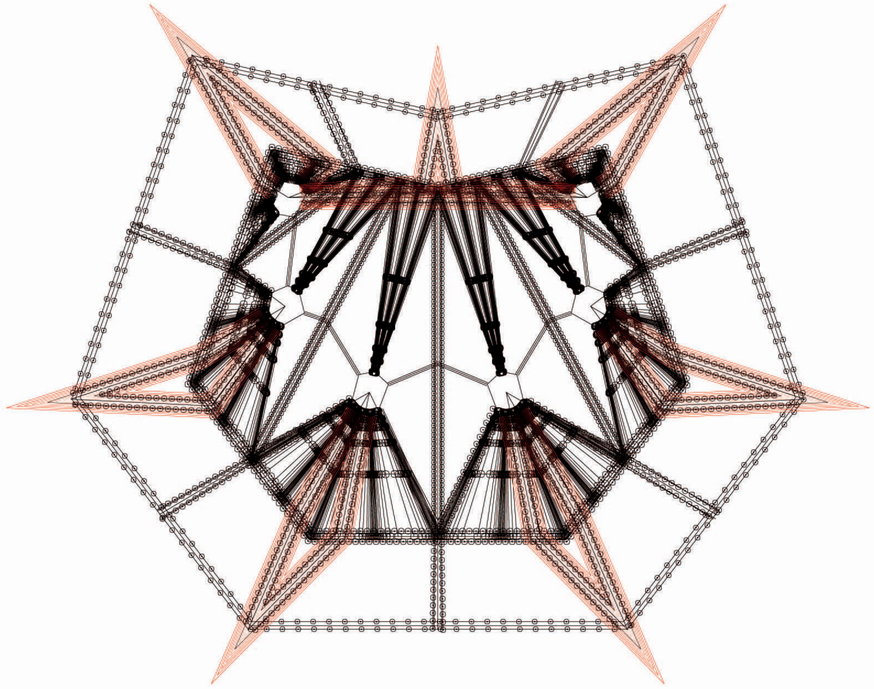
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:2000. V11_Camino de isla

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

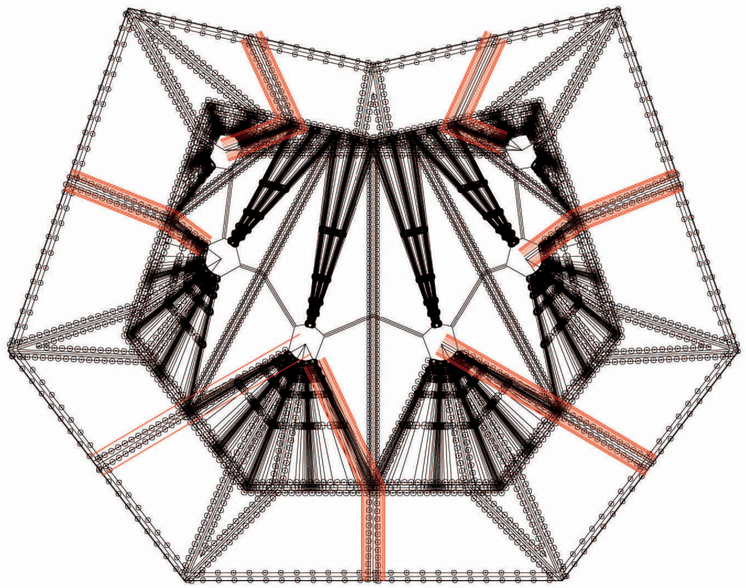
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V12_Circuito de anillo

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

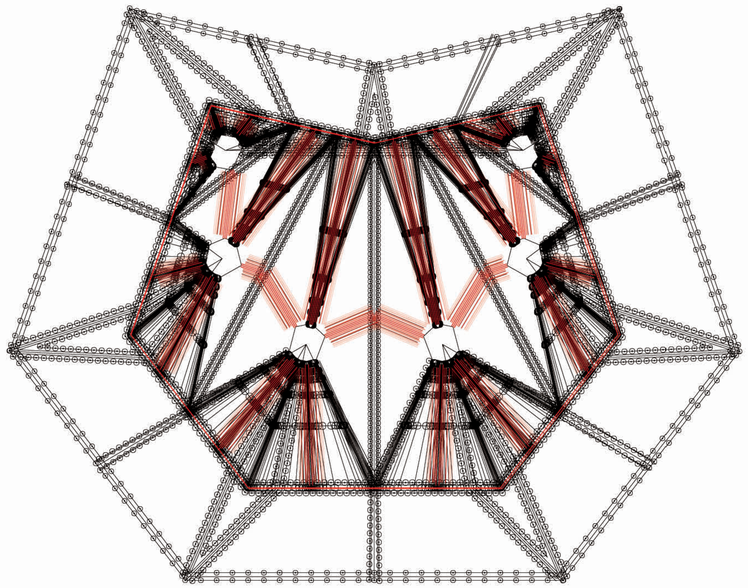
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V13_Camino de acceso

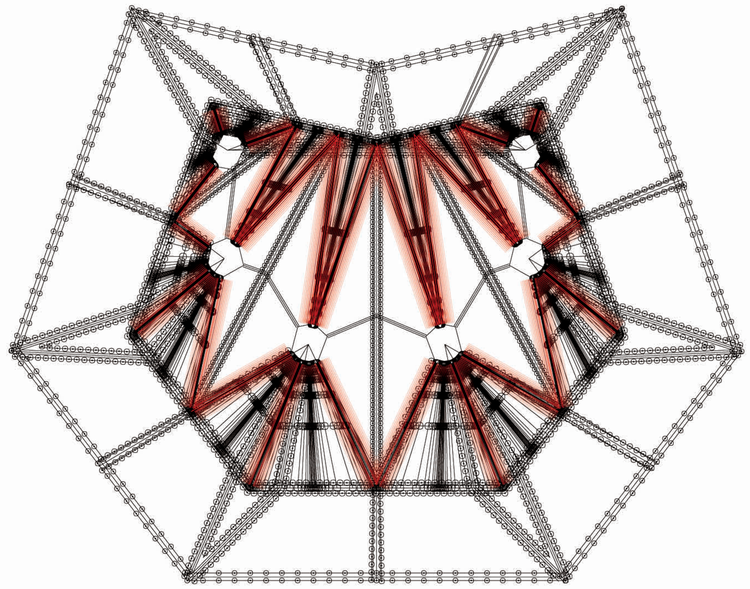
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V14_Camino de esquina

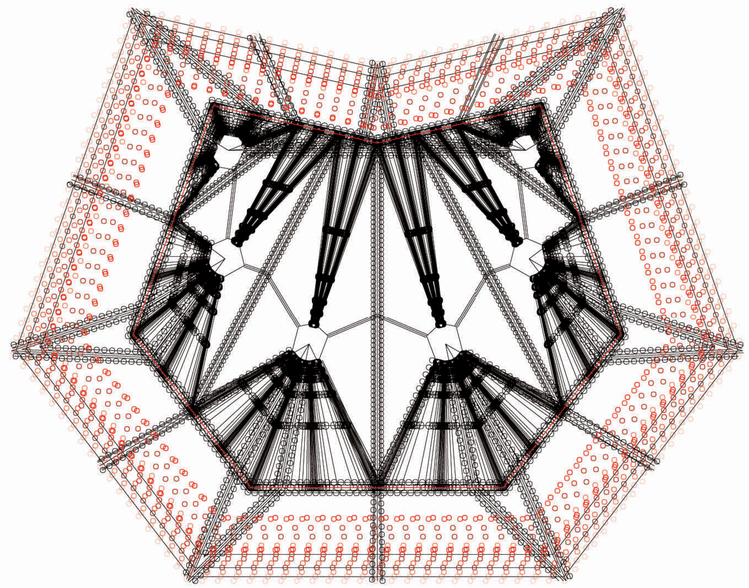
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:2000. V15_Camino de punto medio

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

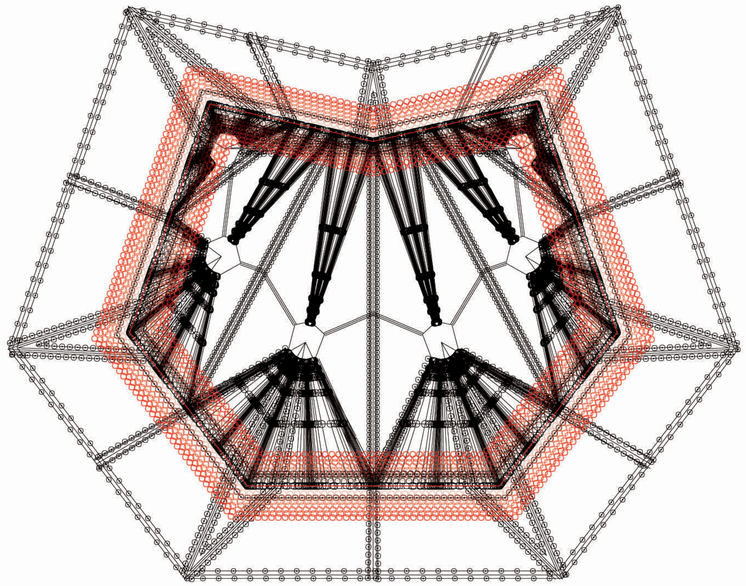
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V16_Perímetro

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

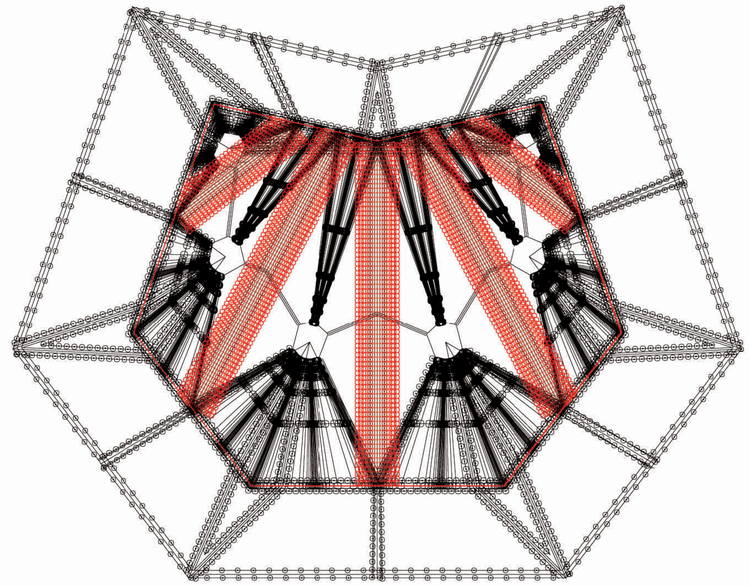
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V17_Periféria

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

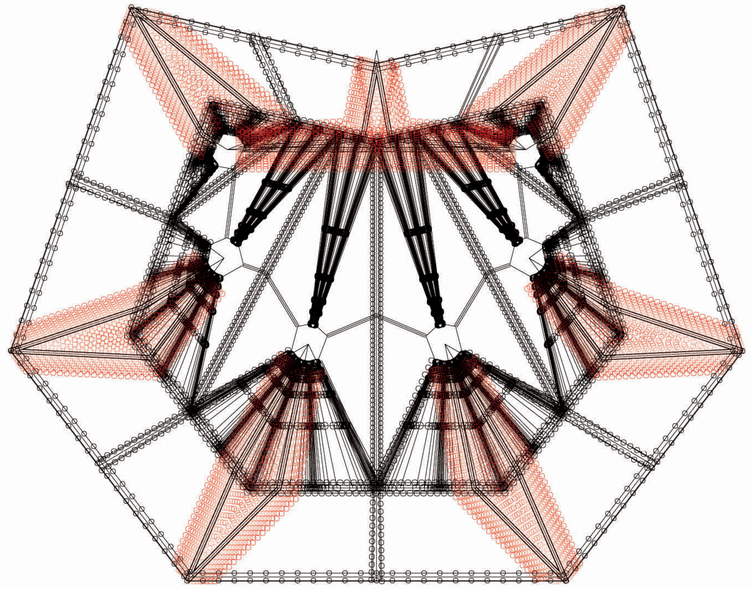
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V18_Islas

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

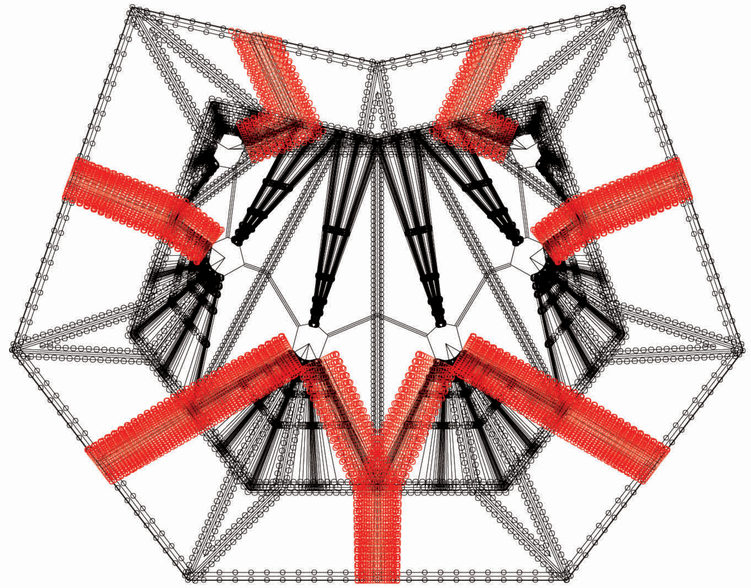
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V19_Anillo de acceso

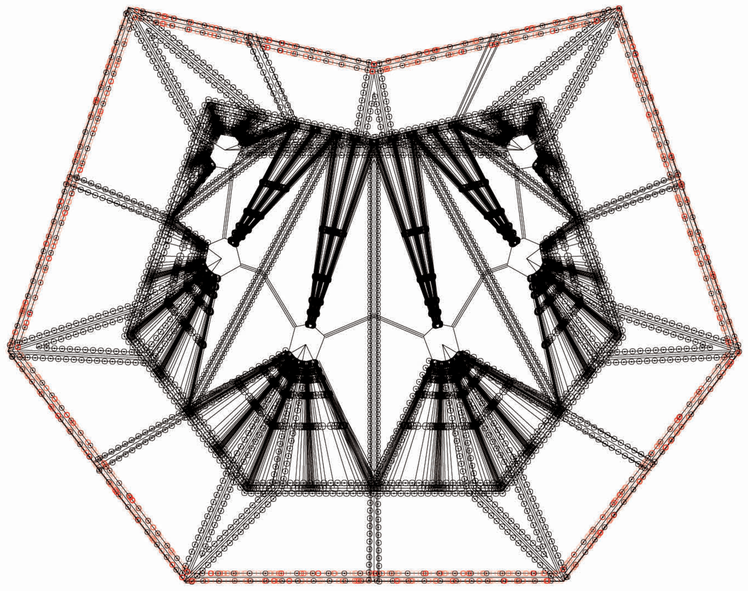
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V20_Acceso

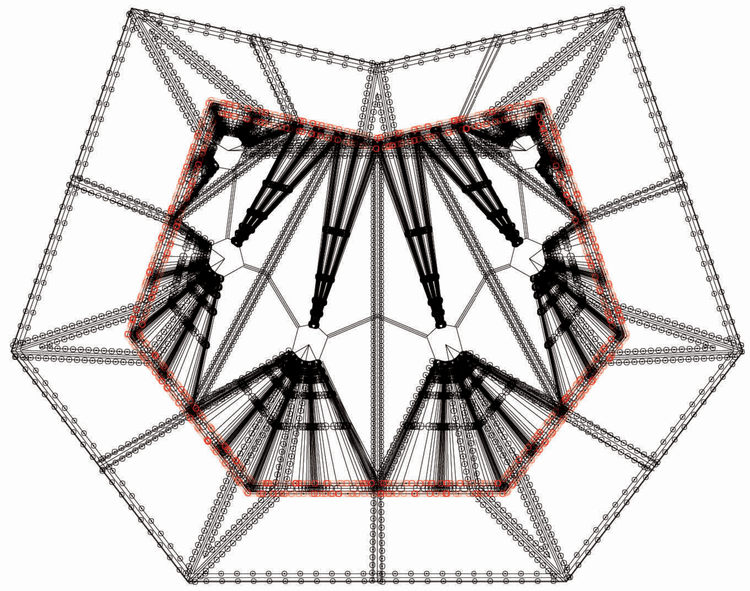
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:2000. V21_Perímetro

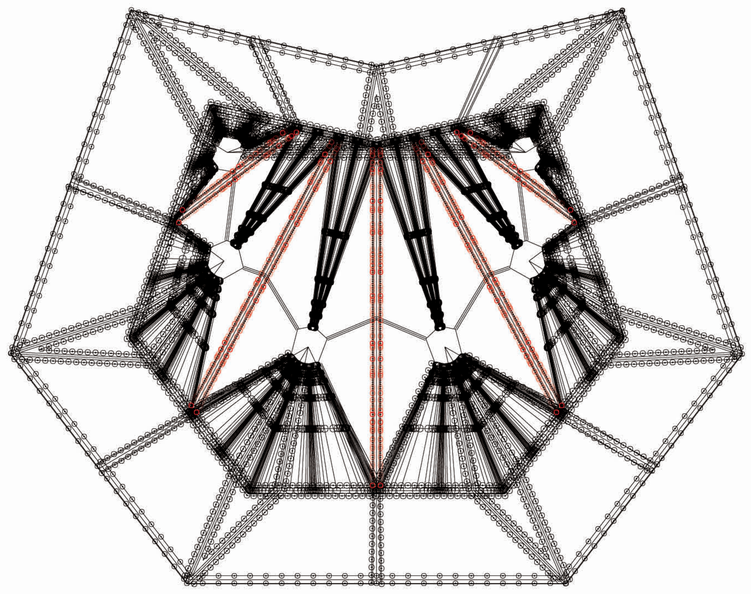
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V22_Periféria

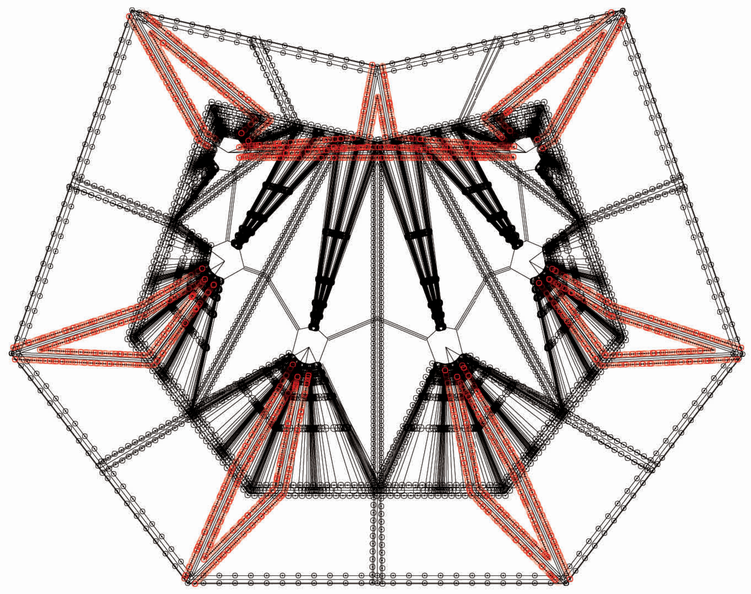
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:2000. V23_Islas

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

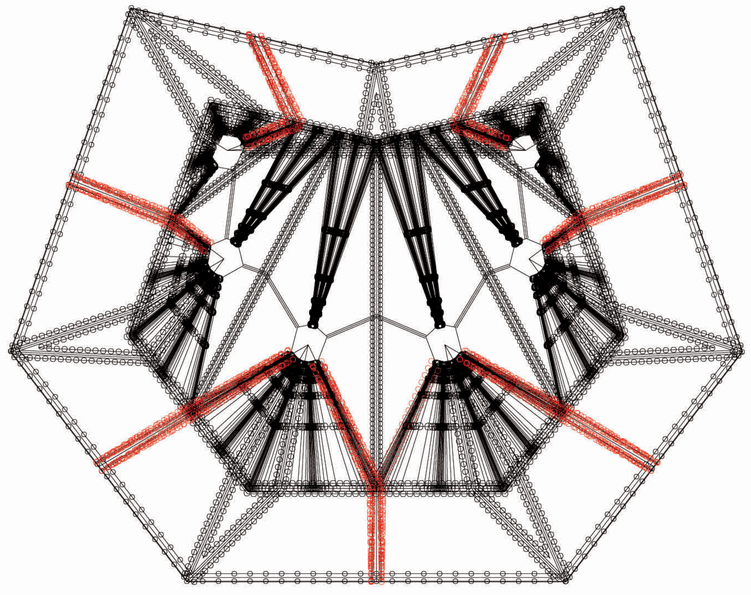
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V24_Anillo de acceso

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

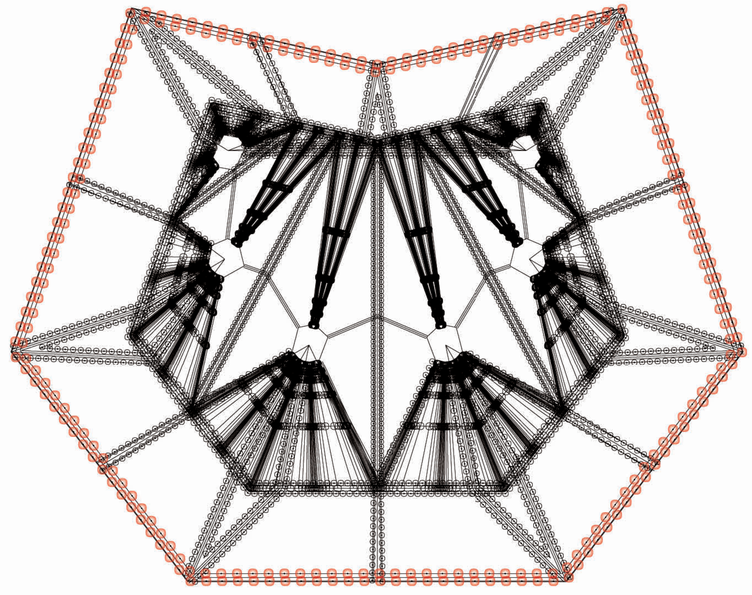
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V25_Acceso

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

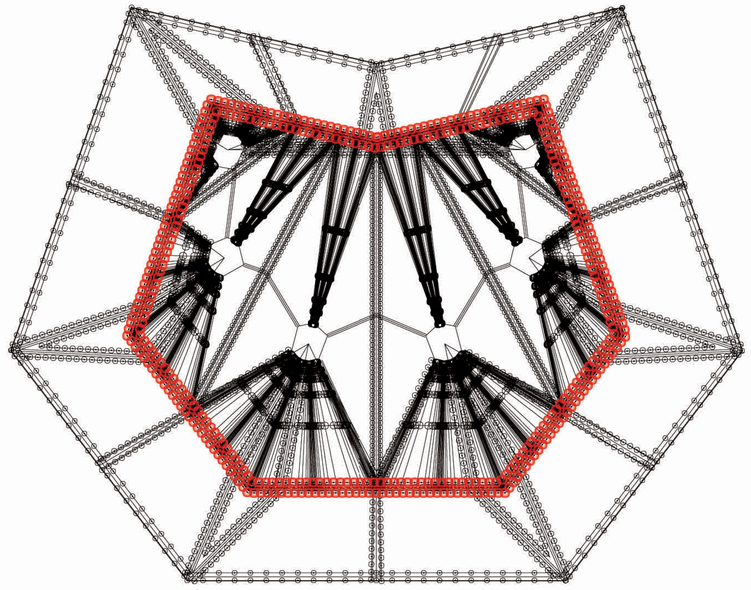
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V26_Perímetro

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

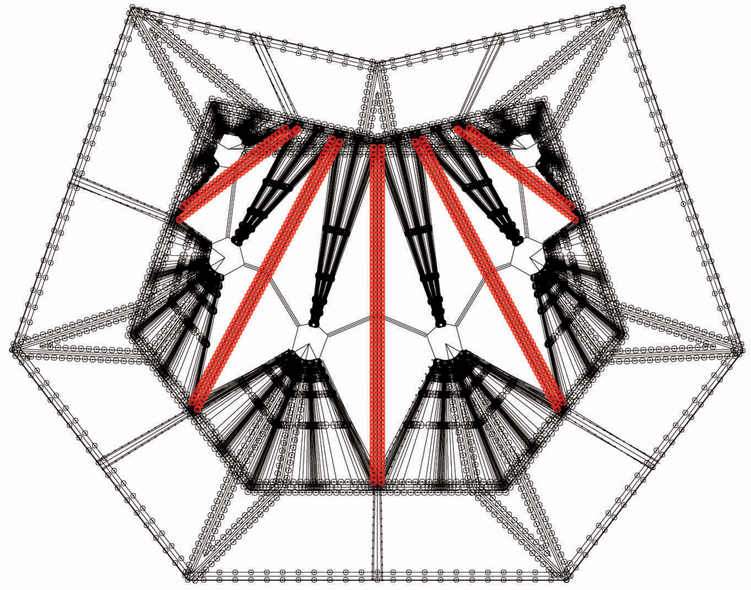
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V27_Periféria

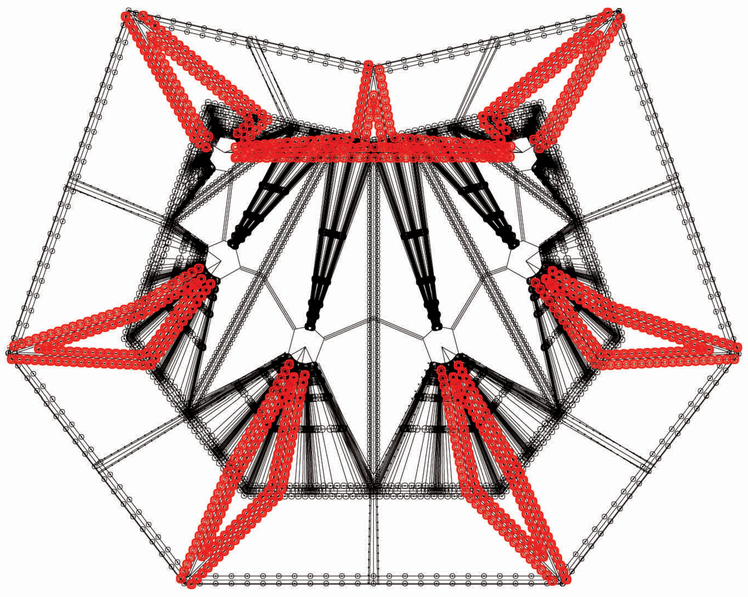
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V28_Islas

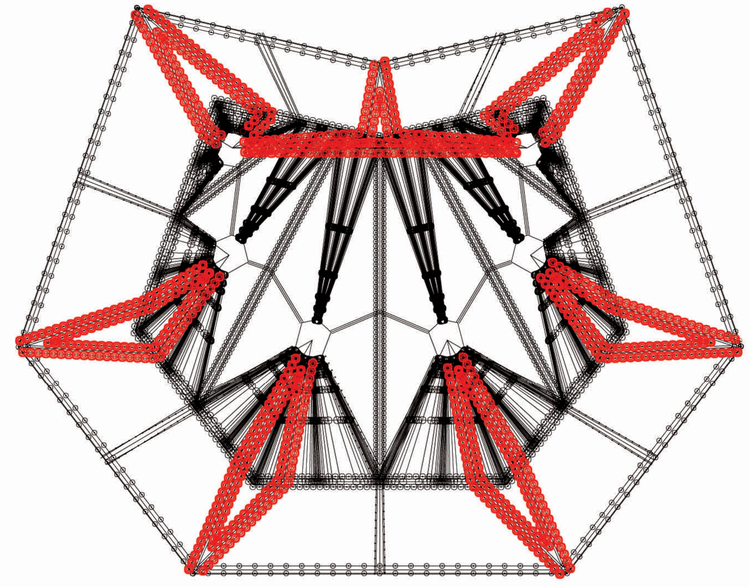
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:2000. V29_Anillo de acceso

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

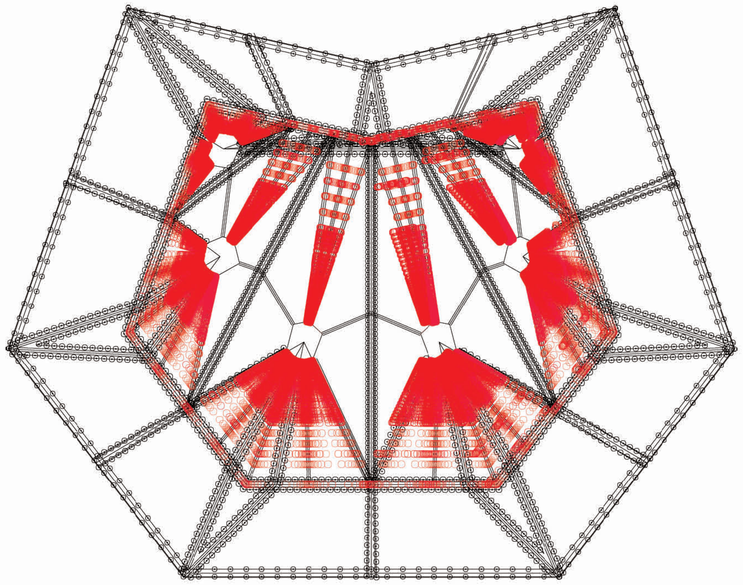
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V30_Acceso

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

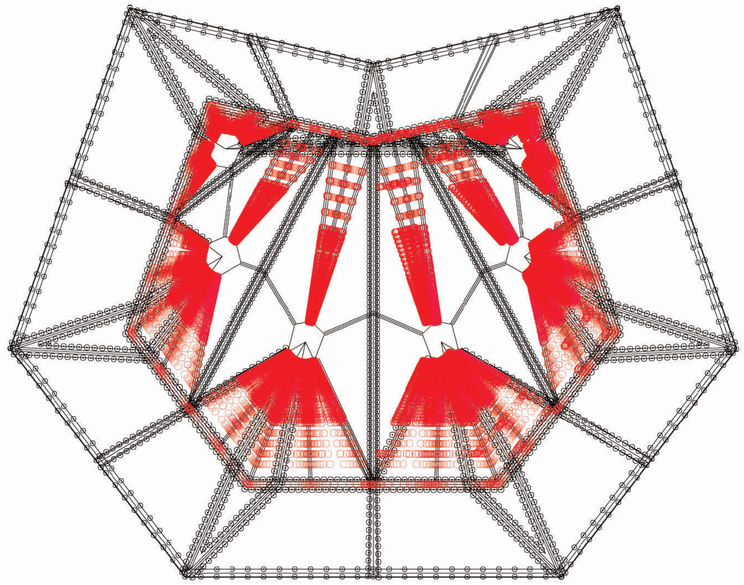
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



Planta. Escala 1:2000. V31_Eje de caminos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



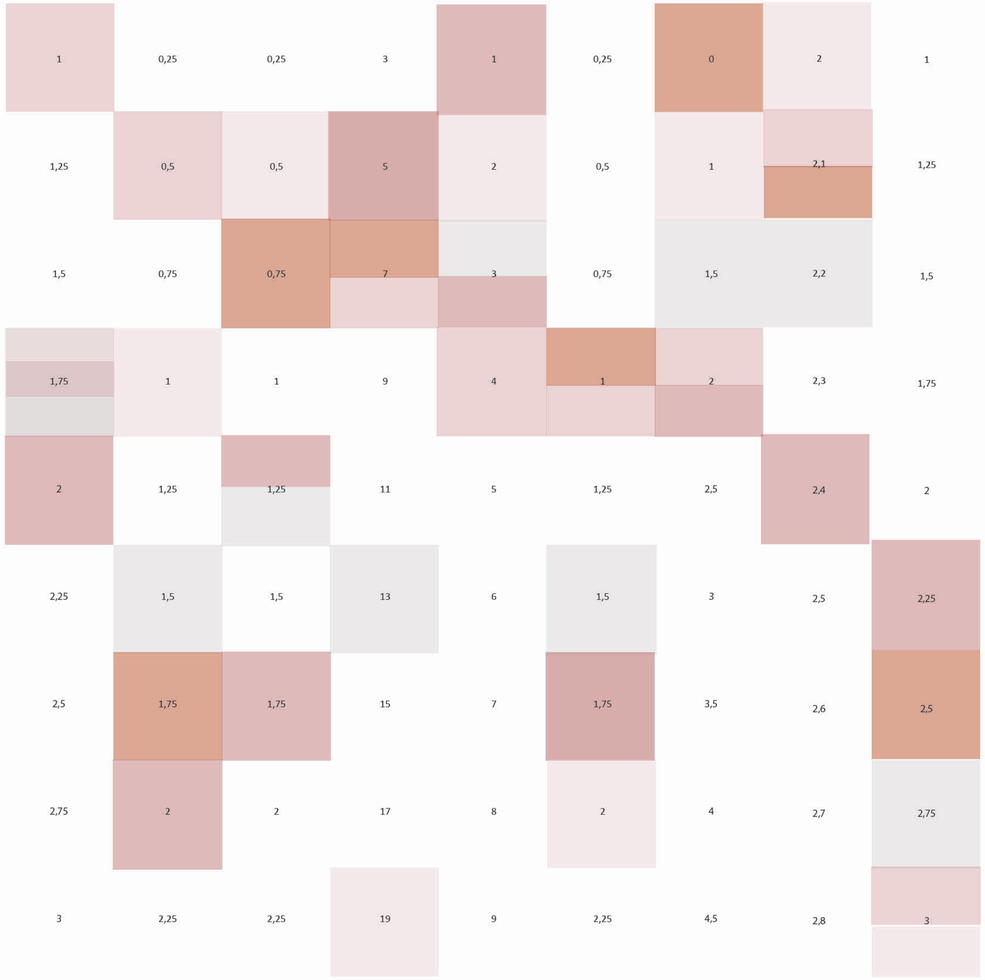
Planta. Escala 1:2000. V32_Distancia entre individuos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

CUANTIFICACIÓN DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

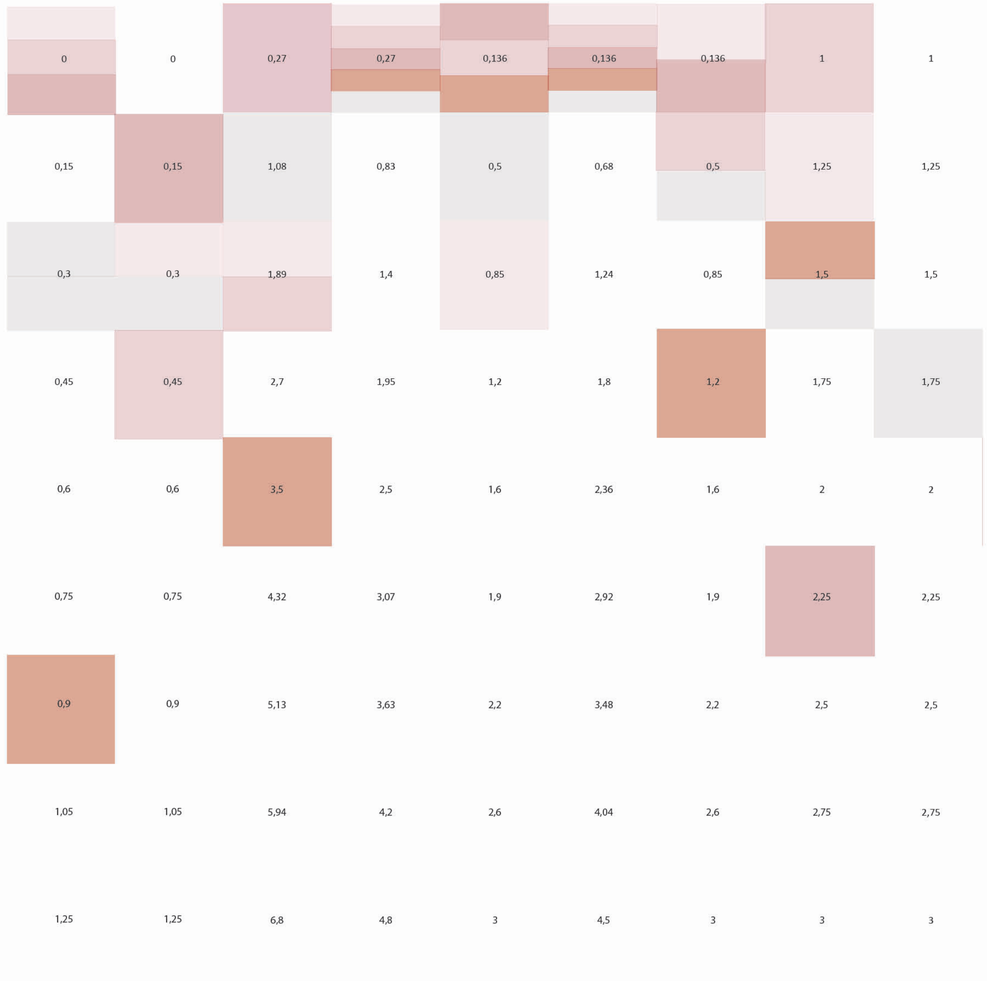


V01_Supercie en Ha. V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Supercie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del V02_Morfología V03_Desplazamiento V04-05_Periferia
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
Cuantificación del primitivo promedio

V06_Subcentros V07-08_Anillos de acceso
V06_Sub-Islas V07-08_Conexión exterior-interior
V06-15_Isla interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V10_Circuito per-iférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periféria V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
Cuantificación del primitivo promedio

V16-20_Vegetación intermedia
V16-36_Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0	0	0
1,76								
1,76								
1,76	0,12	0,09	0,09	1	1	0,56	0,25	0,15
1,76								
1,76								
3,53	0,24	0,18	0,18	2	2	1,12	0,5	0,3
5,3	0,36	0,27	0,27	3	3	1,68	0,75	0,45
7,1	0,48	0,36	0,36	4	4	2,24	1	0,6
8,8	0,6	0,45	0,45	5	5	2,8	1,25	0,75
10,6	0,72	0,56	0,56	6	6	3,36	1,5	0,9
12,4	0,84	0,63	0,63	7	7	3,92	1,75	1,05
13,5	0,92	0,72	0,72	8	8	4,5	2	1,25

V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia

V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Cuantificación del primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

20000	4	-4	1	1	100	0	0	0
							0	
							0	
							0	
67500	5	-3	2	2	200	9	5	12,8
			2					
47500	6	-2	3	3	300	18	10	25,7
	6		3	3		18		
162500	7	1	4	4	400	27	15	38,5
210000	8	0	5	5	500	36	20	51,3
210000		0						
257000	9	1	6	6	600	45	25	64,1
305000	10	2	7	7	700	54	30	76,9
352500	11	3	8	8	800	63	35	89,7
400000	12	4	9	9	900	72	40	102,9

