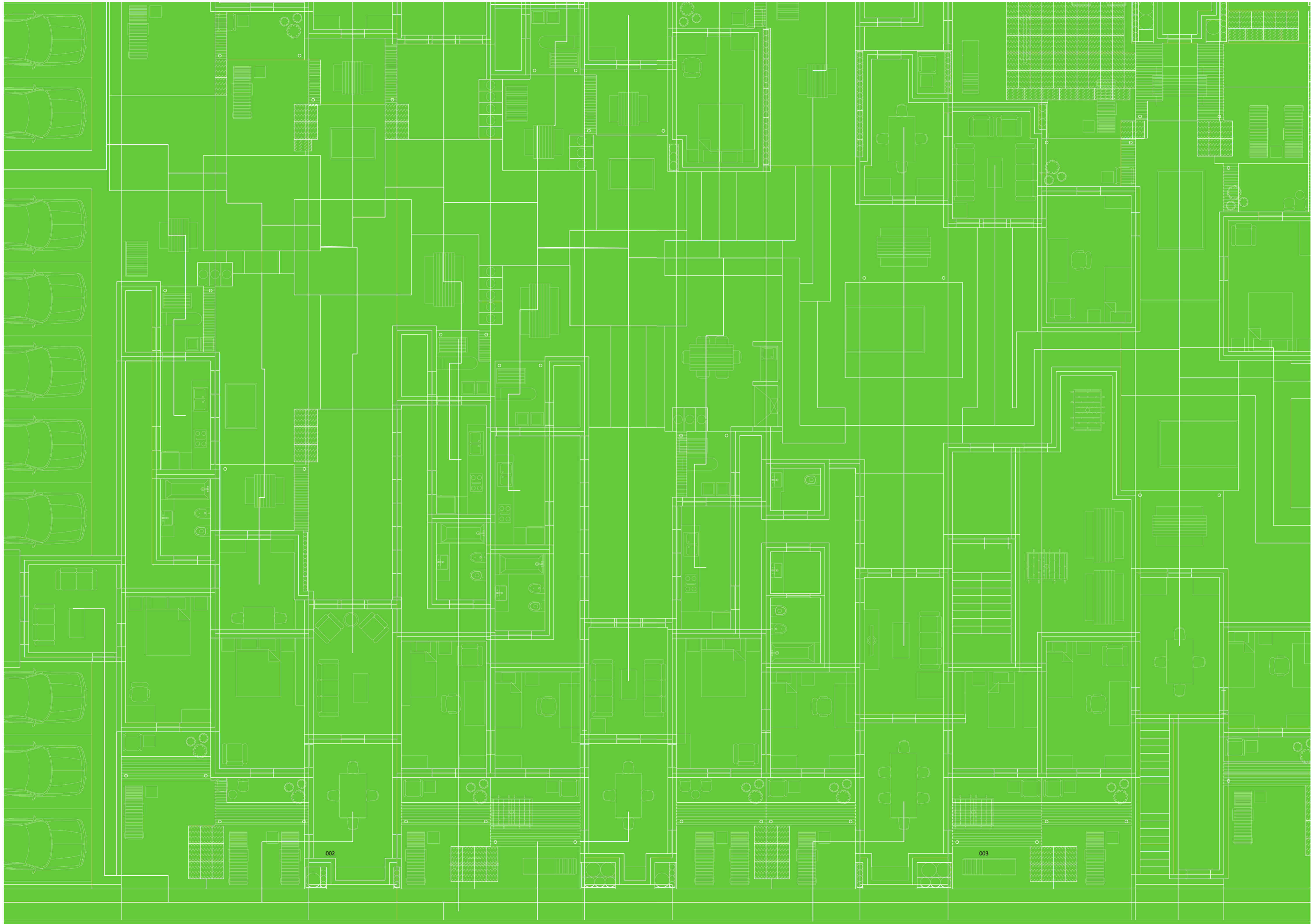




COLMENAR

La casa chorizo como hogar aldea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda



002

003

COLMENAR

La casa chorizo como hogar aldea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

INDICE

Universidad Torcuato Di Tella
 Rector: Ernesto Schargrodsky
 Vicerrector: Catalina Smulovitz

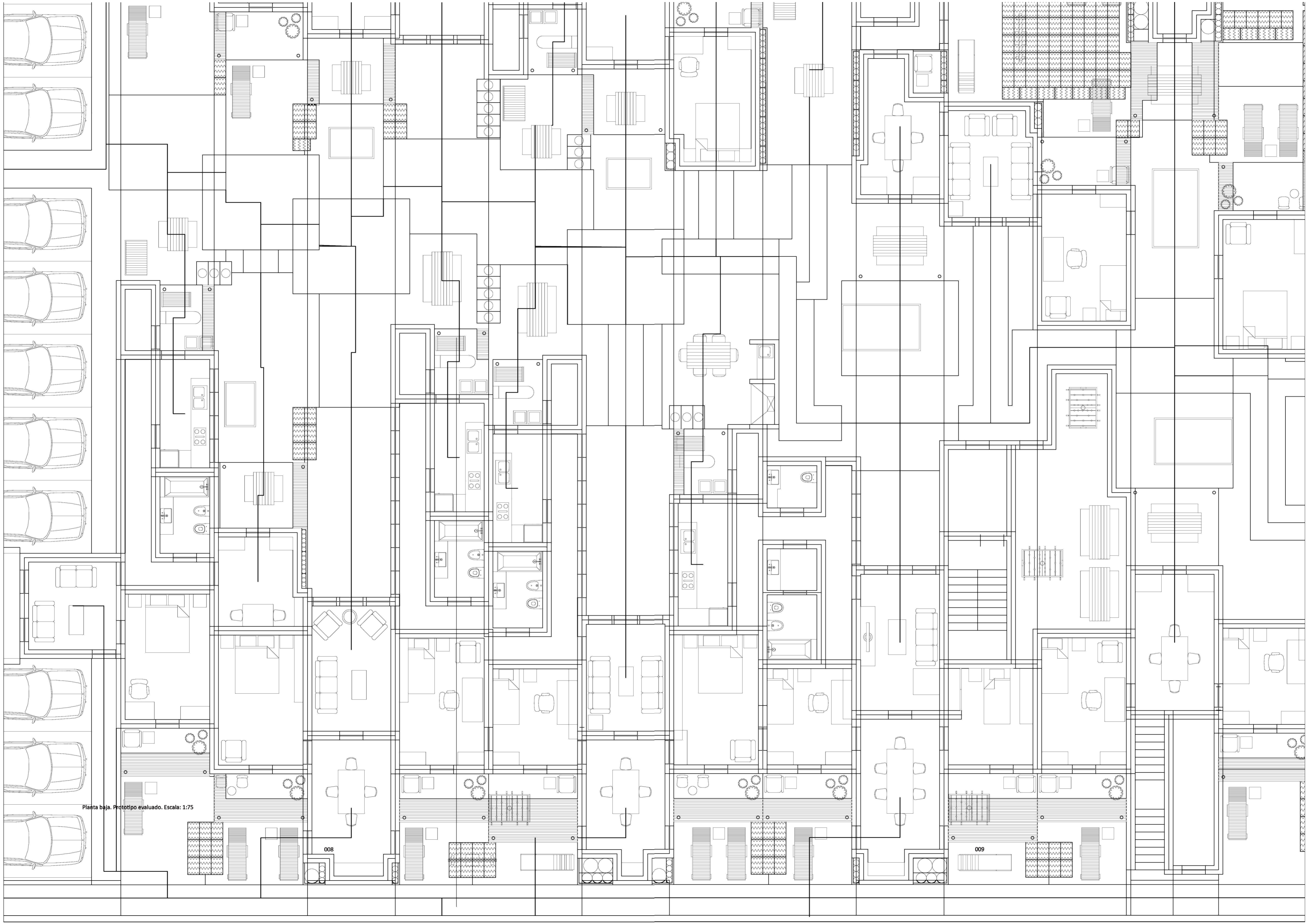
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
 Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
 Director: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
 Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Ilustración de tapa: Sector de axonometría centrada en vértice arista fondo- lado derecho
 Universidad Torcuato Di Tella
 Campus Alcorta
 Avenida Figueroa Alcorta 7350
 Sáenz Valiente 1010
 Ciudad de Buenos Aires
 Argentina

Programa: Proyecto Buenos Aires	009
Prefacio: El Big Bang de Buenos Aires	019
Tipología: Casa Chorizo	
Introducción	025
Caso 01: Florida 251	027
Caso 02: Congres 1580	043
Caso 03: San Juan 12251	059
Caso 04: Salta 1074	075
Caso 05: San Juan 963	091
Conclusiones	107
Hipótesis: La colmena en la manzana	
Introducción	111
Material gráfico	112
Conclusiones	123
Sistema: Chorceada	
Introducción	127
Definición de variables	128
Secuencia de casos	131
Construcción de casos y primitivo promedio	139
Secuencia de casos según <i>construcción de casos y primitivo promedio</i>	145
Primitivo promedio	153
Variabilidad del primitivo promedio según los casos	157
Superposición por variable de la <i>variabilidad del primitivo promedio según los casos</i>	163
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales	201
Superposición por variable de la <i>variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales</i>	207
Cuantificación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales	245
Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales	251
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales	269
Conclusiones	275
Prototipo: La ciudad compacta	
Introducción	279
Primitivo genérico	293
Construcción del prototipo	297
Evaluaciones de la construcción del prototipo	303
Secuencia de variables según valor seleccionado para la <i>construcción del prototipo</i>	321
Prototipo	393
Conclusiones	397
Diferenciación: La ciudad en la manzana	
Introducción	401
Evaluación del prototipo	403
Variabilidad de programas según el tipo de hogar	407
Variedad de hogares según censo del 2010	447
Cálculo de cantidad de viviendas según densidad promedio de la casa chorizo	467
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares	473
Variabilidad de circulación vertical según cantidad de personas	553
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos	557
Variabilidad de respuestas a superposiciones	583
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones	587
Prototipo evaluado	603
Conclusiones	607
Proyecto: Aldea compacta	
Introducción	611
Plantas	613
Vistas	621
Cortes	627
Axonometrías	637
Fotos de maqueta	665
Conclusiones	685
Tesis: Colmenar	689
Bibliografía	695
Agradecimientos	697



Planta baja. Prototipo evaluado. Escala: 1:75

008

009

PREFACIO

El Big Bang de Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

Planta Primitivo genérico. Escala: 1:75

010

011



PREFACIO

El Big Bang de Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Dentro del rango de las viviendas de baja densidad de la ciudad de Buenos Aires, se selecciona como tipología de estudio a la casa chorizo. Esta elección se debe a que la misma es el germen, el origen de la típica manzana de la ciudad a tratar. De la casa chorizo partió el conventillo, el PH, de él los edificios de vivienda entre medianeras, y finalmente las torres. La ciudad se construyó a partir de la tipología analizada, la manzana de Buenos Aires, compuesta de lotes angostos, de 10 varas (8,66 m) y muy profundos (hasta la mitad de la manzana, 50 m) está construida a partir de la casa chorizo.

Esta tipología resulta como solución para la construcción de viviendas en los terrenos angostos de la ciudad. La casa chorizo proviene de la división de la típica casa de patio por la mitad, donde resulta una organización de ambientes en hilera apoyados sobre una de las dos medianeras que ventila a una seguidilla de patios ubicados en la medianera opuesta. Con el transcurso del tiempo, la tipología es transformada y reemplazada por los típicos edificios entre medianeras o torres. Este tipo de construcción genera en la ciudad de Buenos Aires manzanas cuyo pulmón es desvalorizado y no utilizado. Poniéndole todo el énfasis y el valor al frente, es decir, al límite entre la vereda y la vivienda. Es más buscado una vivienda que dé hacia el frente que al constrafrente. Por lo que el centro de la manzana queda como un lugar no deseado.

Como Tesis se buscará a partir de la tipología analizada que dio origen a la manzana de Buenos Aires, generar un prototipo y diferenciarlo para que pueda invertir la propuesta actual de la manzana (frente deseado, contrafrente no deseado). Poner el foco en el centro de la manzana para generar un centro de viviendas apartado del frente, del caos de la ciudad y generar un nuevo tipo de manzana que cambie la idea de ciudad que tenemos.

TIPOLOGÍA

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Planta. Prototipo. Escala: 1:75

014

015

INTRODUCCIÓN

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

La tipología elegida es la casa chorizo, la cual se la puede situar en la primera mitad del siglo XIX y es típica de la ciudad de Buenos Aires y Rosario, como también de Montevideo.

Este tipo de vivienda es elegido ya que el mismo es el germen, la tipología que dio origen a la manzana de Buenos Aires, de ella partieron y evolucionaron el resto de las tipologías de vivienda (PH, conventillos, edificios entre medianeras hasta las torres).

“La casa chorizo es, sin duda, una de las contribuciones realmente originales del ámbito rioplatense a la arquitectura universal. Así lo reconoció el propio Le Corbusier en ocasión del viaje que hiciera a estas costas en 1919, para dictar una serie de conferencias sobre las nuevas tendencias artísticas de las que él era, ya entonces, un animador privilegiado. Pero la calidad del modelo no sólo sería señalada por los especialistas. La larga aceptación que obtuviera en el gusto popular no registra paralelos entre nosotros, y es así que, tras atravesar todo tipo de adaptaciones y reformulaciones, mantiene sus valores hasta la fecha.”

La casa chorizo es la típica construcción que dio respuesta a los terrenos angostos de 10 varas (8,66m) y muy profundos (50 m), para ello consta de una hilera de ambientes, como los chorizos de una ristra (de ahí proviene su famoso nombre) que ventilan a una hilera de patios que se ubican en la medianera opuesta.

Empezando desde los extremos del lote, la tipología consta de una sala de recepción que junto con el zaguán (lugar de paso a modo de pasillo) ocupan todo el ancho del terreno sobre la línea oficial. El zaguán es el único acceso a la vivienda. Luego, desde la medianera del fondo puede o no tener un jardín donde se solía ubicar las huertas. Seguido de este jardín, se ubican los servicios, baño y cocina, que se construían al fondo del terreno por una cuestión higiénica, para evitar los malos olores.

Por otro lado, entre la sala de recepción y los servicios se ubican una serie de cuartos que son interrumpidos por ambientes transversales, donde se desarrollan los comedores. Según el estatus de la vivienda esté podía tener hasta dos comedores. Estos ambientes transversales separan al patio en varios unidos solamente por el paso, que es la prolongación del zaguán, dejando un primer patio (el más cercano a la línea oficial) como un patio de recepción, al resto como más de la vida diaria y al último como patio de servicio.

La circulación de la vivienda estaba dada por un lado interior, atravesando todos los cuartos, por la carencia de pasillos; y por otro exterior, a través de galerías que unen a todos los ambientes.

Finalmente, se analizarán cinco casos que representan a la típica casa chorizo: aquella que se ubica entre medianeras, solamente de planta baja. Los casos seleccionados representan claramente el esquema organizativo típico de la casa chorizo explicado anteriormente. De ellos se los analizará, comparará y se sacarán conclusiones que guíen a la formación de un prototipo.

CASO 01: FLORIDA 251

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

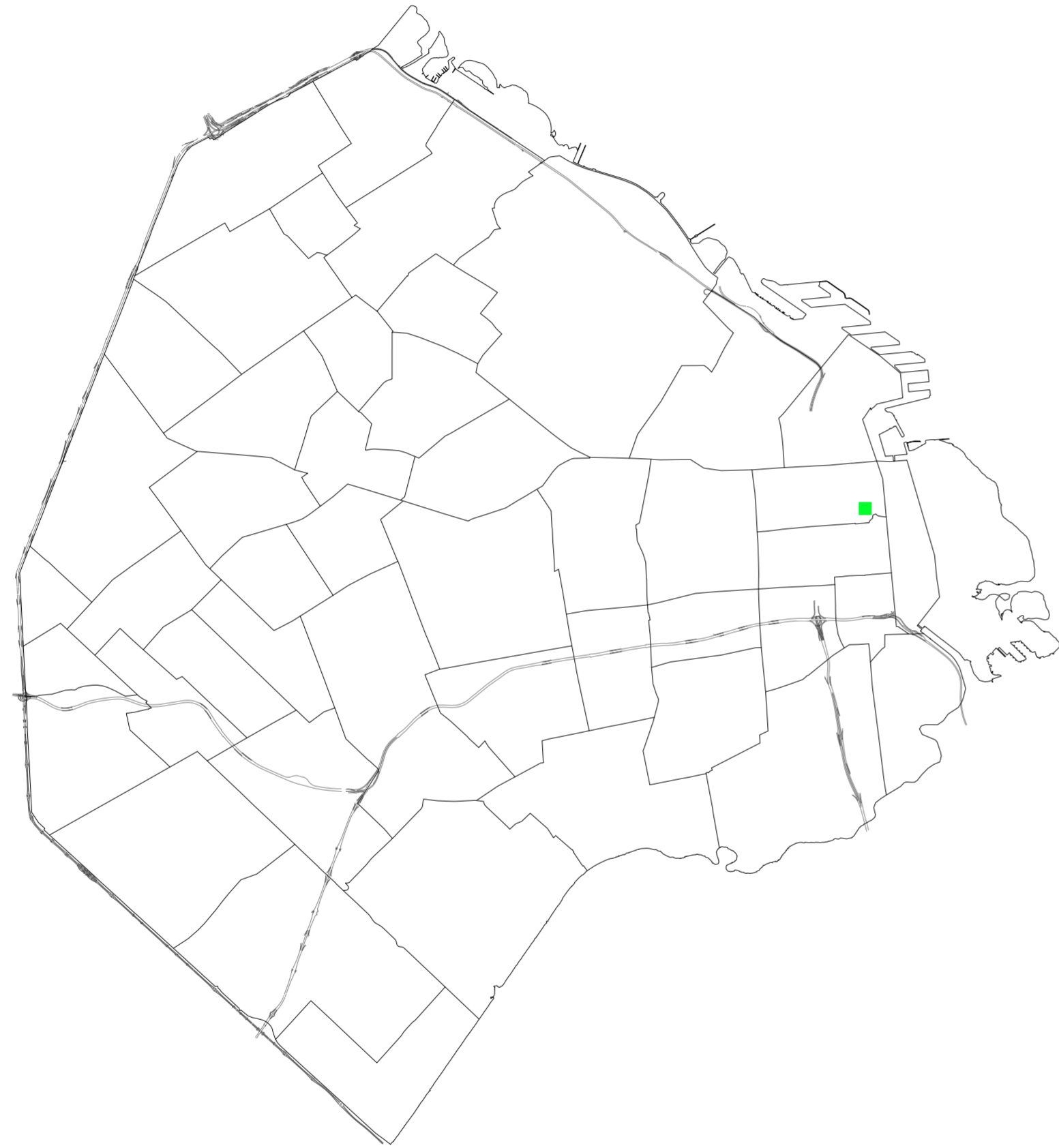
Este caso se ubica en Florida 251, en el barrio de San Nicolás. Es una casa chorizo entre medianeras de una sola planta en un terreno de 8 m de frente por 32,00 m de profundidad. La casa no posee jardín por lo que los servicios, formados por la cocina y un baño, se apoyan directamente a la medianera del fondo. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,70 m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

Luego, entre la sala y los servicios se ubica un ambiente transversal (el comedor) que divide a dos patios. El primero de ellos, más cercano al frente es el patio de recepción, más formal, mientras que el segundo es el de servicio, es donde la vida diaria se lleva a cabo. En los dos patios ventilan dos habitaciones en cada uno, de medidas similares entre sí, de 3,70 m de ancho por 4,00 m de profundidad. Los mismos poseen una galería de 2,00 m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 3,25 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas-ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior. Todas las paredes son portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta dos tipos de alturas: una para los ambientes servidos y otra para los servicios. La primera es de 4,90m, mientras que la segunda es de 3,10m. Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: <http://mapa.buenosaires.gob.ar/>

Caso 01: Florida 251

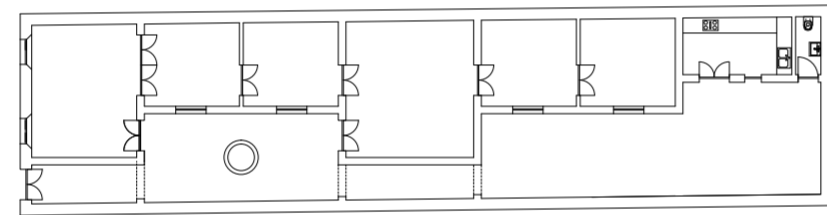
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 01: Florida 251

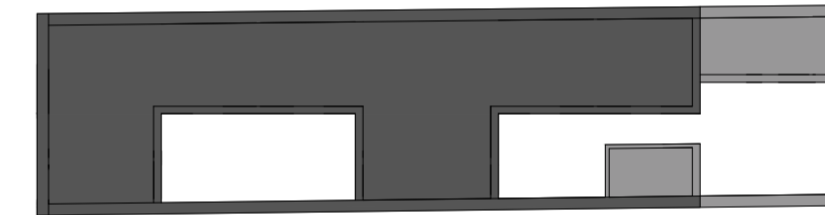
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología

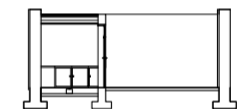
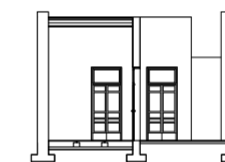


Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



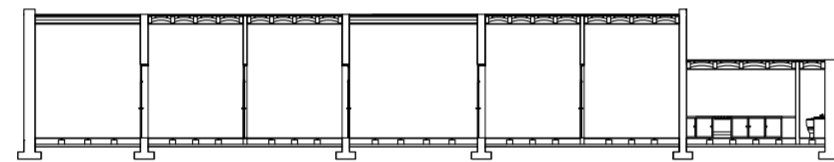
Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Cortes transversales. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Caso 01: Florida 251

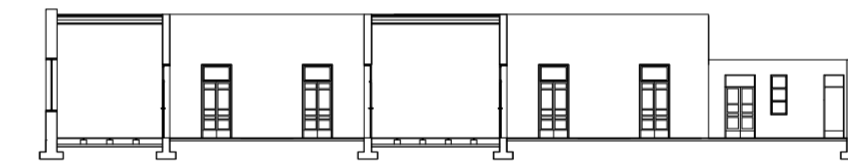
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

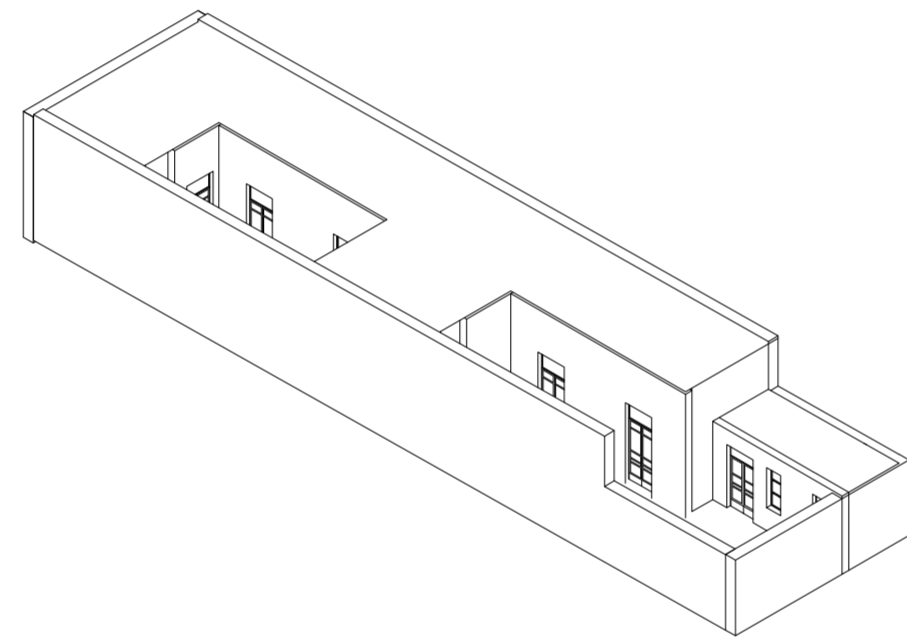
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

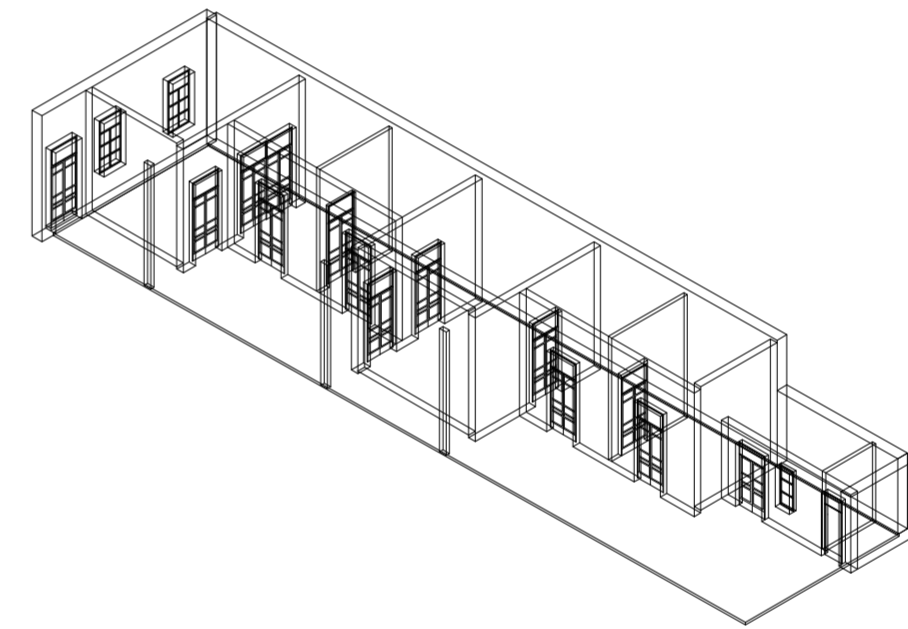
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

CASO 02: CONGRESO 1580

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

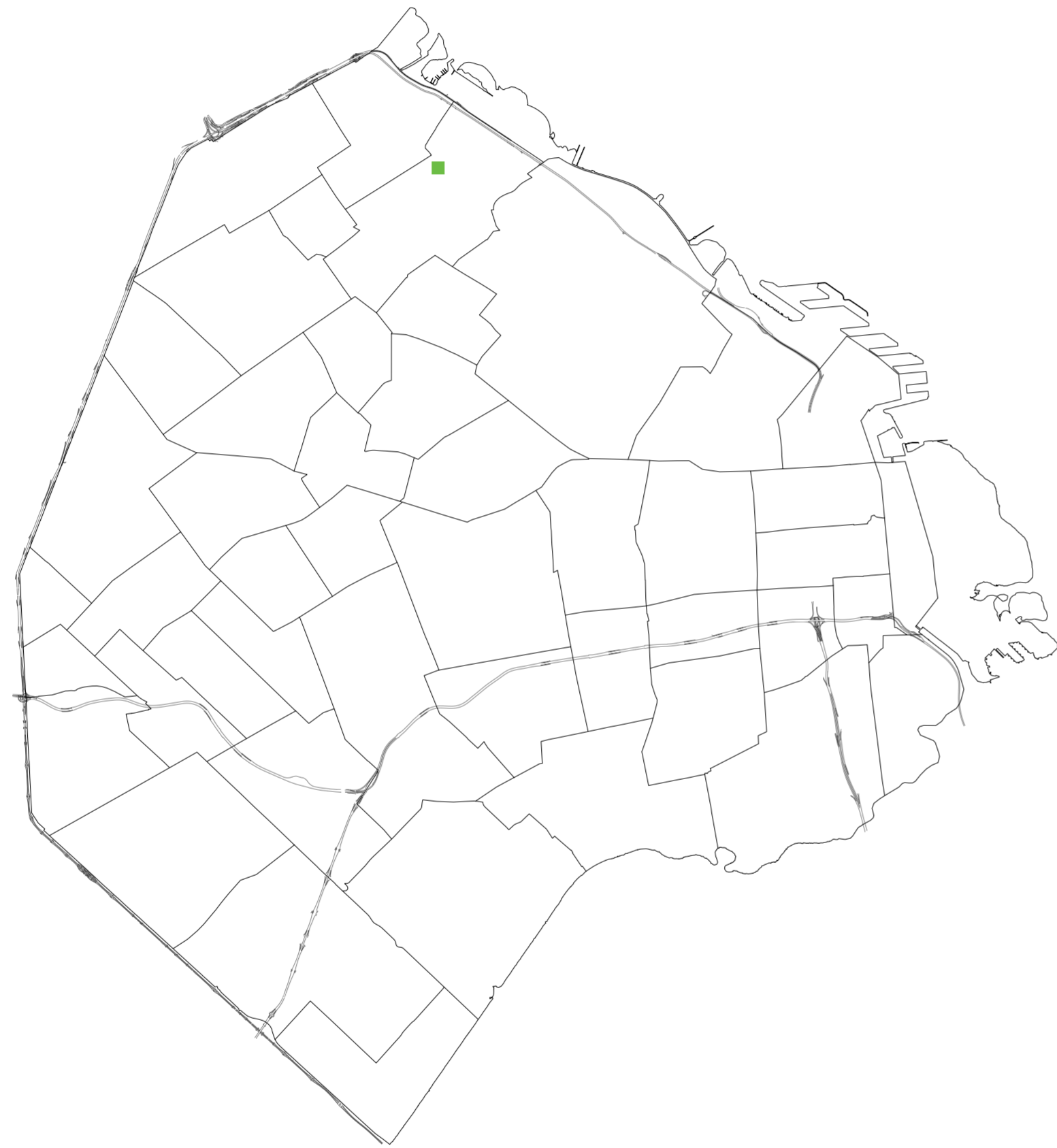
El segundo caso a analizar se encuentra en la avenida Congreso al 1580, en el barrio de Belgrano. El mismo es una casa chorizo entre medianeras de una sola planta, en un terreno de 9,45m de frente y 39m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 9 m de profundidad, continuado hacia el frente por el paquete de servicios. Este último se compone por una cocina y dos baños. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,50m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubica un solo patio, al que ventilan cuatro habitaciones como también los servicios mismos. Se supone que uno de estos cuatro cuartos sea el comedor, que a diferencia del caso anterior no supera en ancho a las habitaciones y divide al patio en distintos patios. Los cuartos son similares entre sí, de 4,70m de ancho por 4,15 m de profundidad cada uno. Los mismos poseen una galería de 2,00m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 2,40 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas-ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior. Todas las paredes son portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta dos tipos de alturas: una para los ambientes servidos y otra para los servicios. La primera es de 5,00 m, mientras que la segunda es de 3,20m. Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

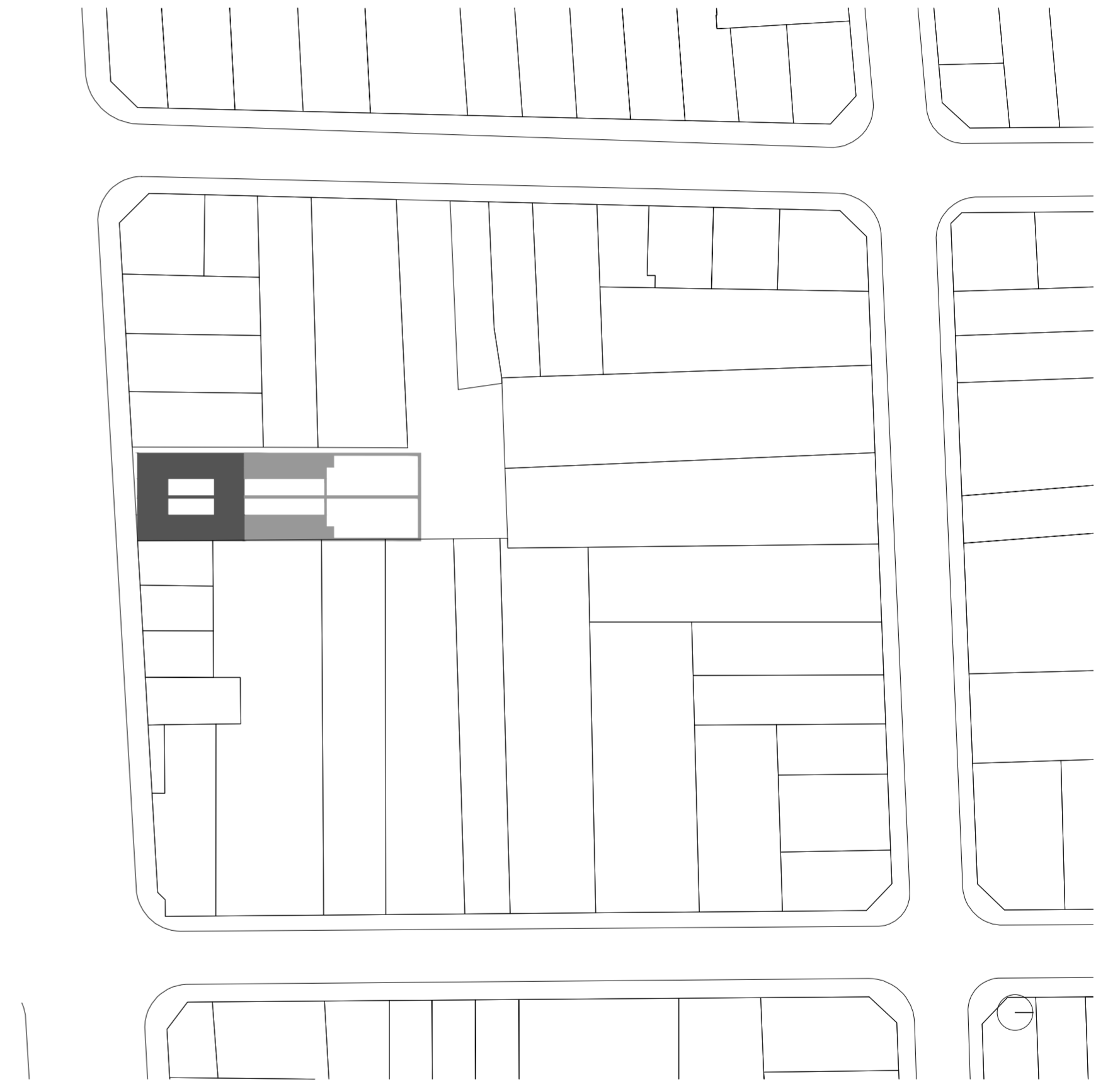
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: <http://mapa.buenosaires.gob.ar/>

Caso 02: Congreso 1580

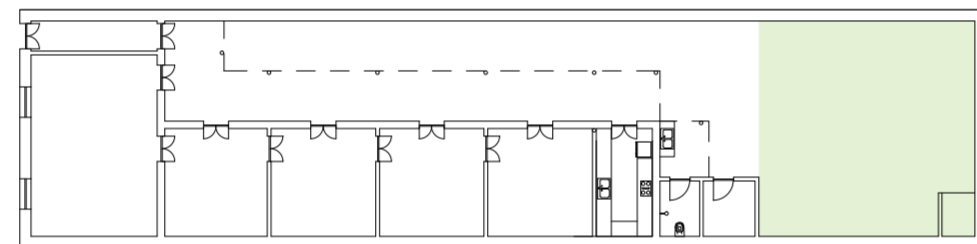
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

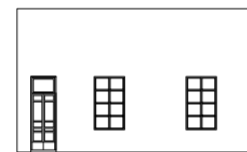
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

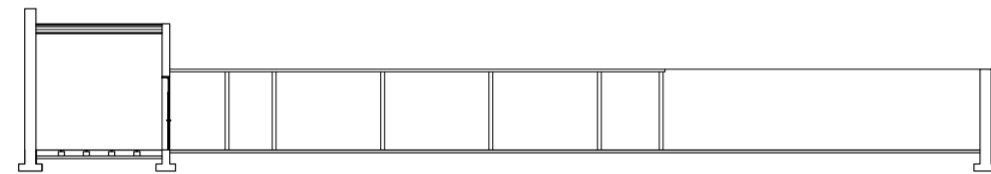
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes transversales. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

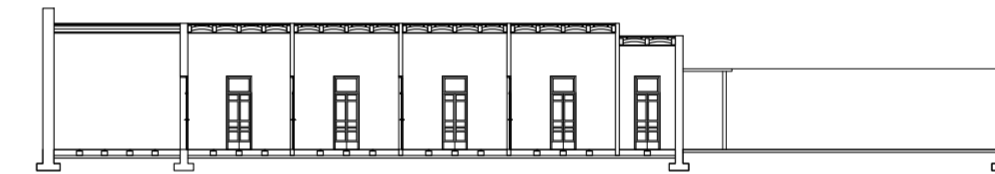
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

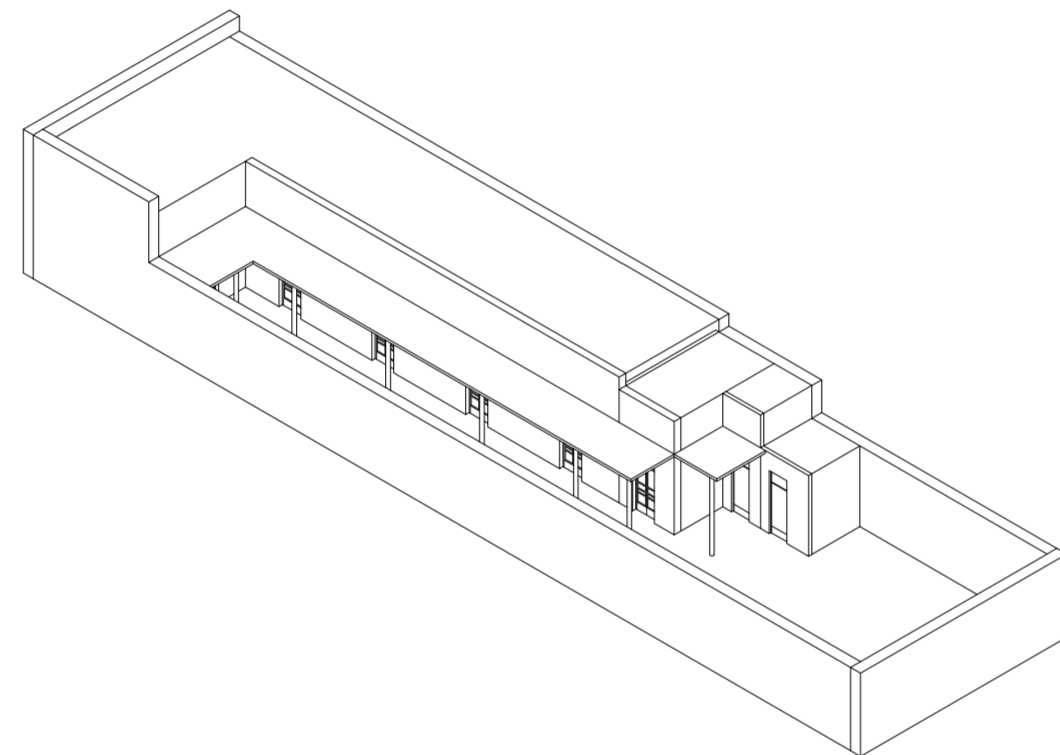
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

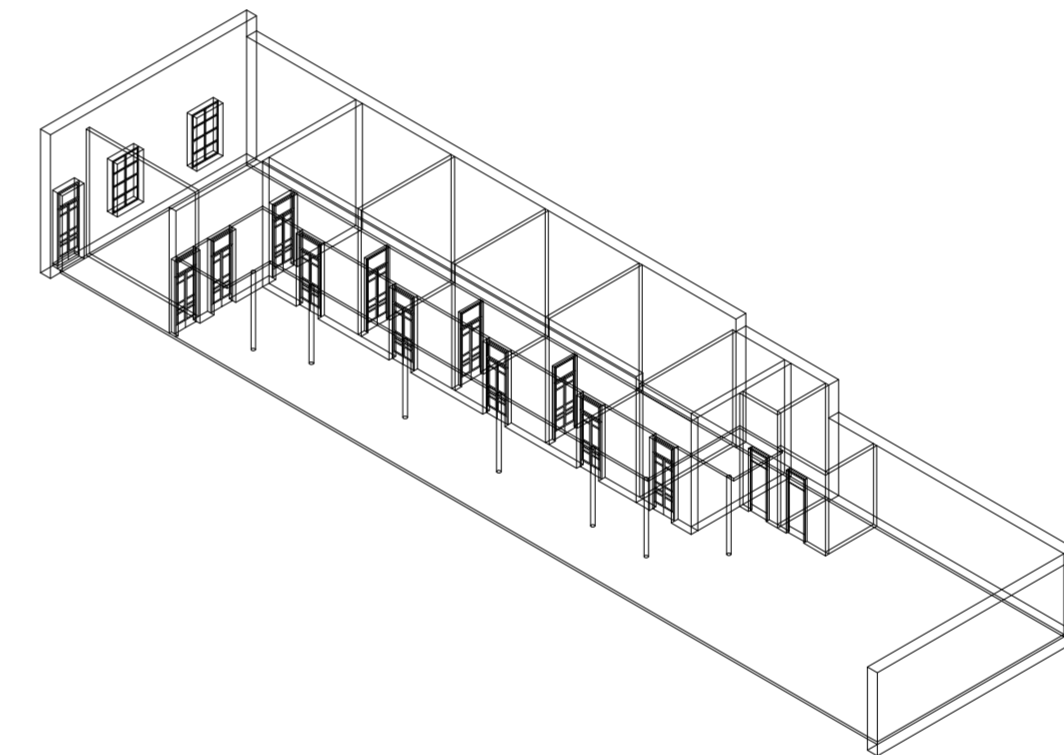
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

CASO 03: SAN JUAN 1251

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Este caso se encuentra en San Juan 1251, en el barrio de Constitución. El mismo es una casa chorizo entre medianeras de una sola planta, en un terreno de 7,50 m de frente y 50,00 m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 16,70 m de profundidad, continuado hacia el frente por el paquete de servicios. Este último se compone por una cocina y un baño. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,90m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

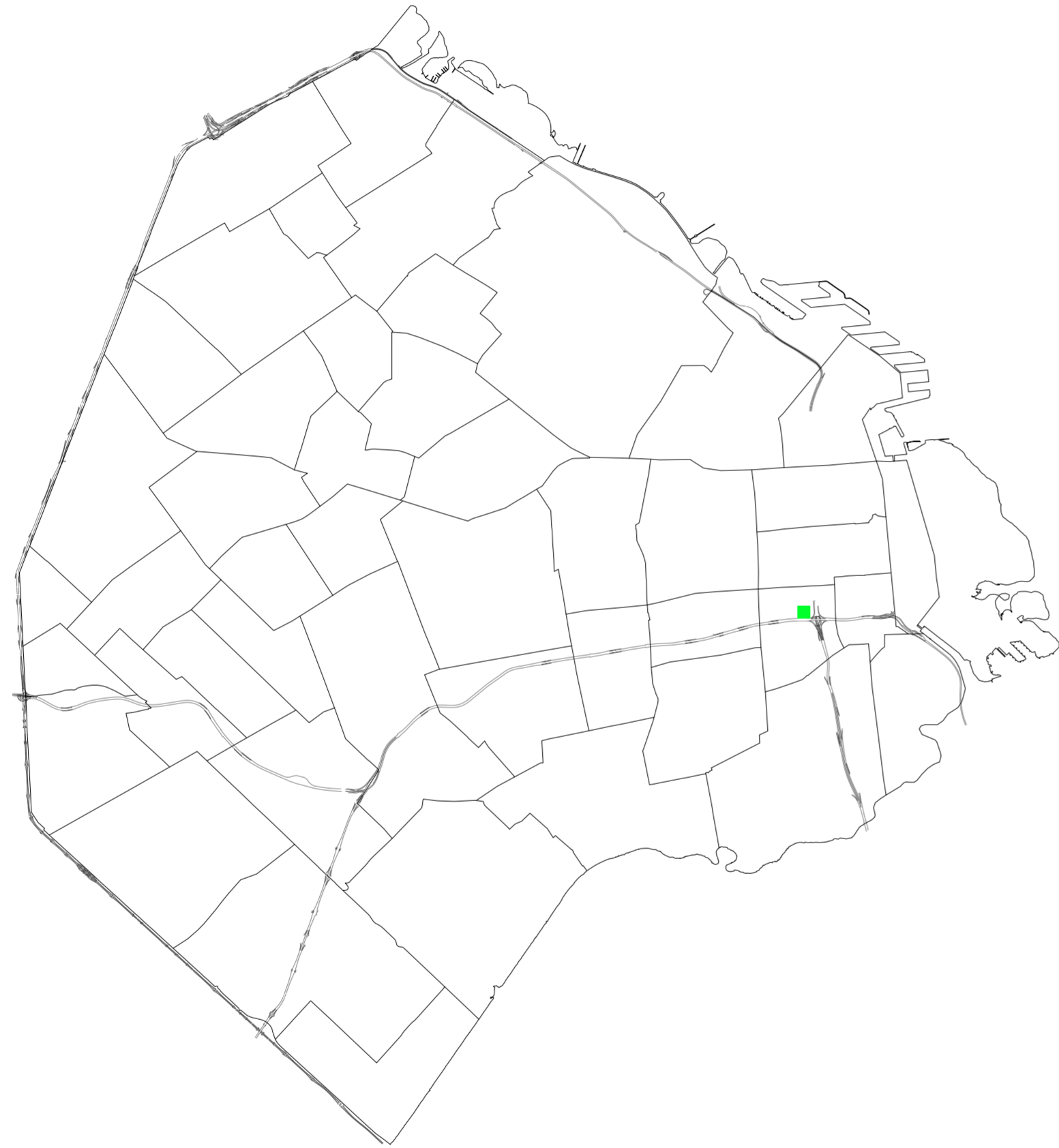
Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubica un ambiente transversal (comedor), que divide al espacio exterior en dos patios. El primero de ellos, el más cercano al frente, es el patio de recepción, el más formal, mientras que el segundo, al que también ventilan los servicios, es el patio más informal, donde ocurre la vida cotidiana de sus habitantes. A cada uno de estos patios ventilan dos cuartos, de medidas similares entre sí: 4,20m de ancho por 4,00 m de profundidad; excepto por el cuarto contiguo al comedor cuyas dimensiones a lo profundo se extienden a 6,00 m. Esto último es una rareza, que no ocurre por lo general en la estructura típica de la casa chorizo. Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.

Por otro lado, los cuartos poseen una galería de 2,00m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 2,00 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas- ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Todas las paredes son portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta dos tipos de alturas: una para la sala y el comedor y otra para los cuartos y los servicios. La primera es de 5,00 m, mientras que la segunda es de 3,50m. Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

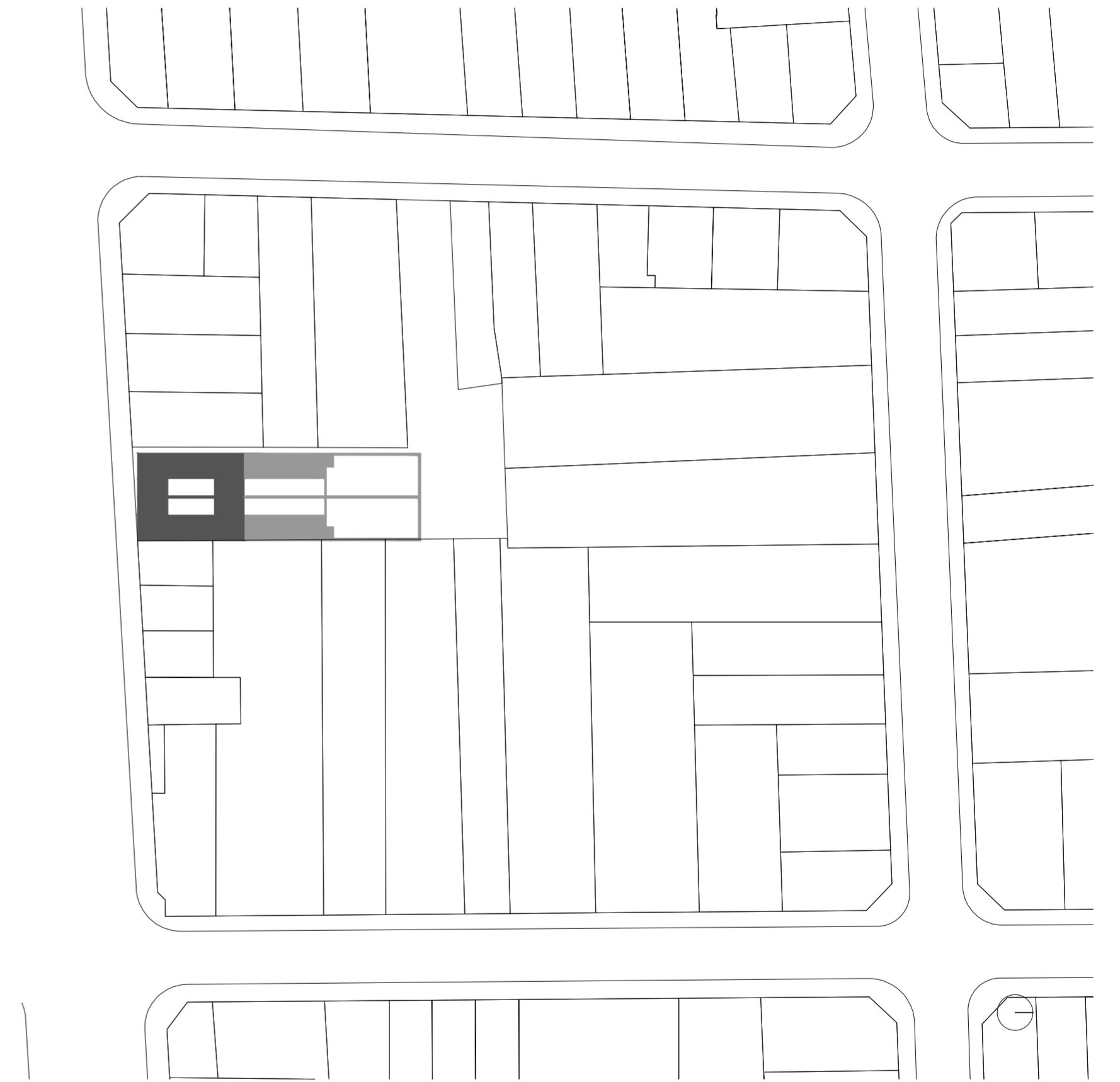
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: <http://mapa.buenosaires.gob.ar/>

Caso 03: San Juan 1251

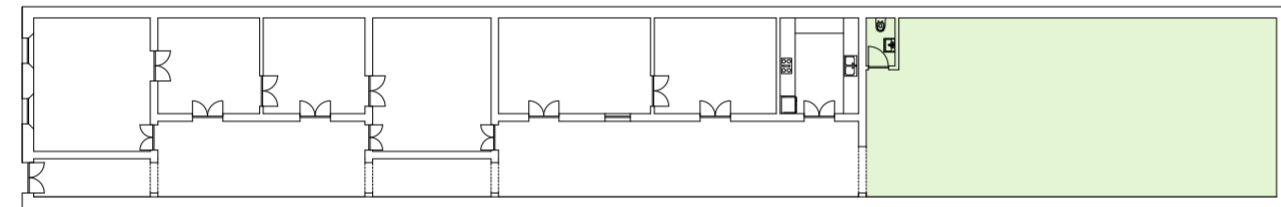
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 03: San Juan 1251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

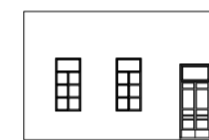
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

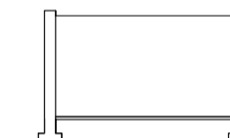
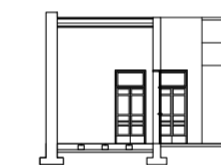
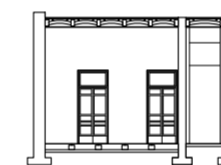
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

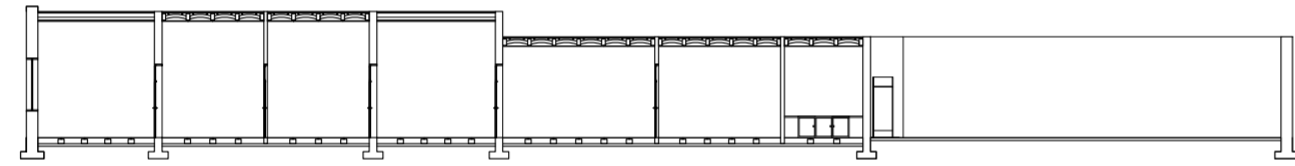
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes transversales. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

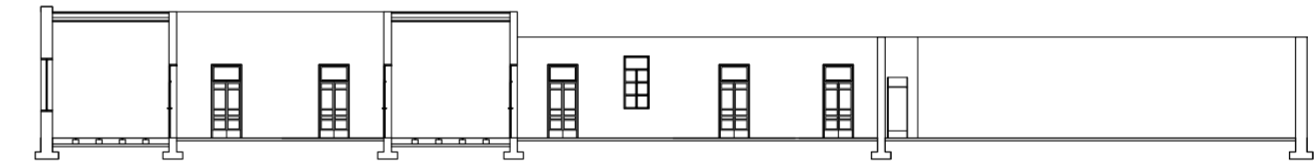
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

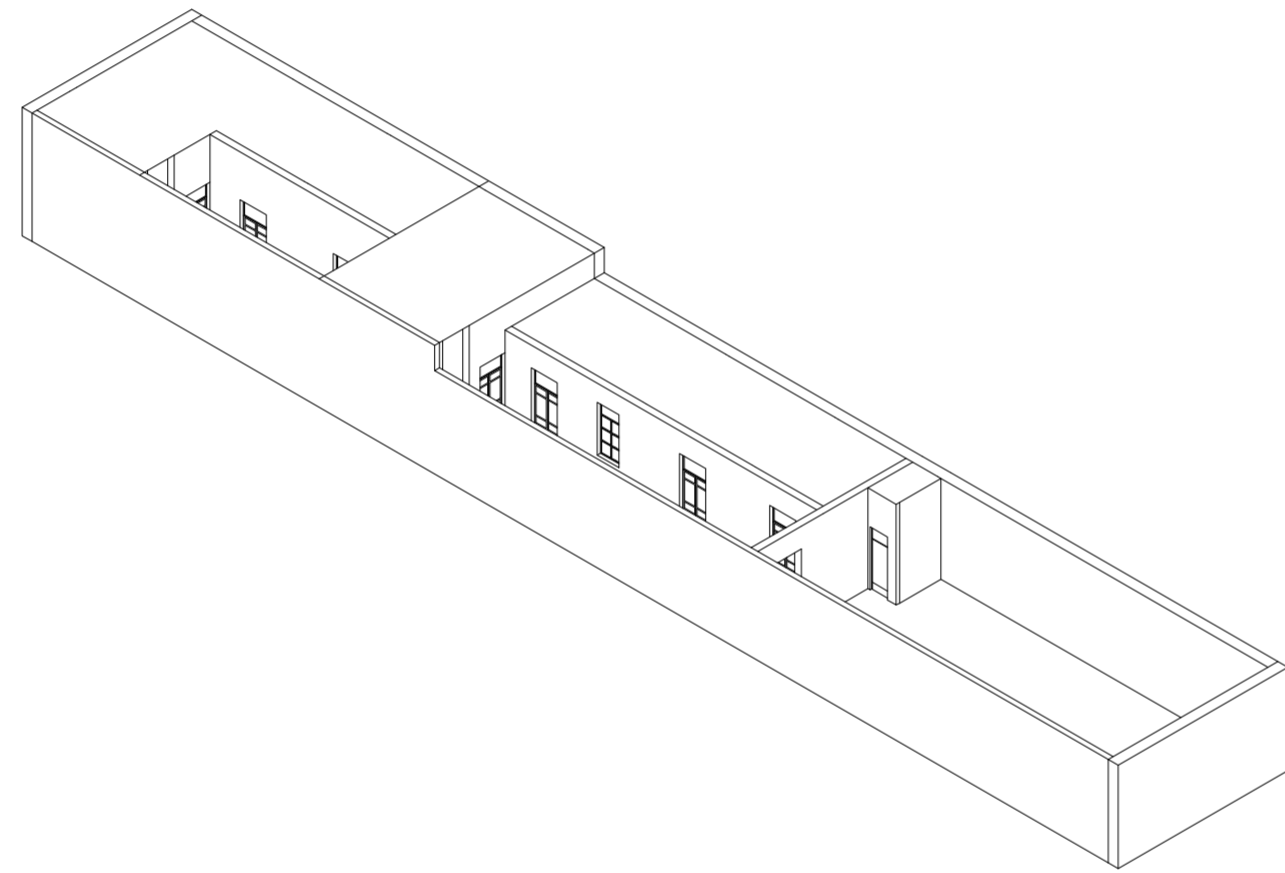
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

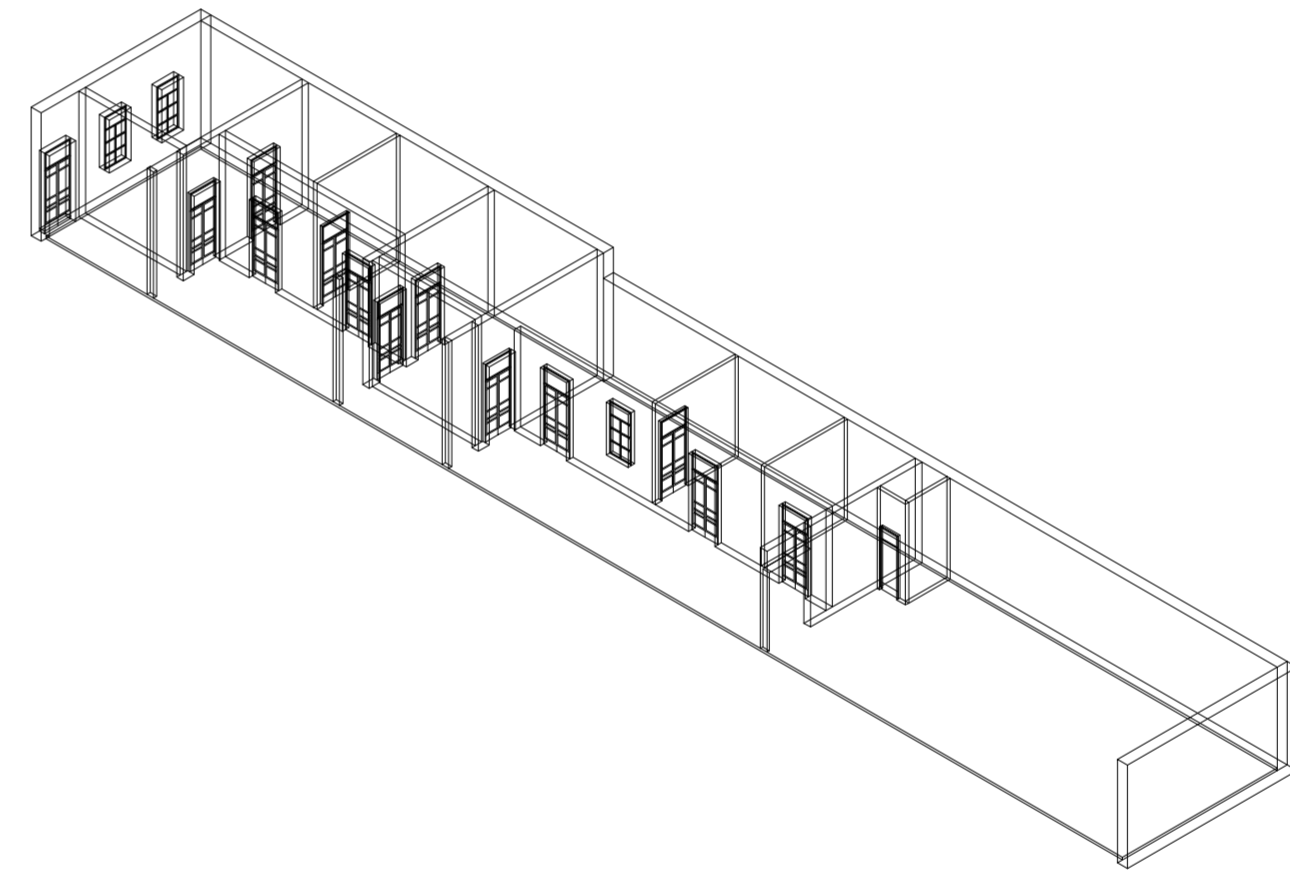
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

CASO 04: SALTA 1074

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Este caso se encuentra en Salta 1074, en el barrio de Constitución. El mismo es una casa chorizo entre medianeras que posee dos niveles (planta baja y un primer nivel) y un entrepiso, en un terreno de 9,80 m de frente y 57,70 m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 14,00 m de profundidad, continuado hacia el frente por solamente la cocina, el baño se ubica entre los cuartos, como una rareza a la organización de la típica casa chorizo. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 3,00 m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote. Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubica un ambiente transversal (comedor), que divide al espacio exterior en dos patios. Pero, a su vez, compositivamente, la planta posee un segundo ambiente transversal que tiene el mismo ancho que el resto de las habitaciones a diferencia del comedor que por su ancho divide a los patios, pero compositivamente es similar a este último ya que divide al paquete de cuartos en dos, teniendo dimensiones diferentes al resto de los cuartos. Este ambiente descripto es utilizado como baño. Al primero de los patios, el más cercano al frente y por ende, más formal en su uso, ventila un solo cuarto que posee el mismo ancho que el resto de las habitaciones, 4,20m, pero su profundidad es el doble que los cuartos restantes, siendo la misma de 8,00m. Por otro lado, al segundo patio ventilan los cuatro cuartos que se encuentran divididos en paquetes de dos por el baño anteriormente mencionado. A este patio también ventila la cocina, siendo un patio más informal que el primero, y de uso diario.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.

Por otro lado, los cuartos poseen una galería de 2,40m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 3,15 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas- ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

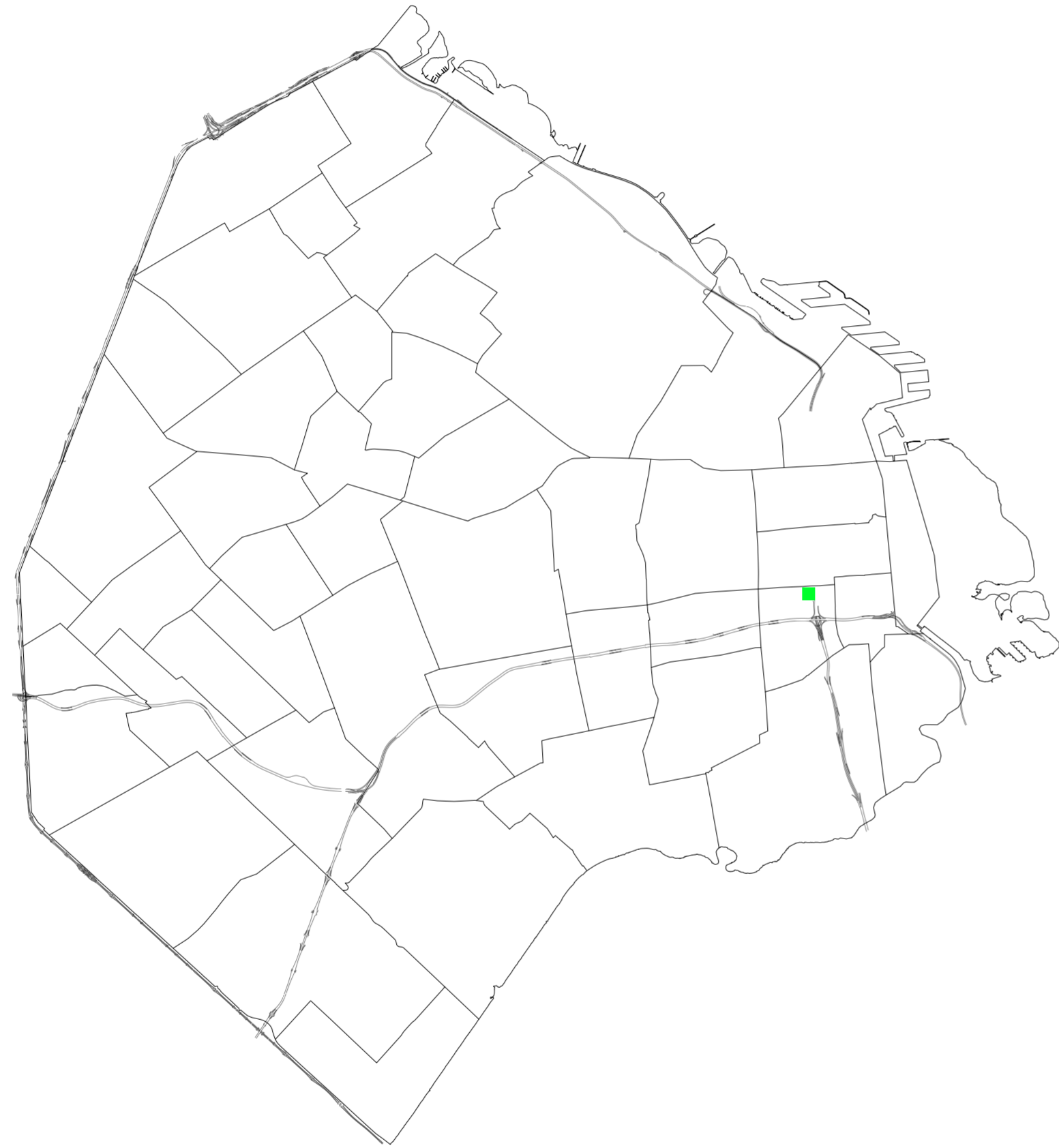
Todas las paredes son portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta tres alturas. Para la planta de abajo una altura de 5,00m, exceptuando la parte donde se encuentra el entre piso, ubicado en los dos últimos dormitorios (los que están más al fondo) que poseen una altura de 2,60m, al igual que el entrepiso, al cual se accede por una escalera ubicada en el primero de los dos dormitorios nombrados. Por último, hay un tercer tipo de altura en el primer nivel de la casa, la cual es de 4,00m. Este primer nivel se ubica solamente sobre los dos últimos cuartos ya nombrados y la cocina que se encuentra a continuación de esta última.

En las casas chorizo que solían tener un primer nivel, se acostumbraba construir el mismo al fondo, ya que se construía en partes empezando por el fondo.

Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: <http://mapa.buenosaires.gob.ar/>

Caso 04: Salta 1074

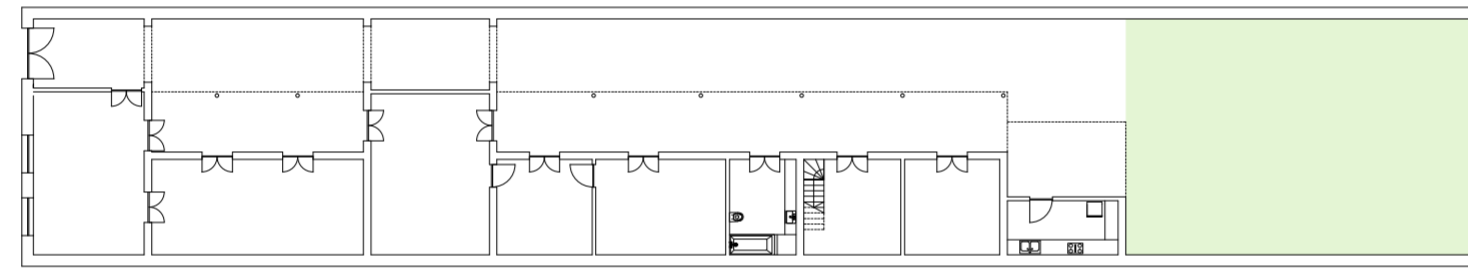
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 04: Salta 1074

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

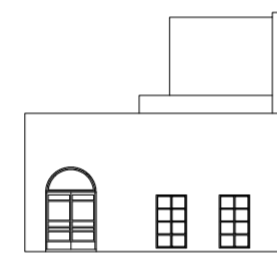
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

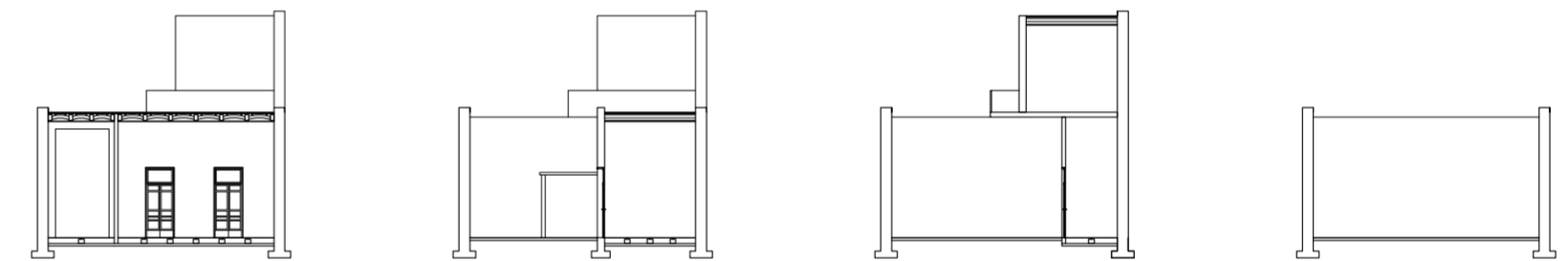
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

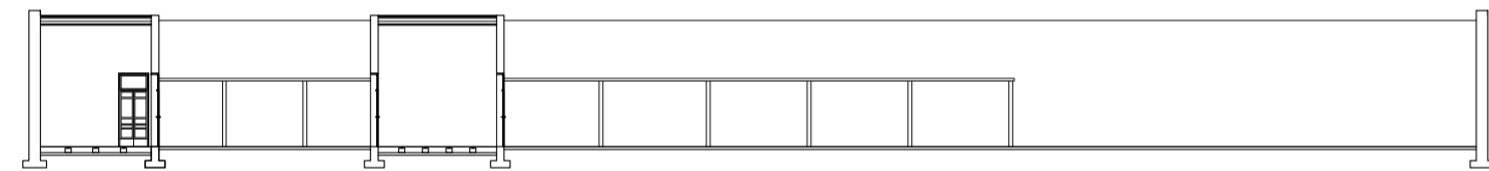
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes transversales. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

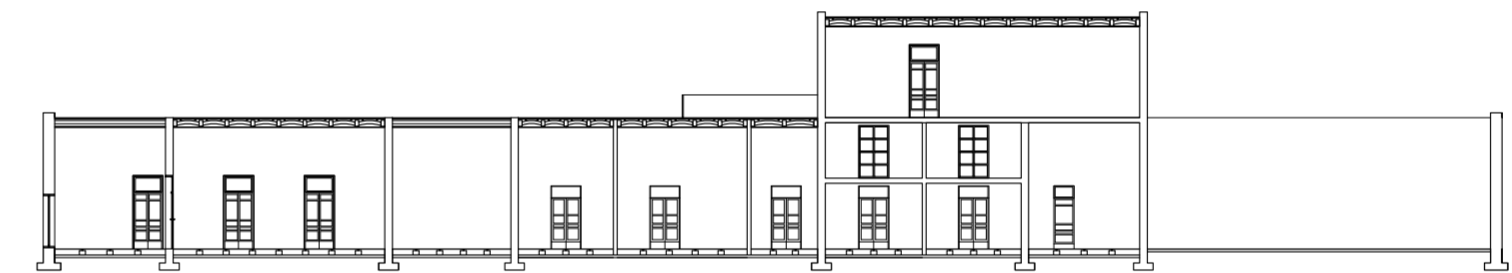
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

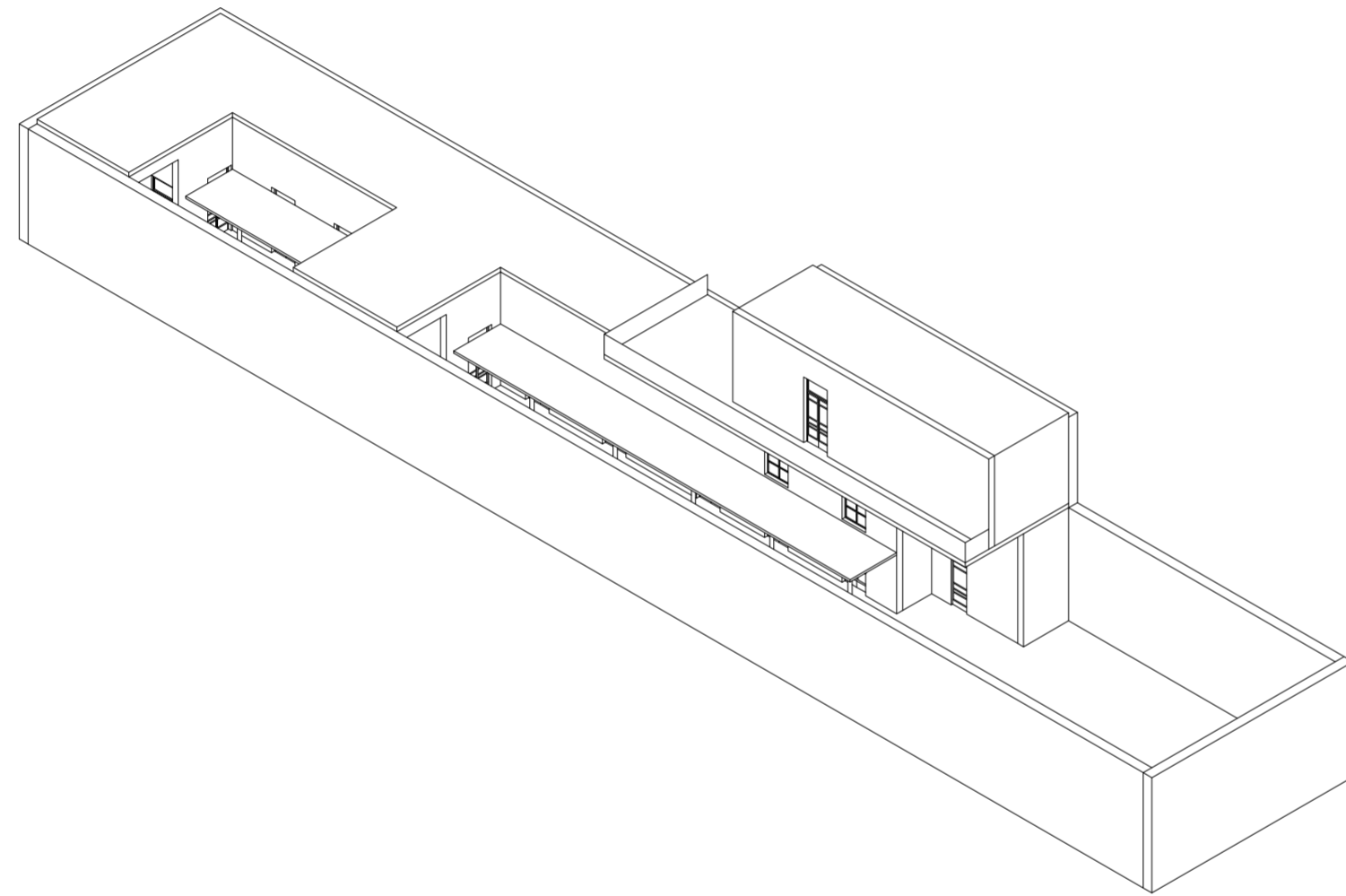
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

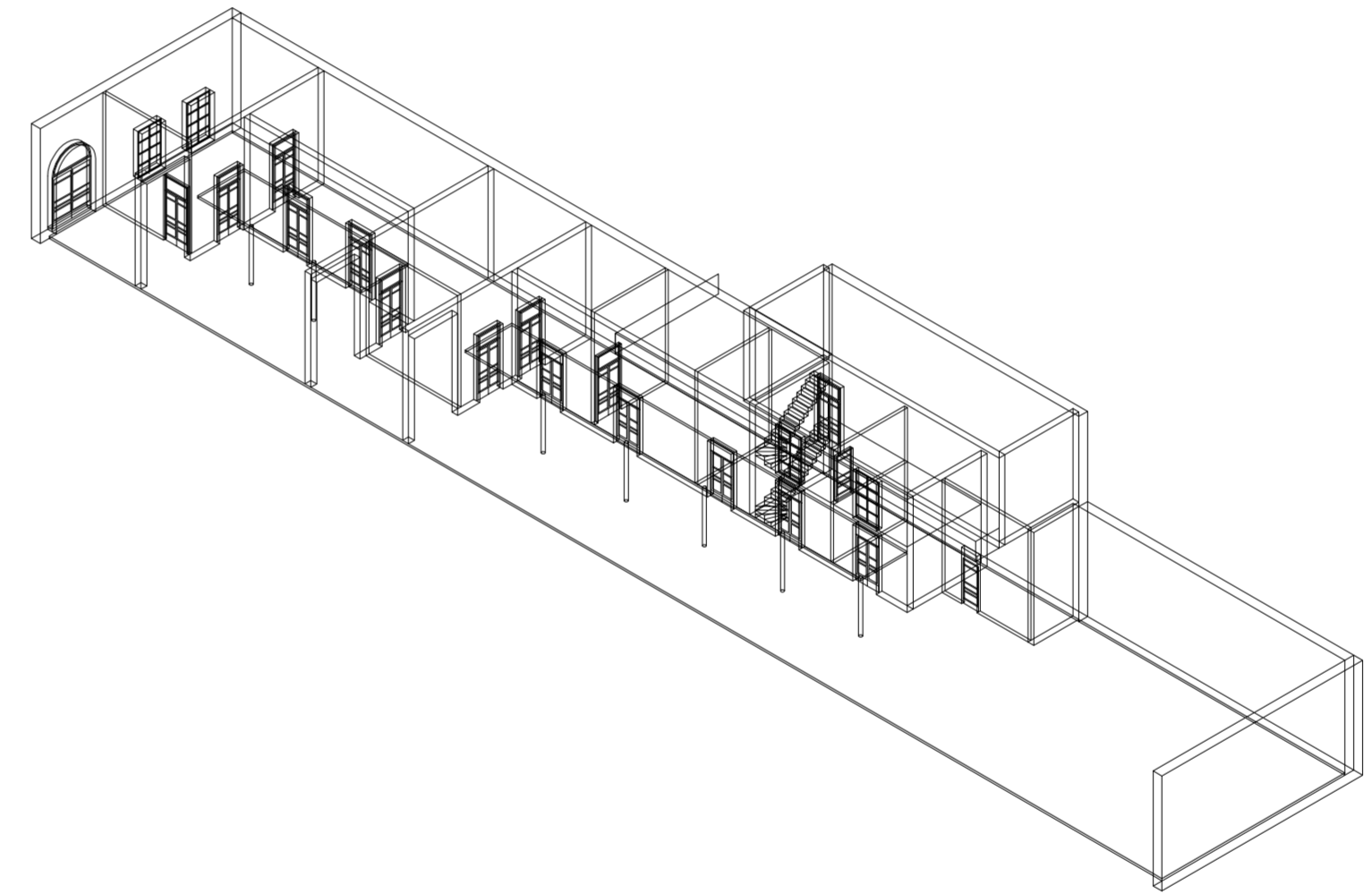
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

CASO 05: SAN JUAN 963

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Este caso se encuentra en San Juan 963, en el barrio de Constitución. El mismo es una casa chorizo entre medianeras de una planta construida en un terreno de 7,60 m de frente y 61,00 m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 15,25 m de profundidad, continuado hacia el frente el paquete de servicios formado por la cocina, un baño y un lavadero. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,90 m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubican dos ambientes transversales (comedores) que dividen al espacio exterior en tres patios, siendo el del medio el de mayor profundidad, de 12,40m, mientras que los dos ubicados a los extremos son de igual medida, de 9,50m. Todos los cuartos poseen medidas similares, de 3,80 m de ancho por 4m de profundidad. Al primero de los patios, ubicado más hacia al frente ventilan dos de estos cuartos, siendo el patio más formal, al que también accede la sala. Al que le sigue, al patio del medio, de mayor profundidad, ventilan tres habitaciones, mientras que en el último, ventila una habitación y los servicios, los cuales en su totalidad tienen la misma dimensión que un cuarto. Por tal motivo, se puede decir que compositivamente, los patios de los extremos son análogos ya que a ellos ventilan las dimensiones de dos cuartos.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.

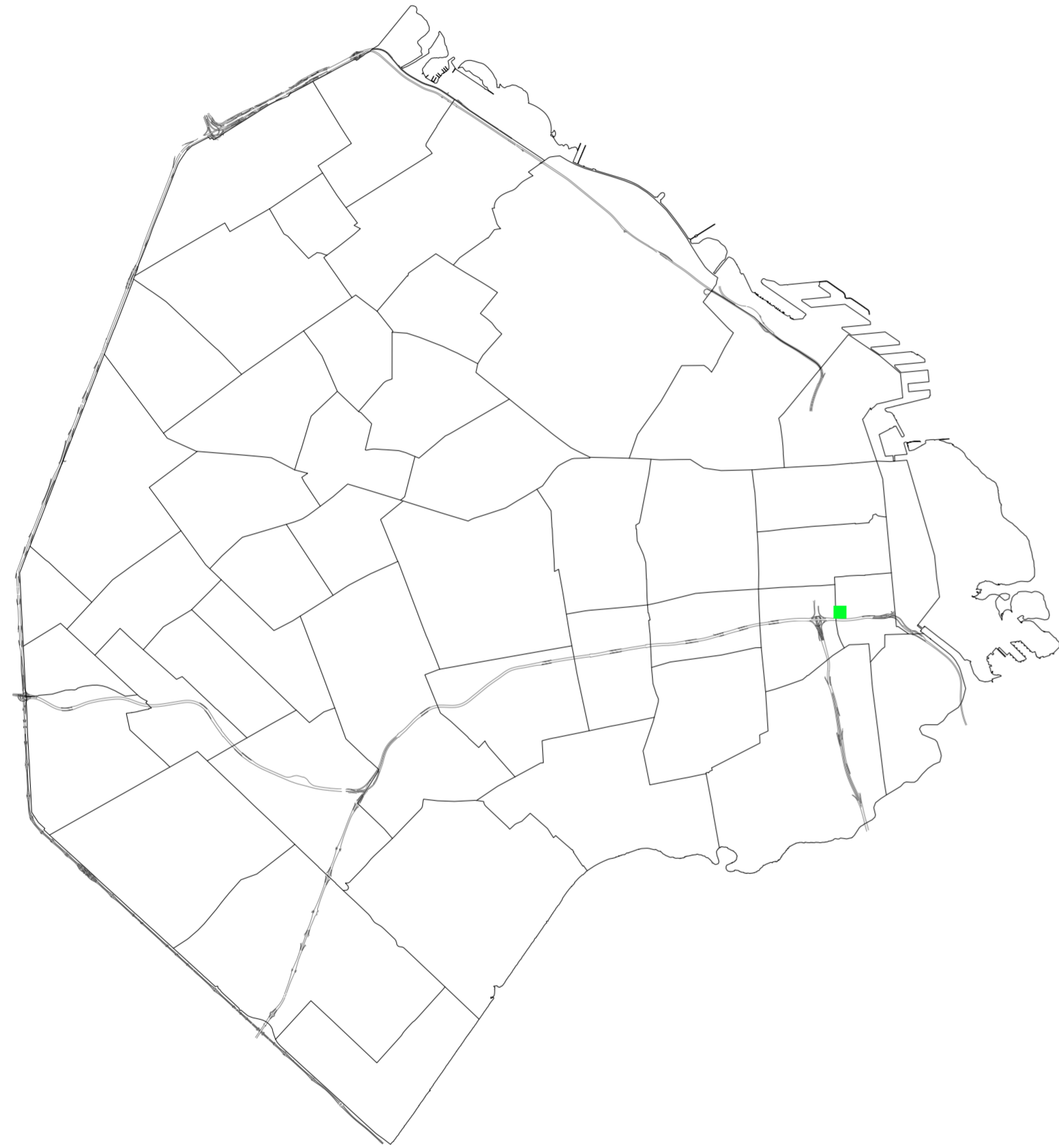
Por otro lado, los cuartos poseen una galería de 2,00m m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 2,00 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas- ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Todas las paredes son portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

En cuanto a las alturas de esta casa, se puede decir que presenta alguna anomalía, ya que por un lado los ambientes servicios tienen una altura de 4,80m, pero por otro el último comedor junto con el cuarto que le sigue (los ubicados más al fondo) presentan otra altura, de 5,30m. Los servicios son más bajos, como en la mayoría de las casas chorizo, teniendo una altura de 3,10m.

Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

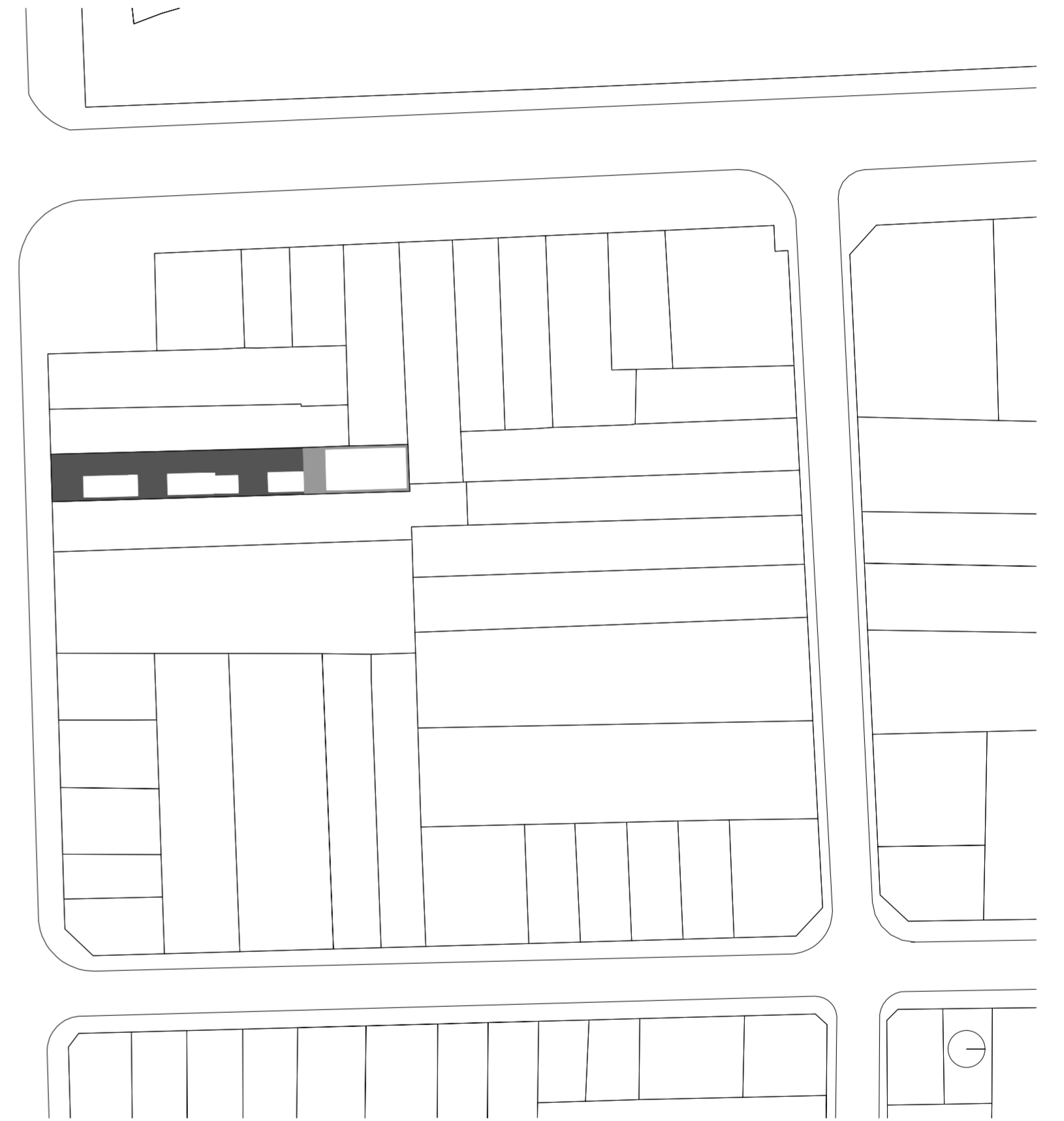
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: <http://mapa.buenosaires.gob.ar/>

Caso 05: San Juan 963

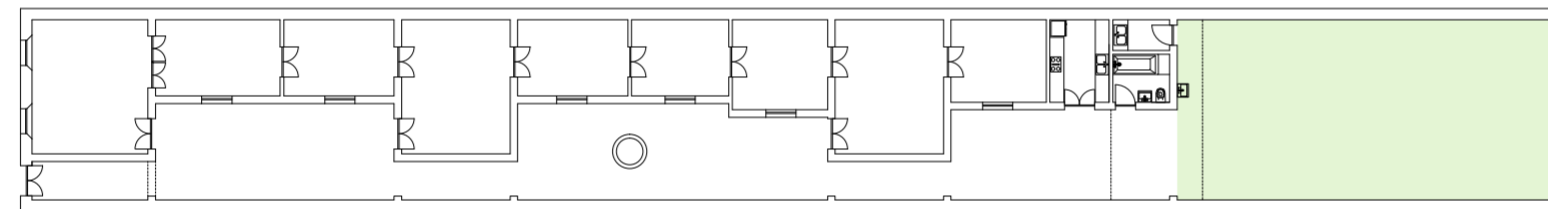
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 05: San Juan 963

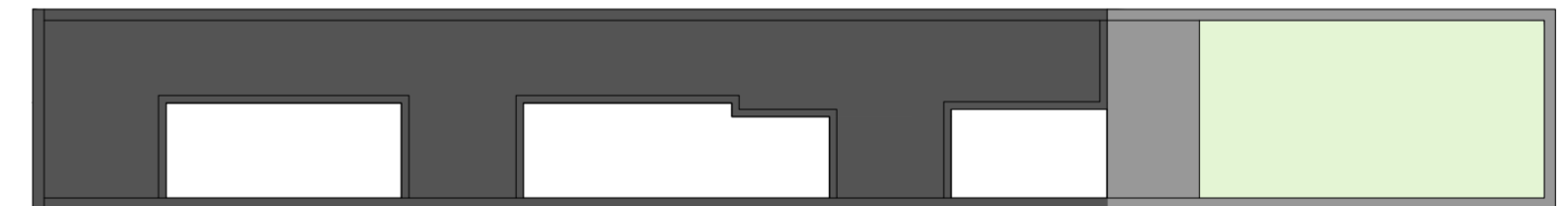
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

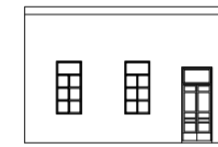
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

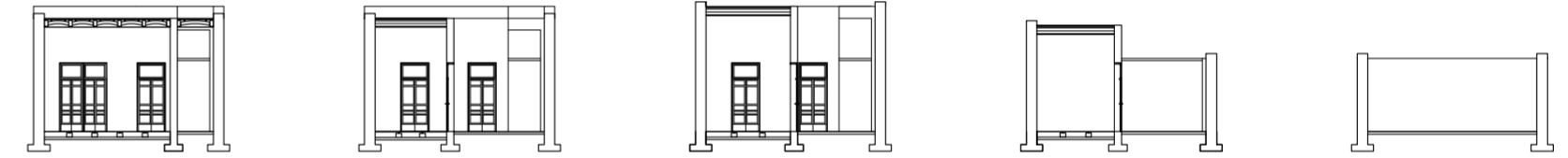
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

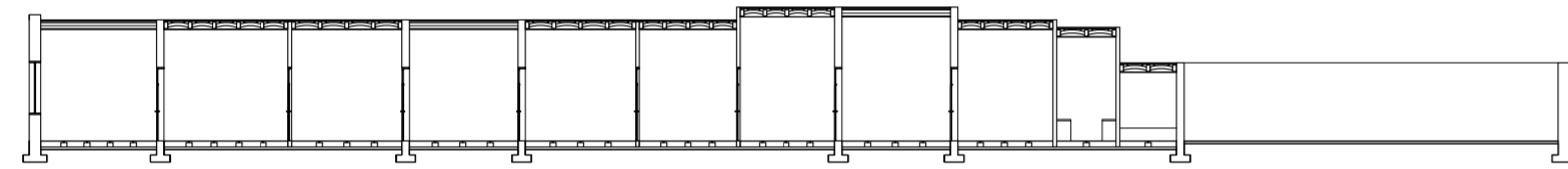
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes tranversales. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

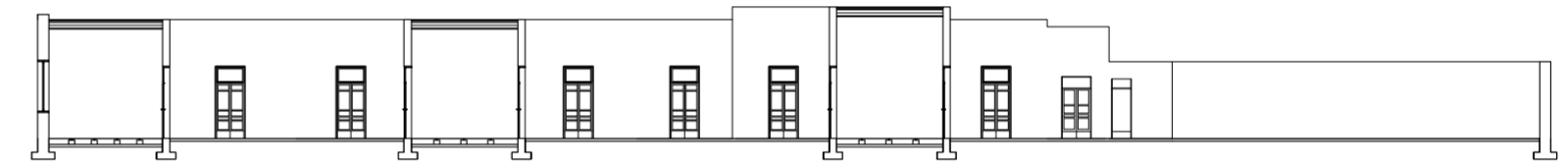
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

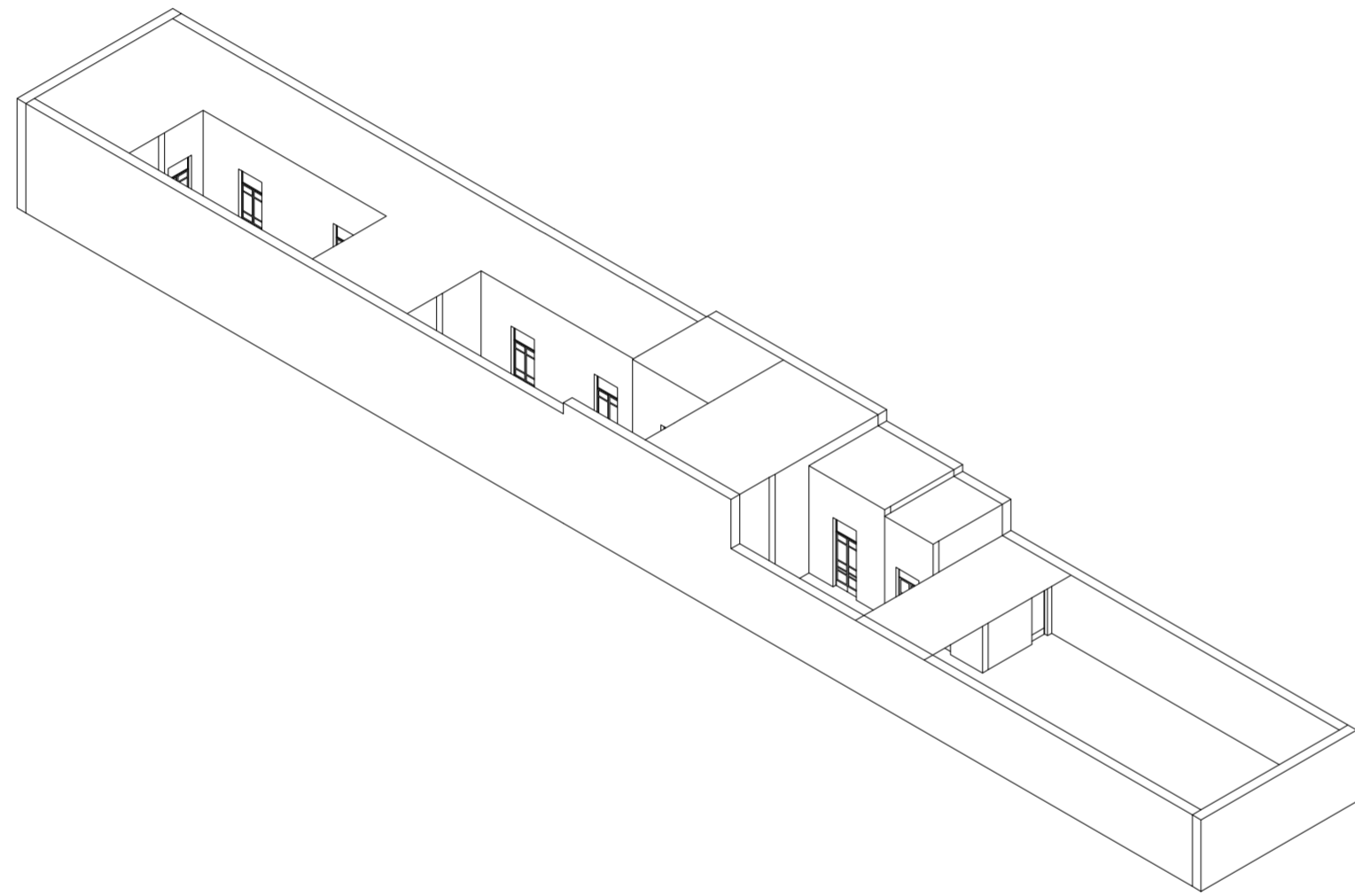
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

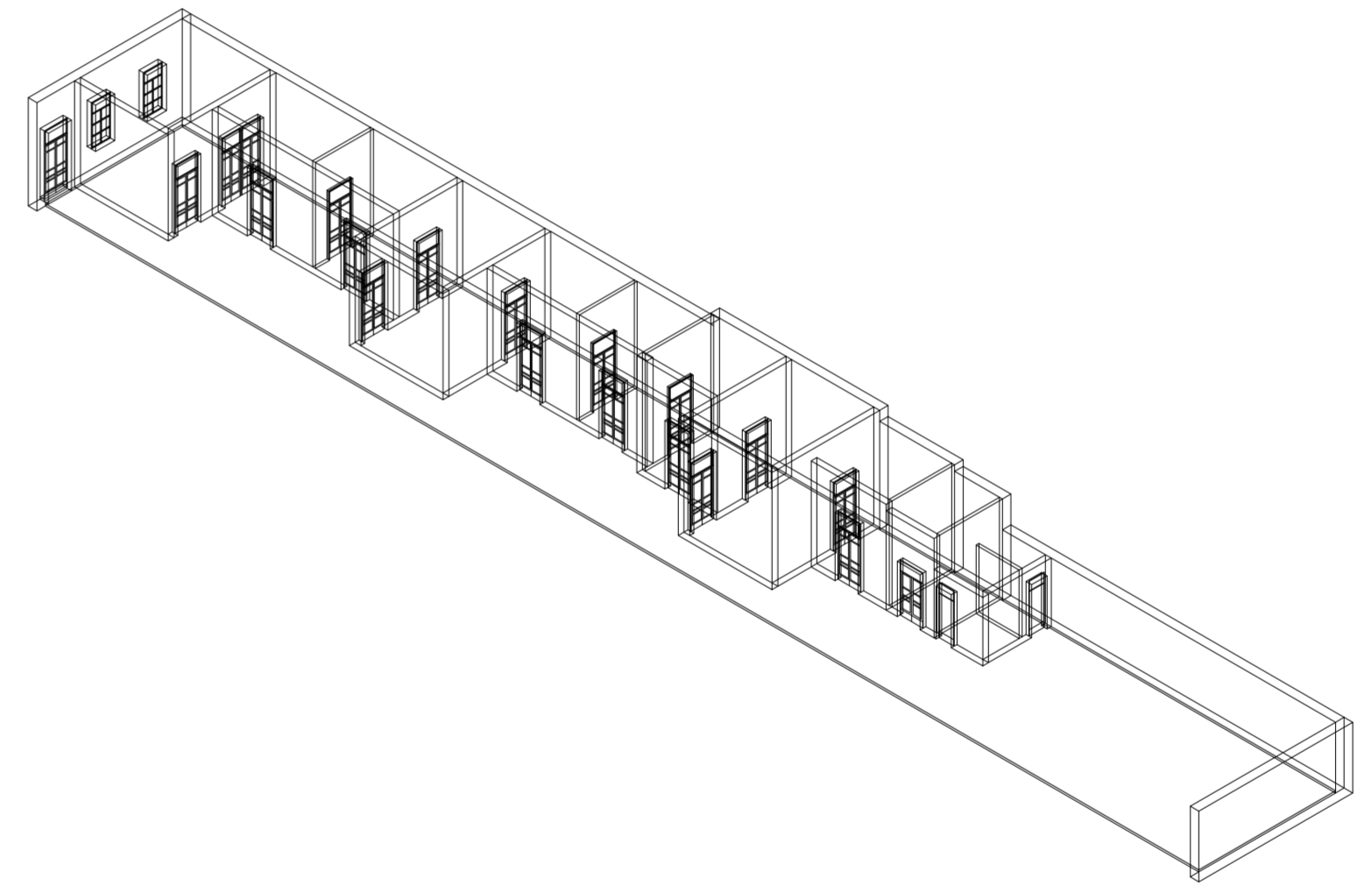
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

CONCLUSIONES

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Como conclusión se puede decir que los casos analizados presentan una clara organización en planta. Los mismos siguen un esquema que es sagrado para la configuración de la casa chorizo: la sala de recepción al frente; el jardín, que podía estar o no, al fondo, continuado por los servicios (cocina y baños). El acceso a la vivienda dado por un zaguán (un pasillo ubicado hacia una de las medianeras), que conducía hacia el primer patio, el cual era el más formal de todos, el de recepción que estaba conectado con la sala, anteriormente mencionada. Luego, el espacio existente entre la sala y los servicios, es dividida por ambientes transversales, que son usados como comedores, estos determinan la existencia de distintos patios. Por último las habitaciones son puestas sobre la medianera donde se apoyan todos los otros ambientes, forman una hilera completa de espacios que ventilan a patios que se apoyan en la medianera opuesta. Entre los cuartos y los patios, se ubican las galerías como un elemento de transición que satisface una protección para la circulación exterior, mientras que la interior se da pasando de cuarto en cuarto.

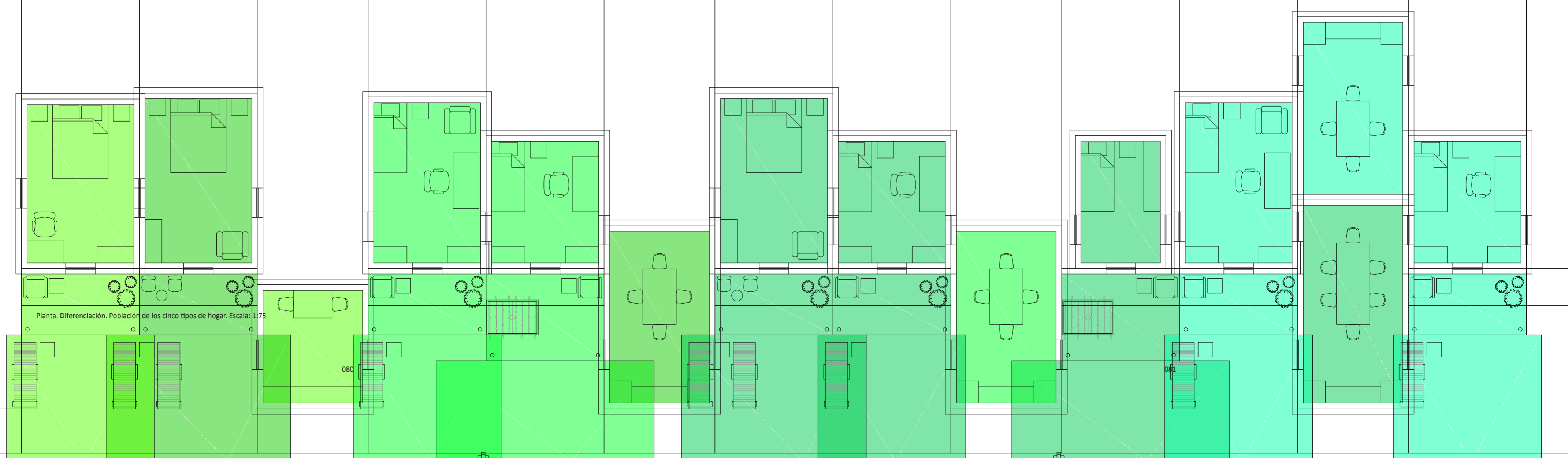
Esta organización es reconocida en todos los casos, como también las dimensiones de cada uno de los ambientes (cuartos, sala, comedores y servicios) son similares entre caso y caso. Estas son muy generosas, dando habitaciones de entre 4 m y 5m de lado, y de una altura doble a la mínima exigida actualmente por el código de edificación (5m aproximadamente). En este punto es donde se ve un problema, un problema de rentabilidad del lote donde las casas están construidas. Las dimensiones de los ambientes son muy generosas y la cantidad de estos excesiva, si se tiene en cuenta el problema habitacional de la ciudad de Buenos Aires.

Por tal motivo, se propondrá cambiar las dimensiones y cantidades de los distintos ambientes, llevando al máximo la rentabilidad del lote a construir.

HIPÓTESIS

La colmena en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno



Planta. Diferenciación. Población de los cinco tipos de hogar. Escala: 1:75

080

081

INTRODUCCIÓN

La colmena en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Luego de haber analizado y dibujado varios casos de la tipología de casa chorizo, se llega al diagnóstico de que este tipo de vivienda se ha quedado en el tiempo, no sólo por su distribución, sin pasillo o por la ubicación de los servicios al fondo, sino por las amplias dimensiones de cada uno de sus ambientes y la extensión de toda la casa en general. Actualmente en la ciudad de Buenos Aires hay una demanda habitacional que no es satisfecha por completo. Por eso la tendencia en la ciudad es demoler casas antiguas, la mayoría casas chorizo, para construir edificios en altura. Esto último parece solucionar la demanda de viviendas, pero no lo realiza completamente, porque le falta satisfacer la parte cualitativa de la demanda, es decir qué tipo de vida quiere tener la gente en la ciudad, si vivir en departamentos en altura o en viviendas bajas con jardín.

En los 90', el suceso fue las migraciones de la población desde la ciudad de Buenos Aires hacia los barrios cerrados en busca de seguridad y otro tipo de vida: en comunidad y con áreas verdes. En la actualidad, ocurre otro suceso interesante, la gente que se va a vivir a un country trata de convencer a familiares y amigos para que vayan a vivir al mismo que ellos, y así no estar tan lejos de ellos, si estos viven en la ciudad, y los otros en un barrios cerrado a las afueras a una hora de distancia de ellos.

"...cada vez más familias que viven en countries o barrios cerrados convencen a otros miembros de su círculo íntimo, sean amigos o parientes, para que se muden al mismo lugar. Como resultado, ya no se ven obligados a resignar cercanía en pos de verde y tranquilidad, como sucedía a comienzos de los 90, sino que arman nuevas comunidades alejadas del caos urbano: "Tenemos muchos casos en los que se muda una hermana, después otro hermano y después los padres. O primero los padres y después el resto de la familia. Eligen el barrio de sus familiares porque es un lugar que ya conocen. El mismo fenómeno se da en el caso de grupos de amigos. Algunos vienen y quieren dos terrenos juntos, y otros quieren terrenos en distintos lugares del barrio; para estar cerca, pero a la vez tener independencia", explica Esteban Edelstein Pernice, director de Castex Propiedades." (01)

Como se puede observar en este fragmento de la nota de La Nación diario publicada en el año 2014, la gente sigue eligiendo a los barrios cerrados, pero también busca la vida en comunidad con familiar o amigos cercanos con quien compartir los espacios en común. Pero, según esta misma nota con los barrios cerrados no se satisfacen todas las necesidades que tiene la gente:

"Ahora bien, aunque la experiencia de vivir en comunidad con los afectos en un entorno verde y seguro les cierre a muchos, la cuestión de la distancia al trabajo sigue siendo un factor de incomodidad. (...) Según el arquitecto y director de Palo Arq. Emiliano Espasandín, el nuevo desafío de estas urbanizaciones es compartir varios modos de uso: "No es lo lógico tener que viajar una hora de autopista para ir al trabajo, el valor pasa hoy por tener todo cerca. El tema es cómo conseguir estas cuestiones en el marco de una movilidad eficiente". ¿Será acaso la última deuda que le queda al barrio cerrado para convertir más fieles?" (01)

La pregunta es, si se podrá satisfacer las necesidades mencionadas de la gente, reconfigurando a la manzana de Buenos Aires y al pensamiento que se tiene sobre la misma.

01 <http://www.lanacion.com.ar/1734379-la-vida-en-verde-y-en-clanes>

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Imágenes de casas chorizo. Fuente: Archivo de la Nación

Hipótesis

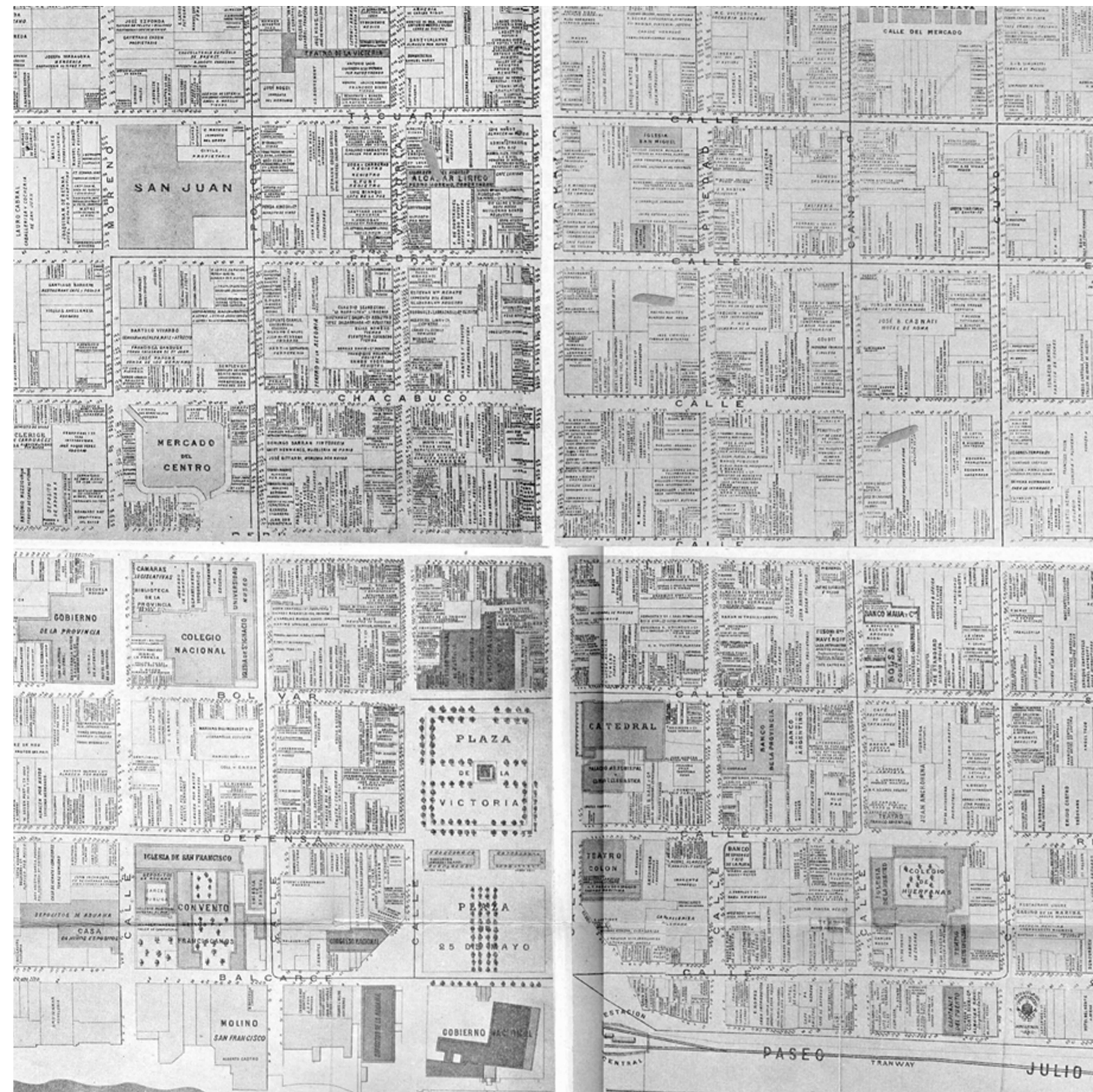
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Imágenes de casas chorizos actuales. Fuente: Propia

Hipótesis

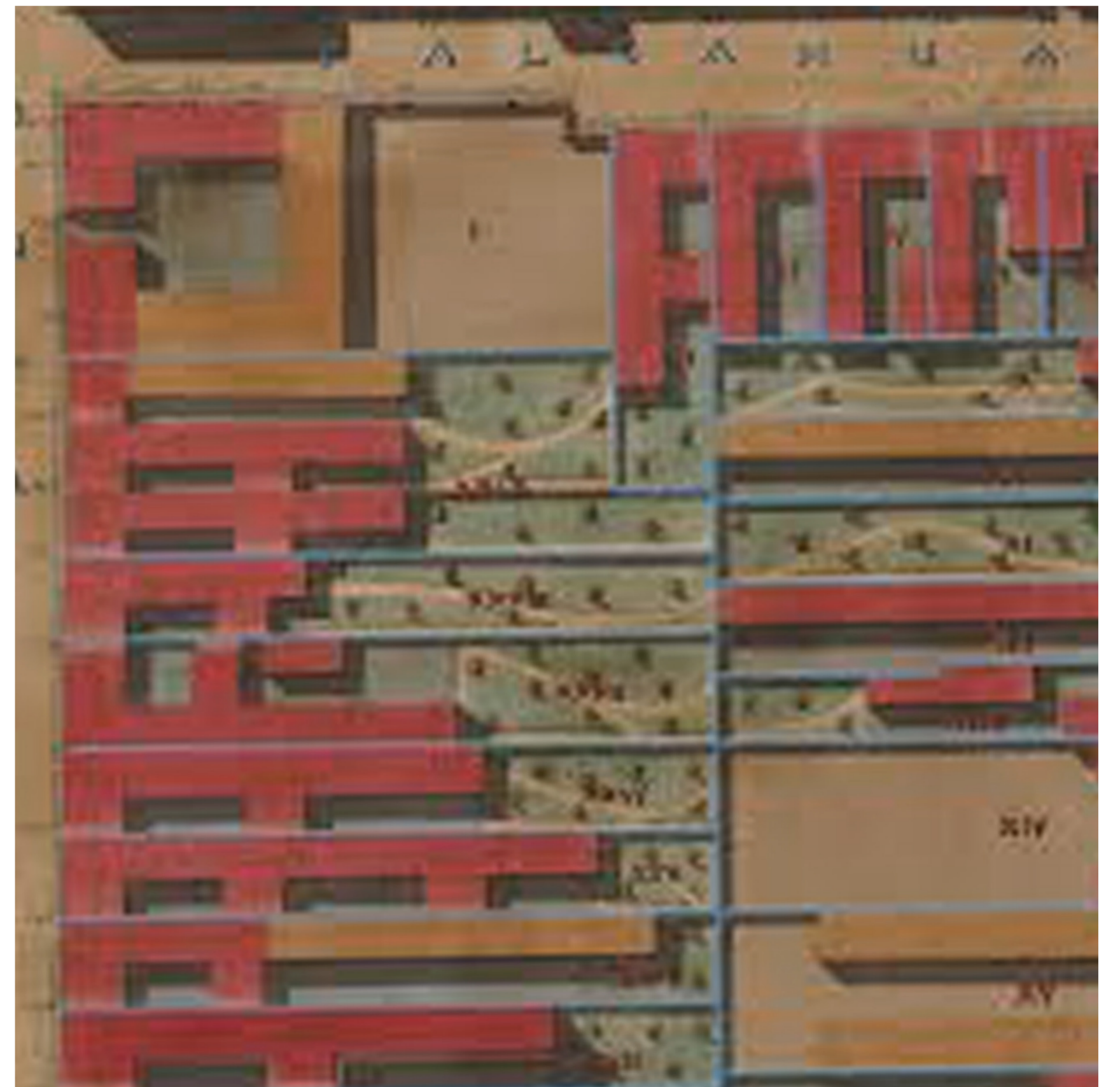
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Mapa mercantil

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Catastro Beare

Hipótesis



Mapa de Palermo Viejo

Hipótesis



Manzana Bonpland 3700

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Supercuadra, Brasilia.
<http://veredes.es/blog/brasilia-%C2%BFuna-gran-maquina-para-habitar-o-una-utopia-hecha-de-realidad-iv-cristina-garcia-rosales/>

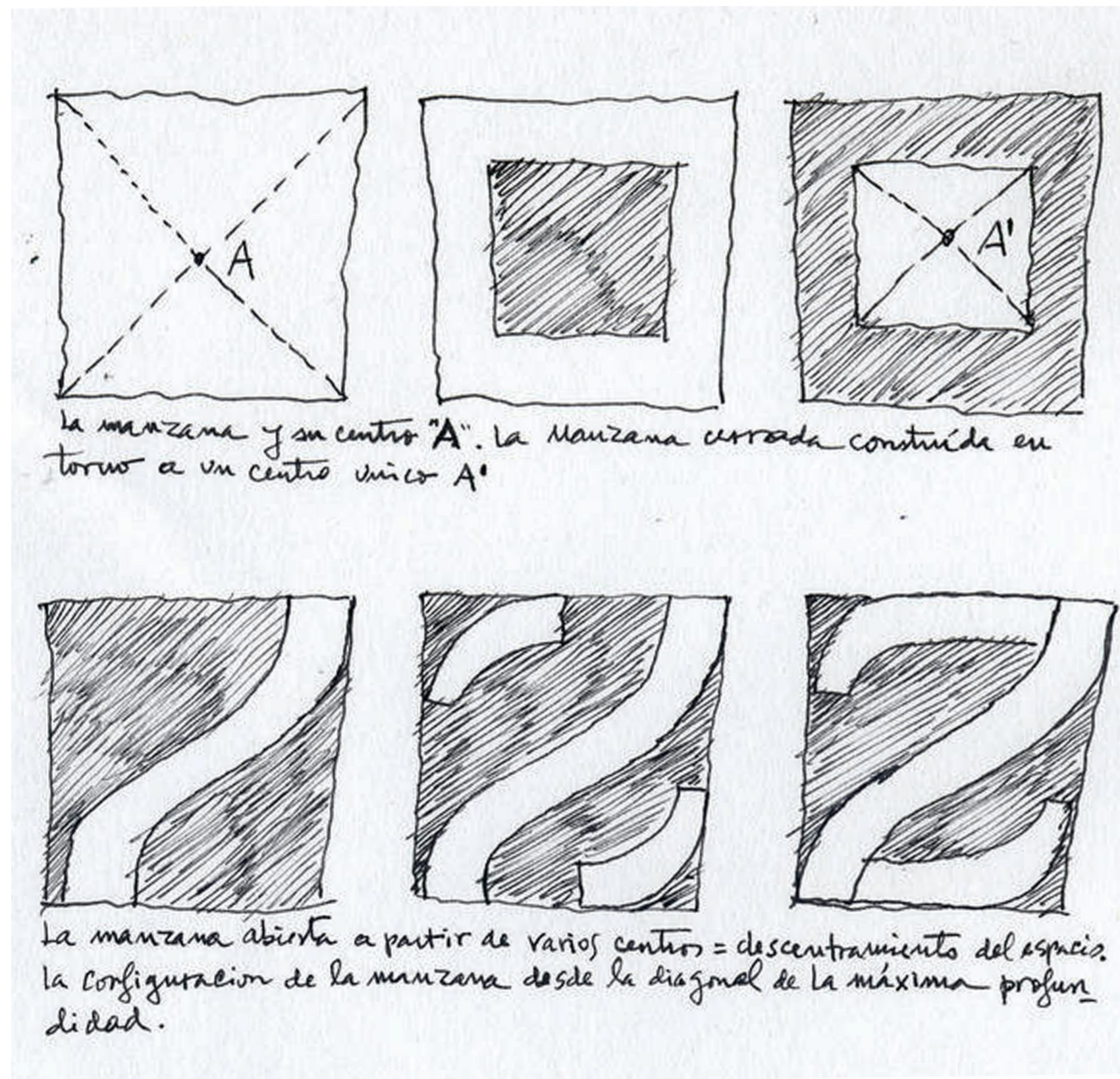
Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Concurso de ideas para la rehabilitación energética de una gran manzana del Eixample de Barcelona. Manzana de Valldaura Fuente: <http://www.lavanguardia.com/natural/20150115/54423402730/gran-manzana-eficiente.html>

Hipótesis



Manzana de viviendas en Madrid, arquitecto José Cruz Ovalle, rompe la estructura de la manzana cerrada. Fuente: http://arq.clarin.com/arquitectura/Sinusoidad-manzana-abierta_0_658734395.html



Concurso de ideas para la rehabilitación energética de una gran manzana del Eixample de Barcelona. Manzana de Valldaura Fuente: <http://www.lavanguardia.com/natural/20150115/54423402730/gran-manzana-eficiente.html>

CONCLUSIONES

La Colmena en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Es evidente que hay un gran número de población que prefiere las casas con jardín, esto se puede ver en las migraciones poblacionales que existen de la ciudad a las afueras, en busca de los countries o barrios cerrados, para encontrar un tipo de vida distinto.

Por eso, lo que se busca como tesis es reformular a la casa chorizo buscando la rentabilidad del terreno, es decir, construyendo lo máximo posible tanto en m² como en cantidad de cuartos. Esto se lograría cambiando las típicas dimensiones de los ambientes que componen esta vivienda a los mínimos establecidos por el código de construcción. Por otro lado, al realizar esto, se busca realizar un prototipo que pueda repetirse en la manzana y construir un nuevo tipo de manzana.

Las manzanas típicas de Buenos Aires presentan dos errores. Primero se valora más las viviendas que dan directamente al frente de la calle, y no al contrafrente. Este es desvalorizado y por ende, no buscado. Pero al priorizar las viviendas que miran a la calle se prioriza un mal tipo de vida dentro de dichas unidades, ya que al estar en constante contacto con la ciudad todo el caos de la misma forma parte de la vida del habitante en todo momento. No hay tranquilidad en la casa. Además, el segundo problema que se les encuentra a las manzanas es la desvalorización y el mal uso del pulmón de manzana, el mismo, si se respetan por código son inaccesibles y como ya sea dicho al contrafrente que mira a estos pulmones se pone todo lo feo y descuidado.

Por este motivo, se propone que a través del prototipo se forme una nueva manzana que rompa con estas "leyes": frente a la calle bueno- contrafrente malo. Pulmón de manzana en desuso. Se propone invertir dicha cuestión, que las viviendas se pongan en el centro de la manzana y que los perímetros de la misma sean otros programas que actúen como barrera de protección del caos de la ciudad a la vida en la casa. Así, como en la casa chorizo el único contacto con la calle está dado por el zaguán y la sala de recepción, lugares donde no se llevaba a cabo a la vida diaria, sino que sólo en el caso del zaguán cumplía la función de único acceso a la vivienda y de la sala de ser el lugar de recepción de las visitas. Se induce a que la vida vuelva a estar en el fondo, es decir en el centro de la manzana. En donde, se propone fragmentar al pulmón de manzana en varios jardines comunes a las distintas viviendas, construyendo un nuevo tipo de vida en comunidad pero con viviendas individuales y personales, con el espíritu de la colmena.

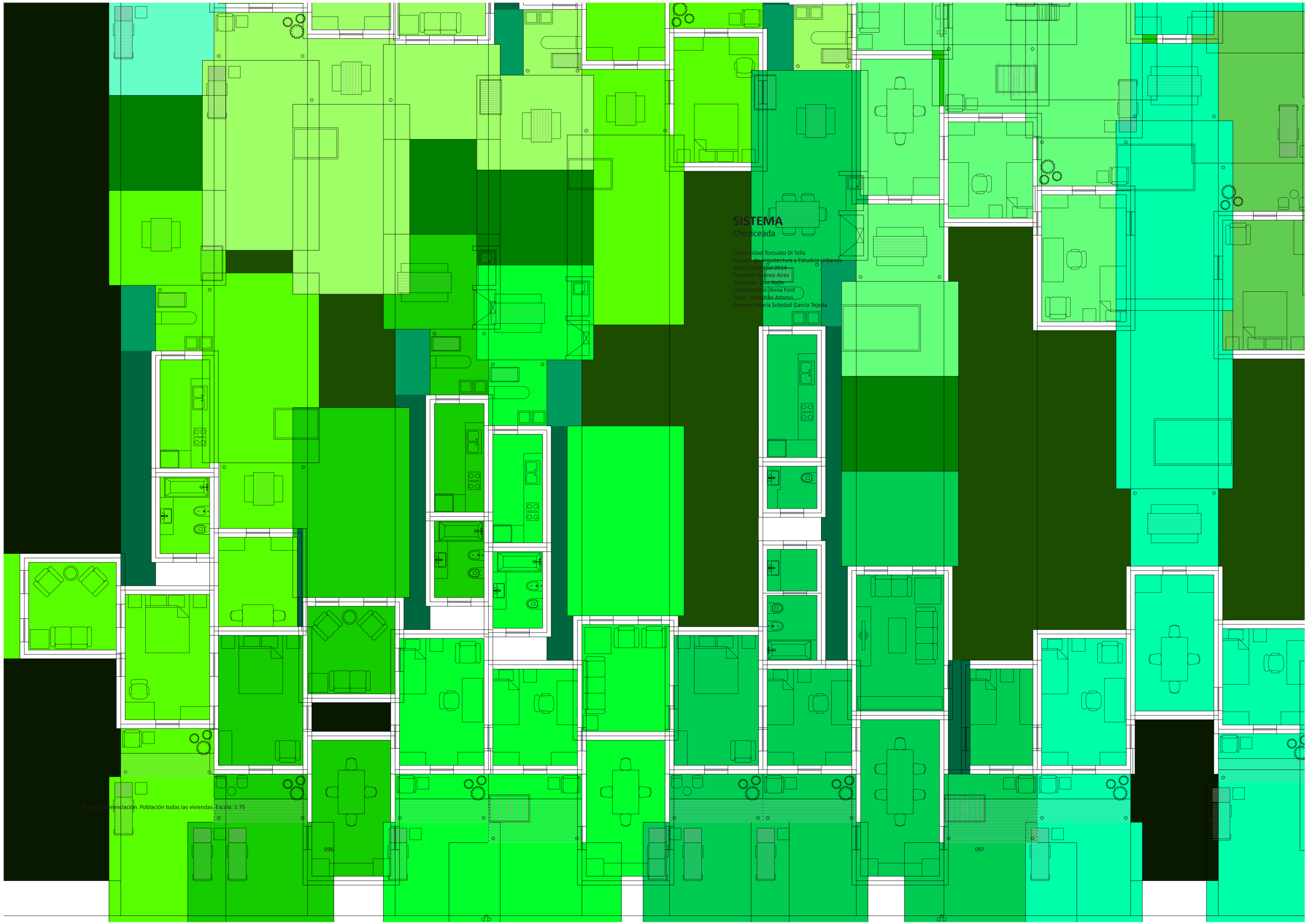
SISTEMA
Diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Profesional 2014
Proyecto Buenos Aires
Cursada: 2010-2011
Coordinación: Anna Fort
Tutor: Sebastián Adamo
Alumna: María Soledad García Tejada

Planta Diferenciación. Población todas las viviendas. Escala: 1:75

096

097



INTRODUCCIÓN

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Una vez analizados los cinco casos se propone generar un sistema que contiene las variables necesarias para la construcción de la casa chorizo.

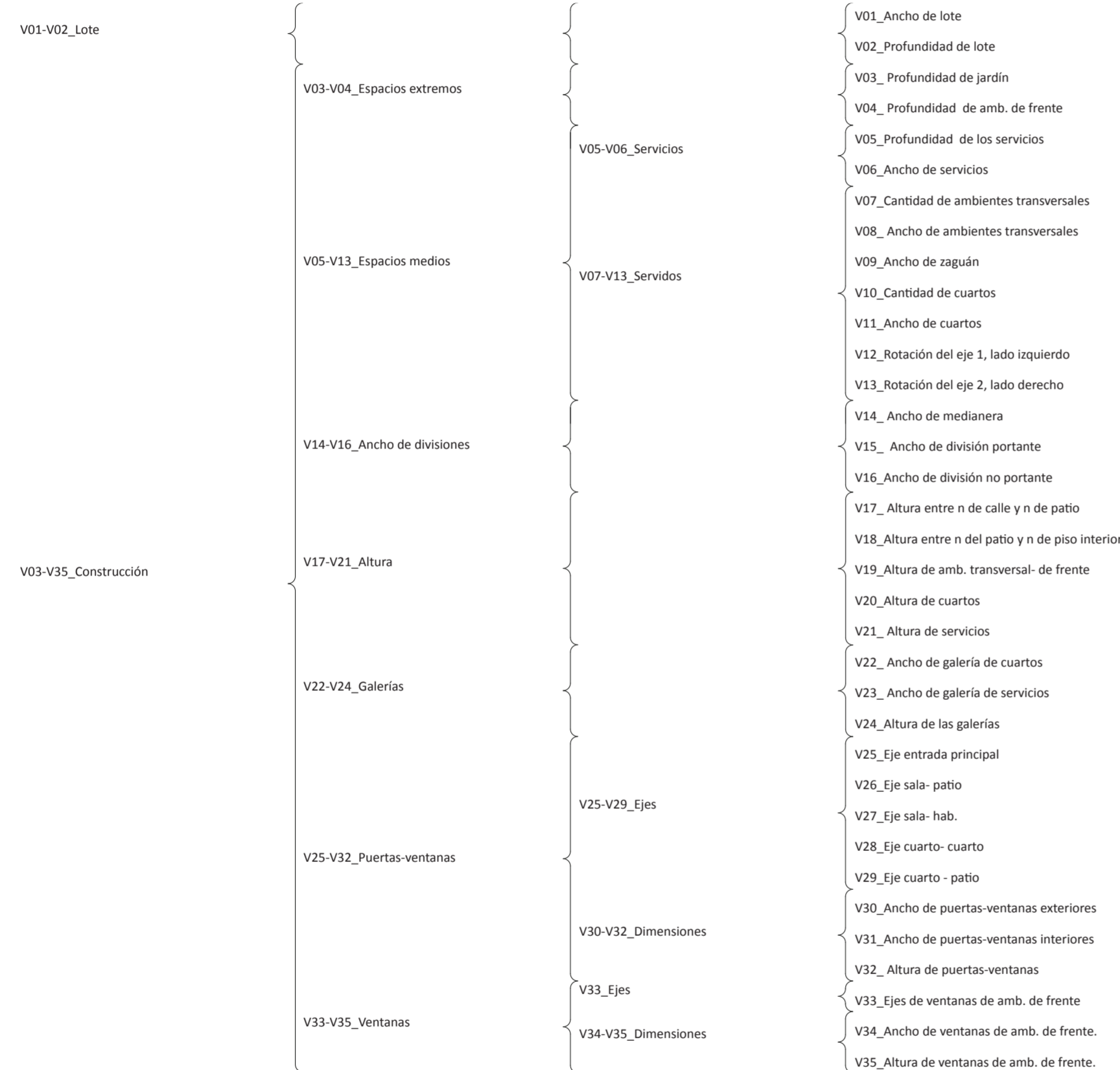
El sistema está compuesto por variables activas y pasivas. Las primeras son aquellas que generan cambios en la casa y que son tomados en cuenta para superar el diagnóstico realizado a la tipología: el problema de la rentabilidad. Las segundas, las pasivas, son aquellas que son necesarias para la construcción de la casa, pero cuyos valores no son relevantes determinar para cumplir el objetivo descripto.

Dentro de las variables activas, se encuentran primero las variables del lote, en ancho (V01_Ancho de lote) y profundidad (V02_Profundidad de lote); luego, a sus extremos esta tipología contiene: del lado de la medianera del fondo un jardín (V03_Profundidad de jardín), el cual puede existir o no y varía en sus dimensiones; y desde la línea oficial, es decir, desde el frente de la calle, se inicia la sala de recepción (V04_Profundidad de ambiente de frente). Después, en el fondo el jardín es seguido por los servicios, compuestos por la cocina y el baño (V05_Profundidad de servicios; V06_Ancho de servicios). El segmento que queda entre el fondo de la sala recién nombrada y el inicio de los servicios, es dividido en partes determinando un eje de ambiente transversal (V07_Cantidad de ambientes) que determinan en la típica casa chorizo dónde estará ubicado el comedor. Luego se realiza un offset de dicho eje que genera el ancho de los ambientes transversales (V08_Ancho de ambientes transversales).

Por otro lado, sobre la línea oficial, se ubica además de la sala, el zaguán, que es la entrada a la casa, y se mide como variable el ancho del mismo desde la medianera donde se inicia (V09_Ancho de zaguán). Luego, una vez obtenidos los ambientes de los extremos (la sala y los servicios) y los ambientes transversales (comedores), se dividen los segmentos resultantes entre los ambientes transversales para sacar la cantidad de cuartos (V10_cantidad de cuartos). Además, se maneja como variable el ancho de las habitaciones obtenidas en conjunto, es decir que quedan todas las habitaciones con el mismo ancho (V11_ancho de cuartos); y también se realiza una diferenciación entre los anchos de las habitaciones utilizando dos variables: V12_Rotación del eje 1, lado izquierdo, que es la diferenciación que se hace en el ancho de los cuartos a través de la medida resultante por la intersección entre una semirrecta que comienza en el punto medio del segmento (la totalidad de los cuartos) y que rota 180° hacia la izquierda del punto medio, y el eje de cada cuarto; y V13_Rotación del eje 2, lado derecho, siendo igual que la variable anterior, pero en el lado opuesto, el derecho.

Luego, se encuentran las variables de altura (V19_Altura de ambiente transversal y ambiente de frente; V20_Altura de cuartos; y V21_Altura de servicios) que determinan la altura de los distintos ambientes desde el nivel de piso interior hasta el techo de los mismos. Por otro lado, están las variables de las galerías, que determinan el ancho de las mismas desde la pared donde se inician, haciendo una diferencia entre las galerías de los cuartos (V22_Ancho de galerías de cuartos) y la de los servicios, (V23_Ancho de galerías de servicios) porque se ha visto en los casos que existe diferencia entre ellas y la altura, desde el nivel de piso de la galería que es el mismo que el nivel de piso interior (V24_Altura de galerías).

Por último, se tratan a las aberturas, tanto en el eje de posición de las mismas como en sus dimensiones, diferenciando a las puertas-ventanas de las ventanas de la sala de recepción que dan al frente.



Variables: estructura

Sistema

Determina el ancho del lote a construir, tomando como ancho la medida paralela al frente del lote.
 Determina la profundidad del lote a construir, tomando como profundidad la medida transversal frente del lote.
 Determina la profundidad del jardín medida desde la medianera del fondo.
 Determina la profundidad del ambiente de frente desde la línea oficial.
 Determina la profundidad de los servicios desde la línea del frente del jardín.
 Determina el ancho de los servicios desde la medianera donde se inician.
 Determina la cantidad de ambientes transversales, que determinan la cantidad de segmentos de cuartos dividiendo el segmento que va desde el fondo de la sala hasta el frented e los servicios.
 Determina el ancho de los ambientes transversales desde el eje determinado por la cantidad de los mismos (V07).
 Determina el ancho del zaguán desde la medianera donde se inician.
 Determina la cantidad de cuartos en cada uno de los segmentos de cuartos que se encuentran entre los ambientes transversales.
 Determina el ancho de todos los cuartos desde la medianera donde se inician.
 Determina una variación en el ancho de los cuartos determinados en la V11 a través de un eje que se inicia en el medio del segmento de cuartos y rota 90 o -90, hacia la izquierda.
 Determina una variación en el ancho de los cuartos determinados en la V11 a través de un eje que se inicia en el medio del segmento de cuartos y rota 90 o -90, hacia la derecha.
 Determina el ancho de las divisiones medianeras.
 Determina el ancho de las divisiones portantes, que son todas aquellas que tengan contacto con el exterior (patio).
 Determina el ancho de las divisiones no portantes, que son aquellas que dividen los cuartos entre sí.
 Determina la altura entre el nivel de la vereda y el nivel de patio.
 Determina la altura entre el nivel de patio y piso interior.
 Determina la altura entre el nivel del piso interior y el techo del ambiente de frente y los ambientes transversales.
 Determina la altura entre el nivel del piso interior y el techo de los cuartos.
 Determina la altura entre el nivel del piso interior y el techo de los servicios.
 Determina el ancho de las galerías de los cuartos desde la división portante entre los cuartos y los patios.
 Determina el ancho de las galerías de los servicios desde la división portante entre los servicios y el patio.
 Determina la altura de las galerías desde el nivel de piso interior.
 Determina la posición del eje de las puertas- ventanas de la entrada principal, siendo el % del ancho del zaguán.
 Determina la posición del eje de las puertas- ventanas del amb. del frente y los amb. transversales con el patio, siendo el % de la dif. entre el ancho del amb. transversal y el ancho de cuartos.
 Determina la posición del eje de las puertas- ventanas del amb. del frente y el primer cuarto, siendo el % del ancho de cuartos.
 Determina la posición del eje de las puertas- ventanas entre los cuartos, siendo el % del ancho de cuartos.
 Determina la posición del eje de las puertas- ventanas del los cuartos y el patio, siendo el % de la profundidad de los cuartos.
 Determina el ancho de las puertas-ventanas exteriores, haciendo un offset de los ejes determinados en las variables anteriores (V25, V26, V29).
 Determina el ancho de las puertas-ventanas interiores, haciendo un offset de los ejes determinados en las variables anteriores (V27, V28).
 Determina la altura de las puertas-ventanas desde el nivel del piso interior.
 Determina la posición del eje de las ventanas del ambiente de frente que dan hacia la calle, como % del segmento entre el medio del amb. de frente y el extremo del mismo.
 Determina el ancho de las ventanas del ambiente de frente, haciendo un offset del eje de las ventanas (V33).
 Determina la altura de las ventanas del ambiente de frente desde el nivel de piso interior.

Variables: definición, restricción

Sistema

CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO

Choriceada

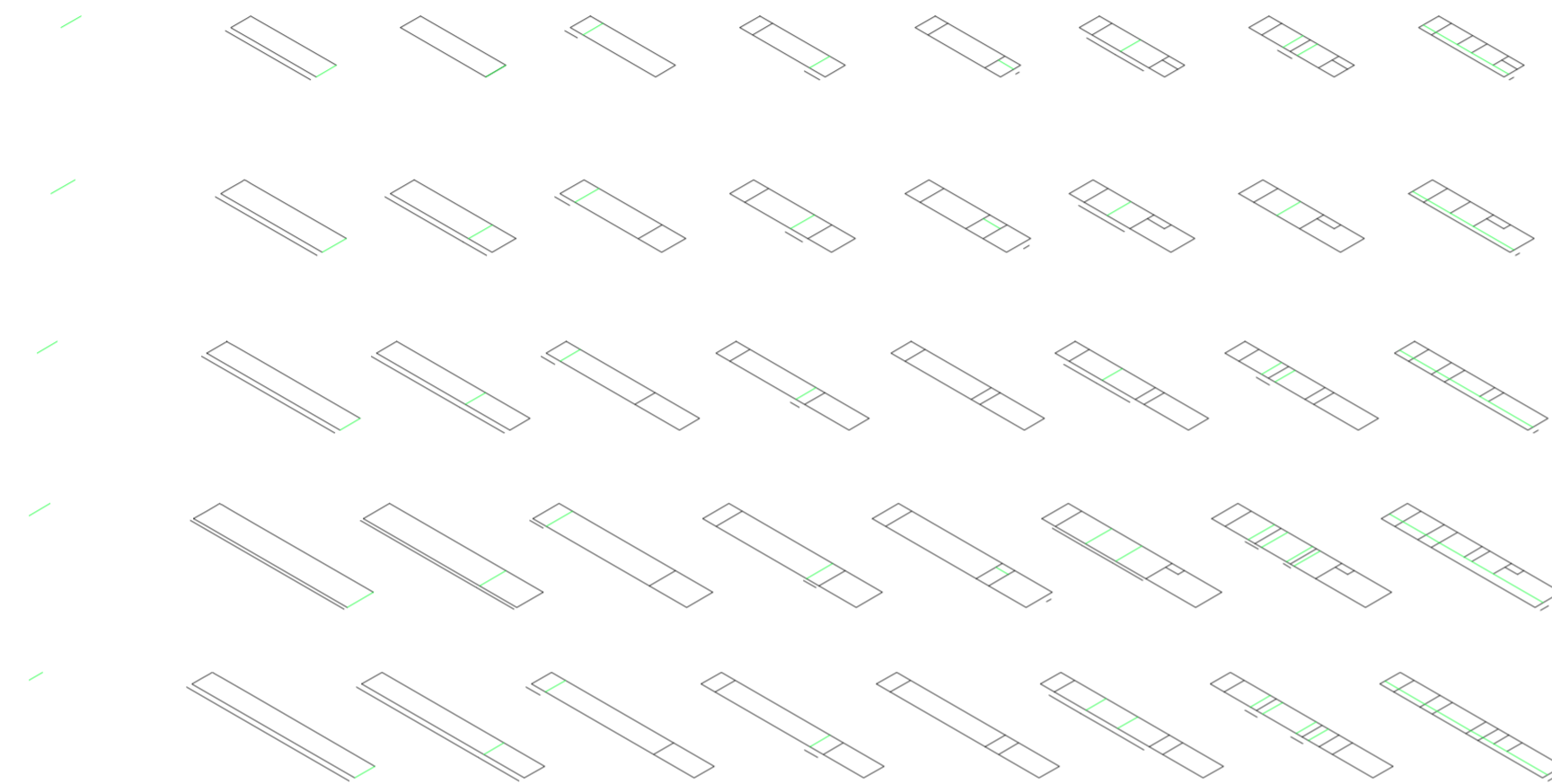
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

En este catálogo se puede observar cómo se construyen los casos desde las variables del lote, pasando, luego, por las variables de los extremos, de jardín y sala de recepción; los servicios, que continúan a lo profundo desde la línea de frente del jardín, y los servidos, que se generan en el medio, entre la sala de recepción que se encuentra al frente y los servicios recién nombrados.

En este último paquete de los servidos, se generan los ambientes transversales que dividen el espacio medio (entre las ala y los servicios) en distintos patios, como también los cuartos que se apoyan en la misma medianera que los anteriores y que se suceden entre los ambientes transversales (los comedores). Luego, se genera el zaguán desde la medianera opuesta a los cuartos en la línea oficial, siendo la entrada de la casa y el paso continuo hasta el final de la profundidad del lote.