V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

V26-30_Vegetación intermedia

V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna

V34-36_Vegetación interna

V16-39_Vegetación
Cuantificación del primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

V37_Eje de caminos	V38_Distancia entre individuos	V39_Ancho de copa
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
9	5	12,8
18	10	25,7
18		
27	15	38,5
36	20	51,3
45	25	64,1
54	30	76,9
63	35	89,7
72	40	102,9

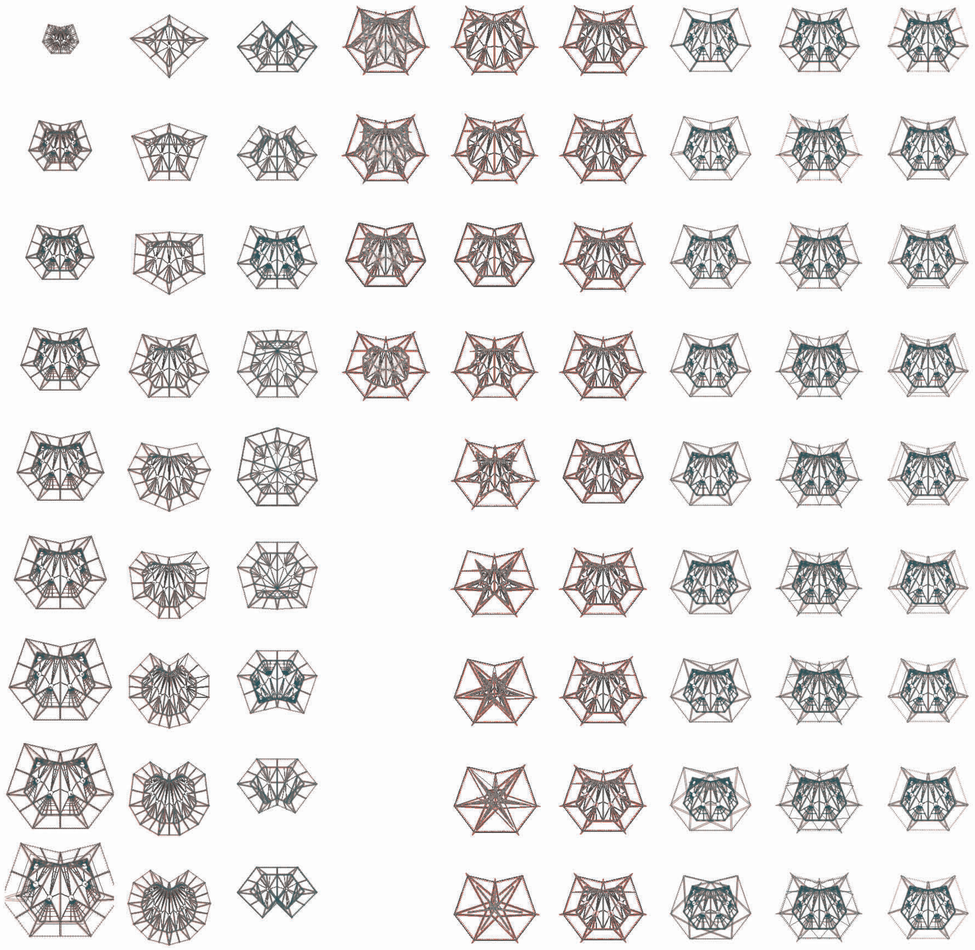
V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Cuantificación del primitivo promedio

EVALUACIONES DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

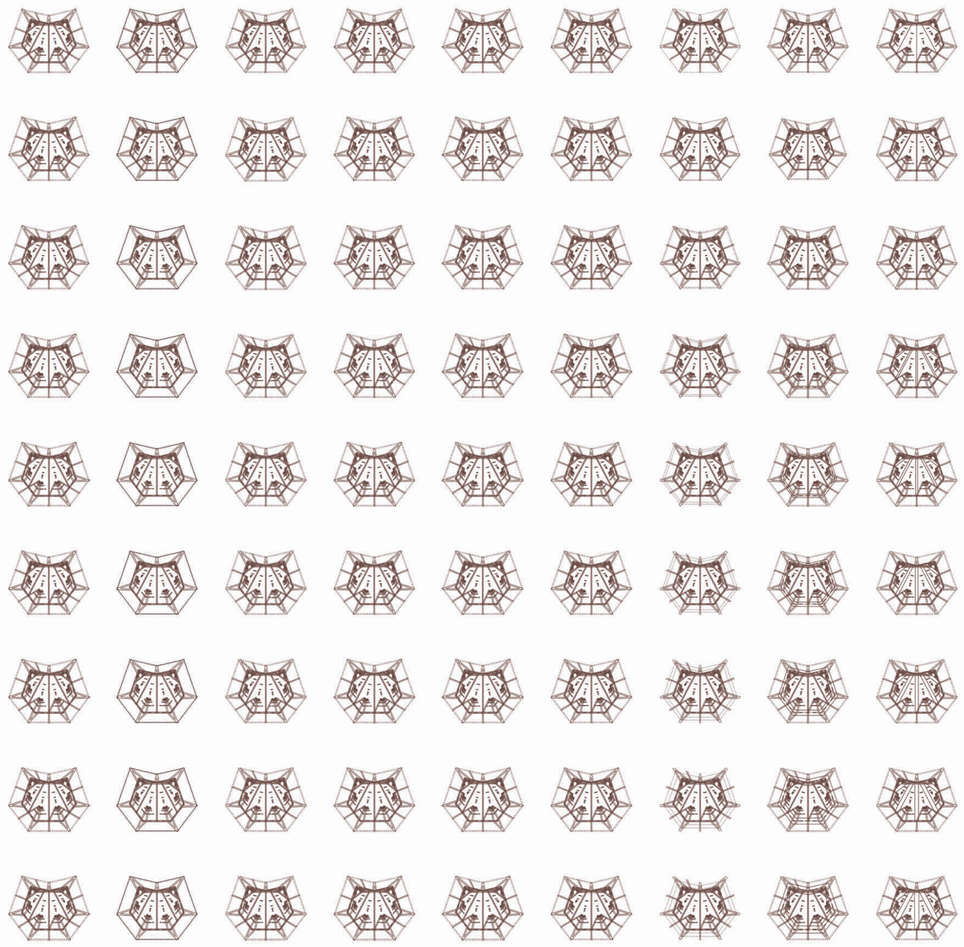


V01_Supercie en Ha. V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Supercie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del V02_Morfología V03_Desplazamiento V04-05_Periferia
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

V06_Subcentros V07-08_Anillos de acceso
V06_Sub-Islas V07-08_Conexión exterior-interior
V06-15_Isla interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V10_Circuito per-iférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periféria V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

V16-20_Vegetación intermedia
V16-36_Vegetación

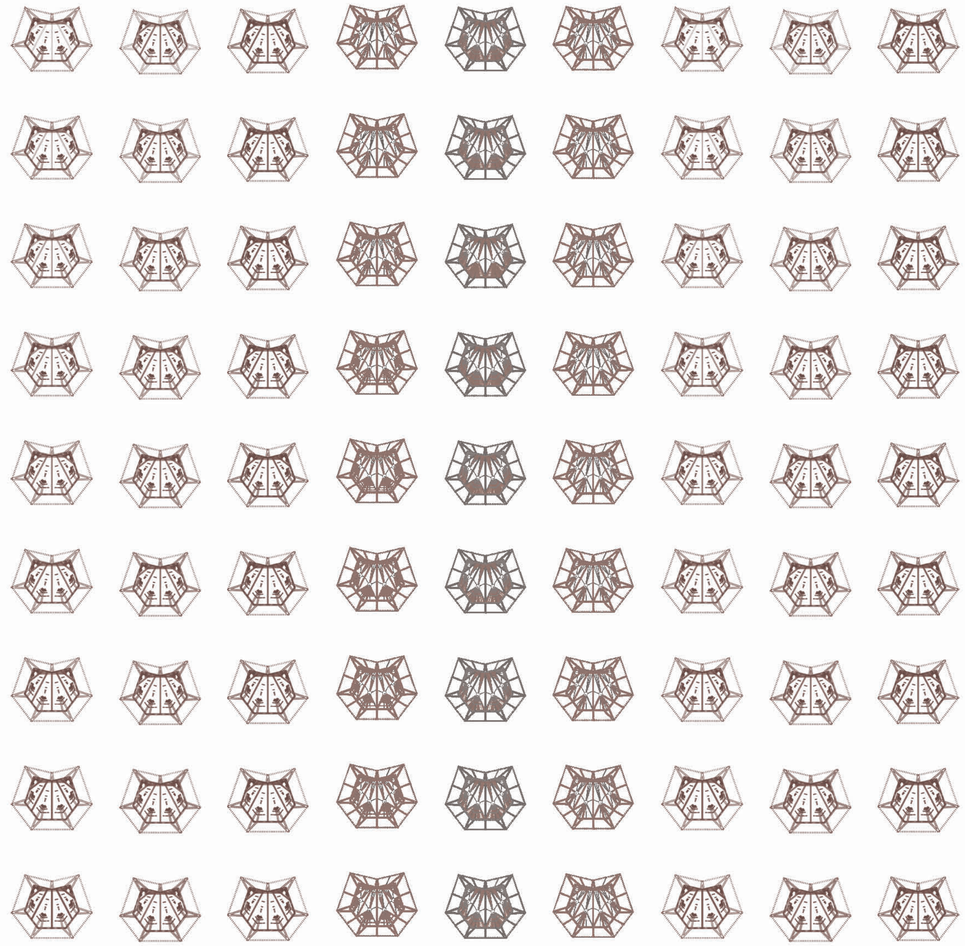


V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia

V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

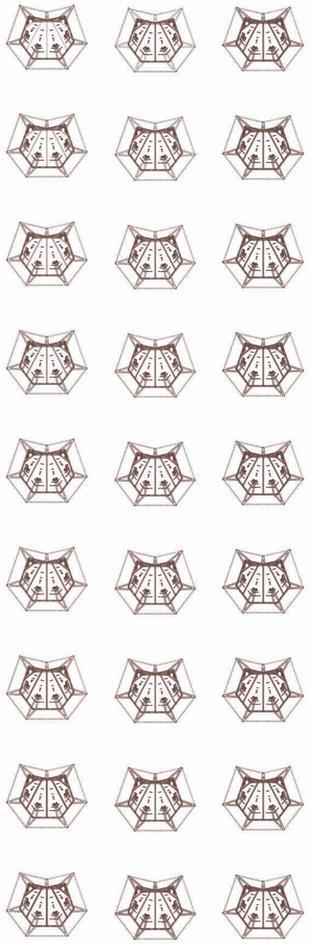
V26-30_Vegetación intermedia

V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna

V34-36_Vegetación interna

V16-39_Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V37_Eje de caminos V38_Distancia entre individuos V39_Ancho de copa

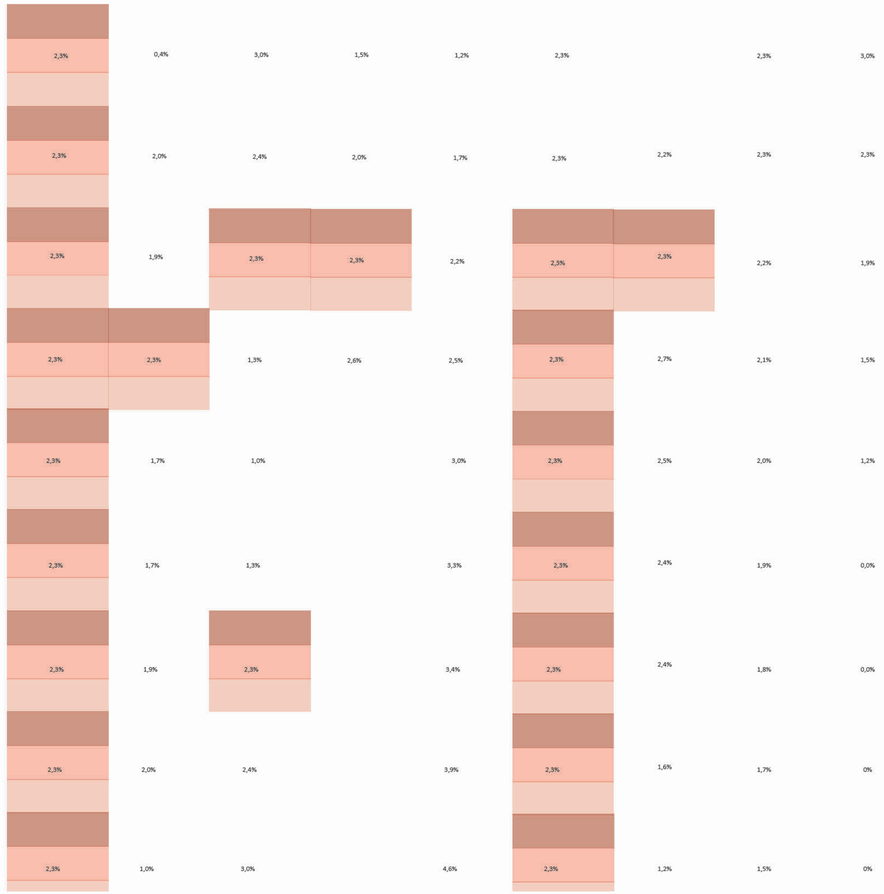
V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

CUANTIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

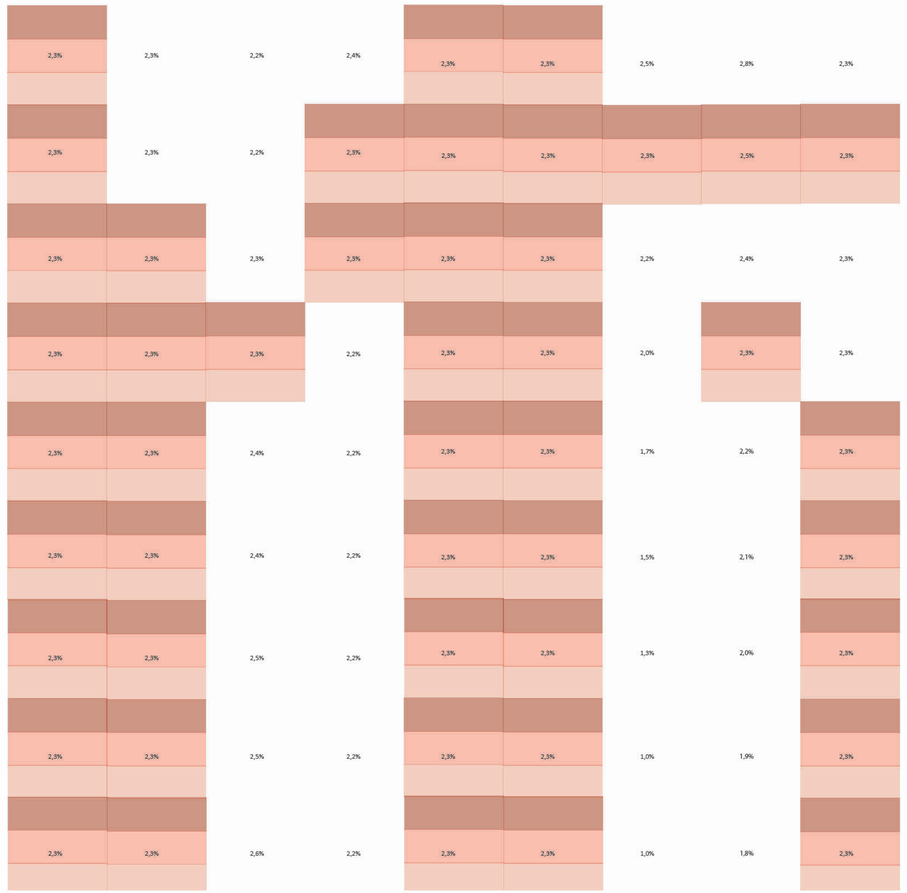


V01_Supercie en Ha. V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Supercie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del V02_Morfología V03_Desplazamiento V04-05_Periferia
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

V06_Subcentros V07-08_Anillos de acceso
V06_Sub-Islas V07-08_Conexión exterior-interior
V06-15_Isla interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema

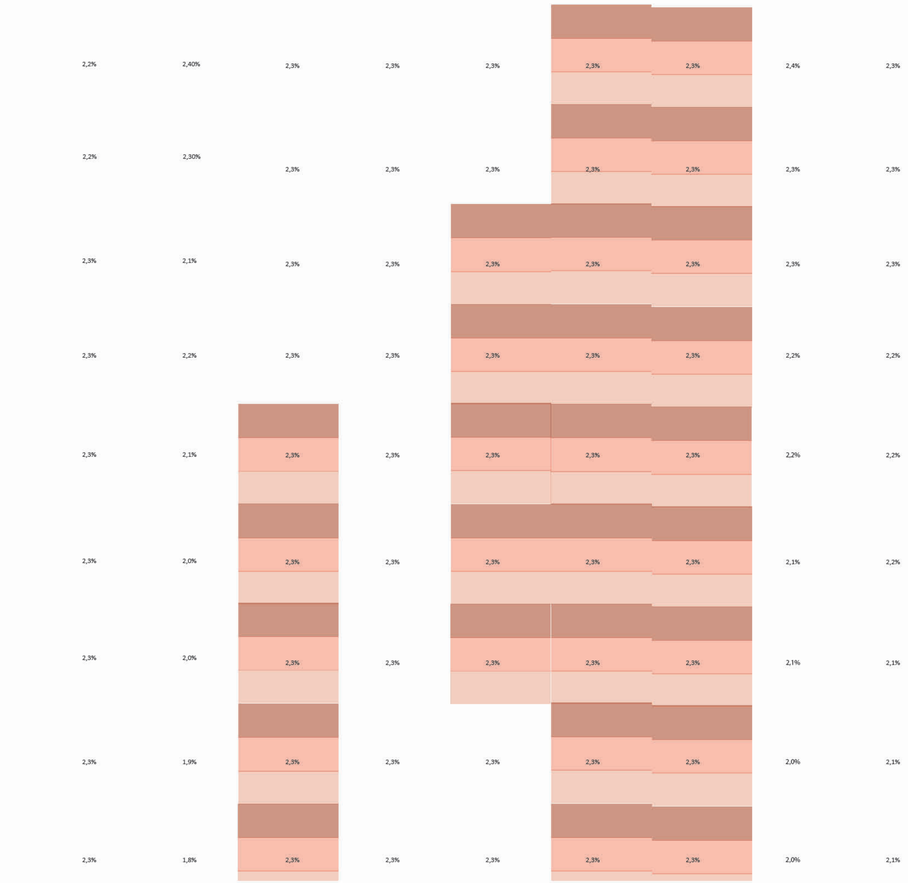


V10_Circuito perférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periféria V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

V16-20_Vegetación intermedia
V16-36_Vegetación

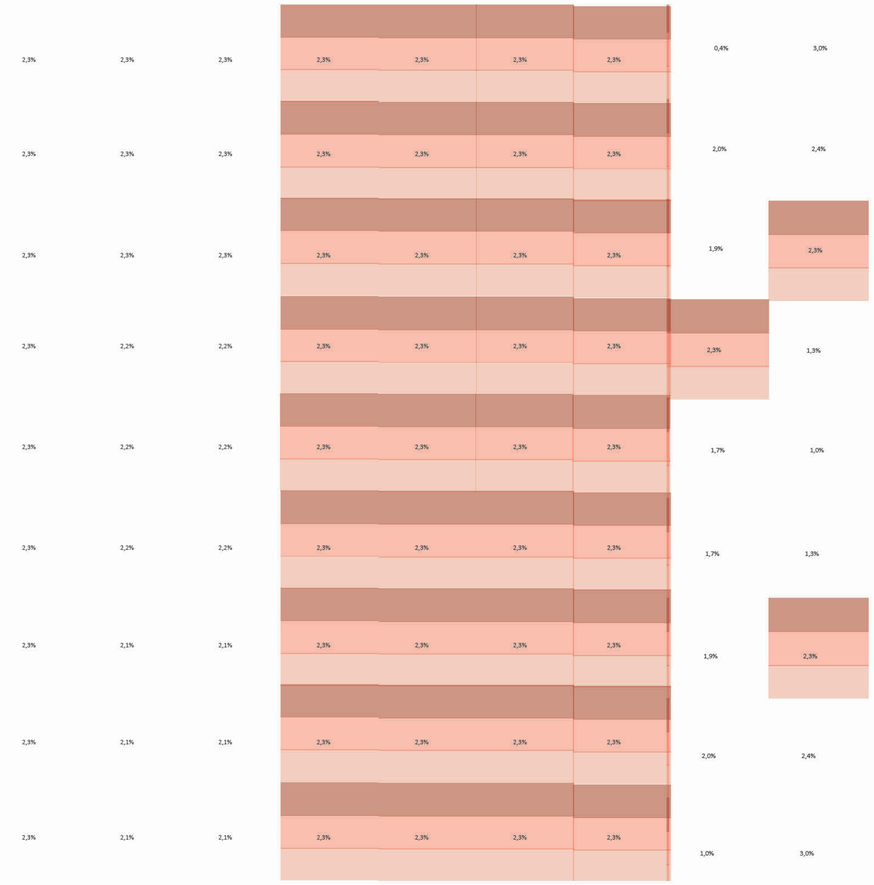
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia
V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

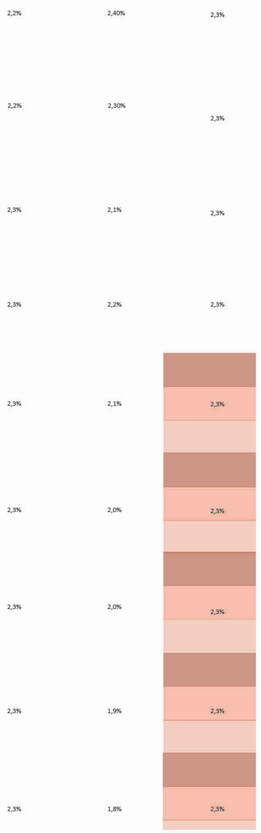
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

V26-30_Vegetación intermedia V31-33_Vegetación intermedia V34-36_Vegetación interna
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Sistema



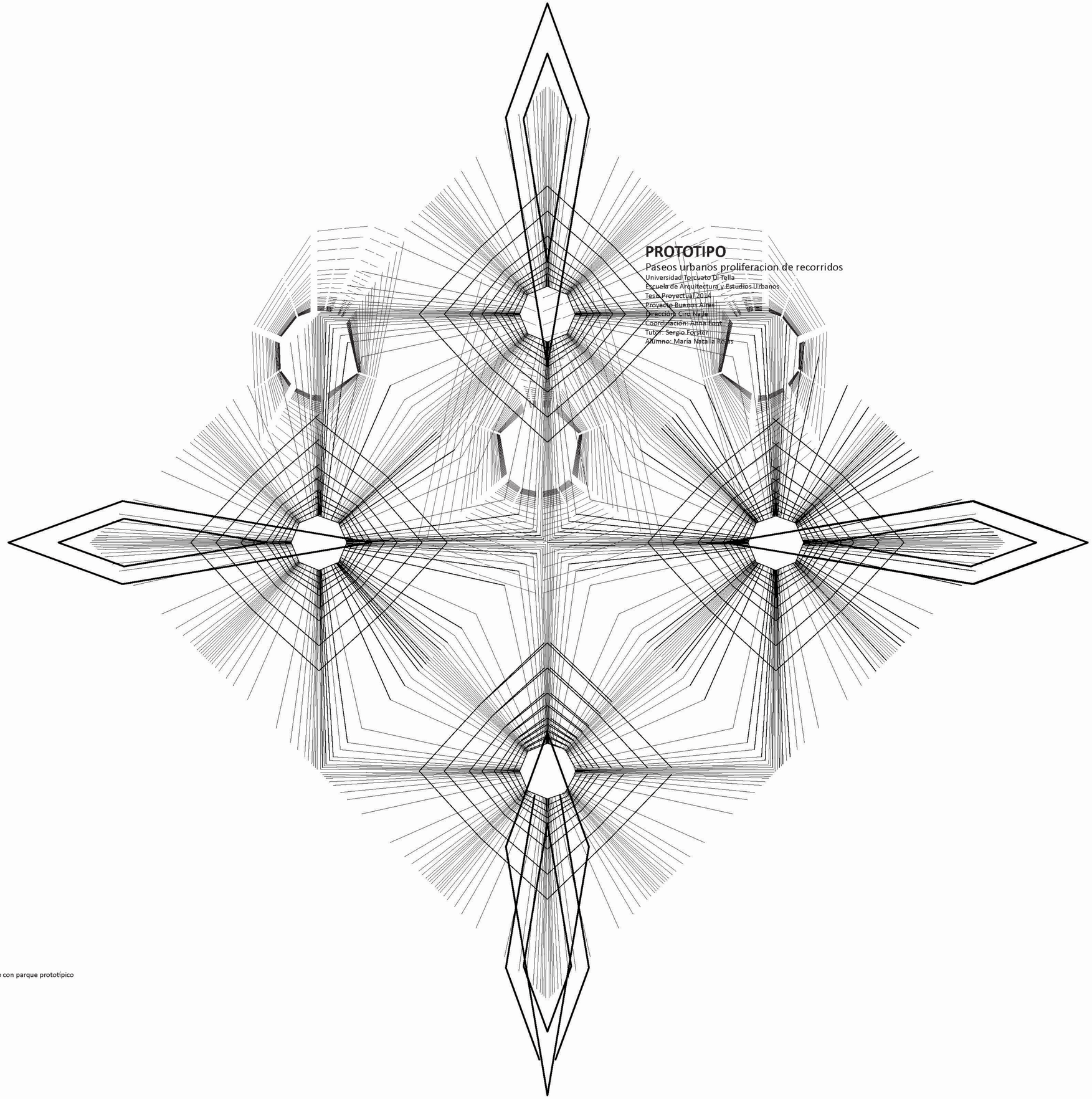
V37_Eje de caminos
V38_Distancia entre individuos
V39_Ancho de copa

V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

CONCLUSIONES

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas



PROTOTIPO

Paseos urbanos proliferacion de recorridos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto: Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Maria Natalia Rojas

Ejes de plantación de parque genérico superpuesto con parque prototípico

INTRODUCCIÓN

Paseos urbanos proliferación de recorridos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

A partir del primitivo promedio de los parques de escala mediana, se establecieron los parametros dentro de los cuales se encuentra el parque genérico y a través de los cuales se darían las variaciones, dependientes una de otras, con las cuales se conformaría un prototipo de parque que pusiese en juego los sistemas pero llevados a un grado límite en la tipología.

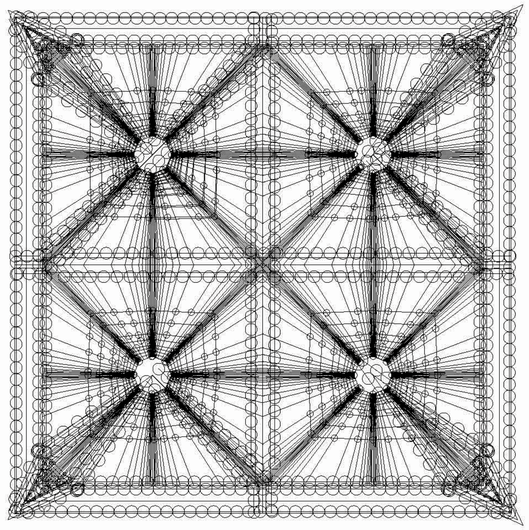
PRIMITIVO GENÉRICO

El parque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:4000. Primitivo Genérico

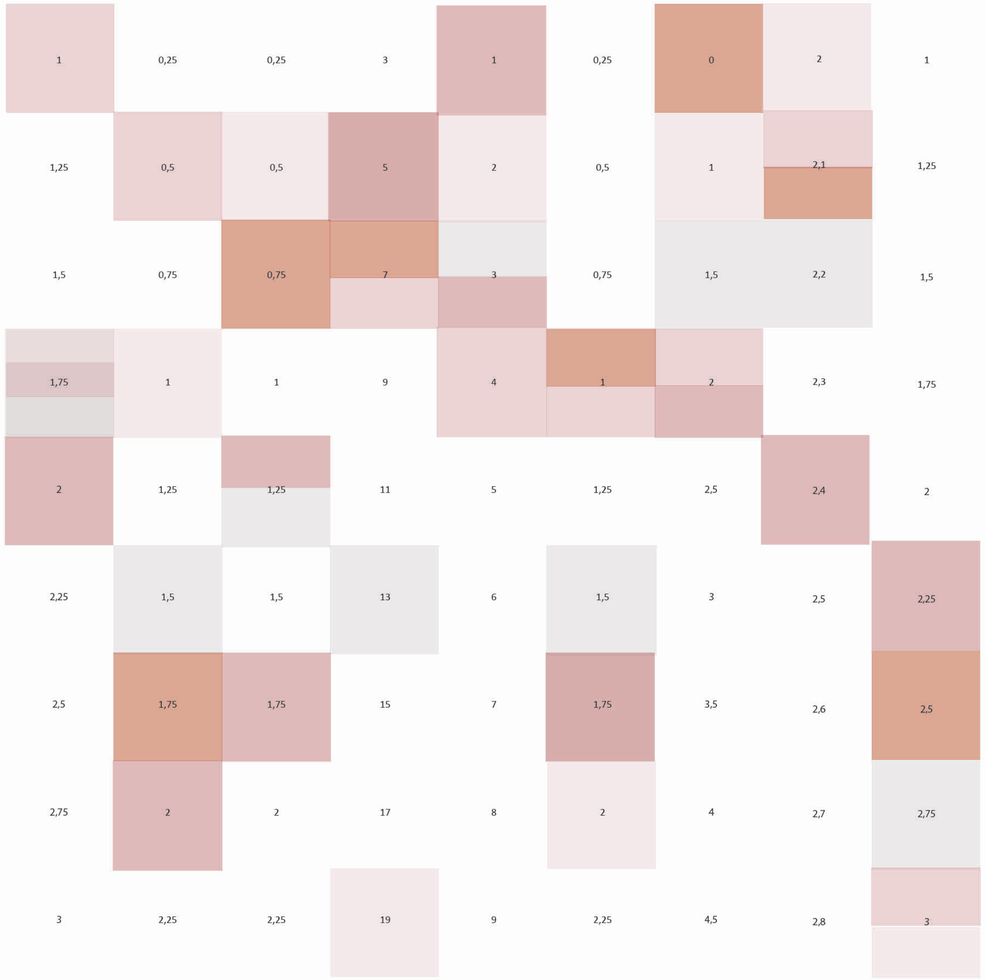
Prototipo

CUANTIFICACIÓN DEL PRIMITIVO GENÉRICO

El parque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

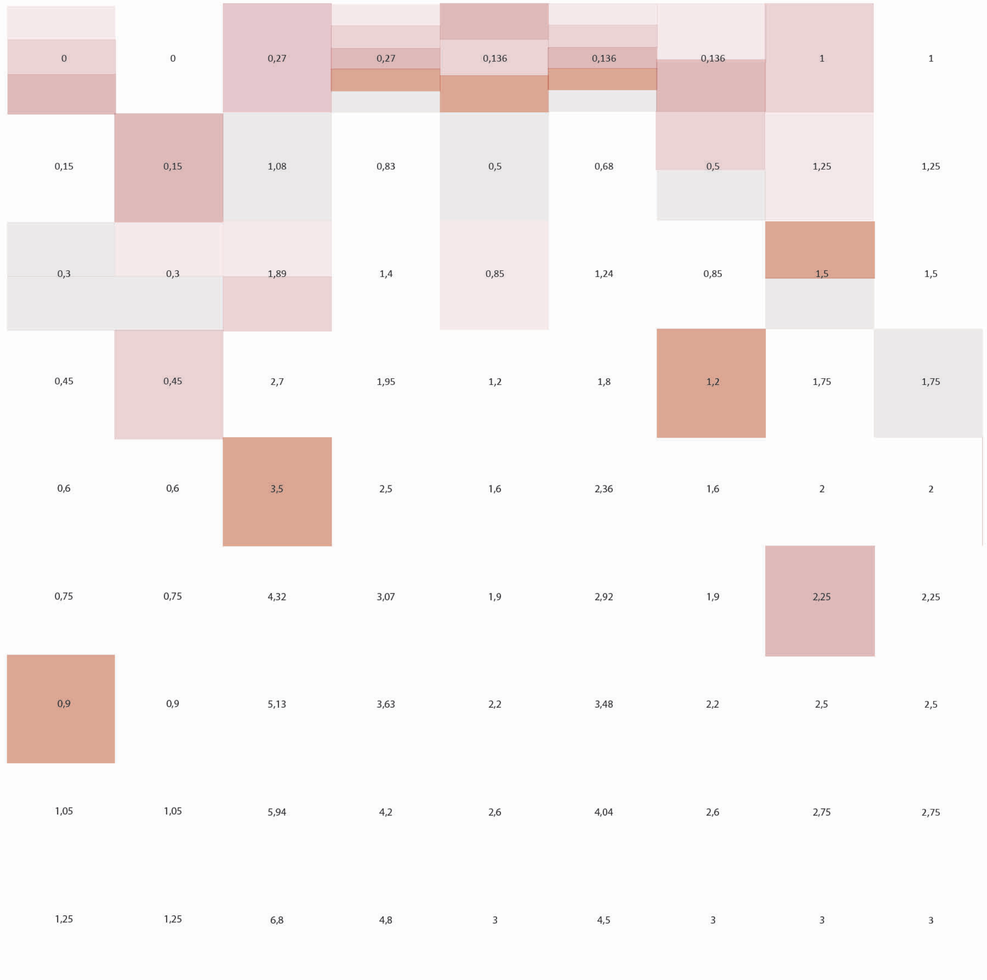


V01_Superficie en Ha: V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Superficie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del Prototipo
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
V02_Morfología
V03_Desplazamiento
V04-05_Periferia
V06_Subcentros
V06_Sub-Islas
V06-15_Isla interna
V07-08_Anillos de acceso
V07-08_Conexión exterior-interior

Curvatura: Relación del primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

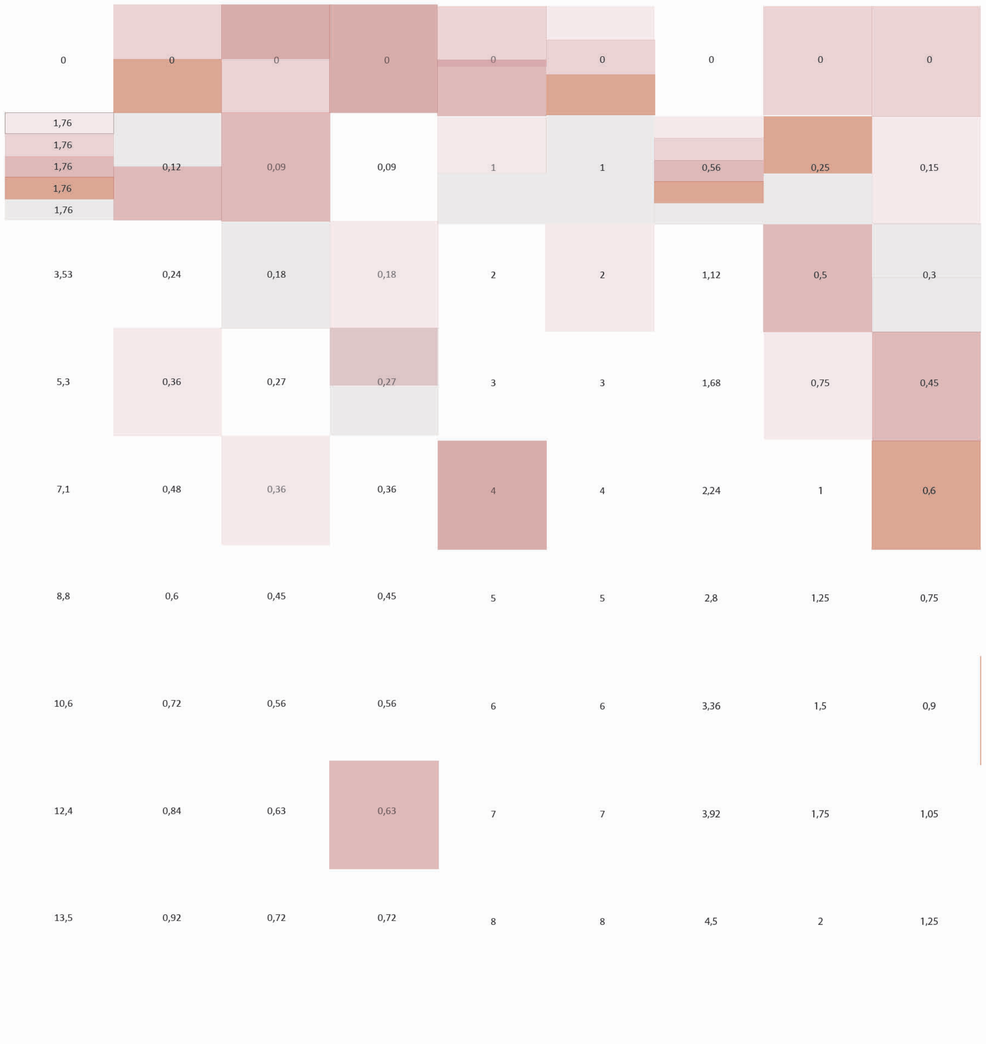


V10_Circuito periférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periferia V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
V16-20_Vegetación intermedia
V16-36_Vegetación

Curvatura: Relación del primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