El sistema está pensado de lo general a lo particular, desde el lote, luego la construcción en planta de los ambientes de los extremos, los del medio, el ancho de las divisiones, la altura de cada tipo de ambiente; y una vez que está la volumetría general, se siguen las variables de las galerías, en sus anchos y alturas. Por último, se encuentran las variables de las aberturas, tanto las de su posición según los ambientes que conecten cada una de las aberturas (V25_ Eje de entrada principal; V26_ Eje sala-patio; V27_ Eje de sala- cuarto; V28_ Eje de cuarto-cuarto; V29_ Eje de cuarto-patio), como en sus dimensiones (V30_ Ancho de puertas-ventanas exteriores; V31_ Ancho de puertas interiores; V32_ Alturas de puertas).

Luego, se realiza, lo mismo en cuanto a las ventanas de la sala de recepción, en cuanto a su posición (V33_ Ejes de ventanas de ambiente de frente) y sus dimensiones (V34_ Ancho de ventanas de ambiente de frente; y V35_ Altura de ventanas de ambiente de frente).



V01_Ancho de lote V02_Profundidad de lote V03_Profundidad de jardín desde medianera V04_Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín V06_Ancho de servicios desde medianera V07_Cantidad de ambientes transversales V08_Ancho de ambientes transversales V09_Ancho de zaguán desde medianera

V01-V02_Lote
 Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

V03-V04_Espacios extremos
 V03-V35_Construcción

V05-V06_Servicios
 V05-V13_Espacios medios

V07-V13_Servidos



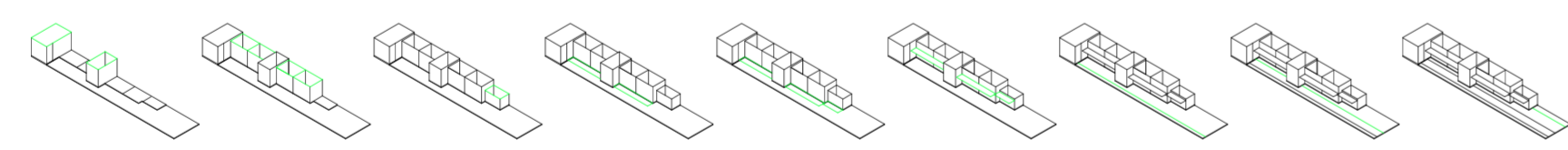
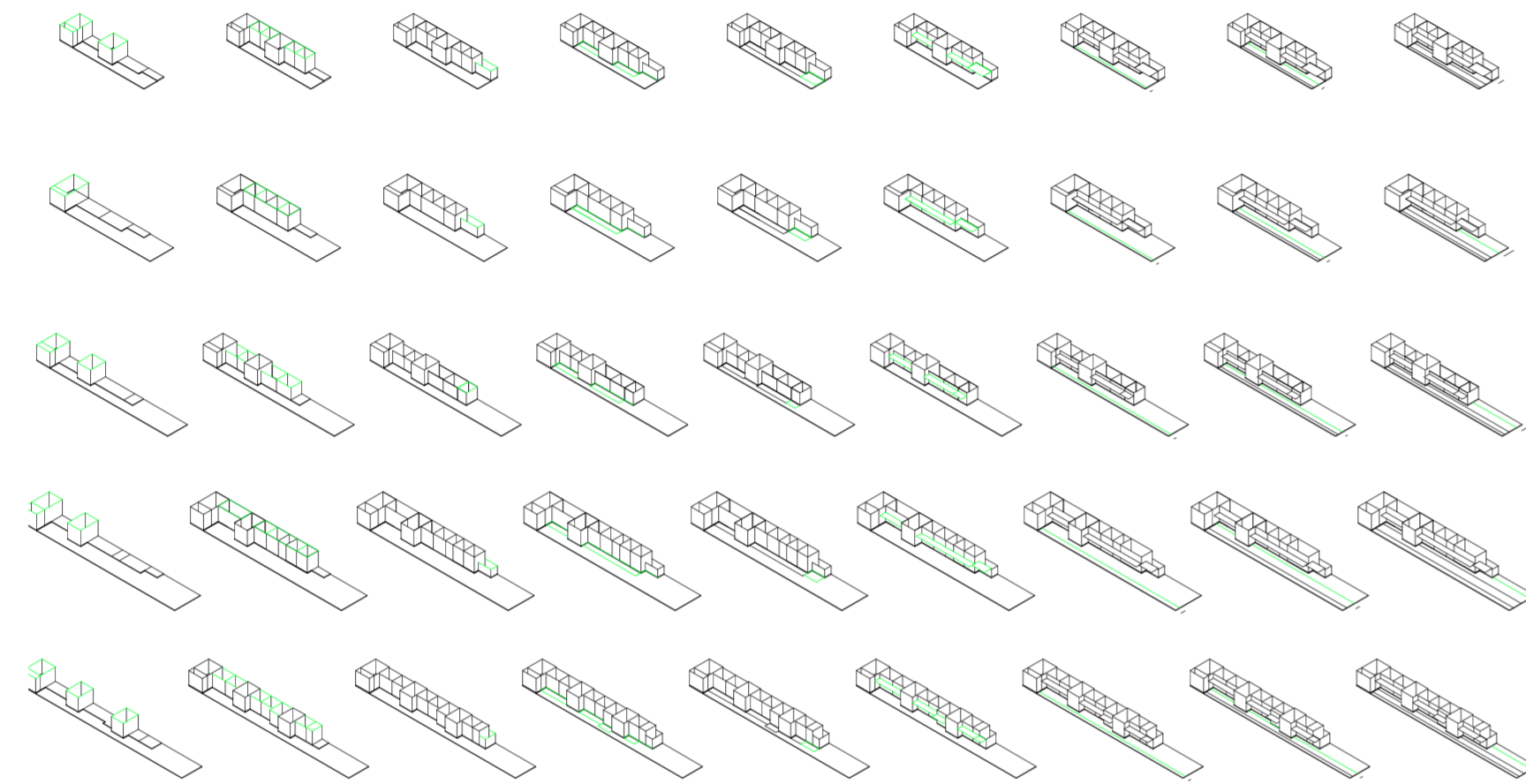
V10_Cantidad de cuartos V11_Ancho de cuartos desde medianera V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho V14_Ancho de medianera V15_Ancho de división portante V16_Ancho de división no portante V17_Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
 V05-V13_Espacios medios
 V03-V35_Construcción
 Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

V14-V16_Ancho de divisiones

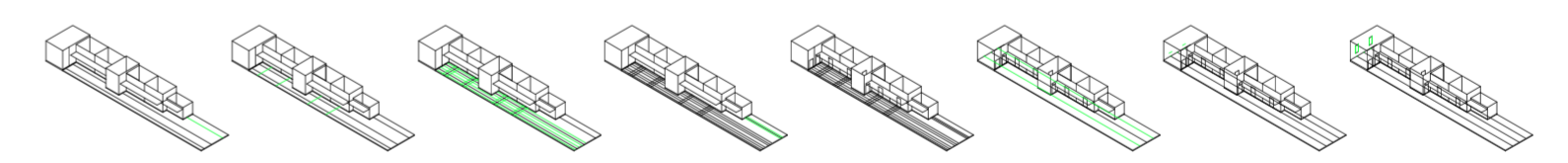
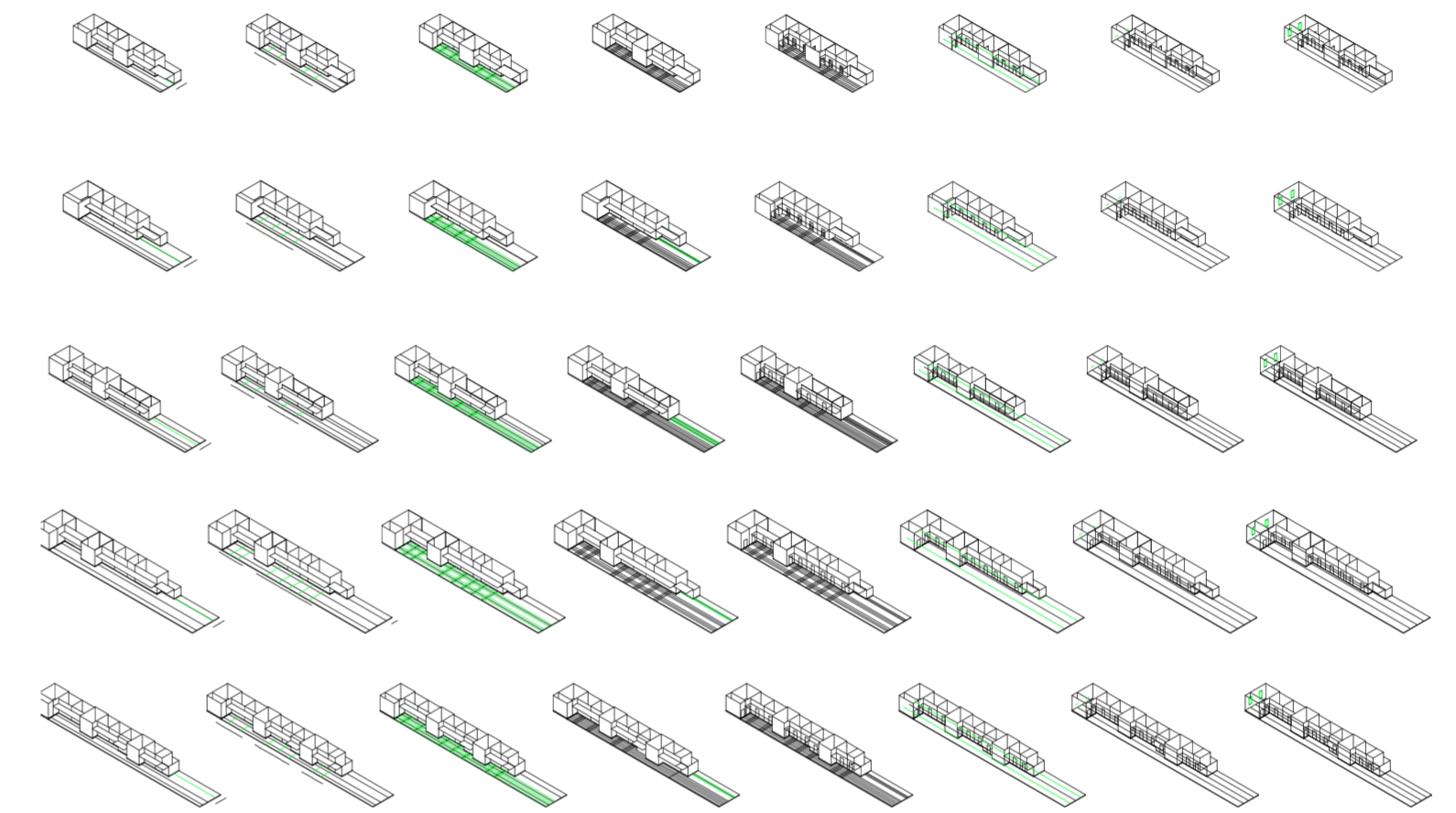
V17-V21_Altura

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Sistema



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. y techo de cuartos transversal- de frente
 V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos y techo de servicios
 V21_Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios
 V22_Ancho de galería de cuartos desde div. entre patios y cuartos
 V23_Ancho de galería de servicios desde div. entre patios y servicios
 V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)
 V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán
 V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto
 V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos
 V25-V29_Ejes
 V25-V32_Puertas-ventanas
 V17-V21_Altura
 V03-V35_Construcción
 Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Sistema



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto
 V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto
 V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offset de ejes
 V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offset de ejes
 V32_Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior
 V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa
 V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.
 V35_Altura de ventanas de amb. de frente.
 V25-V29_Ejes
 V25-V32_Puertas-ventanas
 V03-V35_Construcción
 Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

PRIMITIVO PROMEDIO

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El primitivo promedio es el resultado de sacar el promedio de cada uno de los valores aportados por los cinco casos en cada variable. El mismo dio como producto a la típica casa chorizo, construida en un terreno de 8,30m de ancho por 47,80 m de profundidad, es decir, se podría decir que el promedio de las variables de lote dio como consecuencia un lote que es habitual tener en el medio de los frentes de la manzana, que es donde se ubican los lotes más profundos que llegan al centro de la manzana.

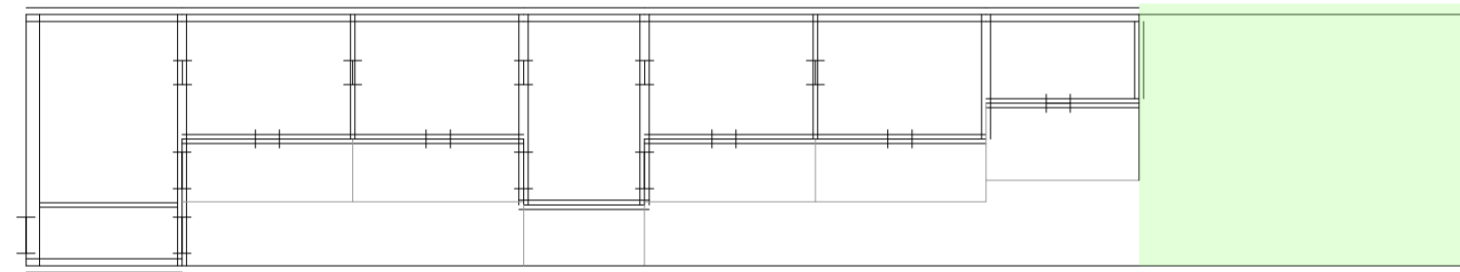
A nivel de configuración de planta, el promedio dio una casa con un jardín de una profundidad de 11,00m, con una sala al frente de 5,10m de profundidad; un ambiente transversal de 4,00m que divide al patio en dos, al cual ventila a cada uno dos cuartos.

Lo único extraño que dio el primitivo promedio es la profundidad de los cuartos, que quedó de 6,20m, mayor de la que tienen los casos analizados, que está entre 4,00m y 5,00m.

En cuanto a las alturas, el promedio dio tres tipos de alturas distintas, una de 5,00m para la sala de recepción y los comedores, otro 0,40 m más baja que la recién mencionada para los cuartos, y por último 3,10m para los servicios; lo cual es acorde a lo investigado sobre la casa chorizo.

En conclusión, se podría decir que el primitivo promedio obtenido es la típica y estandar casa chorizo.

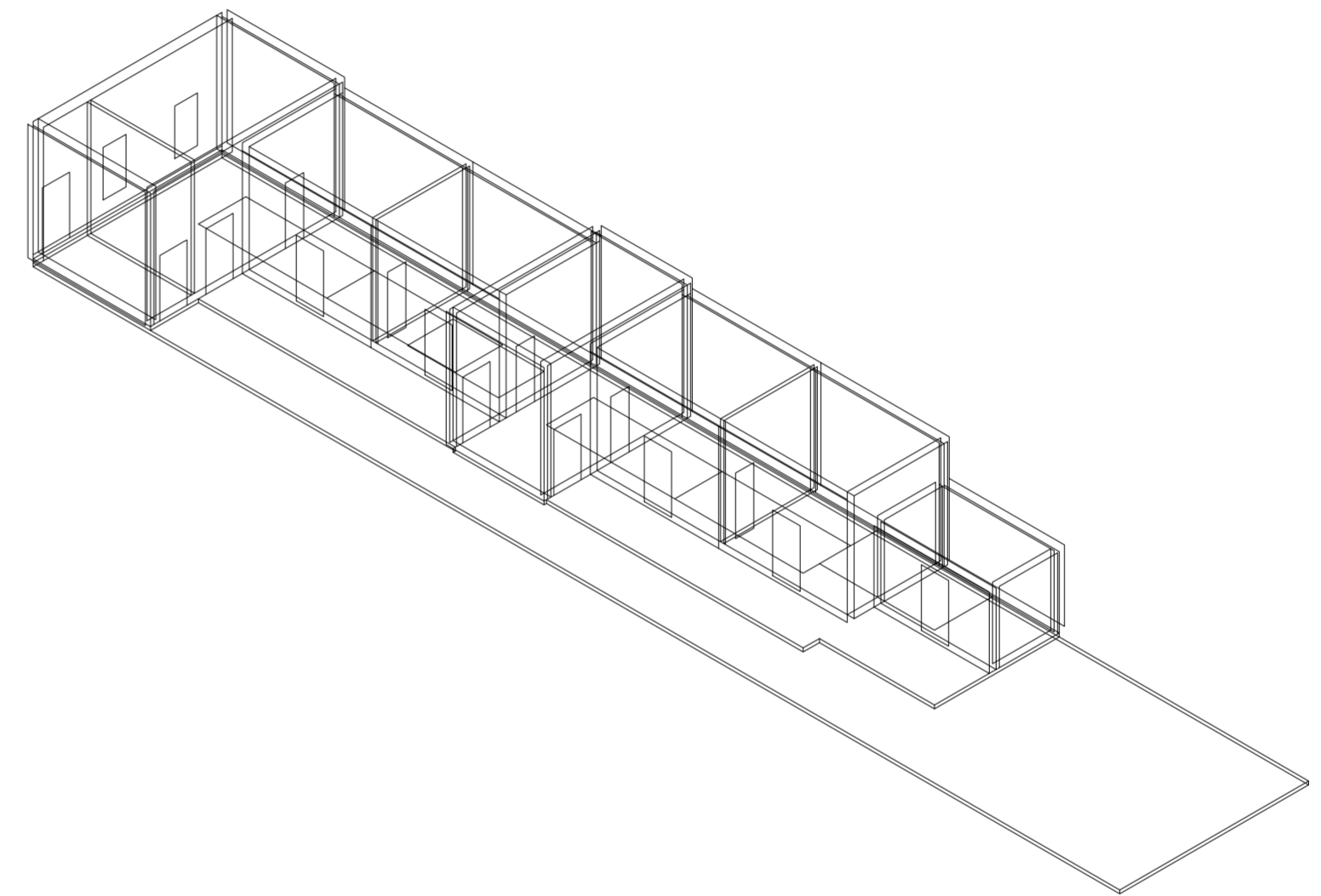
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Planta. Escala 1:250.

Primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250.

Primitivo promedio

VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para generar cambios en la tipología analizada, la casa chorizo, se establecieron rangos lineales que poseen un mínimo y un máximo para cada una de las variables que construyen el sistema. Para ello, se utilizó un criterio general, el mínimo y el máximo de cada variable está establecido para generar un cambio de clase de lo que se esté variando. De esta manera, en las variables del lote, se toma como mínimo que el mismo no exista, es decir 0m hasta el máximo de la manzana, 10m.

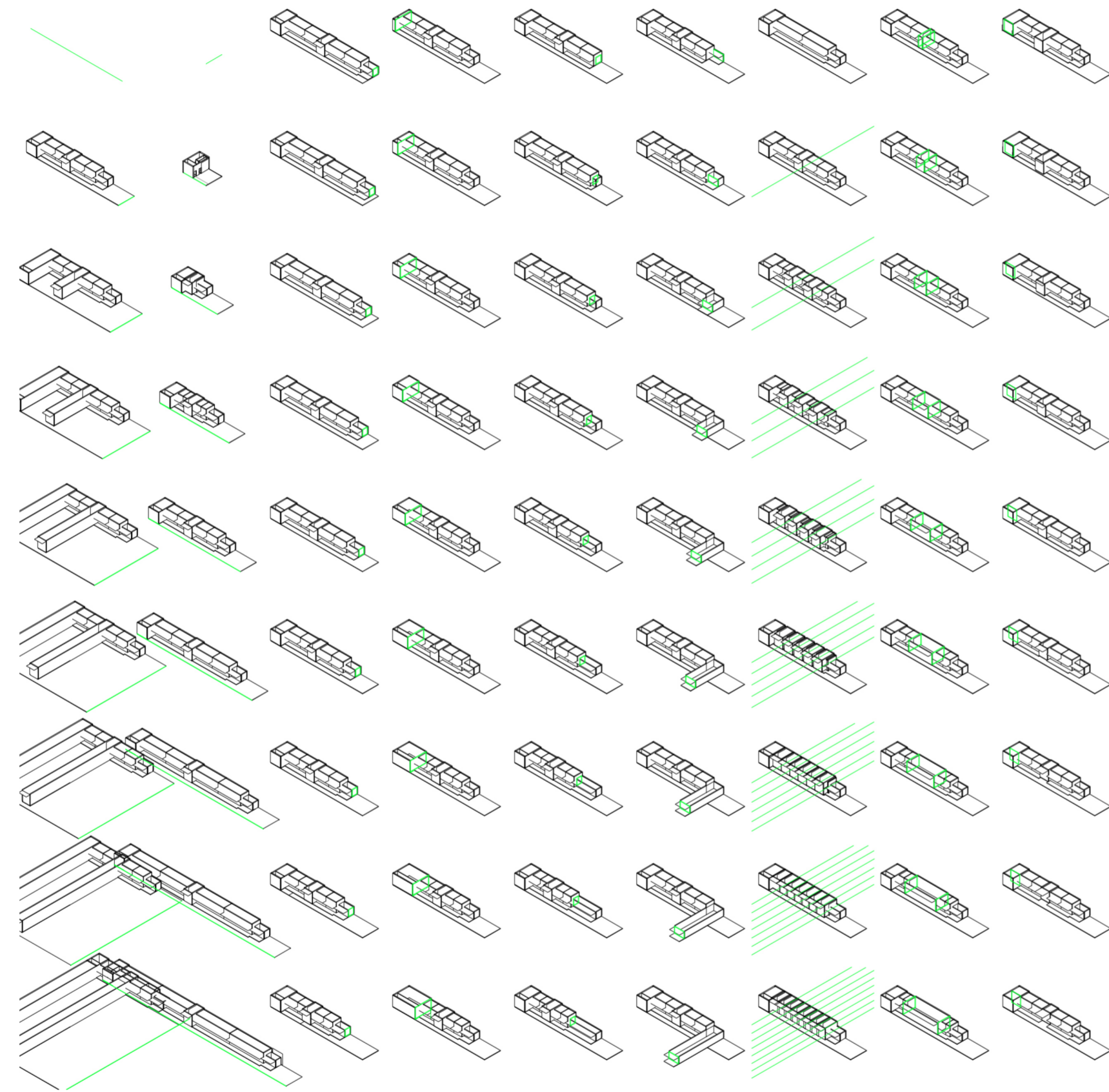
En otros casos, como en las variables de los servicios o del comedor se han pensado sus mínimos y máximos como para que estos dejen de ser lo que son y hagan un cambio de clase, como que los servicios pasen a tener medida de pasillo hasta un máximo donde pueden ser un cuarto u otro ambiente servido; o en el caso de los comedores un mínimo para que sea un cuarto en vez de comedor y un máximo en donde no solamente puede ser comedor, sino que también estar o sumar algún otro tipo de programa.

De esta manera también se operó con la sala de frente, en la que el mínimo está dado para que sea un pasillo y el máximo para que cambie de clase, es decir, deje de ser una sala y pueda ser desde un garaje hasta un negocio, aprovechando su condición de ambiente frentista.

Por otro lado, en el caso del jardín, se ha puesto como mínimo que el mismo no exista, mientras que el máximo está orientado a que cambie de clase y tenga el metraje para una cancha de fútbol. Lo mismo ocurre con la variable de ancho de zaguán, cuyo mínimo se fijó en 0m, para que no existiera hasta un máximo de 4,00m, para que el mismo pueda ser una sala y no un simple pasillo. Al igual que con el grupo de variable de las alturas, que van desde un mínimo no habitable hasta un máximo de cuatro plantas en el caso de los servicios y siete en el caso de los comedores, salas y cuartos, con el objeto de que siga siendo vivienda de baja altura. En el caso del ancho de las galerías, el rango va desde 0m, donde no existirían hasta 4,00m donde las mismas ocuparían las dimensiones de un cuarto propiamente dicho.

En cuanto a la posición de las aberturas, las mismas están medidas en porcentajes relacionados al ancho de las paredes donde se ubiquen, por lo que el rango se establece desde un mínimo de 0% hasta un máximo de 100%, para que las aberturas puedan recorrer todos los puntos de las paredes donde se apoyan. Por otro lado, para las variables de las dimensiones de las mismas se ha pensado al igual que con la variable de la profundidad de jardín, como mínimo 0,00m para que no existan hasta un máximo donde se realiza un cambio de clase y dejan de ser meras puertas y tienen las dimensiones de portones o grandes ventanales en el caso de las ventanas que dan a la calle de la sala de recepción.

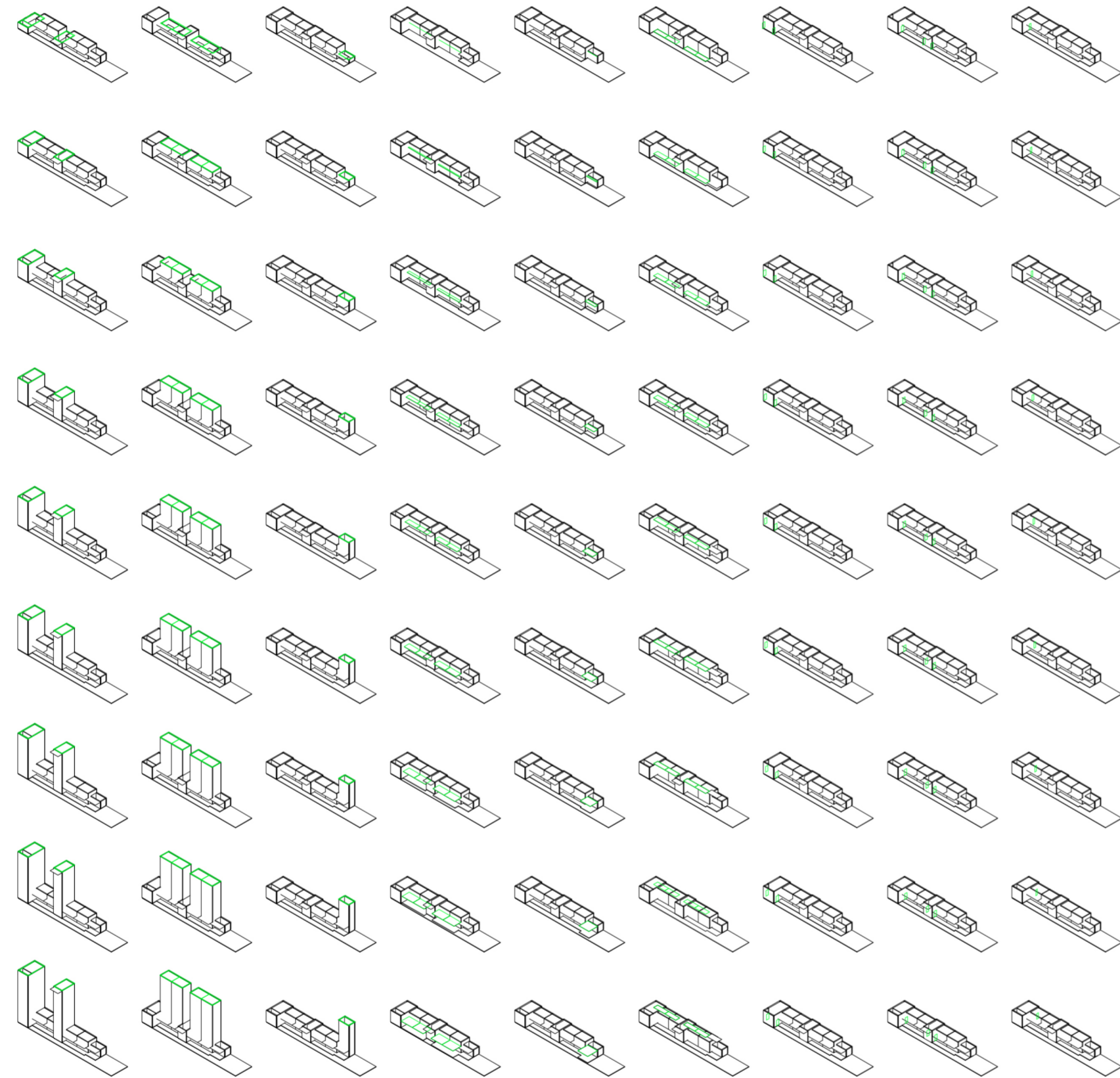
De esta manera, se fueron estableciendo los mínimos y máximos de los rangos de cada variable para expandir el sistema y posibilitar los cambios de clases necesarios para que el prototipo sea más rentable y transformar a la tipología.



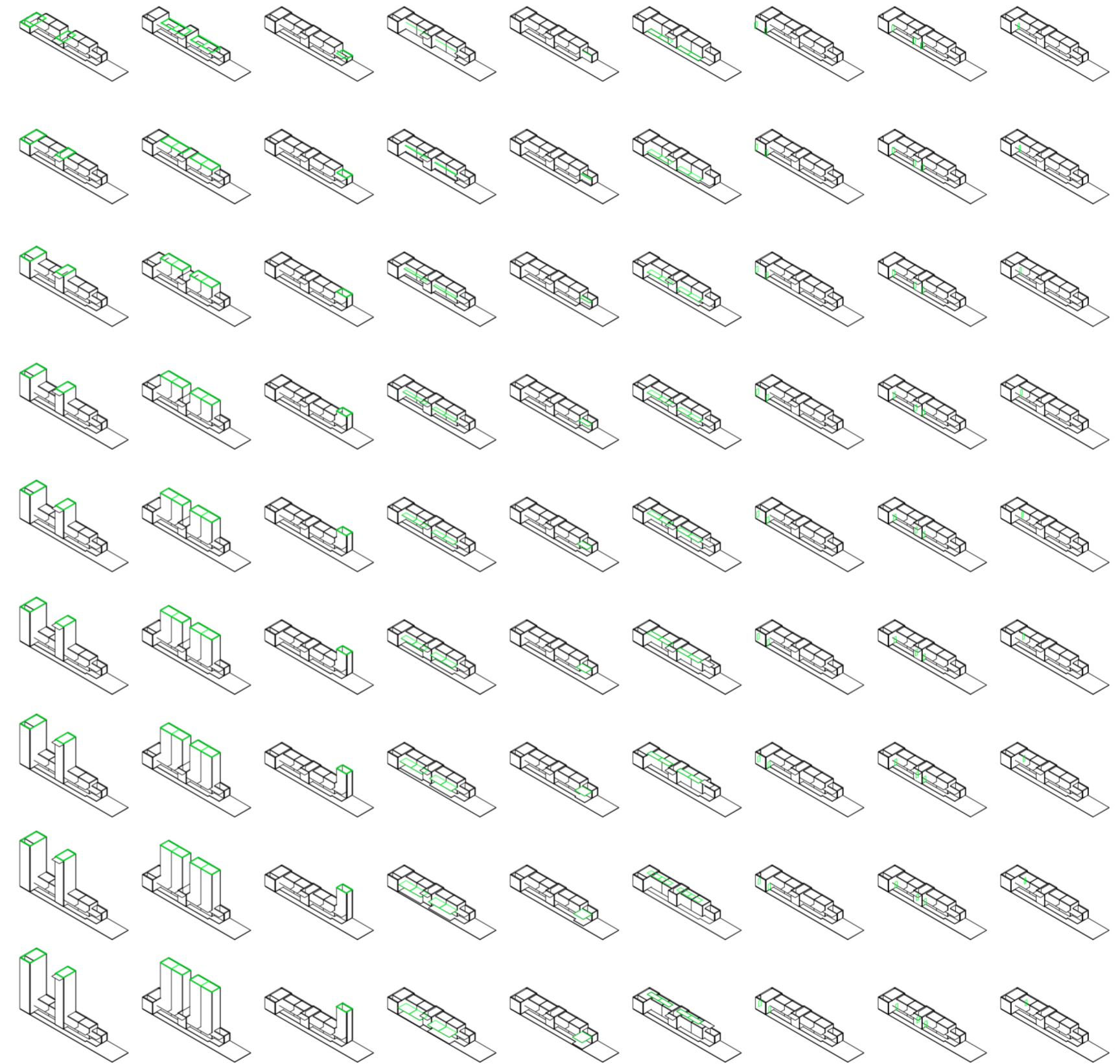
V01_Ancho de lote V02_Profundidad de lote
 V03_Profundidad de jardín desde medianera V04_Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
 V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín V06_Ancho de servicios desde medianera
 V07_Cantidad de ambientes transversales V08_Ancho de ambientes transversales V09_Ancho de zaguán desde medianera
 V07-V13_Servicios
 V03-V04_Espacios extremos V05-V06_Servicios V05-V13_Espacios medios
 V03-V04_Espacios extremos V03-V35_Construcción
 Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.



V10_Cantidad de cuartos V11_Ancho de cuartos desde medianera V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho V14_Ancho de medianera V15_Ancho de división portante V16_Ancho de división no portante V17_Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior
 V07-V13_Servicios V05-V13_Espacios medios V03-V35_Construcción
 Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. y V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos
 V21_Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios
 V22_Ancho de galería de cuartos desde div. entre patios y cuartos
 V23_Ancho de galería de servicios desde div. entre patios y servicios
 V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)
 V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán
 V26_Eje sala-patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto
 V27_Eje sala-hab. cuartos, % del ancho de los cuartos
 V25-V29_Ejes
 V25-V32_Puertas-ventanas
 V17-V21_Altura
 V03-V35_Construcción
 Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto
 V29_Eje cuarto-patio, % de la profundidad del cuarto
 V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offset de ejes
 V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offset de ejes
 V32_Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior
 V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa
 V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.
 V35_Altura de ventanas de amb. de frente.
 V25-V29_Ejes
 V25-V32_Puertas-ventanas
 V03-V35_Construcción
 Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.

SUPERPOSICIÓN POR VARIABLE DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Al superponer la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales por variable, se puede observar que hay tres tipos de efectos. El primero de ellos es la densificación. Este se da en variables en las variables V07_Cantidad de ambientes transversales y V10_cantidad de cuartos, donde al aumentar la cantidad de ambientes se densifica el proyecto, achicando las dimensiones de los cuartos a lo profundo. Por otro lado, el segundo efecto obtenido es el de achicar las dimensiones de los ambientes al agrandar alguno en específico. Esto ocurre en variables como V03_profundidad de jardín o en la variable V04_profundidad de sala, donde al agrandarse alguno de estos dos extremos, se achican todos el resto de los ambientes, ya que como ya se ha mencionado, el sistema está compuesto de lo general a lo particular, por lo cual al modificar los valores de las primeras variables afecta las demisiones de las siguientes.

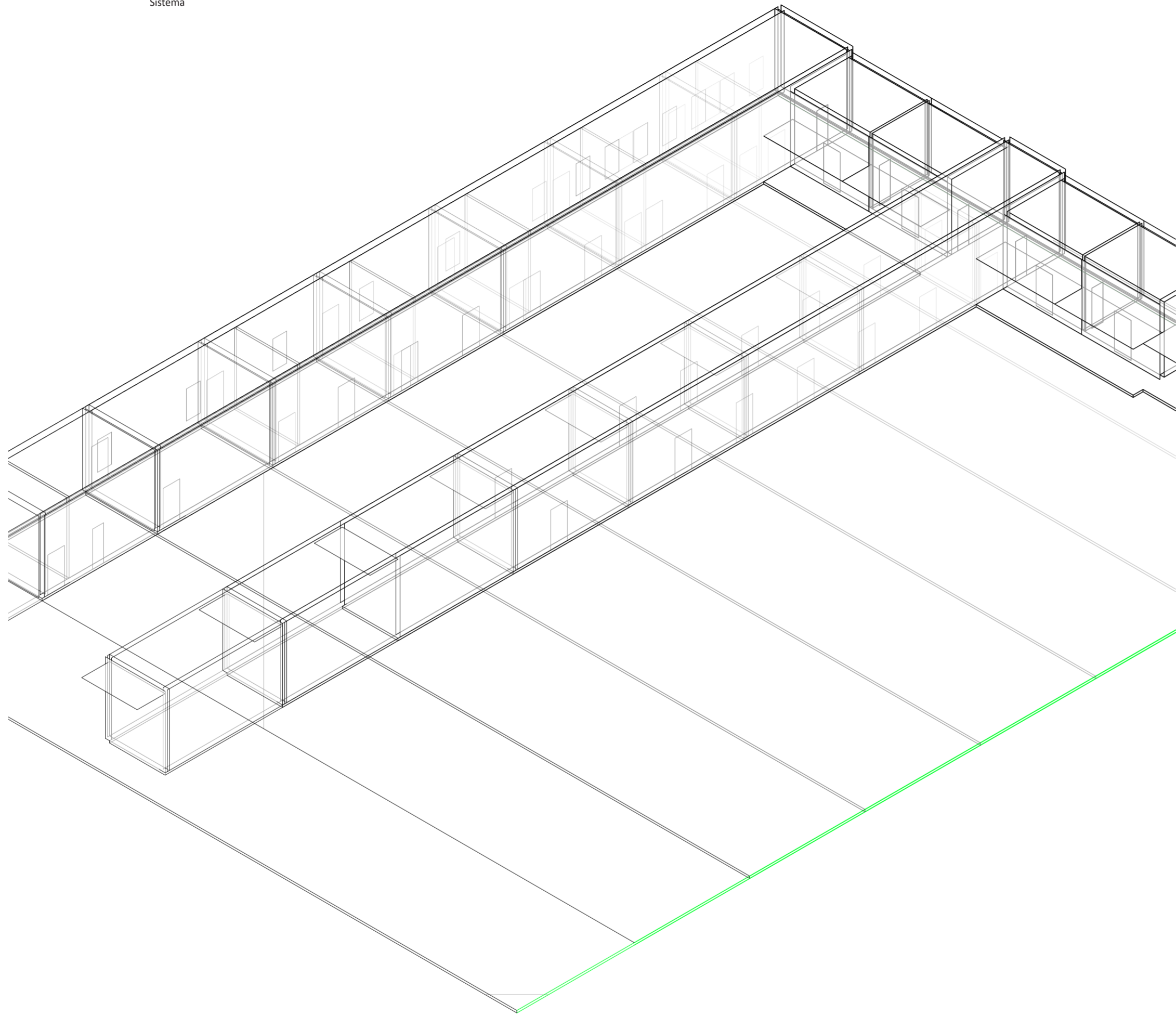
El tercer efecto que se logra al afectar a las variables por estos rangos lineales, es el de sobrepasar los límites ya sea del terreno como también en altura. En el primer caso se puede distinguir en las variables O6_profundidad de servicios como también en V11_ancho de cuartos. En cuanto a las alturas, esto es percible en las variables de alturas V19_altura entre el nivel de piso interior y el techo de los ambientes de frente y los ambientes transversales; V20_altura entre el nivel de piso interior y el techo de los cuartos y V21_altura entre el nivel de piso interior y el techo de los servicios.

Por otro lado, en las dos primeras variables referidas al ancho y a la profundidad del terreno, se puede observar cómo se comporta el sistema ante estos cambios. Como ya se ha mencionado, la casa chorizo reacciona bien ante los cambios en la profundidad del terreno, pero ante el ancho del mismo, falla, y esto es percible ya que al aumentar el mismo, la casa queda fija, exceptuando por la sala de recepción y los comedores que se agrandan junto con el ancho del lote. El resto del aumento en el ancho del lote se va a los patios.

Estos tres efectos que se provocan al aplicar estos rangos lineales, se tendrán en cuenta en la configuración del prototipo.

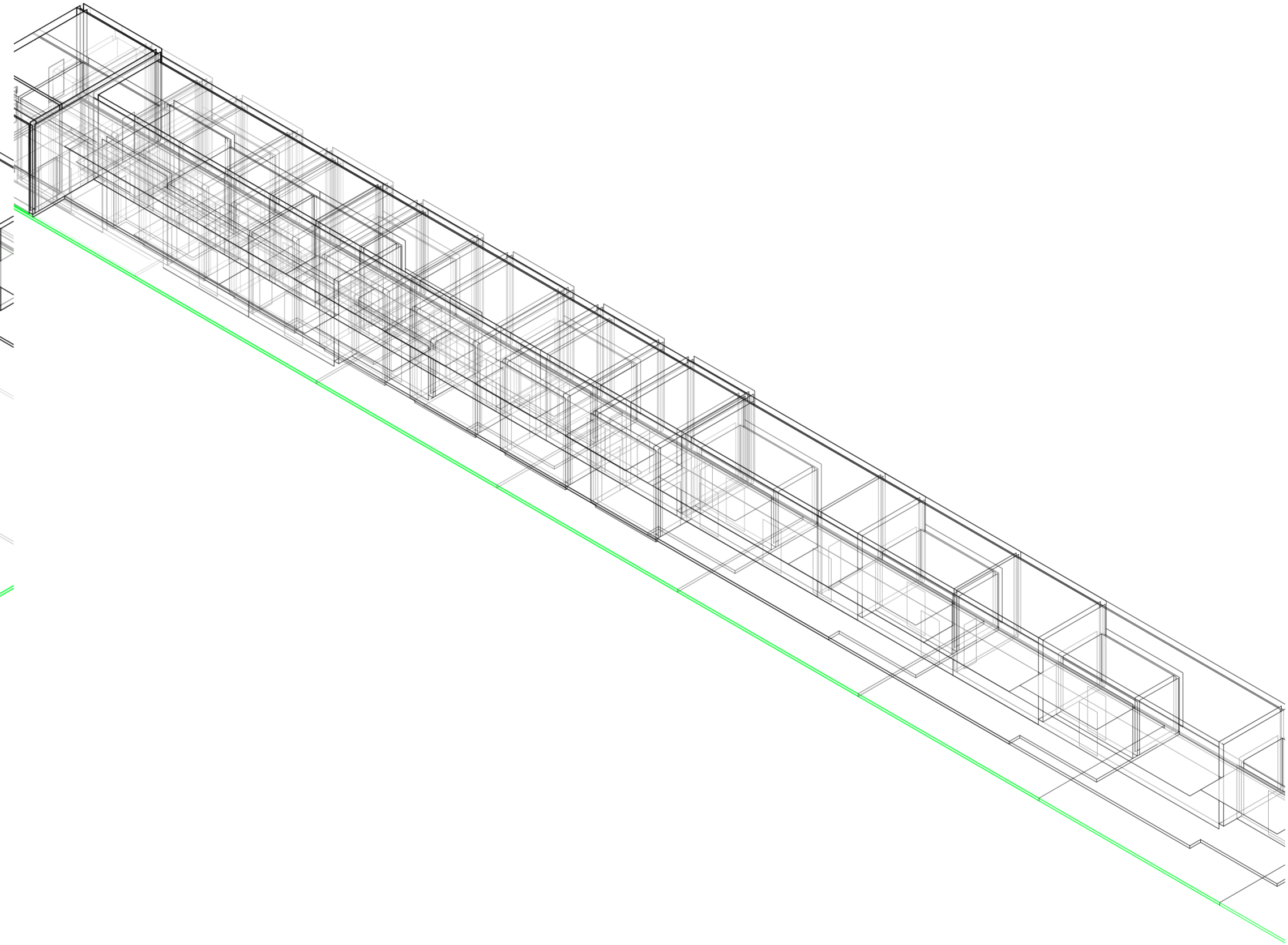
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V01_Ancho de lote

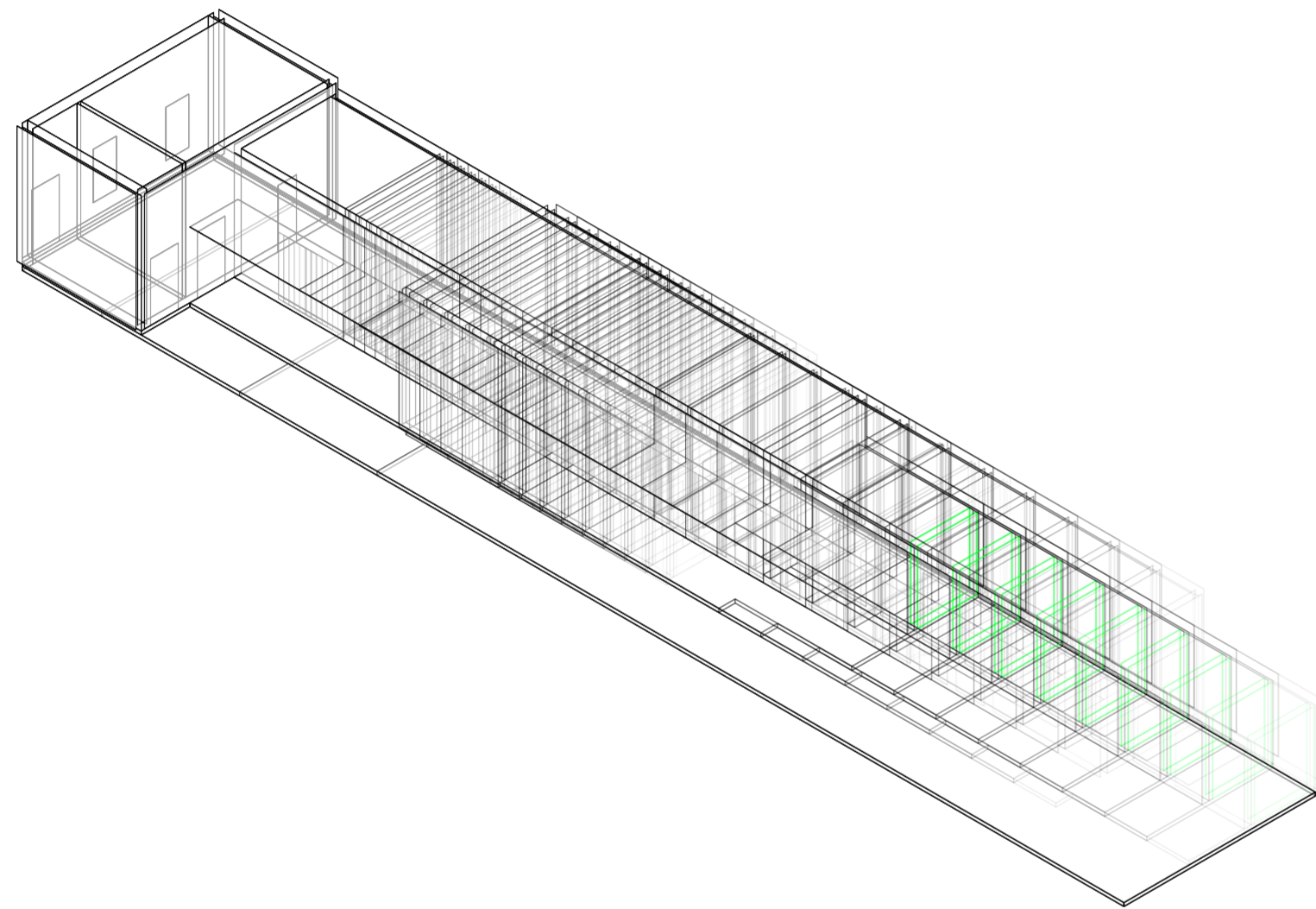
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos



Axonométrica. Escala: 1:250. V02_Profundidad de lote

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

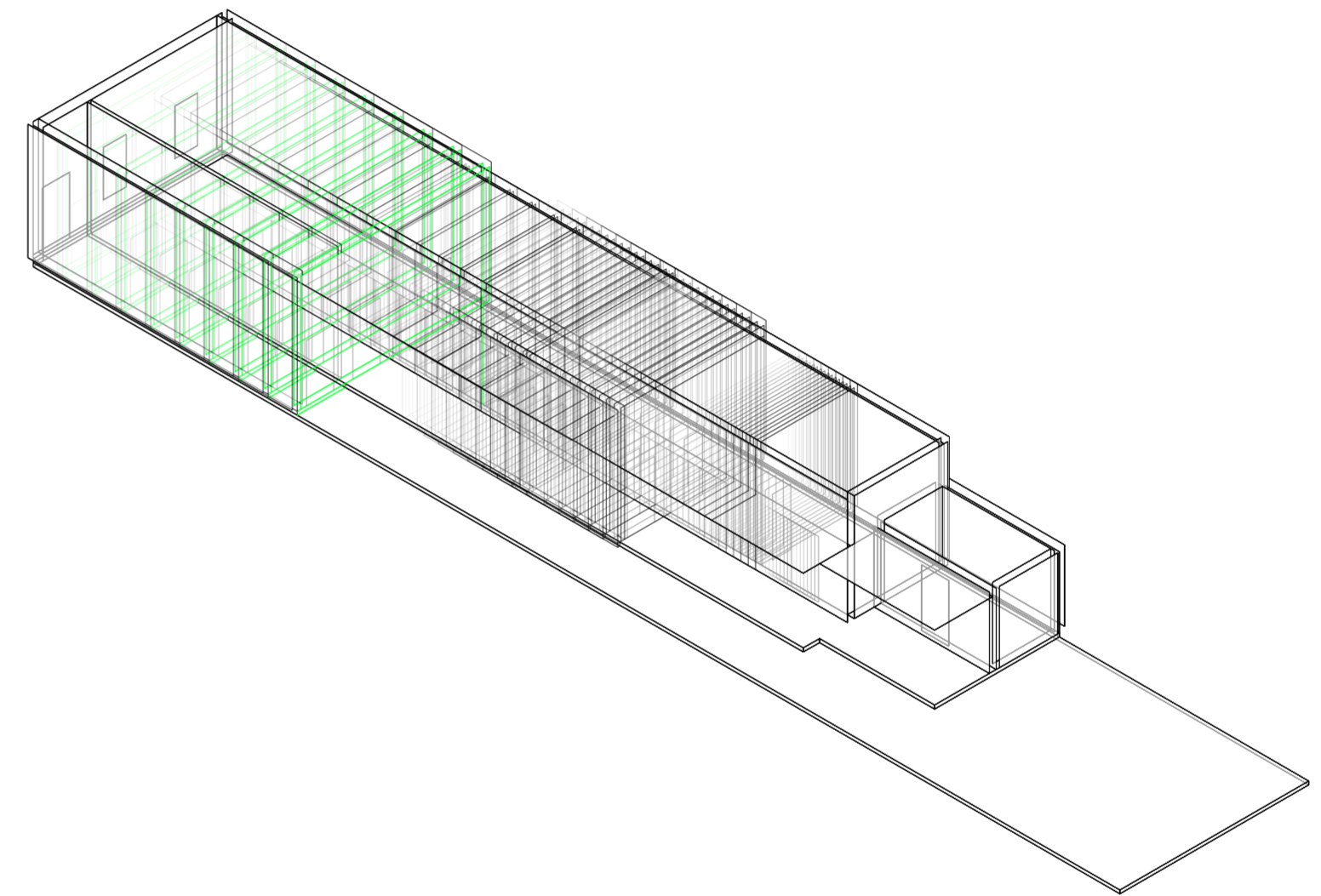
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V03_ Profundidad de jardín desde medianera del fondo

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

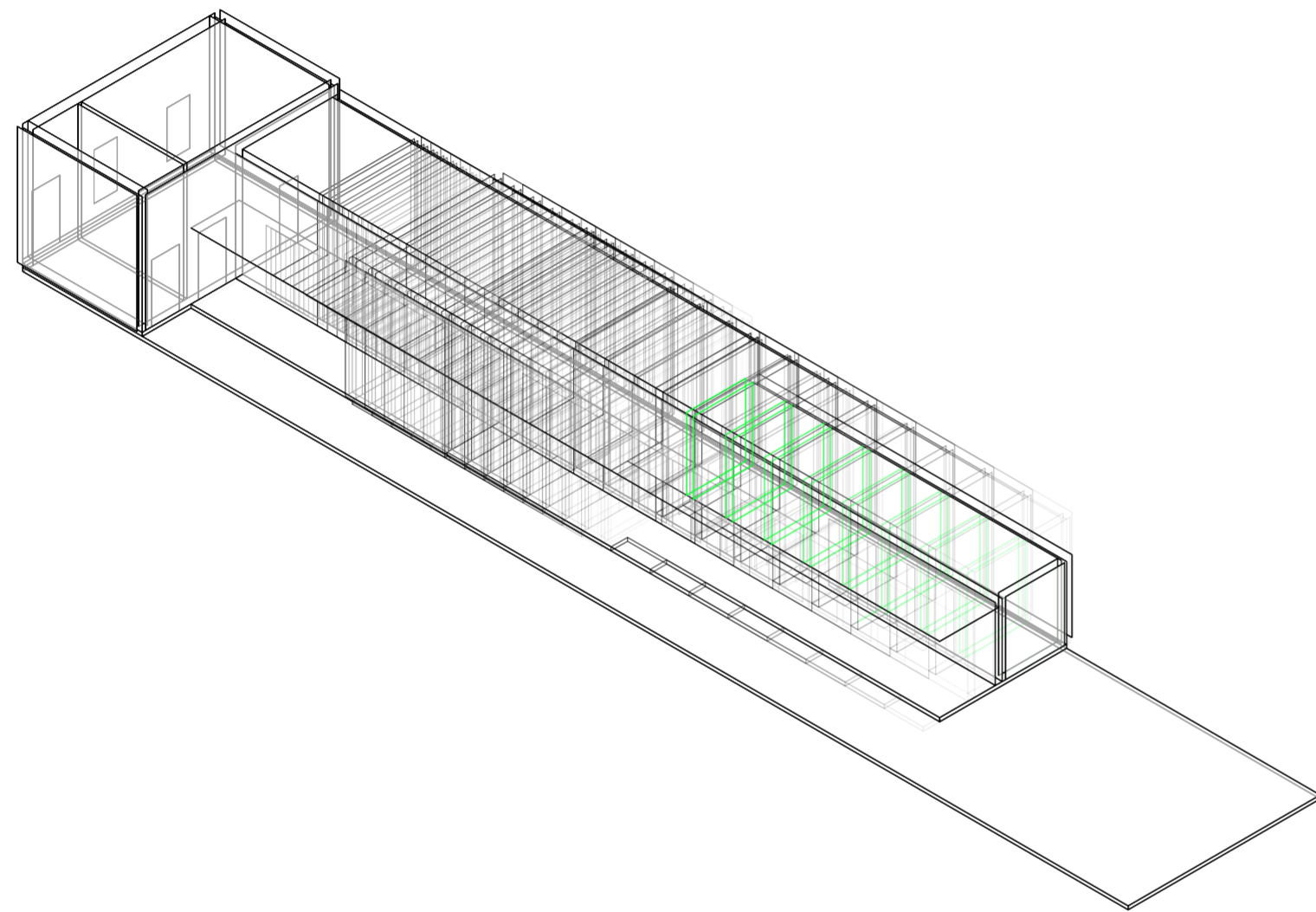
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

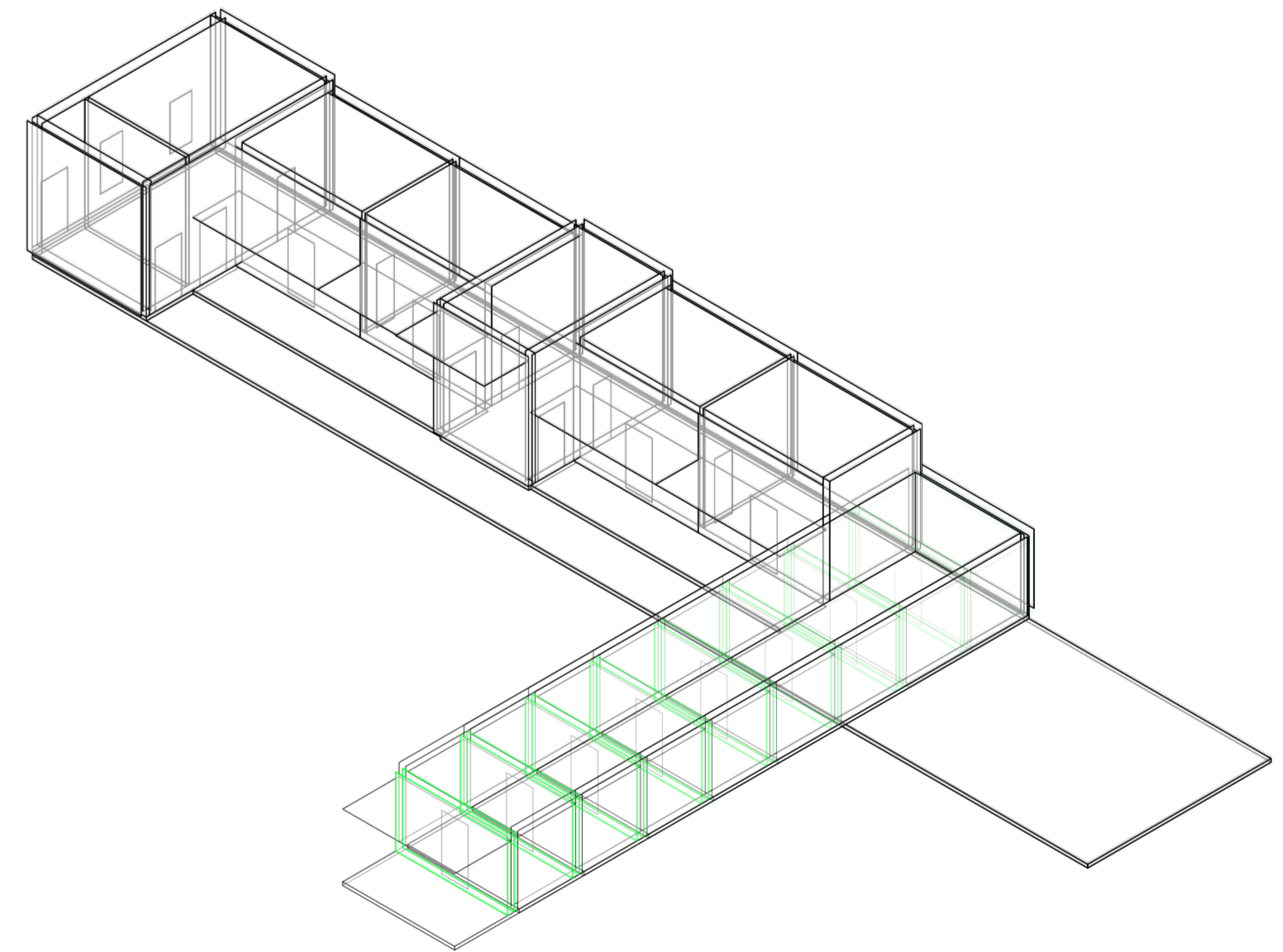
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

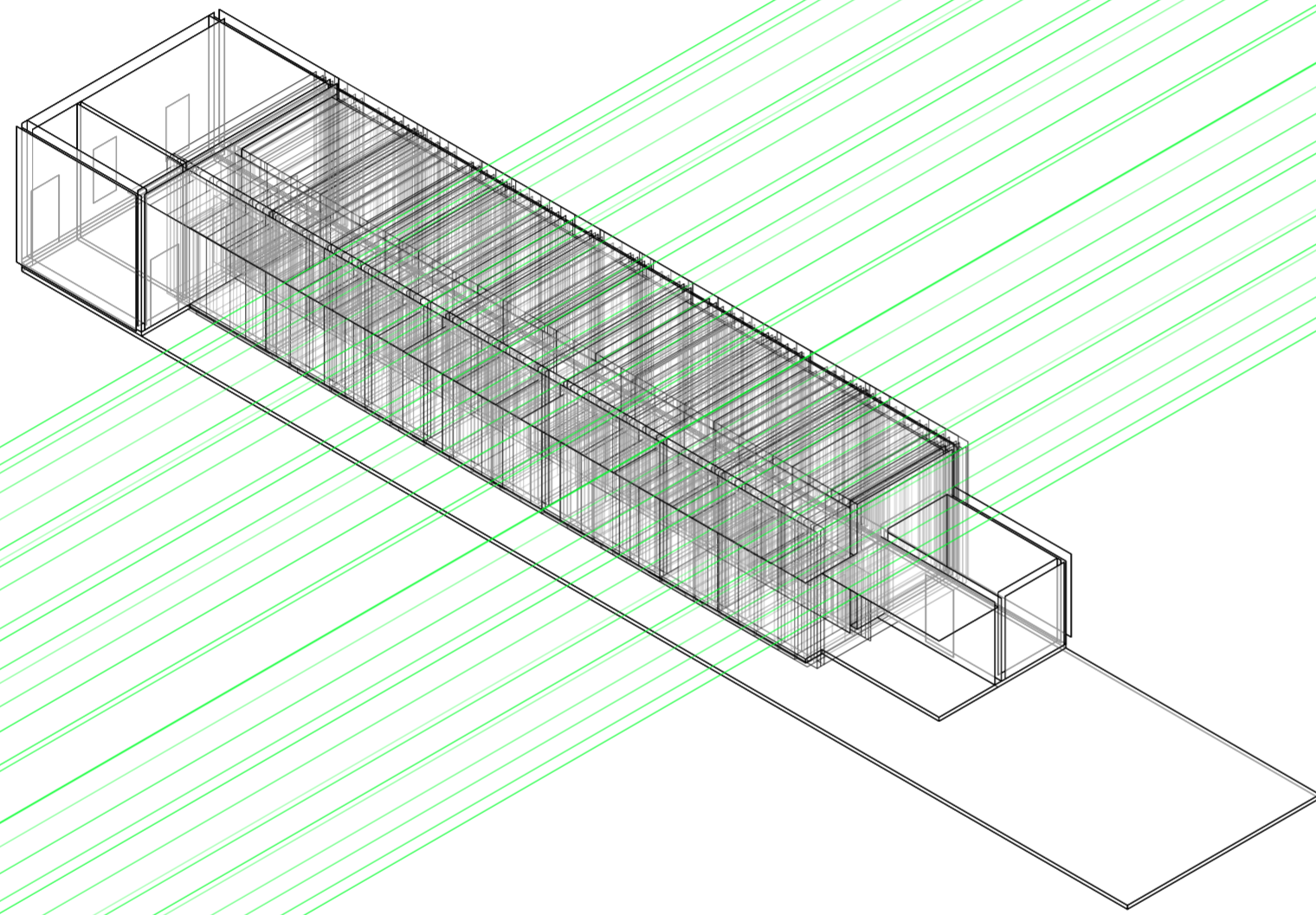
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V06_Ancho de servicios desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

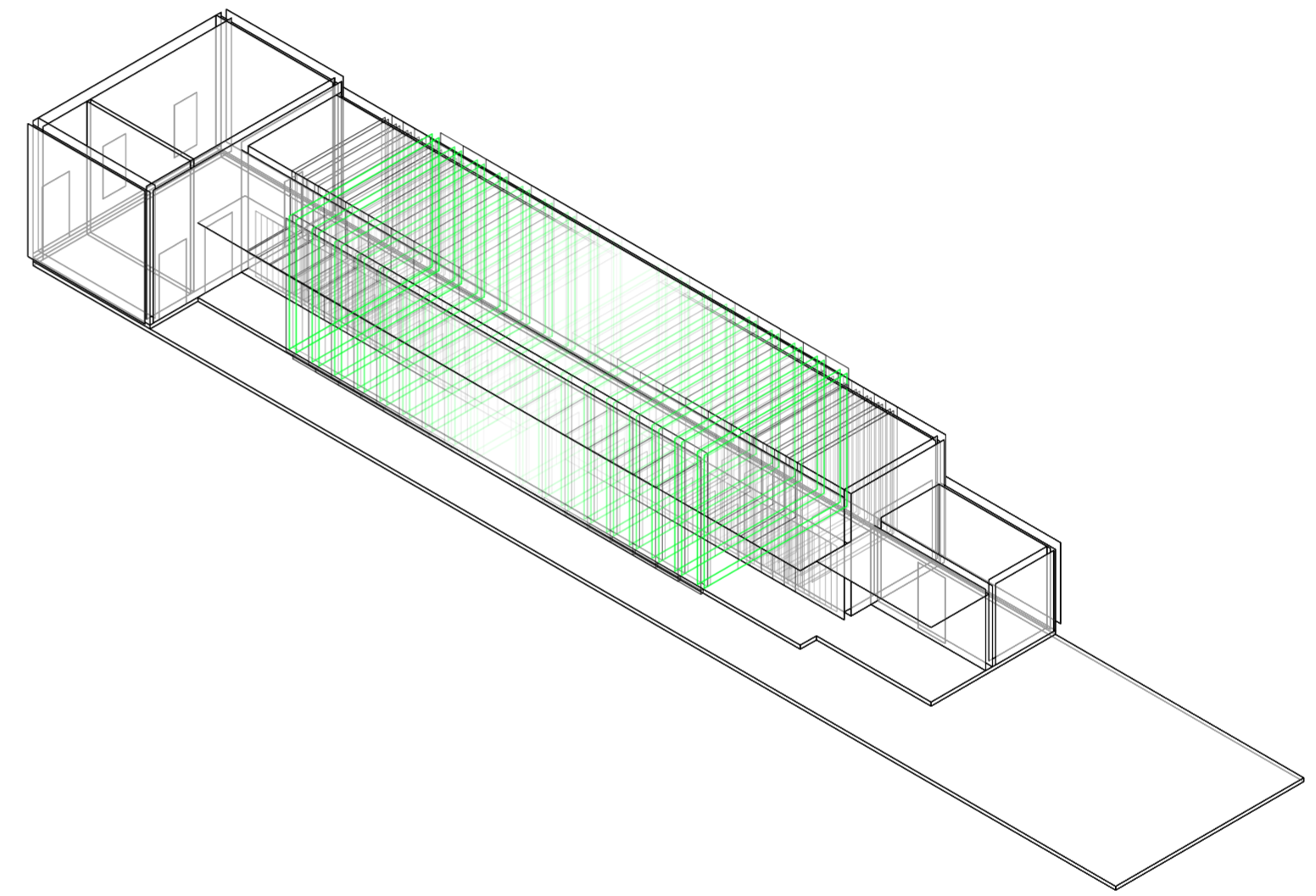
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V07_Cantidad de ambientes transversales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

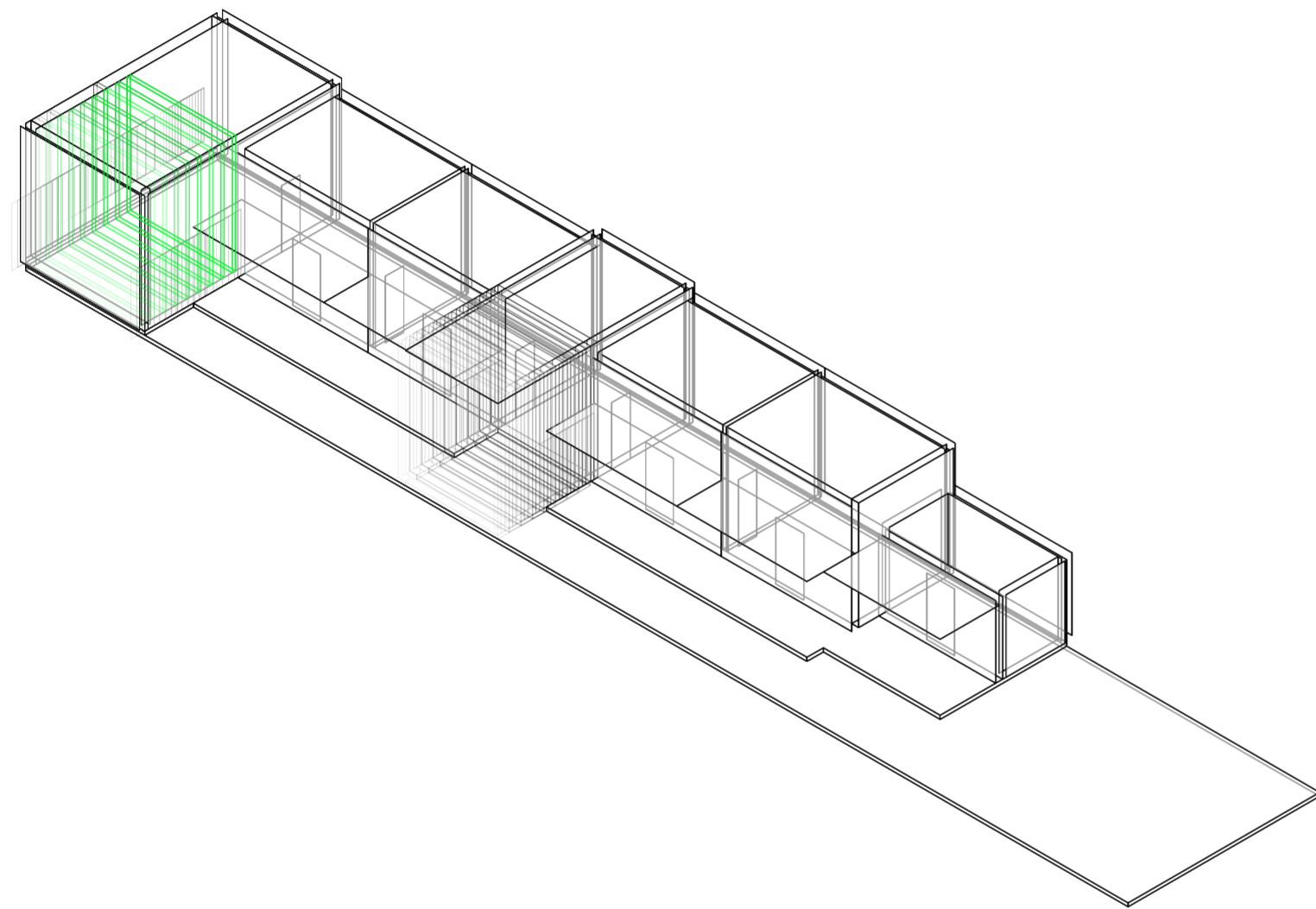
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V08_Ancho de ambientes transversales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

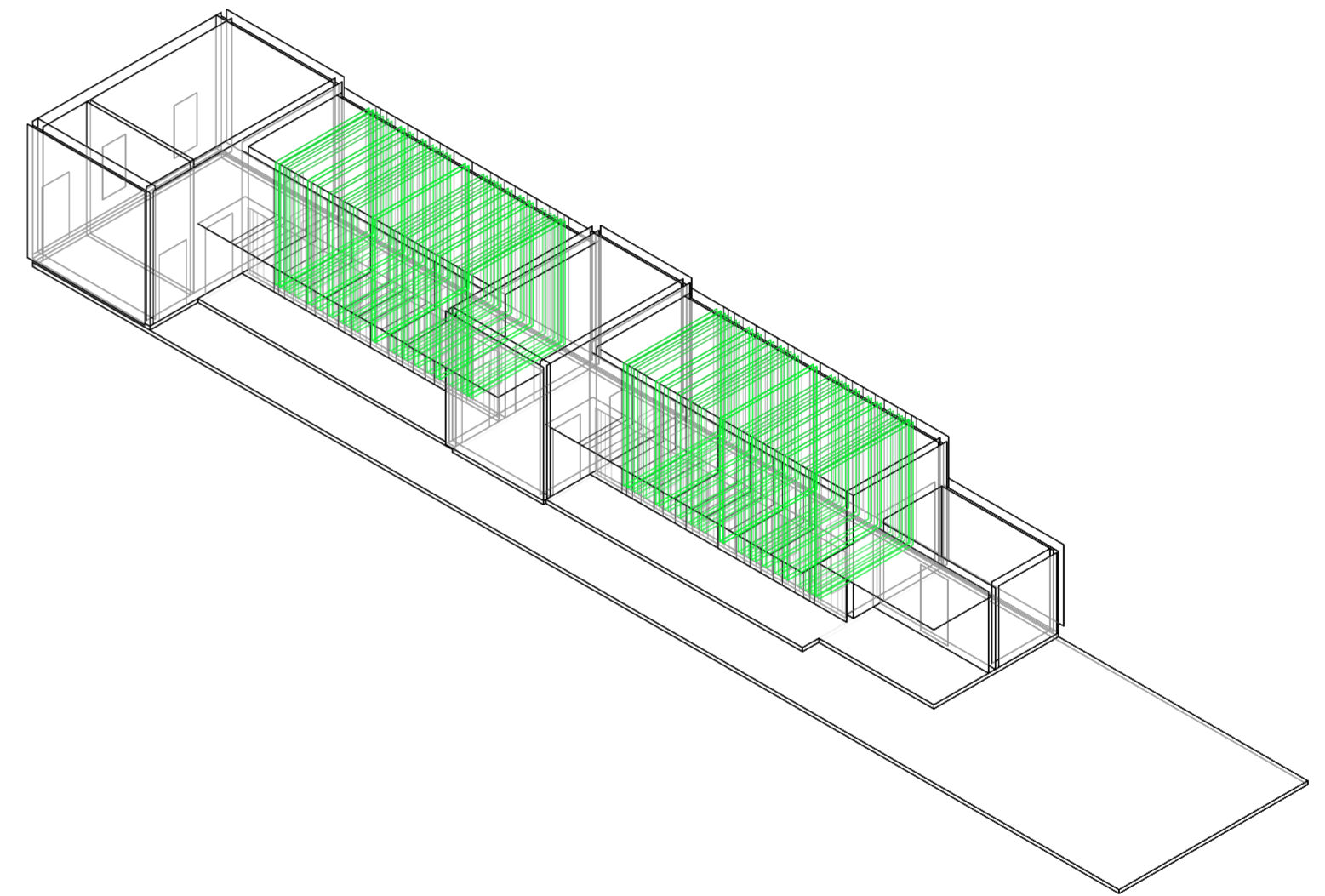
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V09_Ancho de zaguán desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

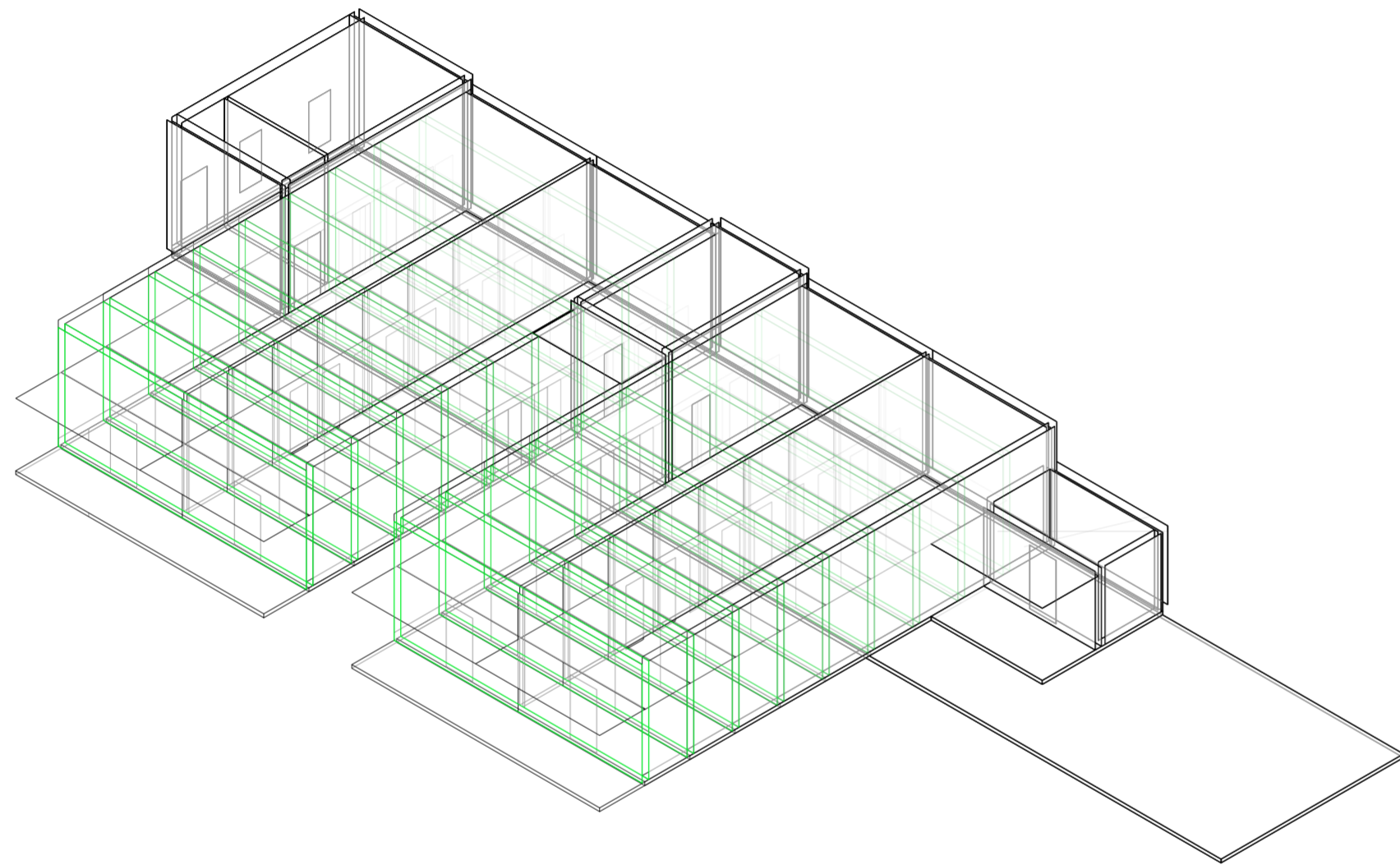
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V10_Cantidad de cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

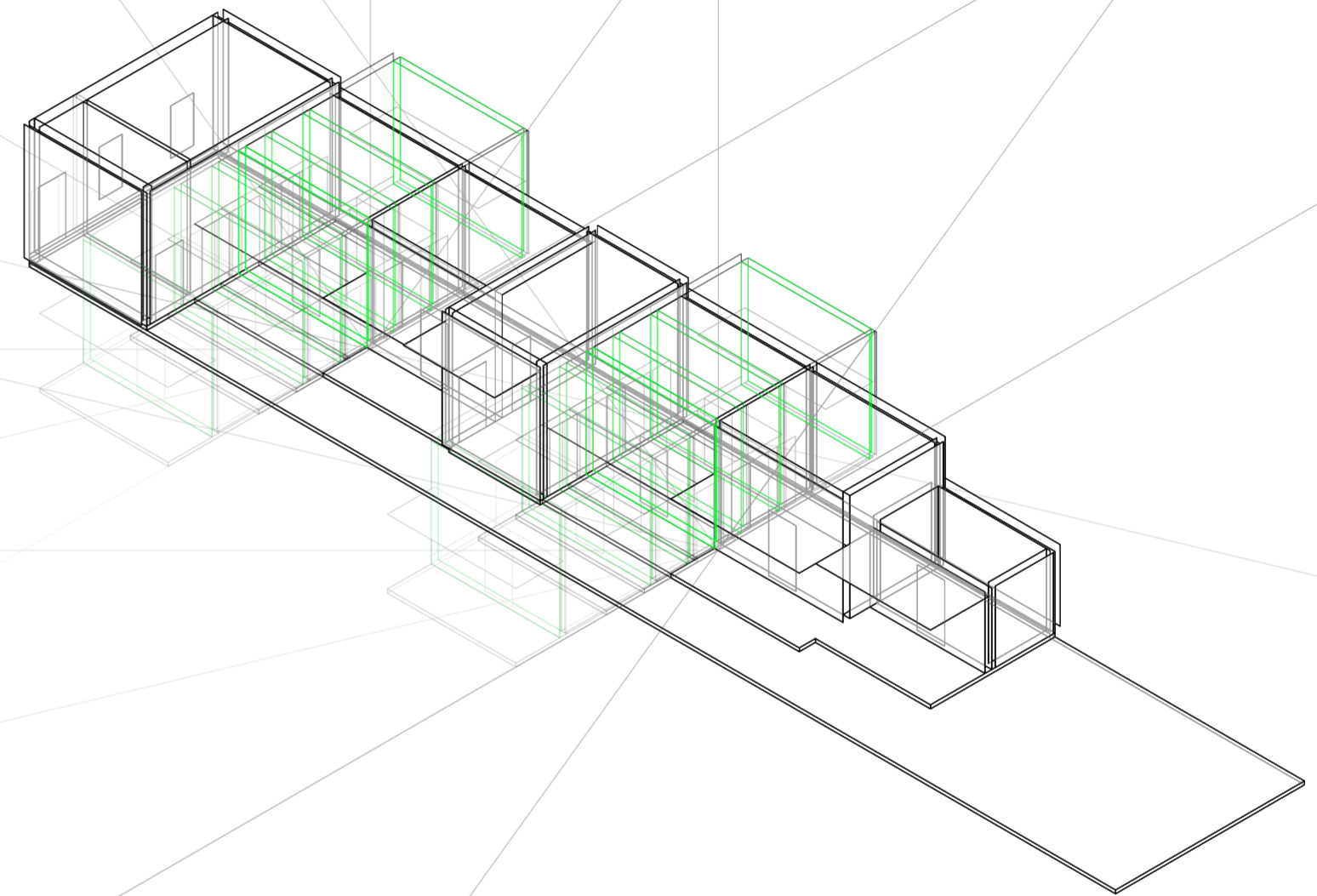
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

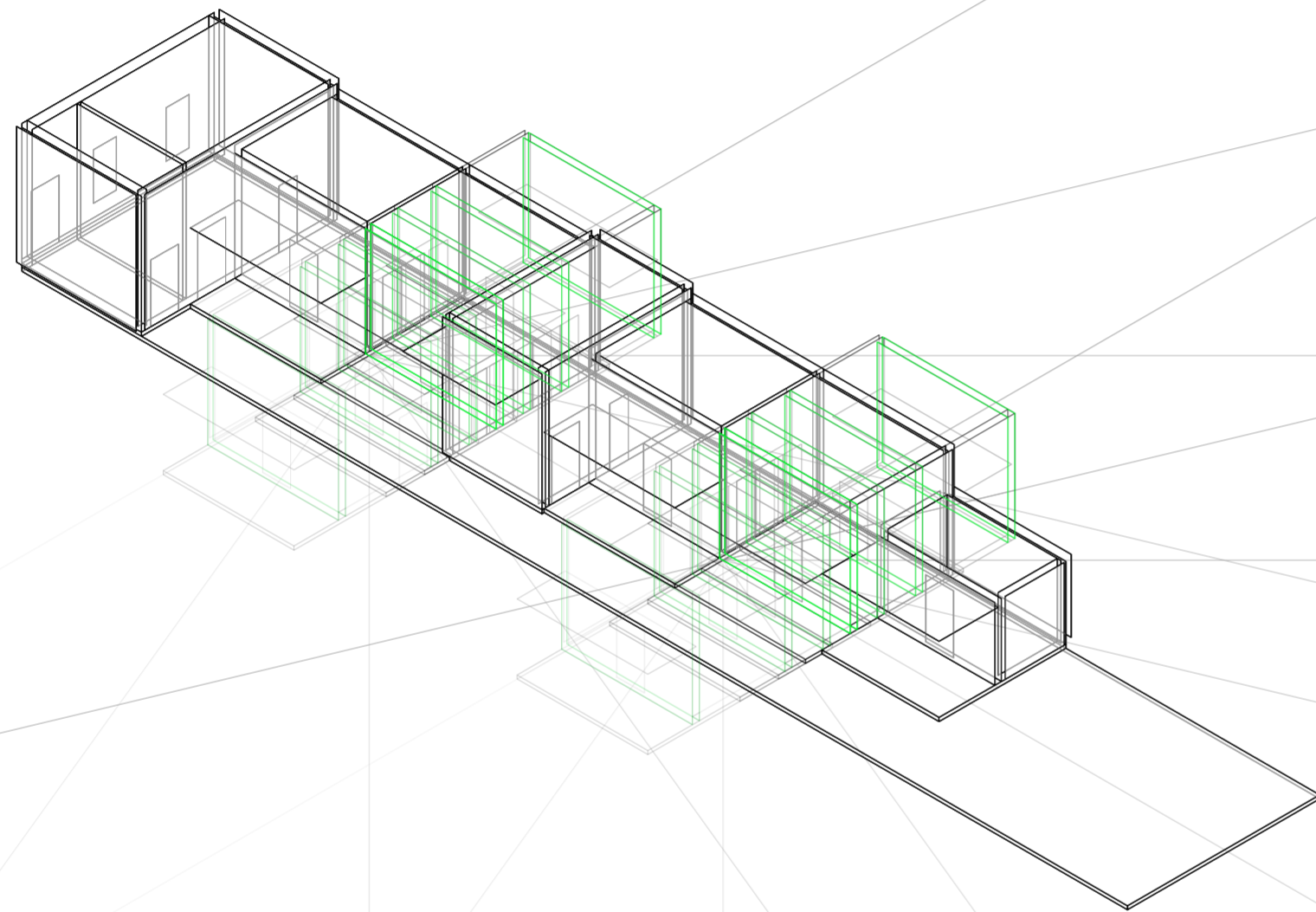
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

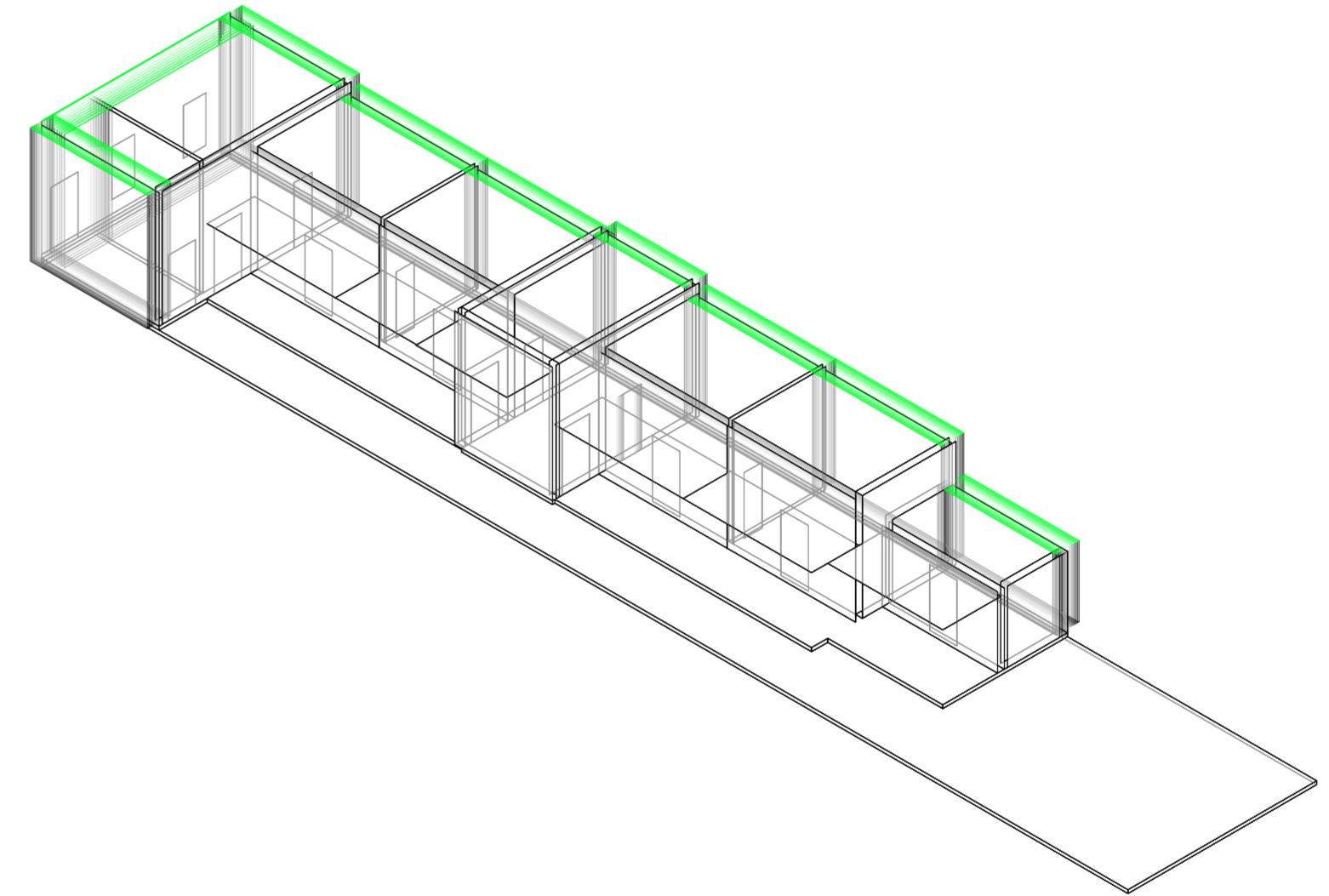
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

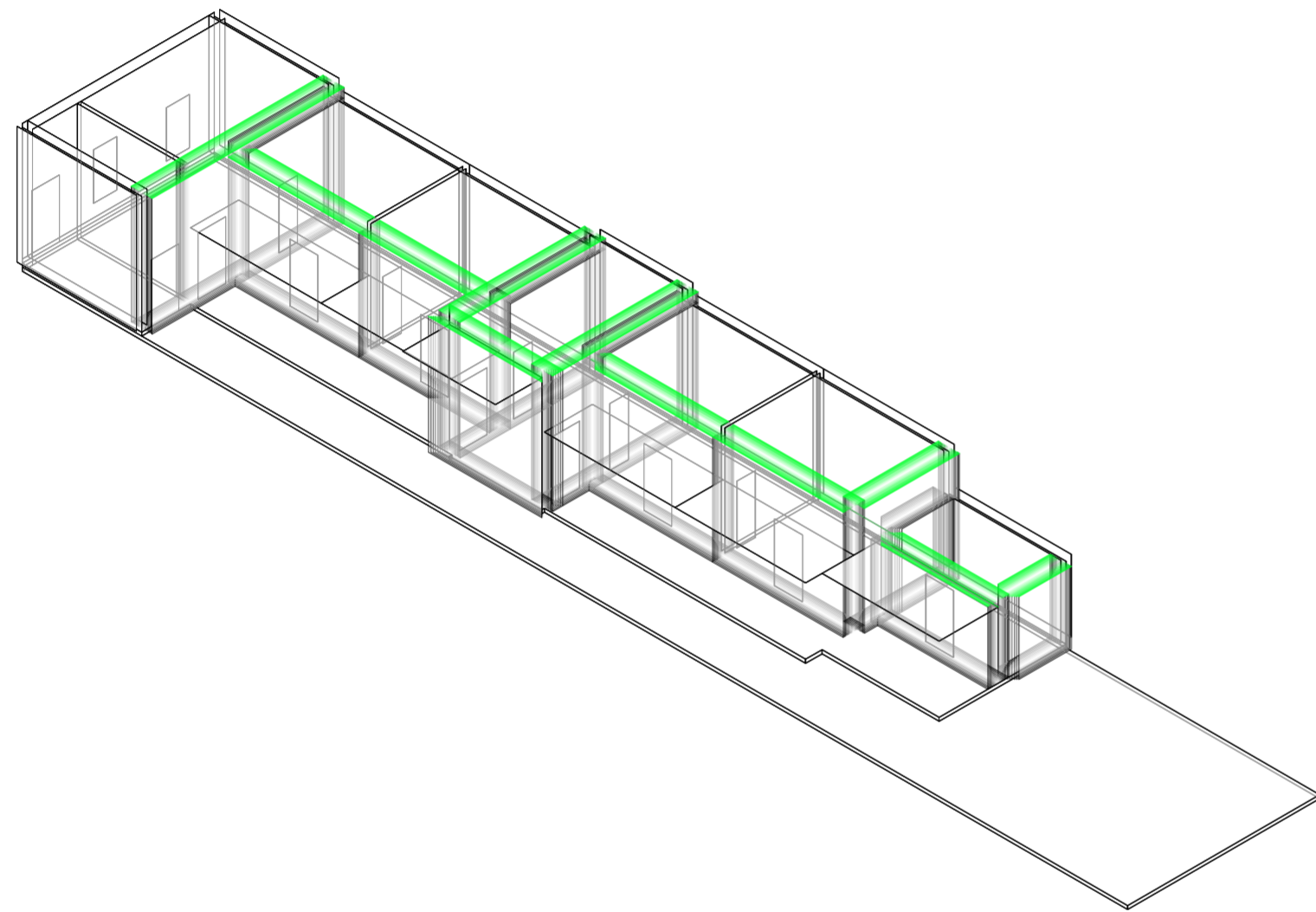
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V14_Ancho de medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

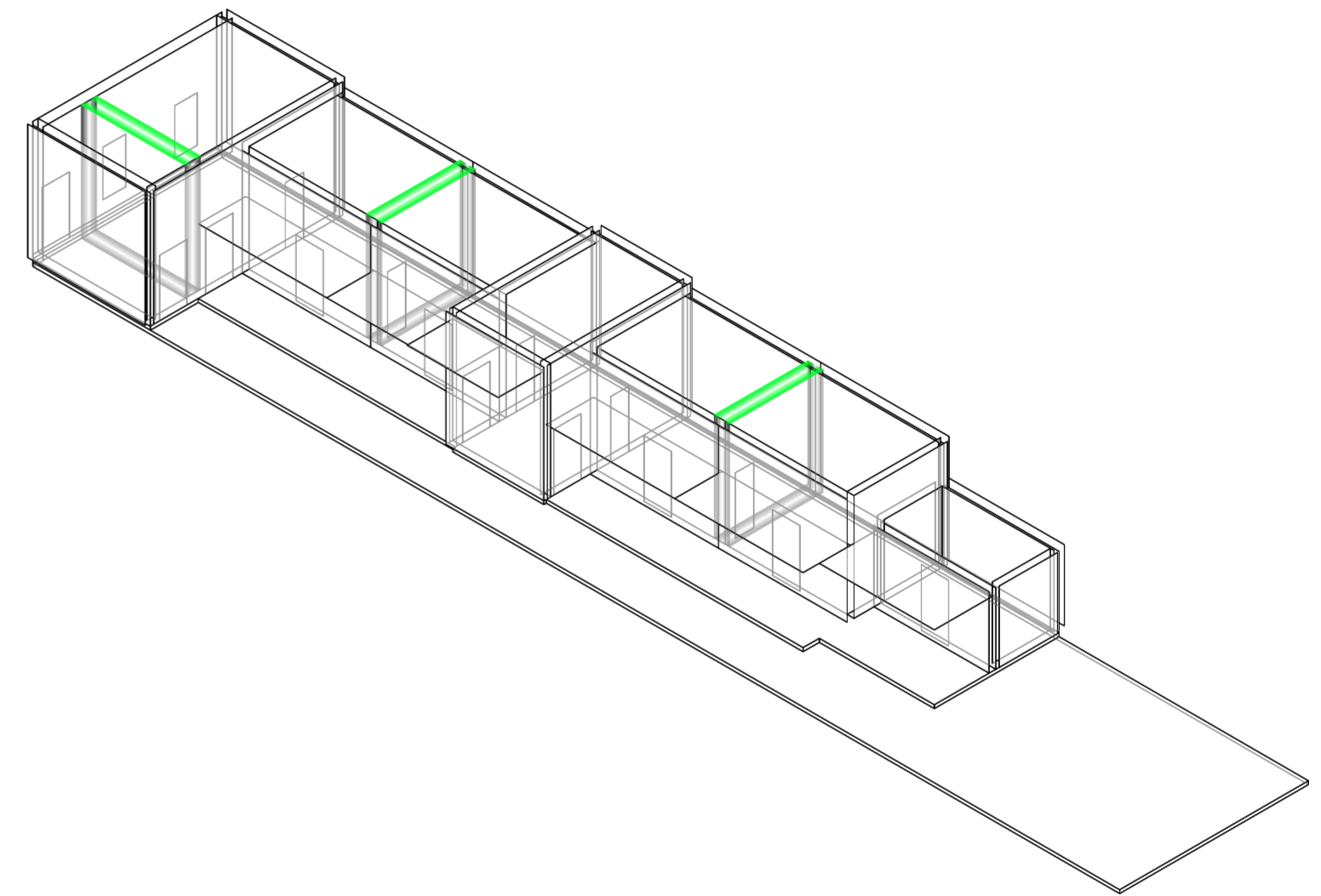
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V15_ Ancho de división portante

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

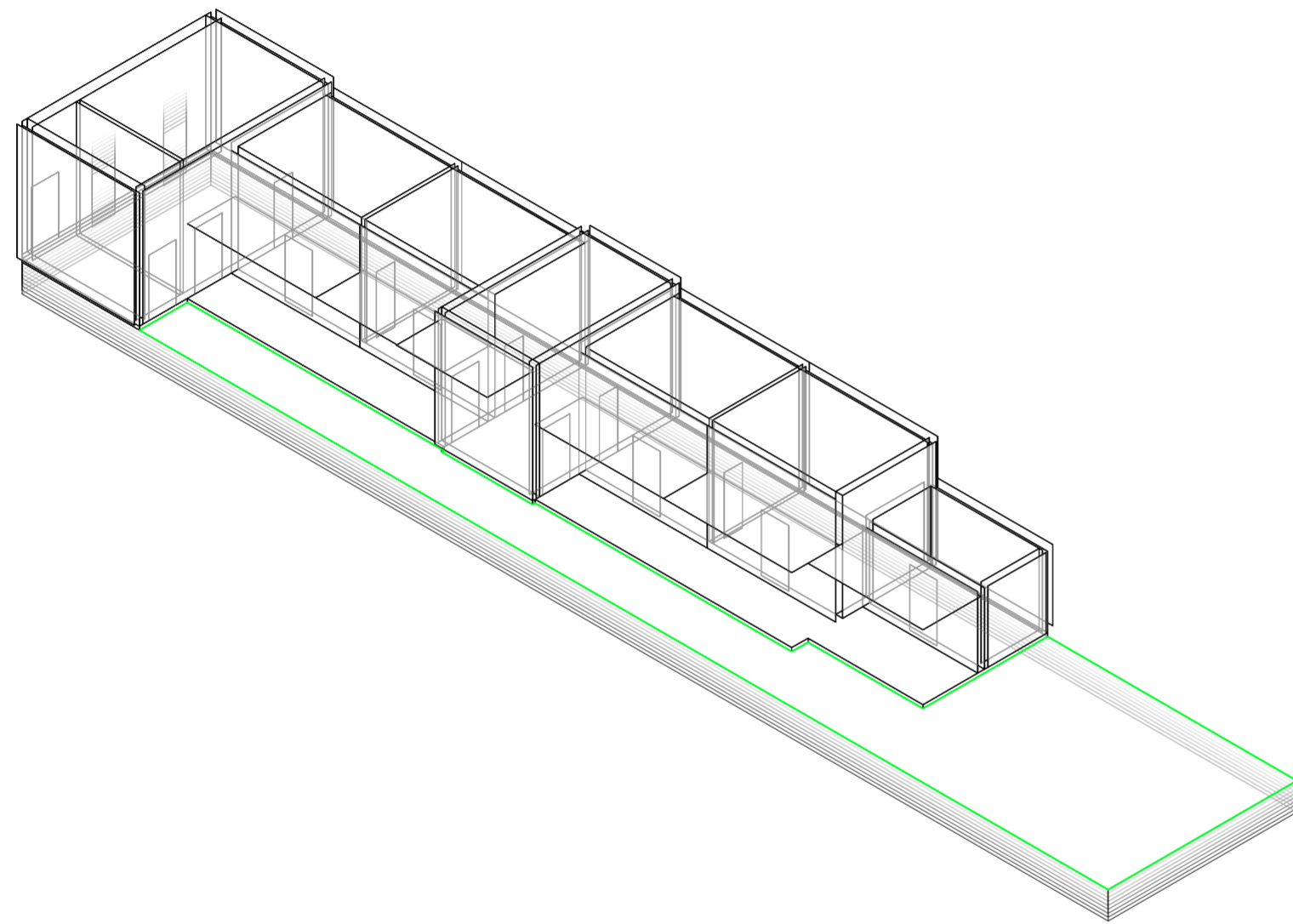
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V16_ Ancho de división no portante

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

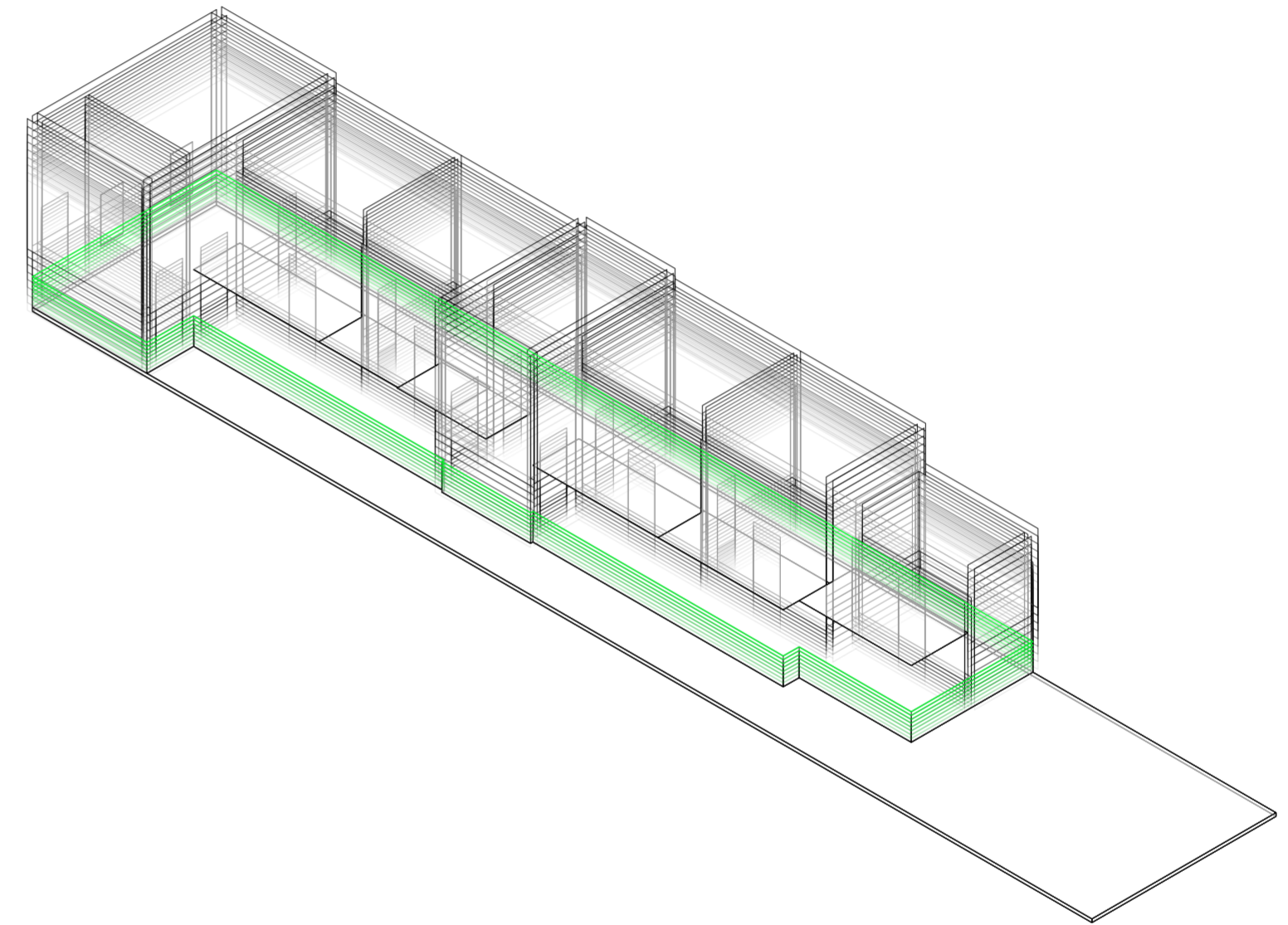
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

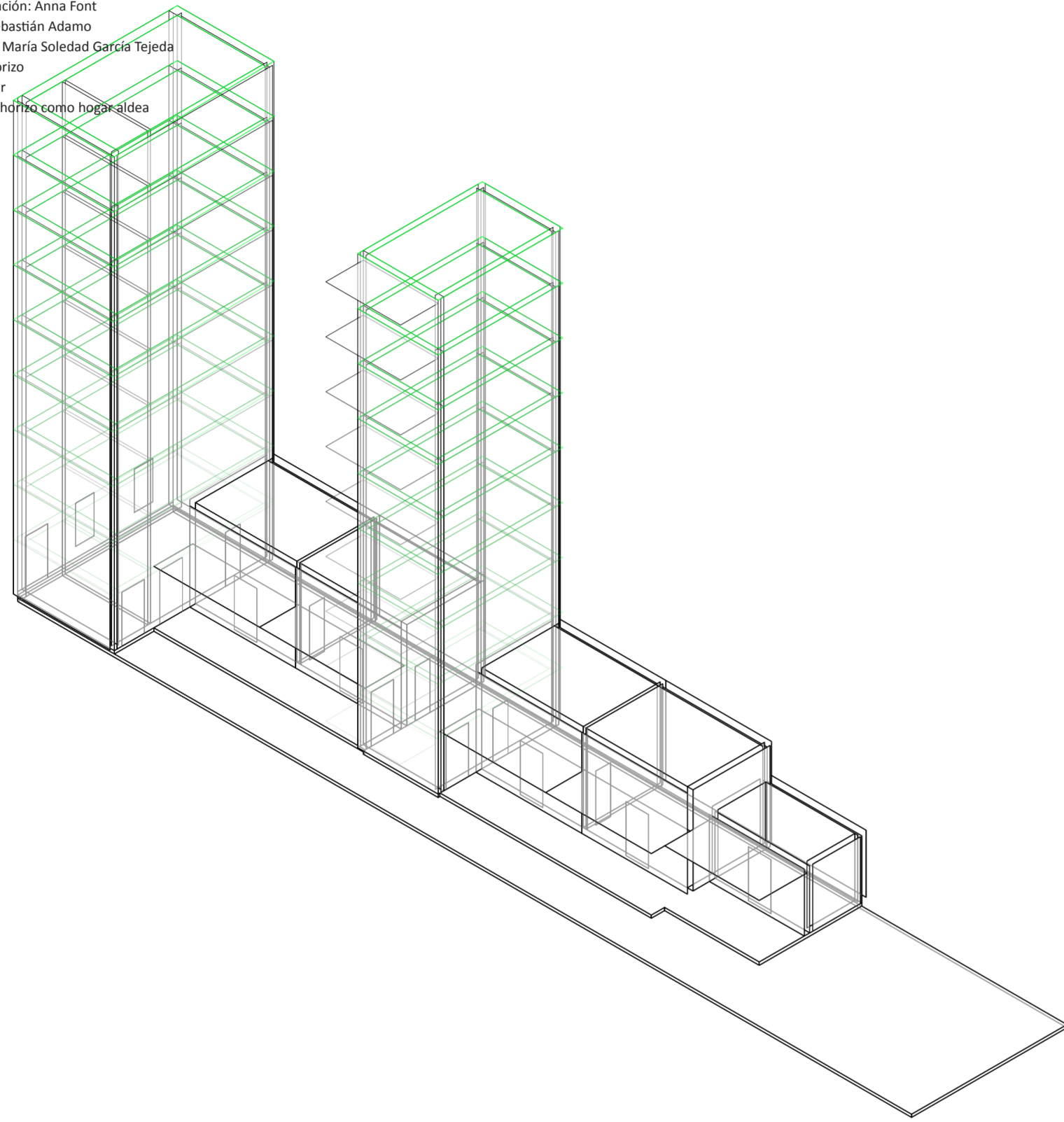
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V18_ Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

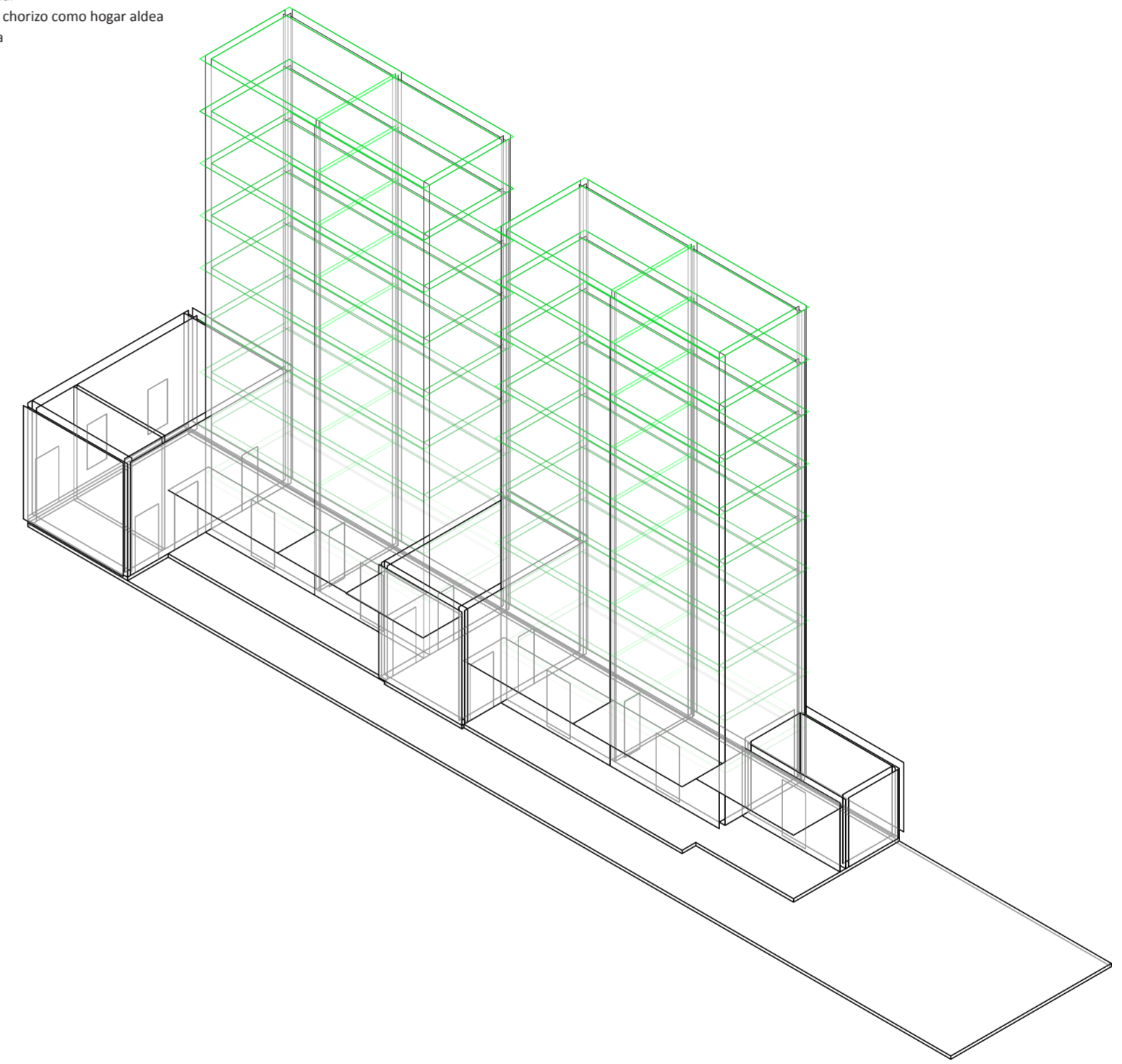
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

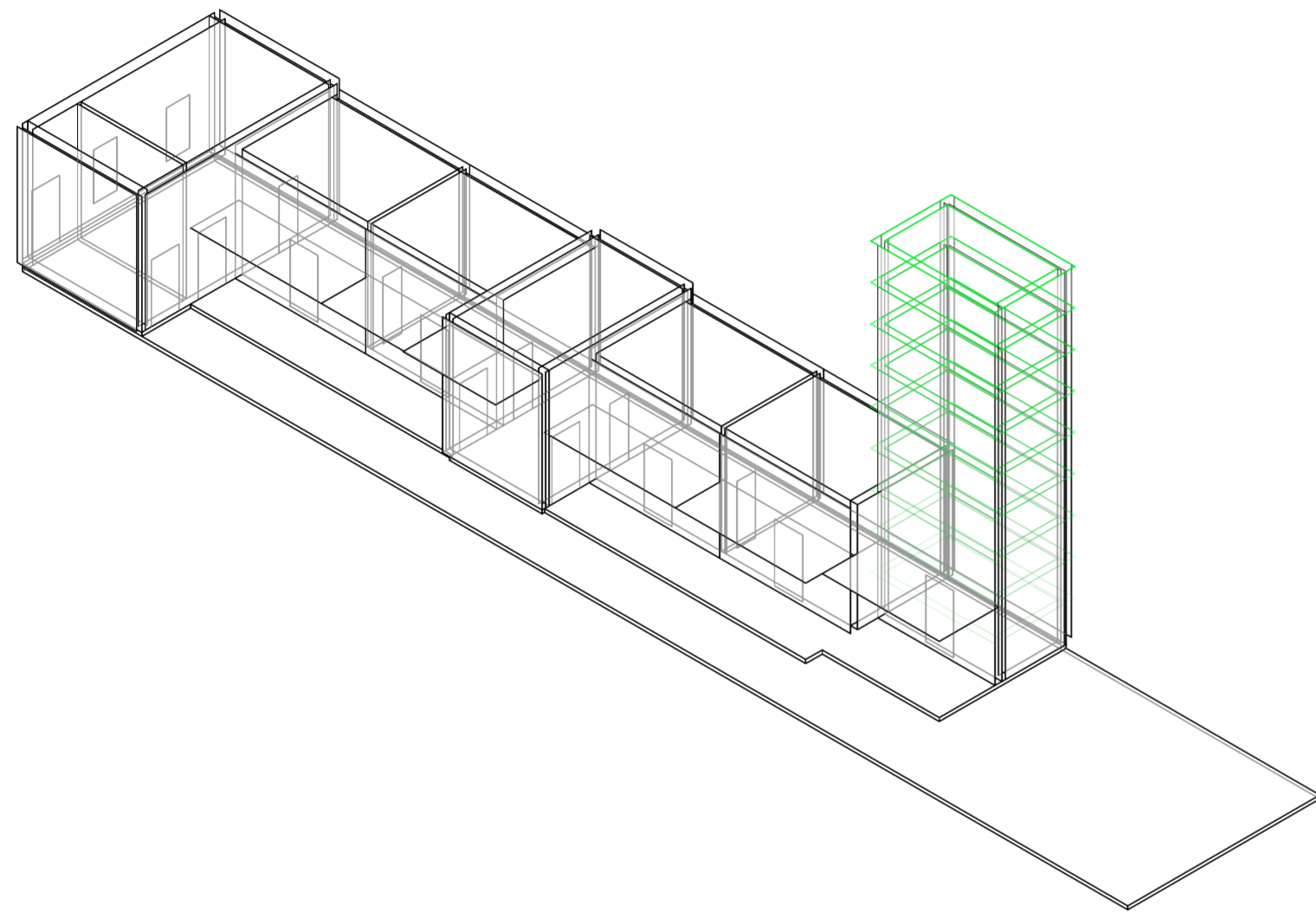
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

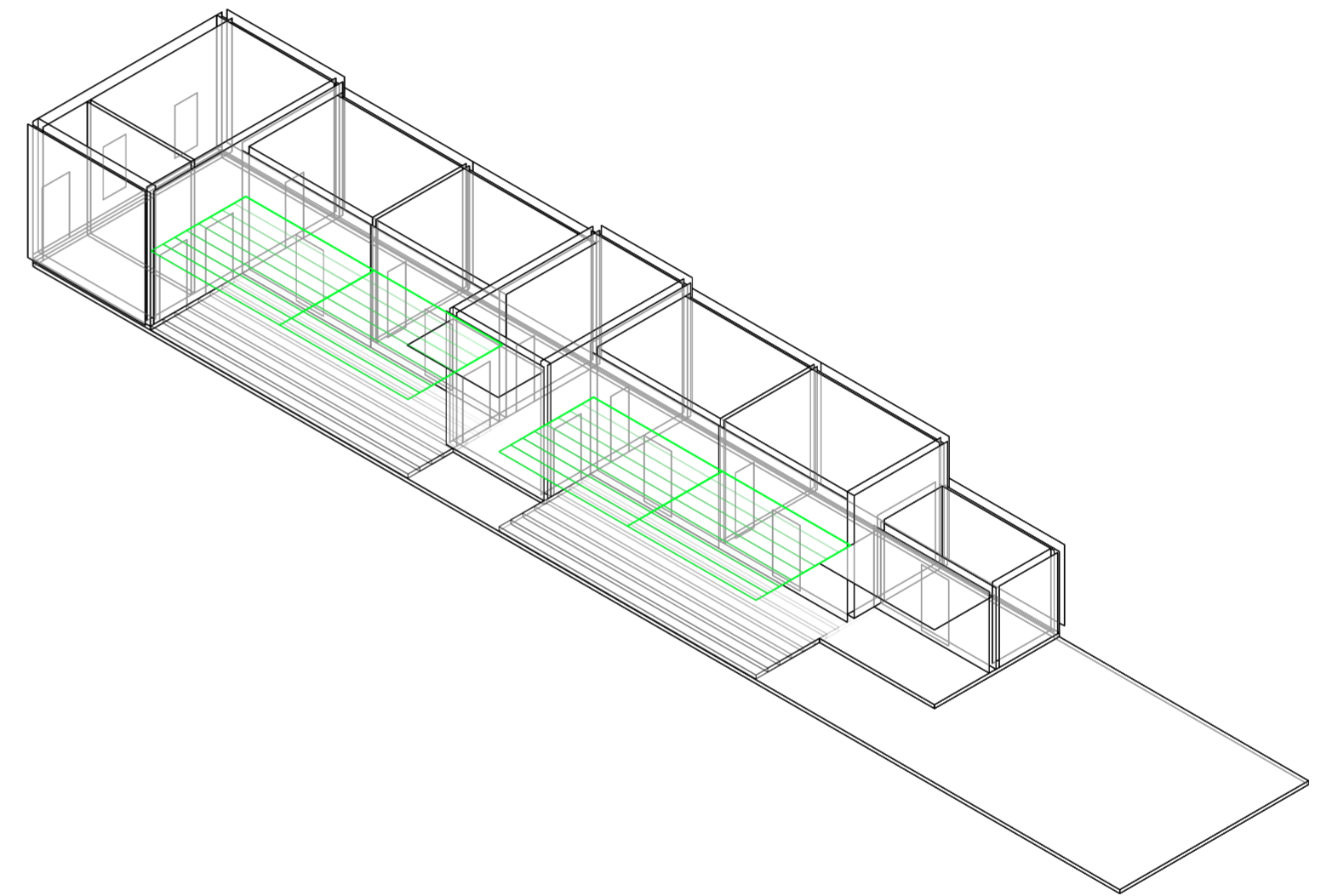
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

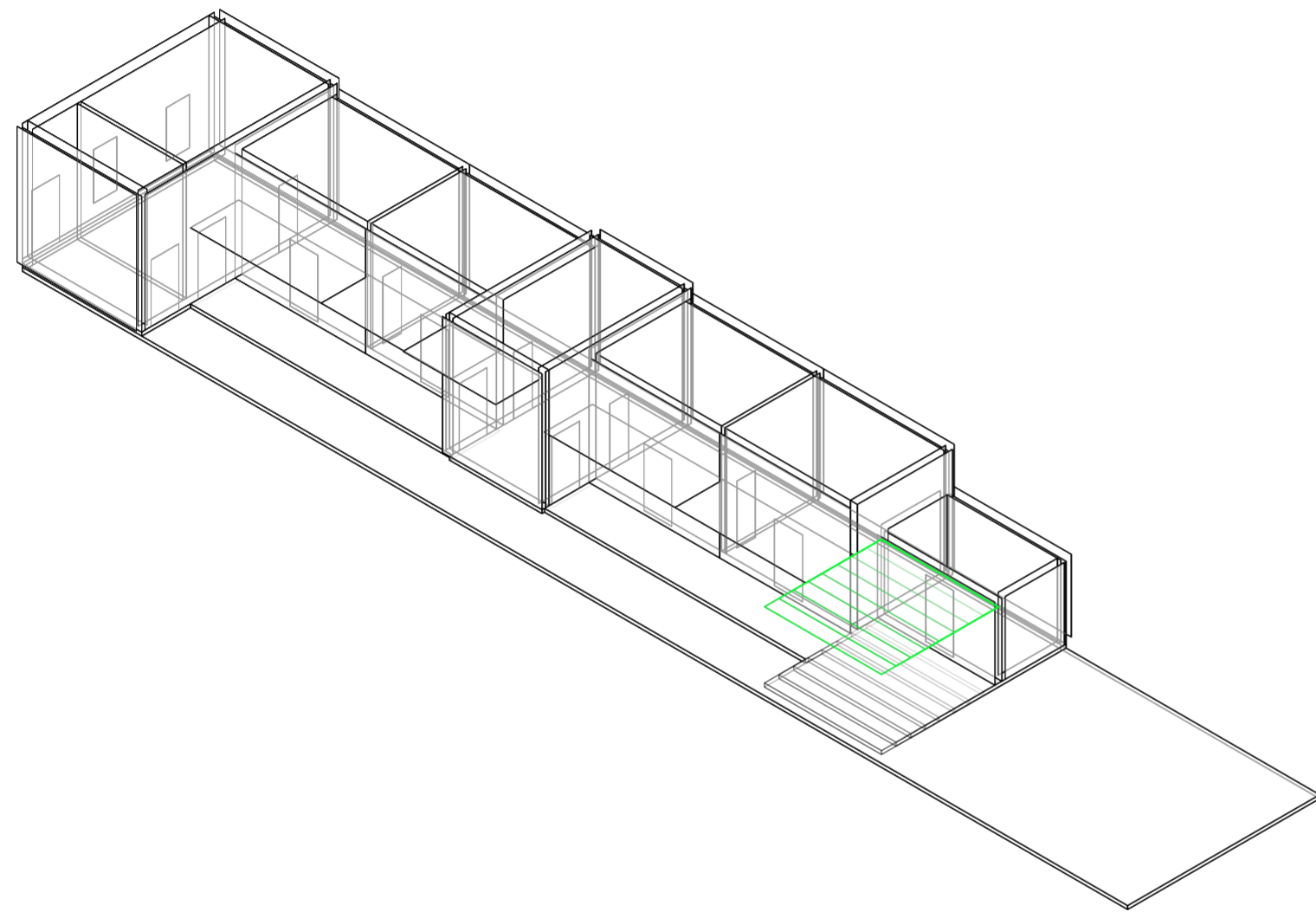
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

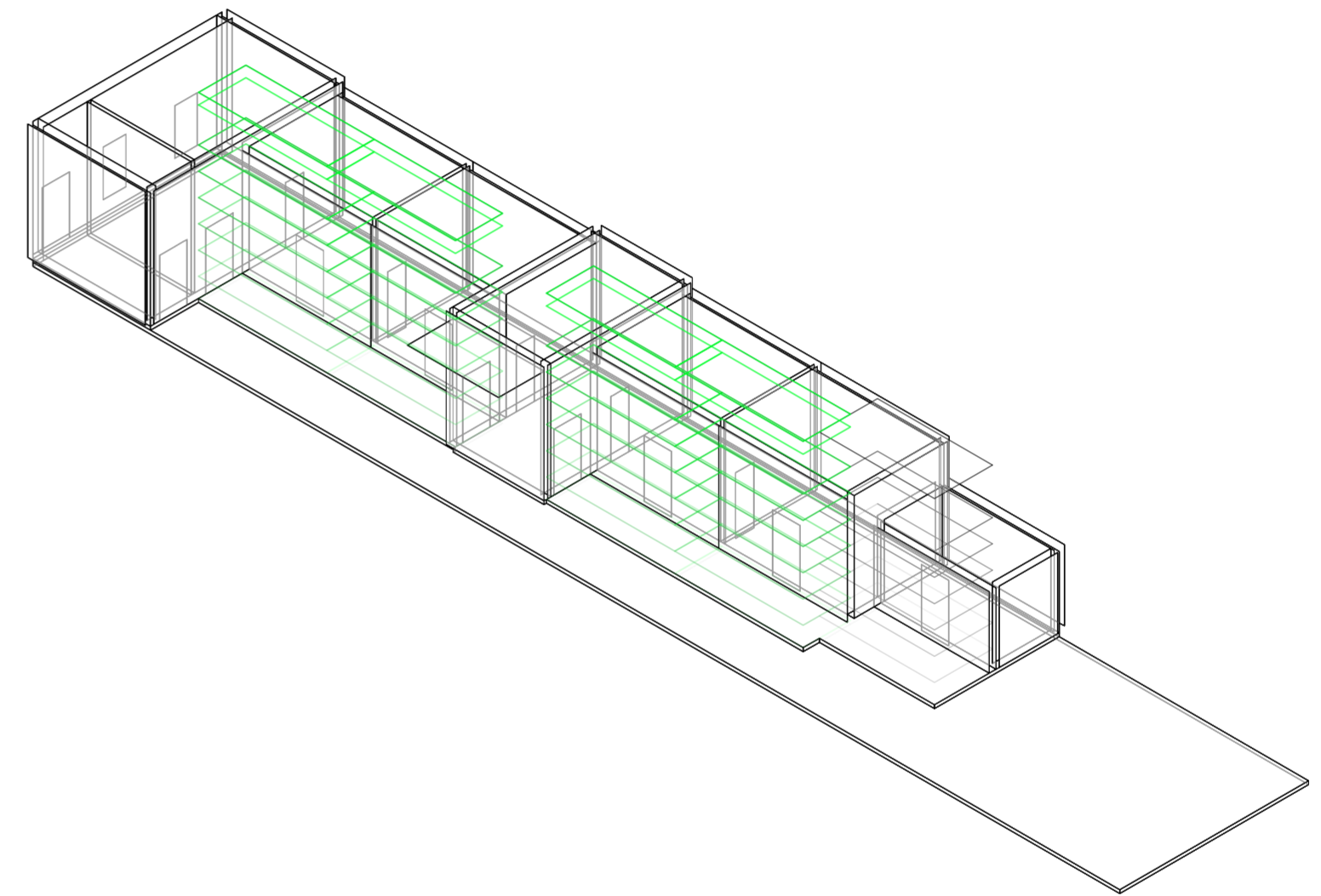
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

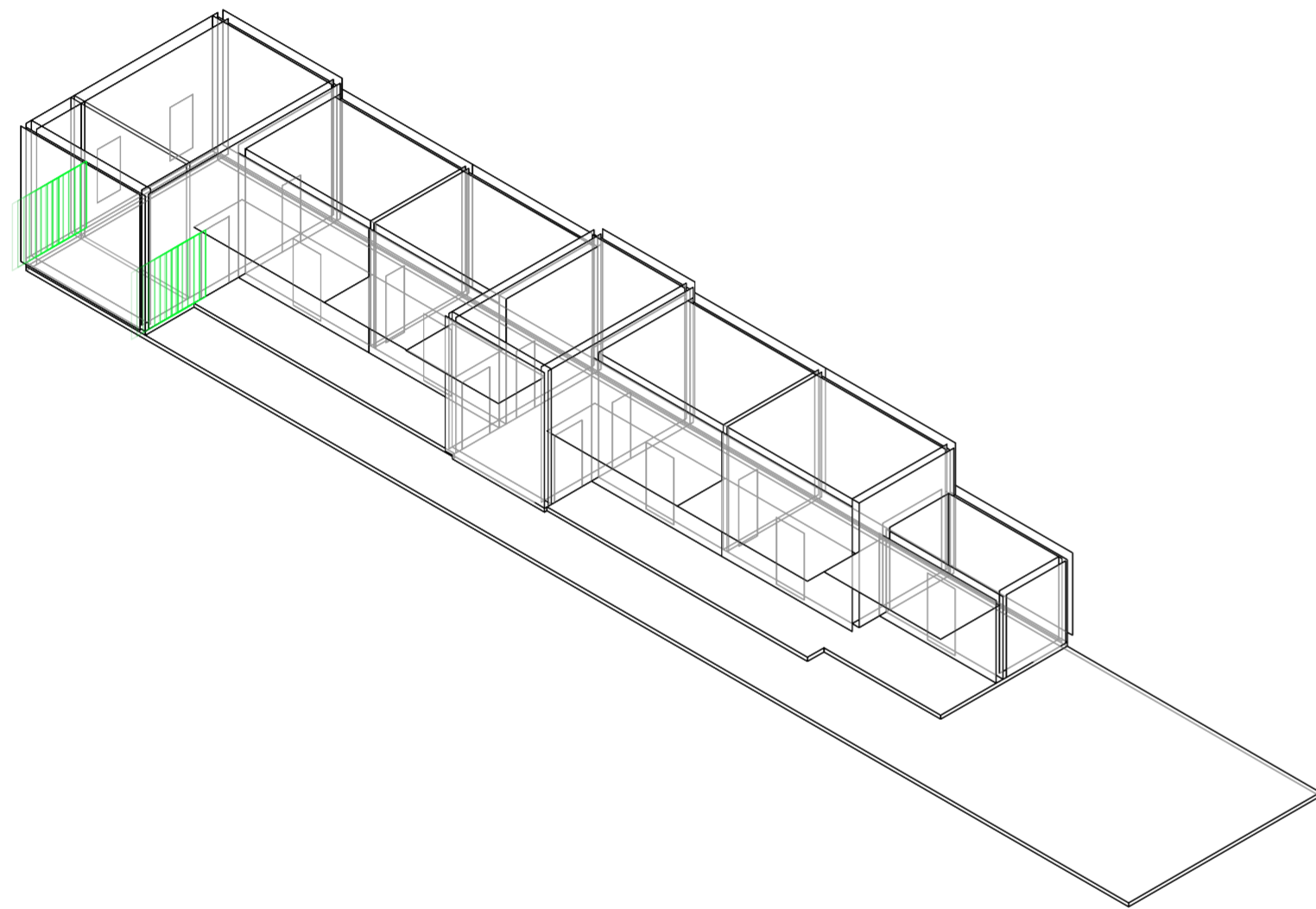
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V24_ Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

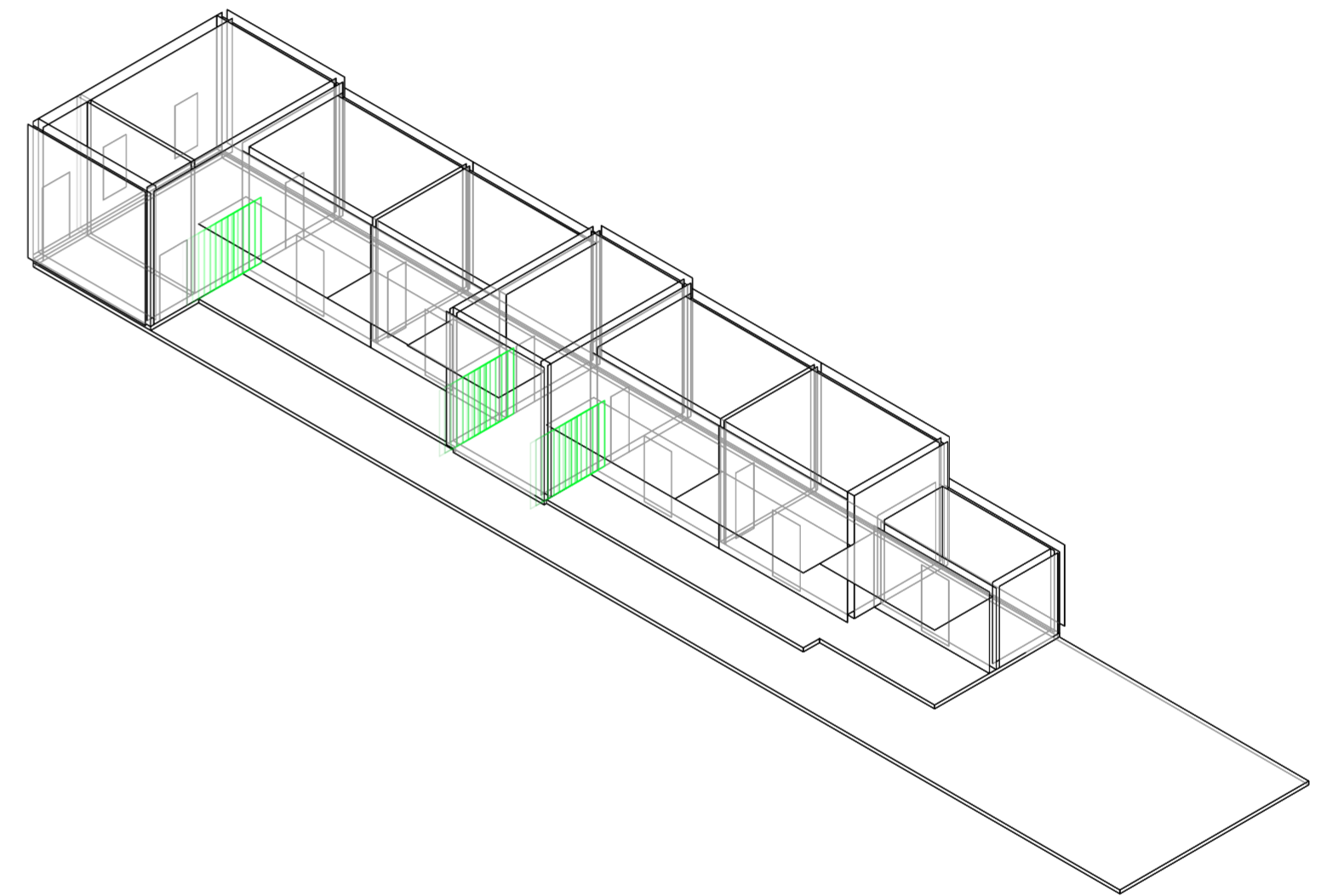
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

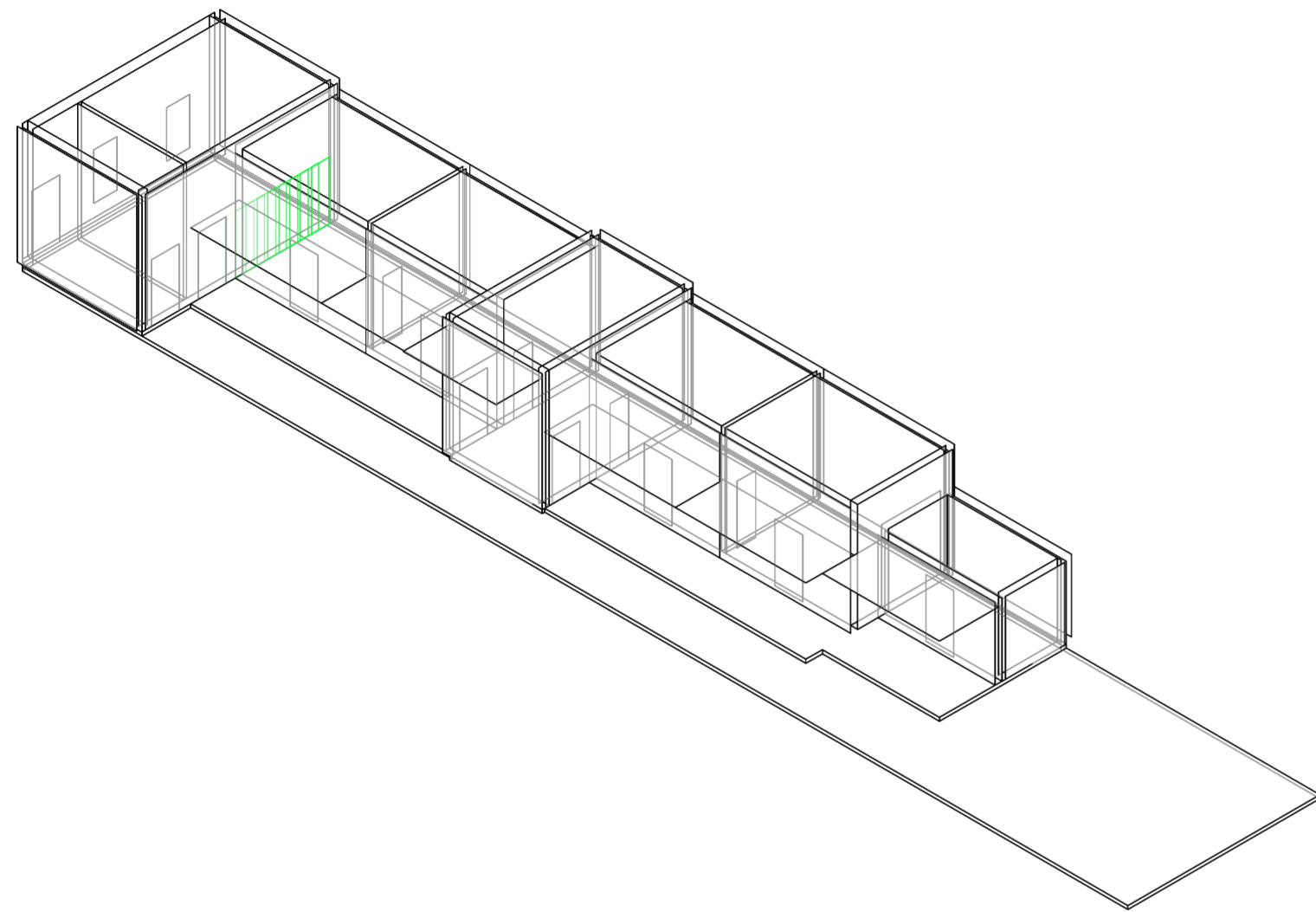
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

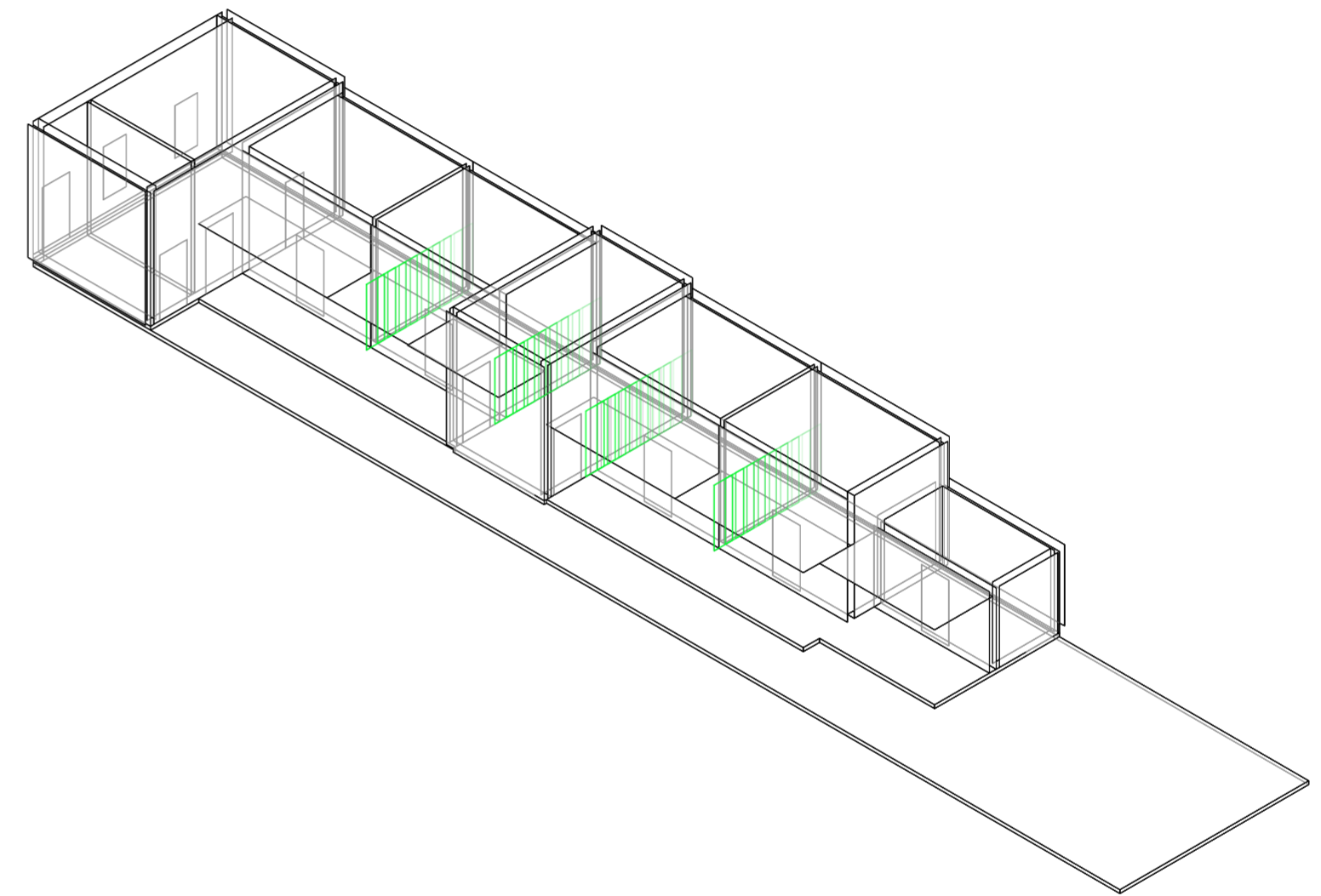
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