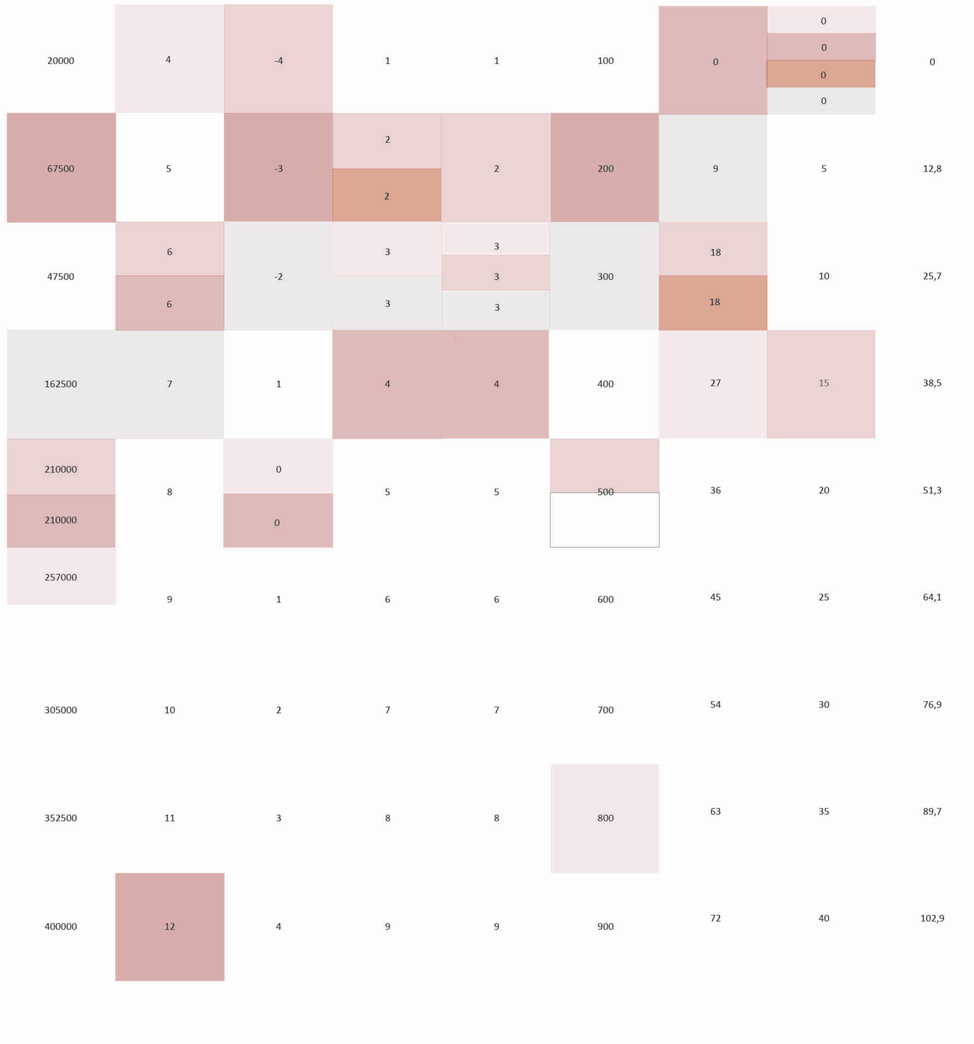


V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia

V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Densificación del primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

V26-30_Vegetación intermedia

V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna

V34-36_Vegetación interna

V16-39_Vegetación
Densificación del primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

0	0	0
0	0	
0	0	
0	0	
9	5	12,8
18	10	25,7
18		
27	15	38,5
36	20	51,3
45	25	64,1
54	30	76,9
63	35	89,7
72	40	102,9

V37_Eje de caminos | V38_Distancia entre individuos | V39_Ancho de copa

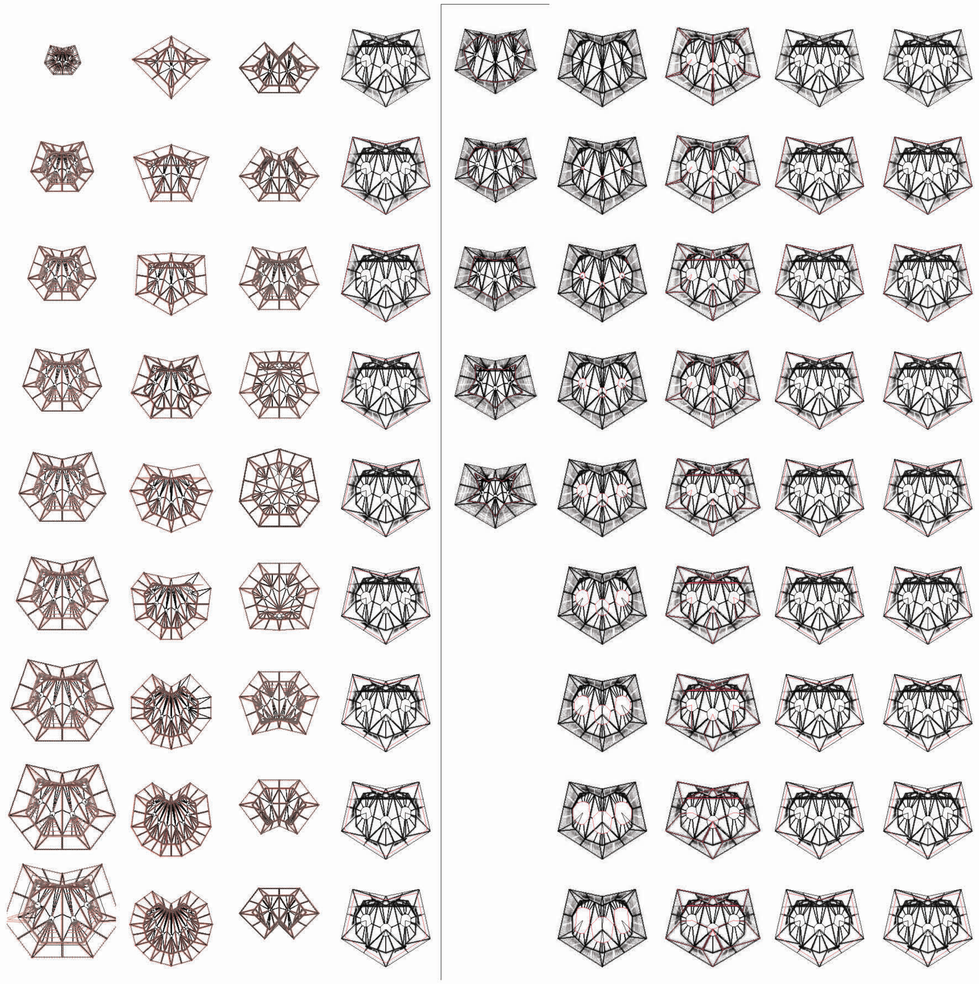
V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Prototipo
Evolución del primitivo promedio

CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

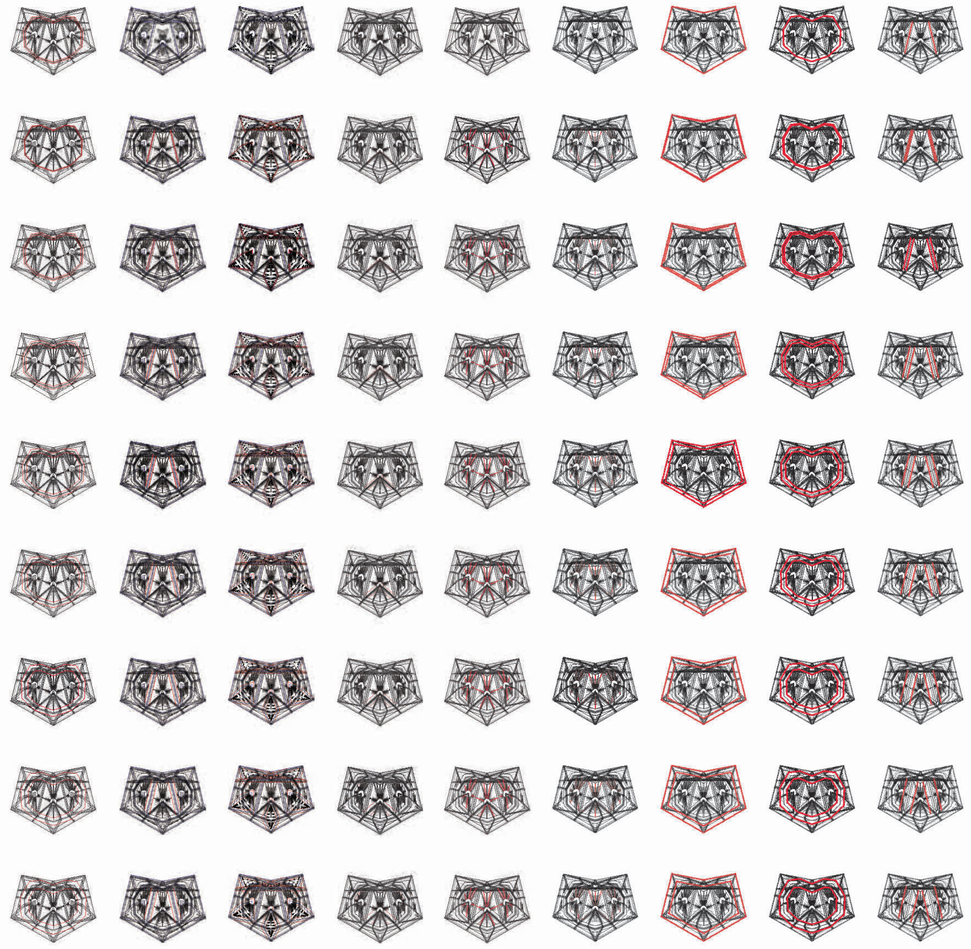


V01_Supercie en Ha. V02_Cantidad de lados V03_Centro y vértices V04_Esquinas V05_Puntos medios V06_Supercie de centros V07_Esquinas V08_Puntos medios V09_Vereda

V01_Dimensiones del V02_Morfología V03_Desplazamiento V04-05_Periferia
V01-05_Relación entre el parque y la ciudad
V01-05_Caminos y circuitos
Construcción del prototipo acumulativo

V06_Subcentros V07-08_Anillos de acceso
V06_Sub-Islas V07-08_Conexión exterior-interior
V06-15_Isla interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

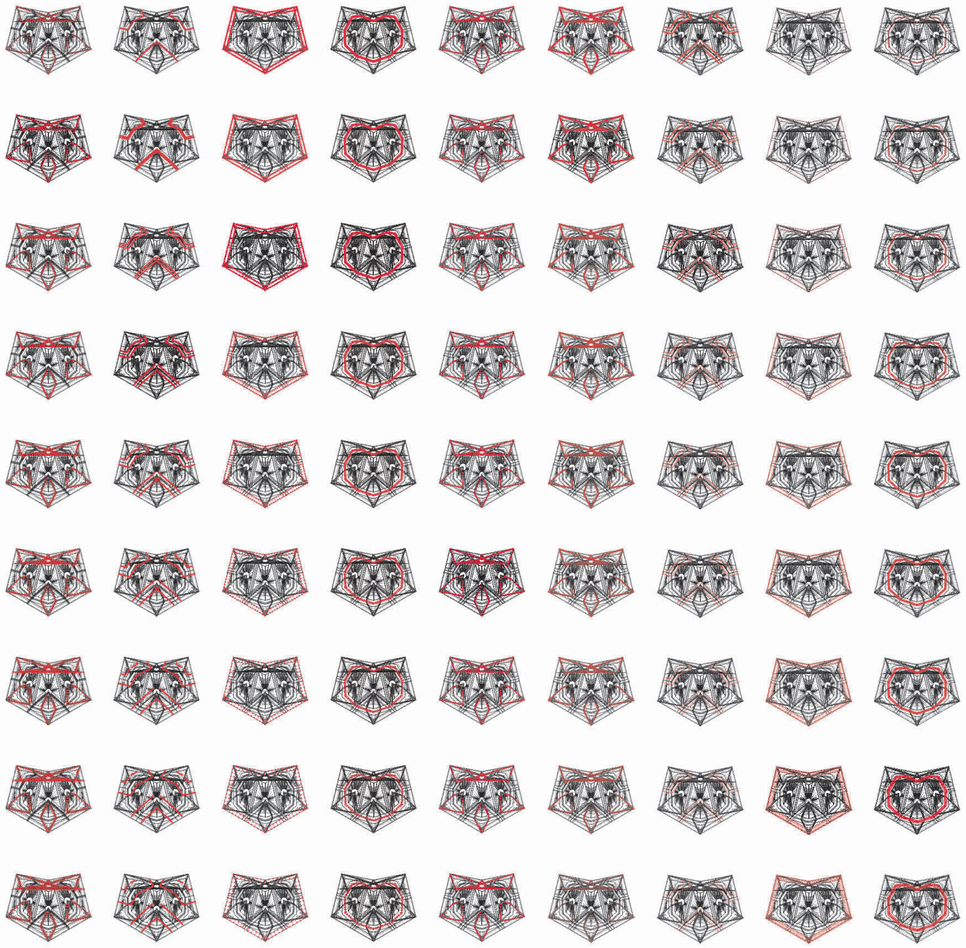


V10_Circuito periférico V11_Camino de isla V12_Circuito de anillo V13_Camino de acceso V14_Camino de esquina V15_Camino de punto medio V16_Perímetro V17_Periféria V18_Islas

V09-15_Anchos de caminos
V09-15_Caminos y circuitos
V06-15_Isla interna
Construcción del prototipo acumulativo

V16-20_Vegetación intermedia
V16-36_Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

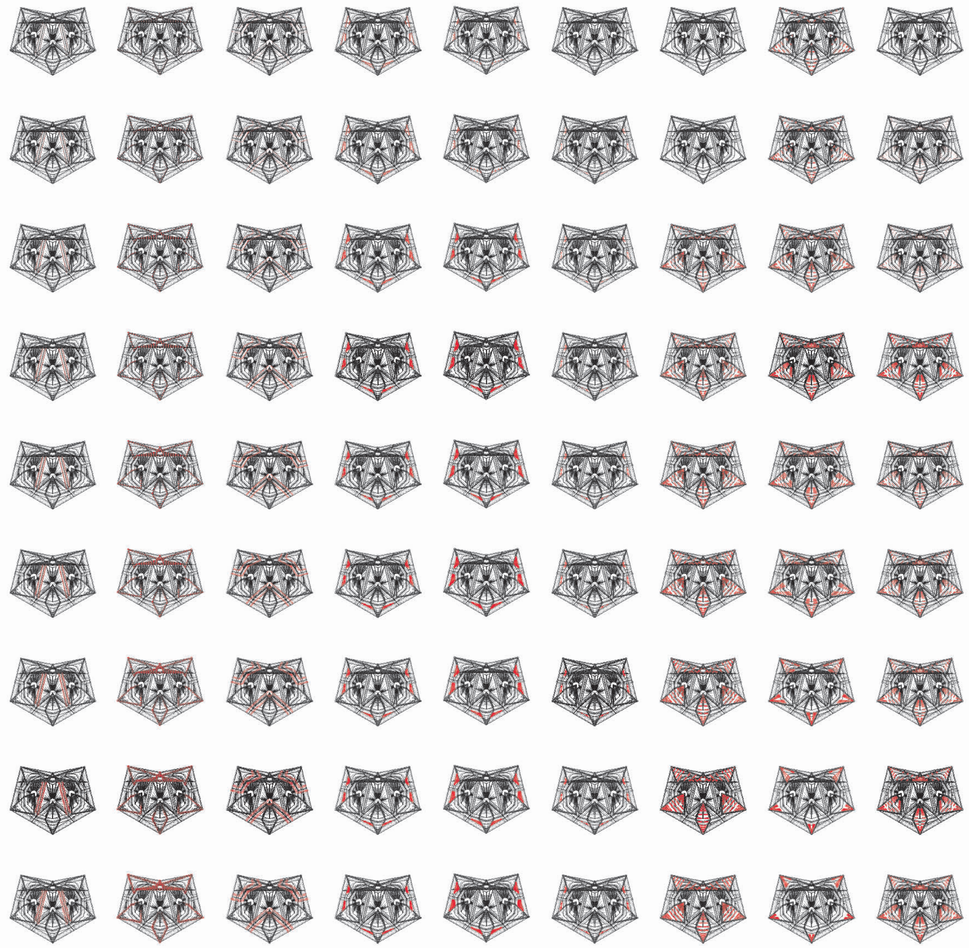


V19_Anillo de acceso V20_Acceso V21_Perímetro V22_Periféria V23_Islas V24_Anillo de acceso V25_Acceso V26_Perímetro V27_Periféria

V21-25_Vegetación intermedia

V16-30_Vegetación lineal perimetral
V16-36_Vegetación
Construcción del prototipo acumulativo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



V28_Islas V29_Anillo de acceso V30_Acceso V31_Eje de caminos V32_Distancia entre individuos V33_Ancho de copa V34_Eje de caminos V35_Distancia entre individuos V36_Ancho de copa

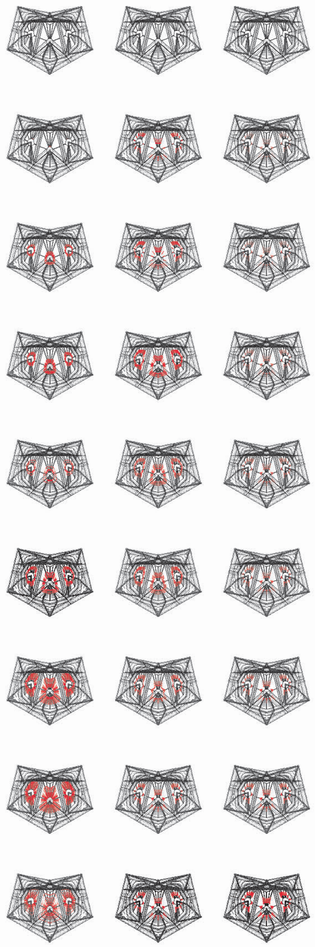
V26-30_Vegetación intermedia

V31-33_Vegetación intermedia
V31-39_Vegetación lineal interna

V34-36_Vegetación interna

V16-39_Vegetación
Construcción del prototipo acumulativo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



V37_Eje de caminos
V38_Distancia entre individuos
V39_Ancho de copa

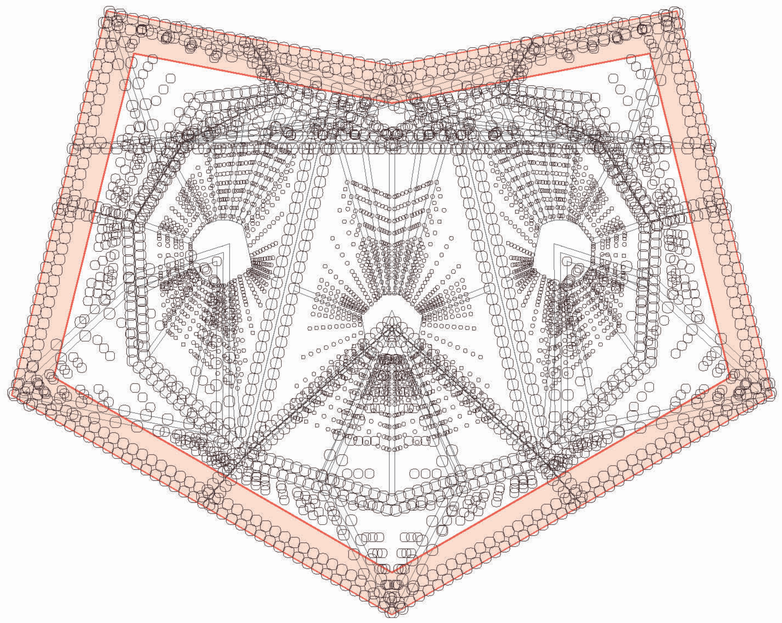
V37-39_ Vegetación anillos
V31-39_Vegetación lineal interna
V16-39_Vegetación
Construcción de prototipo acumulativo

SECUENCIA DE VARIABLES SEGÚN VALOR SELECCIONADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

Paseos urbanos, proliferación de recorridos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

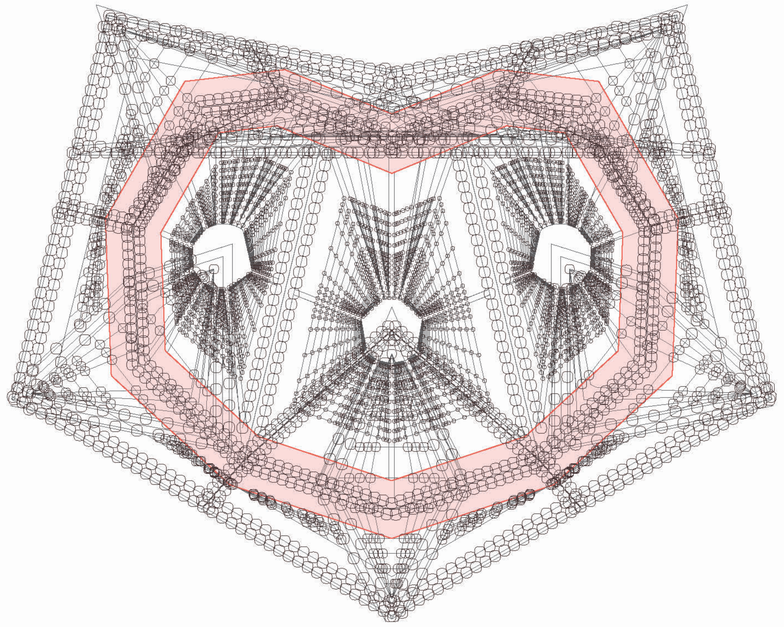
Las variables consideran a los sistemas de caminos y vegetación independientes entre si, sólo en relación con su eje de origen. De esta manera, operan con autonoomía pero con intención de generar puntos de contacto con los demas sistemas.



Planta. Escala 1:2000. V09_Vereda

Prototipo

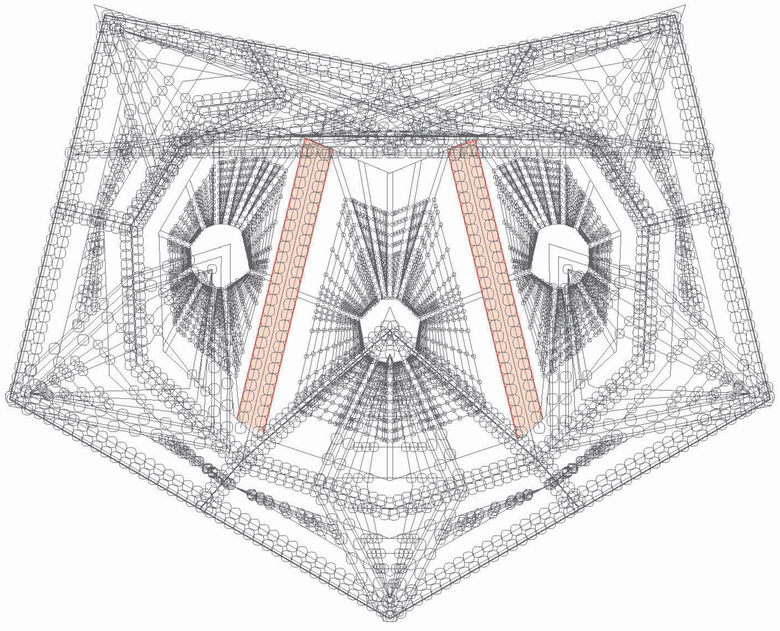
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V10_Circuito periférico

Prototipo

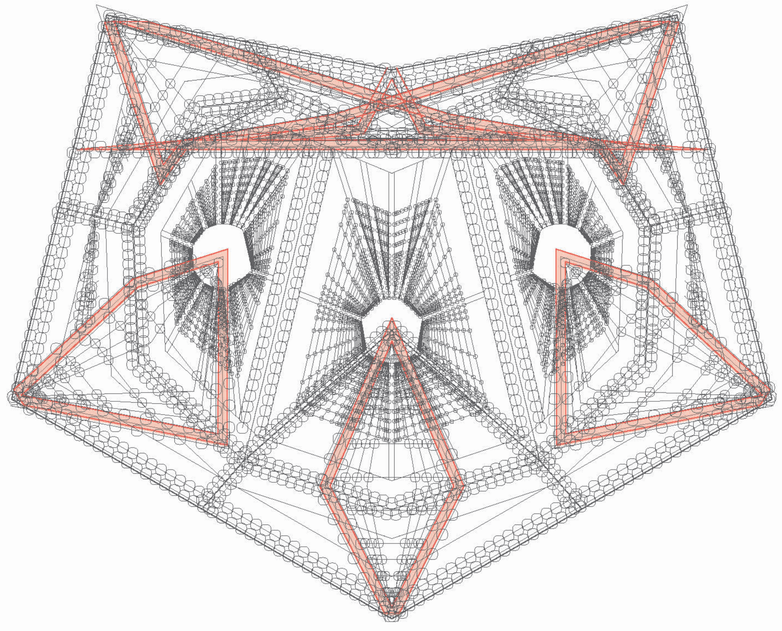
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V11_Camino de isla

Prototipo

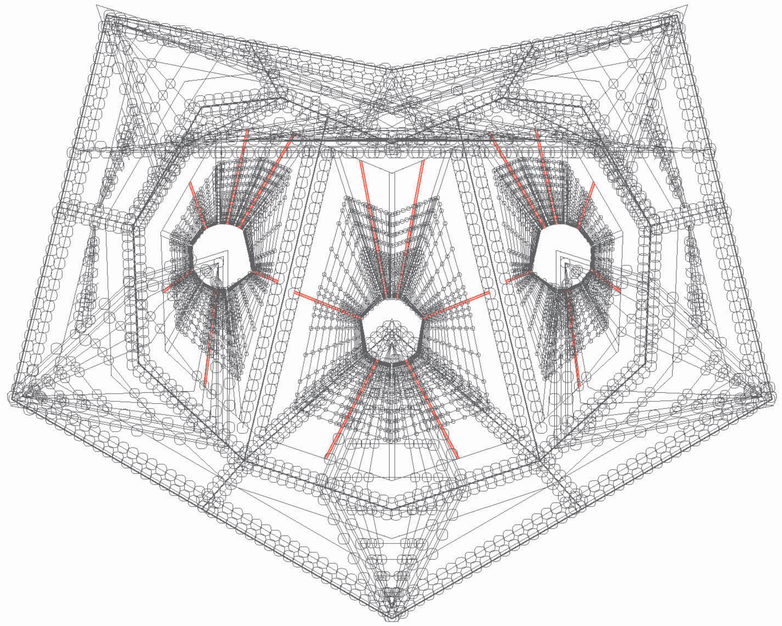
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V12_Circuito de anillo

Prototipo

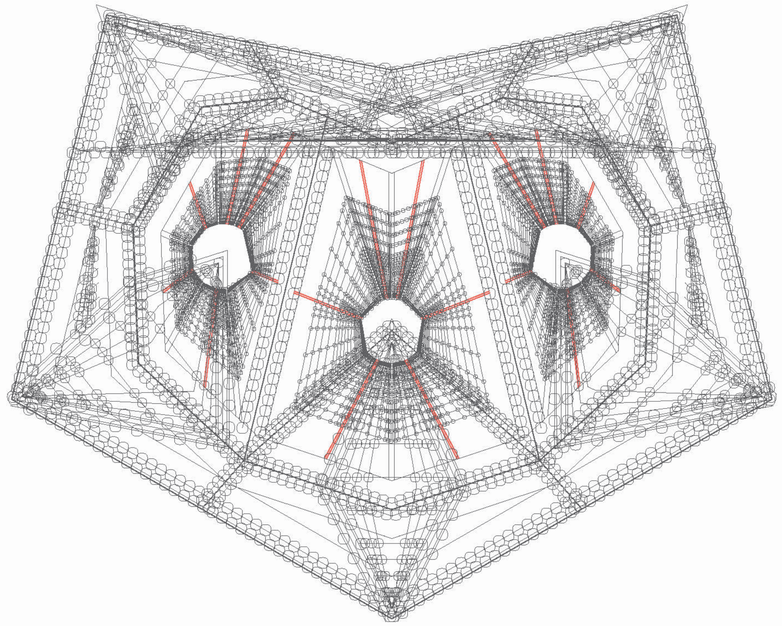
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V13_Camino de acceso

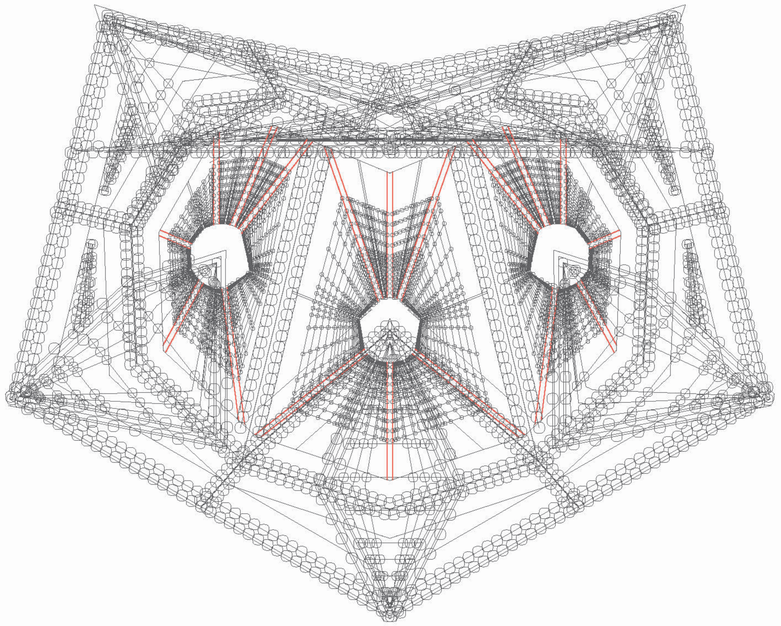
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



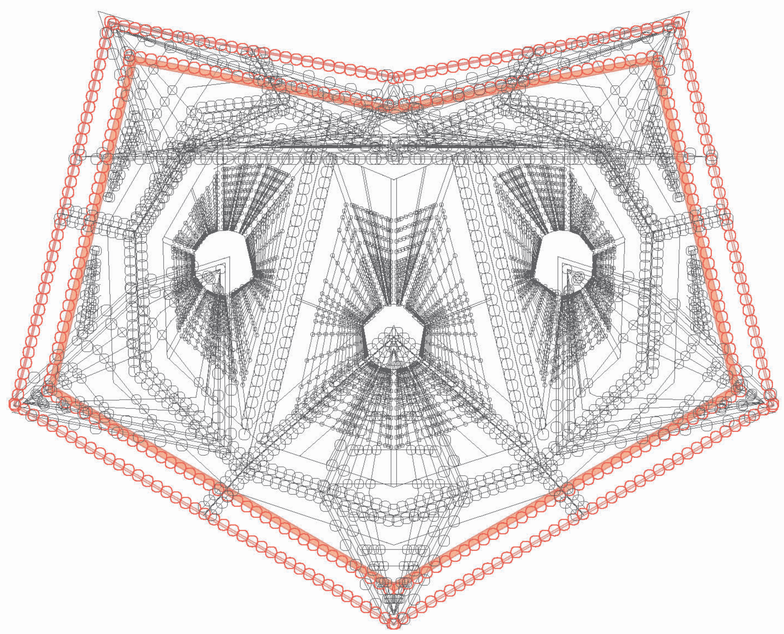
Planta. Escala 1:2000. V14_Camino de esquina

Prototipo



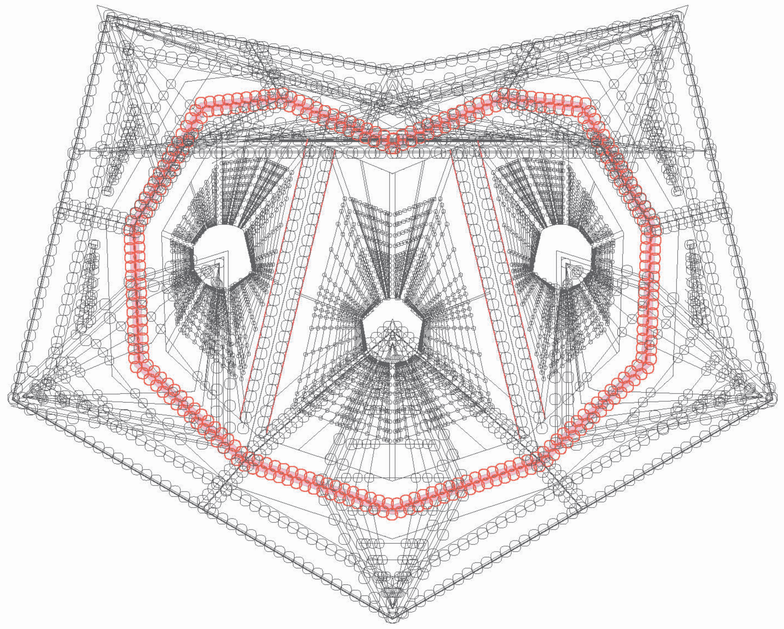
Planta. Escala 1:2000. V15_Camino de punto medio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V16_Perímetro

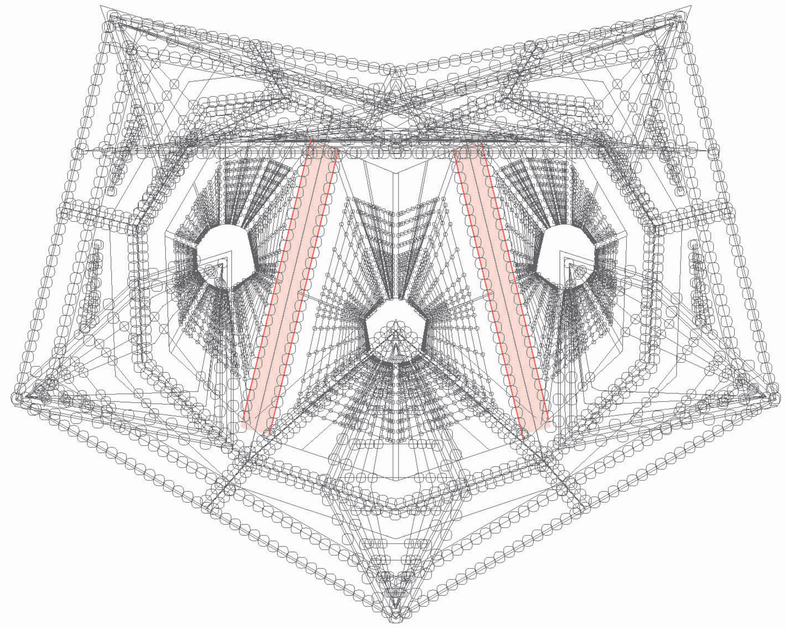
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V17_Periféria

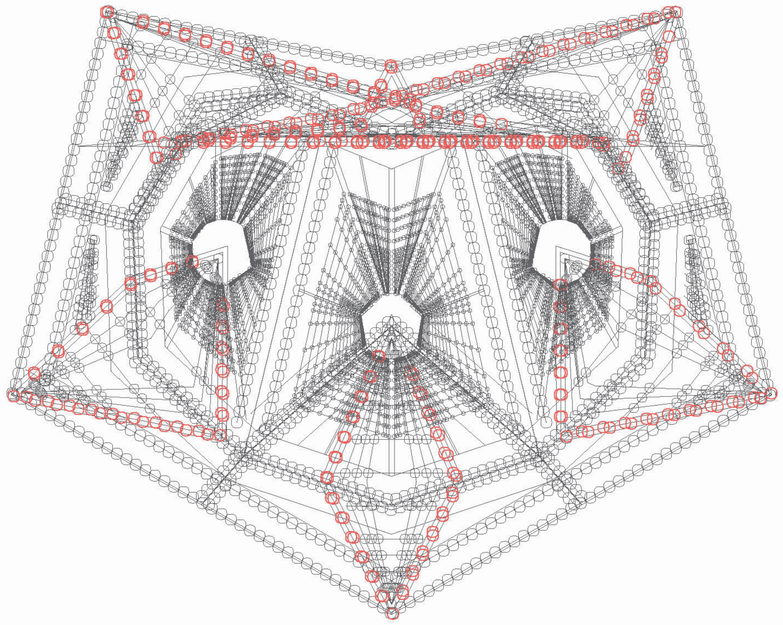
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V18_Islas

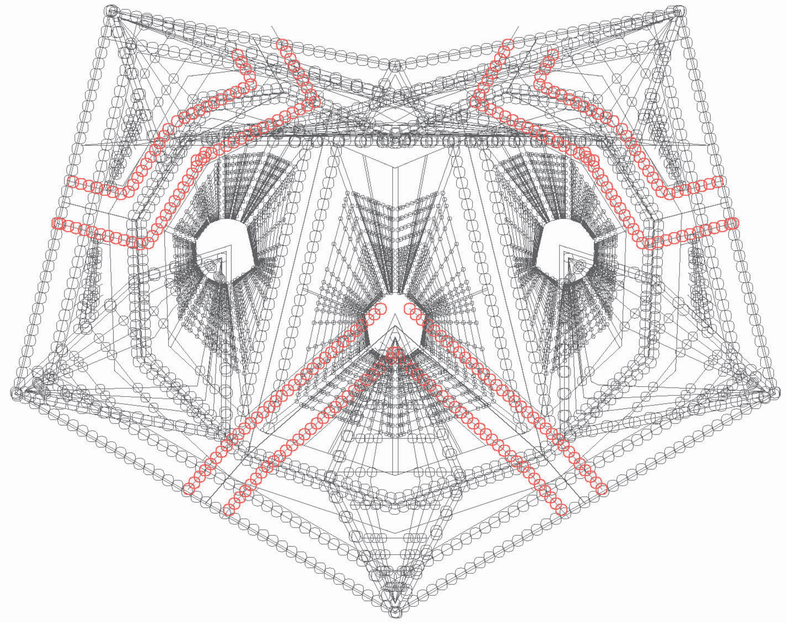
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V19_Anillo de acceso

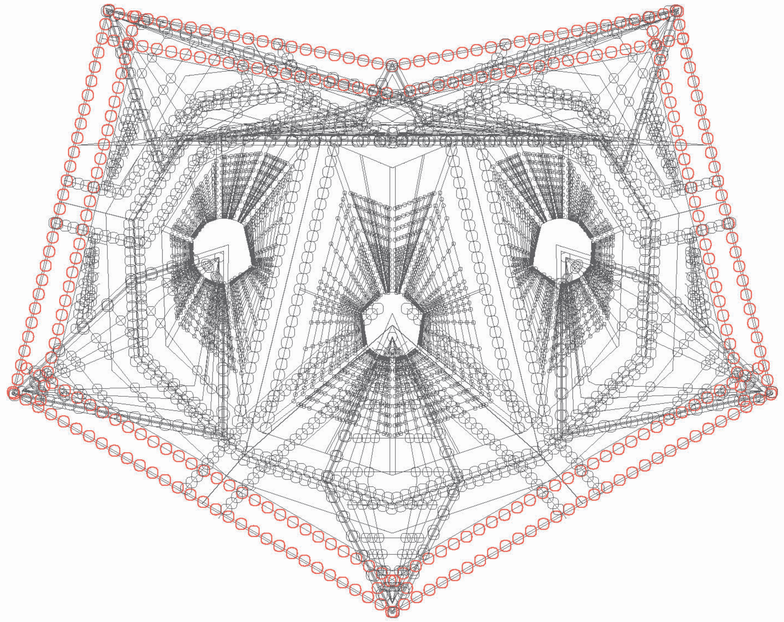
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