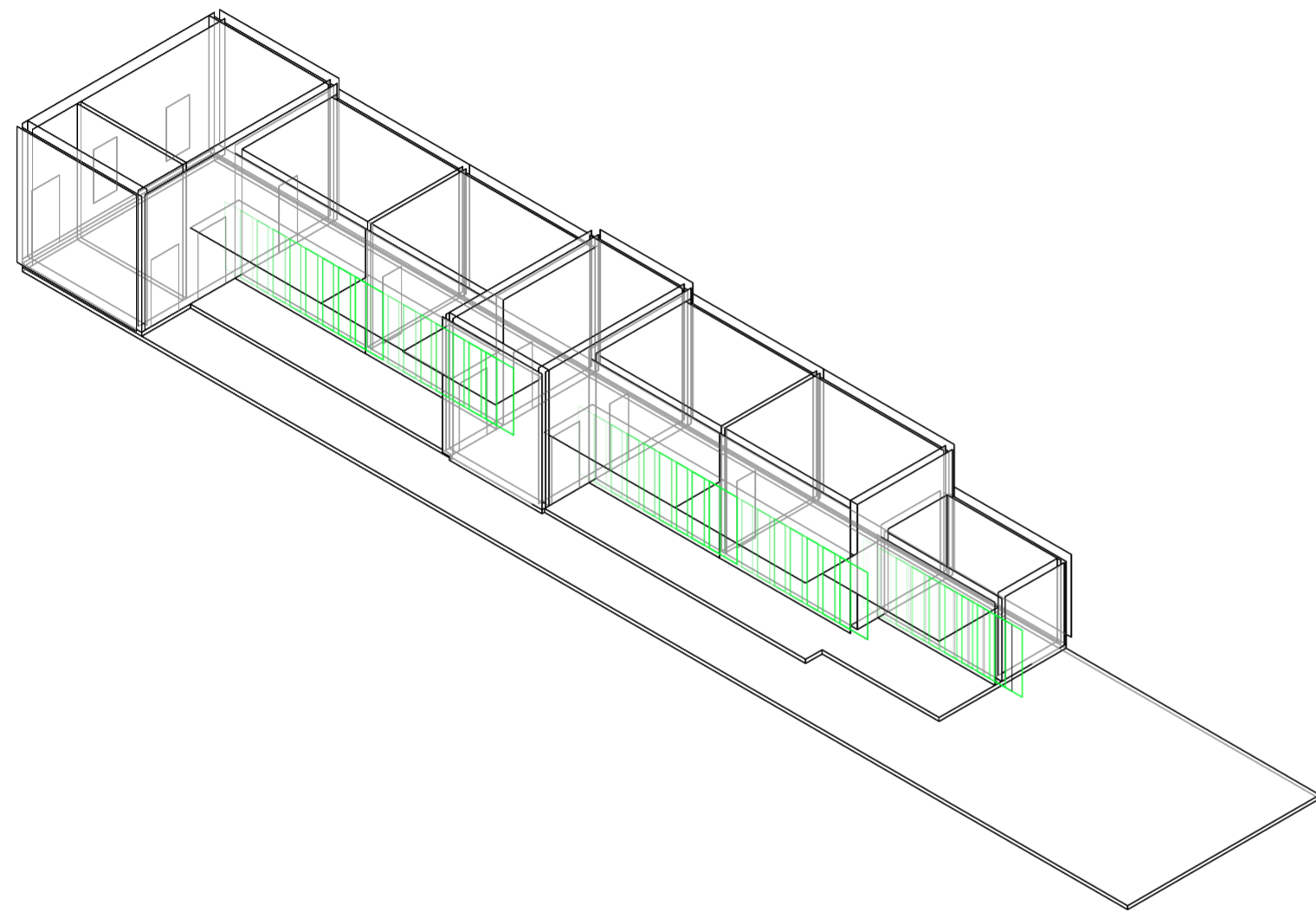
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V28_Eje cuarto- cuarto, % del ancho del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

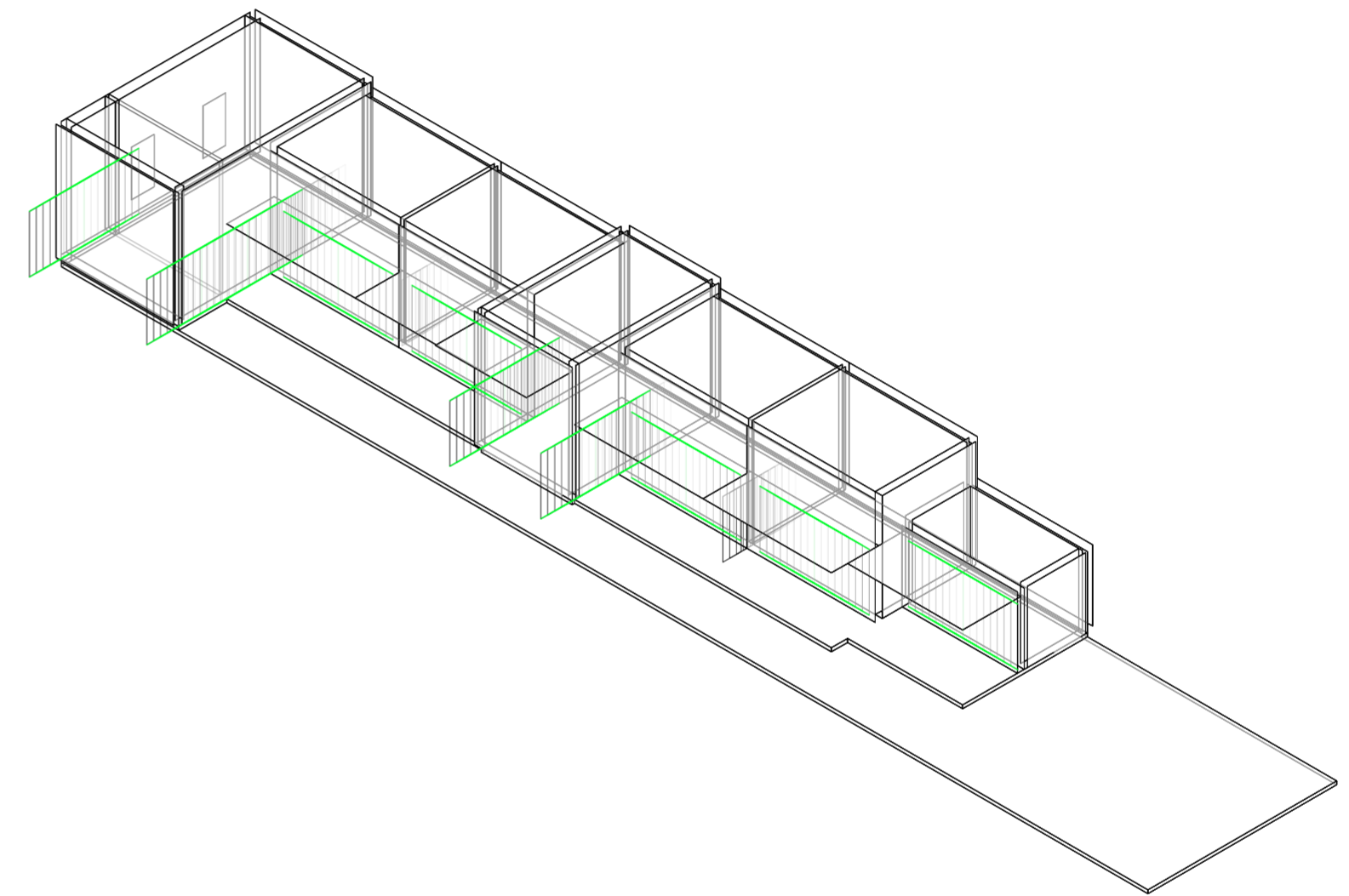
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

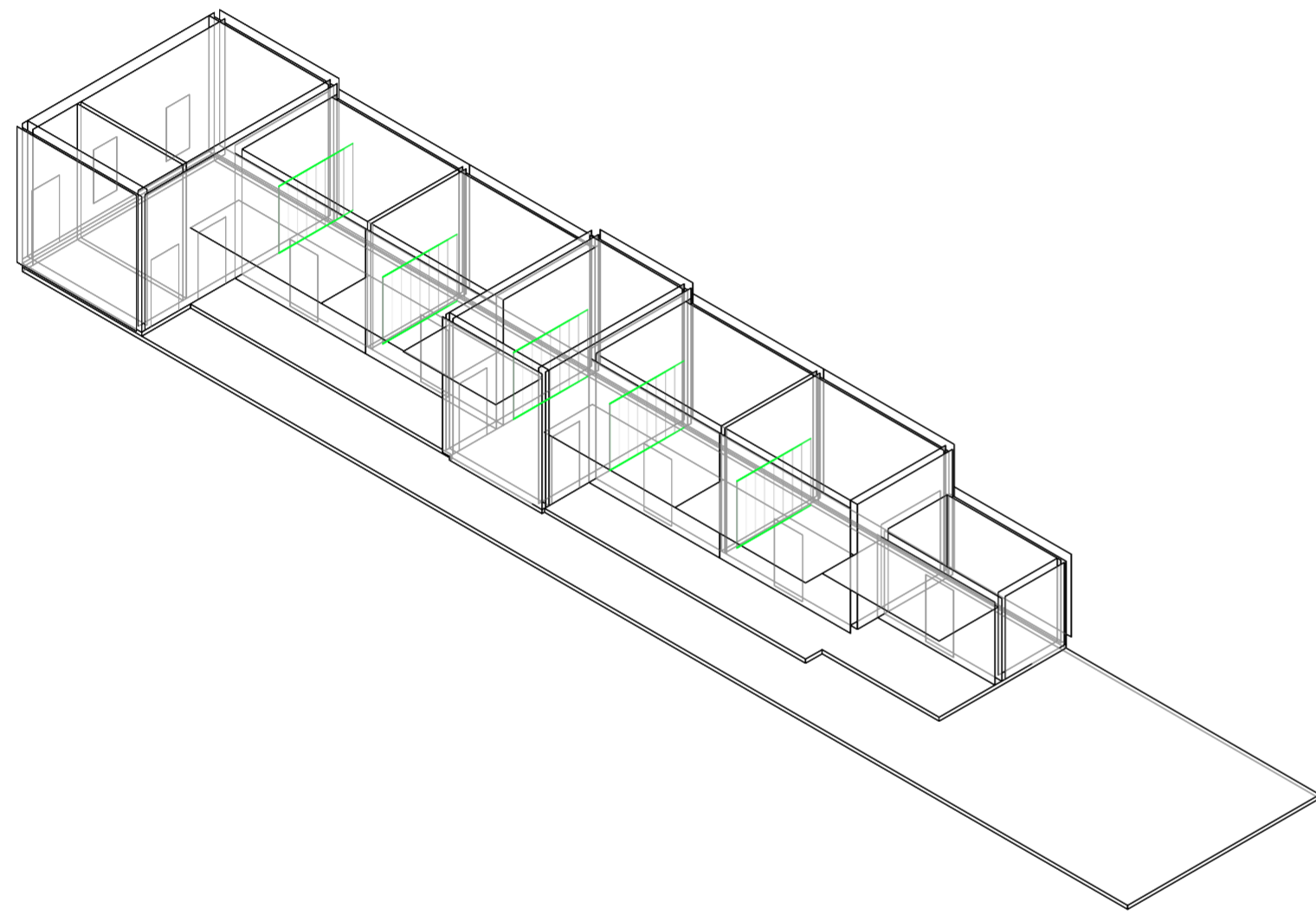
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offset de ejes

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

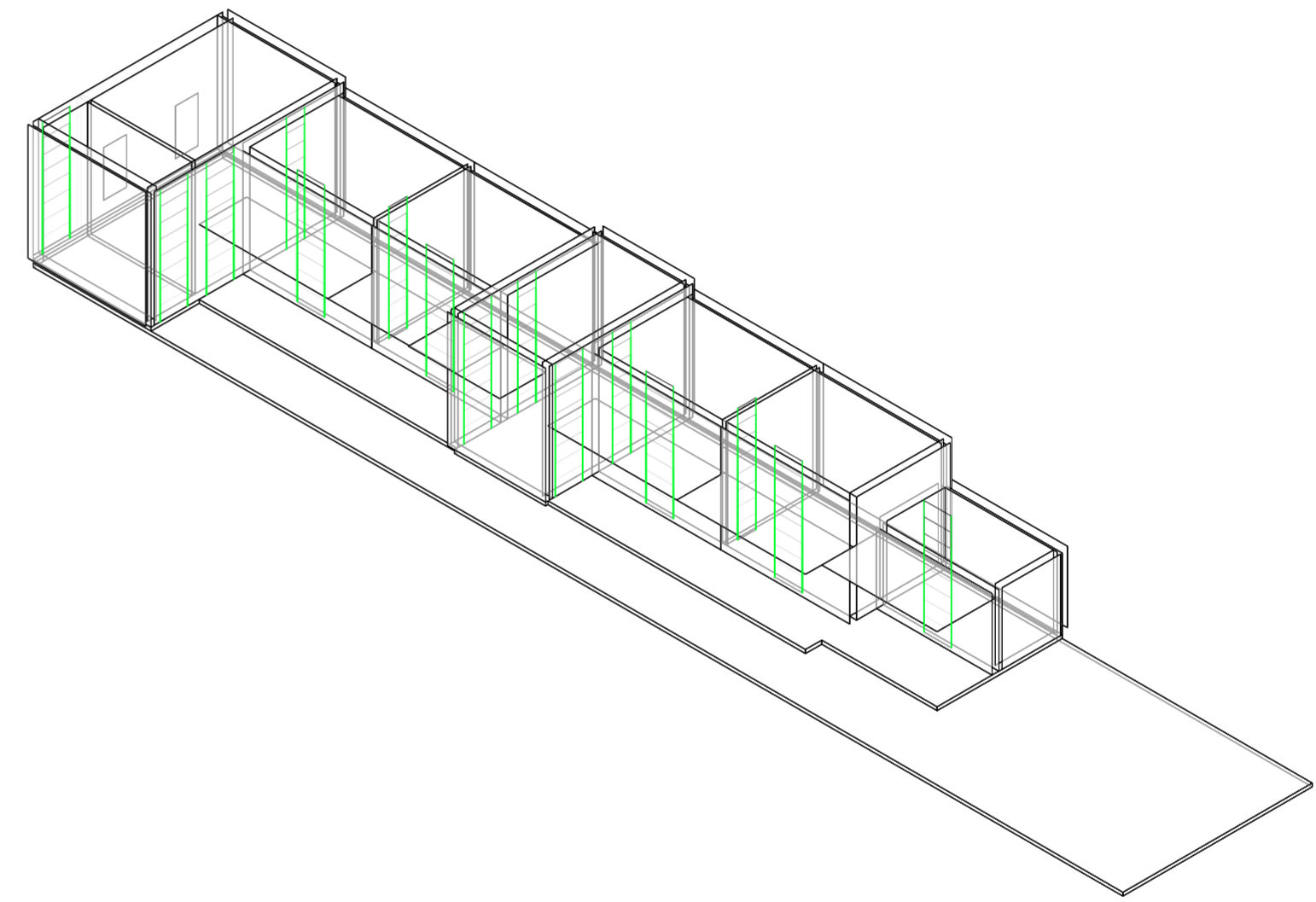
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offset de ejes

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

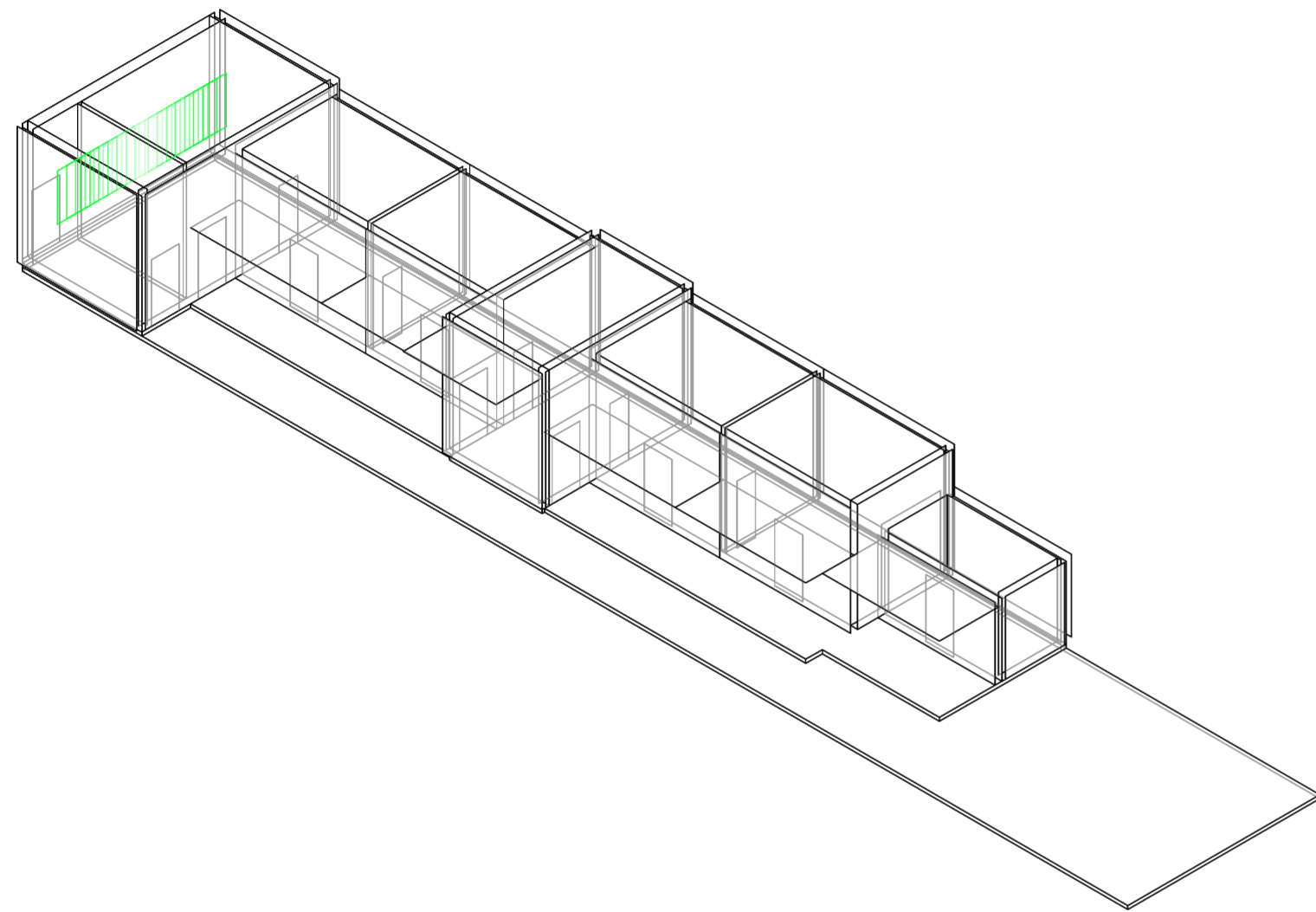
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V32_Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

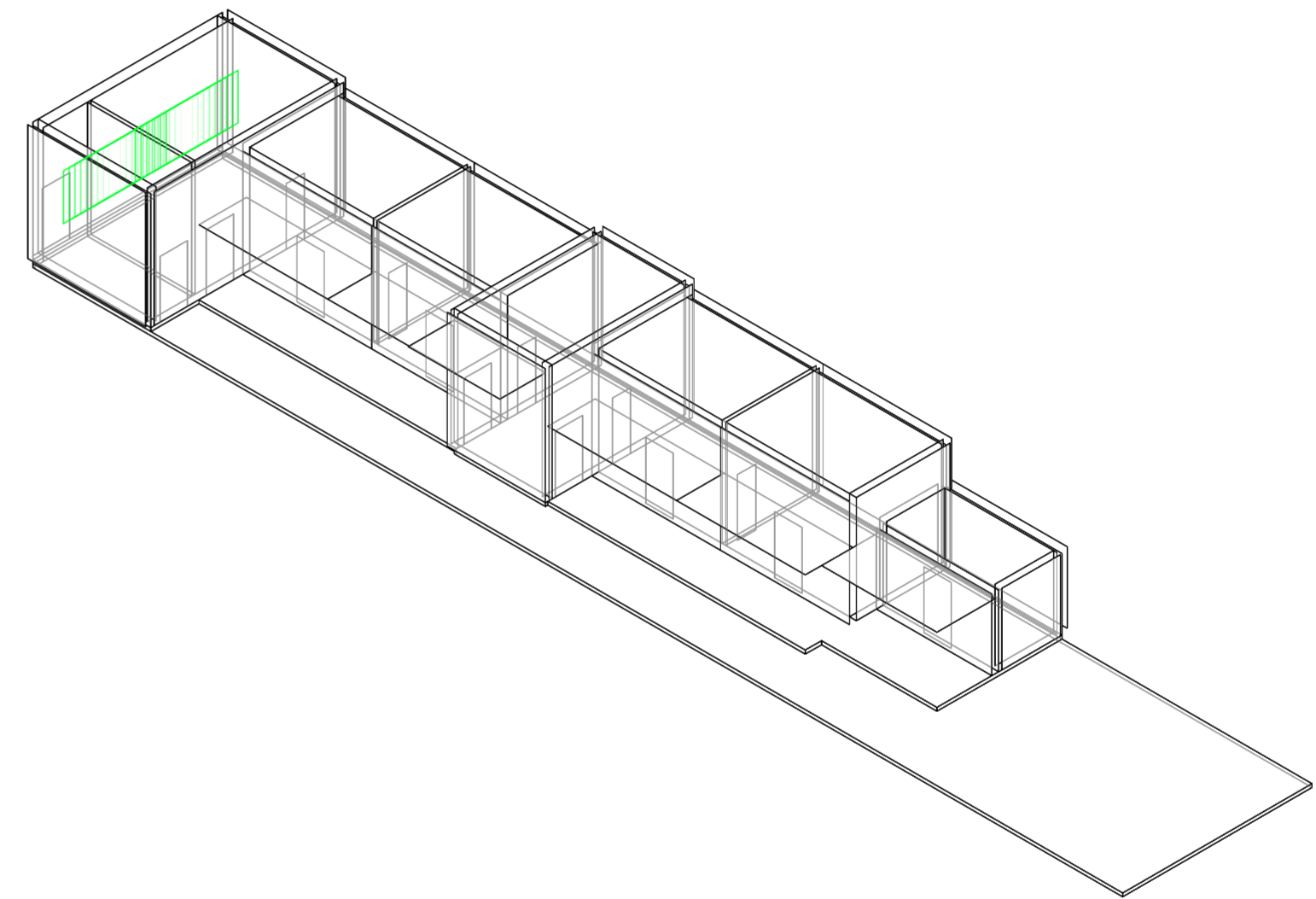
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

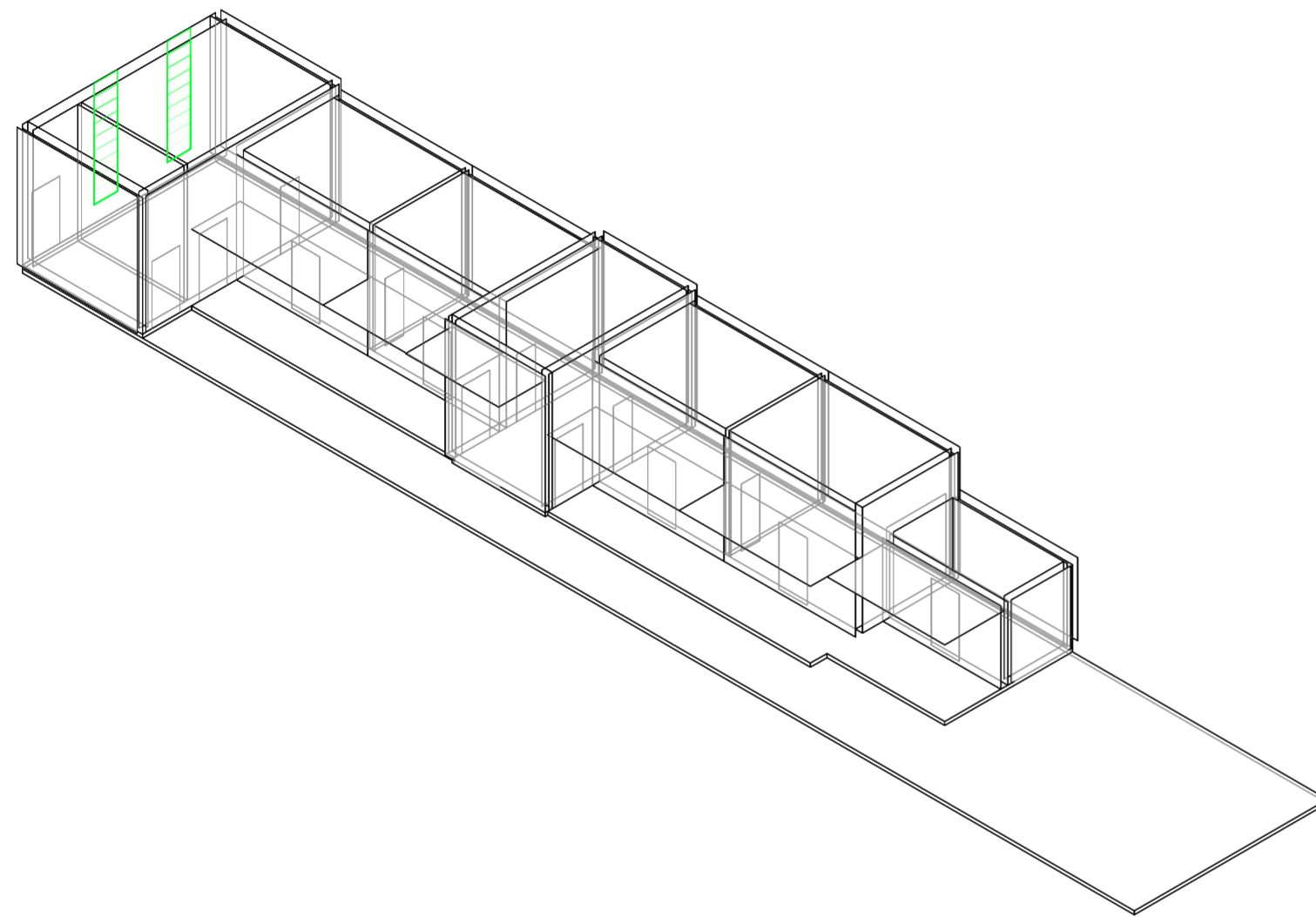


Axonométrica. Escala: 1:250. V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

CONCLUSIONES

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El sistema desarrollado consta de las herramientas necesarias no sólo para reproducir la tipología analizada, la casa chorizo, sino que también para evolucionarla y superar su problema de rentabilidad cambiando las dimensiones de sus grandes ambientes generando espacios más chicos y a su vez densificando la construcción.

Para ello, el sistema consta por un lado de variables activas y por otro, de variables pasivas. Las primeras son las necesarias para generar los cambios en la tipología para superar el diagnóstico realizada a la misma y las segundas, son las necesarias para la construcción de la casa en sí, pero no, para generar los cambios que se buscan. Las pasivas se pueden quedar en medidas estándares, mientras que las activas no, dependen de un motivo mayor. Es así, como de este último grupo forman parte de él aquellas variables como las del grupo del ancho de las divisiones (V14-V16), con variables con V14_Ancho de medianera, V15_Ancho de división portante y V16_Ancho de división no portante, en donde los valores que se manejan en los rangos lineales no produce grandes cambios. Esto ocurre también en la posición de las aberturas, dadas por ejes correspondientes a cada tipo de abertura (según los ambientes que estén conectando), que se mueven a lo largo de las paredes donde estarían apoyadas.

Por otro lado, es en las variables activas donde el sistema genera cambios rotundos, ya sea en las variables de lote, tanto en ancho como en profundidad, como en las variables de los extremos (V03_Profundidad de jardín y V04_Profundidad de ambiente de frente), que según como cambien estas medidas afectan directamente a las variables sucesivas, ya que el espacio que queda en el medio, entre el ambiente de frente (la sala) y el jardín, continuado por los servicios en el fondo, es disminuido o aumentado. Y ese es el espacio que queda tanto para los ambientes transversales (comedores) como para los cuartos que se ubican entre estos últimos.

Para superar el diagnóstico realizado a la casa chorizo, se tendrán en cuenta este último grupo de variables, para densificar, achicando dimensiones y aumentando cantidades, para obtener mayor cantidad de espacios, y poder satisfacer la demanda habitacional de la ciudad de Buenos Aires.

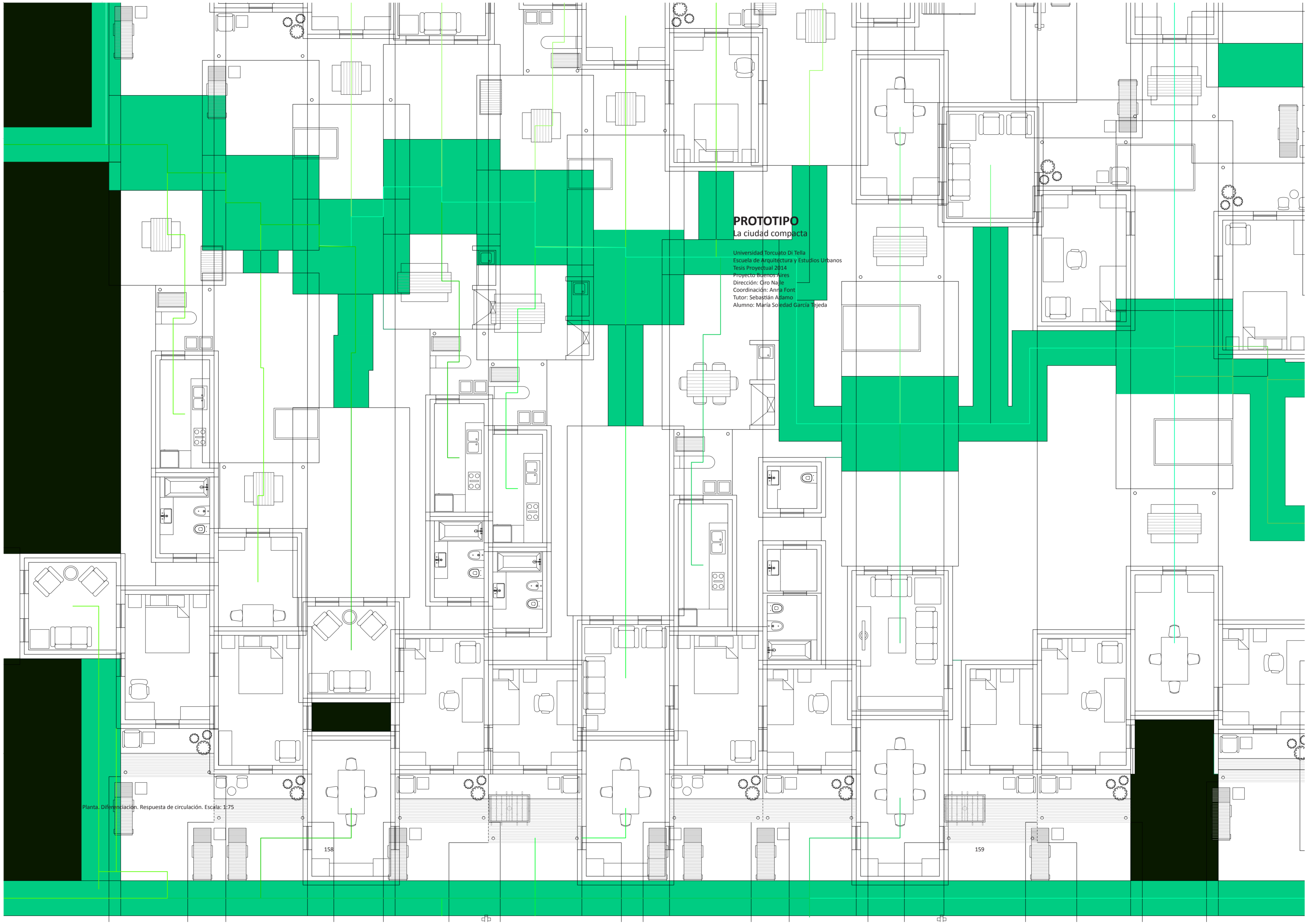
PROTOTIPO
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Gino Nájle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Planta. Diferenciación. Respuesta de circulación. Escala: 1:75

158

159



INTRODUCCIÓN

La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Con el objeto de superar el diagnóstico realizado a la tipología analizada, a la casa chorizo, para que la construcción sea más rentable se centrará en dos operaciones. La primera constará en aumentar la cantidad de ambientes para que la densidad sea mayor y de esa manera se pueda sacar el mayor provecho económico al terreno. Segundo, se disminuirán las medidas de los ambientes para que se pueda llevar a cabo el primer objetivo.

Para lograr esto se tendrán en cuenta las variables activas, y se analizarán que valores seleccionar dentro de los rangos lineales de cada una de las variables para componer un prototipo que supere a la casa chorizo. Para ello, primero lo que se analiza es la manzana en sí, es decir, se realizan distintas pruebas de divisiones, de lotes de manzanas a partir del módulo de 10 varas (8,66m utilizado en la casa chorizo). En dichas pruebas, lo que se realiza es una manzana compuesta por 12 lotes de 8,66 en cada uno de los cuatro lados de ella. De esa manera, se llega a una manzana que no es exactamente de 100m x 100m, sino que es de 103,92m x 103,92 m. De ella, se realizan distintas divisiones a partir del módulo de 8,66 m. Desde una manzana compuesta por lotes de 8,66, que tendría en total 44 lotes, hasta una de sólo 4 lotes, donde cada uno equivaldría al ancho de 6 lotes de 8,66 m.

Con esto lo que se busca es, mientras que con los típicos lotes de la casa chorizo, de 8,66m por distintas profundidades, se consiguen 11 viviendas en un cuarto de manzana, se propone usar ese tamaño de lote para superar ese número de viviendas realizando casas, no edificios en altura, ya que no sólo se busca la rentabilidad en cuestión de densificar sino también en calidad de tipo de vida. Por eso, se toma el máximo del umbral, el cuarto de manzana como posible lote a trabajar.

PRIMITIVO GENÉRICO

La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El primitivo promedio es el resultado de sacar el promedio de cada uno de los valores aportados por los cinco casos en cada variable. El mismo dio como producto a la típica casa chorizo, construida en un terreno de 8,30m de ancho por 47,80 m de profundidad, es decir, se podría decir que el promedio de las variables de lote dio como consecuencia un lote que es habitual tener en el medio de los frentes de la manzana, que es donde se ubican los lotes más profundos que llegan al centro de la manzana.

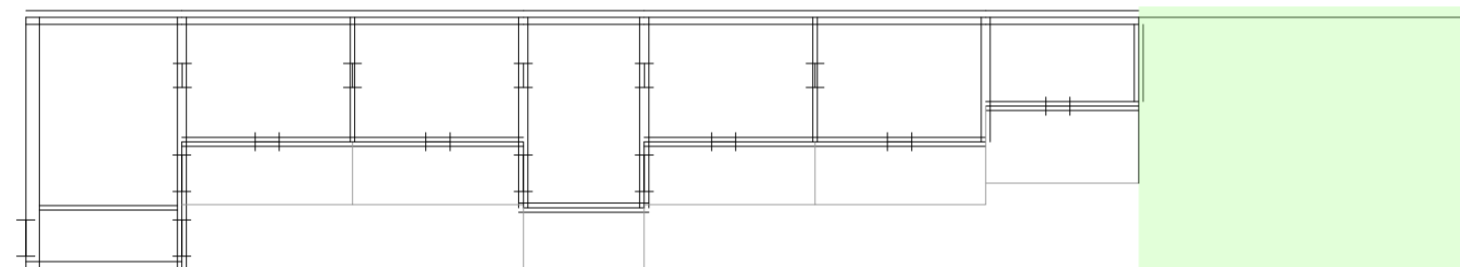
A nivel de configuración de planta, el promedio dio una casa con un jardín de una profundidad de 11,00m, con una sala al frente de 5,10m de profundidad; un ambiente transversal de 4,00m que divide al patio en dos, al cual ventila a cada uno dos cuartos.

Lo único extraño que dio el primitivo promedio es la profundidad de los cuartos, que quedó de 6,20m, mayor de la que tienen los casos analizados, que está entre 4,00m y 5,00m.

En cuanto a las alturas, el promedio dio tres tipos de alturas distintas, una de 5,00m para la sala de recepción y los comedores, otro 0,40 m más baja que la recién mencionada para los cuartos, y por último 3,10m para los servicios; lo cual es acorde a lo investigado sobre la casa chorizo.

En conclusión, se podría decir que el primitivo promedio obtenido es la típica y estandar casa chorizo.

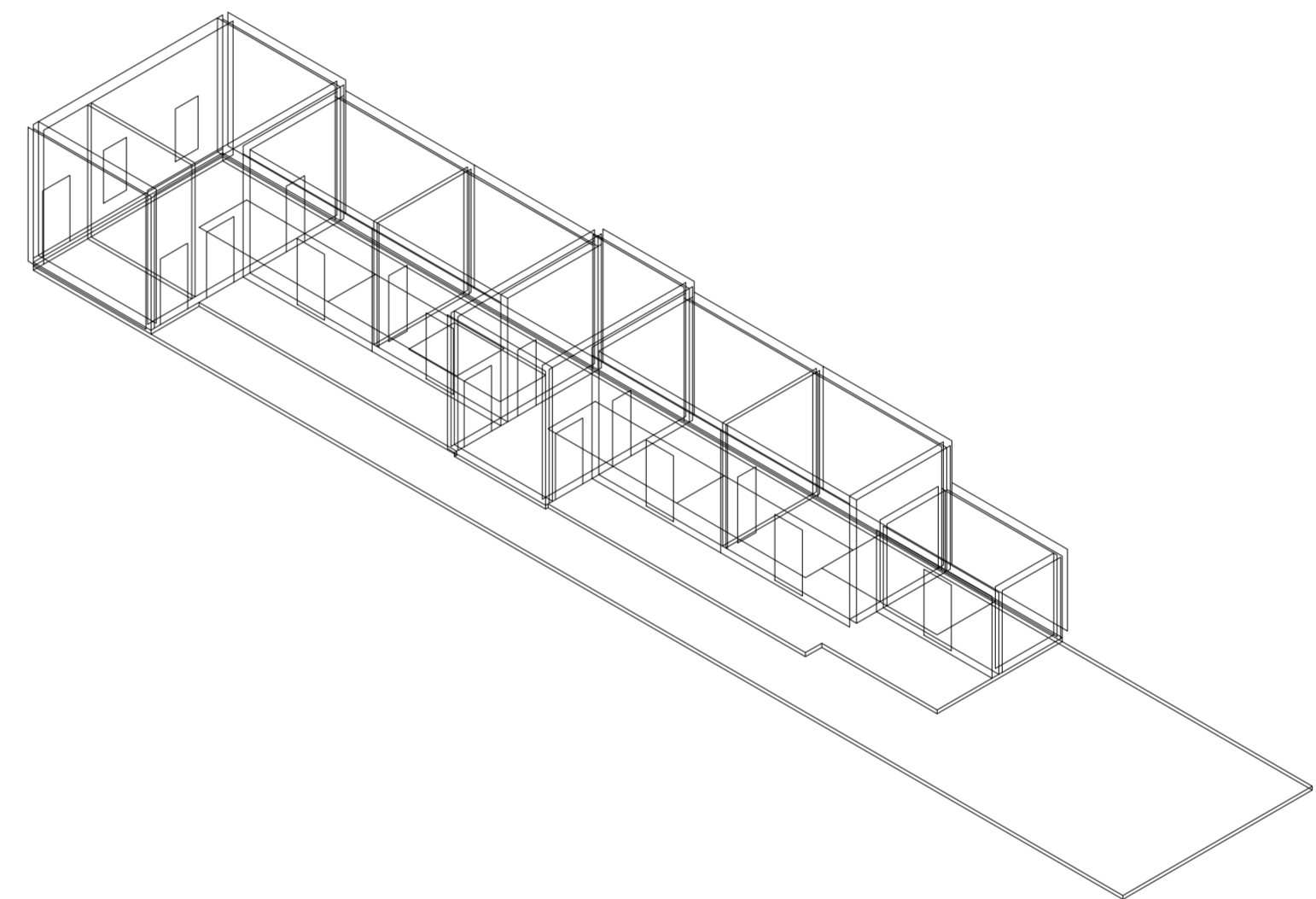
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta baja. Escala: 1:250

Primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta baja. Escala: 1:250

Primitivo genérico

CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

La ciudad compacta

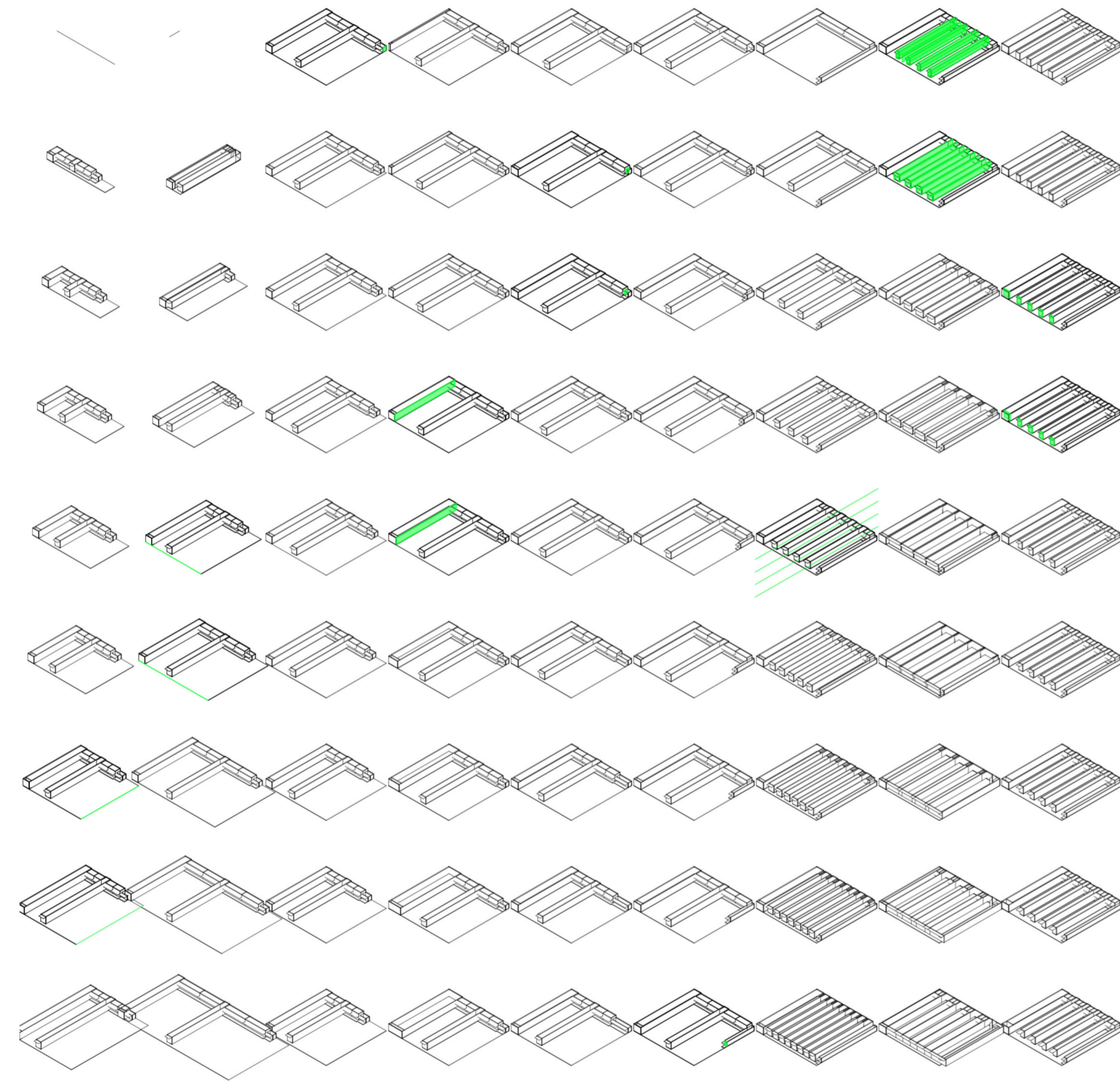
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para la construcción del prototipo, primero se selecciona las variables del lote para que el mismo equivalga a un cuarto de manzana, es decir a un ancho equivalente a 6 lotes de 8,66m, ya que al trabajar con el máximo ancho del estudio de parcelamientos hecho, máximo sin tener en cuenta a la manzana completa, que no se toma porque pierde la cualidad de la medianera, se puede generar un prototipo aplicable a medidas menores de lotes y se pueden extrapolar reglas generadas a partir de esta medida de lote a medidas menores, sería más difícil si fuese al revés.

Luego, el resto de las variables se van eligiendo variables y construyendo al prototipo, llevando un razonamiento: la rentabilidad del lote. Para ellos en las variables que aumentan las cantidades de los distintos ambientes, se los lleva al máximo hasta que los mismo den las medidas mínimas que está por código. Como también ocurre con las variables que cambian directamente las dimensiones de los distintos ambientes, como por ejemplo con las variables de ancho y profundidad de servicios, o con por ejemplo, el ancho de los cuartos, que en este caso, el razonamiento fue al revés, se eligió el valor que dejaba patios mínimos para seguir con el hecho de poder sacarle el mayor provecho al terreno. Todas estas decisiones se realizaron con el conjunto de variables activas, ya nombradas anteriormente, es decir, las variables cuyos cambios en sus valores realizan transformaciones tanto en las dimensiones como en las cantidades de los distintos ambientes que componen a la casa.

Por otro lado, al grupo de las variables pasivas, compuesto con por ejemplo las variables de ancho de divisiones, se decidió dejar los valores del primitivo genérico, ya que estas variables son solamente las necesarias para la construcción física de la casa, sus variaciones a través de los rangos lineales que van de un mínimo a un máximo no generan grandes cambios para justificar la elección de alguno de esos valores.

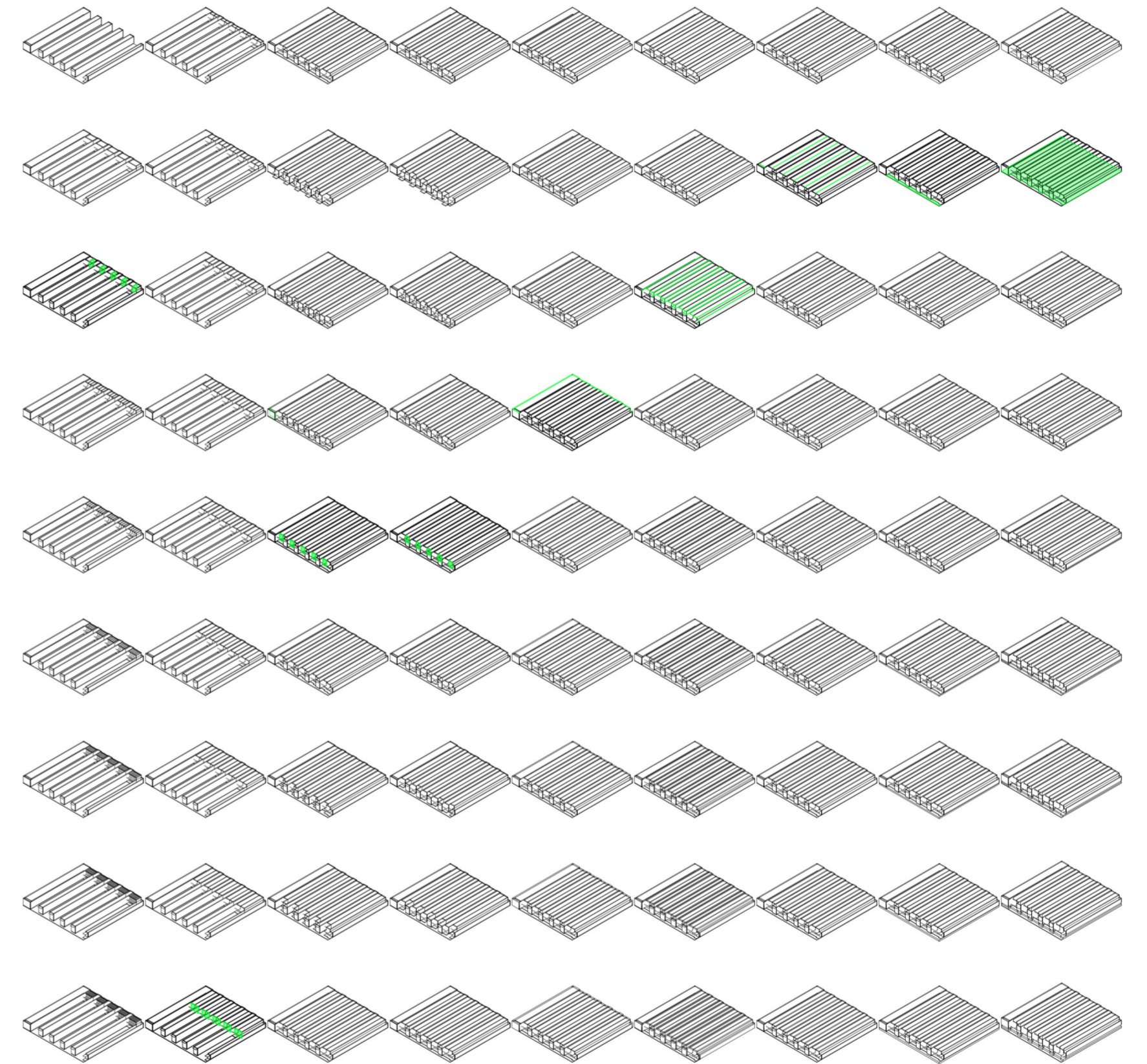
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Prototipo



V01_Ancho de lote	V02_Profundidad de lote	V03_Profundidad de jardín desde medianera	V04_Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial	V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín	V06_Ancho de servicios desde medianera	V07_Cantidad de ambientes transversales	V08_Ancho de ambientes transversales	V09_Ancho de zaguán desde medianera
V01-V02_Lote		V03-V04_Espacios extremos		V05-V06_Servicios		V07-V13_Servicios		
		V03-V35_Construcción		V05-V13_Espacios medios				

Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

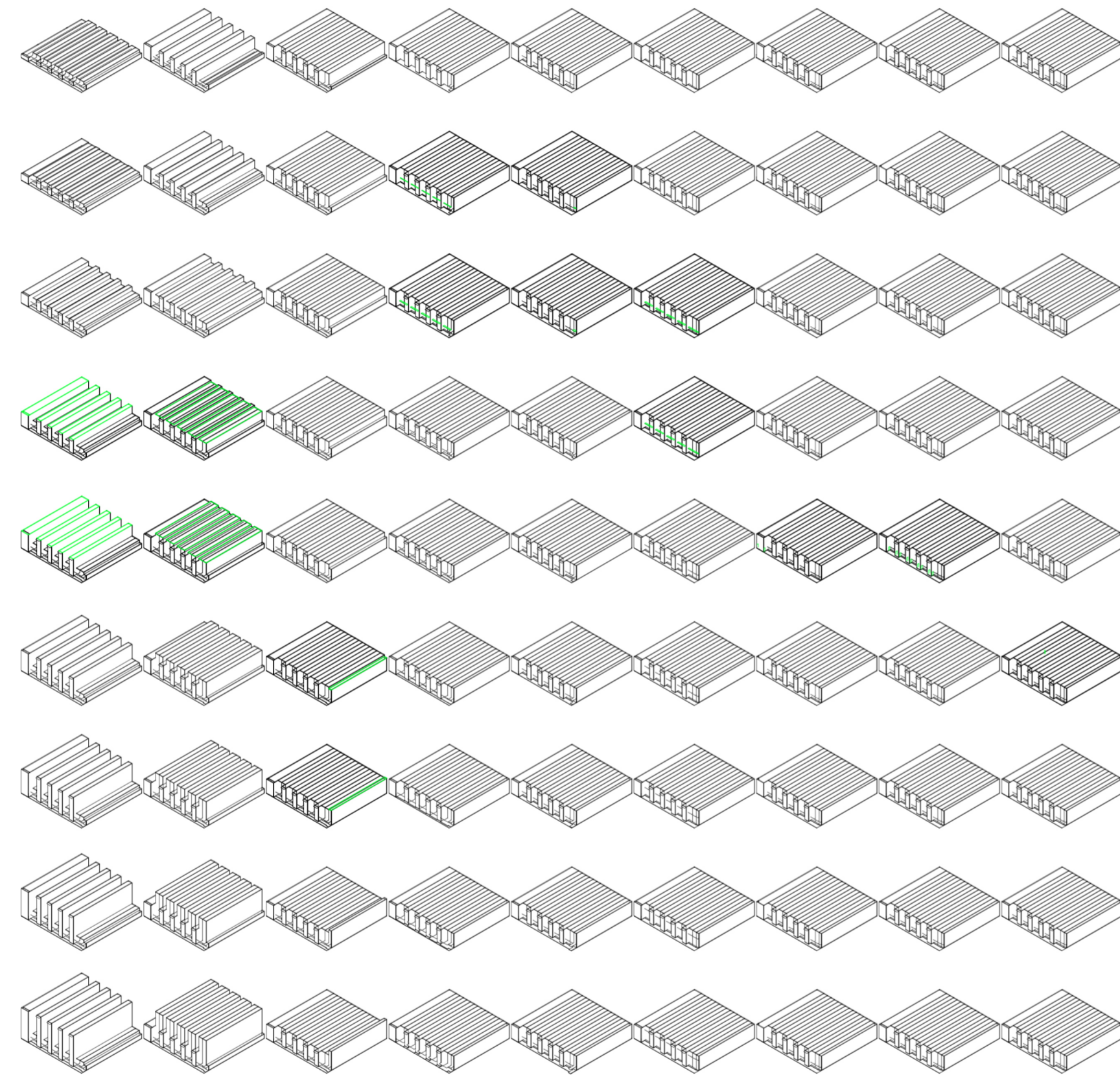
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Prototipo



V10_Cantidad de cuartos	V11_Ancho de cuartos desde medianera	V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo	V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho	V14_Ancho de medianera	V15_Ancho de división portante	V16_Ancho de división no portante	V17_Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio	V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior
V07-V13_Servicios			V05-V13_Espacios medios		V14-V16_Ancho de divisiones			V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción								

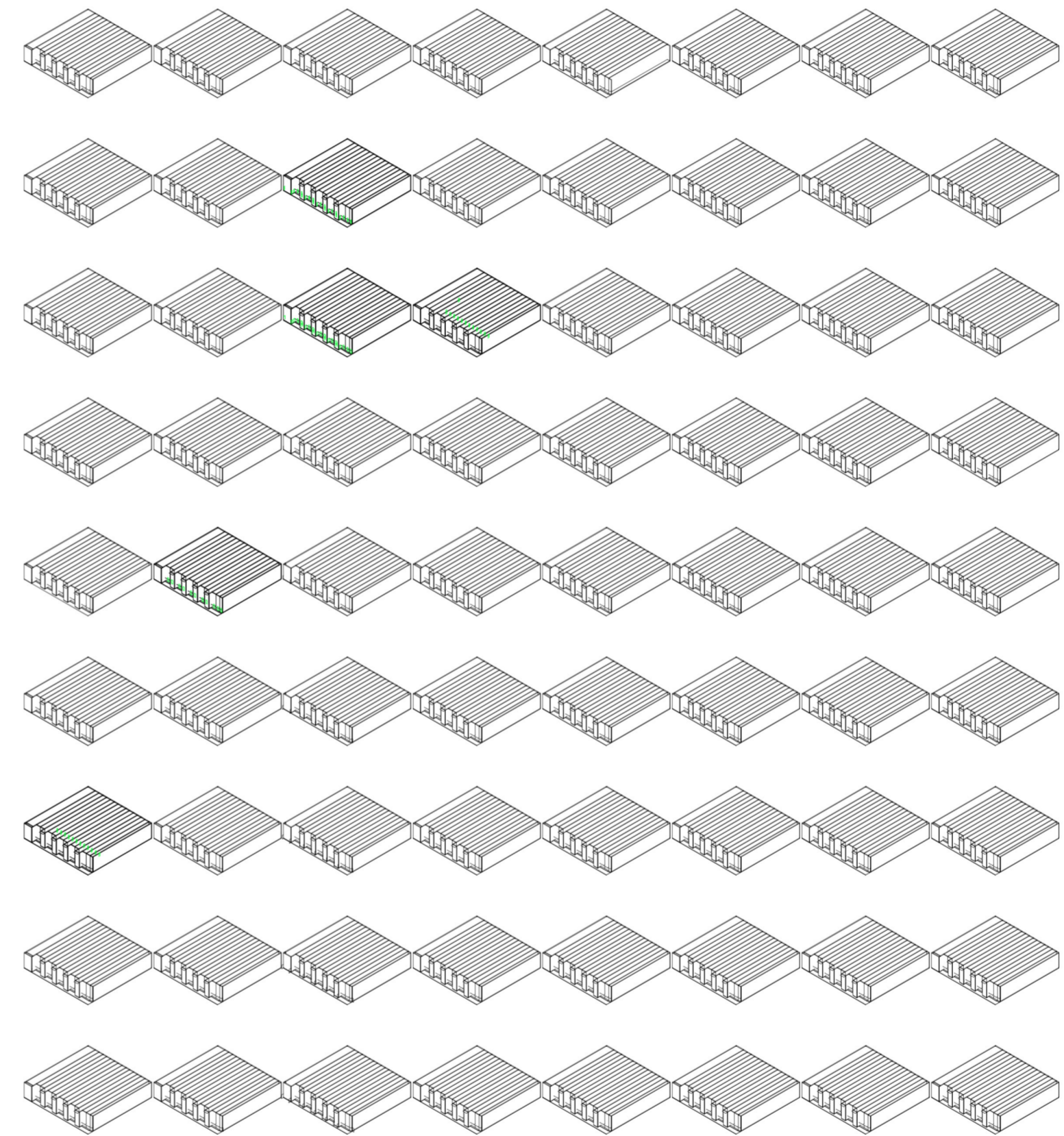
Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Prototipo



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. y transversal- de frente
 V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos
 V21_Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios
 V22_Ancho de galería de cuartos desde div. entre patios y cuartos
 V23_Ancho de galería de servicios desde div. entre patios y servicios
 V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)
 V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán
 V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto
 V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos
 V25-V29_Ejes
 V25-V32_Puertas-ventanas
 V17-V21_Altura
 V03-V35_Construcción
 Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Prototipo



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto
 V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto
 V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offset de ejes
 V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offset de ejes
 V32_Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior
 V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa
 V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.
 V35_Altura de ventanas de amb. de frente.
 V25-V29_Ejes
 V25-V32_Puertas-ventanas
 V03-V35_Construcción
 Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

SECUENCIA DE VARIABLES SEGÚN VALOR SELECCIONADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

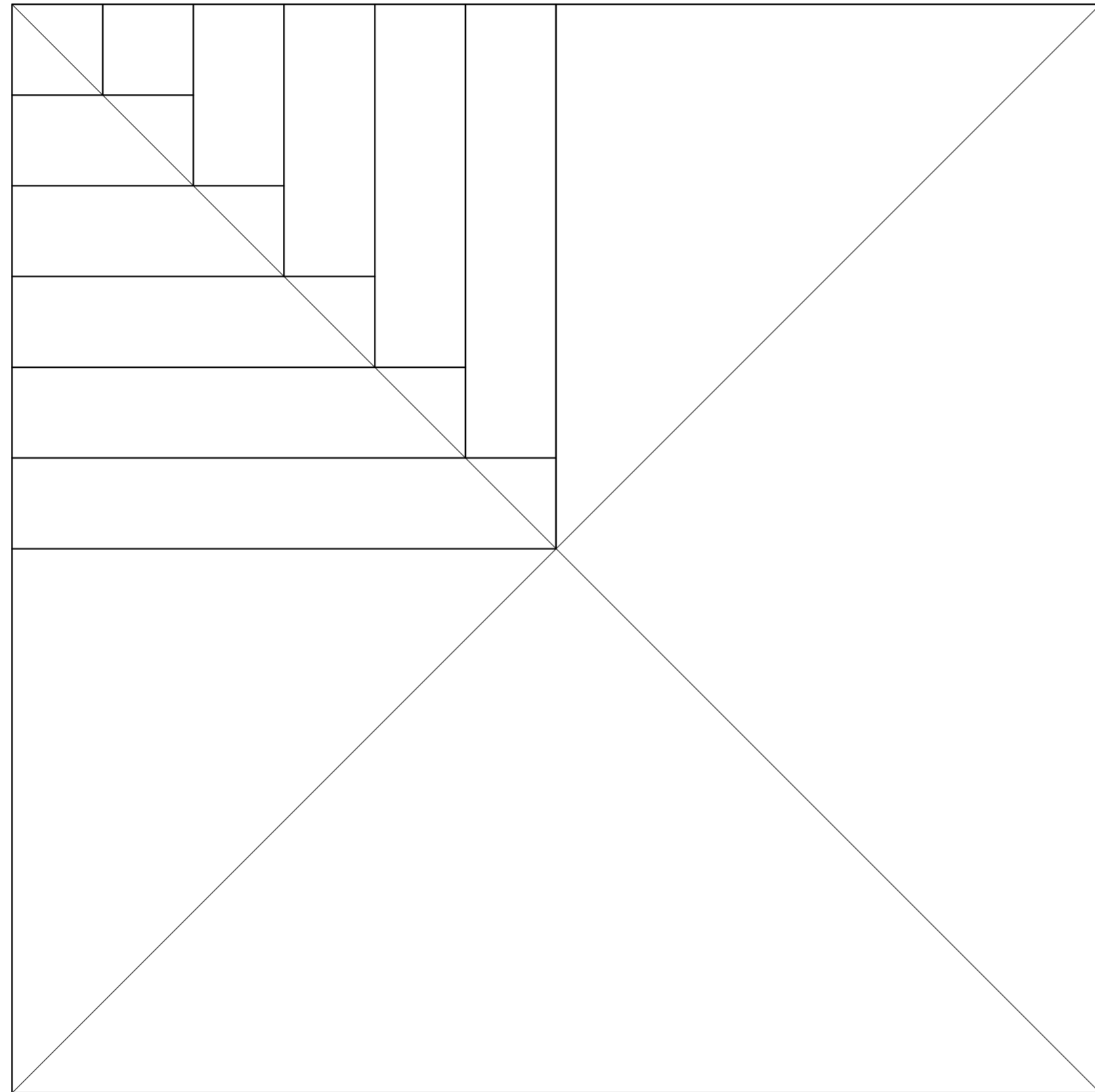
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada

En esta secuencia se puede ver cómo se va construyendo al prototipo variable por variable, tanto en planta como en axonometría con las evaluaciones superpuestas.

Como se puede percibir cuanto más se avanza a lo largo de las elecciones de las variables, el prototipo se va complejizando y densificándose, que es lo que se busca para aumentar la rentabilidad de lote. El espacio descubierto versus el cubierto es mínimo, sacándole el máximo provecho al lote.

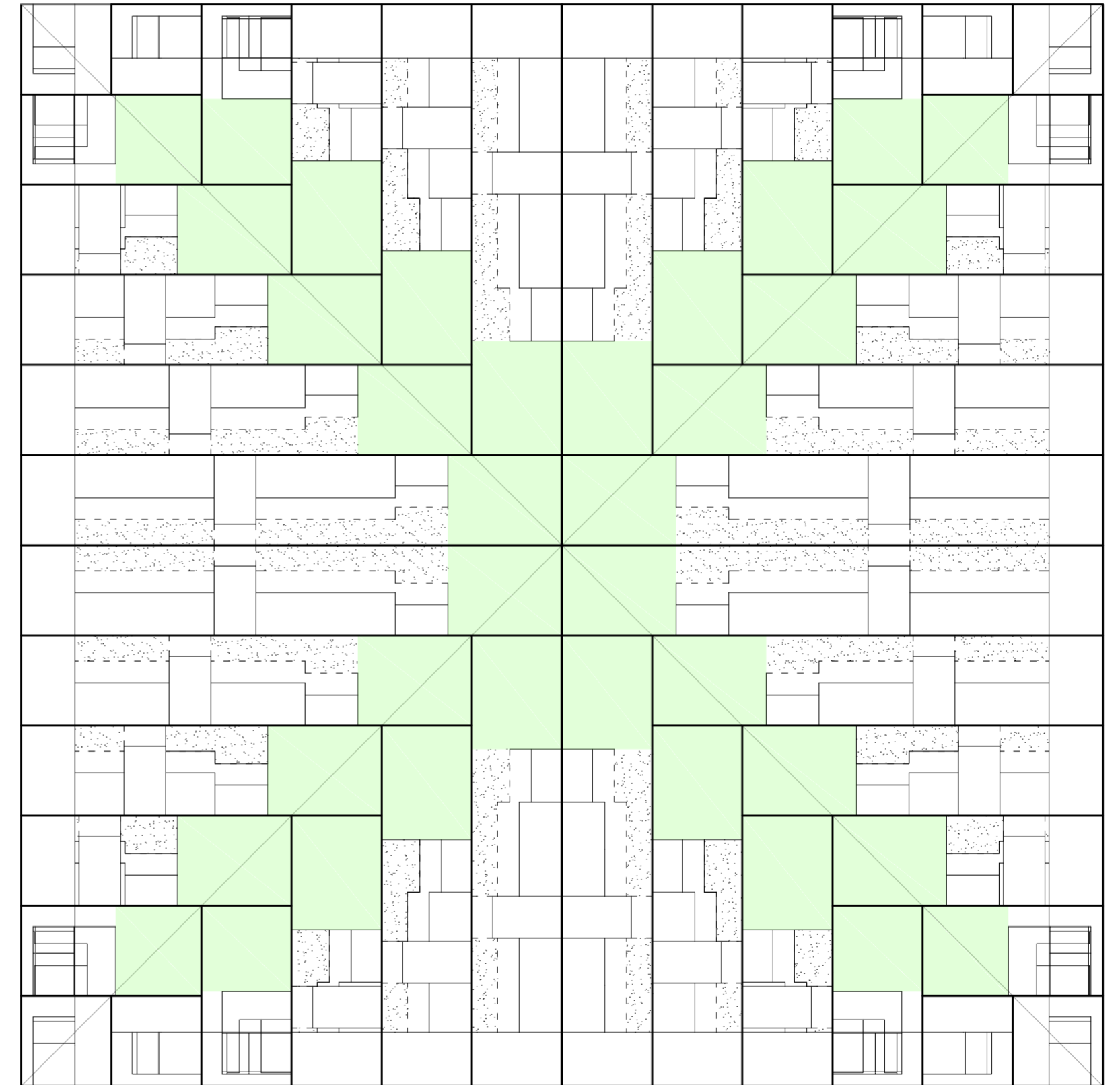
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 8.66m de ancho

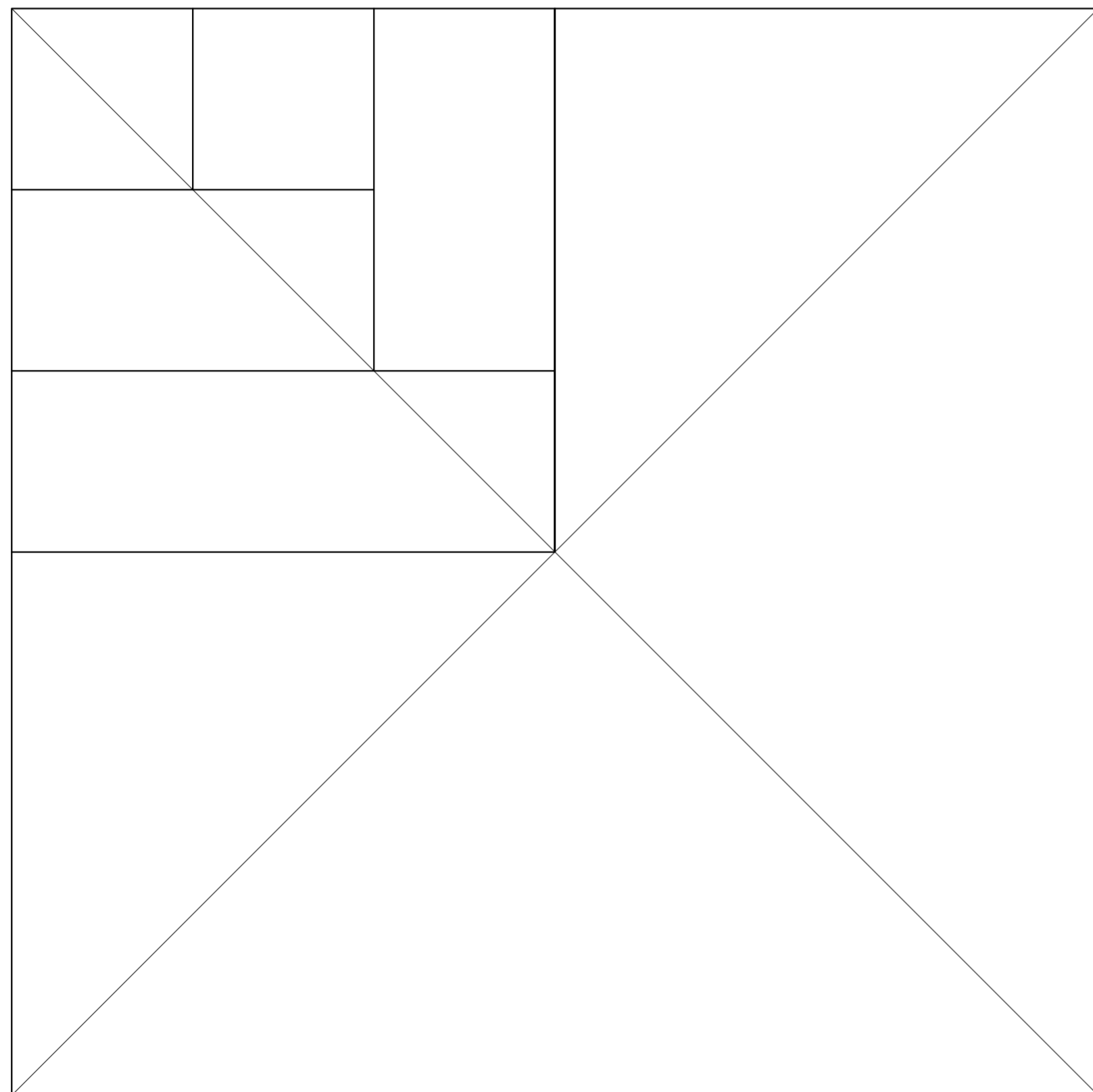
Introducción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo

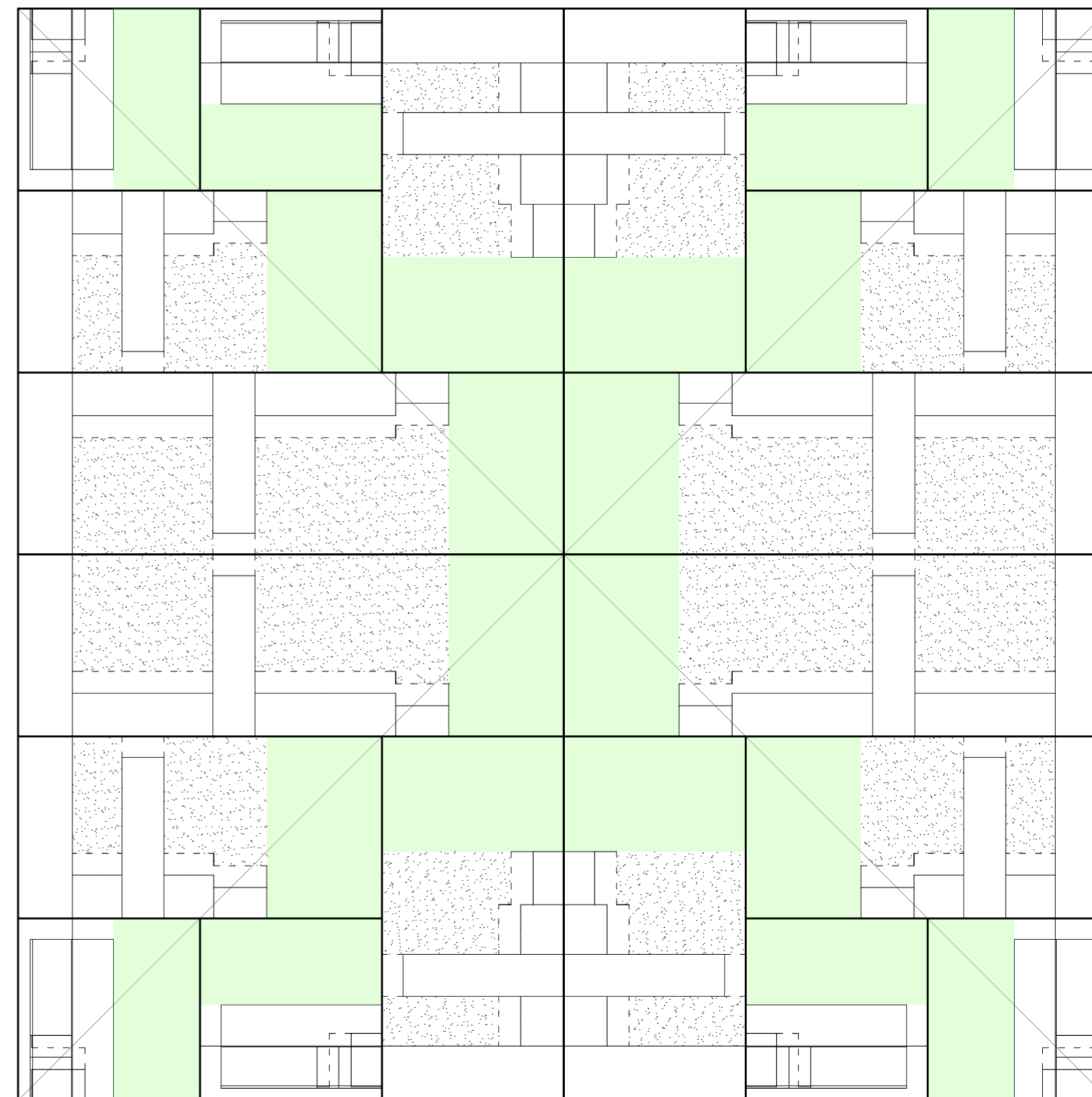


Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 8.66m de ancho

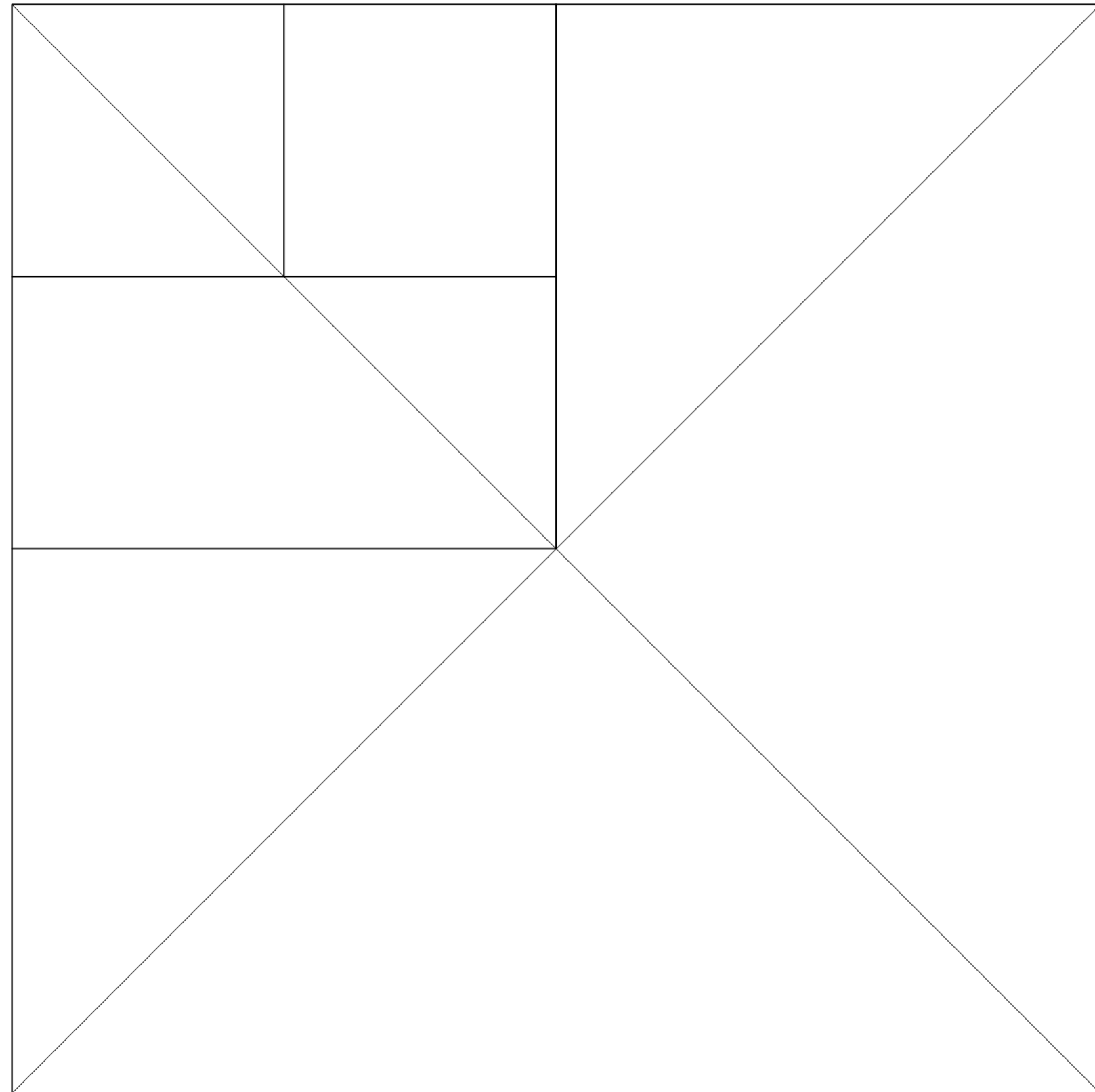
Introducción



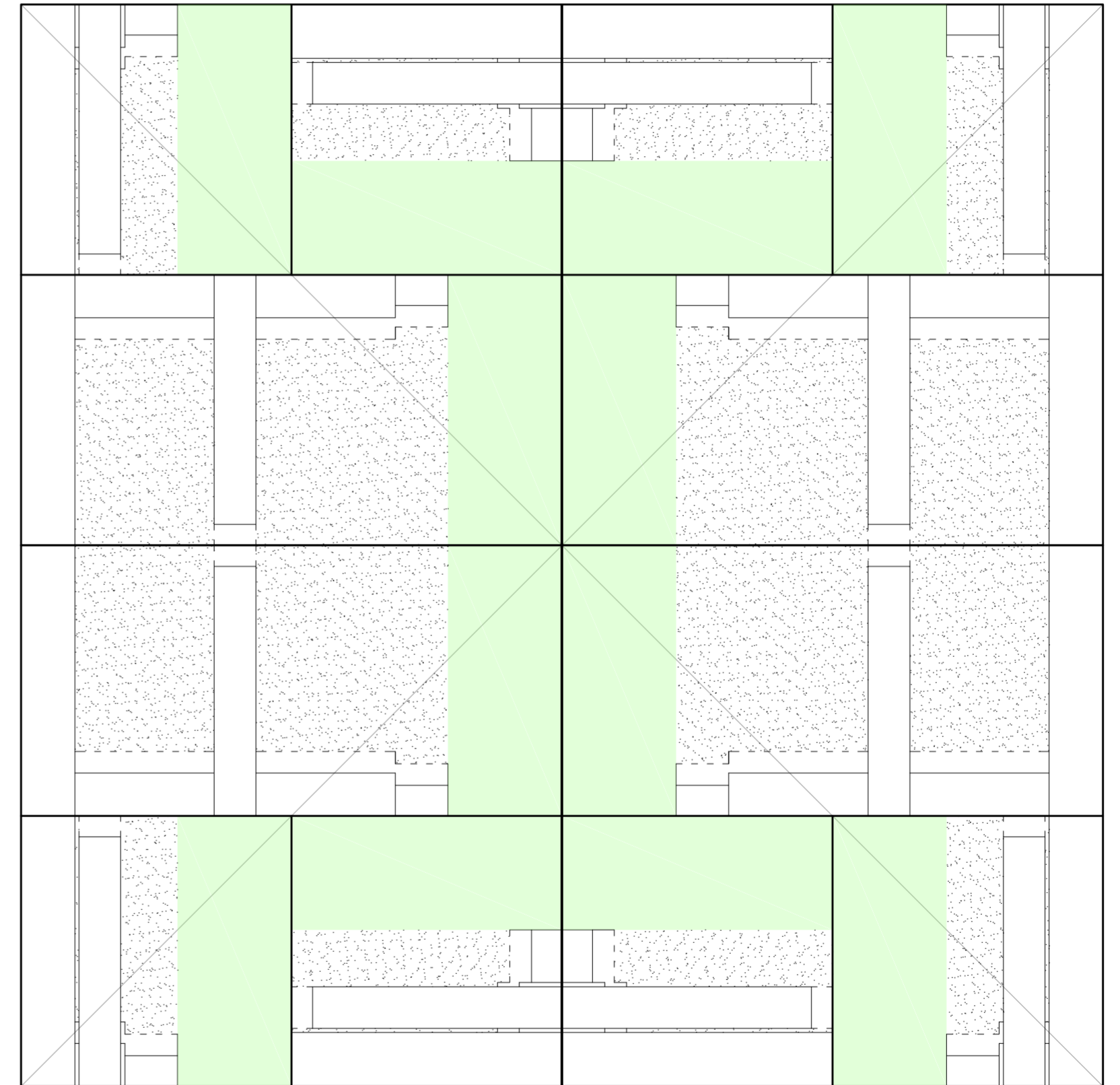
Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 2 anchos de 8.66m, 17.32 m.



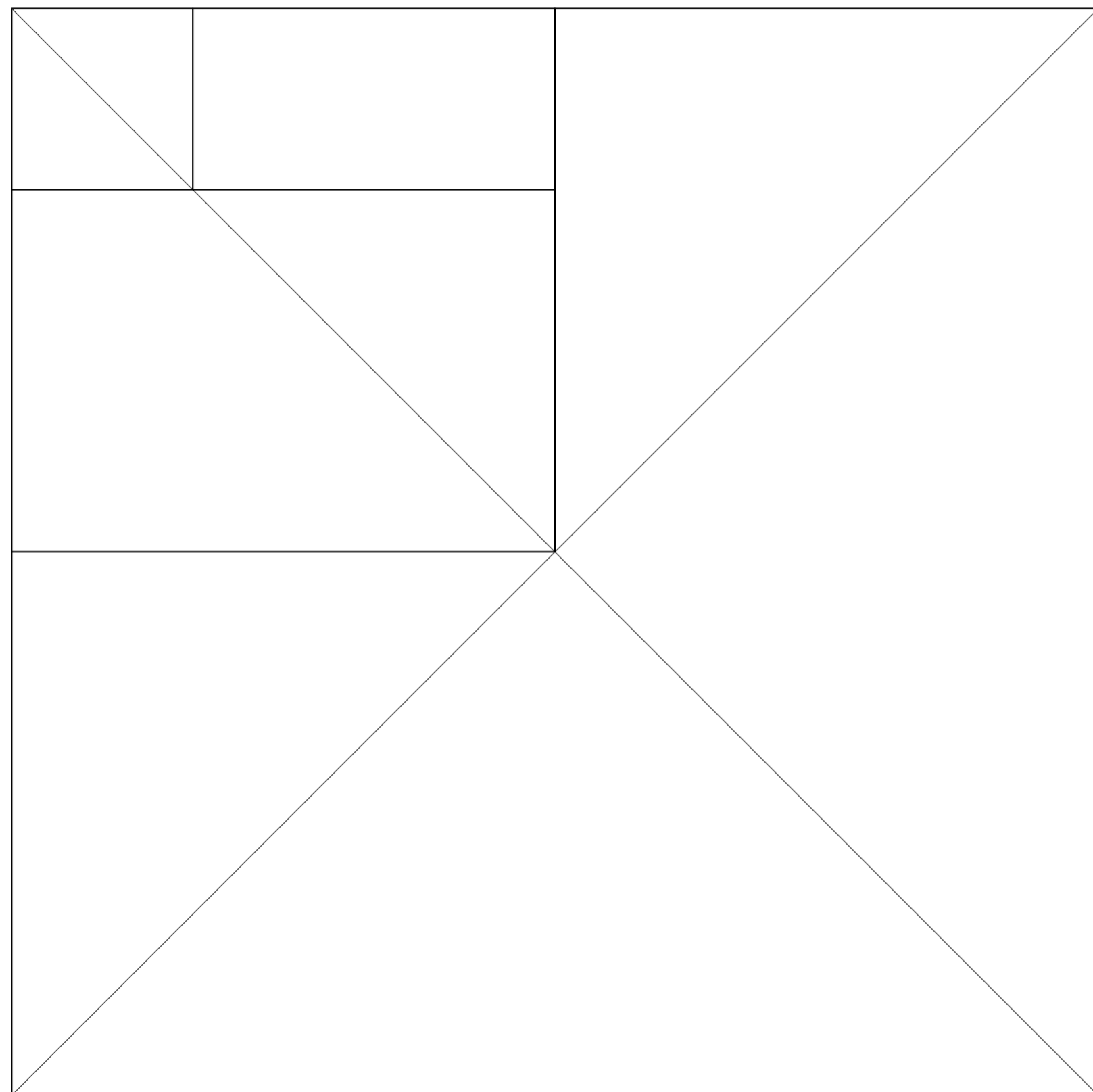
Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 2 anchos de 8.66m, 17.32 m.



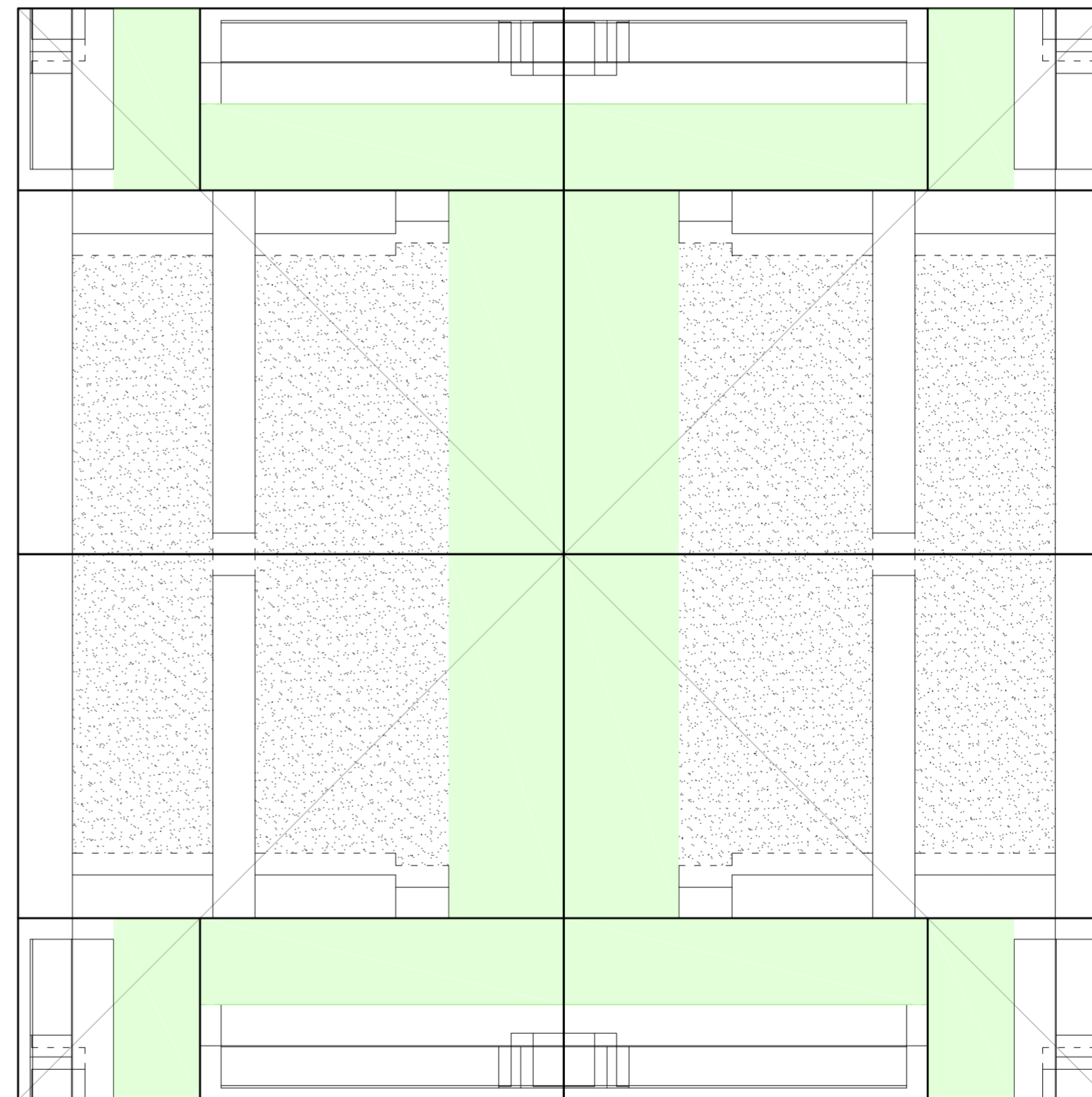
Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 3 anchos de 8.66m, 25.98 m.



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 3 anchos de 8.66m, 25.98 m.

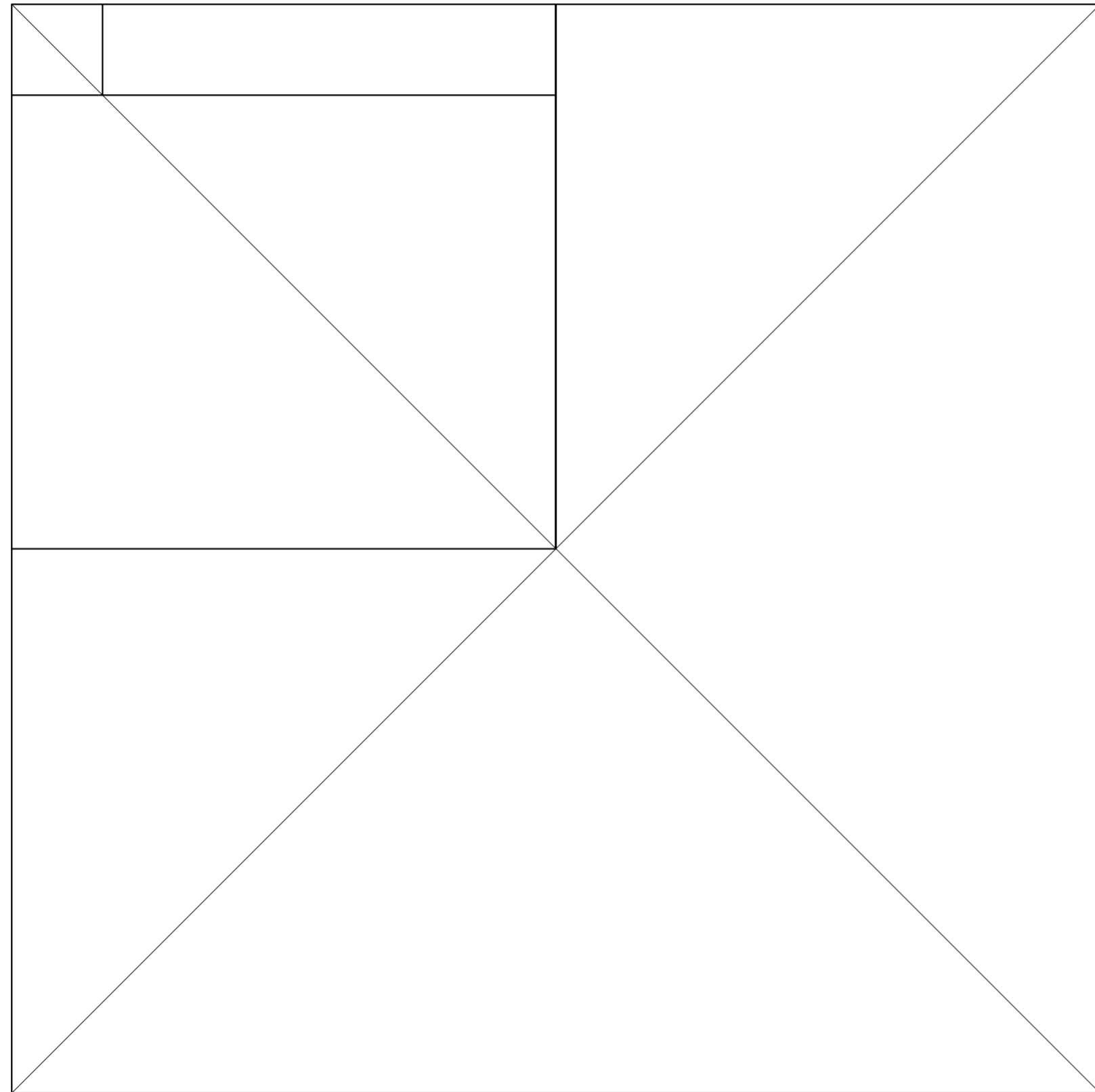


Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 4 anchos de 8.66m, 34.64 m.



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 4 anchos de 8.66m, 34.64 m.

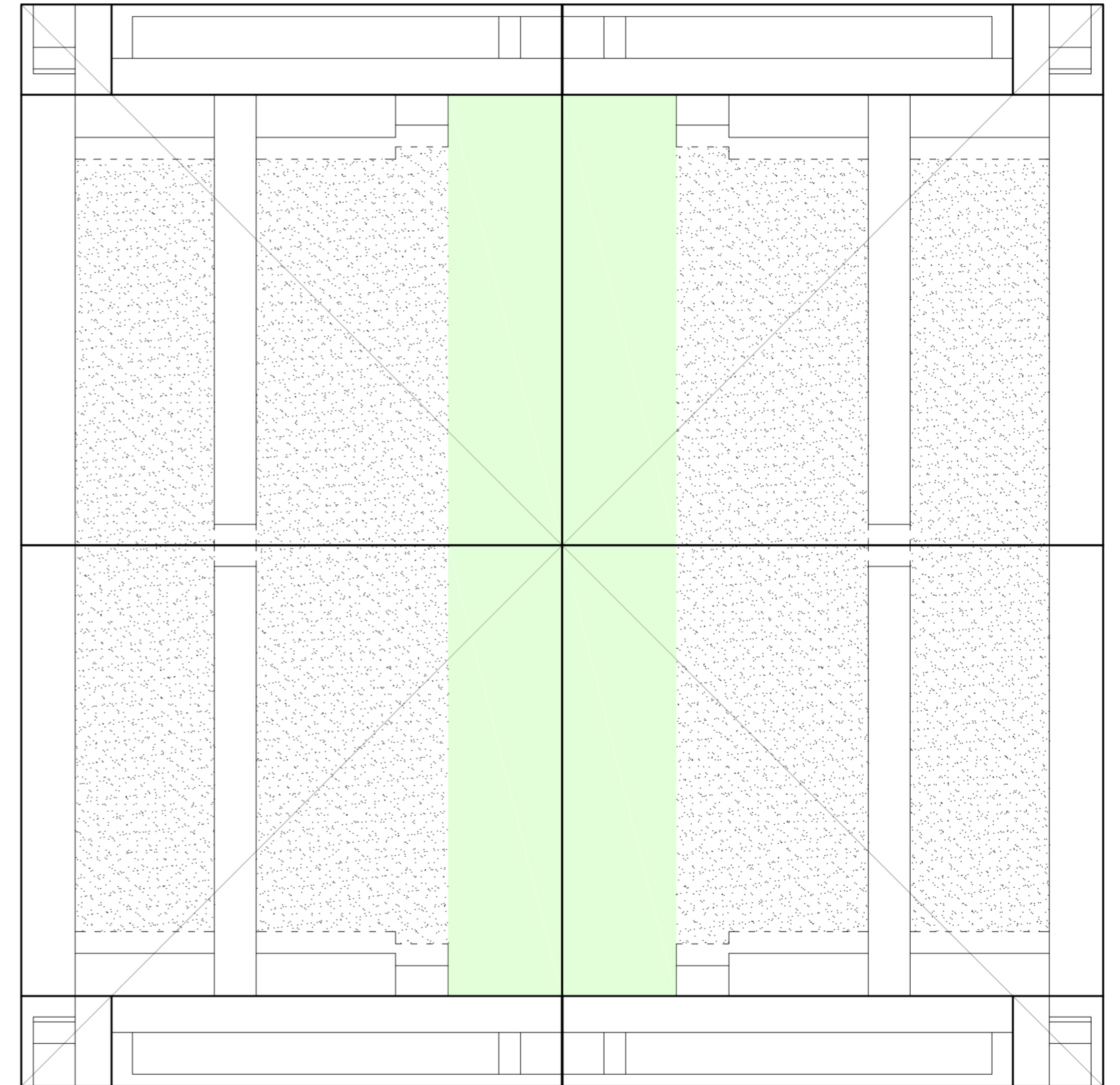
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 5 anchos de 8.66m, 43.30 m.

Introducción

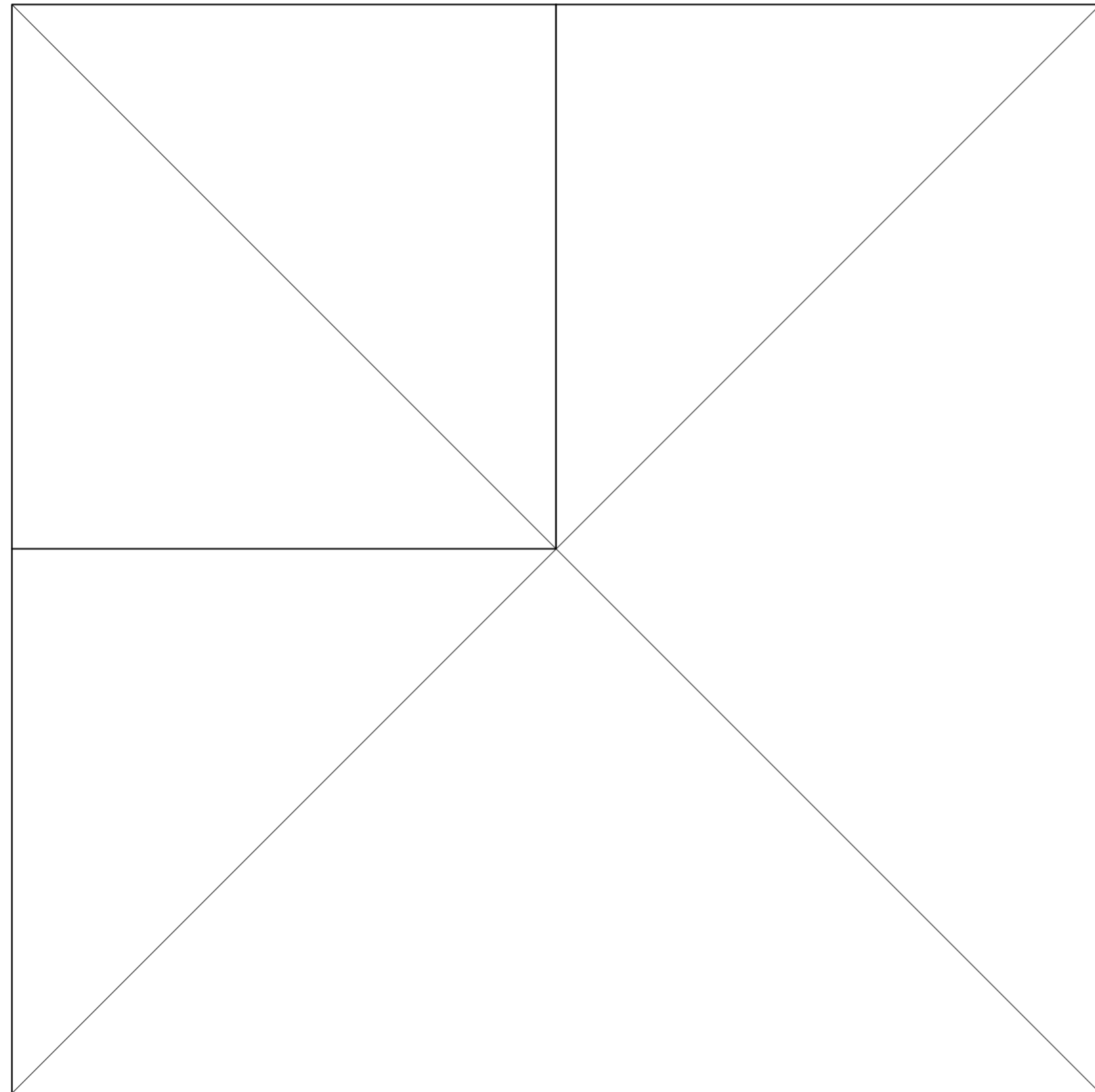
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 5 anchos de 8.66m, 43.30 m.

Introducción

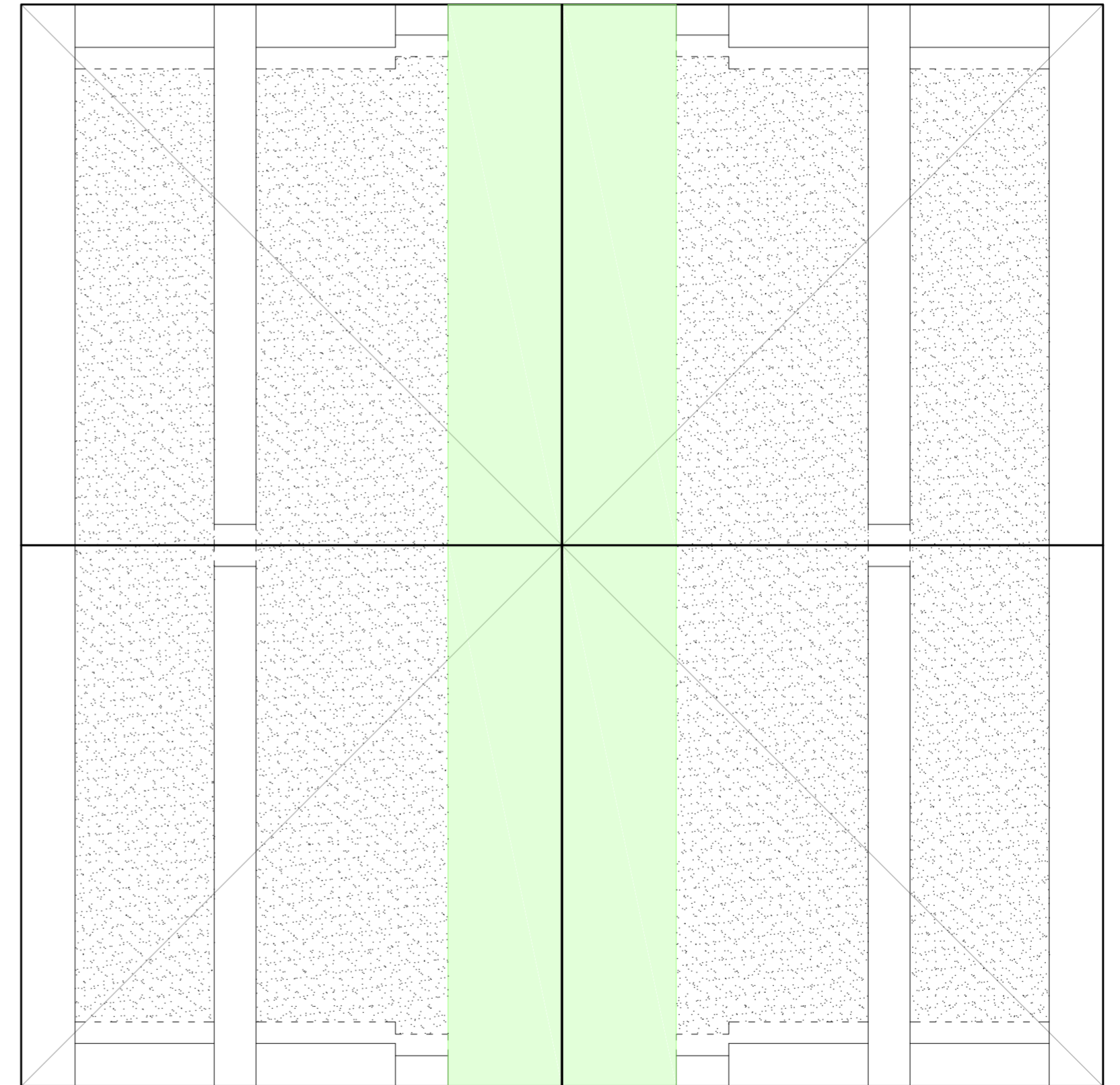
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 6 anchos de 8.66m, 51.96 m.

Introducción

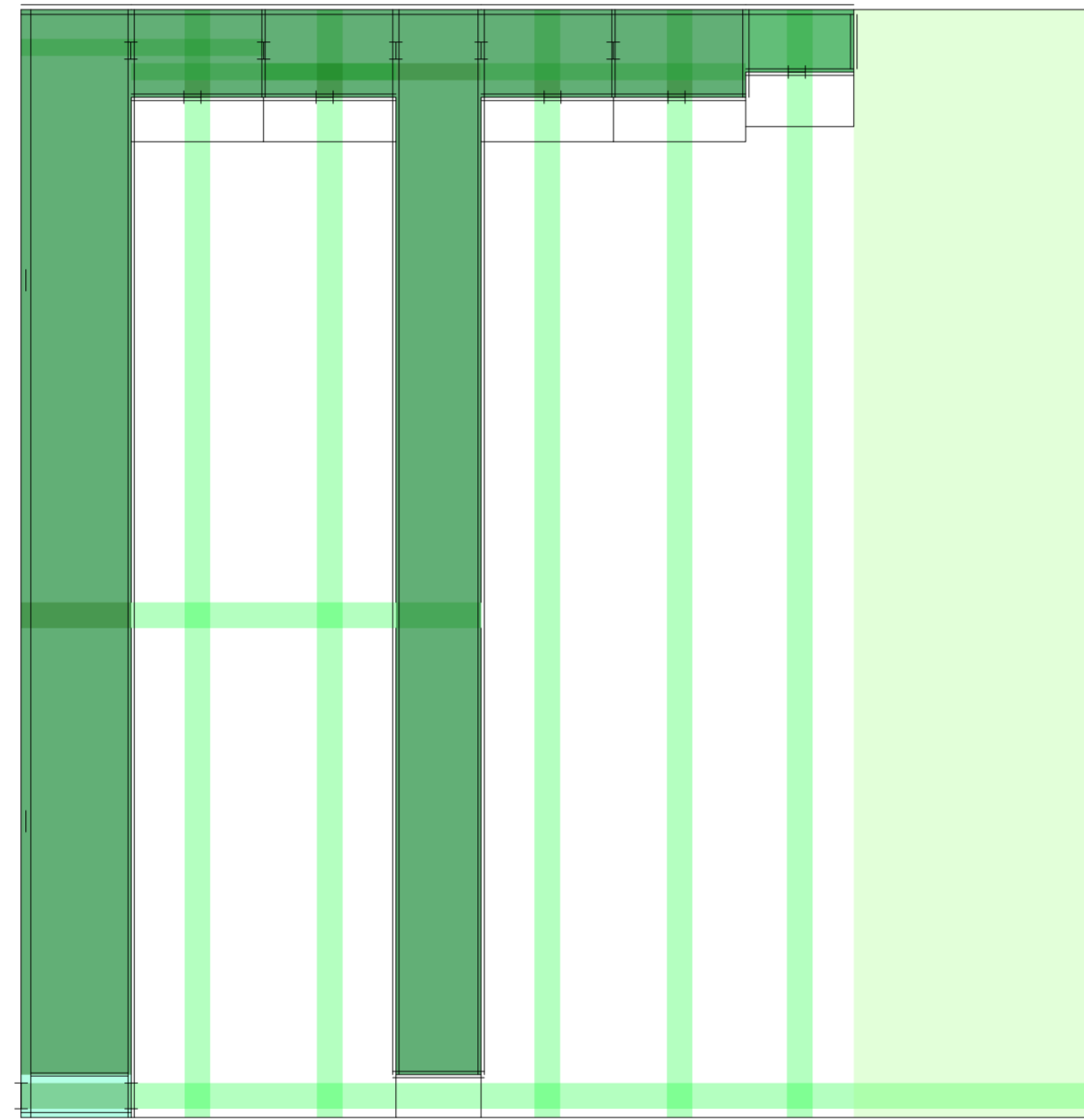
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 6 anchos de 8.66m, 51.96 m.

Introducción

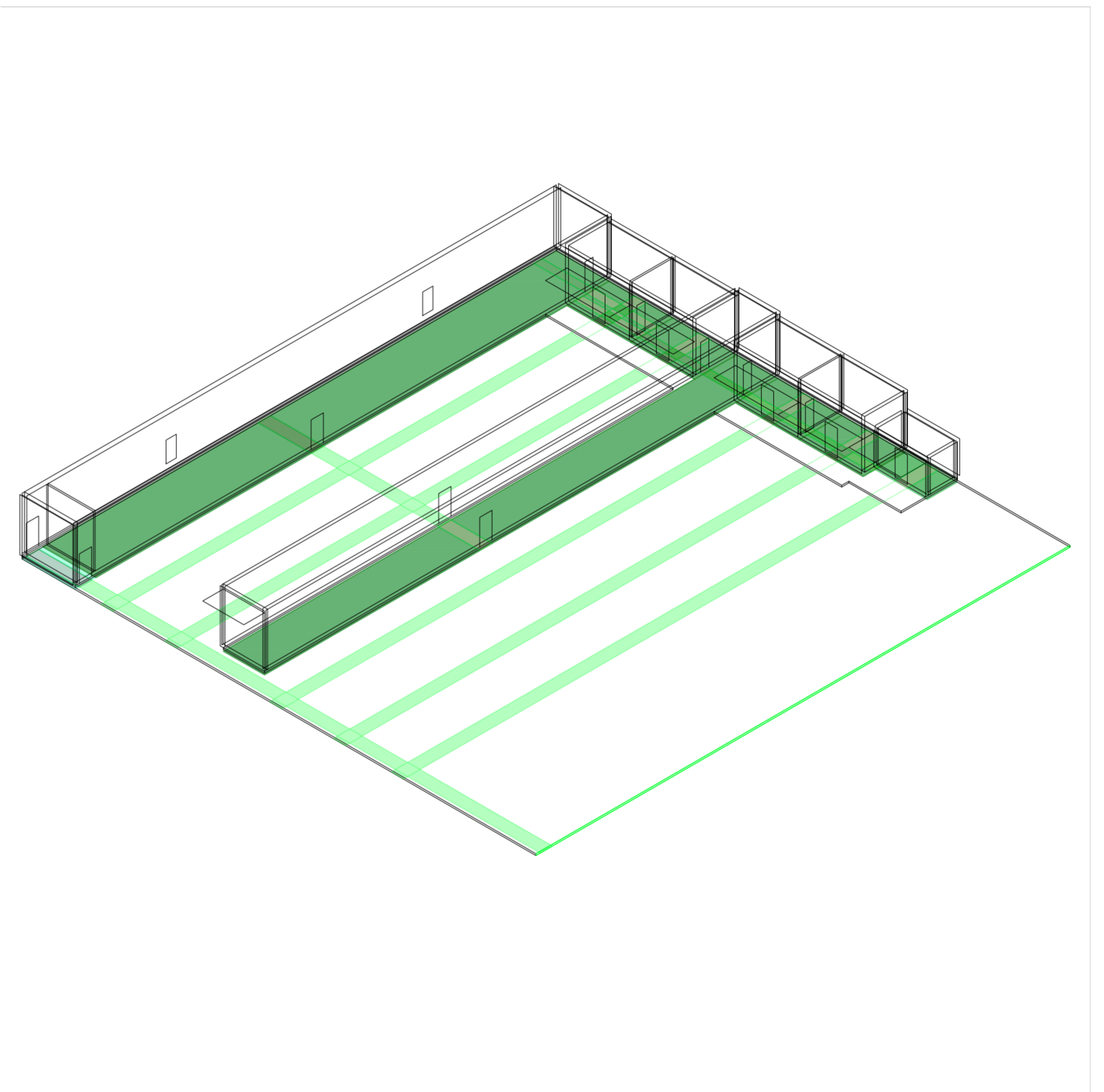
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V01_Ancho de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

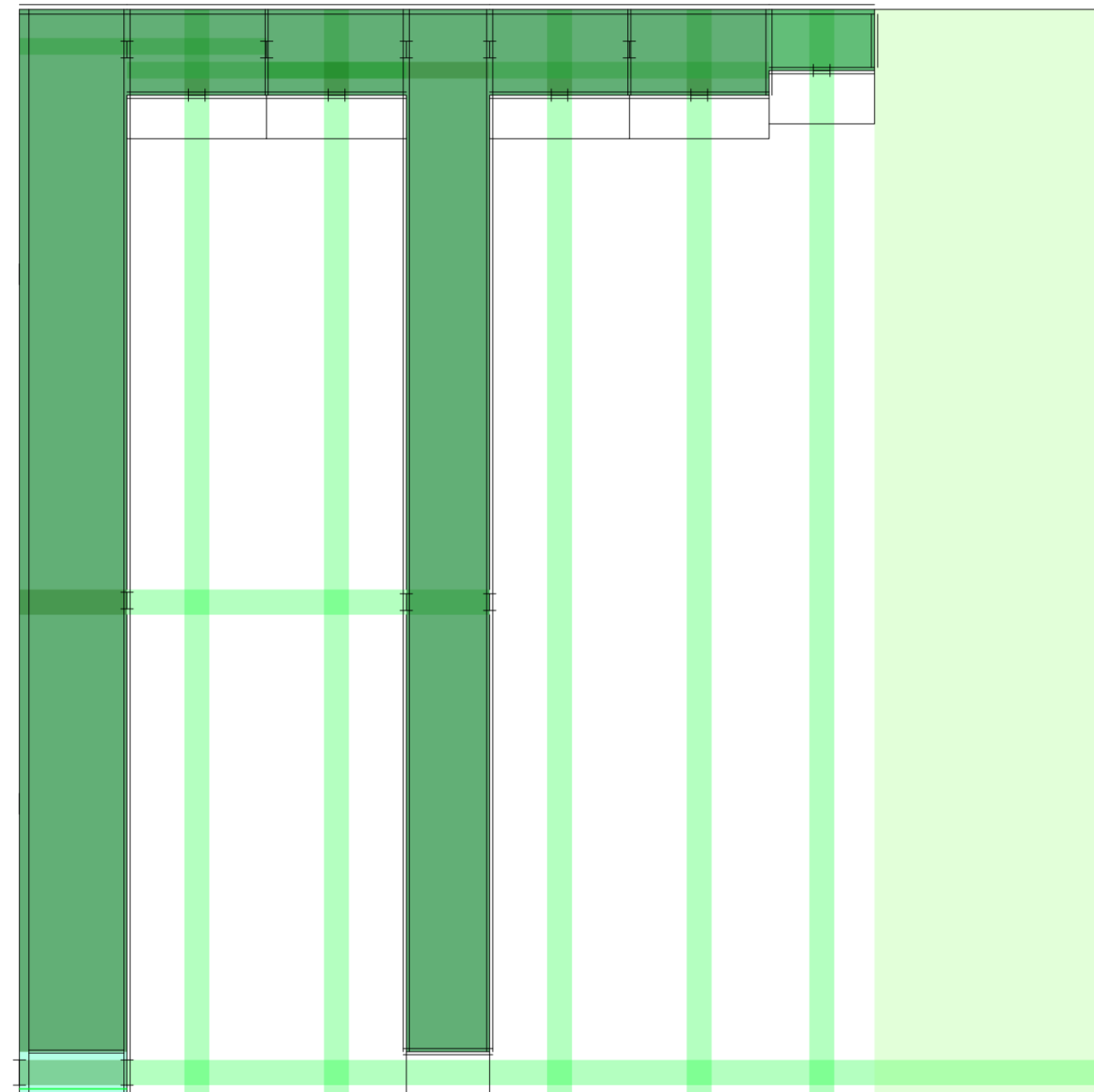
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V01_Ancho de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

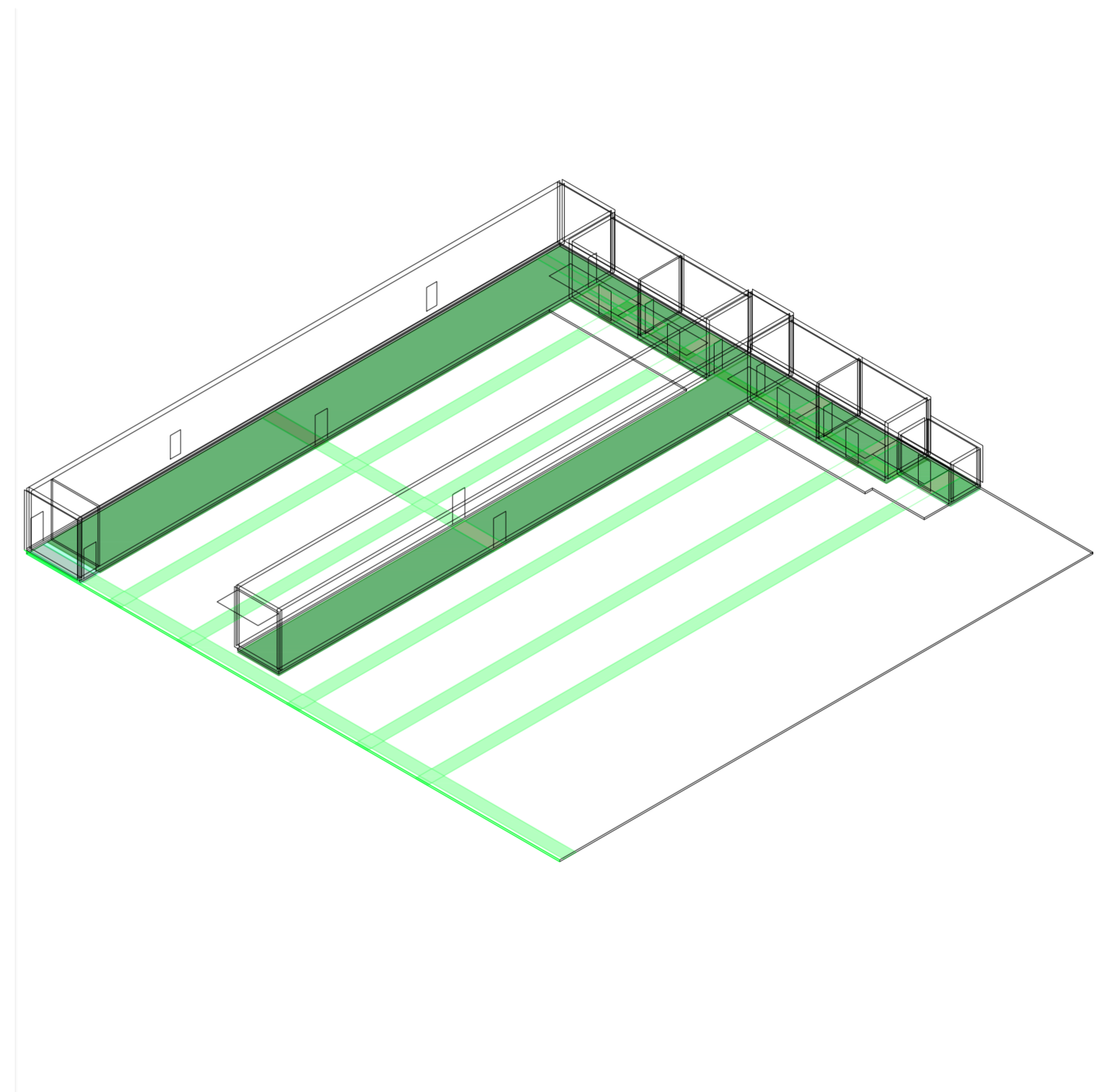
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V02_Profundidad de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

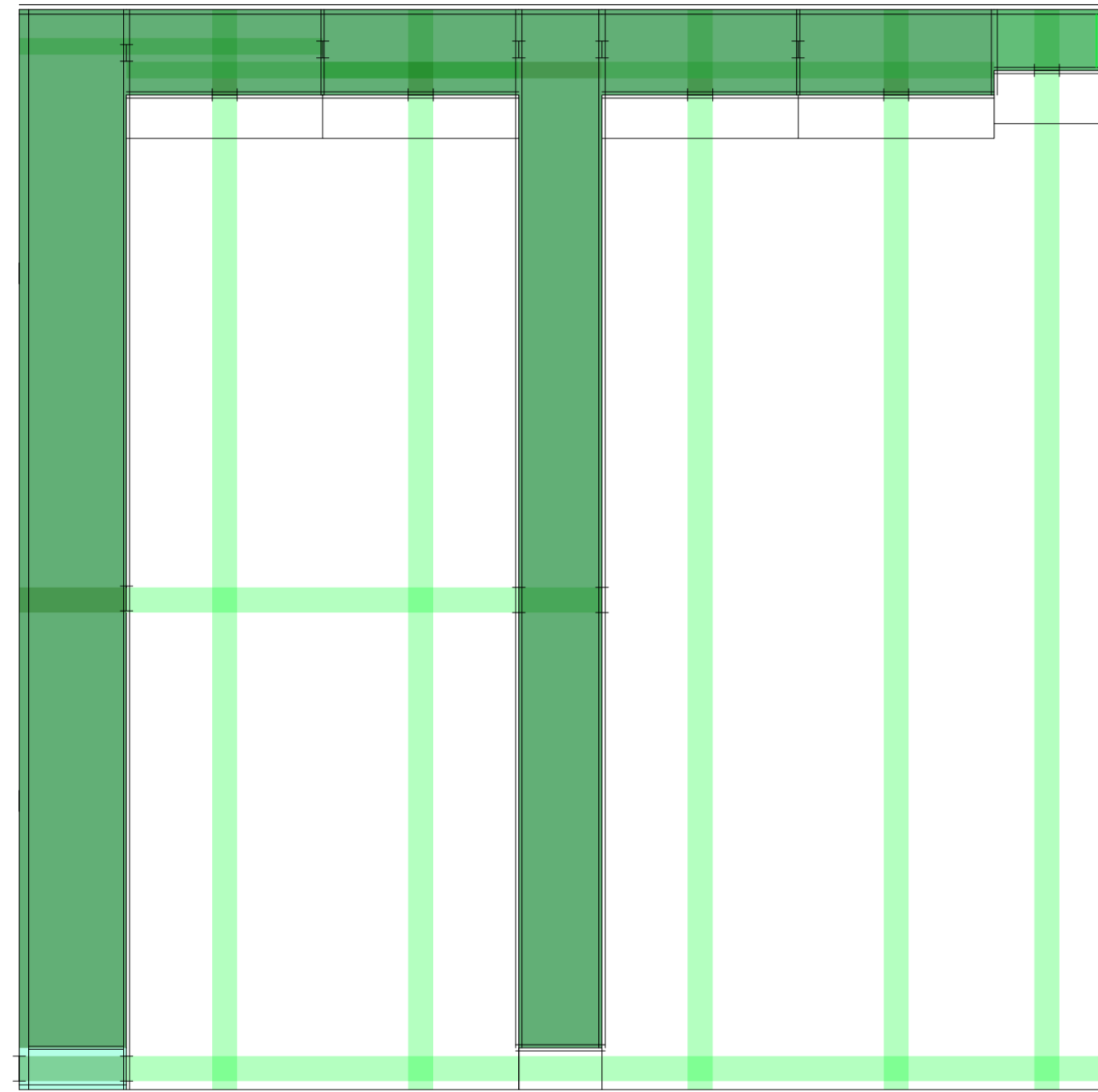
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V02_Profundidad de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

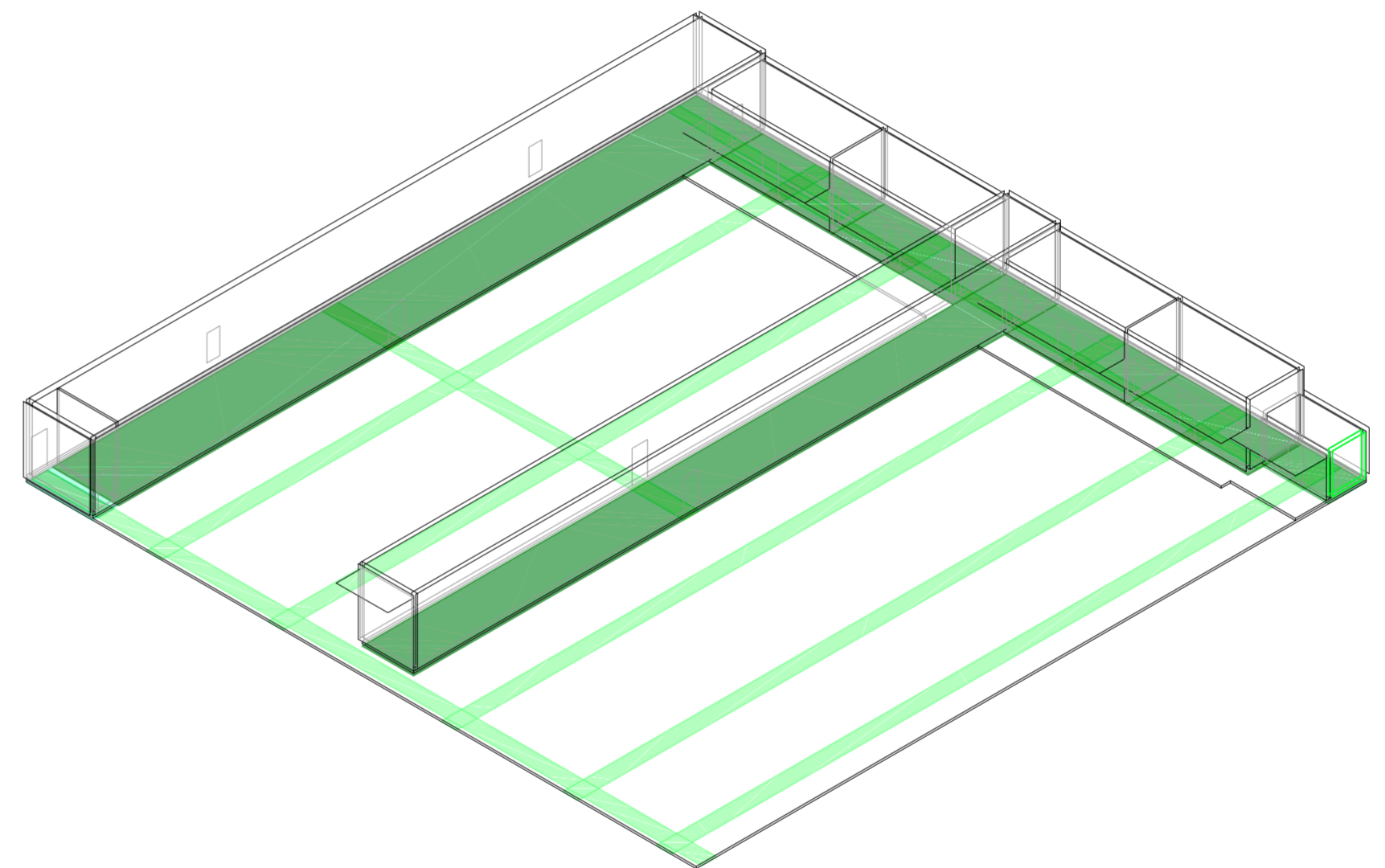
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V03_Profundidad de jardín desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

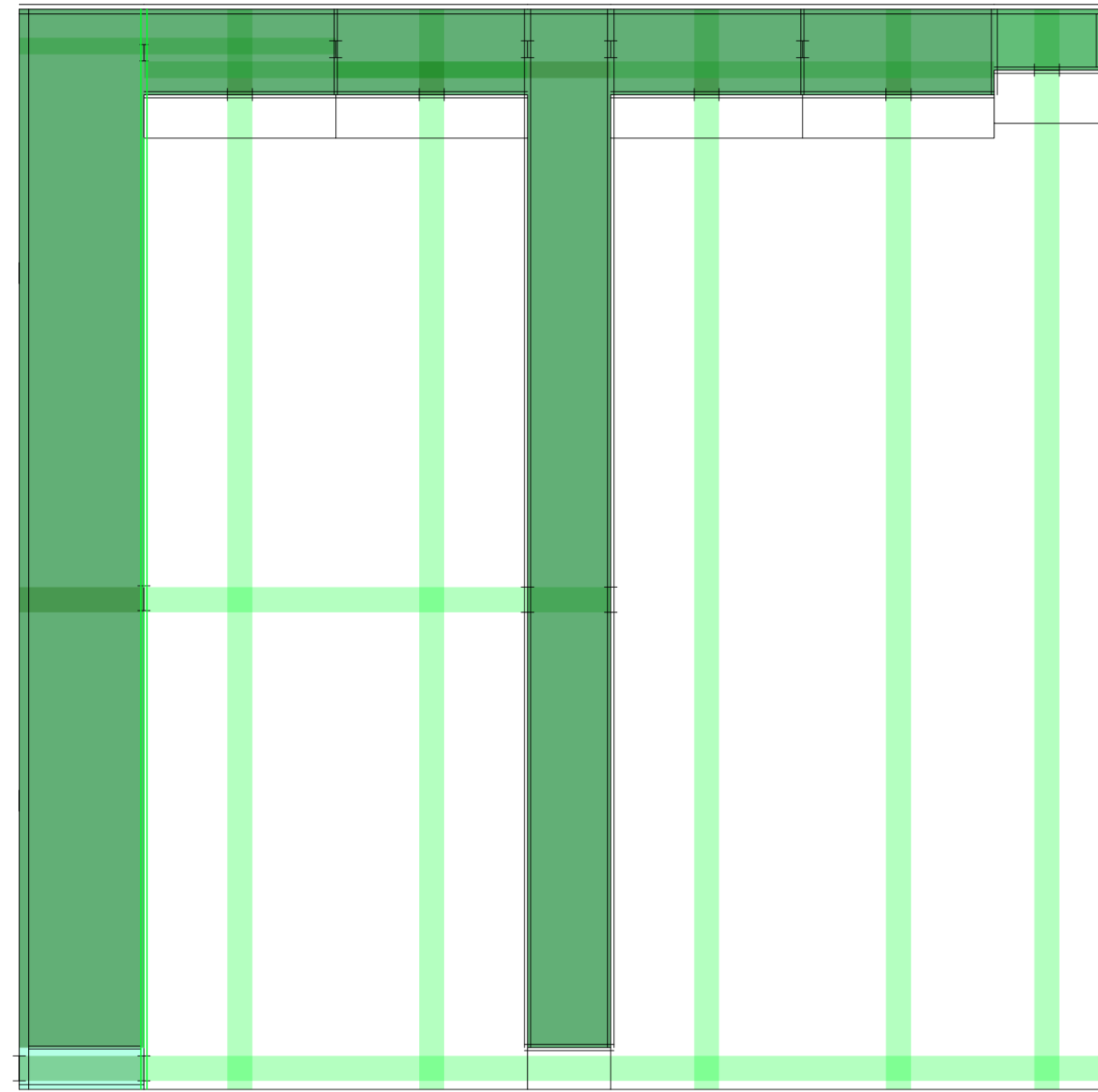
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V03_Profundidad de jardín desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

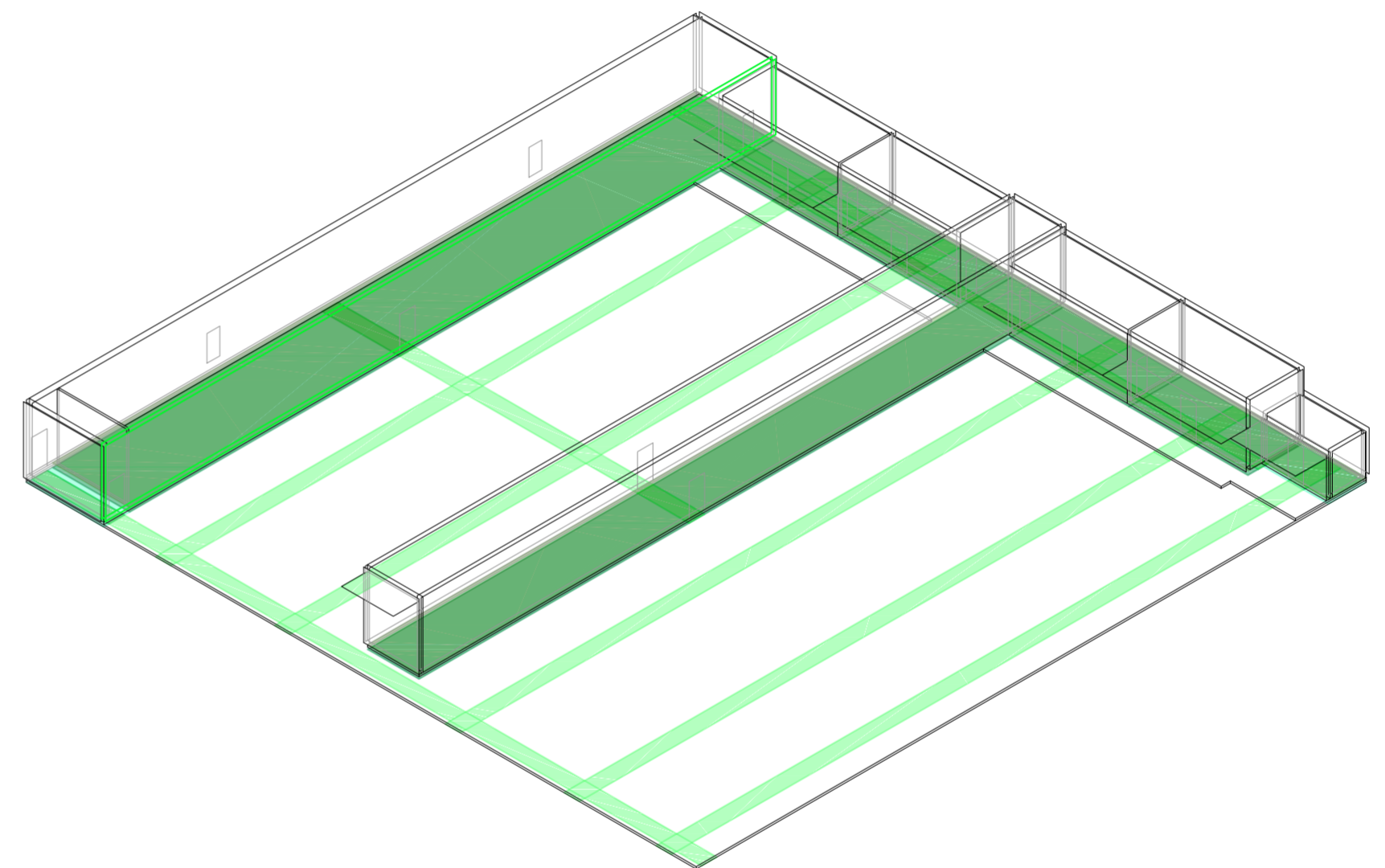
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V04_Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

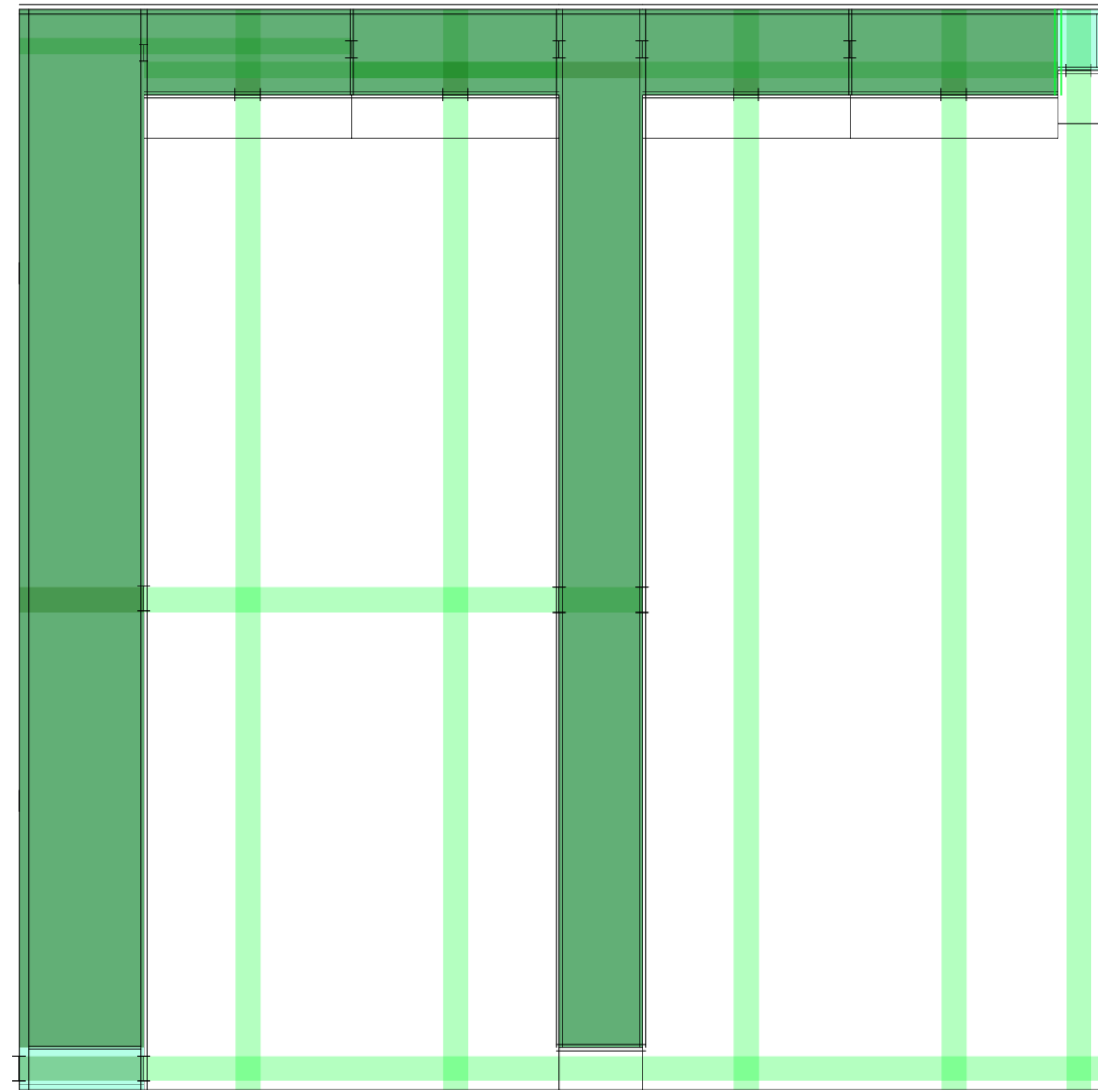
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V04_Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

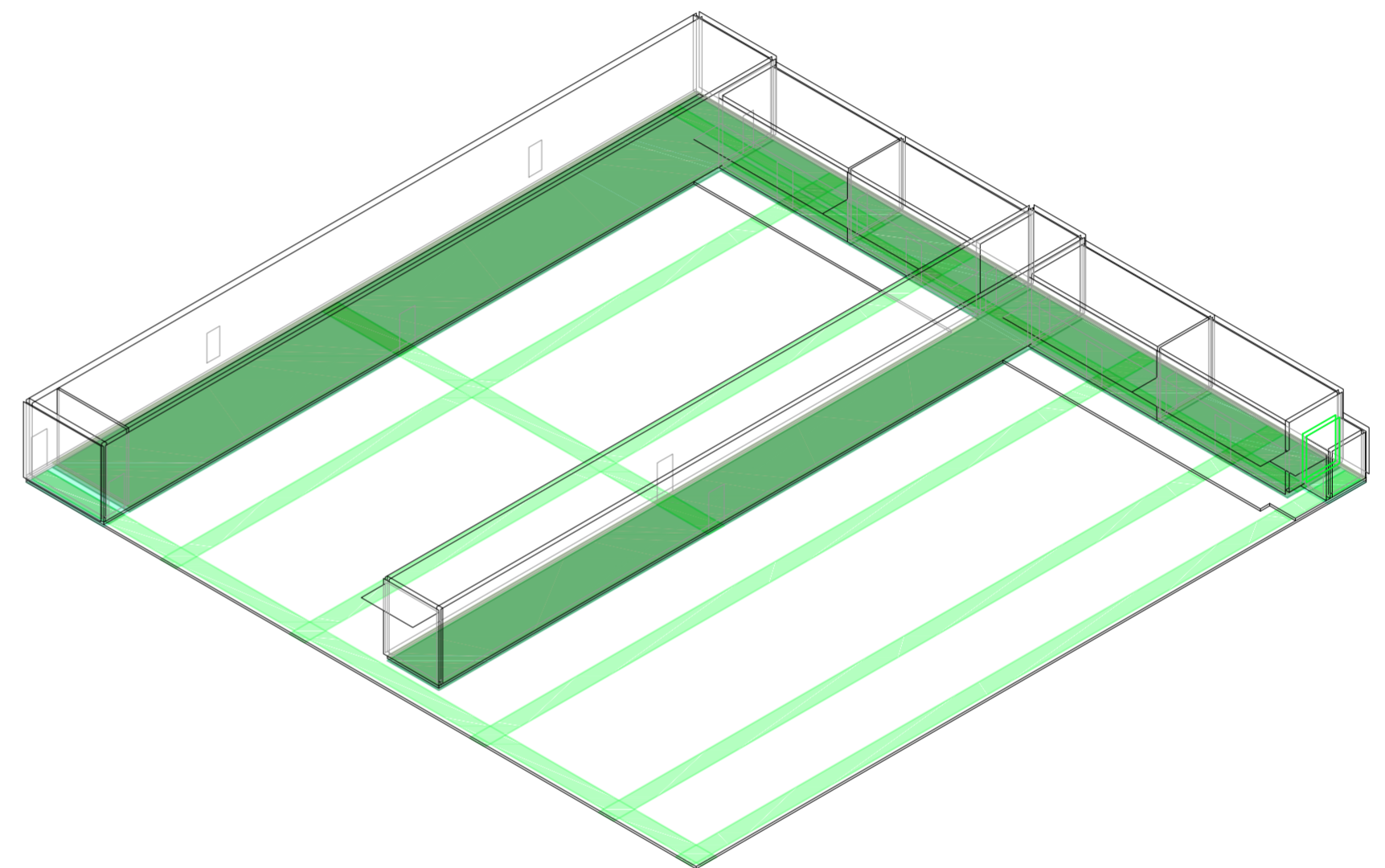
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