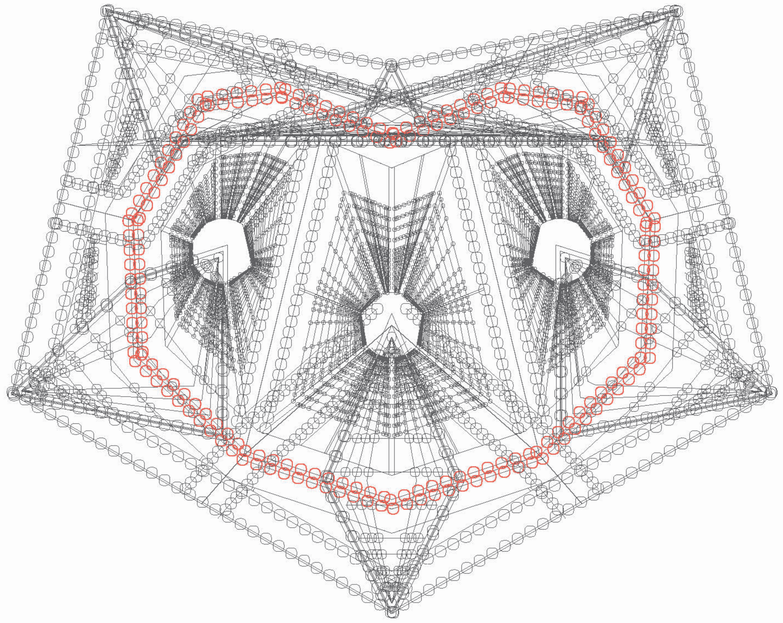
Planta. Escala 1:2000. V20_Acceso

Prototipo



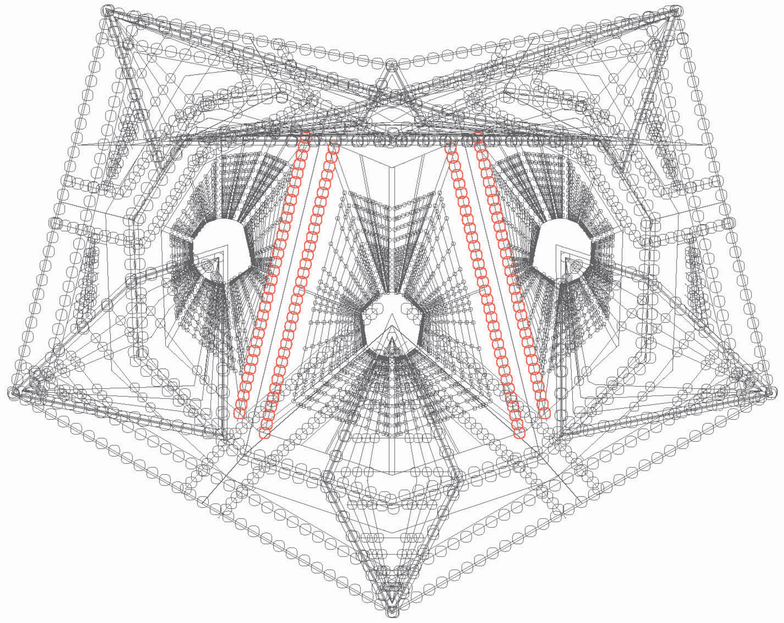
Planta. Escala 1:2000. V21_Perímetro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V22_Periféria

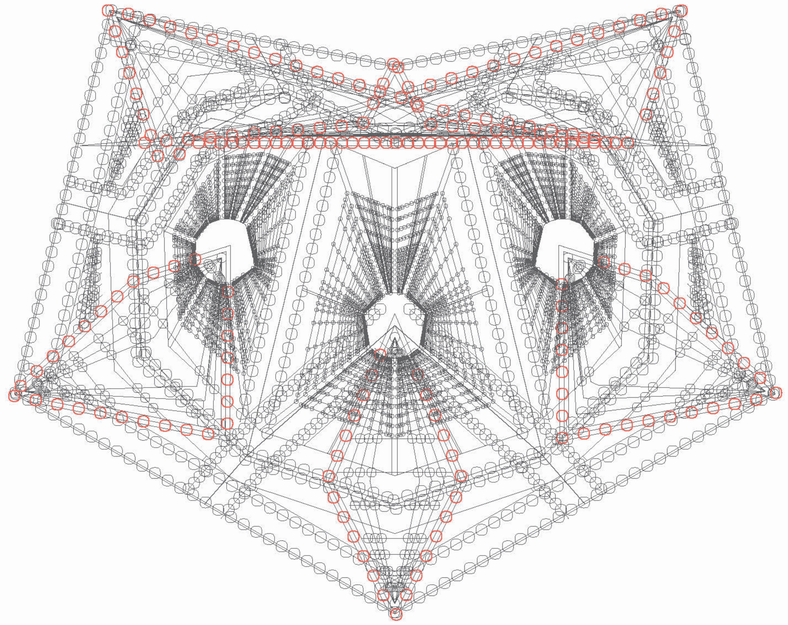
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V23_Islas

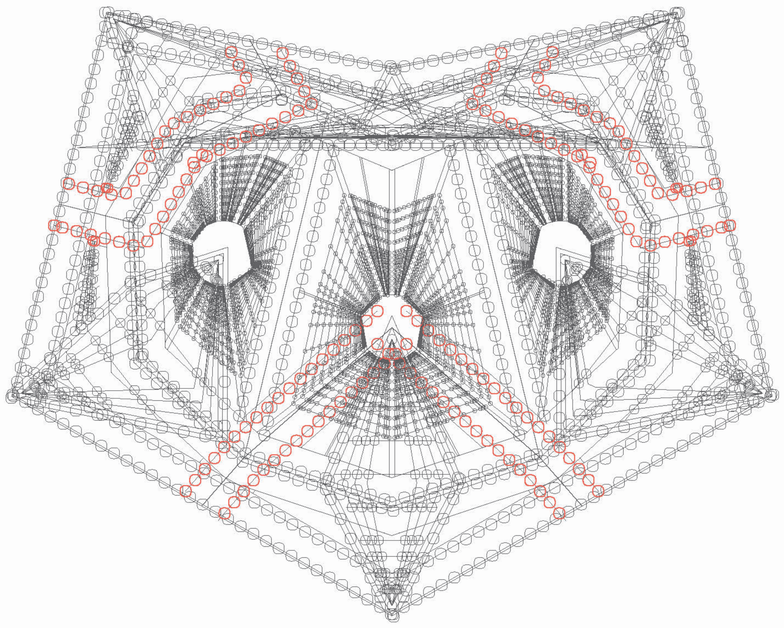
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



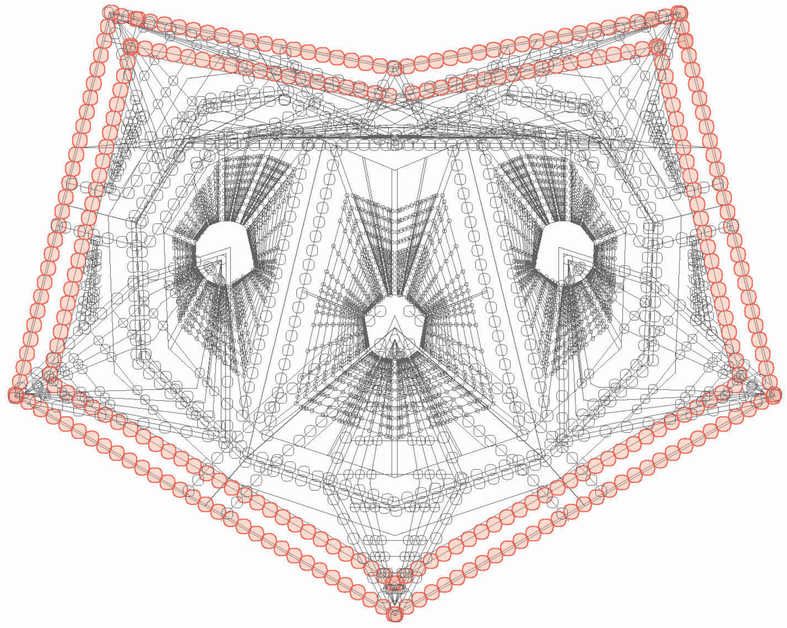
Planta. Escala 1:2000. V24_Anillo de acceso

Prototipo



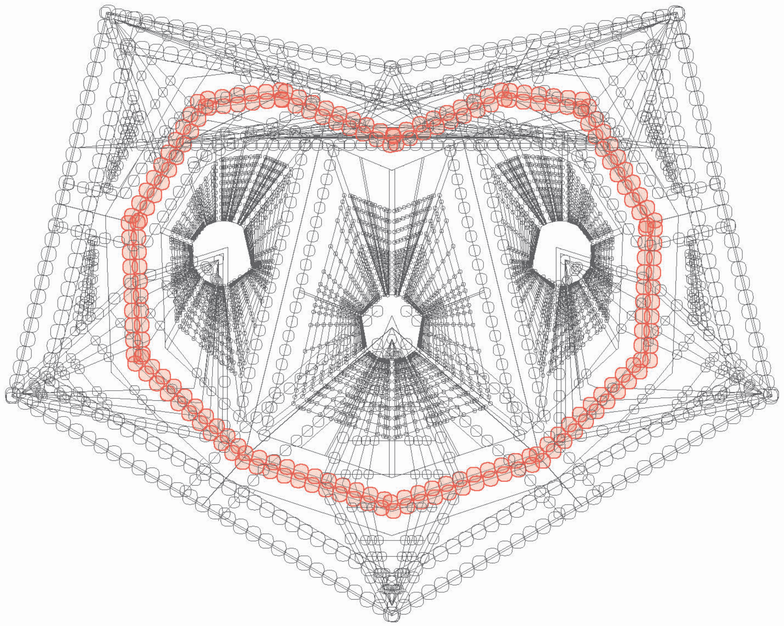
Planta. Escala 1:2000. V25_Acceso

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



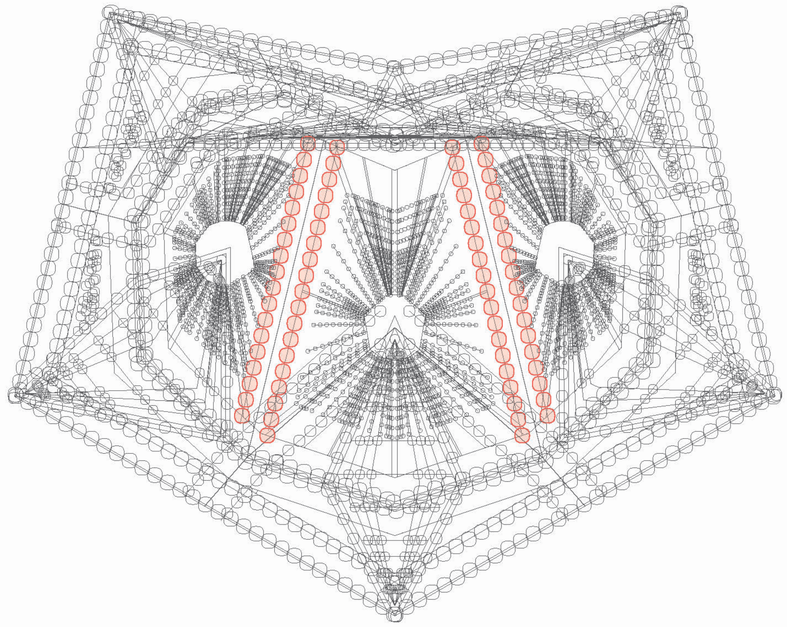
Planta. Escala 1:2000. V26_Perímetro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo

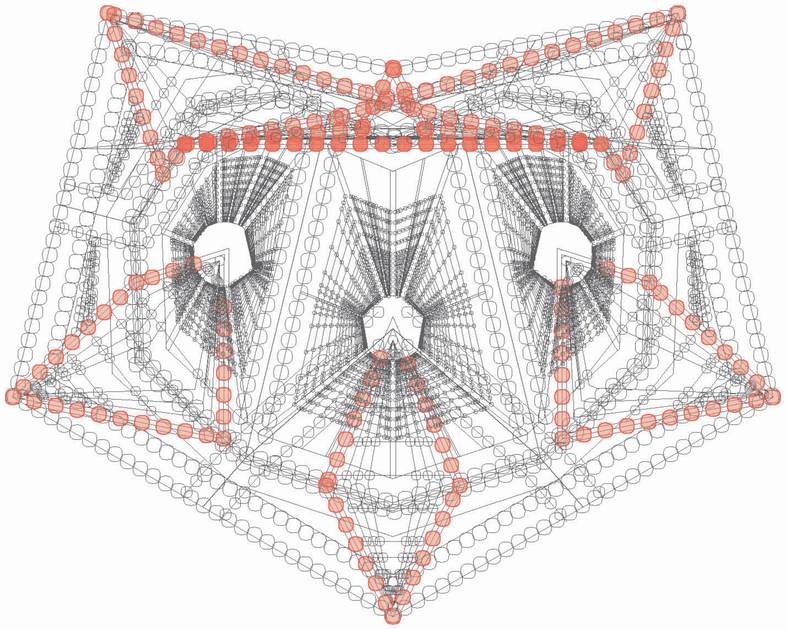


Planta. Escala 1:2000. V27_Periféria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



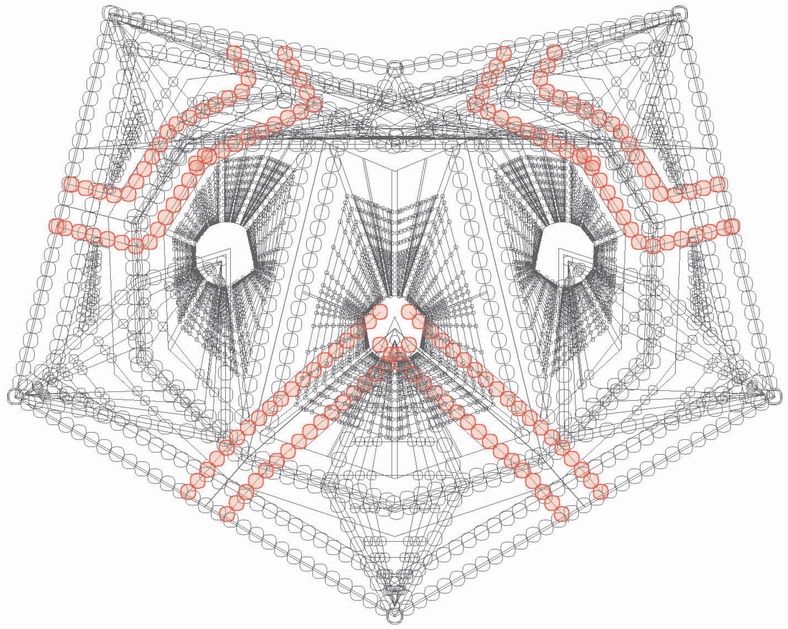
Planta. Escala 1:2000. V28_Islas



Planta. Escala 1:2000. V29_Anillo de acceso

Prototipo

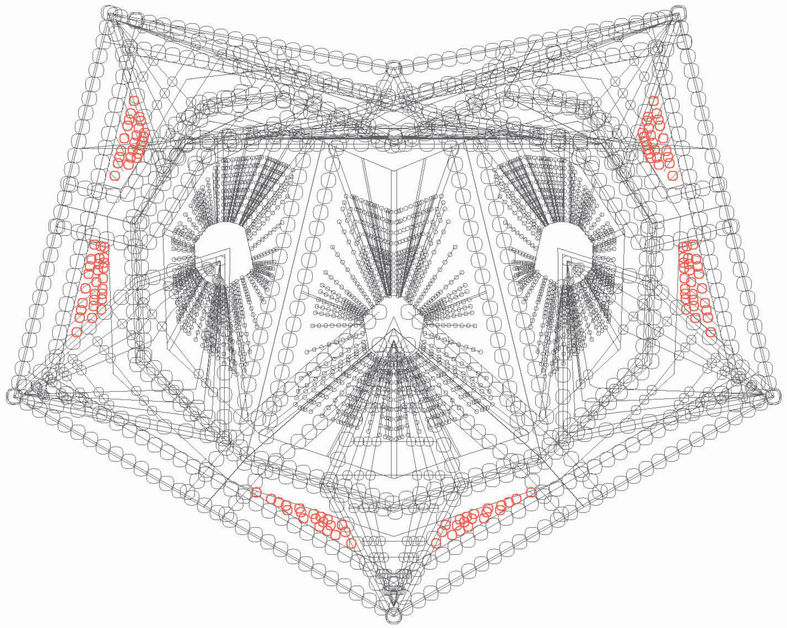
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V30_Acceso

Prototipo

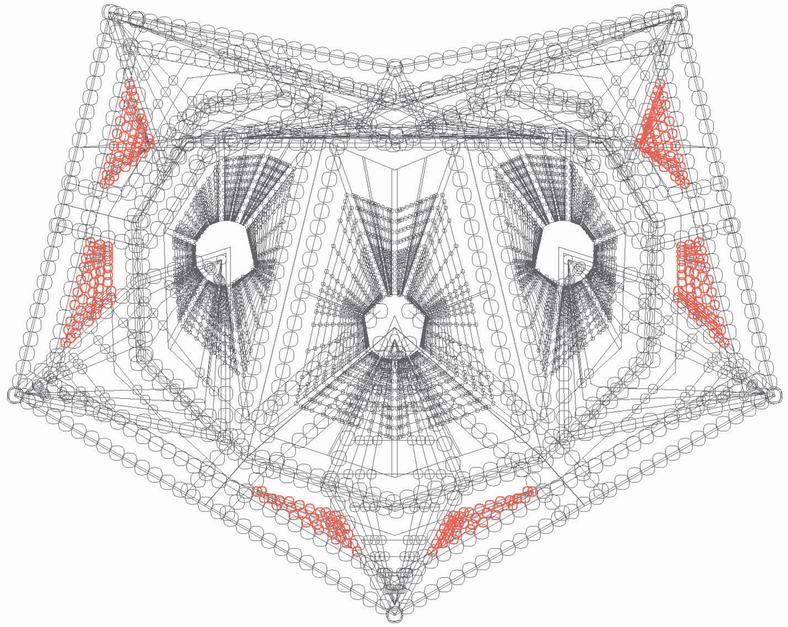
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V31_Eje de caminos

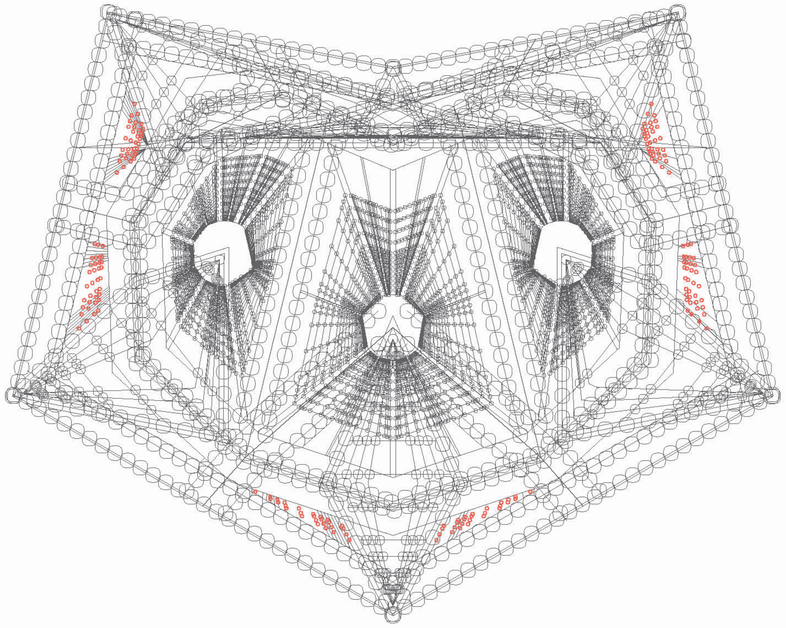
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



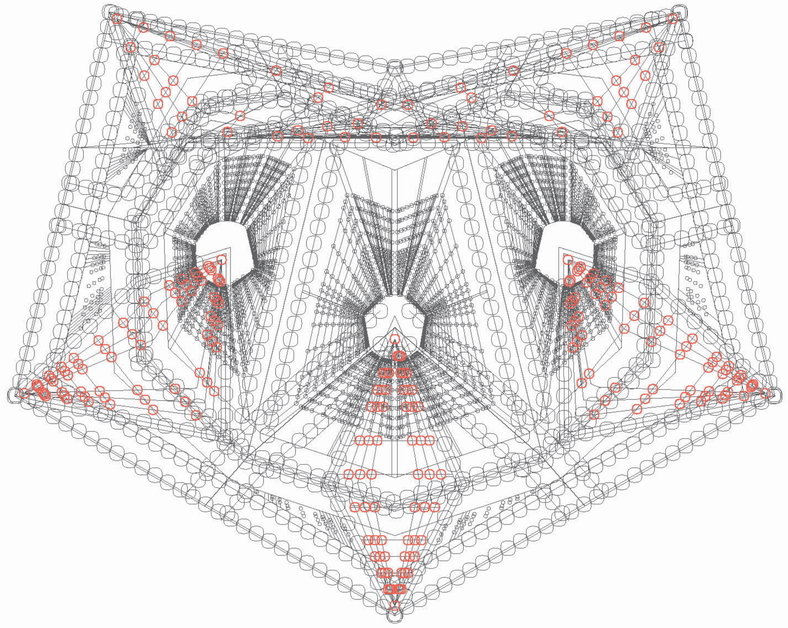
Planta. Escala 1:2000. V32_Distancia entre individuos

Prototipo



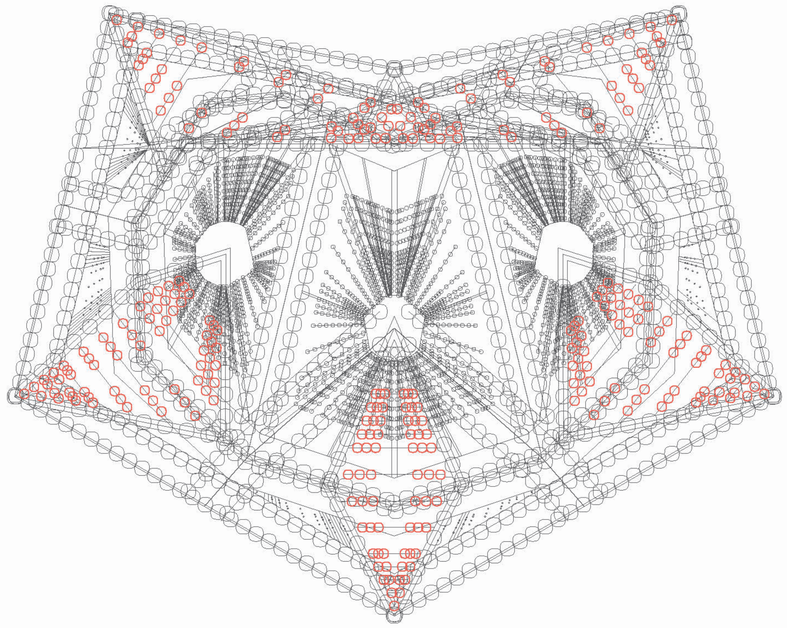
Planta. Escala 1:2000. V33_Ancho de copa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V34_Eje de caminos

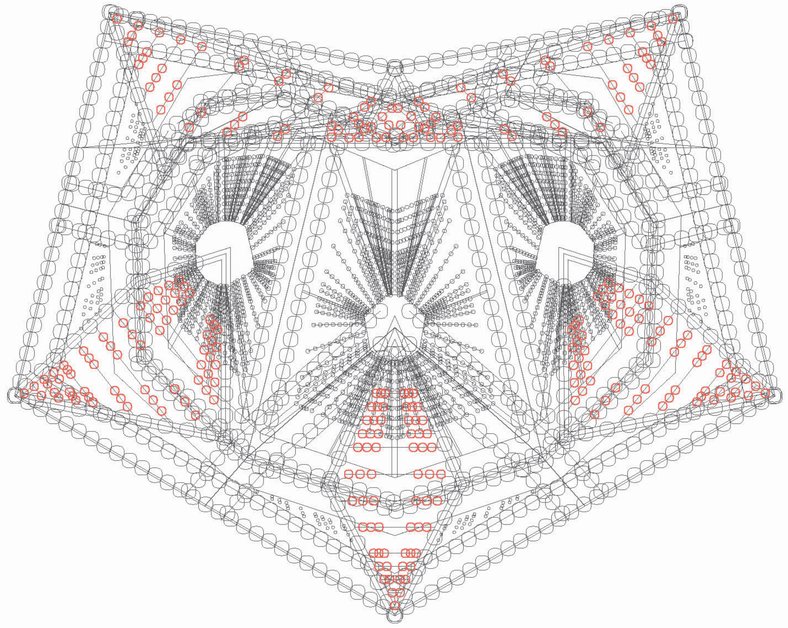
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V35_Distancia entre individuos

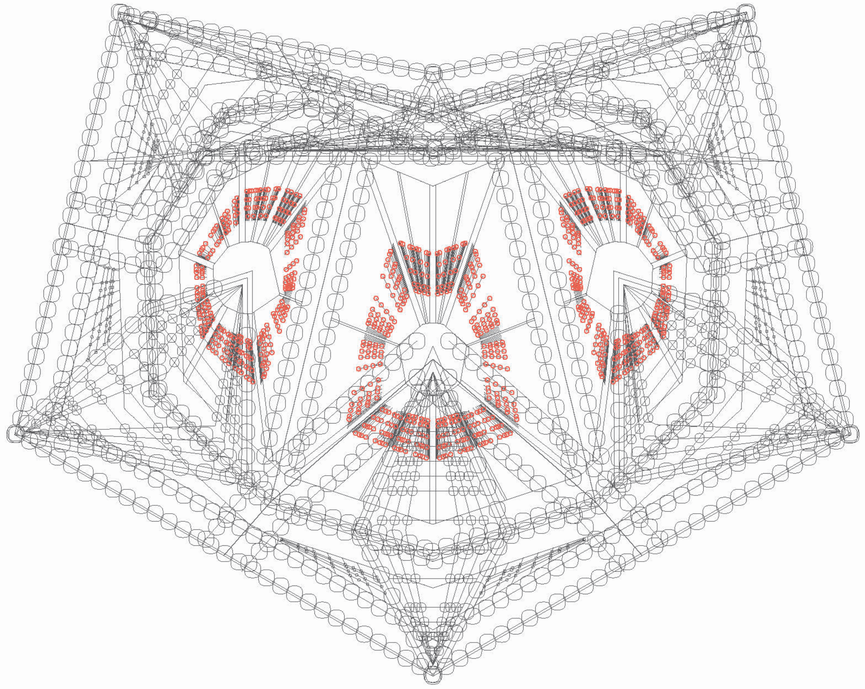
Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



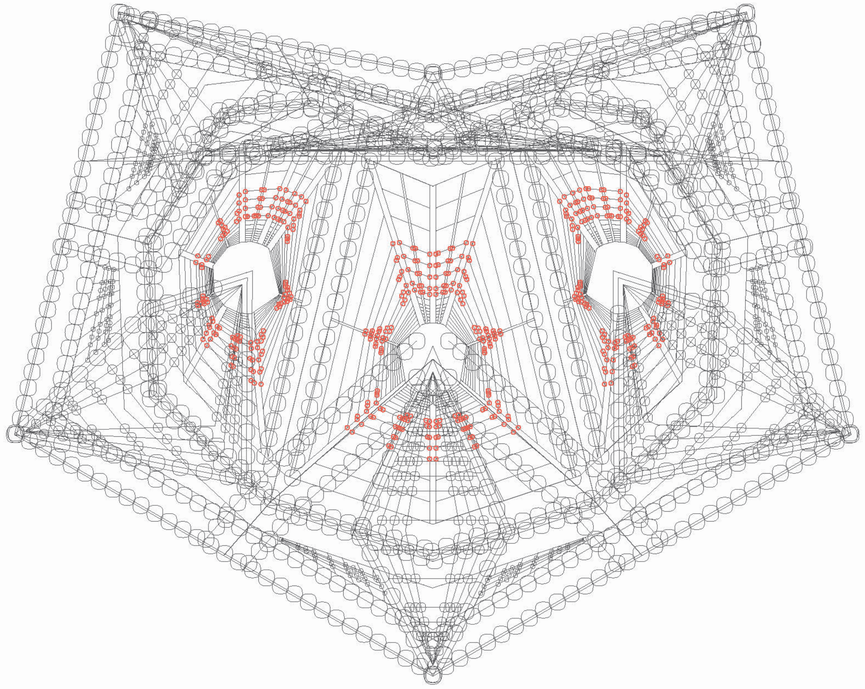
Planta. Escala 1:2000. V36_Ancho de copa

Prototipo



Planta. Escala 1:2000. V37_Eje de caminos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



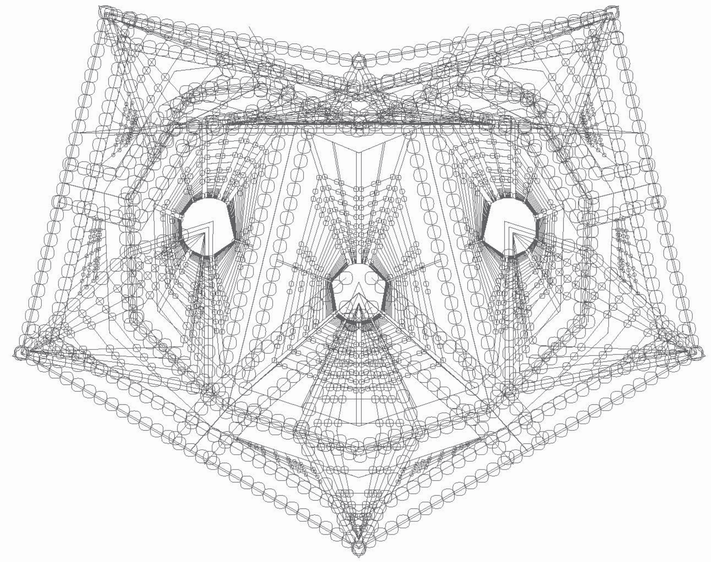
Planta. Escala 1:2000. V38_Distancia entre individuos

PROTOTIPO

Paseos urbanos, proliferación de recorridos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Prototipo



Caption

Prototipo

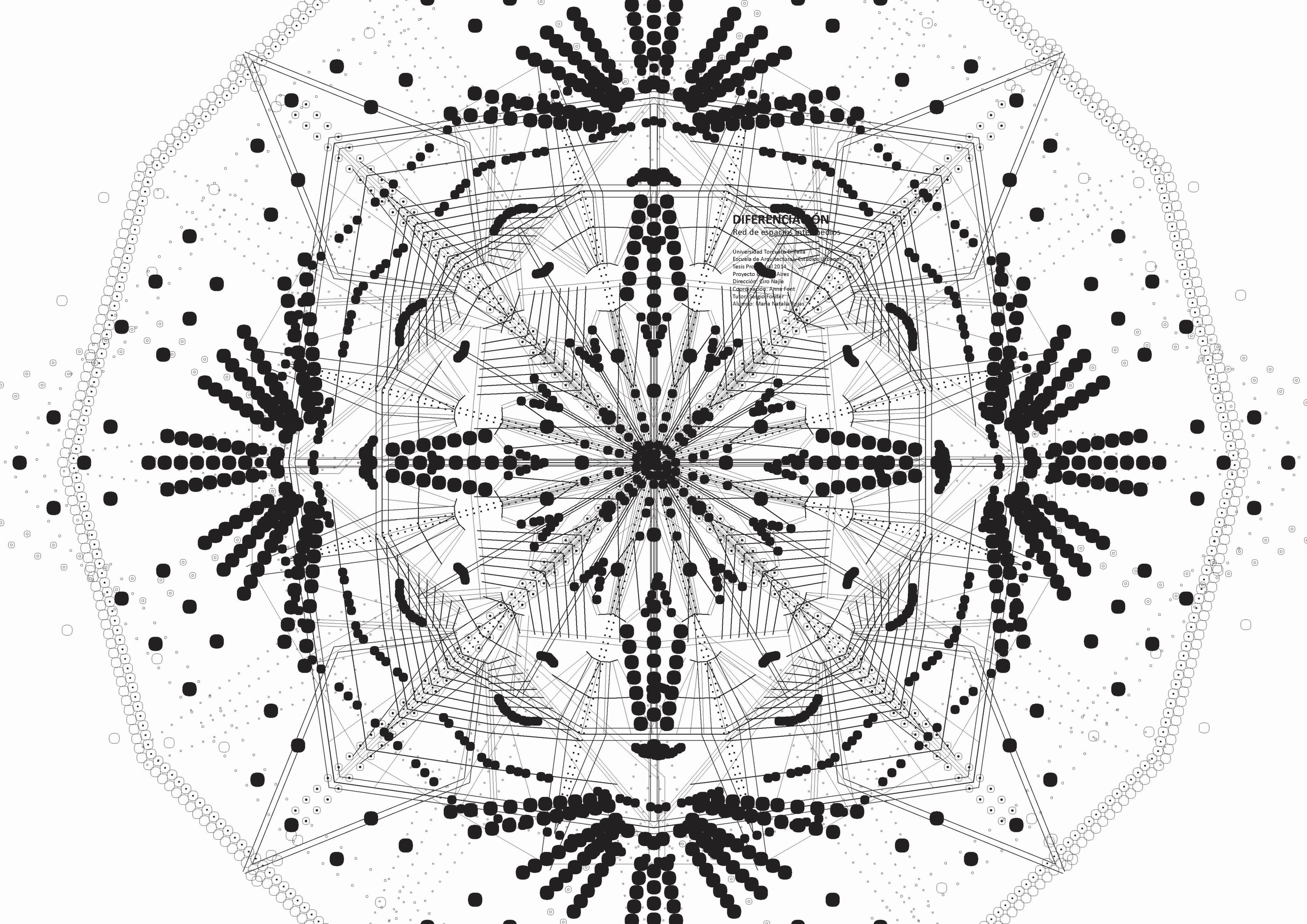
Caption

Prototipo

CONCLUSIONES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El prototipo busca diferenciarse del parque de escala mediana genérico y plantea variaciones de los anchos de los sistemas de caminos que conforman exageraciones con el objeto de generar mayores entrecruzamientos entre los diversos sistemas. Por otra parte los sistemas de vegetación se consideran en general y no por sectores, de manera que también funcionen como pobladores de campo y generadores de entrecruzamientos.



DIFERENCIACIÓN

Red de espacios intermedios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura + Estudios Urbanos
Tesis Profesional 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ziro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

INTRODUCCIÓN

Red de espacios intermedios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El proceso de diferenciación busca identificar potenciales dentro de la propuesta que permitan complejizar la configuración de los espacios internos y cualificarlos.
Se tuvieron en cuenta los sistemas de caminos y vegetación como principios generadores y se estipularon las especies que respondieran a los requisitos de cada sistema:

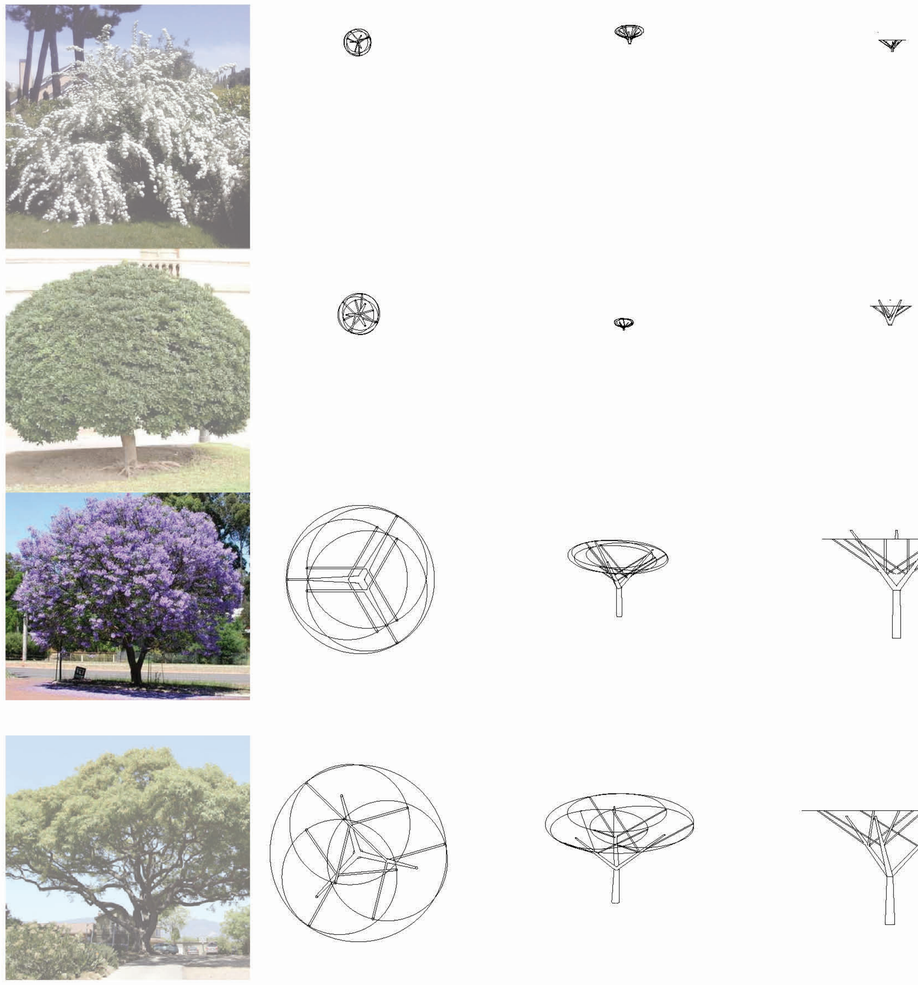
Para el sistema de vegetación lineal perimetral a los caminos se utilizaron Tipas, àrboles de porte que enmarcan los senderos y generan una generosa sombra. Son árboles que visten el paseo y en particular en época de floración.

Para el sistema de plantaciones internas se utilizaron dos especies de arbustos, Azarero y Corona de Novia y una especie de árbol, el Jacarandá. La función de los primeros es la de tamizar visuales y proporcionar espacios contenidos, mentras que el segundo, funciona como marca de las esquinas y el ingreso principal al parque.