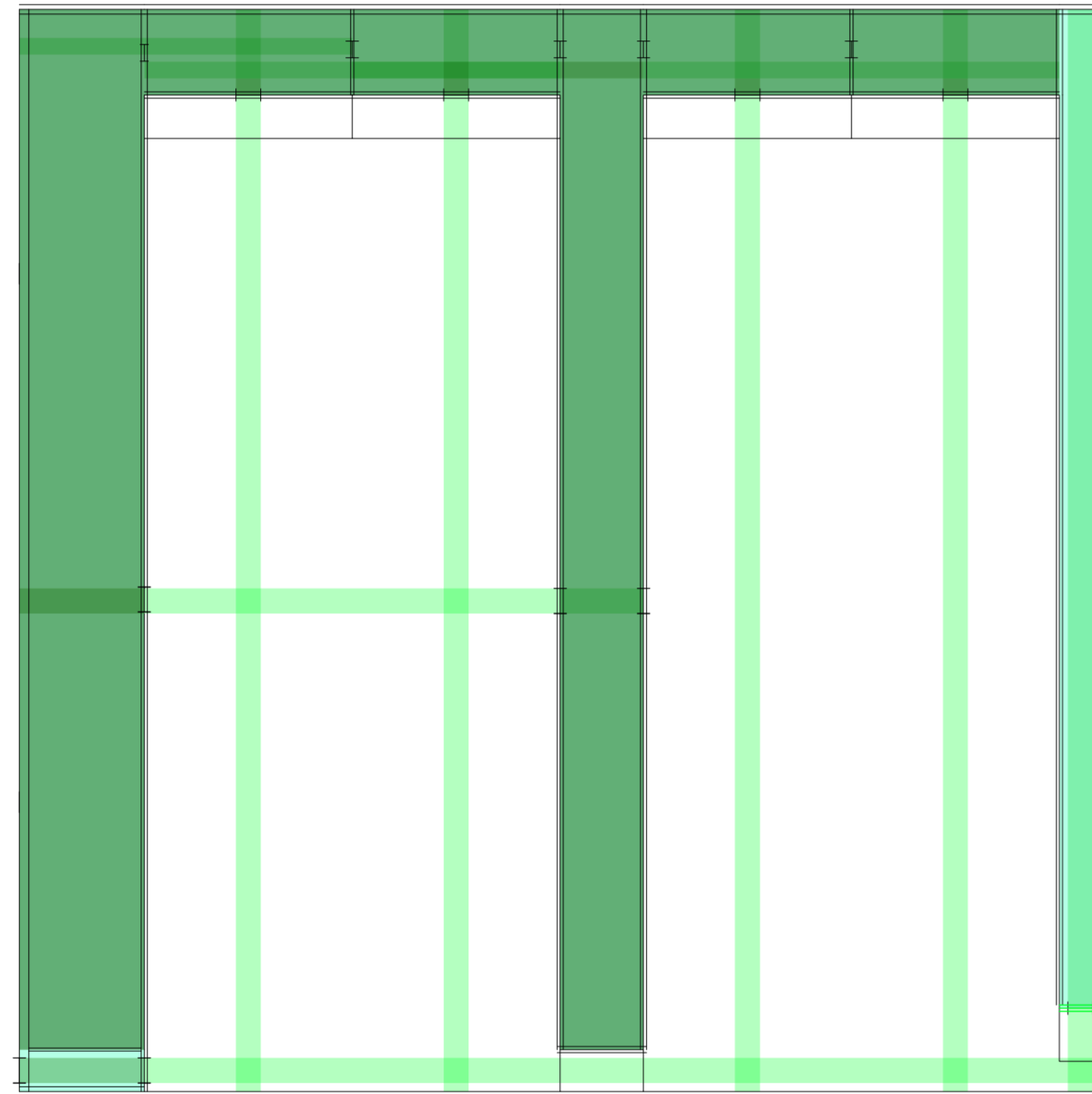
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

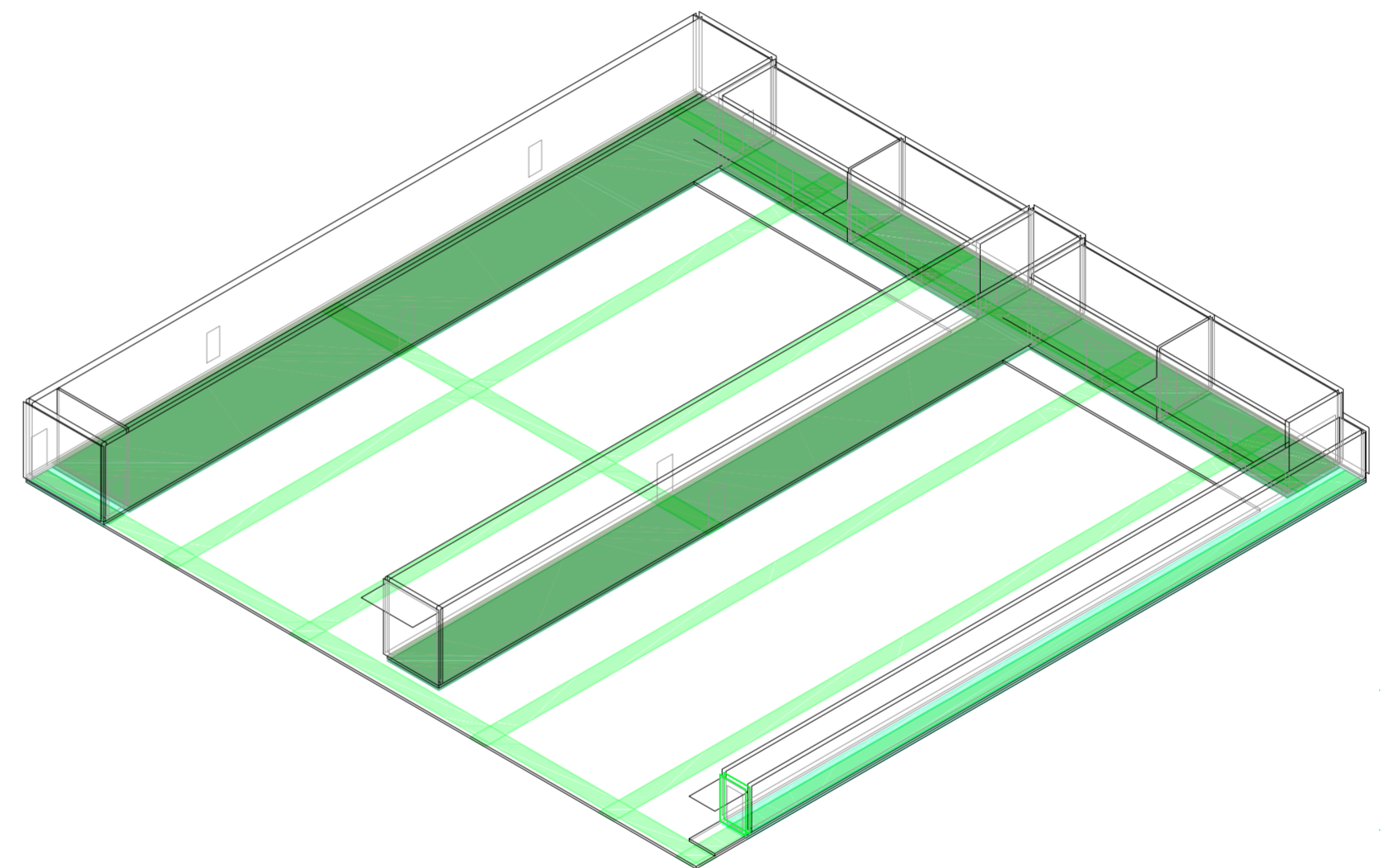
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V06_Ancho de servicios desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

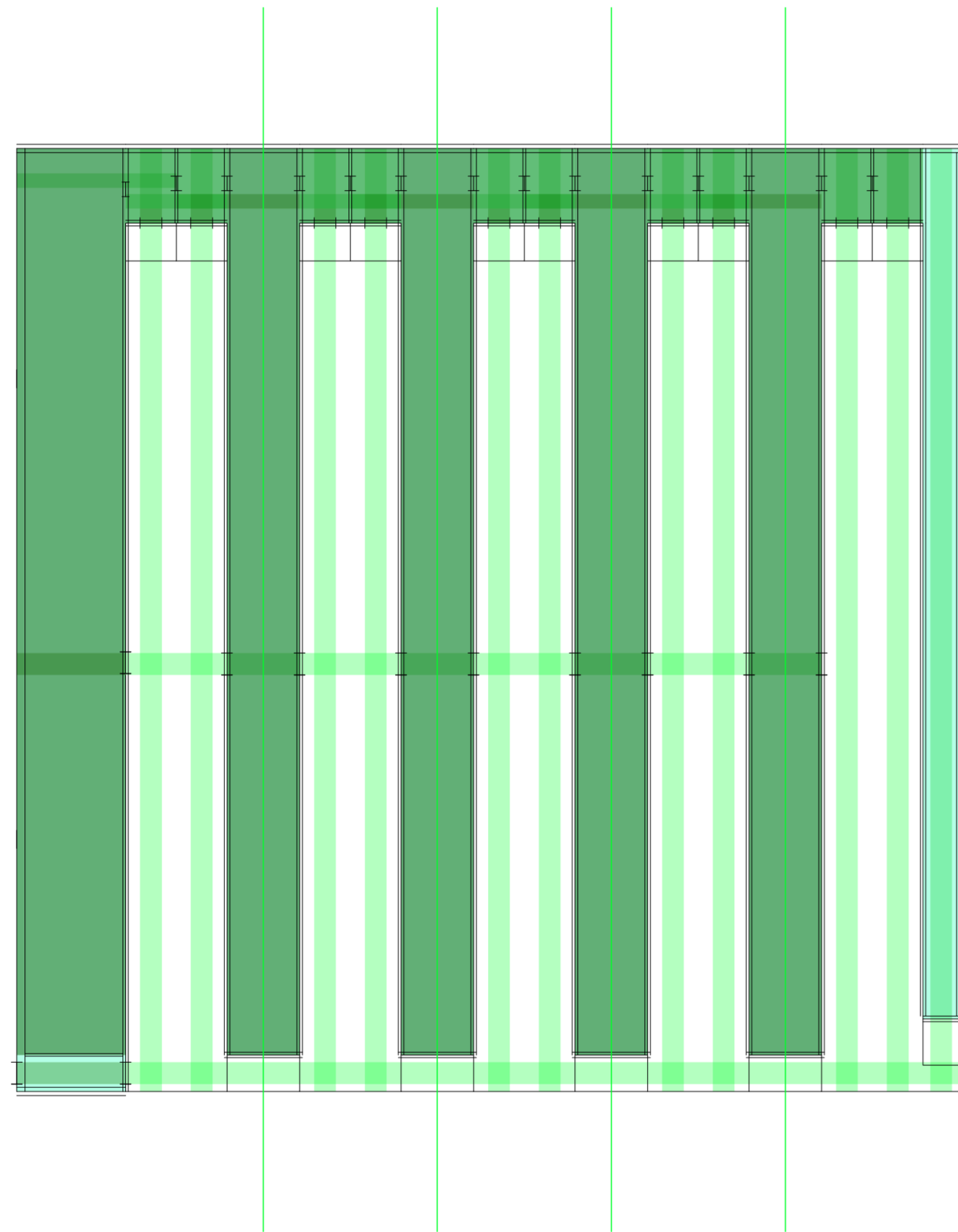
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V06_Ancho de servicios desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

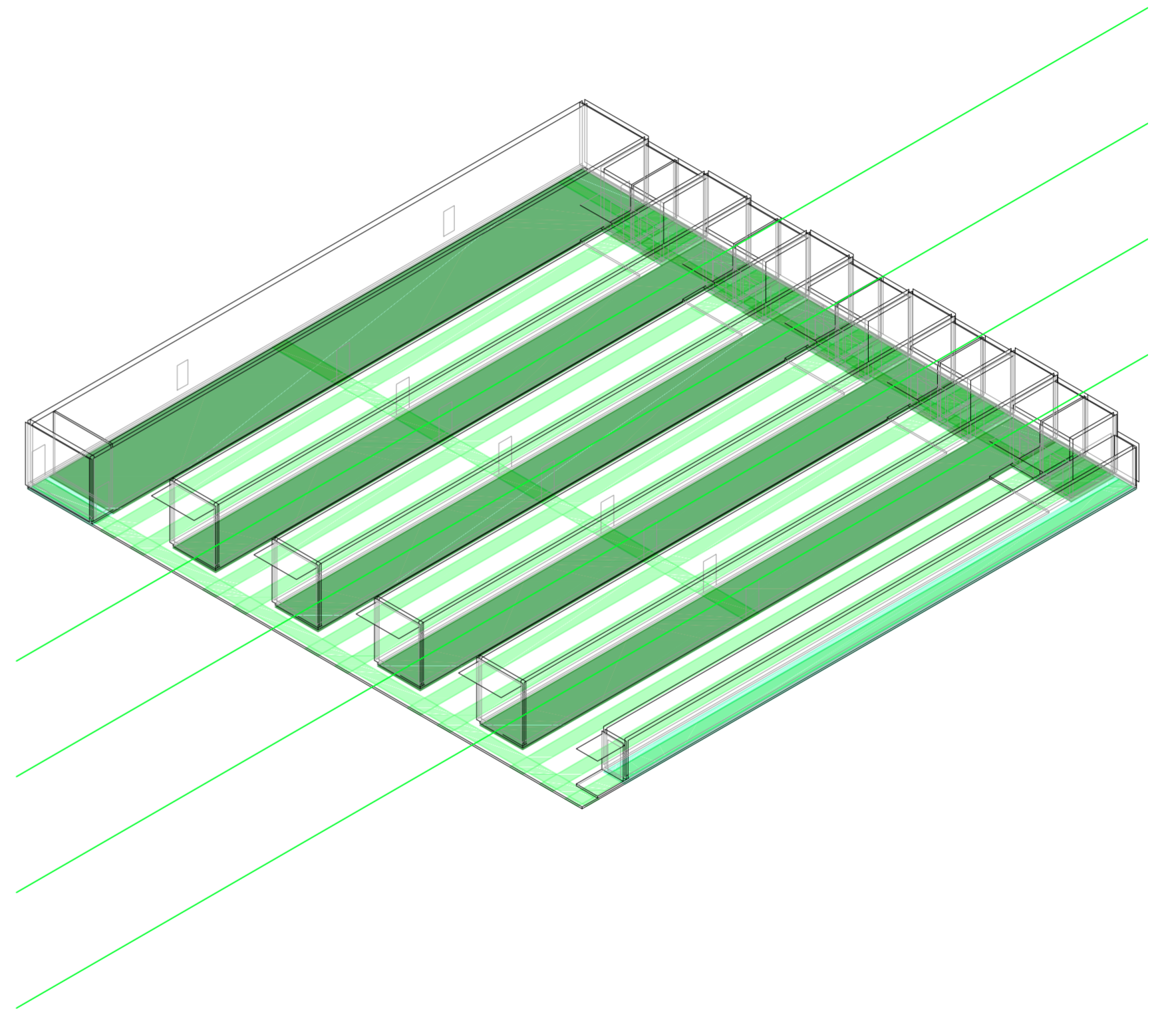
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V07_Cantidad de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

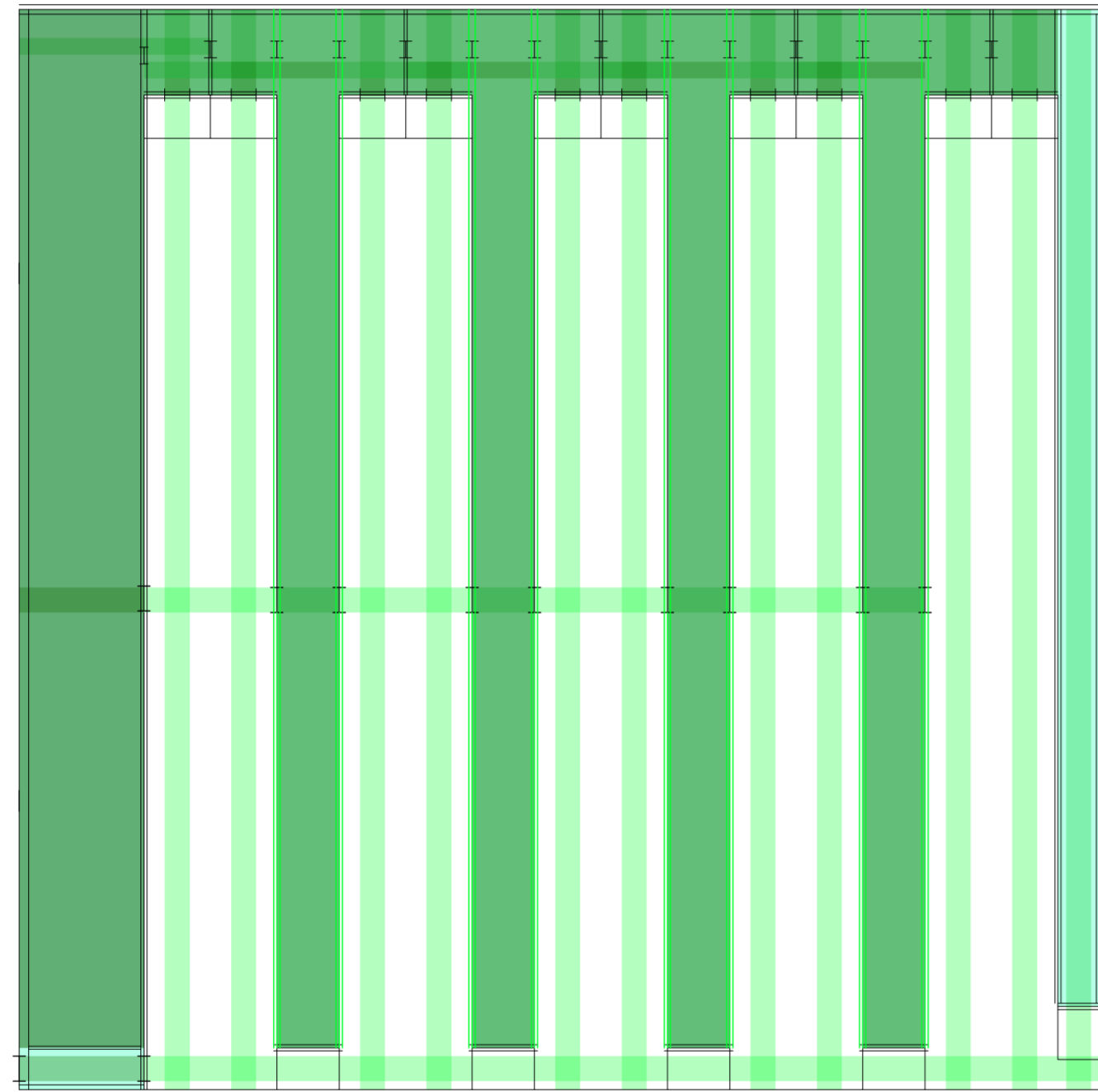
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V07_Cantidad de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

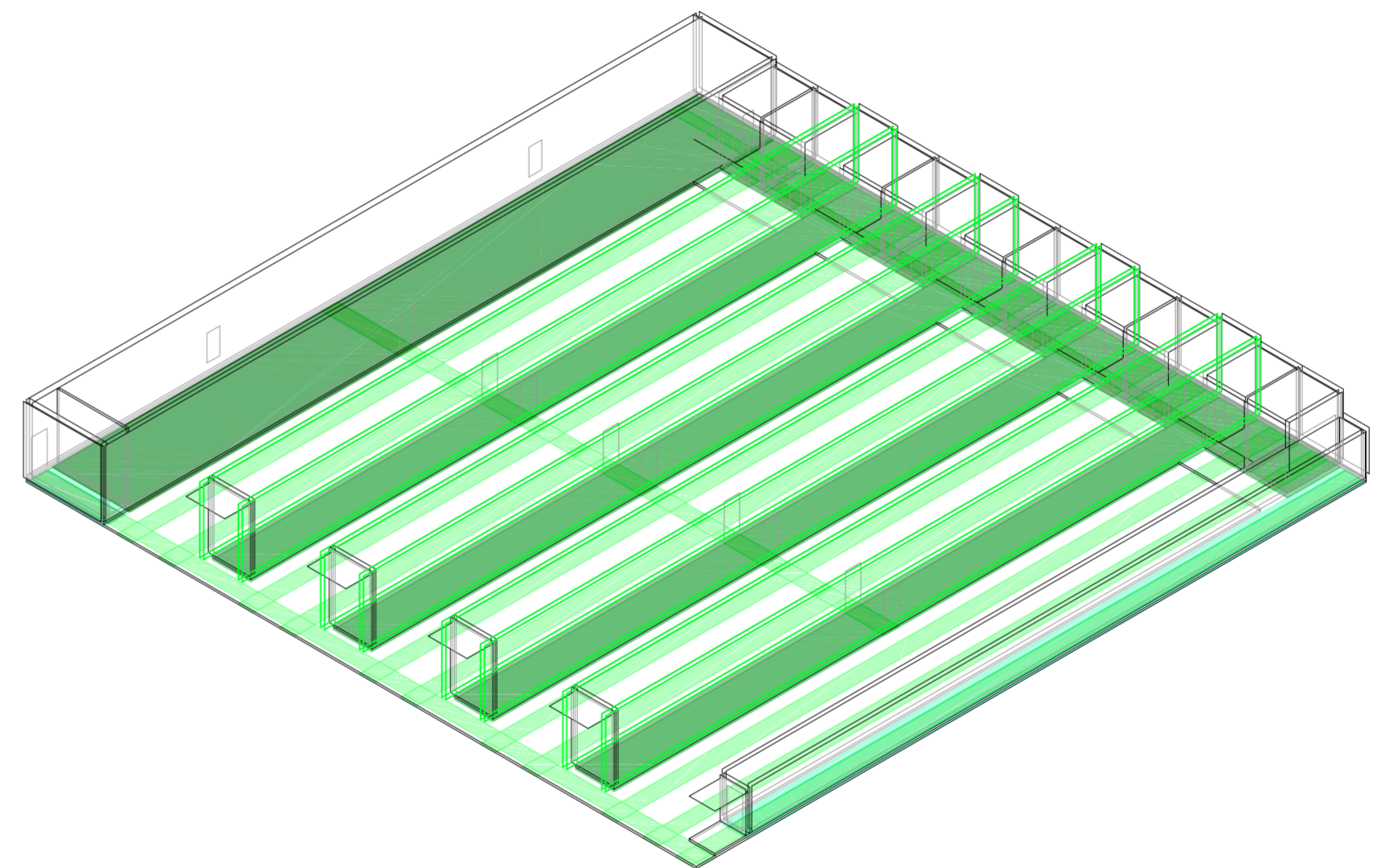
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V08_ Ancho de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

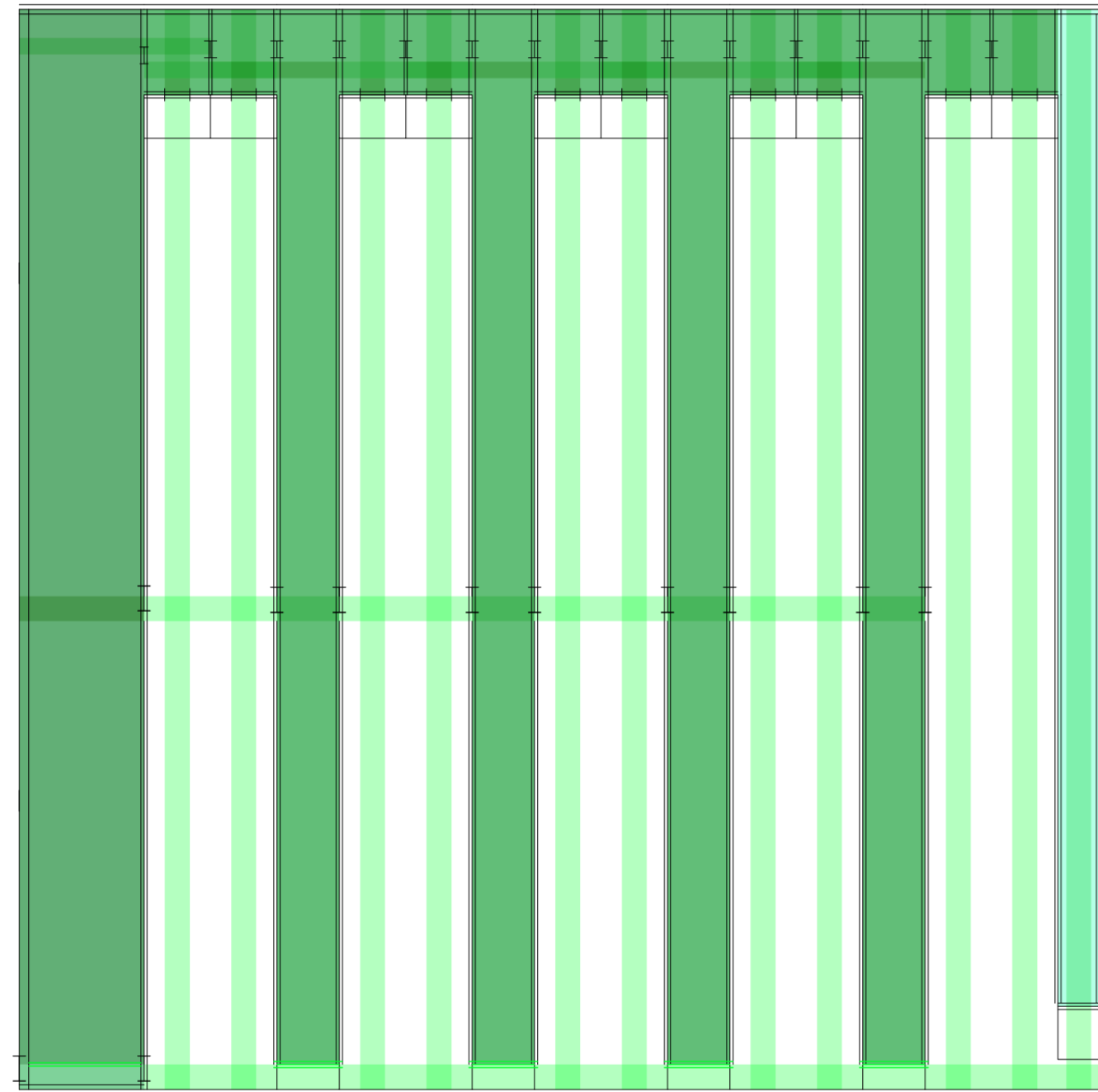
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V08_ Ancho de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

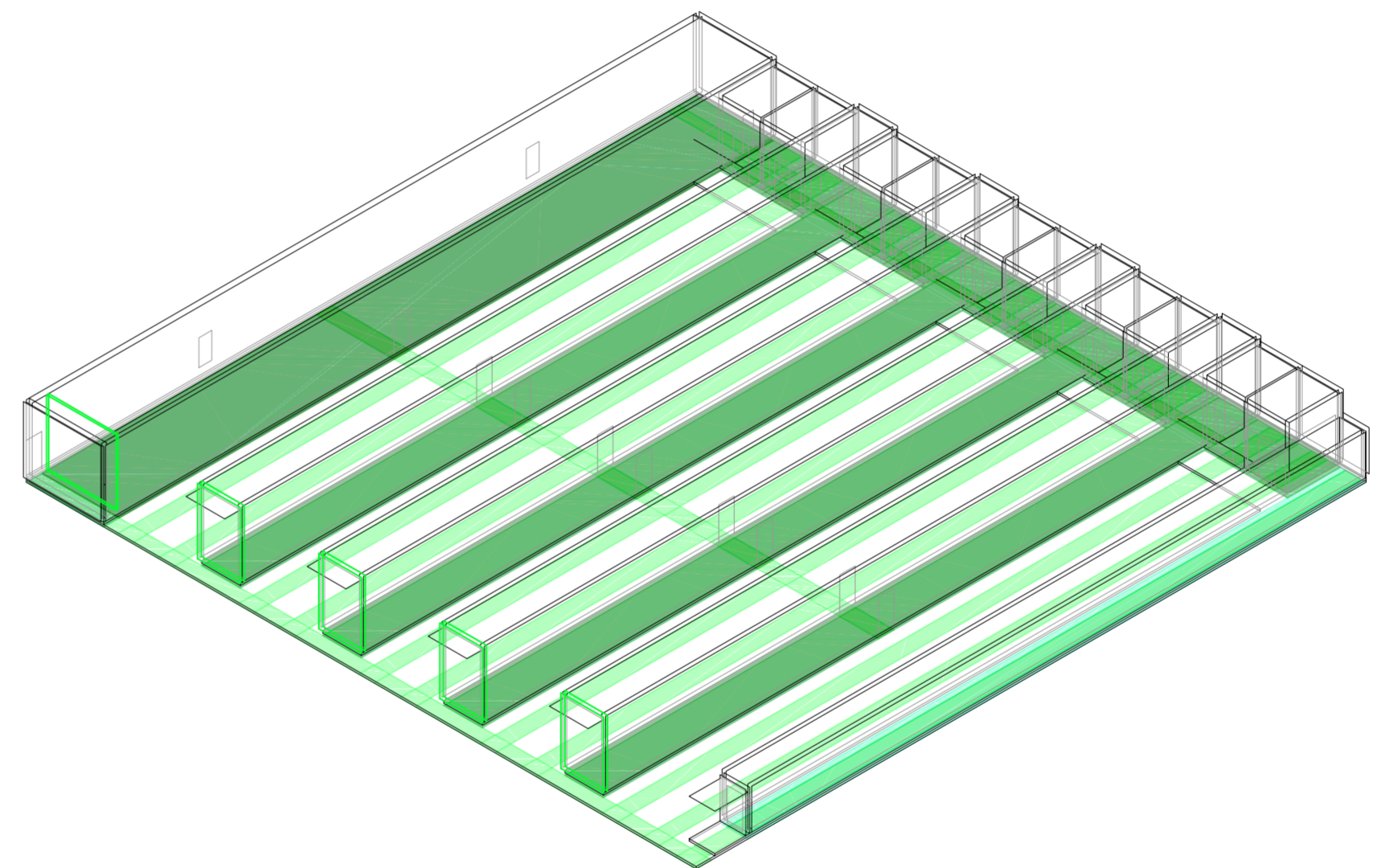
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V09_Ancho de zaguán desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

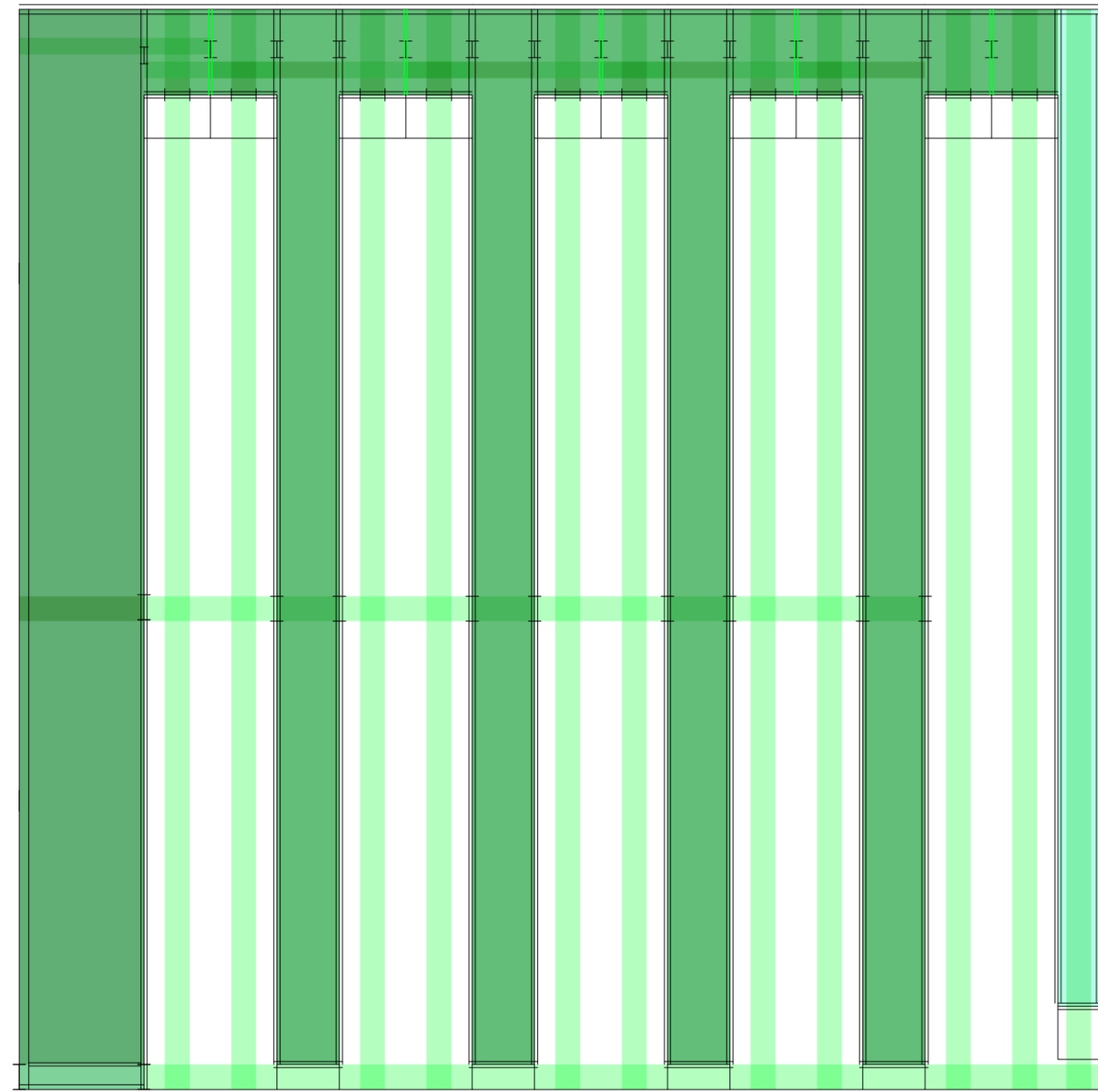
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V09_Ancho de zaguán desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

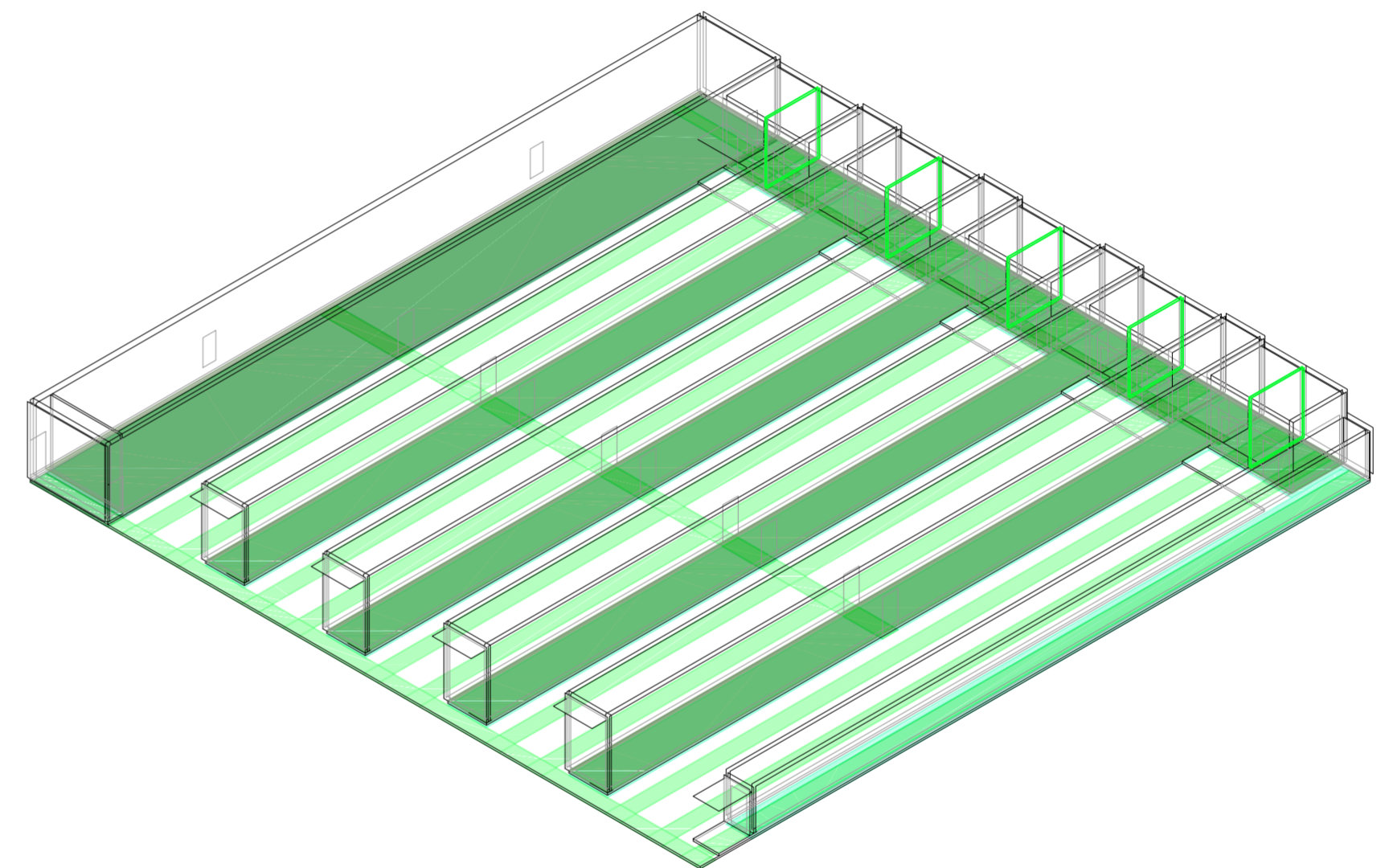
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V10_Cantidad de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

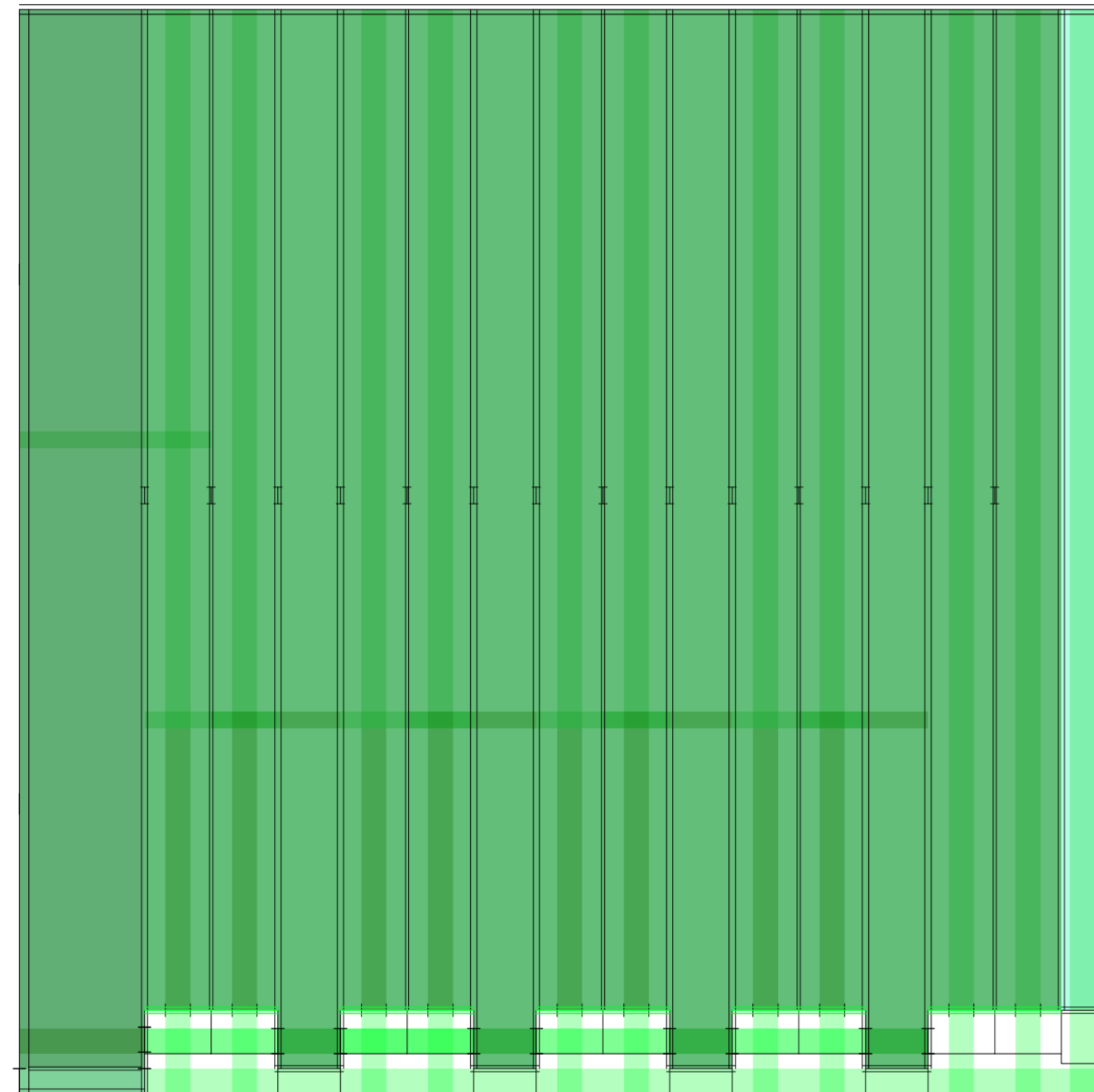
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V10_Cantidad de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

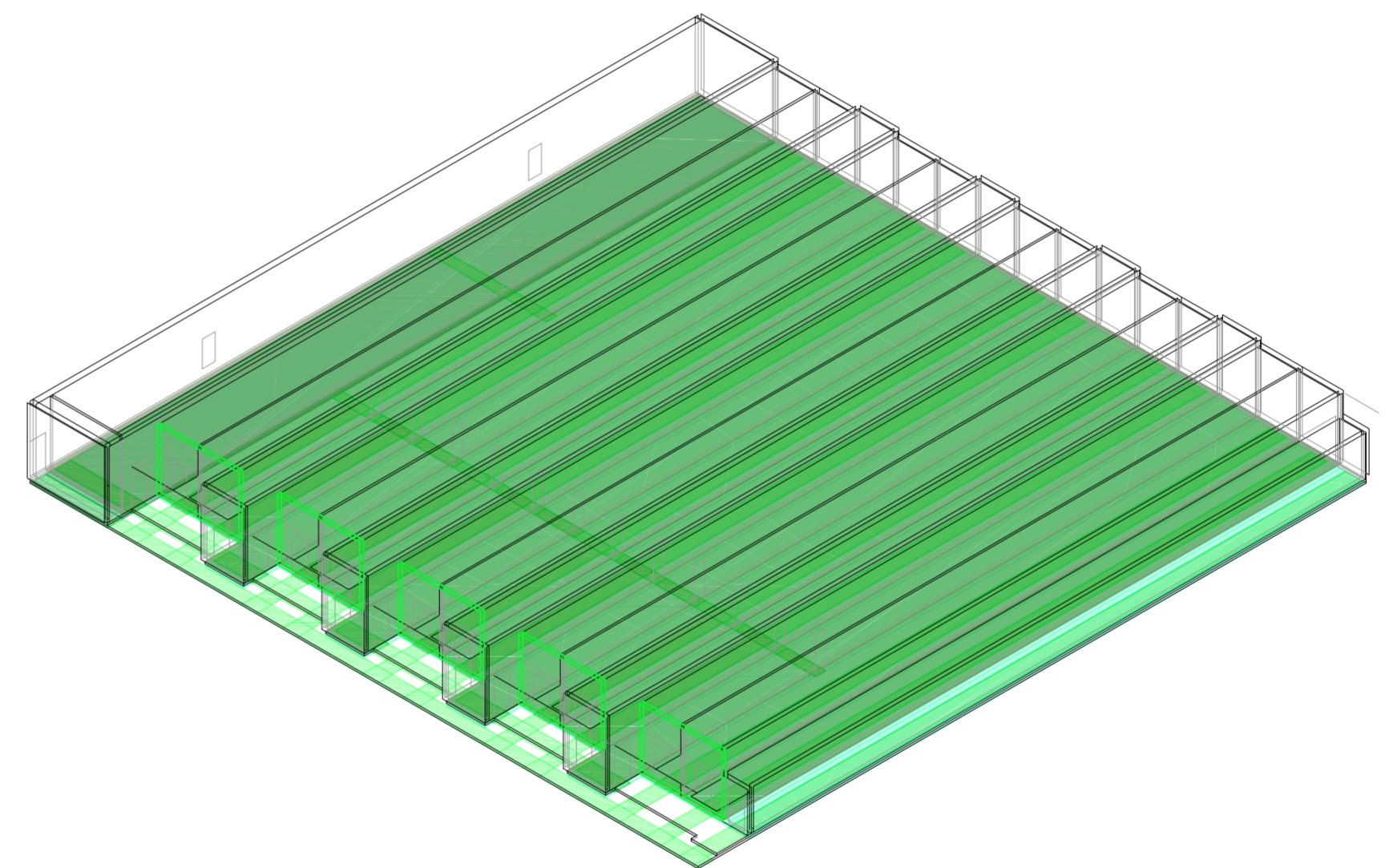
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

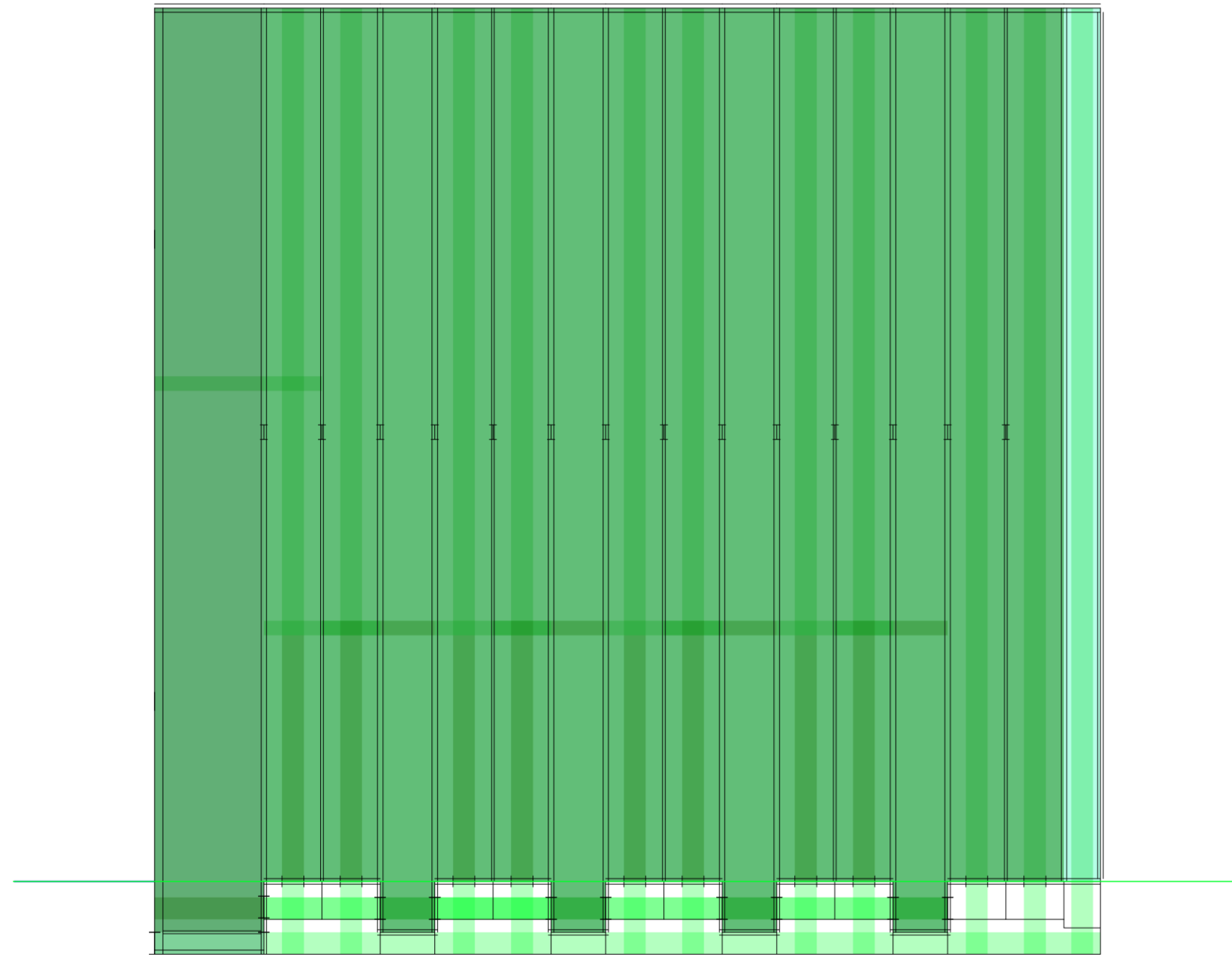
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

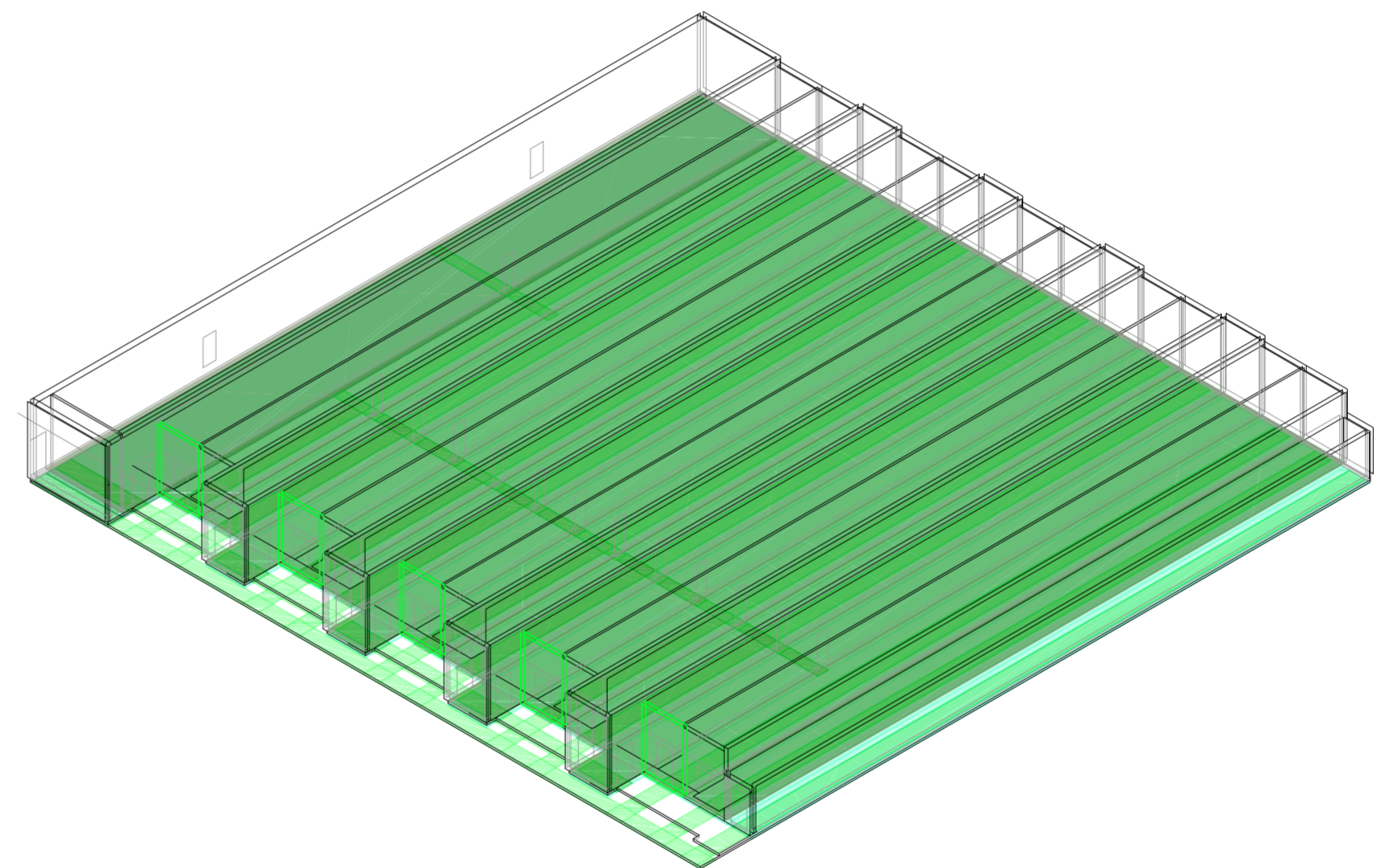
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

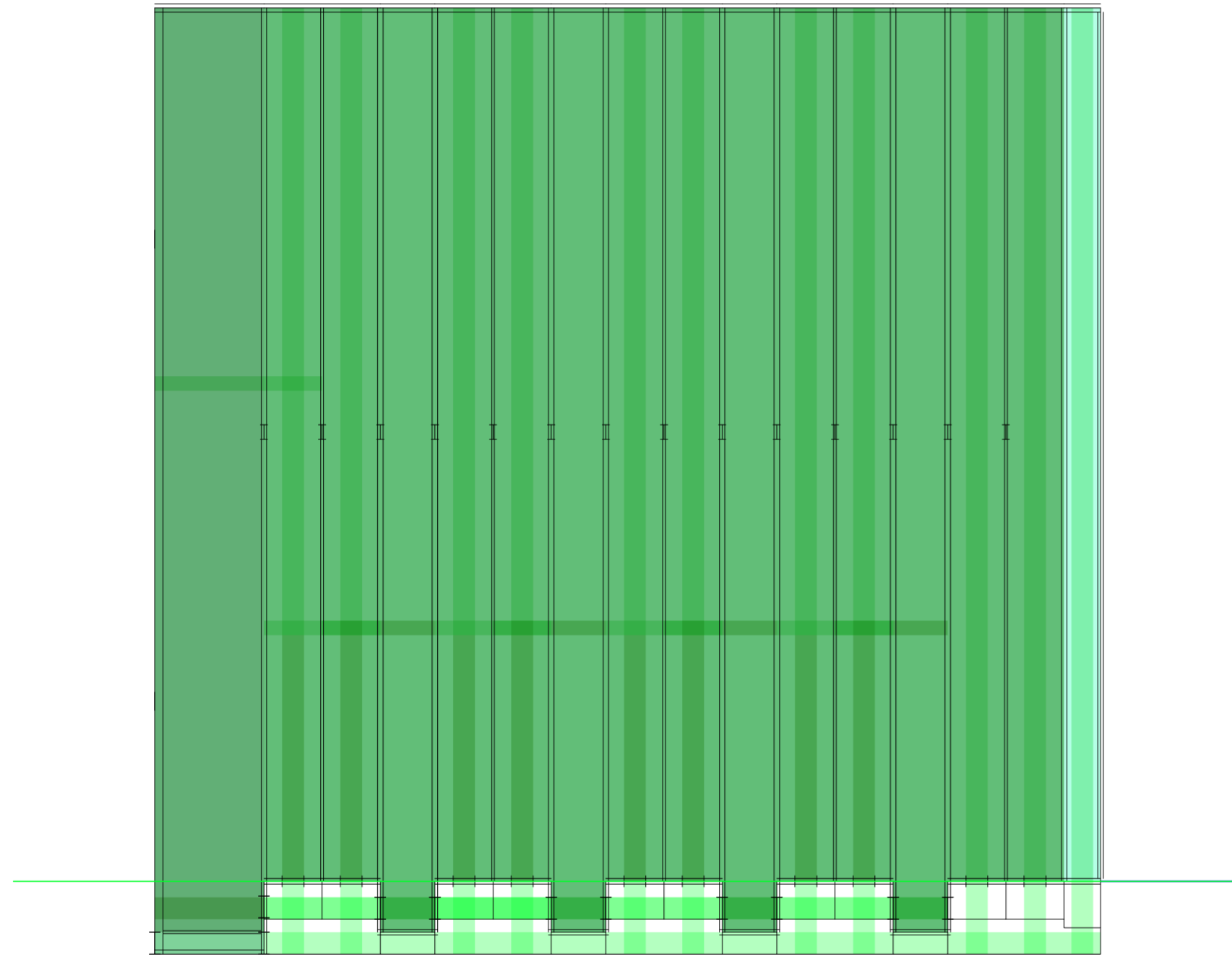
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

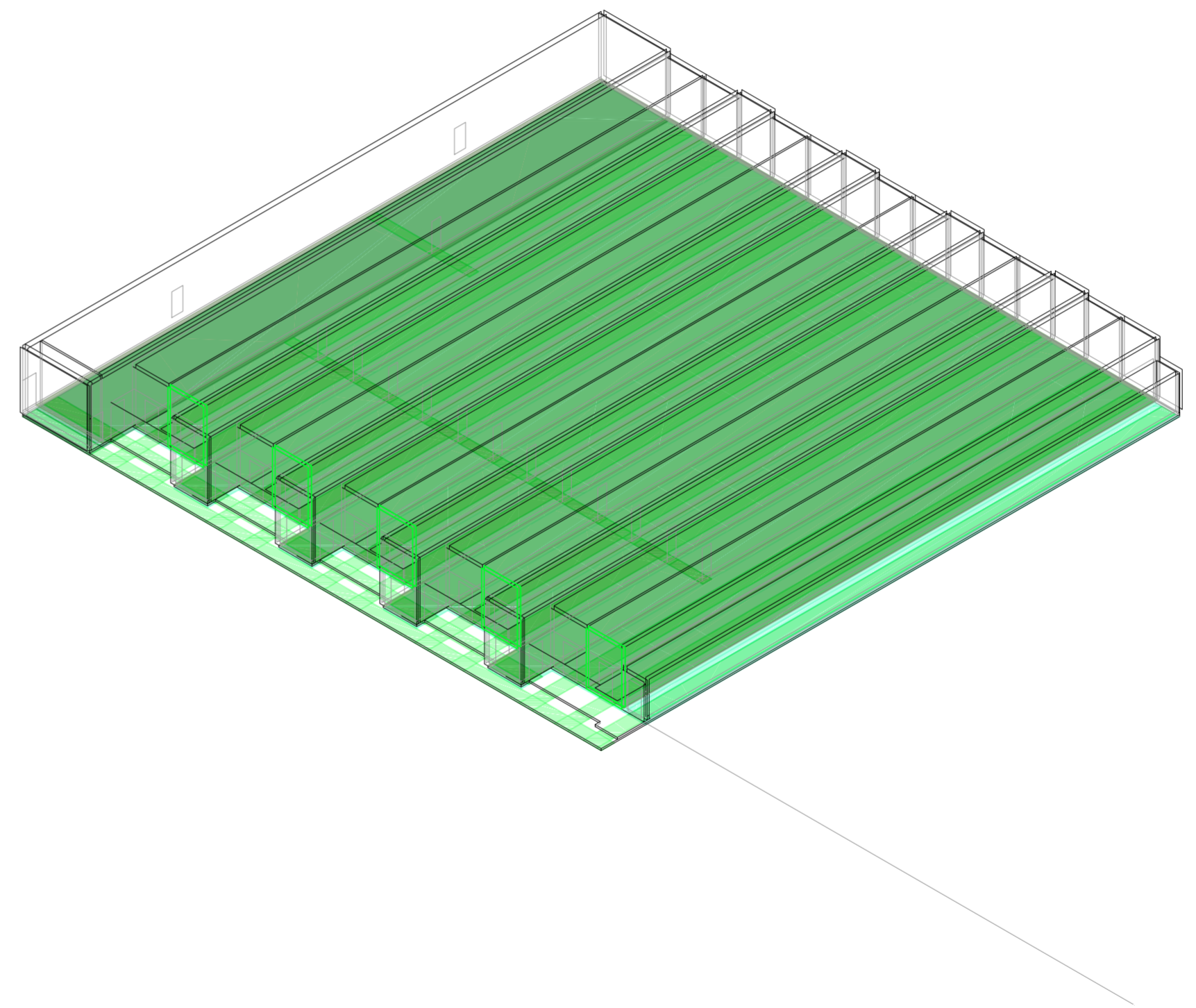
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

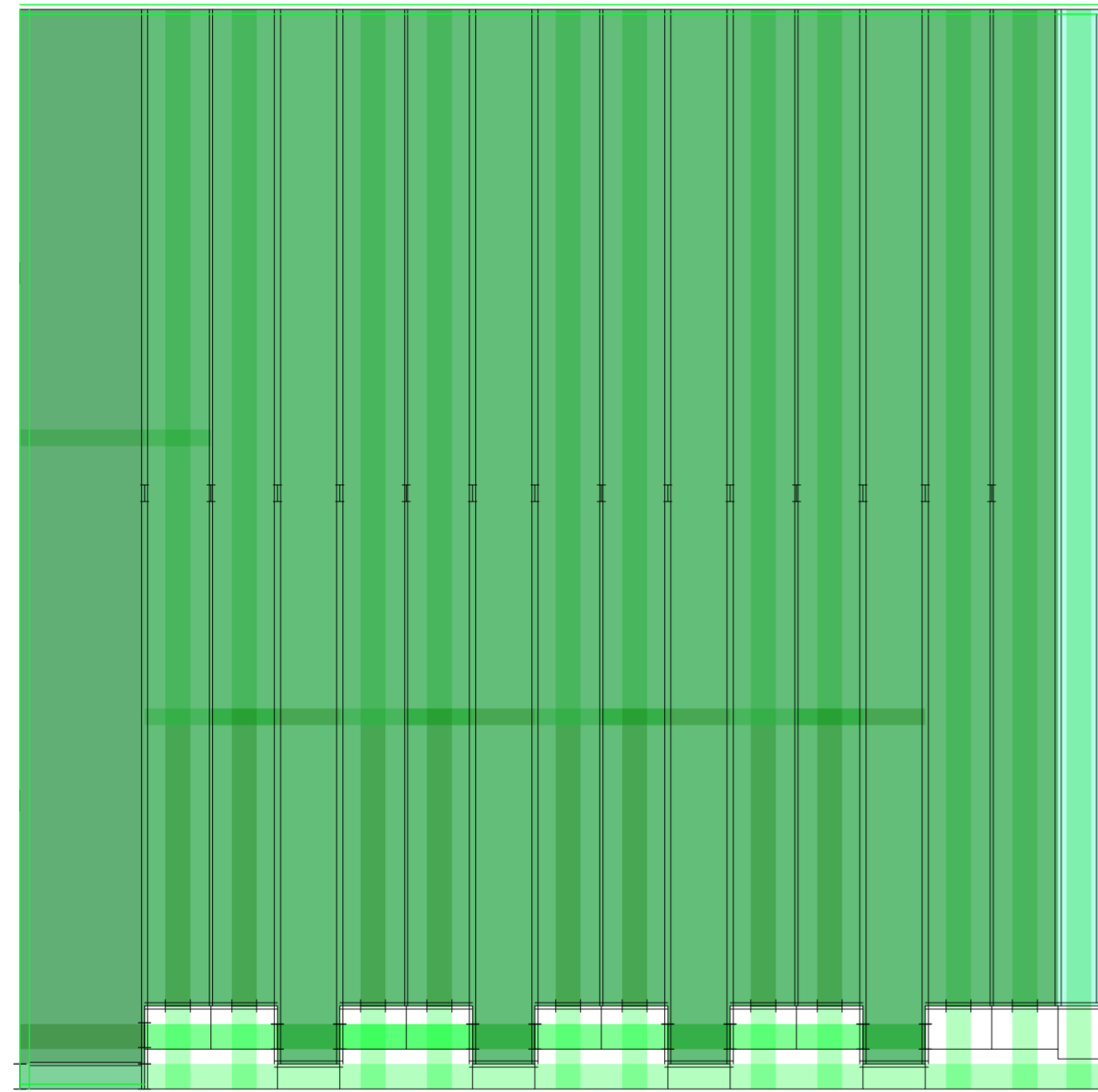
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

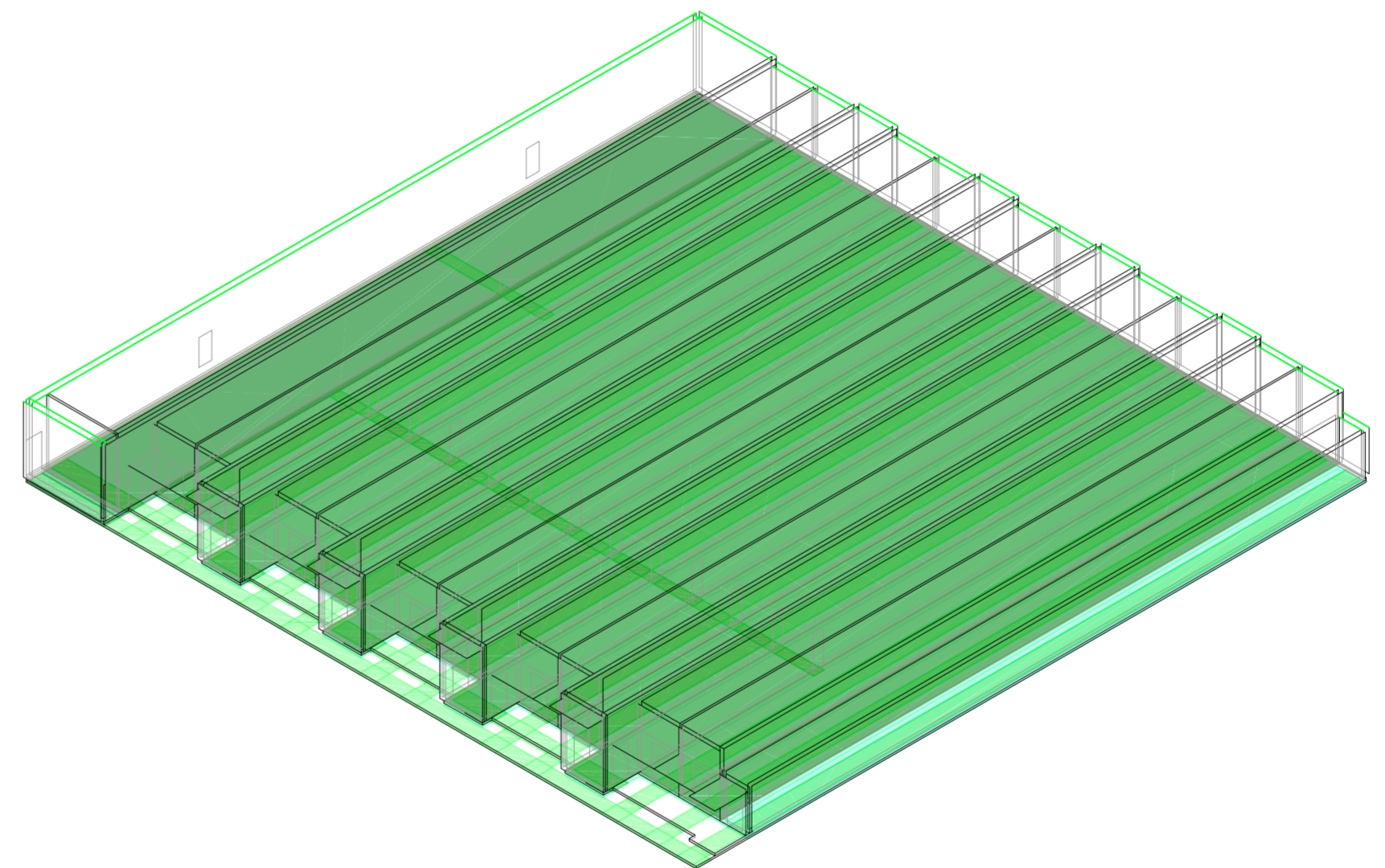
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V14_ Ancho de medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

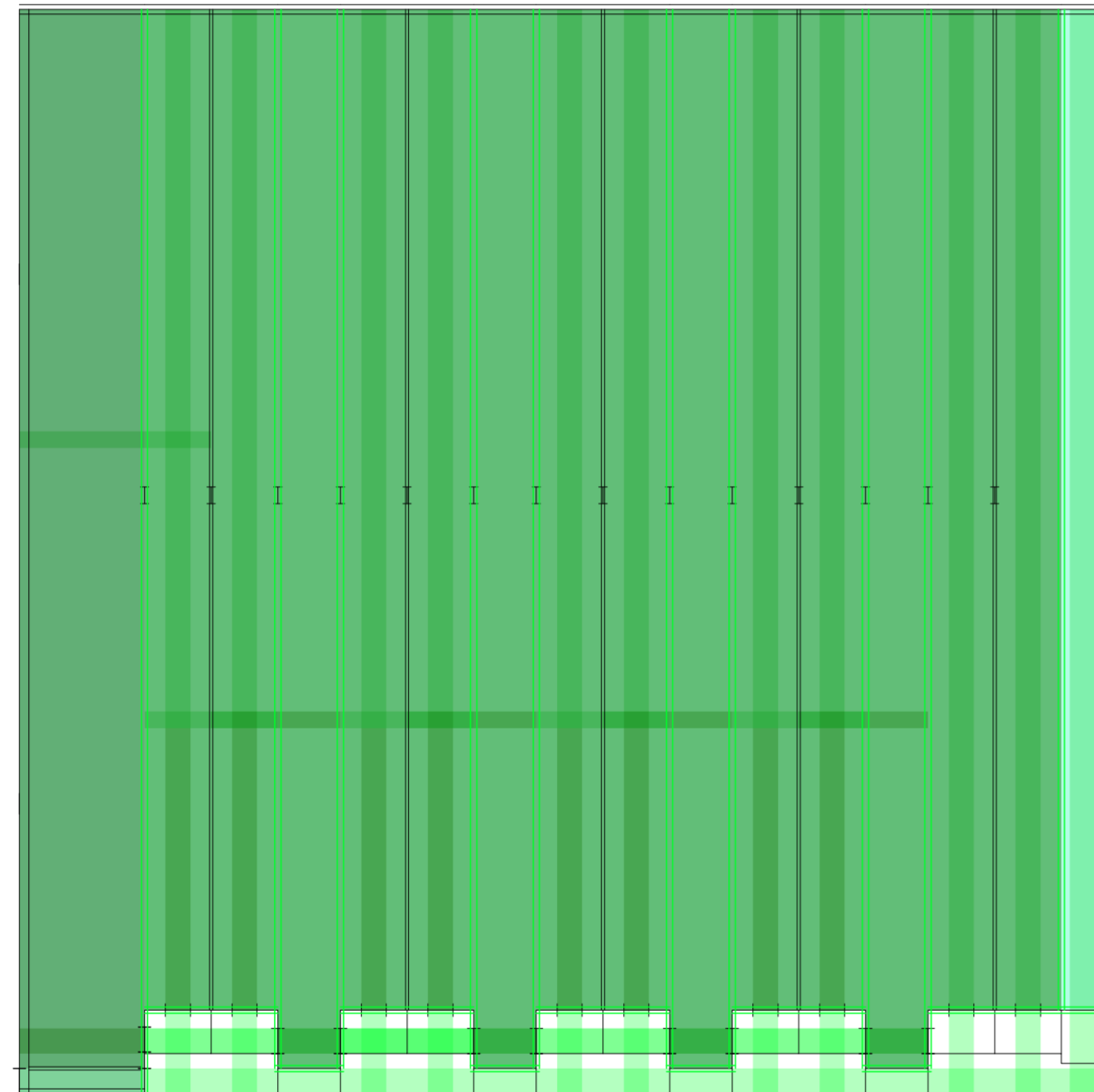
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V14_ Ancho de medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