Especies arbóreas: Jacarandá (Jacaranda mimosifolia). Brotación: Noviembre-Diciembre. Raíces poco agresivas. Tipo de sombra: ligera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación

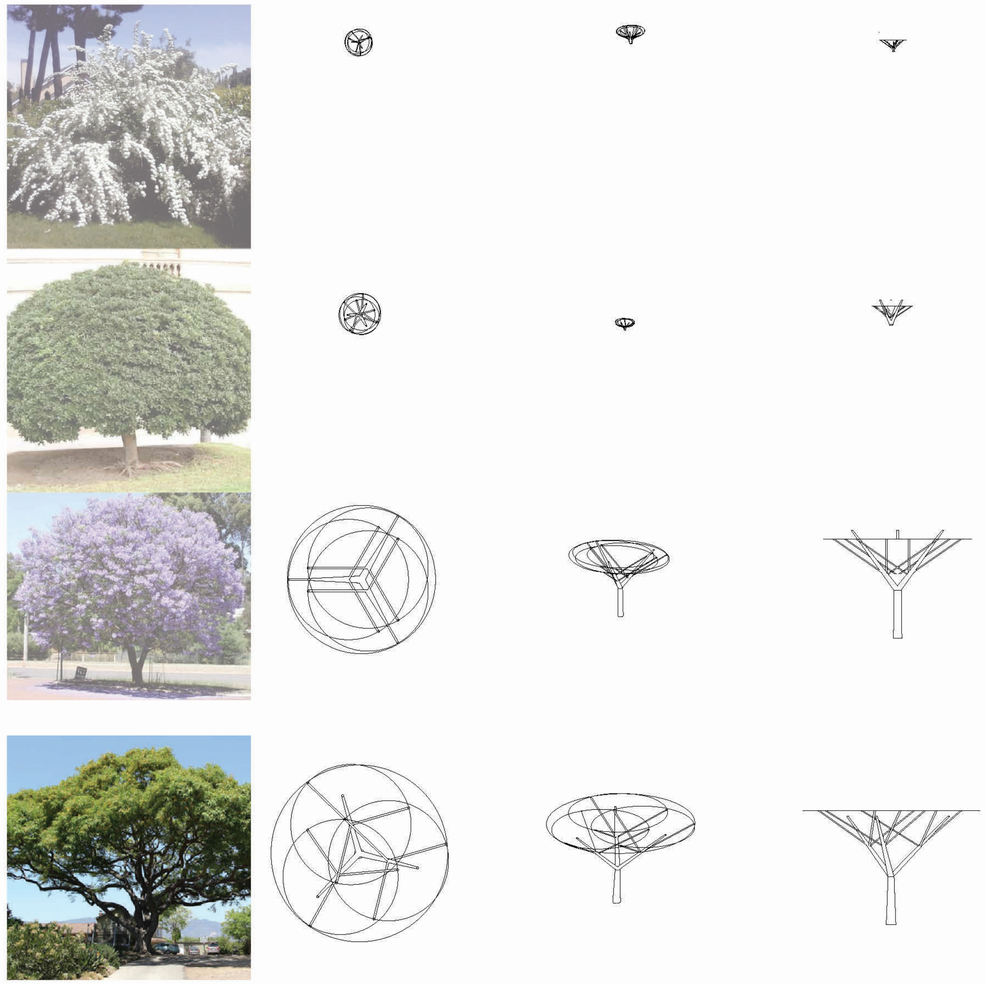


Especies arbóreas: Jacarandá (Jacaranda mimosifolia). Altura máxima: 25 metros. Ancho de copa: 5 metros.



Especies arbóreas: Tipa (Tipuana Tipu). Brotación: Noviembre-Diciembre. Tipo de sombra: densa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Especies arbóreas: Tipa (Tipuana Tipu). Altura máxima: 25 metros. Ancho de copa: 8 metros.



Especies arbóreas: Azarero (Pittosporum tobira). Arbusto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



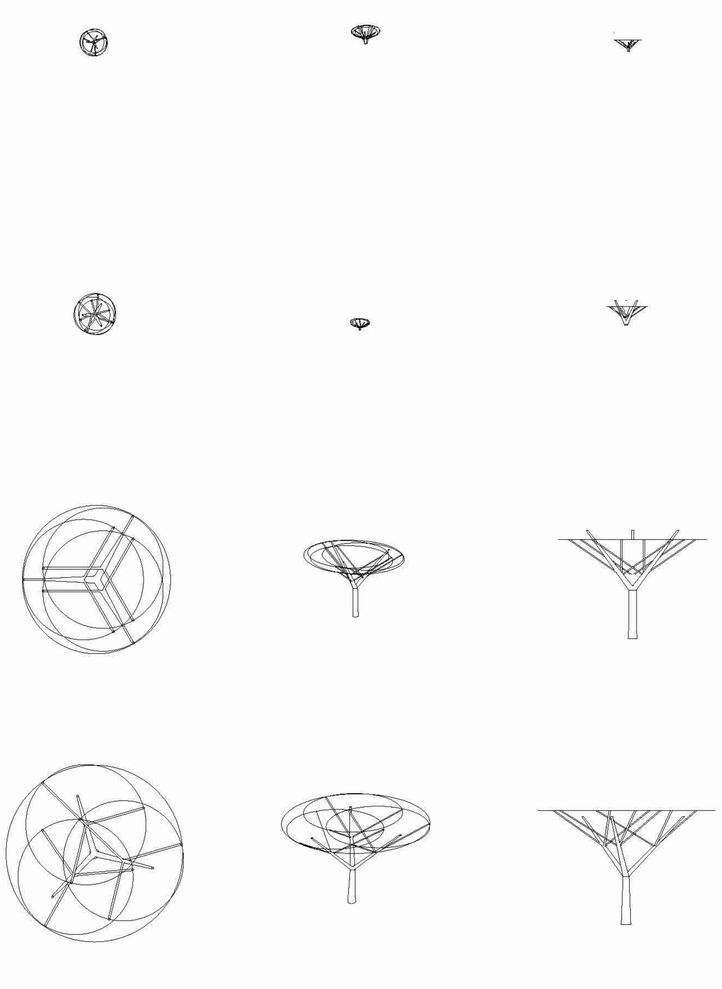
Especies arbóreas: Azarero (Pittosporum tobira). Altura máxima: 4 metros. Ancho de copa: 2 metros.



Especies arbóreas: Corona de novia (Spiraea cantoniensis). Arbusto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación





Especies arbóreas: Corona de novia (Spiraea cantoniensis). Altura máxima: 2 metros. Ancho de copa: 1,5 metros.

VARIACIÓN DE / VARIEDADES DE

Usos tipológicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Los usos tipológicos que se evidencian en el parque de escala mediana, tienen que ver con aquellos que se relacionan con el paseo y la recreacion pero a su vez, en la actualidad esta tipología involucra usos cotidianos relacionados al deporte y a una actividad grupal activa.
Para los usos se siguen empleando los lugares naturales para el descanso, pero se comienza a notar como el mobiliario e infraestructura toman relevancia por su practicidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Usos tipológicos. Infraestructura: sillas y mesas

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Usos tipológicos. Espacio e infraestructura. Utilización individual o colectiva

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Usos tipológicos. Espacios para uso deportivo, individual o colectivo

Diferenciación

SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO

Superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Se tuvieron en cuenta los sistemas de caminos y vegetación como principios generadores y a su vez se incorporó un análisis de infrestructura dada por mesas y sillas para que luego operaran en conjunto con los análisis derivados de superposiciones de los sistemas de caminos y vegetación. De esta manera se arribó a una sectorización que se ordena de manera que pareciera que genera un caos dentro del parque superpoblado de árboles.

Las superposiciones evidencian las variaciones en los espacios internos y se consideran más interesantes a medida que comienzan a entrecruzarse con otras.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de caminos con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esuqina internos; 08_Subcentros

Diferenciación

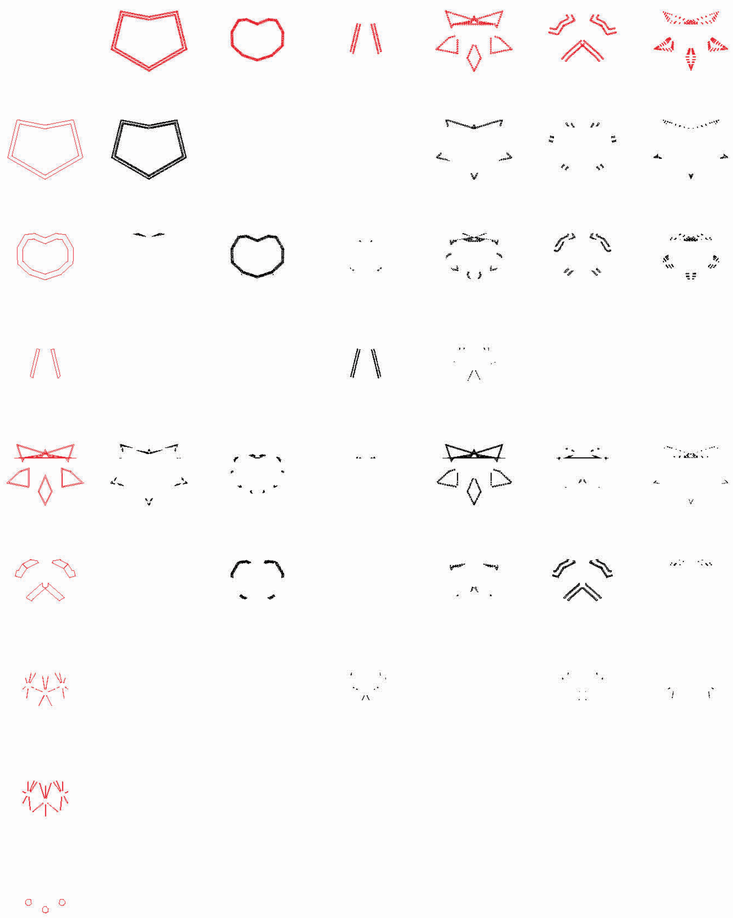
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de caminos con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esuqina internos; 08_Subcentros

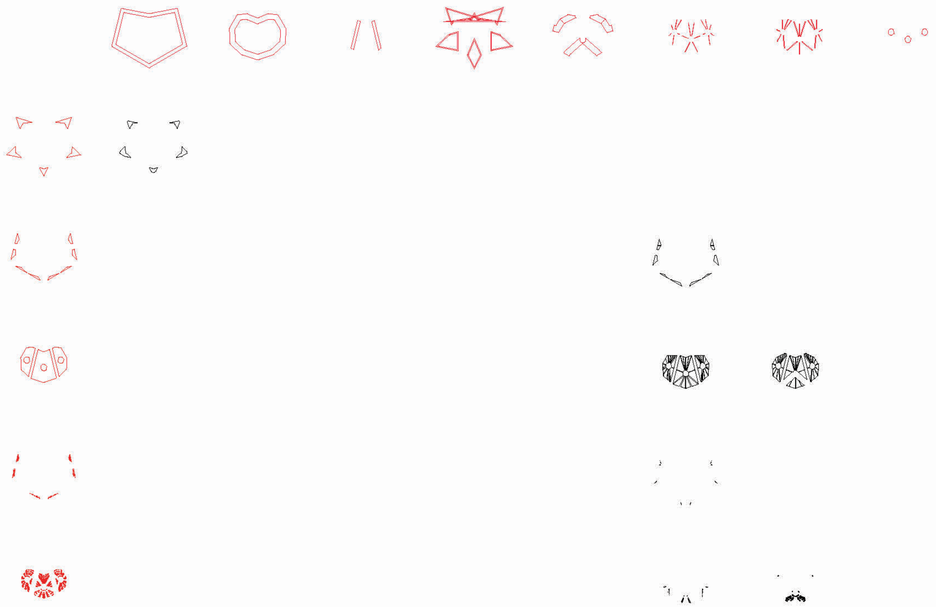
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



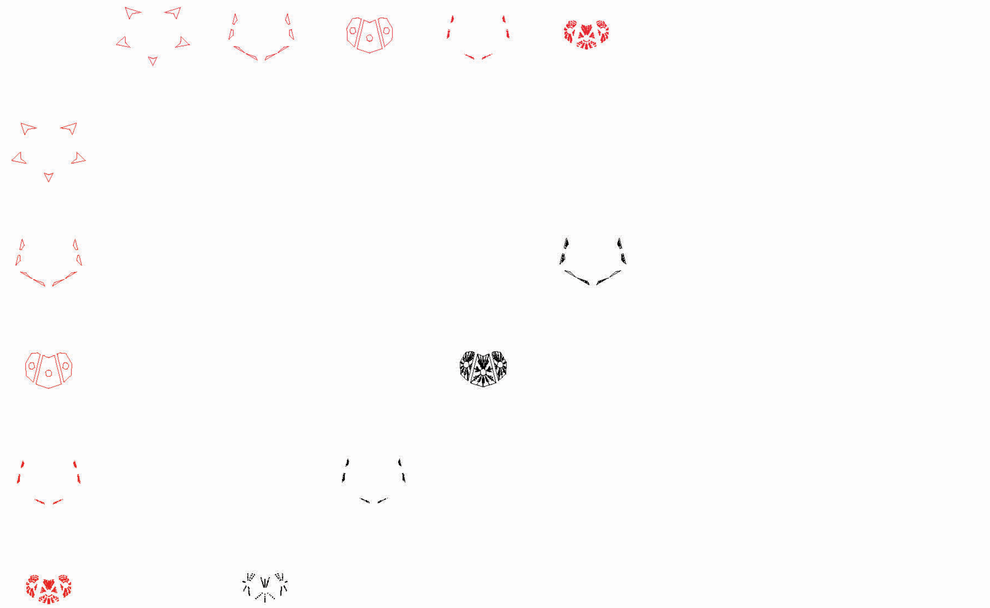
Superposición de caminos (horizontal 01-08) con plantaciones (vertical 09-13): 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esquina internos; 08_Subcentros; 09_Vegetación lineal de vereda; 10_Vegetación lineal de circuito periférico; 11_Vegetación lineal de islas; 12_Vegetación lineal de anillos de acceso; 13_ Vegetación lineal de accesos medios

Diferenciación



Superposición de pasto (horizontal 01-05) con caminos (vertical 06-13): 01_Anillos de acceso; 02_espacio intermedio; 03_sub-islas; 04_vegetación intermedia; 05_vegetación interna; 06_Vereda; 07_Circuito periférico; 08_Camino de islas; 09_Anillos de acceso; 10_Caminos de acceso medio; 11_Caminos medios internos; 12_Caminos de esuqina internos; 13_Subcentros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



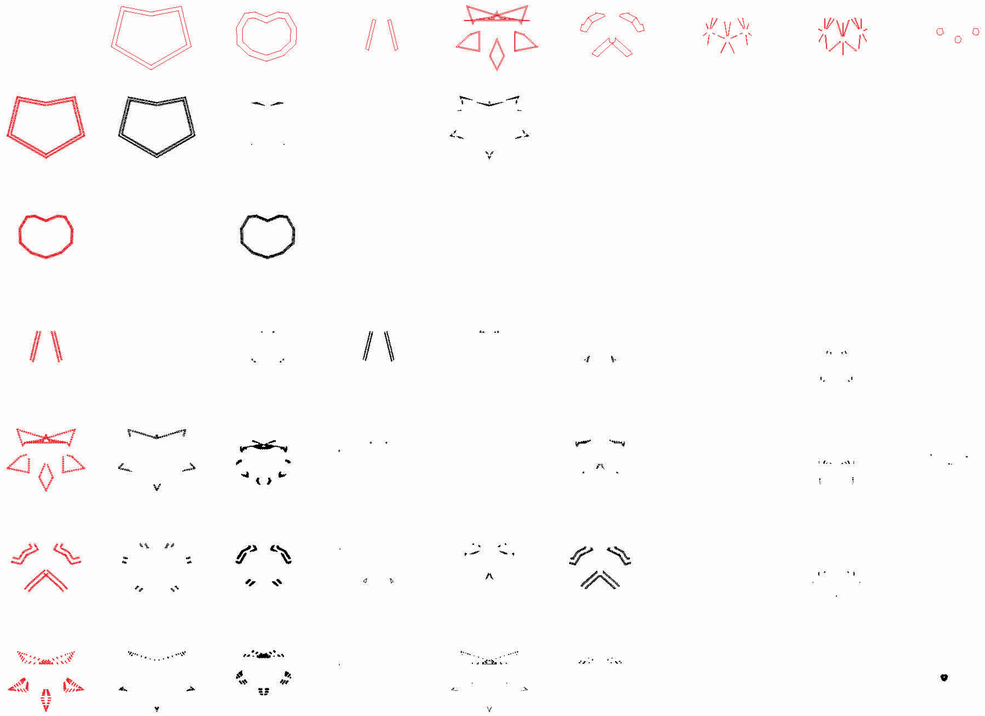
Superposición de pasto (horizontal 01-05) con pasto (vertical 06-10): 01_Anillos de acceso; 02_espacio intermedio; 03_sub-islas; 04_vegetación intermedia; 05_vegetación interna; 06_Anillos de acceso; 07_espacio intermedio; 08_sub-islas; 09_vegetación intermedia; 10_vegetación interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de pasto (horizontal 01-05) con vegetación lineal(vertical 06-11): 01_Anillos de acceso; 02_espacio intermedio; 03_sub-islas; 04_vegetación intermedia; 05_vegetación interna; 06_Vereda; 07_Circuito periférico; 08_Camino de islas; 09_Anillos de acceso; 10_Caminos de acceso medio

Diferenciación



Superposición de vegetación lineal con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esquina internos; 08_Subcentros

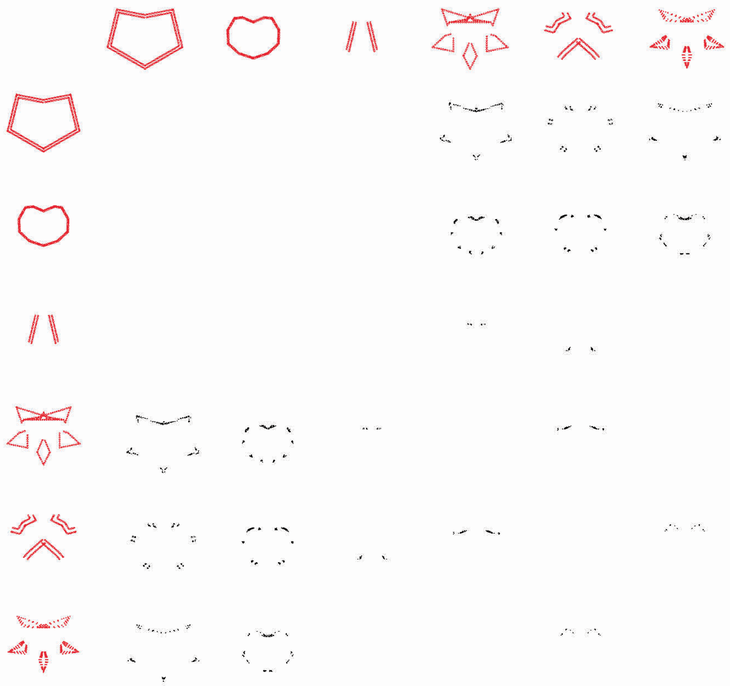
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de vegetación lineal con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esquina internos; 08_Subcentros

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de vegetación lineal con vegetación lineal: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esuqina internos; 08_Subcentros

Diferenciación

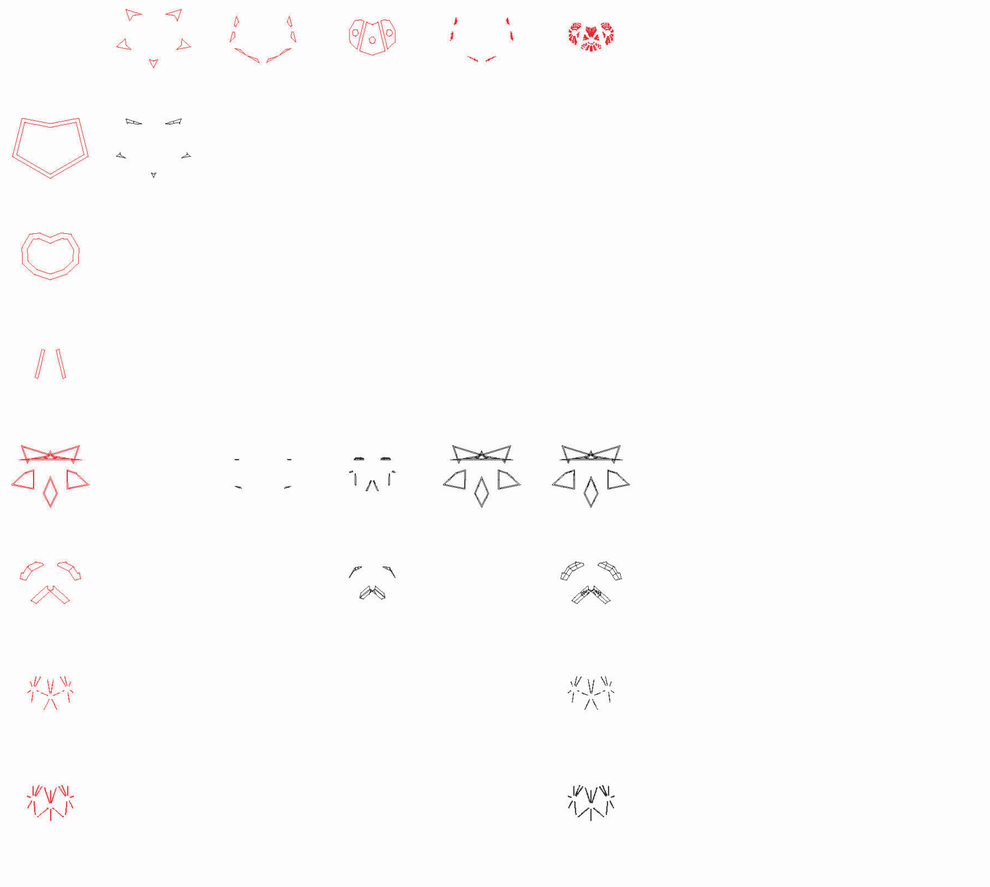
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de caminos con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esuqina internos; 08_Subcentros

Diferenciación

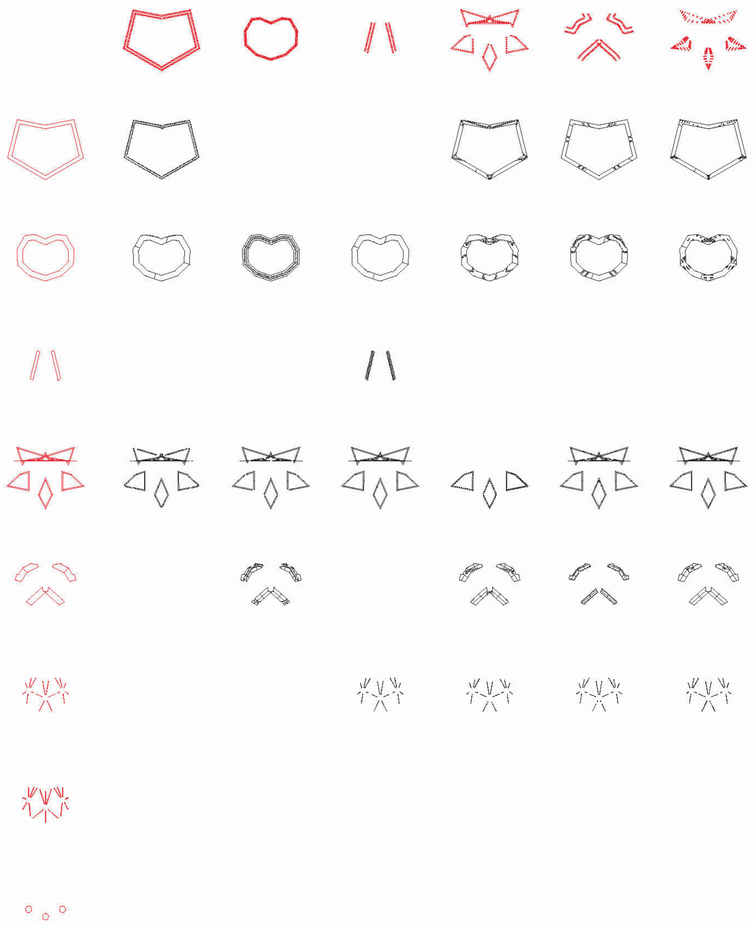
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Superposición de caminos con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_Caminos de esuqina internos; 08_Subcentros

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación

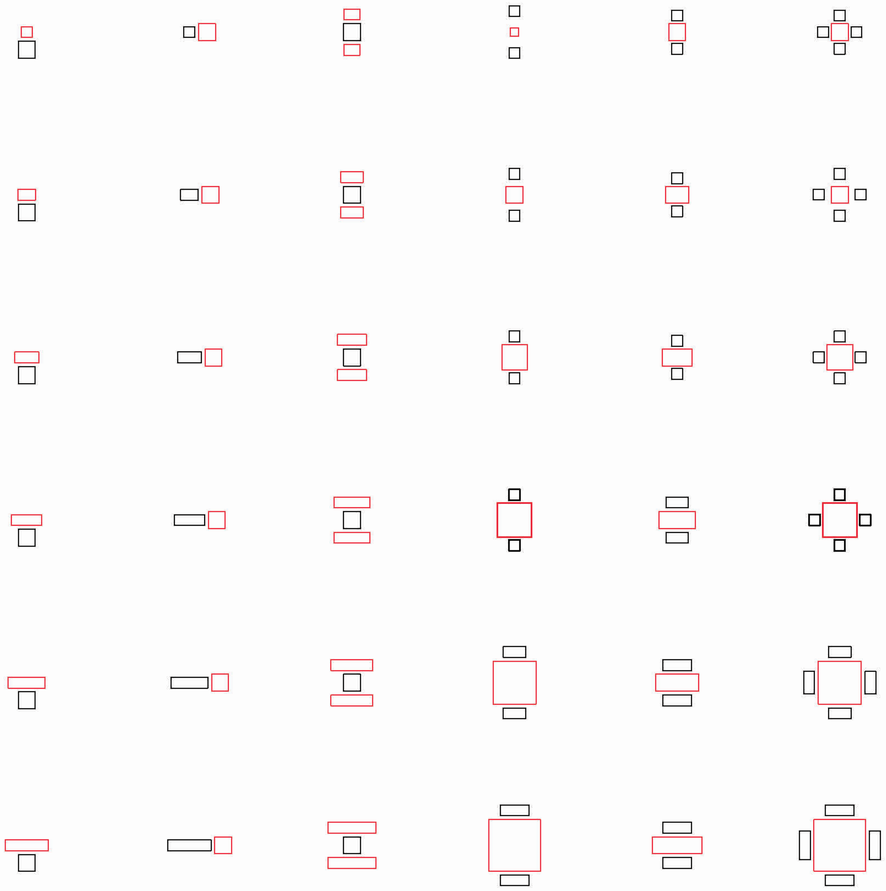


Superposición de vegetación lineal con caminos: 01_Vereda; 02_Circuito periférico; 03_Camino de islas; 04_Anillos de acceso; 05_Caminos de acceso medio; 06_Caminos medios internos; 07_ Caminos de esuqina internos; 08_Subcentros

Diferenciación



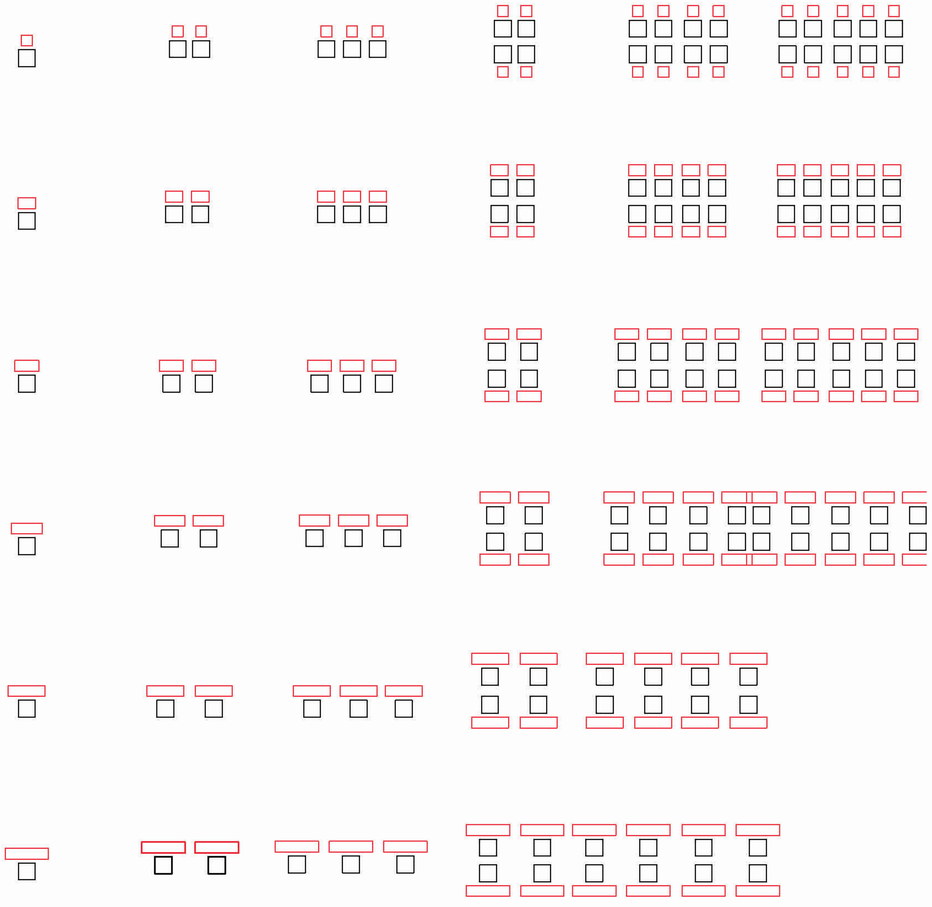
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna 01_Longitud de silla; 02_Longitud de silla lateral; 03_longitud de sillas enfrentadas; 04_tamaño de mesa; 05_tamaño de mesa y sillas enfrentadas; 06_tamaño de sillas en cruz y mesa

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna en agrupaciones de sillas y mesas

Diferenciación

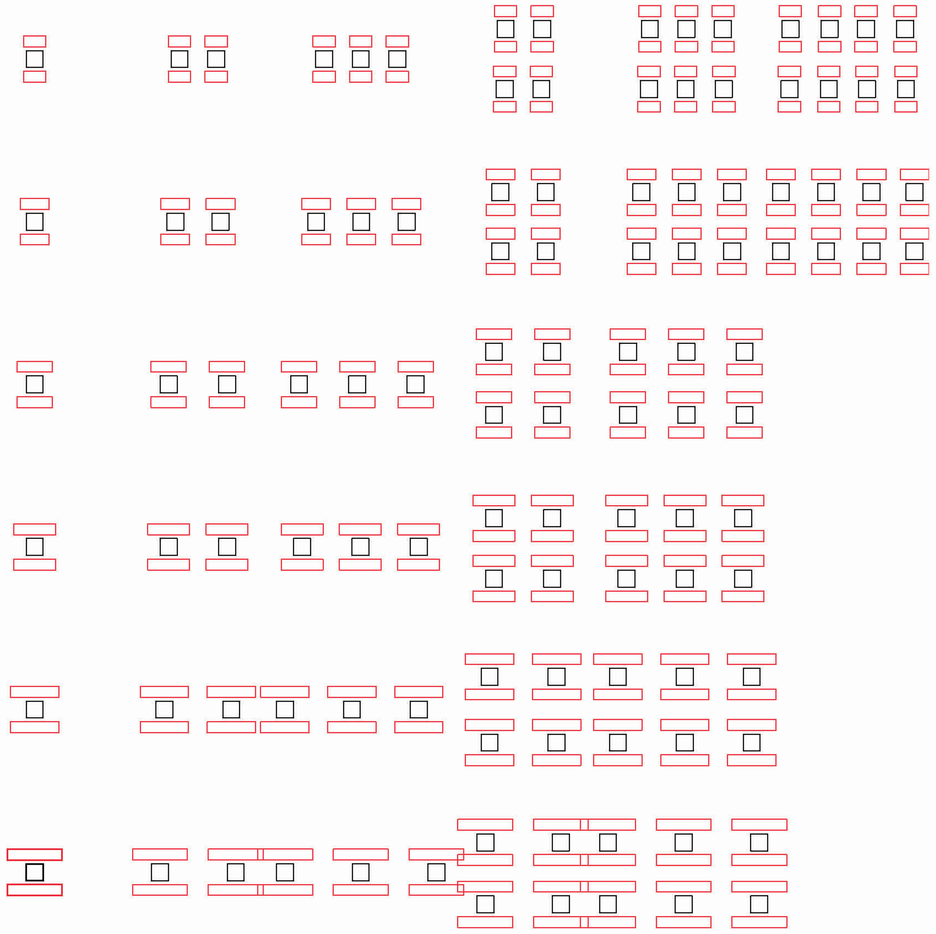
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna en agrupaciones de sillas y mesas

Diferenciación

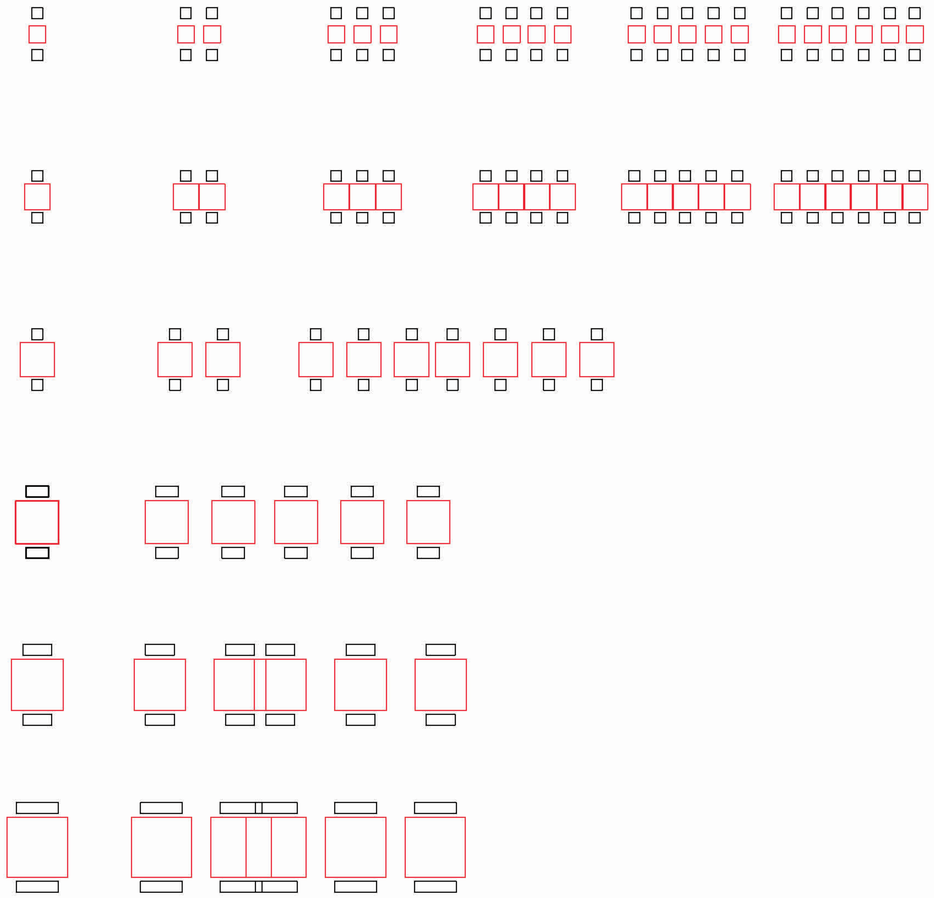
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna en agrupaciones de sillas y mesas

Diferenciación

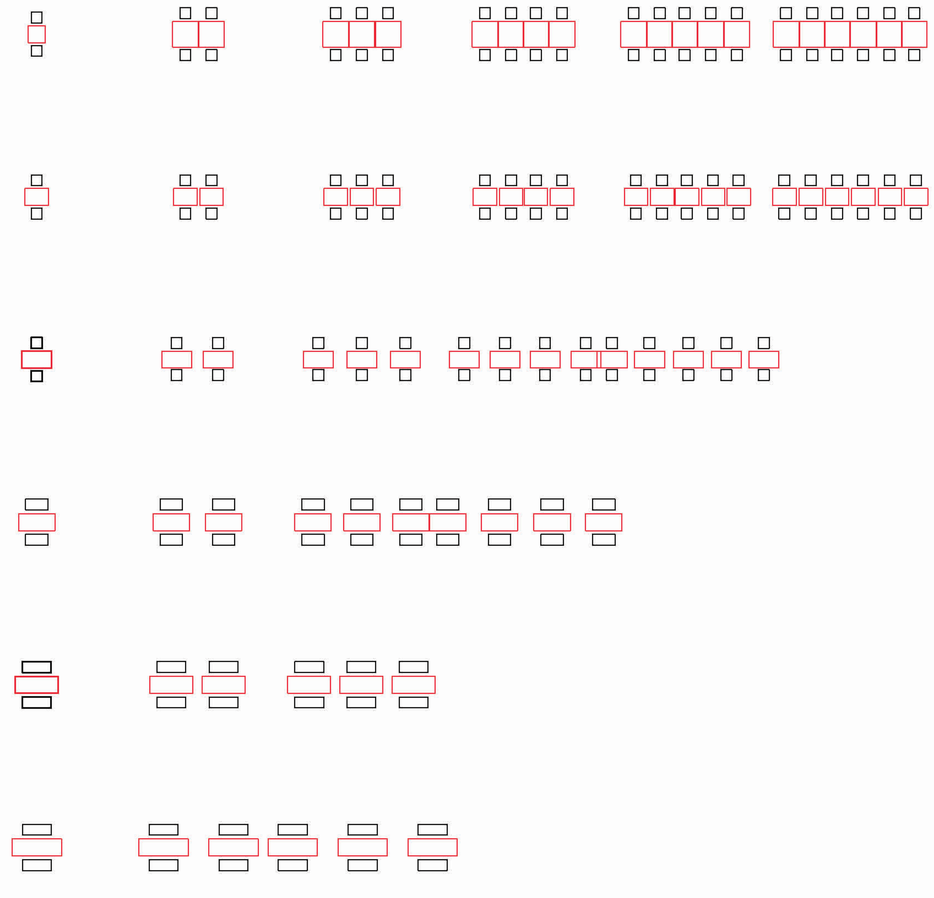
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna en agrupaciones de sillas y mesas

Diferenciación

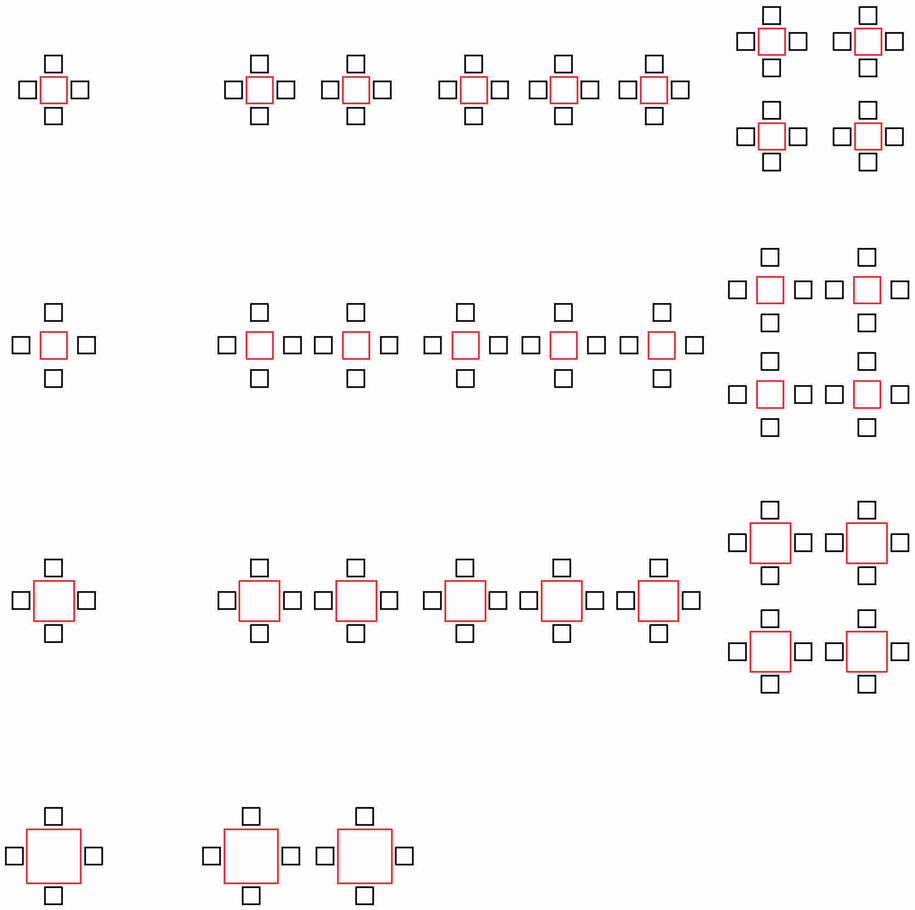
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna en agrupaciones de sillas y mesas

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna en agrupaciones de sillas y mesas

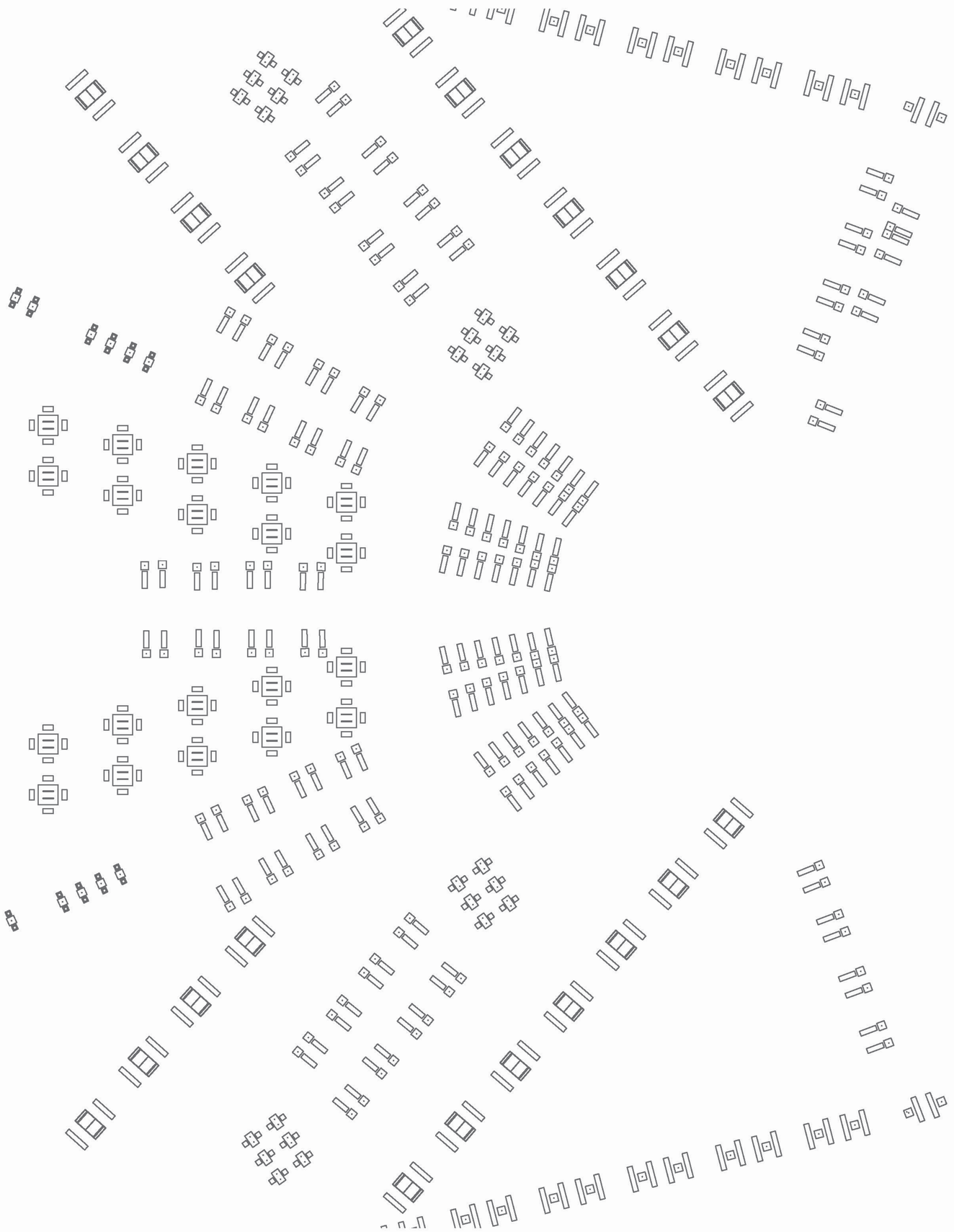
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación

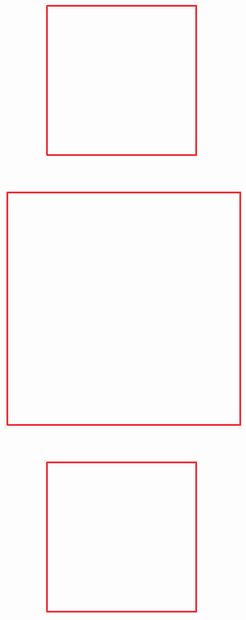


Infraestructura: Sillas y mesas: Variación por columna según alturas de mesas y sillas

Diferenciación



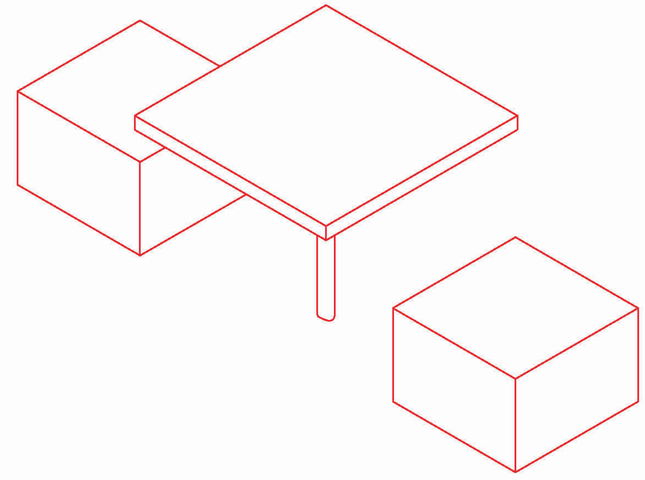
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 01_Mesa de juego: Elección silla de 0,4 m x0,4 m y mesa de 0,6 m x 0,6 m.

Diferenciación

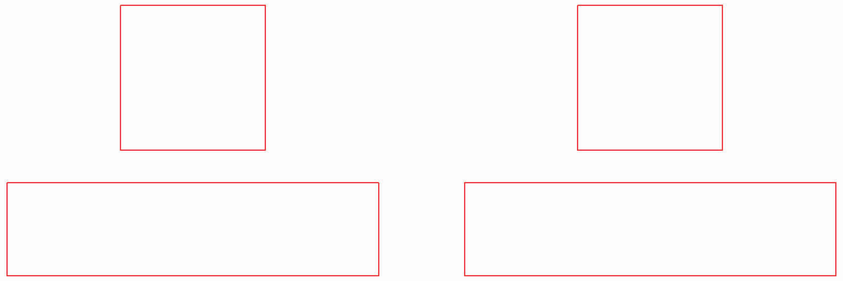
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 01_Mesa de juego: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,8 m de altura

Diferenciación

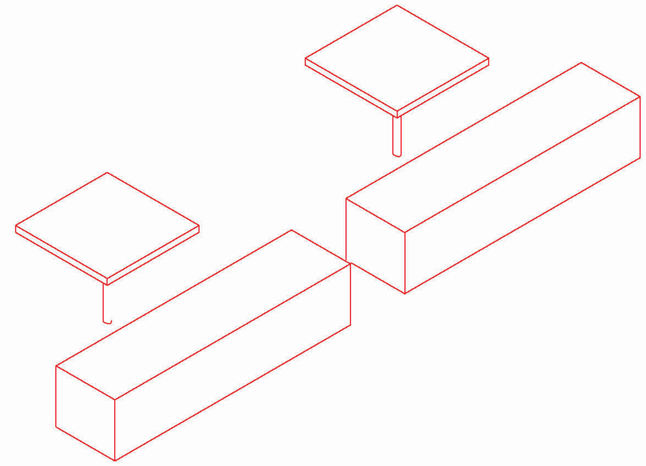
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 02_Mesa de juego: Elección silla de 0,4 m x 1,2 m y mesa de 0,6 m x 0,6 m.

Diferenciación

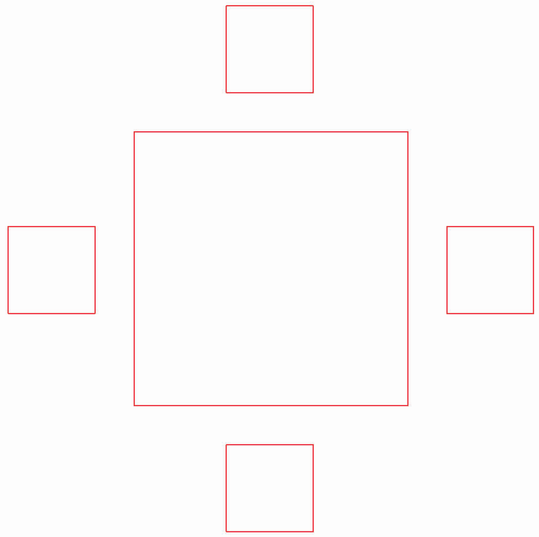
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 02_Mesa de juego: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,8 m de altura

Diferenciación

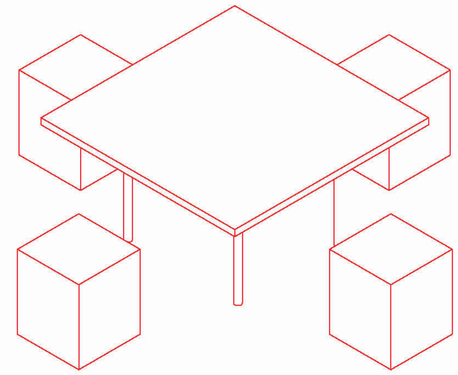
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 03_Mesa familiar: Elección silla de 0,4 m x 0,4 m y mesa de 1,2 m x 1,2 m.

Diferenciación

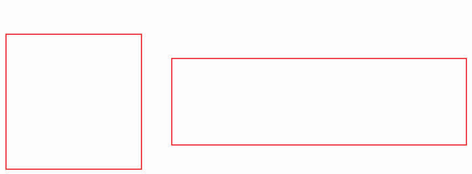
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 03_Mesa familiar: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,8 m de altura

Diferenciación

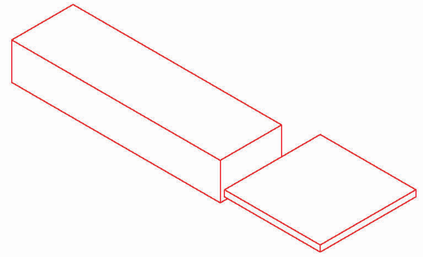
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 04_Silla de reposo: Elección silla de 0,4 m x 1,2 m y mesa de 0,6 m x 0,6 m.

Diferenciación

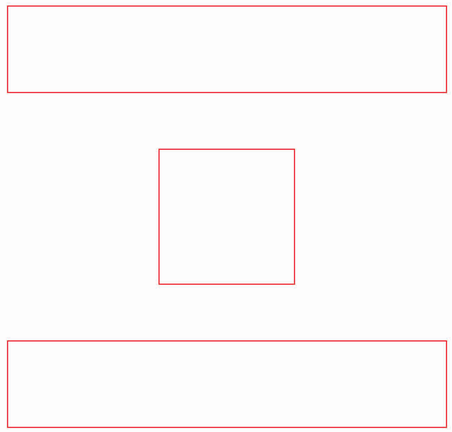
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 04_Sillas de reposo: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,4 m de altura

Diferenciación

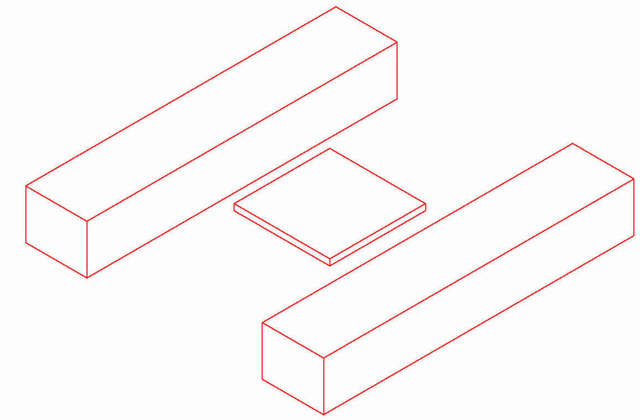
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 05_Mesa para mate: Elección silla de 0,4 m x 1,2 m y mesa de 0,6 m x 0,6 m.

Diferenciación

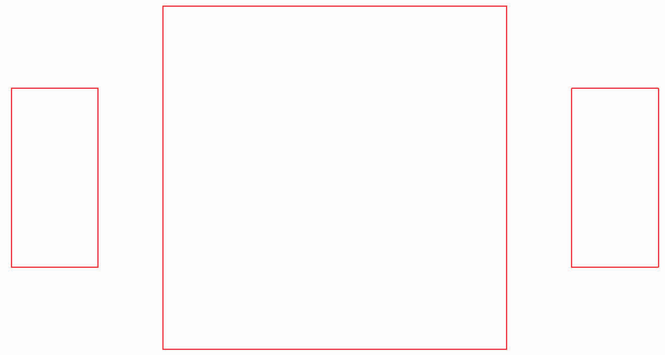
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 05_Mesa para mate: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,4 m de altura

Diferenciación

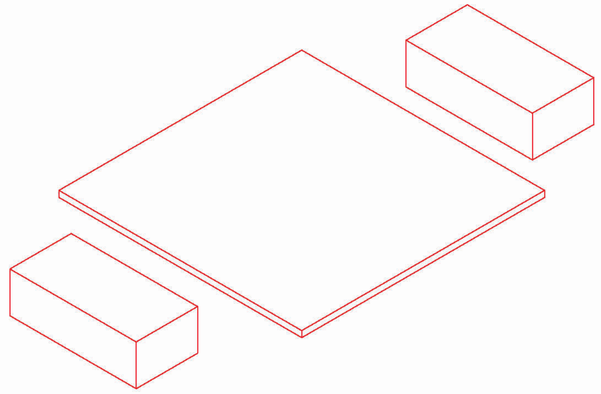
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 06_Mesa de encuentro: Elección silla de 0,4 m x 1,2 m y mesa de 1,6 m x 1,6 m.

Diferenciación

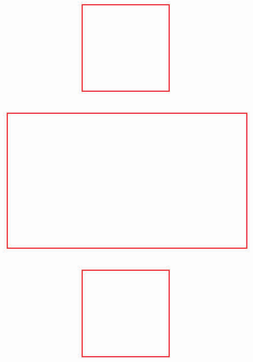
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 06_Mesa de encuentro: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,6 m de altura

Diferenciación

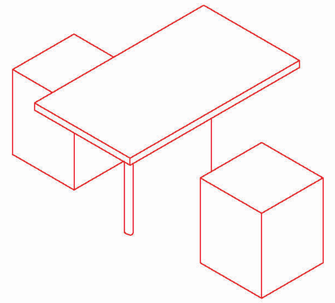
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 07_Mesa para dos: Elección silla de 0,4 m x 0,4 m y mesa de 0,6 m x 1,2 m.

Diferenciación

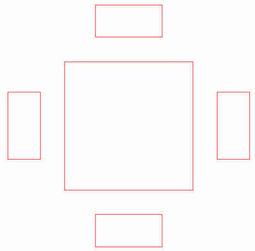
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 07_Mesa para dos: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,8 m de altura

Diferenciación

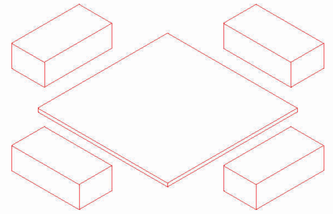
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 08_Juego chill: Elección silla de 0,4 m x 1,2 m y mesa de 1,6 m x 1,6 m.

Diferenciación

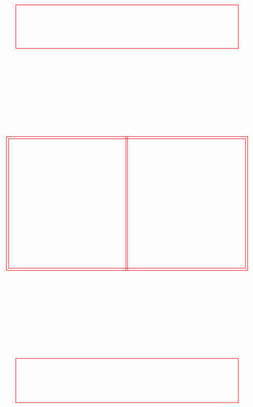
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 08_Juego chill: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 0,4 m de altura

Diferenciación

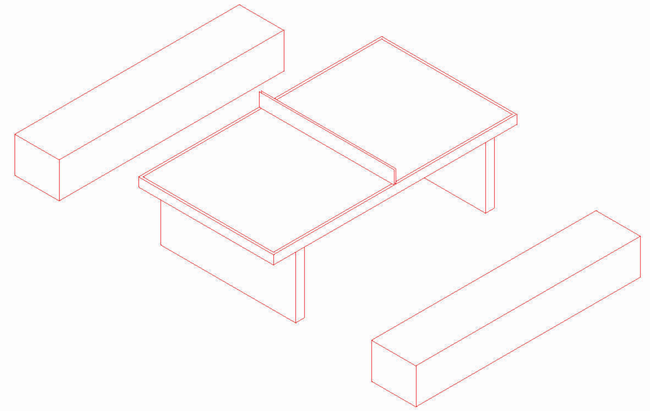
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura: Sillas y mesas: 09_Juego de ping-pong: Elección silla de 0,4 m x 1,9 m y mesa de 1,2 m x 1,9 m.

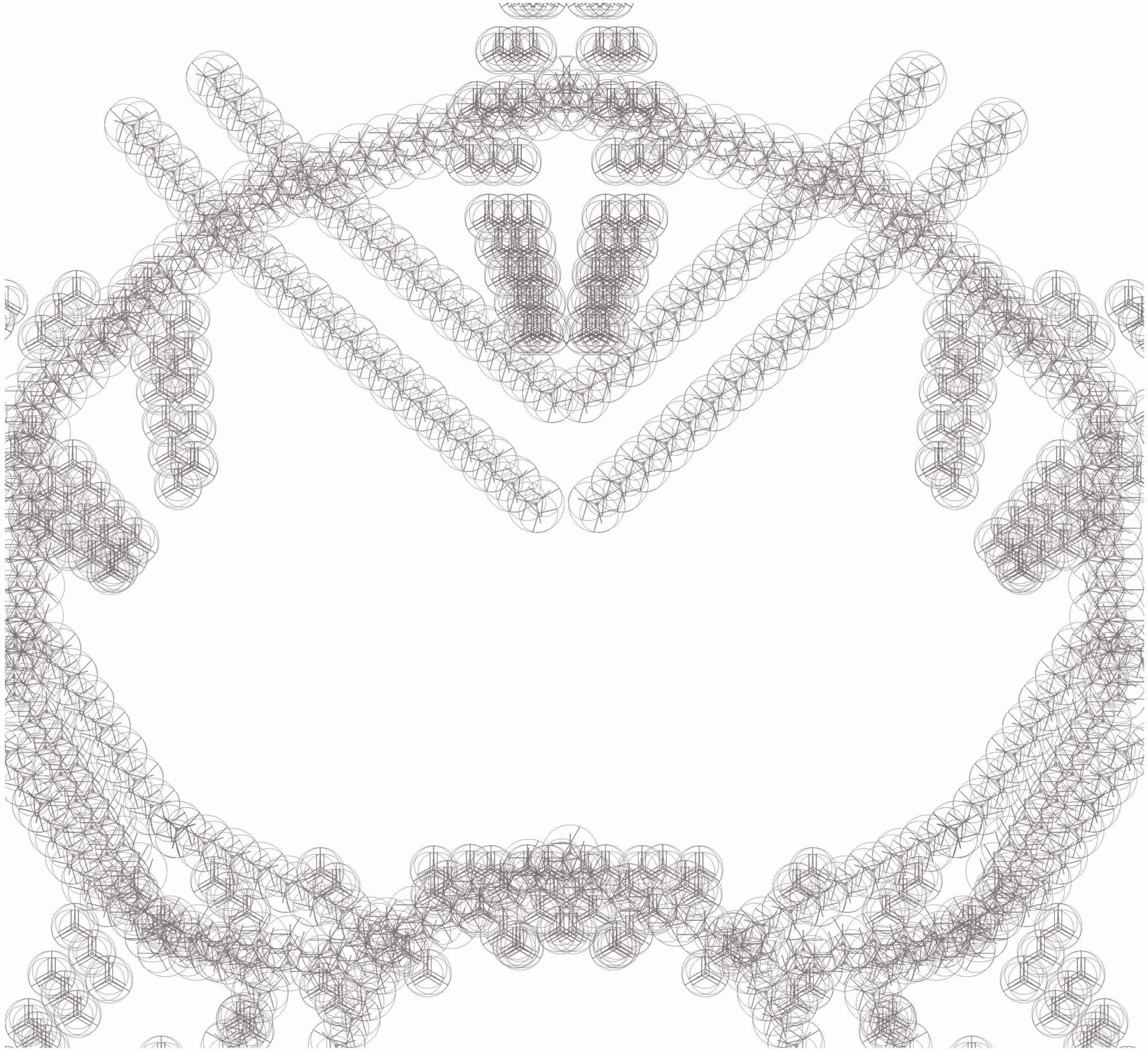
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación

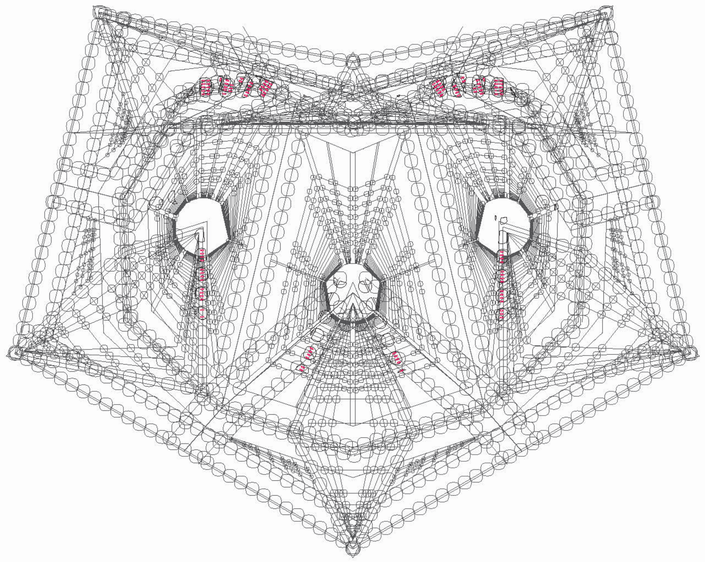


Infraestructura: Sillas y mesas: 09_Juego de ping-pong: Sillas de 0,45 m de altura; Mesa de 1,2 m de altura

Diferenciación



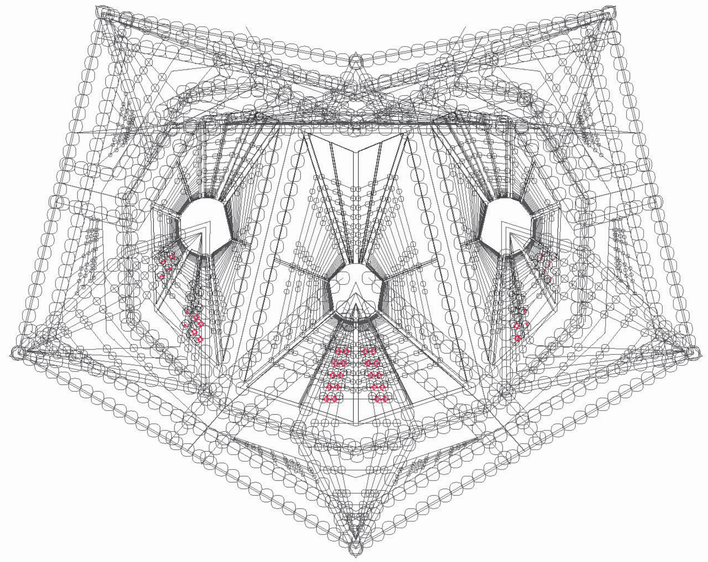
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 01_Mesa de Juegos

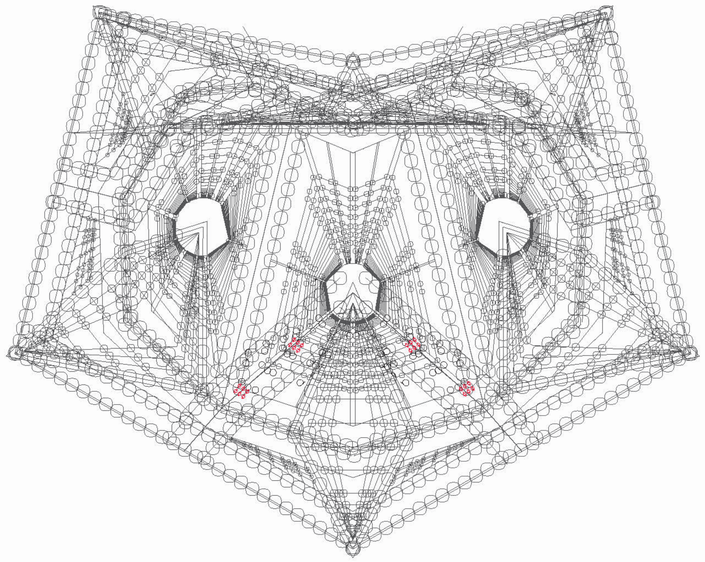
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 03_Mesa familiar

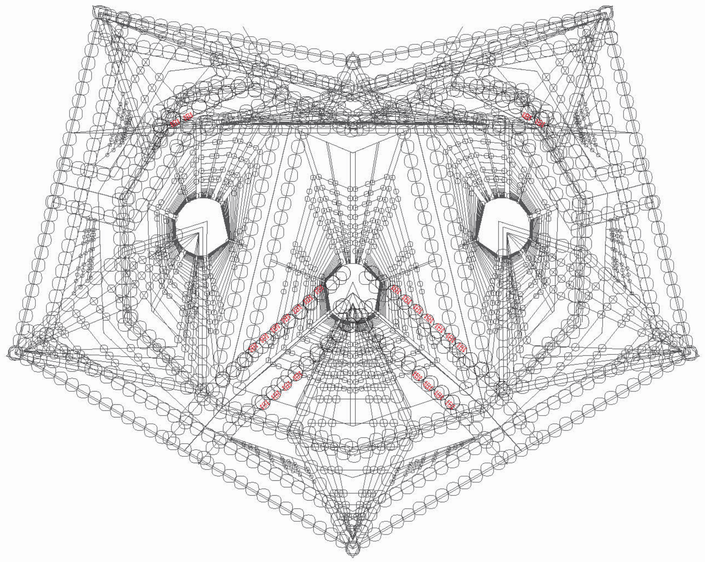
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 07_Mesa para dos

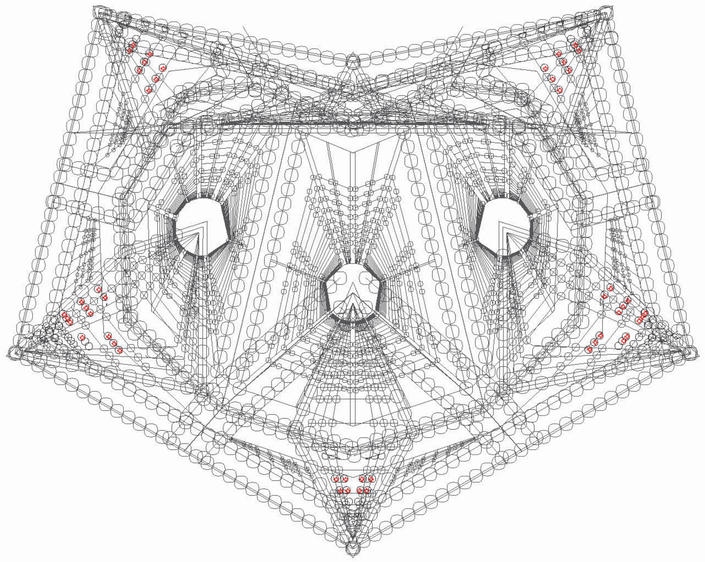
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 09_Juego de ping pong

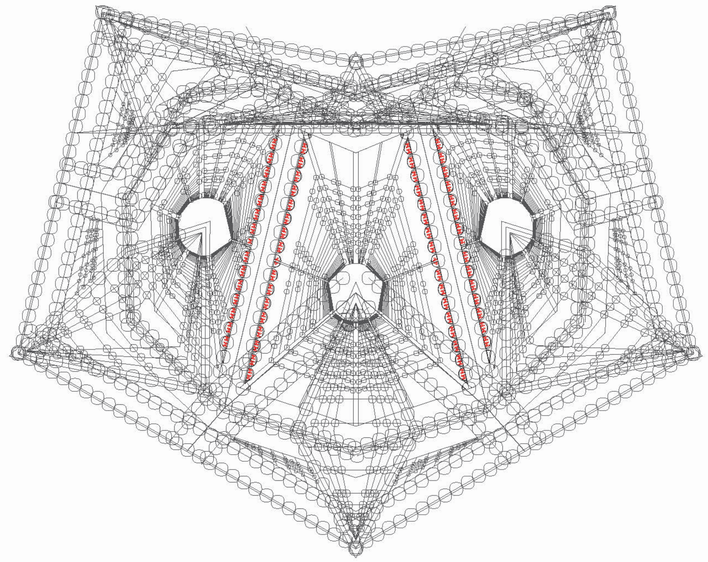
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 09_Juego de ping pong

Diferenciación

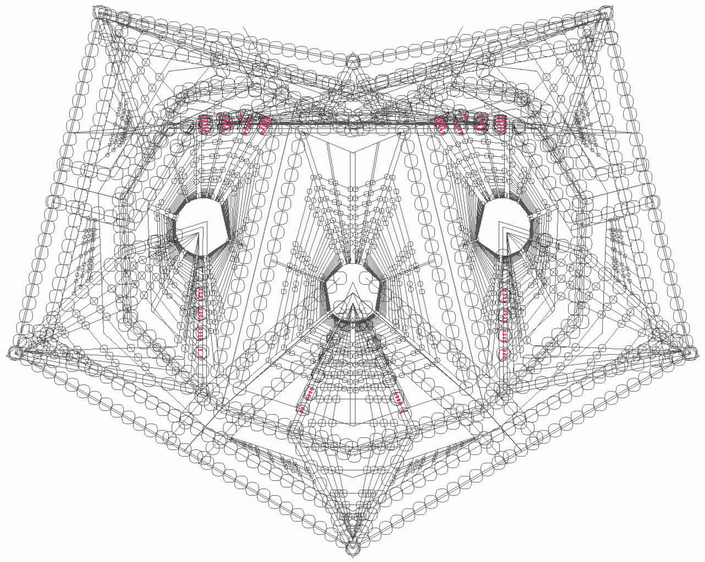
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 03_Mesa familiar

Diferenciación

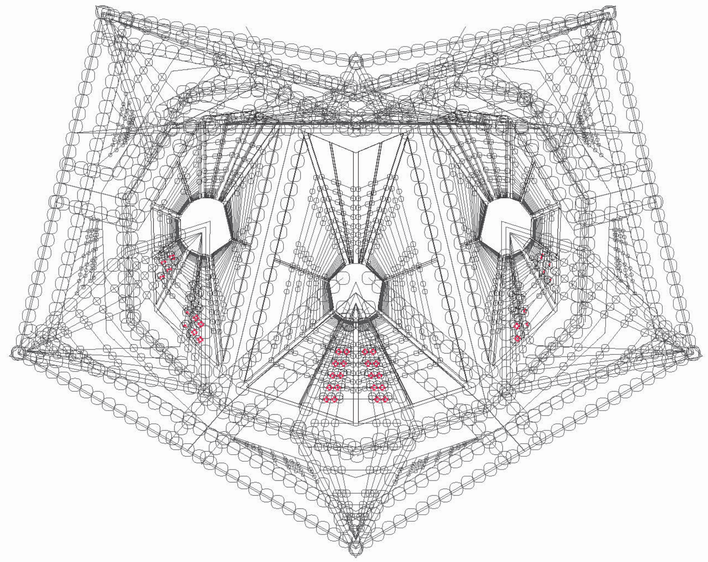
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 07_Mesa para mate

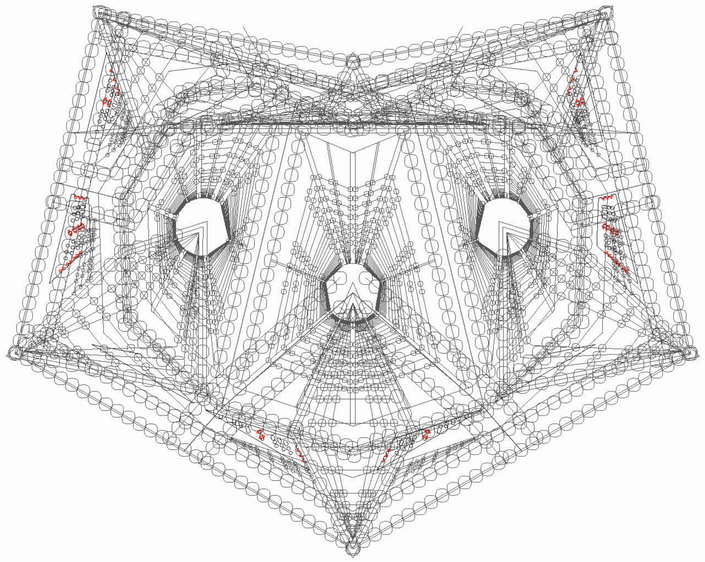
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 04_Sillas de reposo

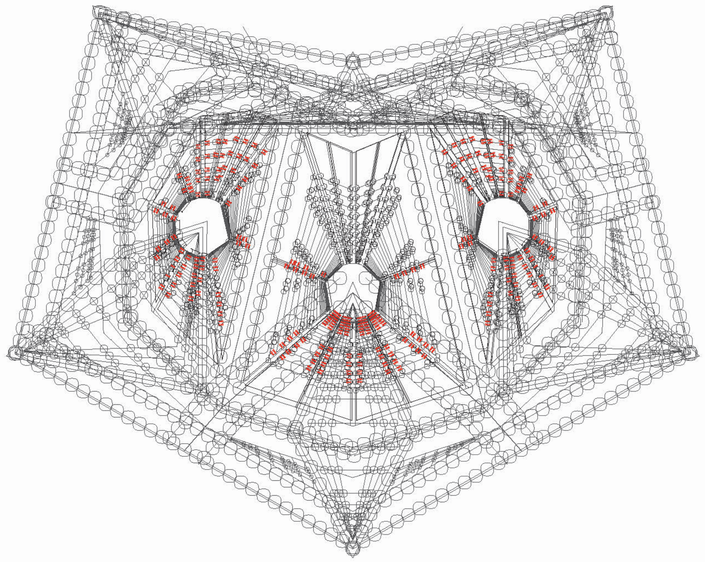
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 02_Mesa de juego

Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque púbico como red tortuosa de paseos vegetales
Diferenciación



Infraestructura en red de caminos y plantaciones: Ubicación 04_Sillas de reposo

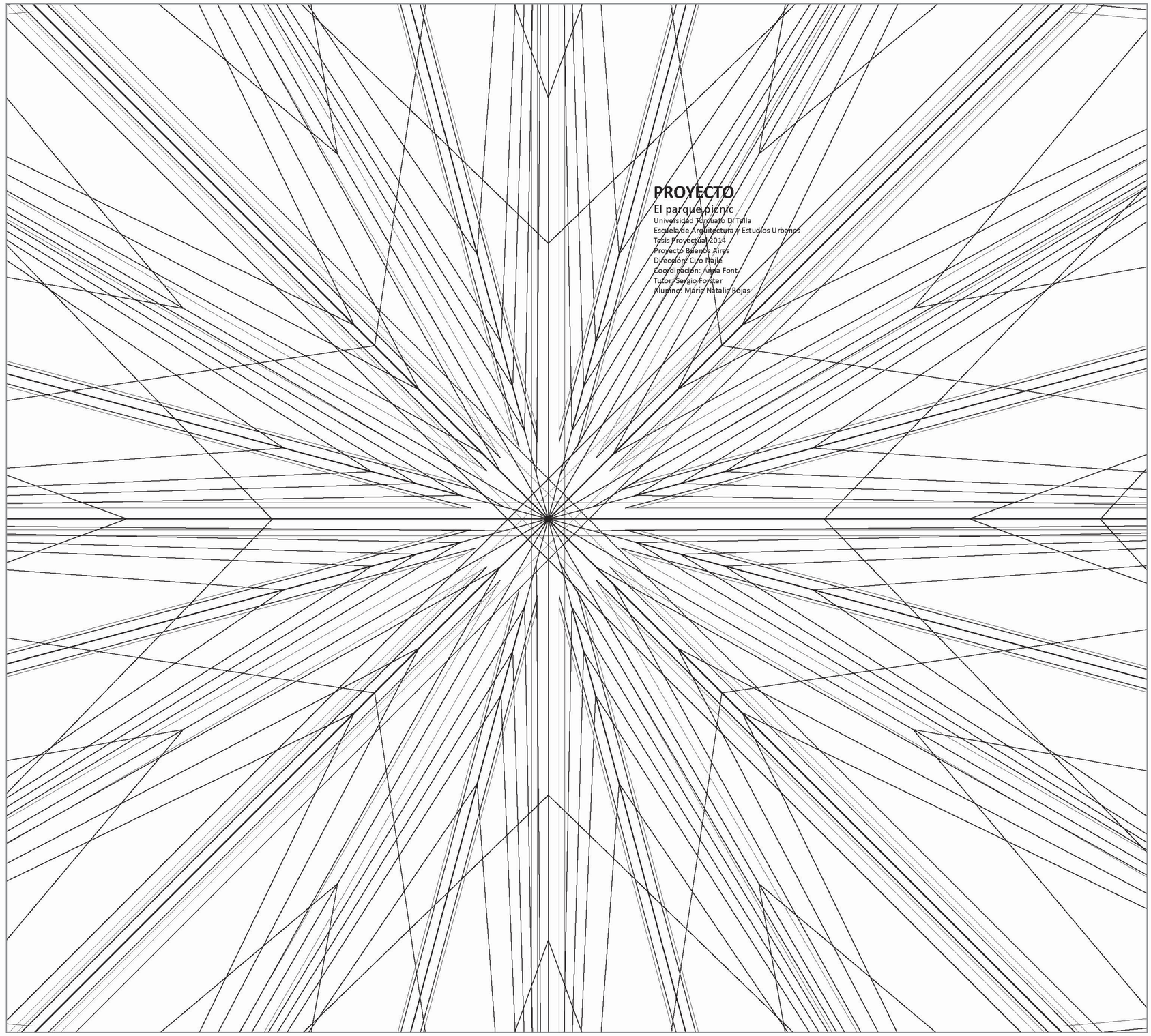
Diferenciación

CONCLUSIONES

Título particular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

El proceso de diferenciación busca identificar potenciales dentro de la propuesta que permitan complejizar la configuración de los espacios internos y cualificarlos.
Se tuvieron en cuenta los sistemas de caminos y vegetación como principios generadores y a su vez se incorporó un análisis de infrestructura dada por mesas y sillas para que luego operaran en conjunto con los análisis derivados de las superposiciones de los sistemas de caminos y vegetación. De esta manera se arribó a una sectorización que se ordena de manera que pareciera que genera un caos dentro del parque superpoblado de árboles.



PROYECTO

El parque picnic

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anita Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

INTRODUCCIÓN

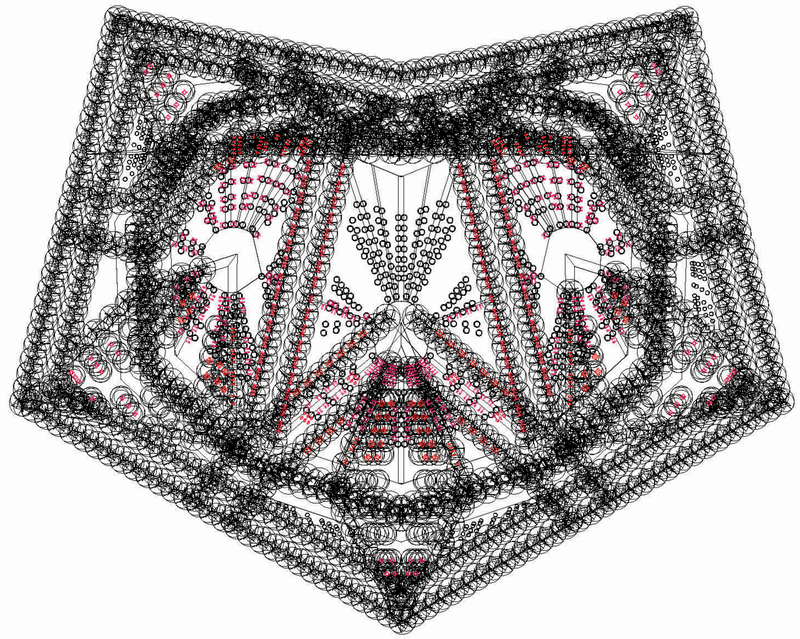
El parque picnic

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Gracias a la super densidad de vegetación y caminos y la incorporación de infraestructura acorde a los usos actuales, es posible retomar la idea de un parque picnic, dentro de la ciudad, dado su tamaño y el aislamiento que produce con respecto al exterior al formar árboles que funcionan como muros.

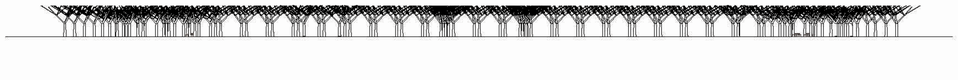
La infraestructura a su vez, cualifica el espacio y lo hace más aproximable al usuario, mediante la variación programática de sillas y mesas. La evaluacion de los espacios multipoblados por plantaciones y caminos son el escenario ideal donde comienzan a operar los programas dados por estas variaciones.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Planta. Escala 1:2000. Infraestructura y arboleda

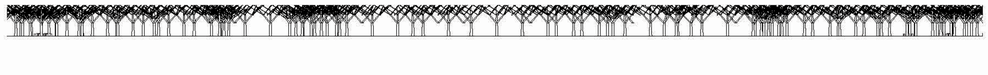
Proyecto



Vista Norte. Escala 1:1000

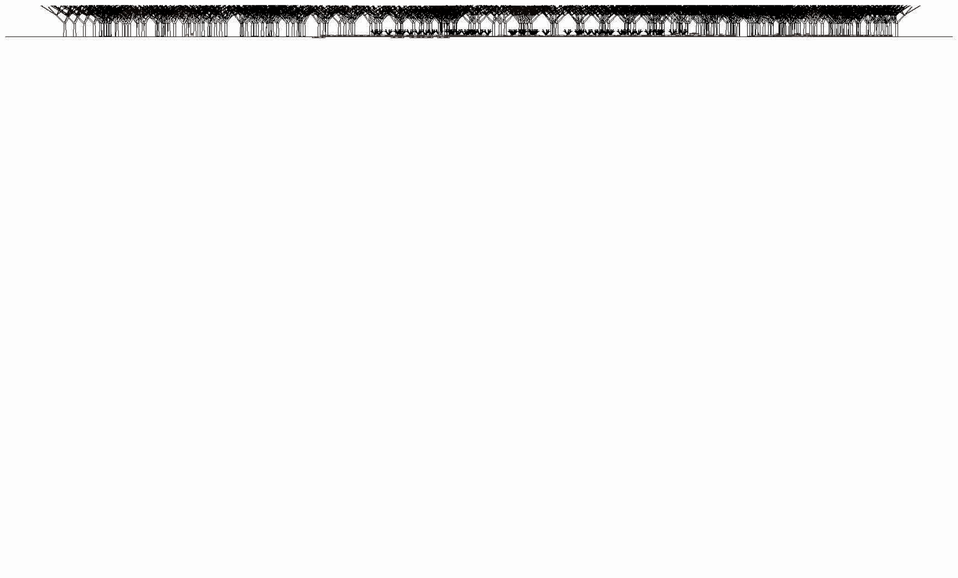
Proyecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Vista Este. Escala 1:1000

Proyecto



Corte longitudinal. Escala 1:1000

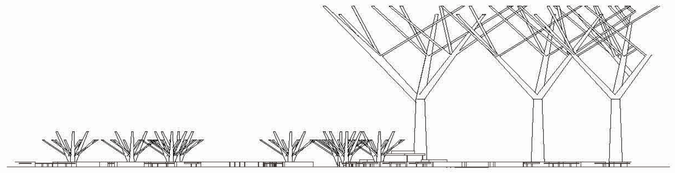
Proyecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



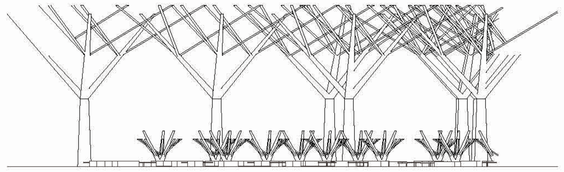
Corte transversal. Escala 1:1000

Proyecto

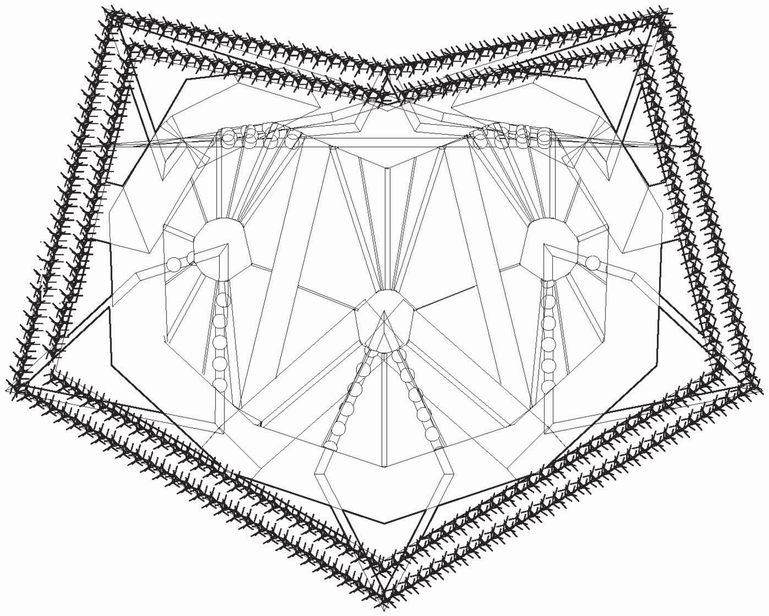


Corte sector detalle 01. Escala 1:250

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

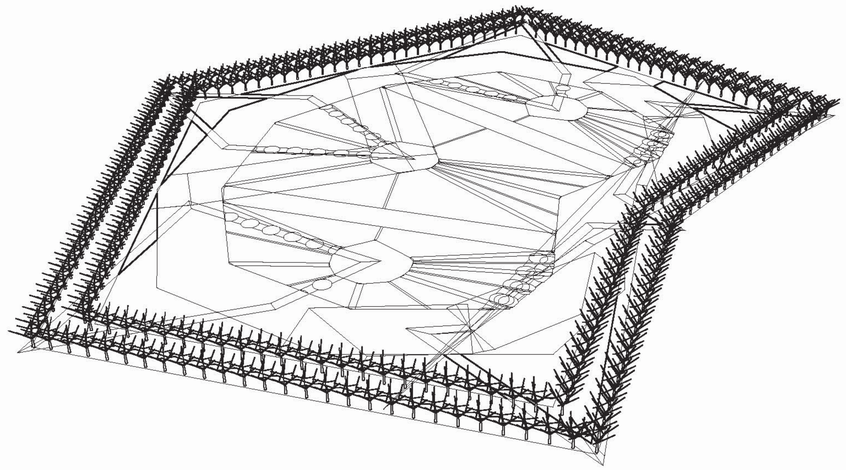


Corte sector detalle 02. Escala 1:250

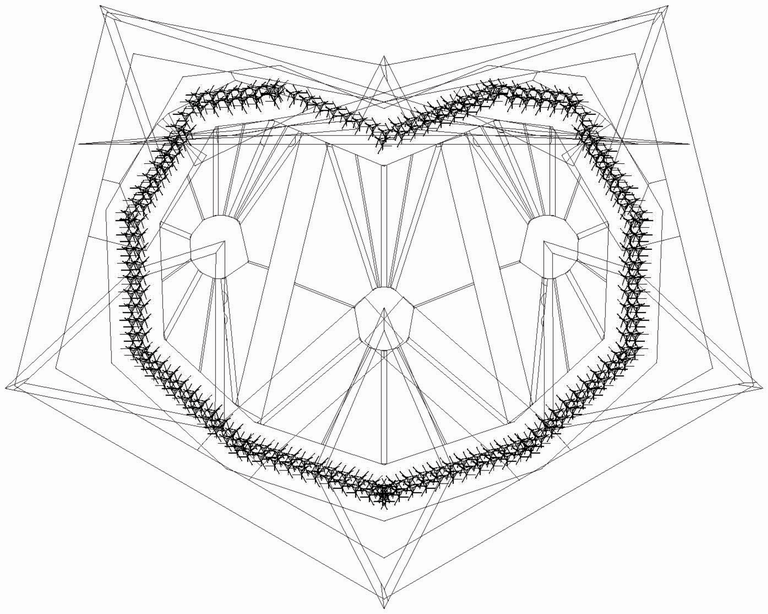


Planta arboleda 01: Vereda. Escala 1:2000. Especie: Tipa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

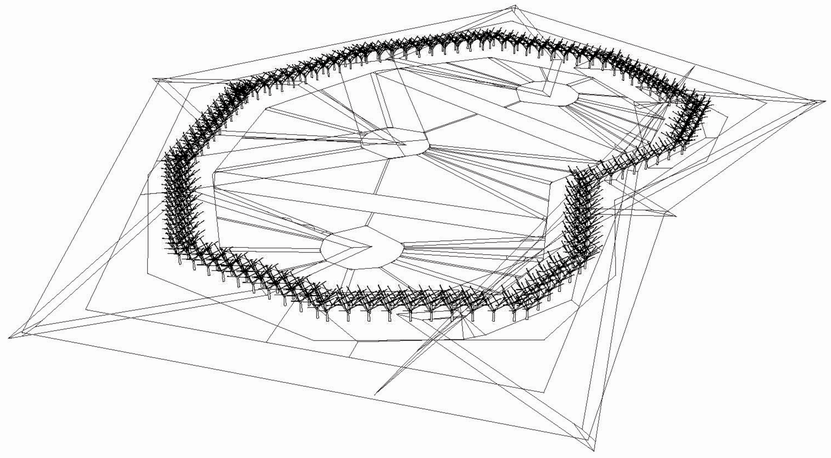


Axonométrica arboleda 01: Vereda. Escala 1:2000

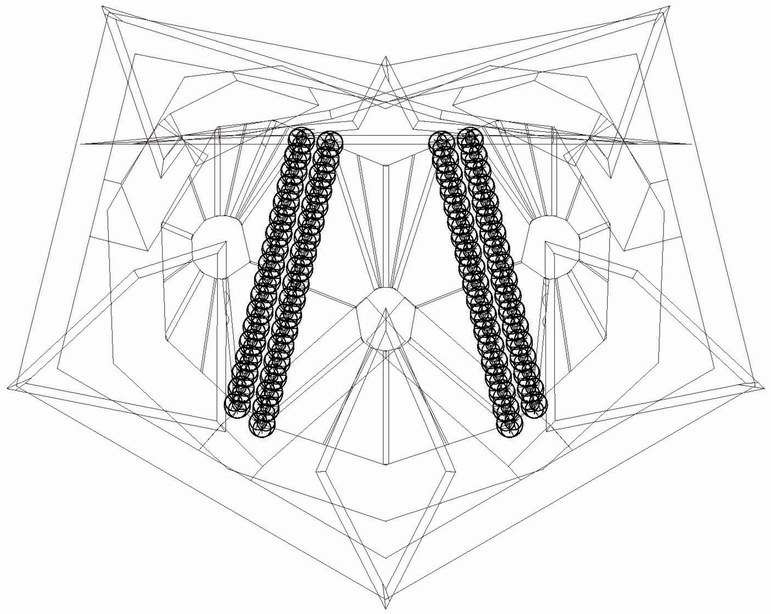


Planta arboleda 02: Circuito periférico. Escala 1:2000. Especie: Tipa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

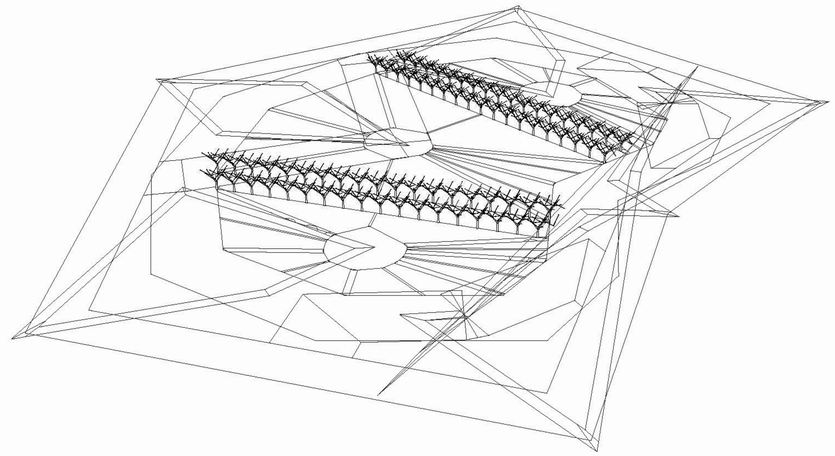


Axonométrica arboleda 02: Circuito periférico. Escala 1:2000

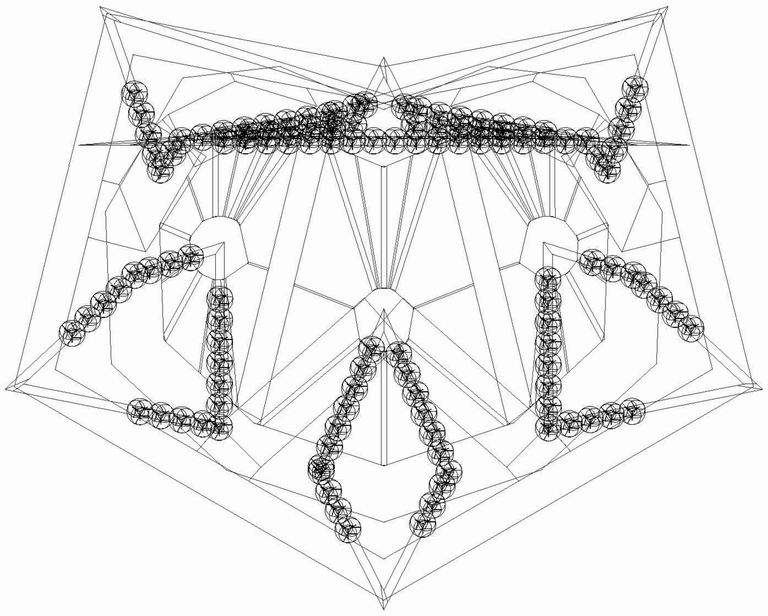


Planta arboleda 03: islas. Escala 1:2000. Especie: Tipa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

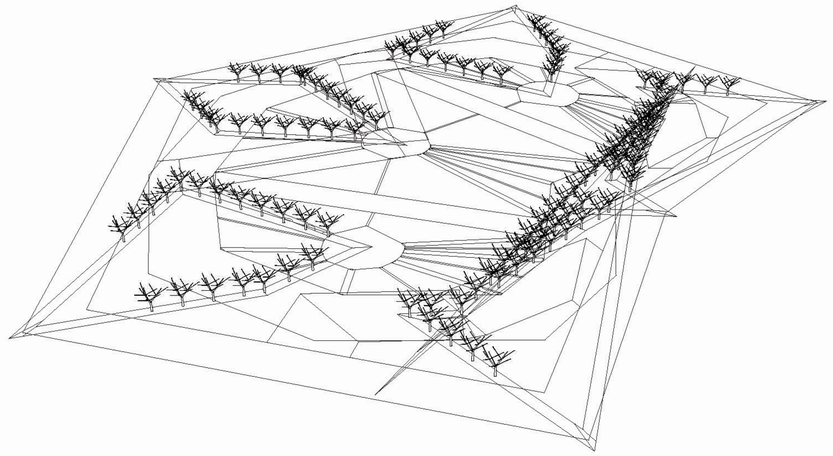


Axonométrica arboleda 03: islas. Escala 1:2000

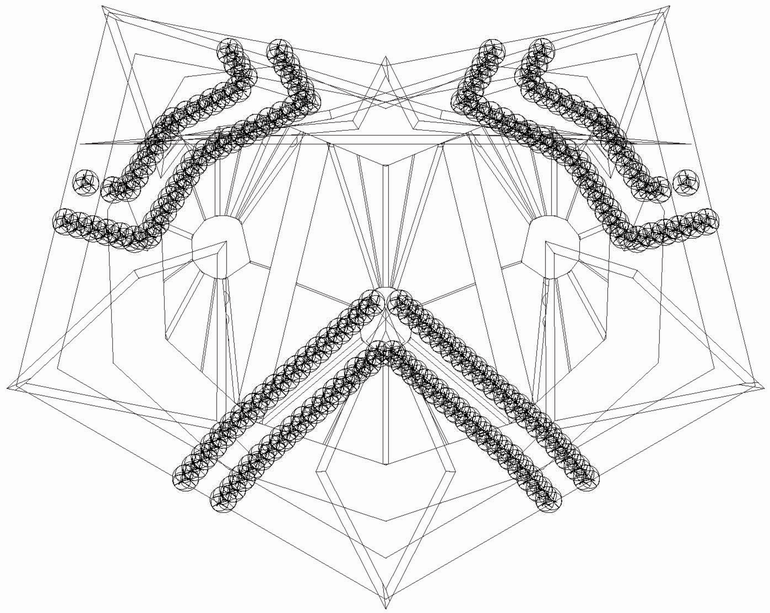


Planta arboleda 04: Anillos de acceso. Escala 1:2000. Especie: Tipa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

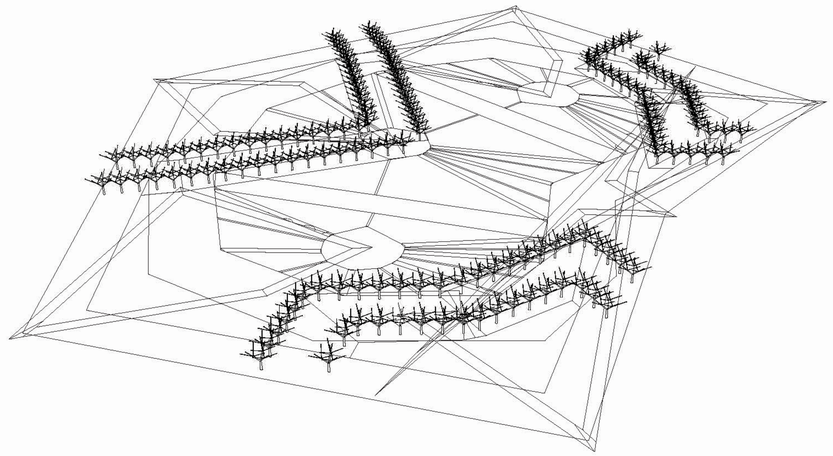


Axonométrica arboleda 04: Anillos de acceso. Escala 1:2000

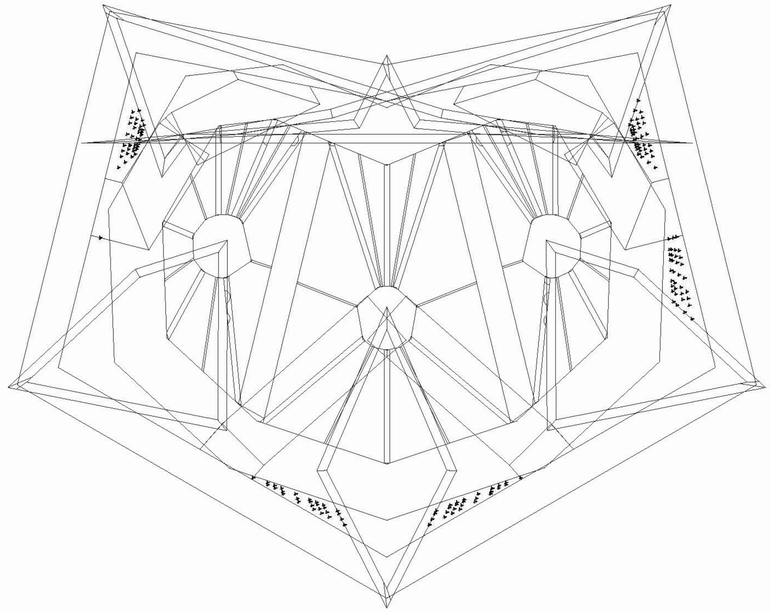


Planta arboleda 05: Accesos medios. Escala 1:2000. Especie: Tipa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

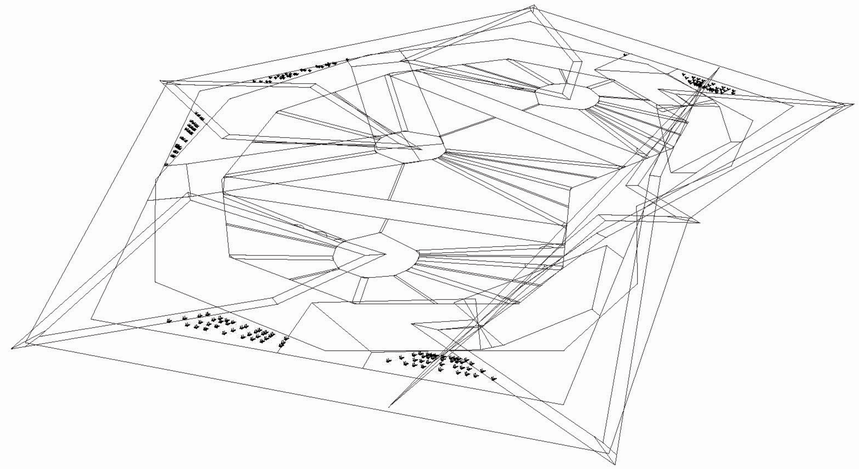


Axonométrica arboleda 05: Accesos medios. Escala 1:2000

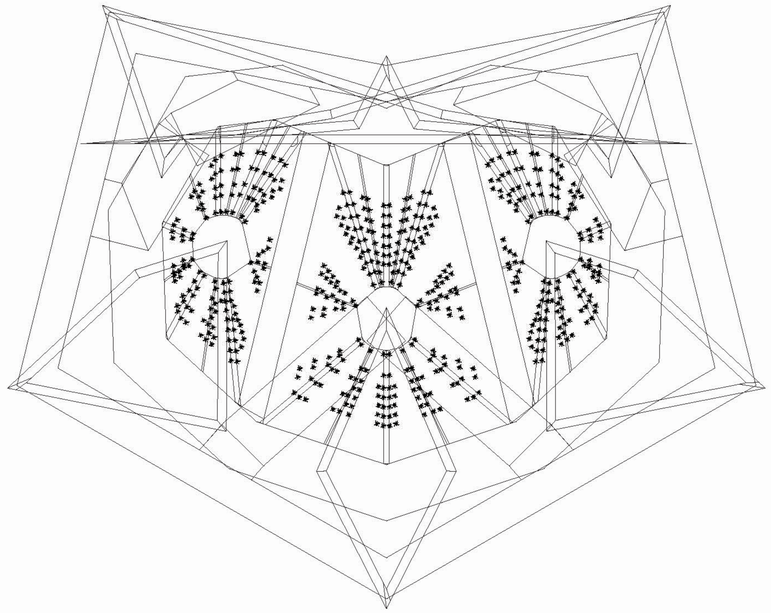


Planta arboleda 06: espacio intermedio. Escala 1:2000. Especie: Corona de novia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

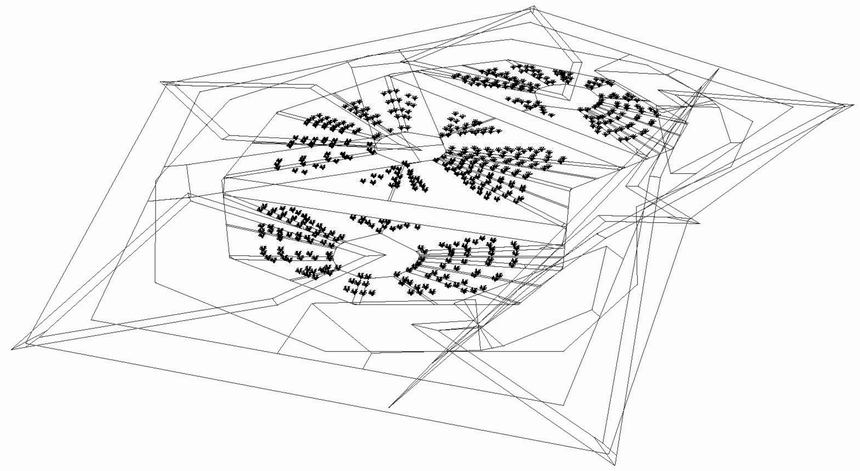


Axonométrica arboleda 06: espacio intermedio. Escala 1:2000

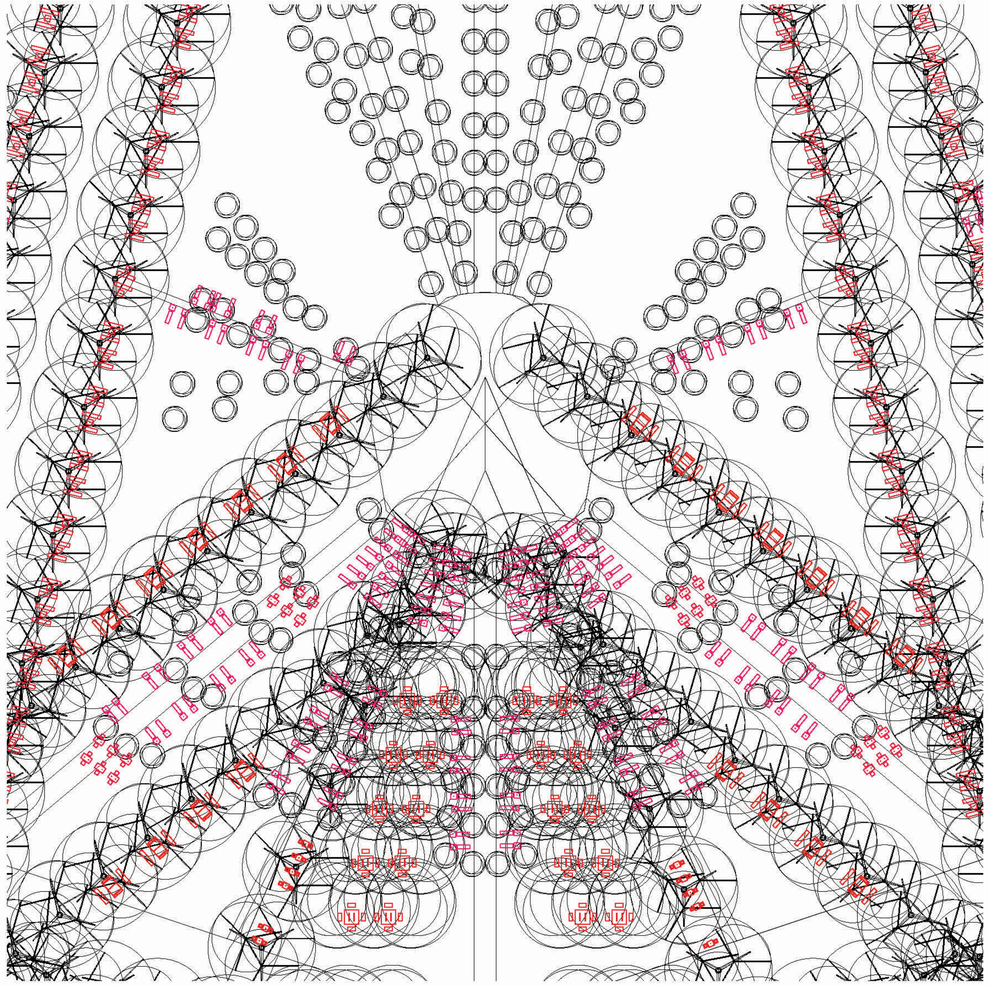


Planta arboleda 07: espacio interno de sub-islas. Escala 1:2000. Especie: Azarero

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

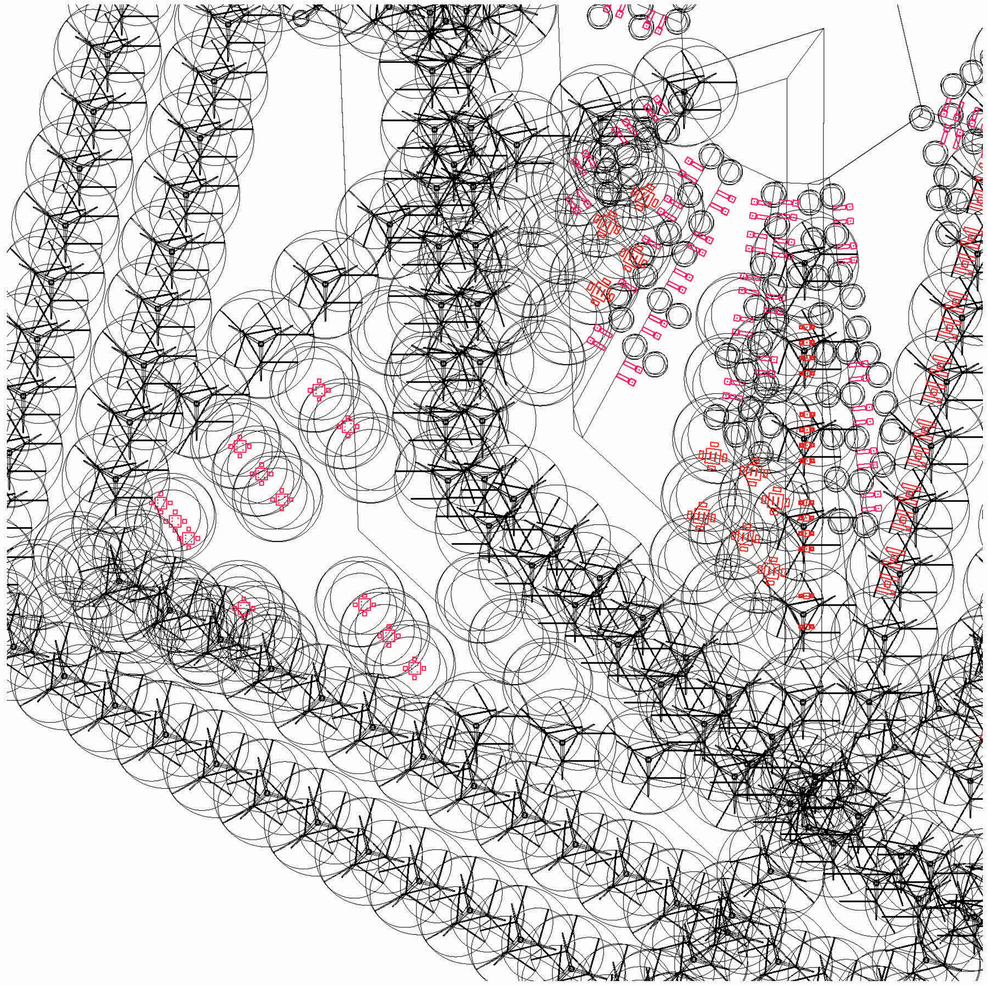


Axonométrica arboleda 07: espacio interno de sub-islas. Escala 1:2000

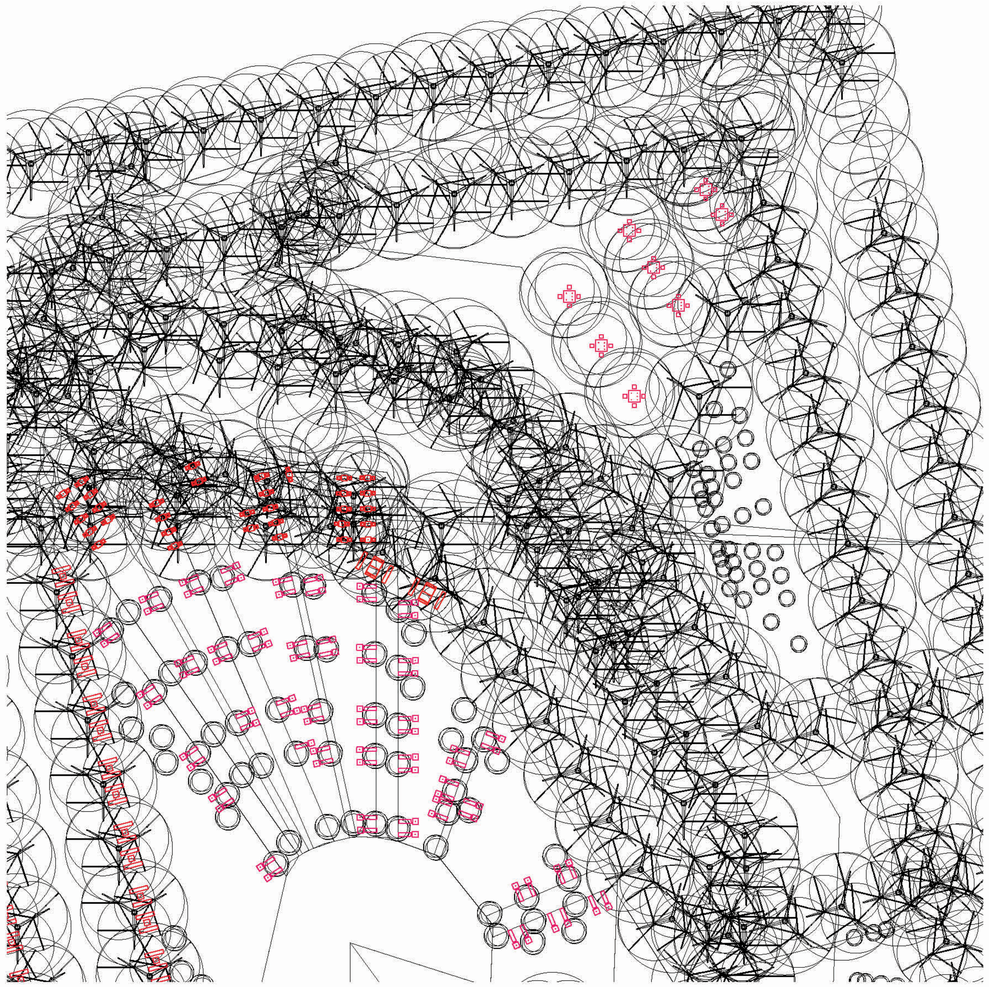


Planta sector detalle 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

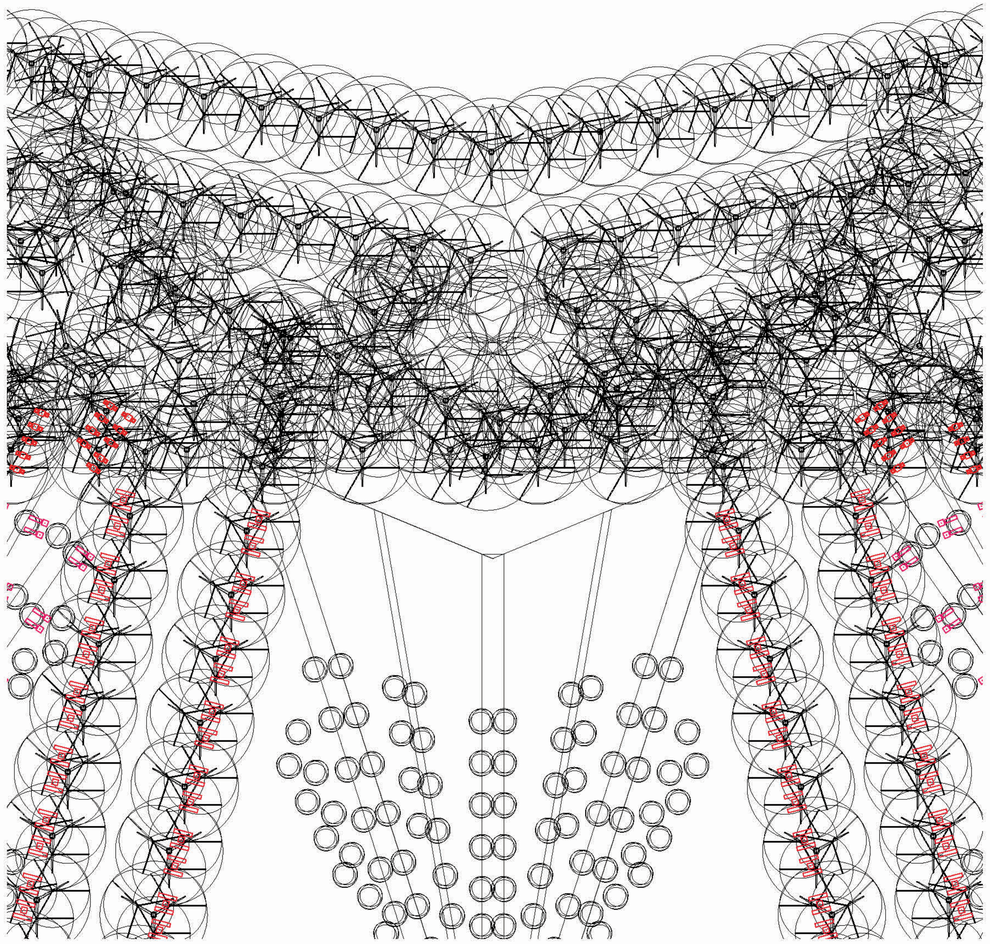


Planta sector detalle 02

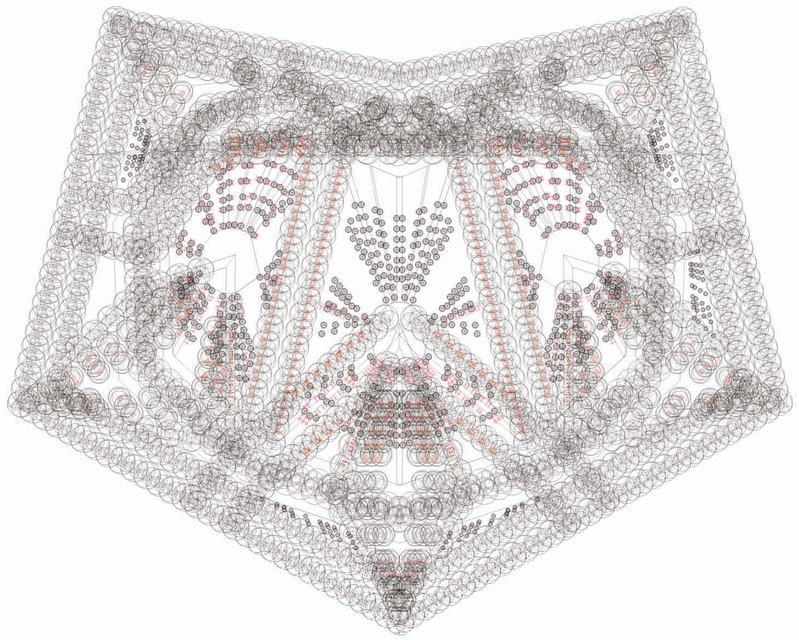


Planta sector detalle 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

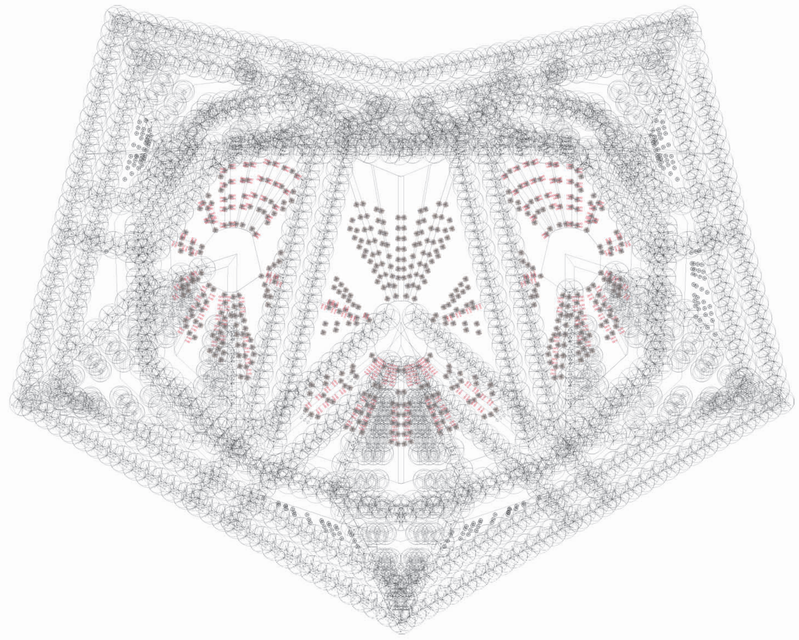


Planta sector detalle 04

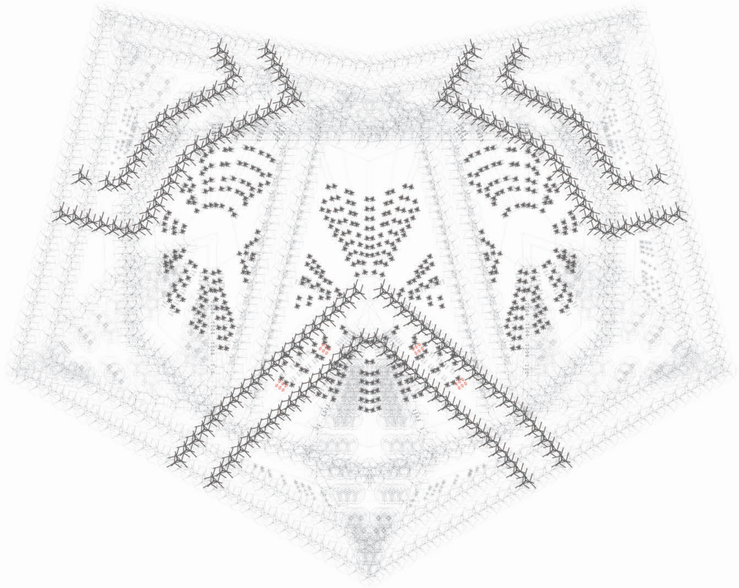


Planta infraestructura 01. Escala 1:2000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto

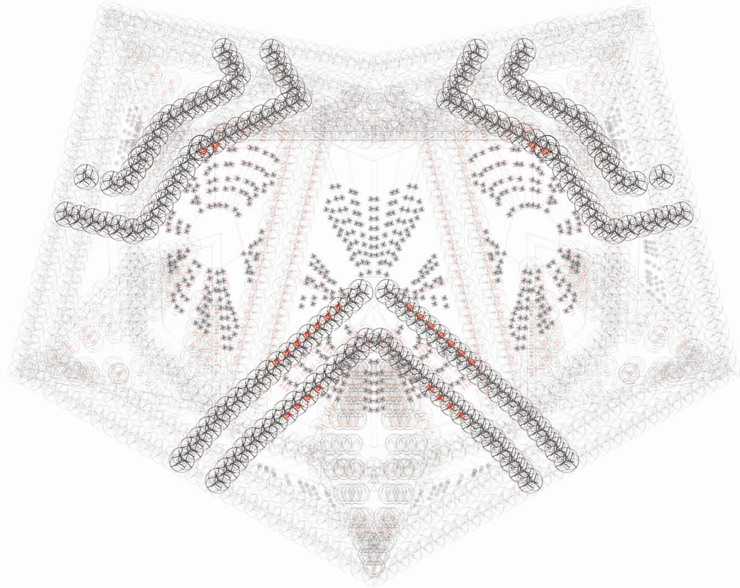


Planta infraestructura 02. Escala 1:2000

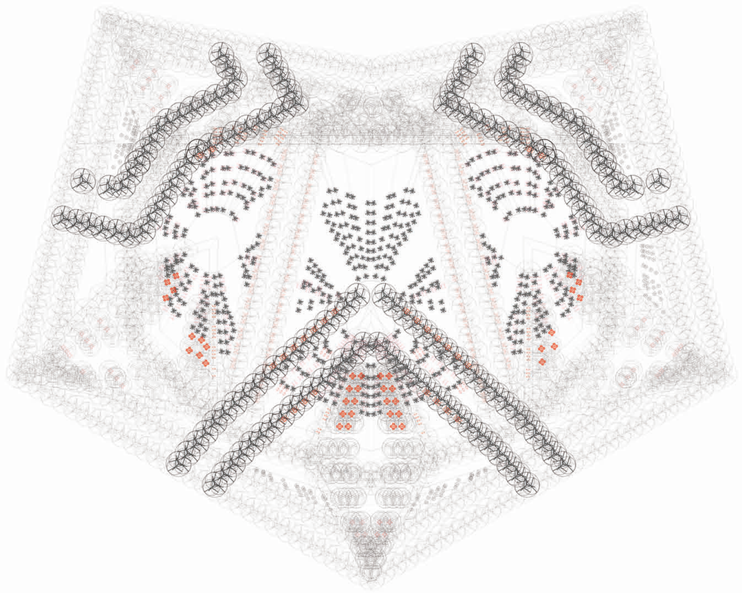


Planta infraestructura 03. Escala 1:2000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



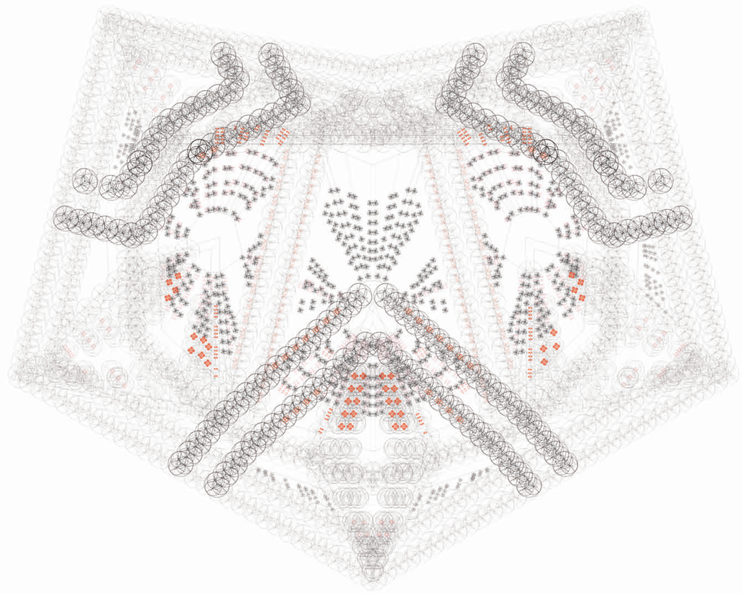
Planta infraestructura 04. Escala 1:2000



Planta infraestructura 05. Escala 1:2000

Proyecto

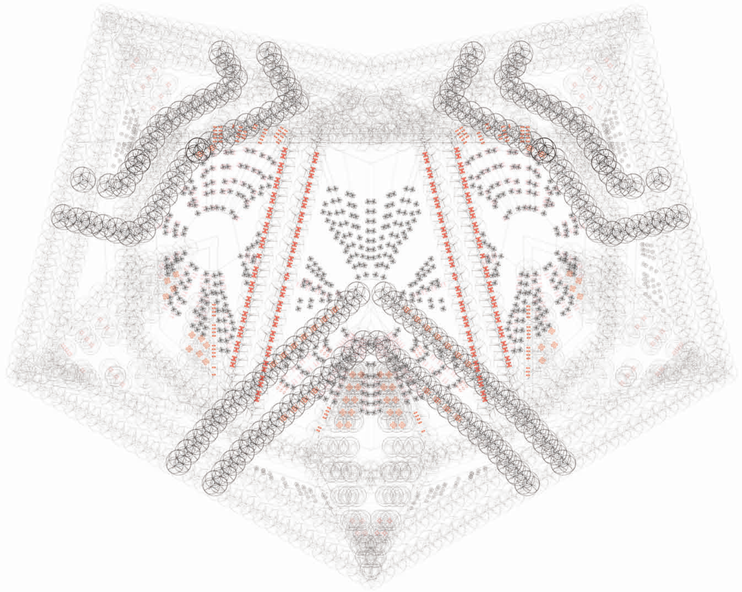
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Planta infraestructura 06. Escala 1:2000

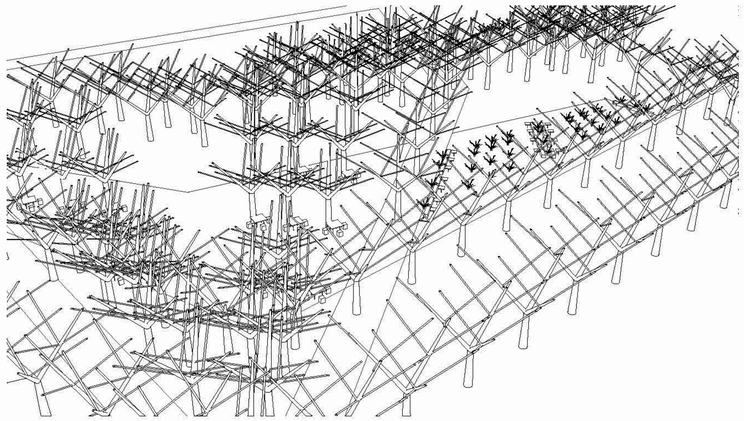
Proyecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



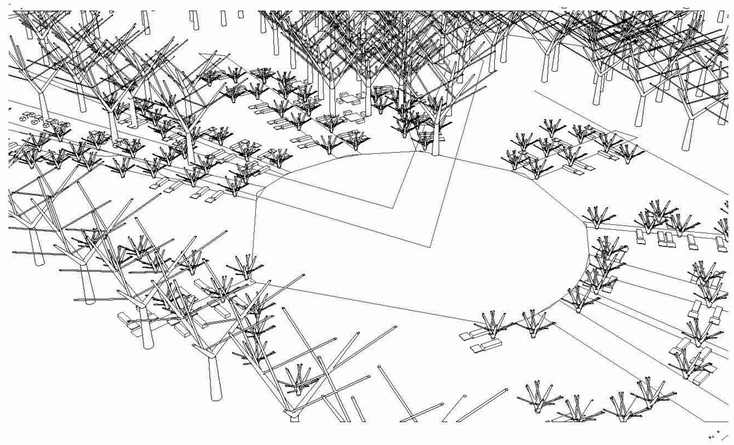
Planta infraestructura 07. Escala 1:2000

Proyecto

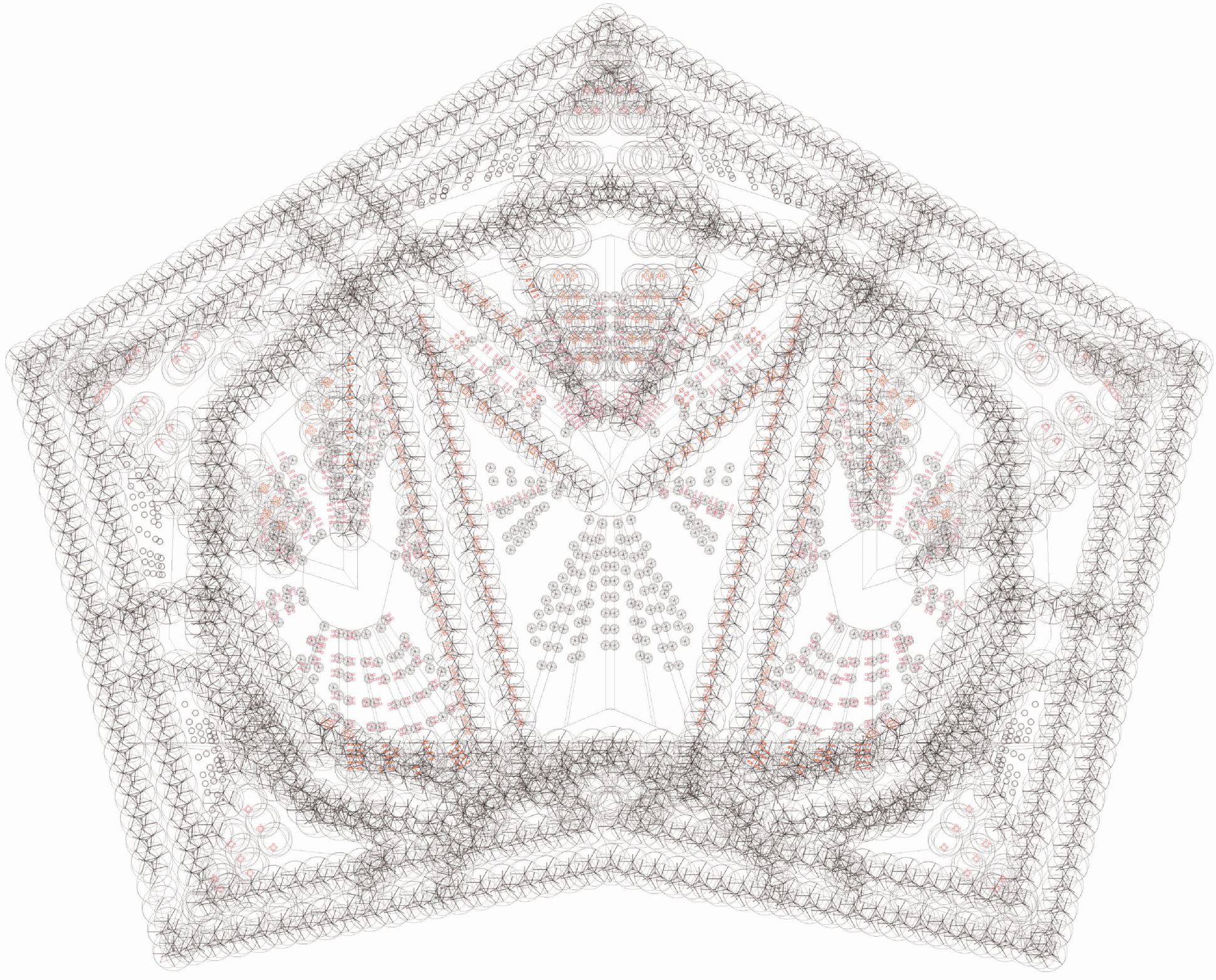


Perspectiva detalle 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Planta infraestructura 02. Escala 1:2000



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Fotografía Planta

Maqueta

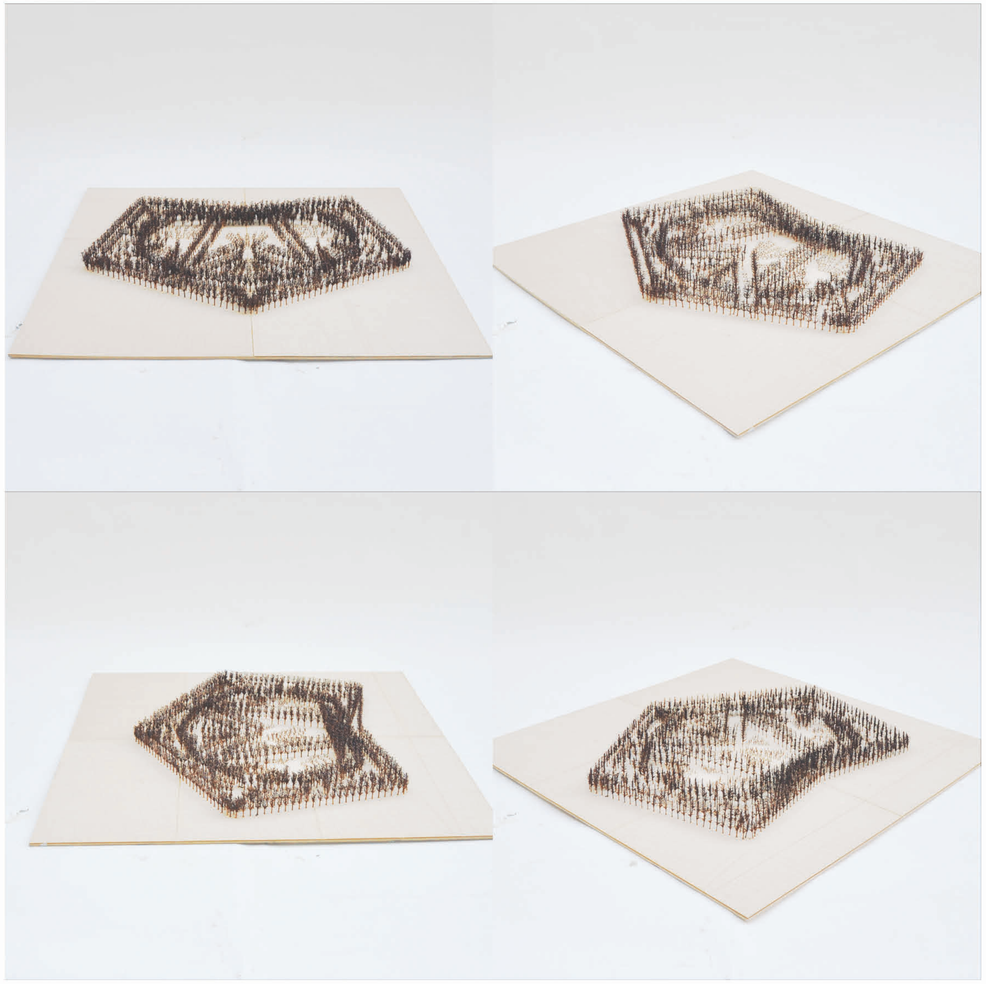
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Perspectiva

Maqueta

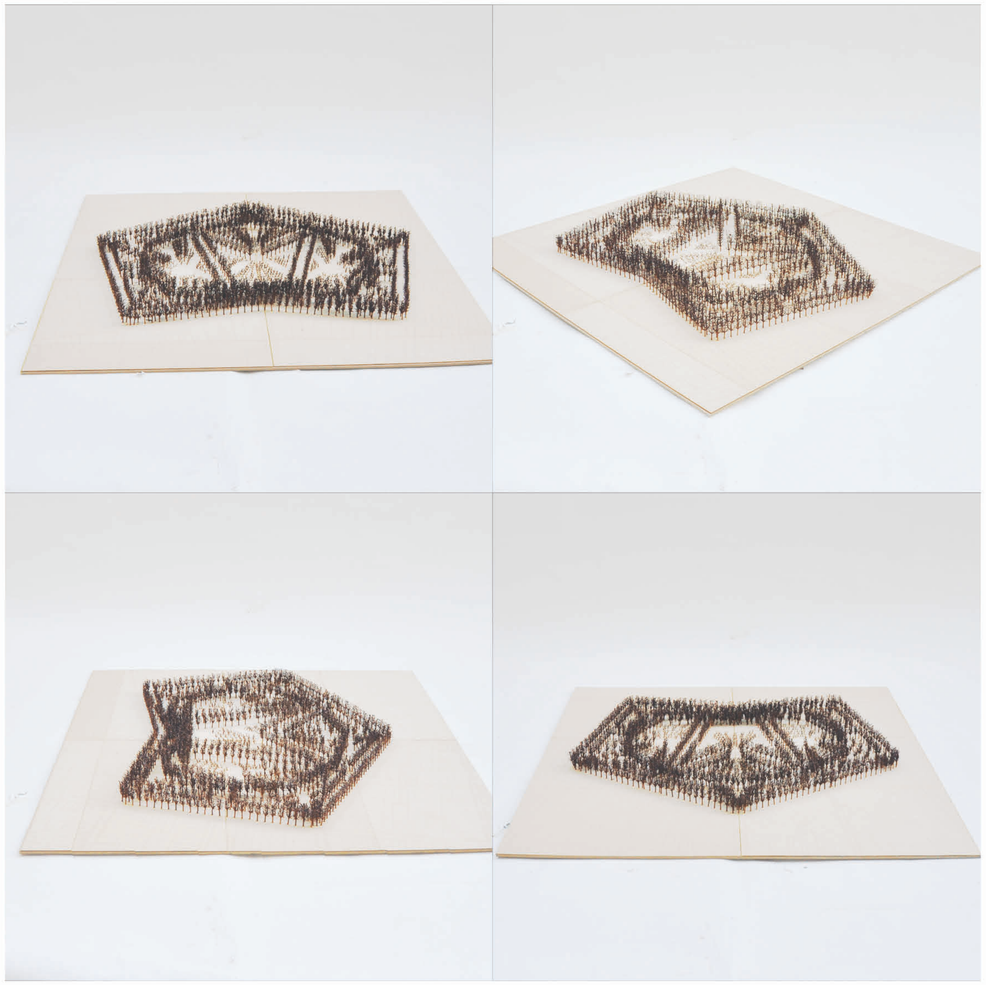
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Fotografía S-SE-E-NE

Maqueta

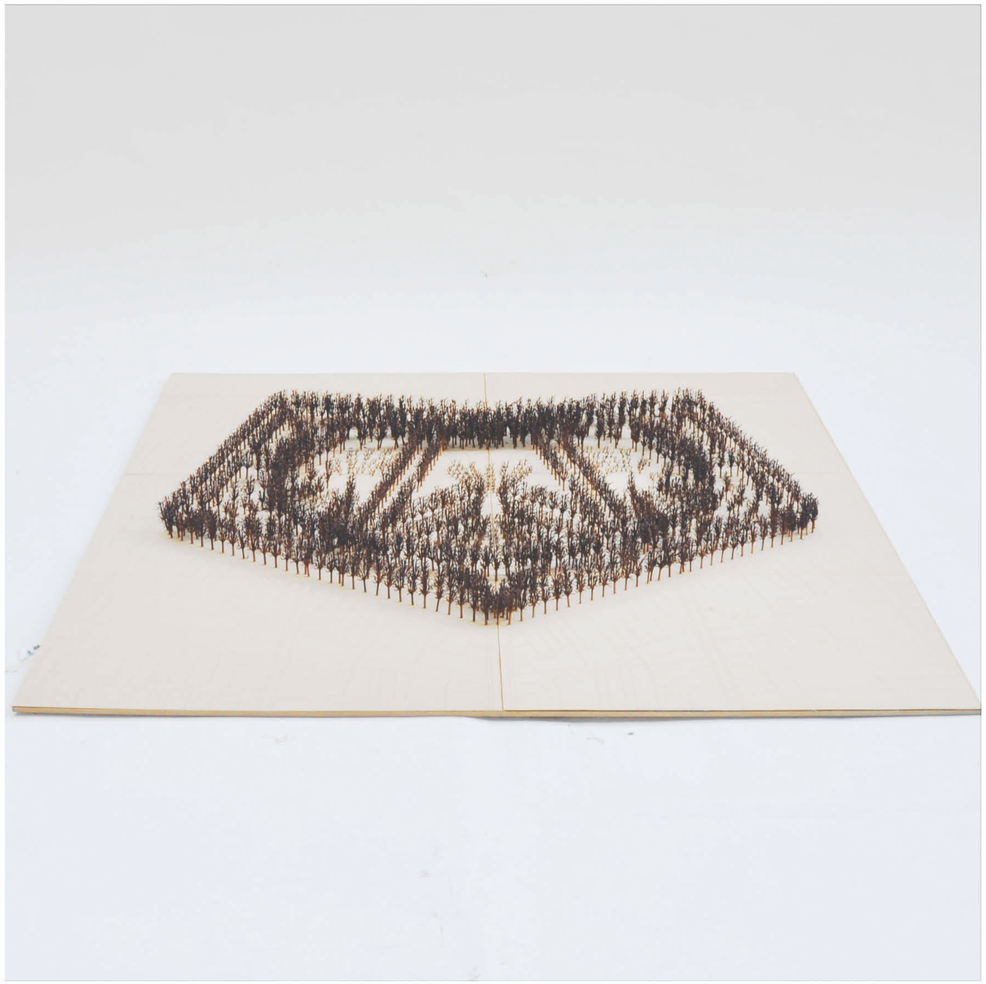
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Fotografía N-NO-O-S

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Perspectiva sur

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Perspectiva Norte

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Fotografía detalles de planta

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas
Parqueología
Fitovías
El parque público como red tortuosa de paseos vegetales
Proyecto



Fotografía detalles de perspectiva

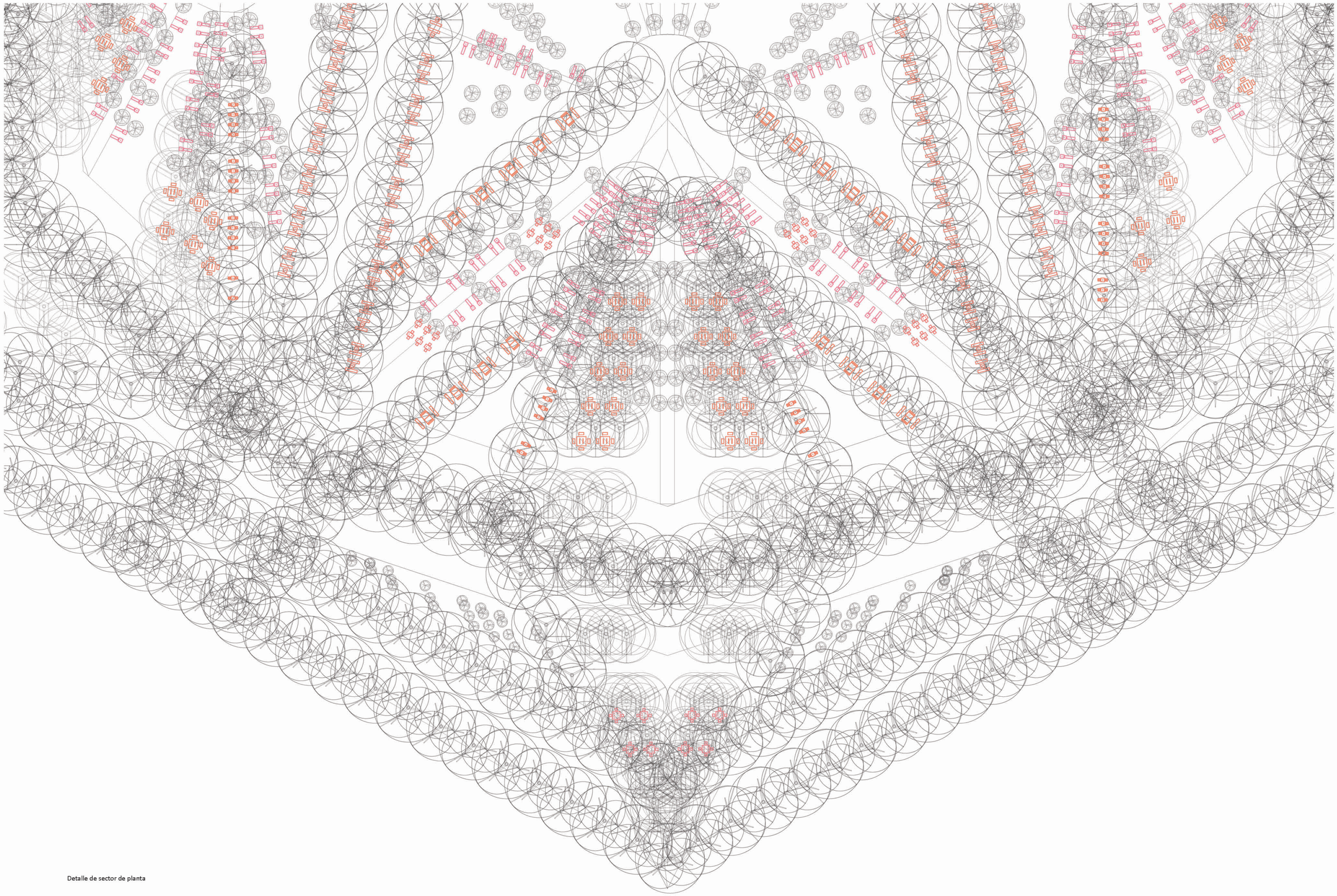
Maqueta

CONCLUSIONES

El parque picnic

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Gracias a la super densidad de vegetación y caminos y la incorporación de infraestructura acorde a los usos actuales, es posible establecer un parque picnic, dentro de la ciudad, dado su tamaño y el aislamiento que produce con respecto al exterior al formar árboles que funcionan como muros.



Detalle de sector de planta

TESIS

Fitovías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

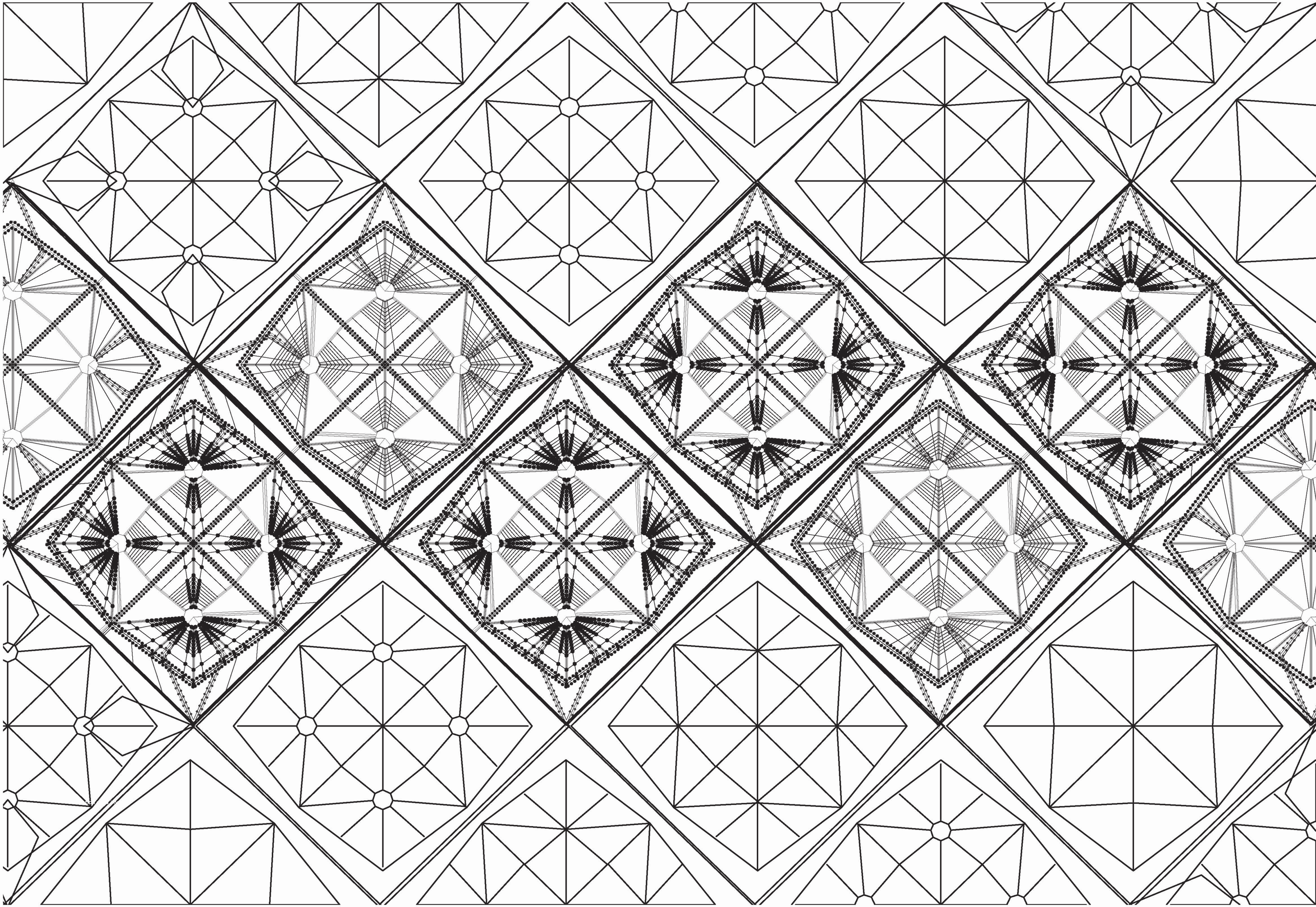
Fitovías es una propuesta que parte desde el reconocimiento de la cualidad de los parques de la Ciudad de Buenos Aires, creados por Carlos Thays, pero considera que los usos y aquellos que son usuarios del parque hoy en dia han cambiado.

Se reconocen usos activos como los relacionados a deportes, y los que plantean el movimiento del usuario y los pasivos, como aquellos que involucran la permanencia por un determinado tiempo en un lugar, como lo son los usos de descanso, lectura, etc. El usuario también puede clasificarse: en primera instancia como individual o grupal y luego de acuerdo a edades.

Como respuesta este parque toma como análisis al parque como objeto en si mismo, que se subdivide y crea diversas situaciones a través de sistemas de caminos, que son principales o secundarios, de acuerdo a su emplazamiento, es decir si pertenecen a la gran isla interna o a las sub-islas; circuitos abiertos o cerrados; de circulación de paso, etc; y por otro lado, partiendo de un mismo eje correspondiente a los caminos, las plantaciones de árboles y arbustos lineales que poblan deshinibidamente el territorio, creando zonas de sombra, de contención, de división, etc, de acuerdo a la intersección de ambos sistemas.
De esta manera se crea un parque super denso, con caminos que se intersectan y producen alteraciones en el recorrido, provocando un paseo mas accidentado e interesante. Dado que cada sistema es independiente entre si, aunque ambos responden al perìmetro, existe allí una diversidad de entramado.

Gracias a la super densidad de vegetación y caminos y la incorporación de infraestructura acorde a los usos actuales, es posible retomar la idea de un parque picnic, dentro de la ciudad, dado su tamaño y el aislamiento que produce con respecto al exterior al formar árboles que funcionan como muros.

La infraestructura a su vez, cualifica el espacio y lo hace más aproximable al usuario, mediante la variación programática de sillas y mesas. La evaluacion de los espacios multipoblados por plantaciones y caminos son el escenario ideal donde comienzan a operar los programas dados por estas variaciones.



BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

-"Plazas y Parques de Buenos Aires: La obra de los paisajistas franceses en Buenos Aires 1860-1930", de Sonia Berjman, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1998.
-"Plaza San Martín: Imágenes de una historia", de Sonia Berjman-Di Bello-Magaz, Editorial Nobuko, 2003.
-"Carlos Thays: sus escritos sobre jardines y paisajes", de Sonia Berjman, Editorial Ciudad Argentina, 2002.
-"La síntesis de la forma", de Christopher Alexander, Infinito, 1986.
-"Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos", de Iñaki Ábalos, Editorial Gustavo Gili, 2009.
-http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/baescuela/pdf/avc4parque%20avellaneda.pdf.

AGRADECIMIENTOS

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: María Natalia Rojas

Fitovías es resultado del curso Tesis Proyectual 2014 Proyecto Buenos Aires, dirigido por Ciro Najle en el último año de la Carrera de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella durante el año 2014. Queremos agradecer a Anna Font por la coordinación del curso, a Diego Petrate, Nicolás D'Ángelo, Sebastián Adamo, Marcelo Faiden, Anna Font y Sergio Forster, tutores del curso, y a Alberto Dellorenzini, Axel Cherniavsky, Iván Valdez y Julián Varas por los seminarios y workshops dictados durante el año. Extendemos también este agradecimiento alJardín Botánico Carlos Thays por su colaboración en la obtención de información, así como a la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico por el mismo motivo.