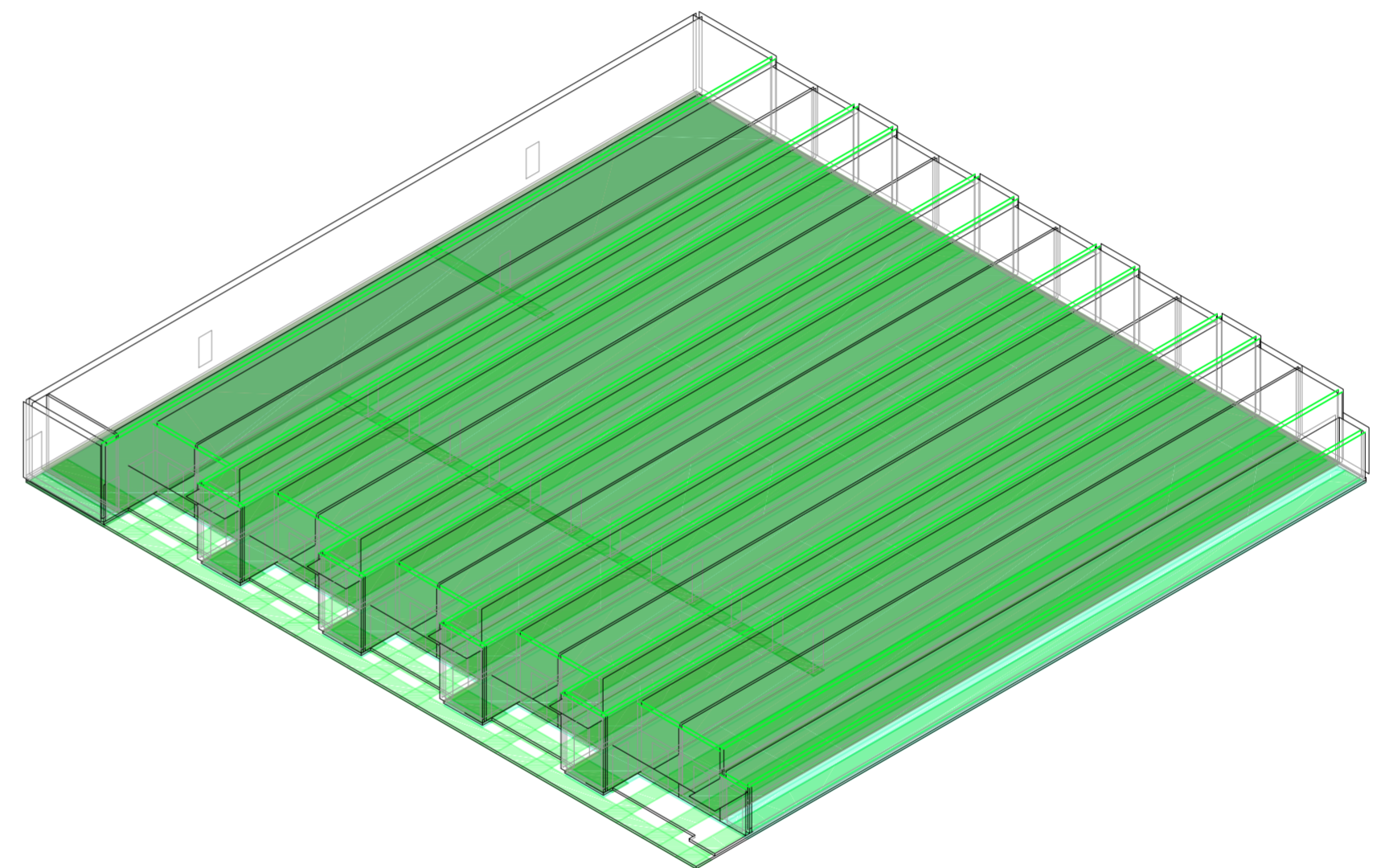
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V15_ Ancho de división portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

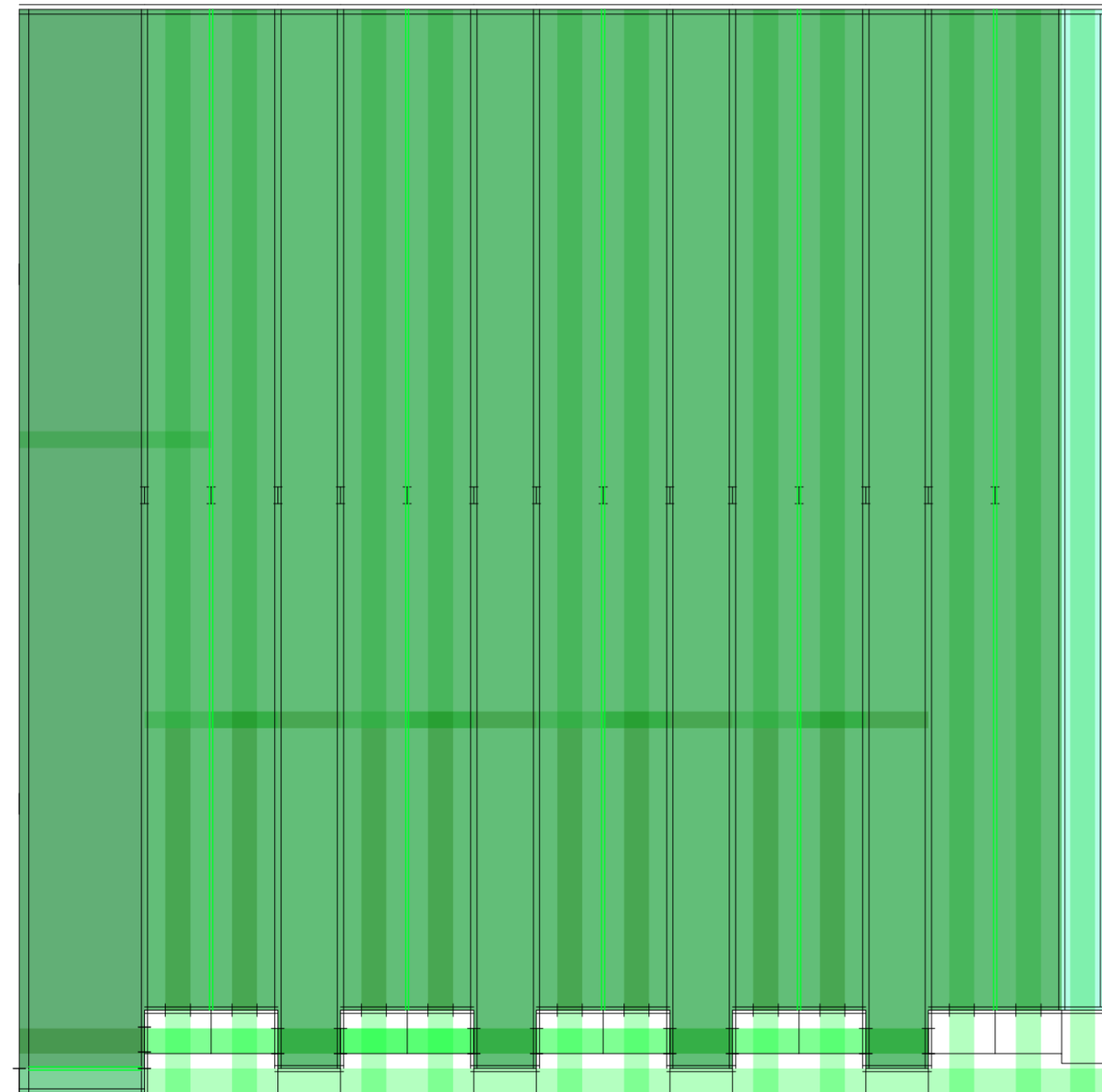
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V15_ Ancho de división portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

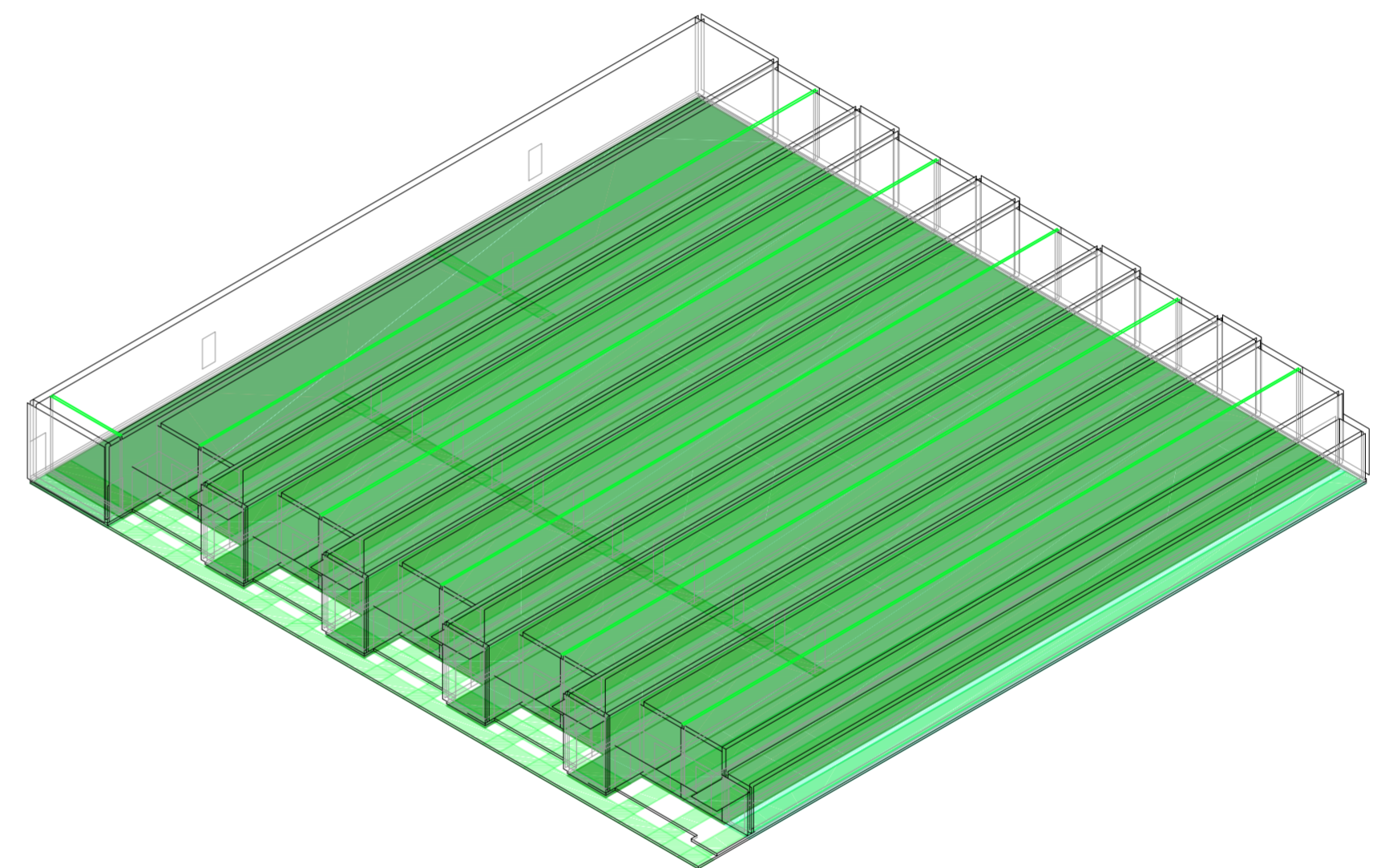
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V16_Ancho de división no portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

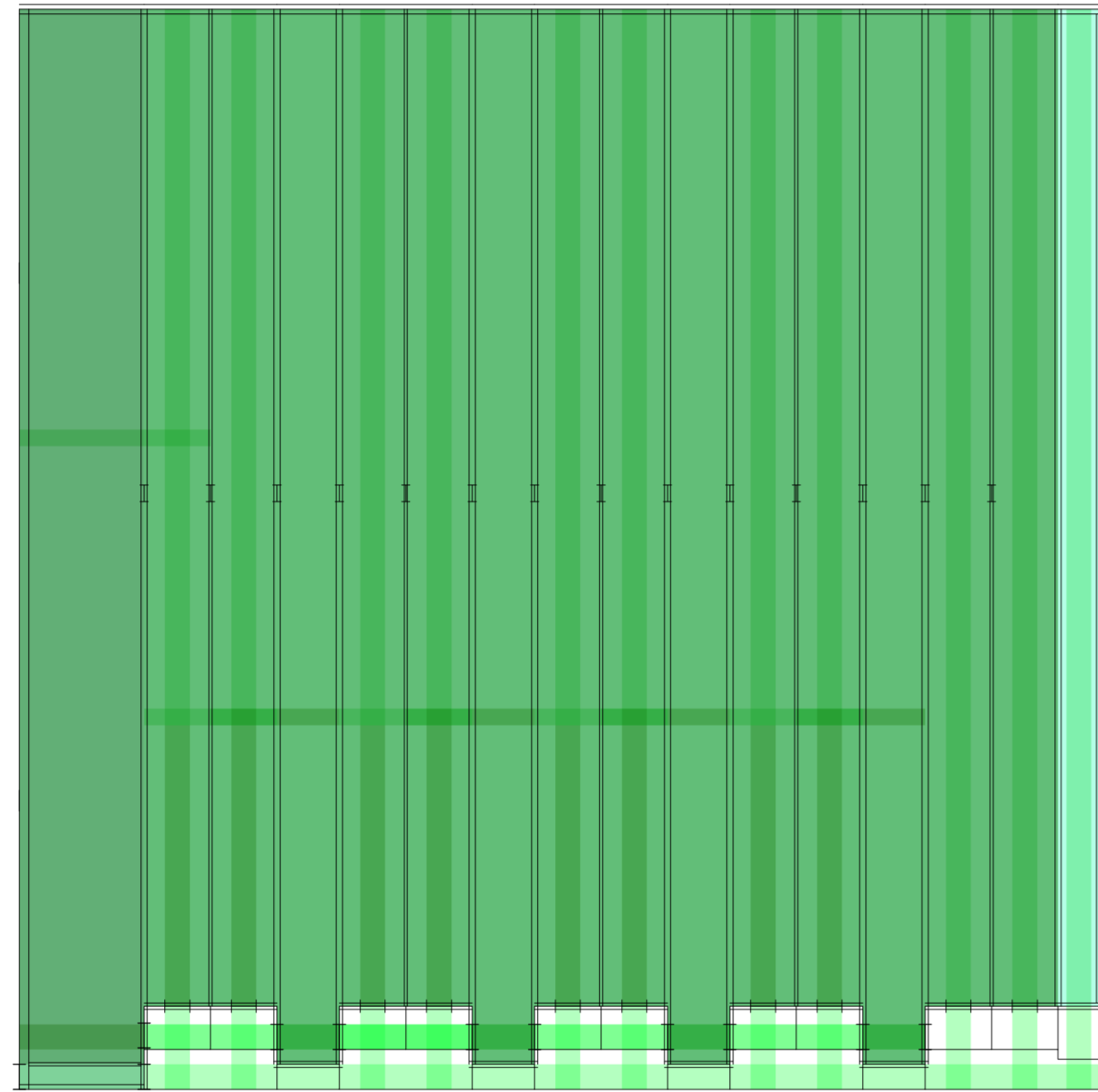
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V16_Ancho de división no portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

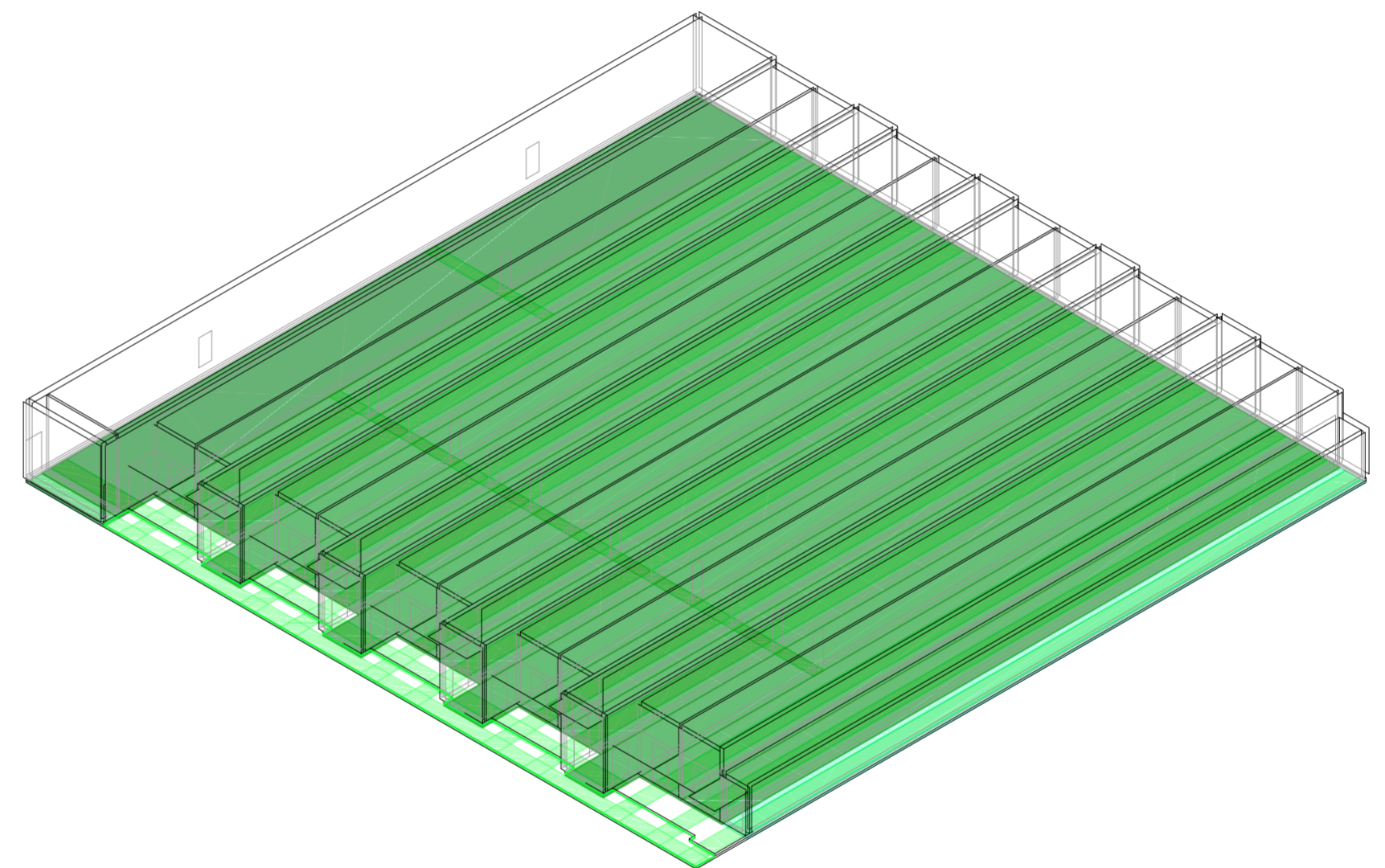
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

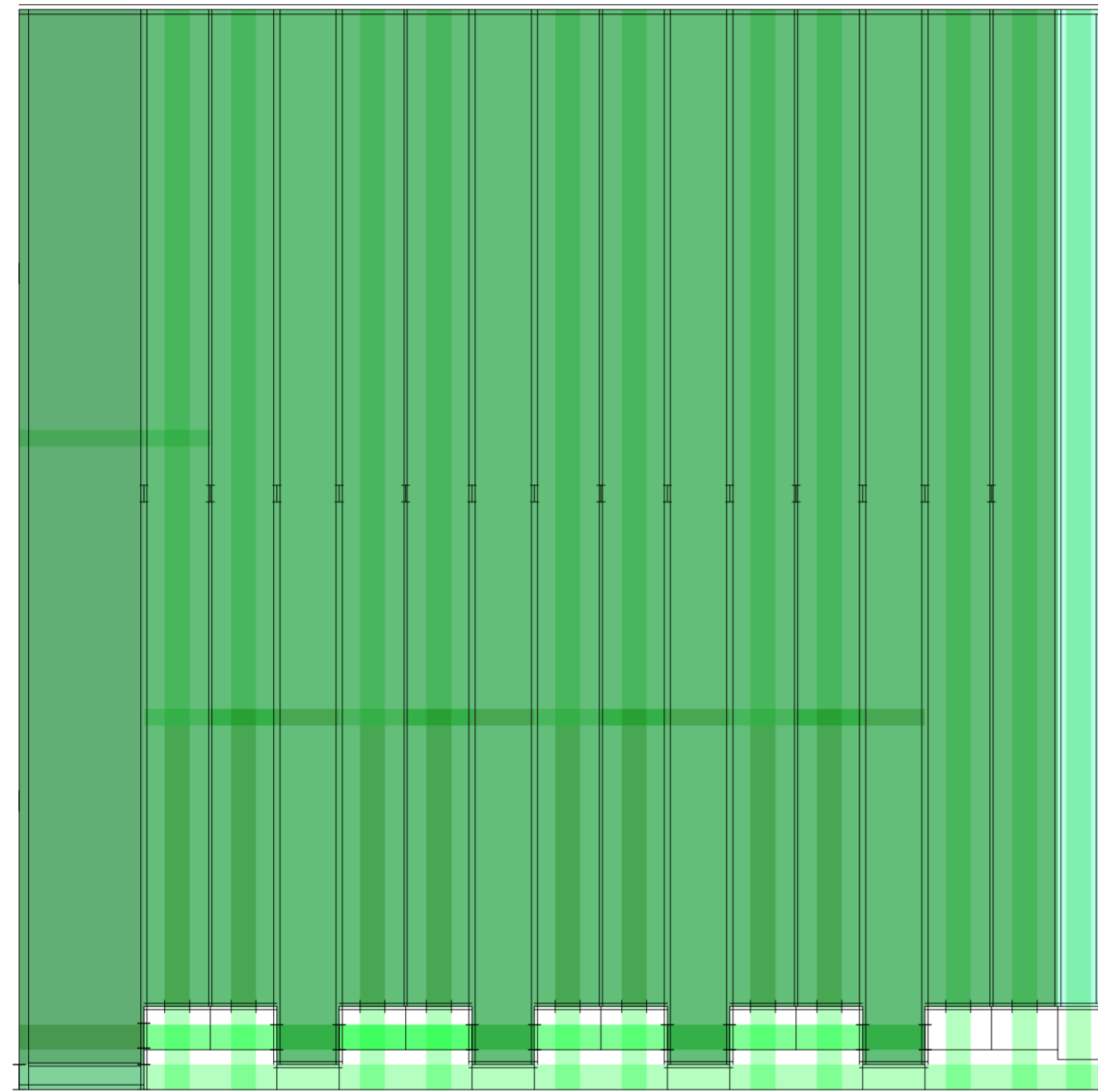
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

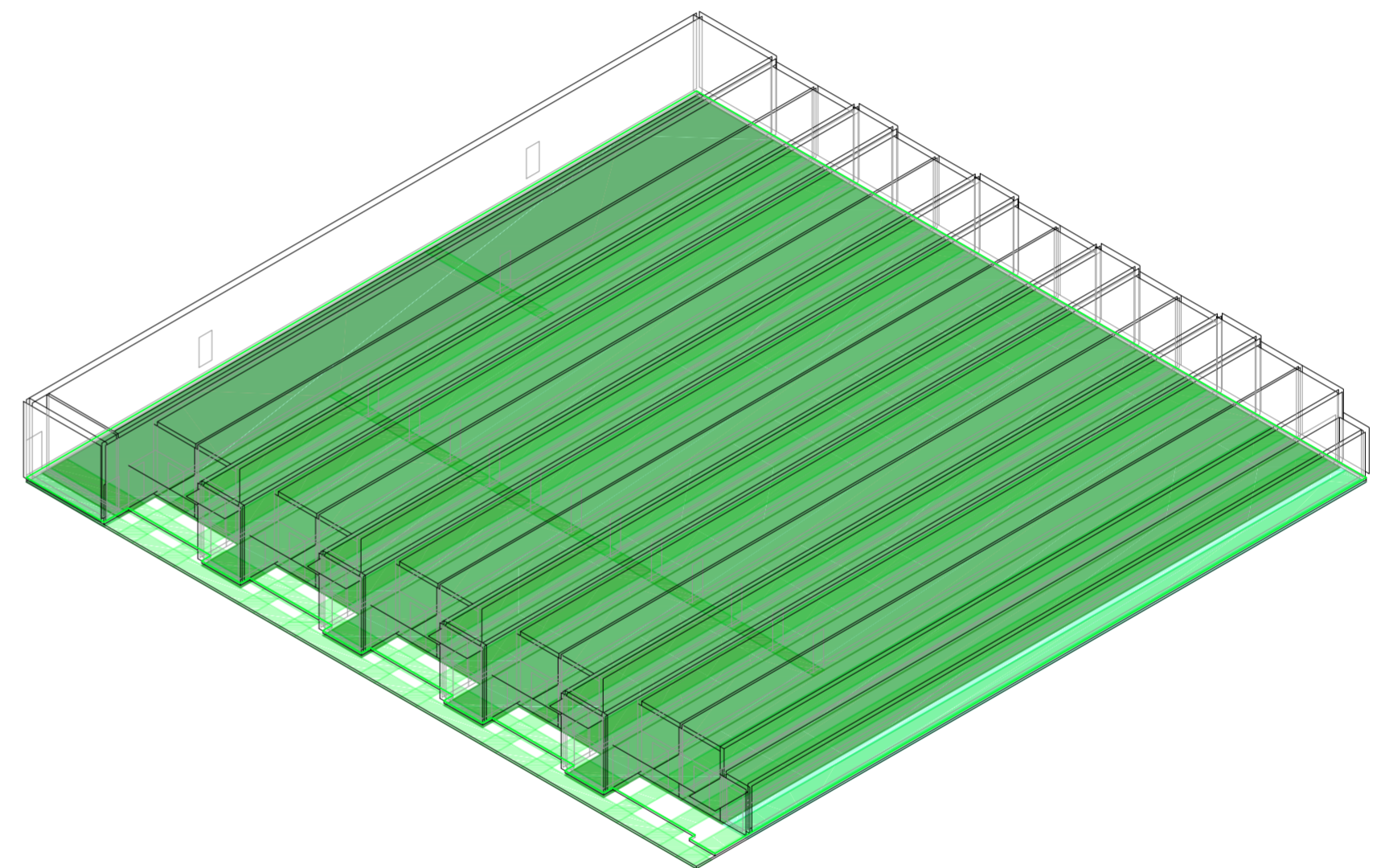
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

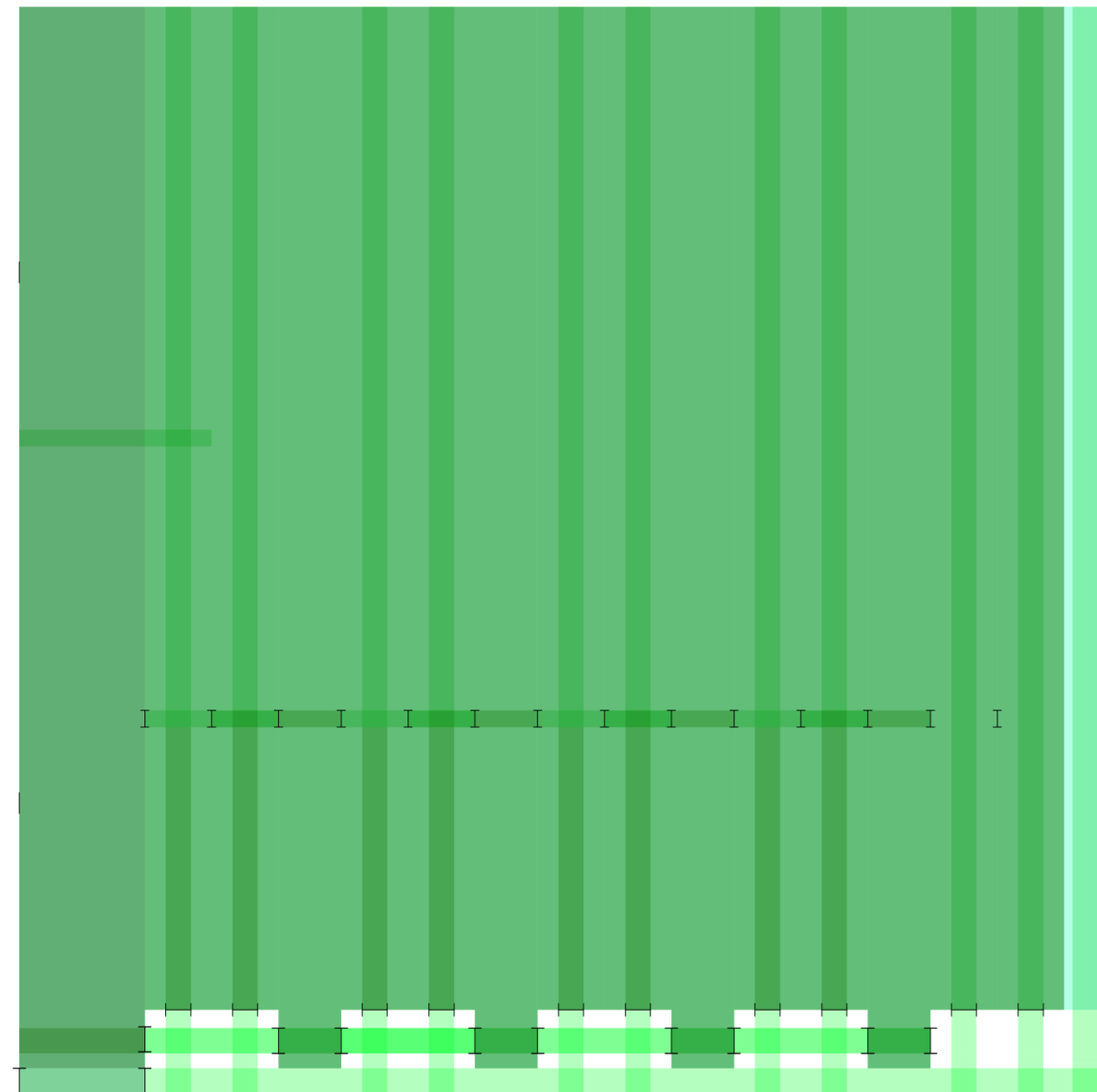
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

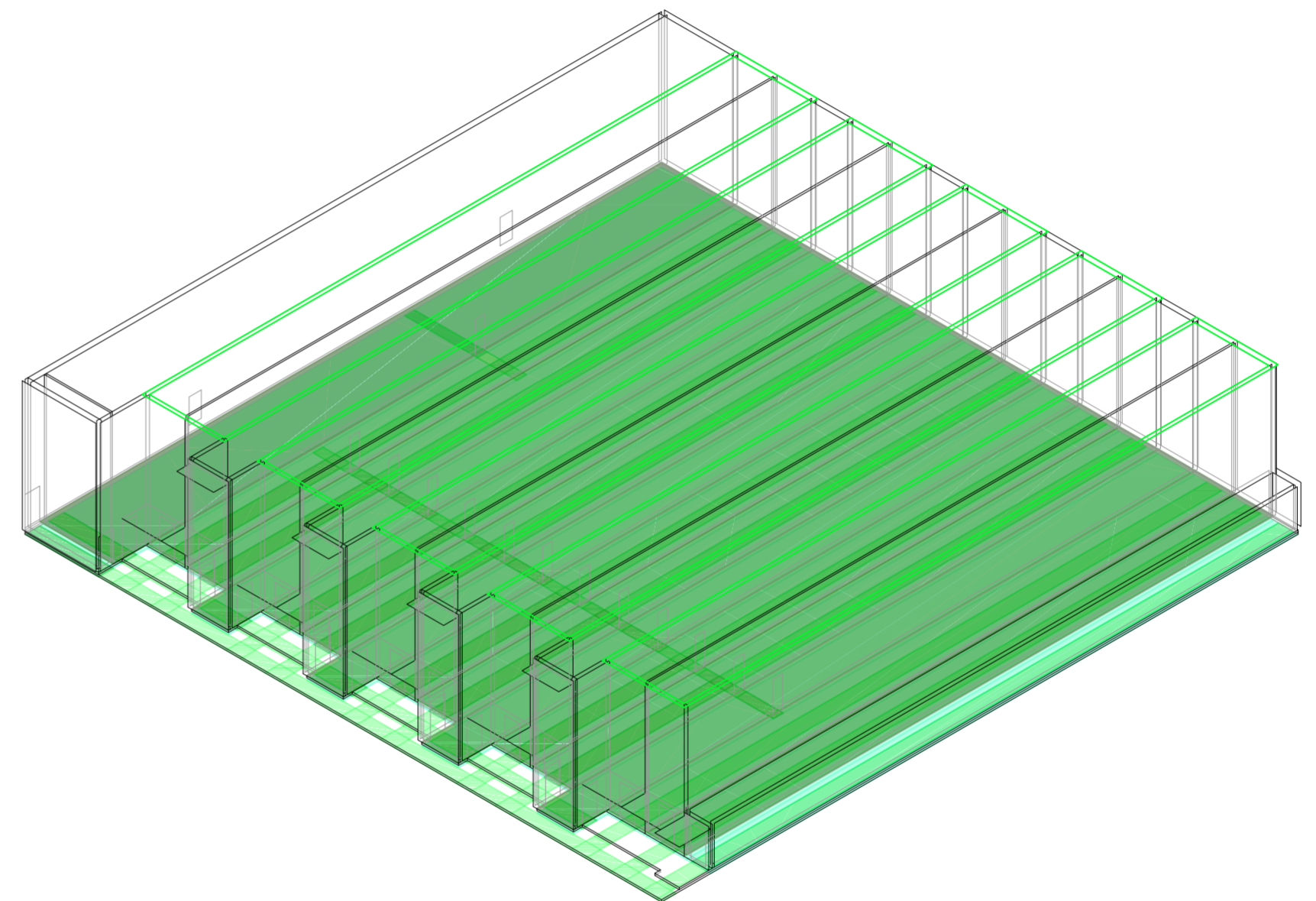
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

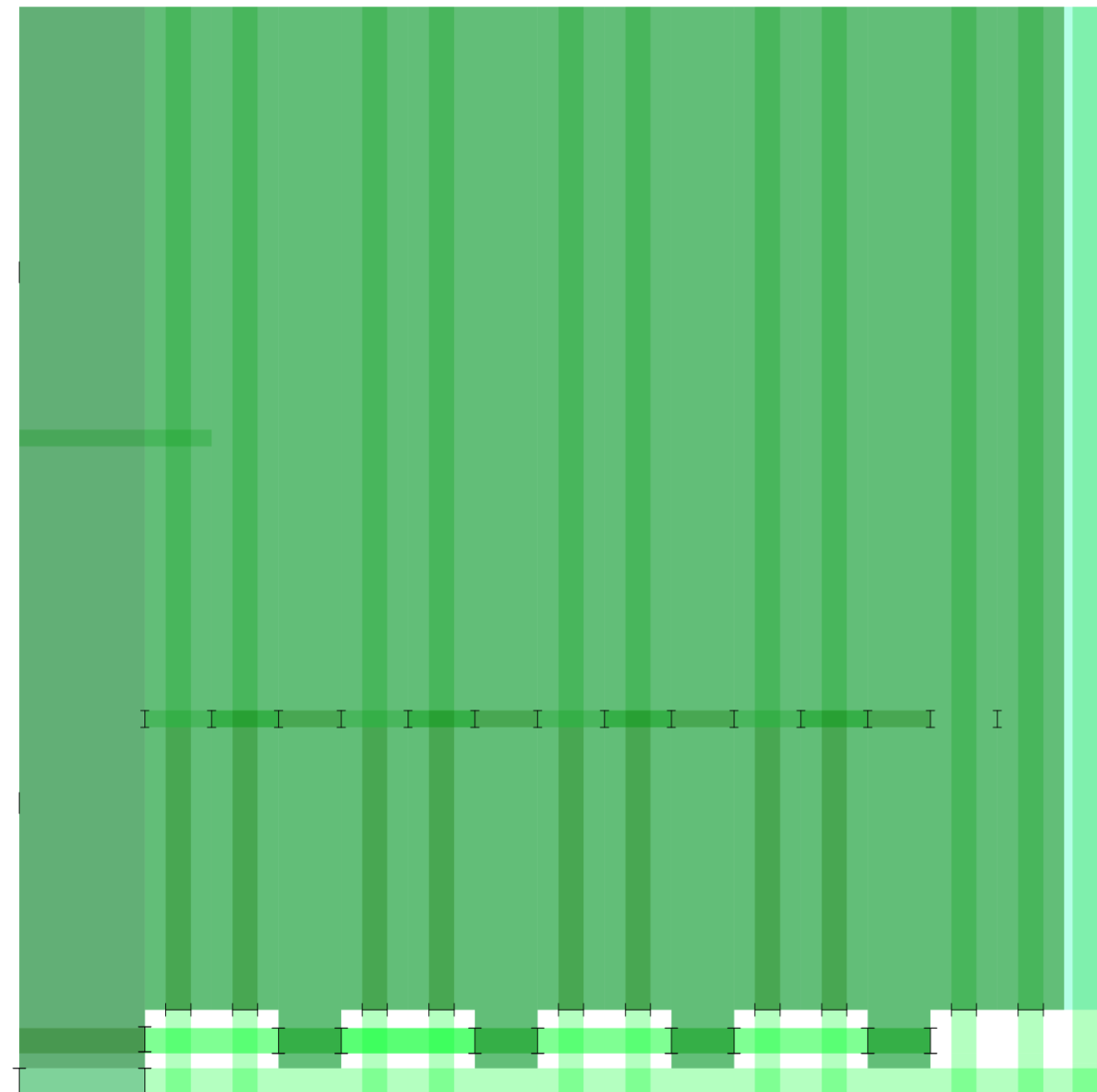
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

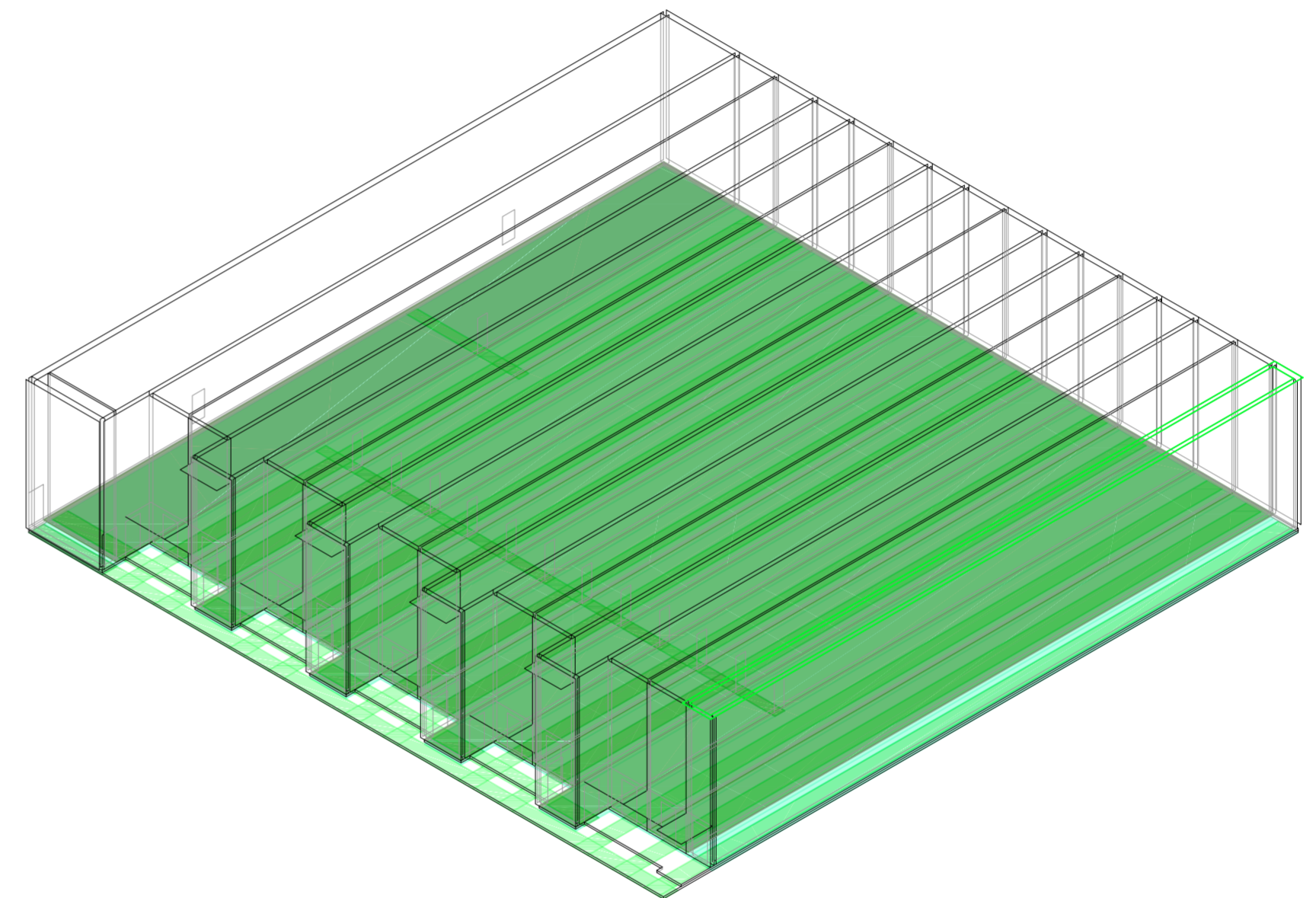
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

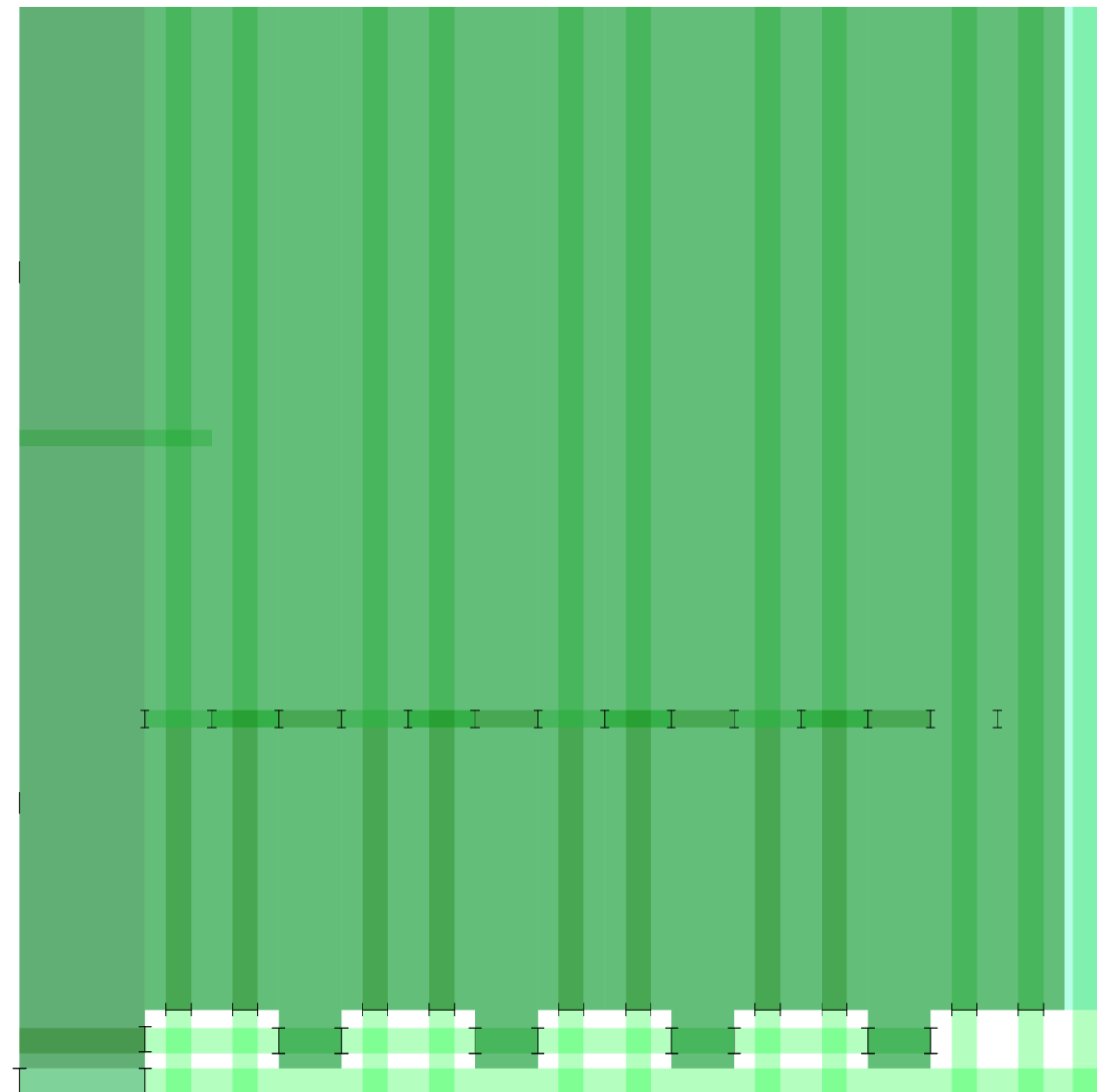
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

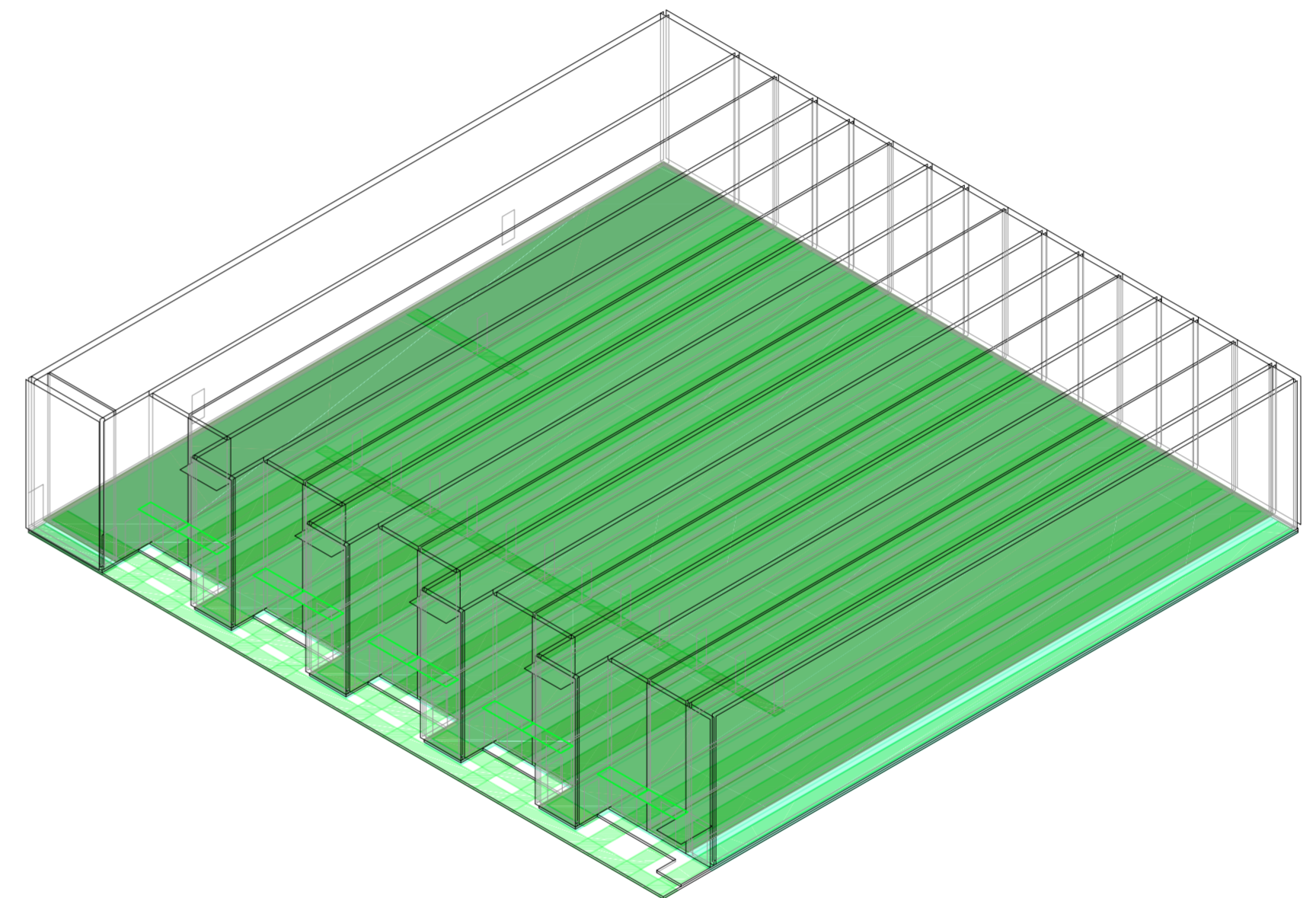
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

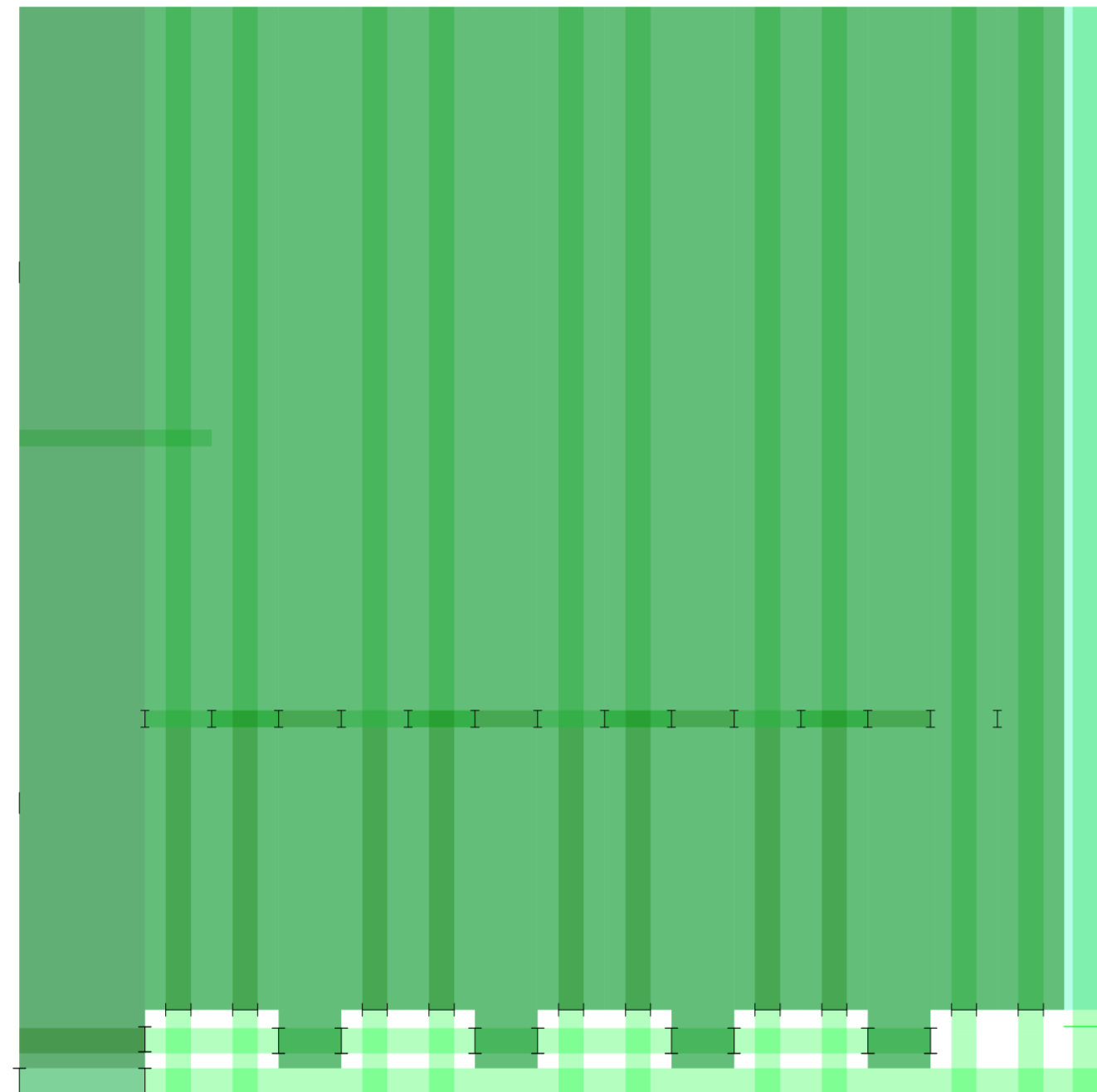
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

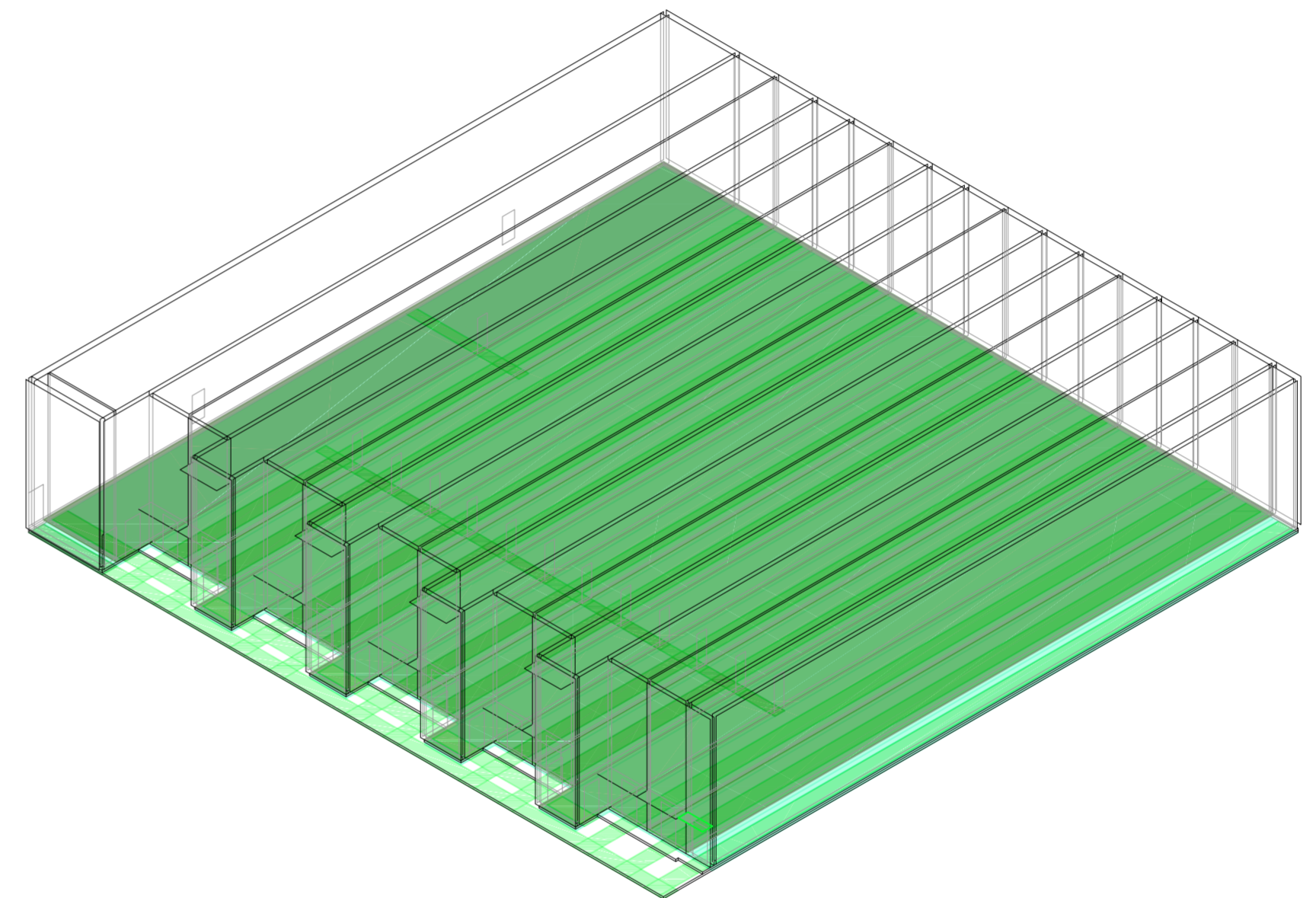
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

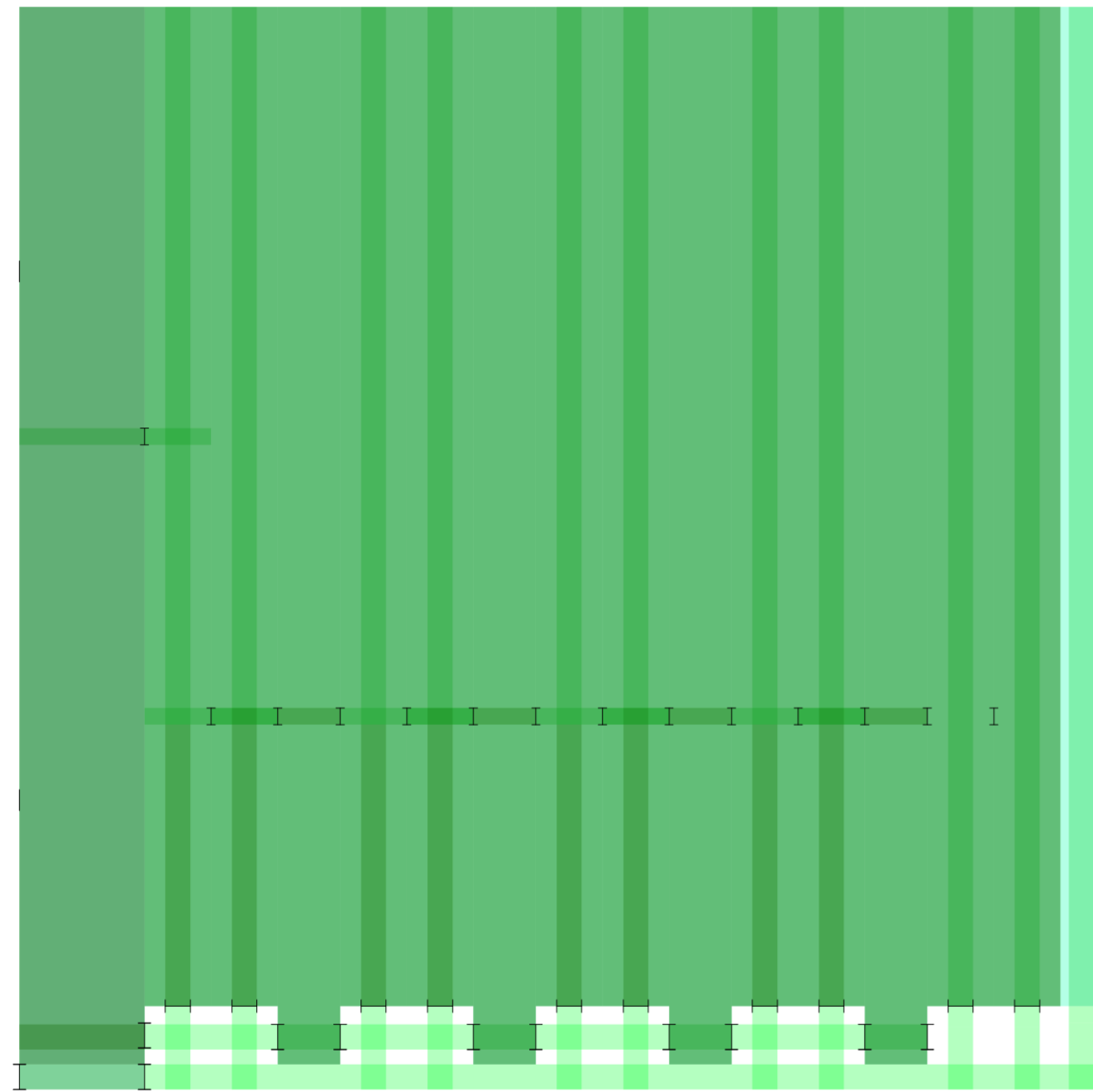
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

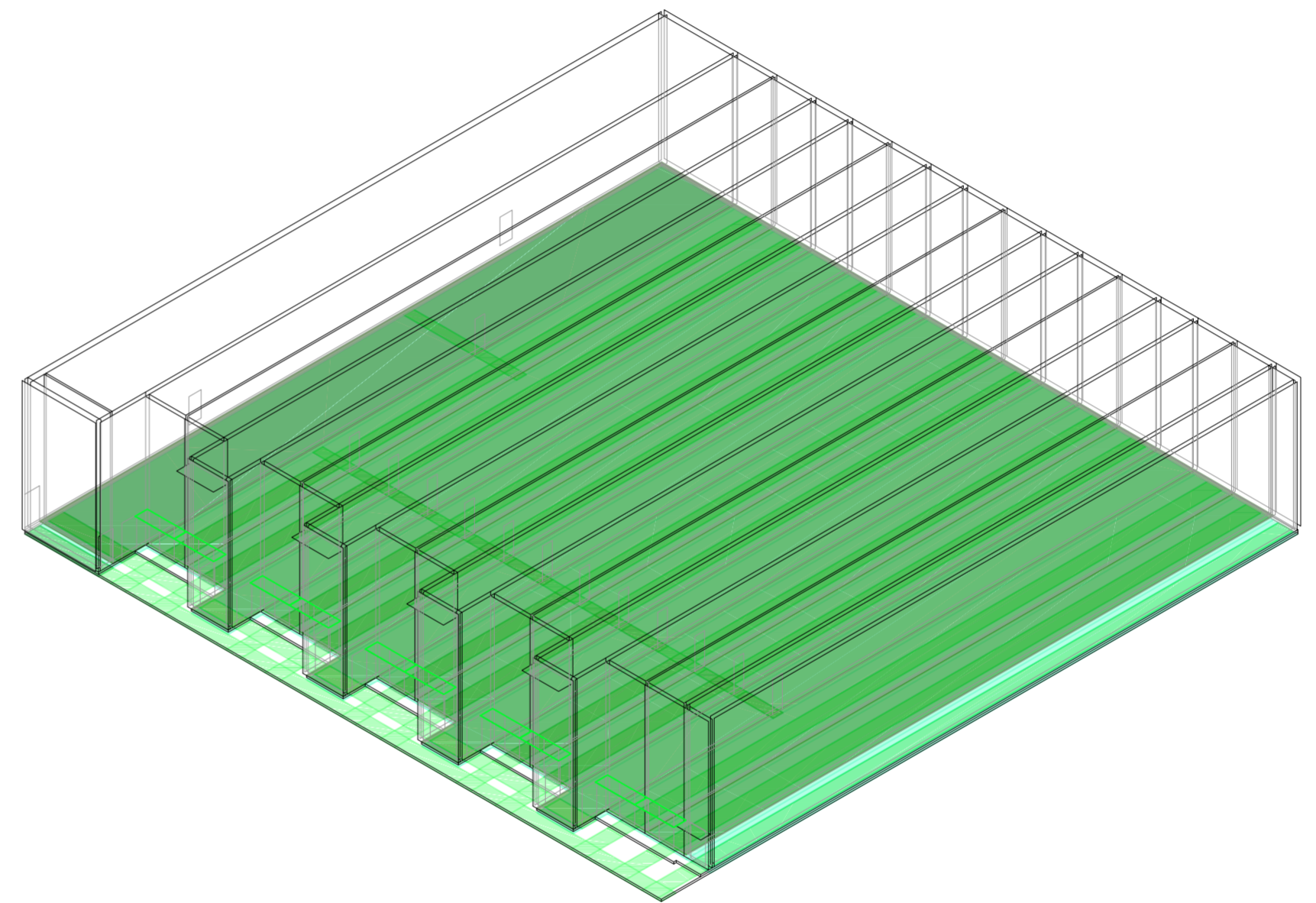
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V23_Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

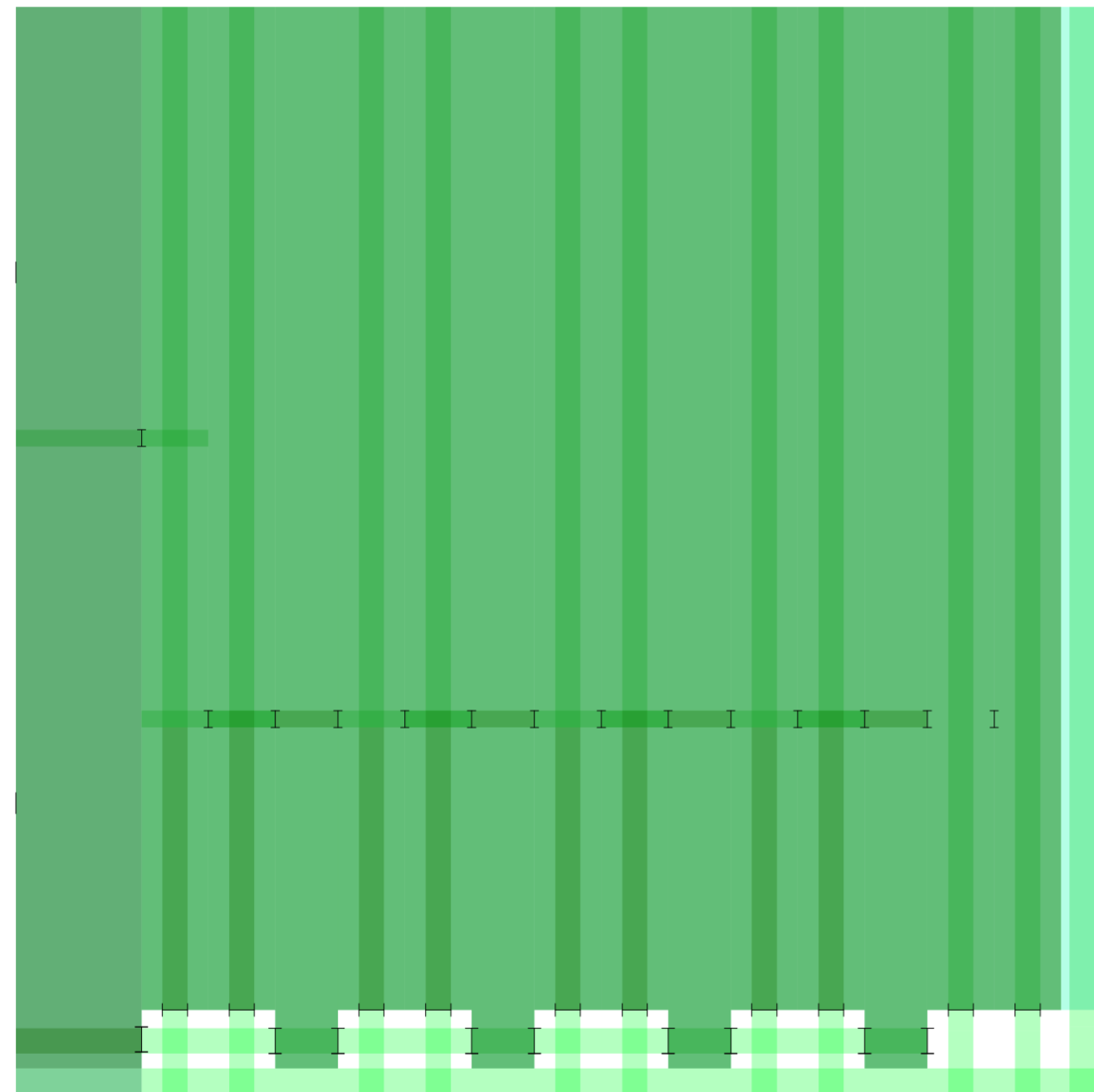
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V23_Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

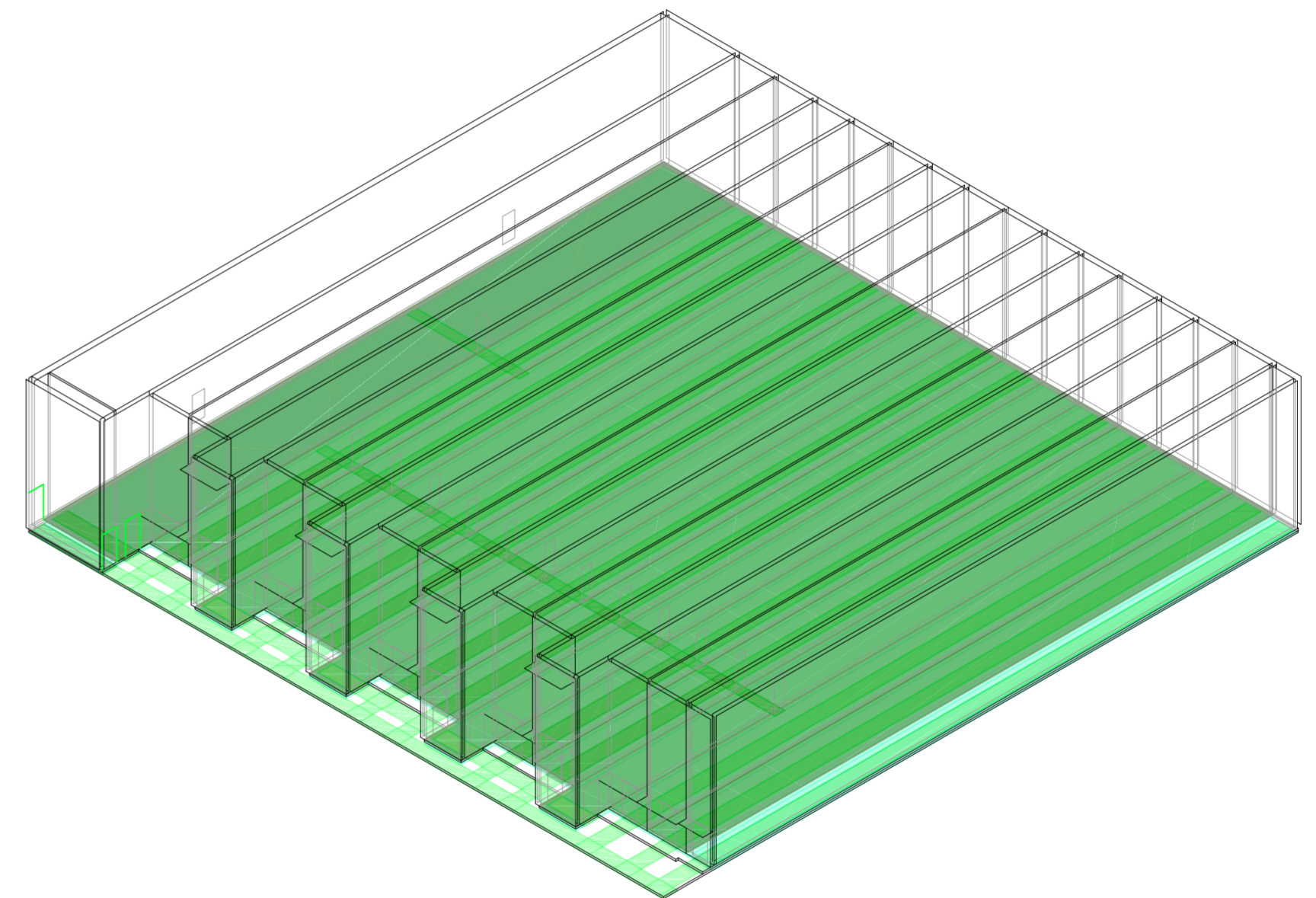
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V24_Altura de las galerías, desde el nivel de piso de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

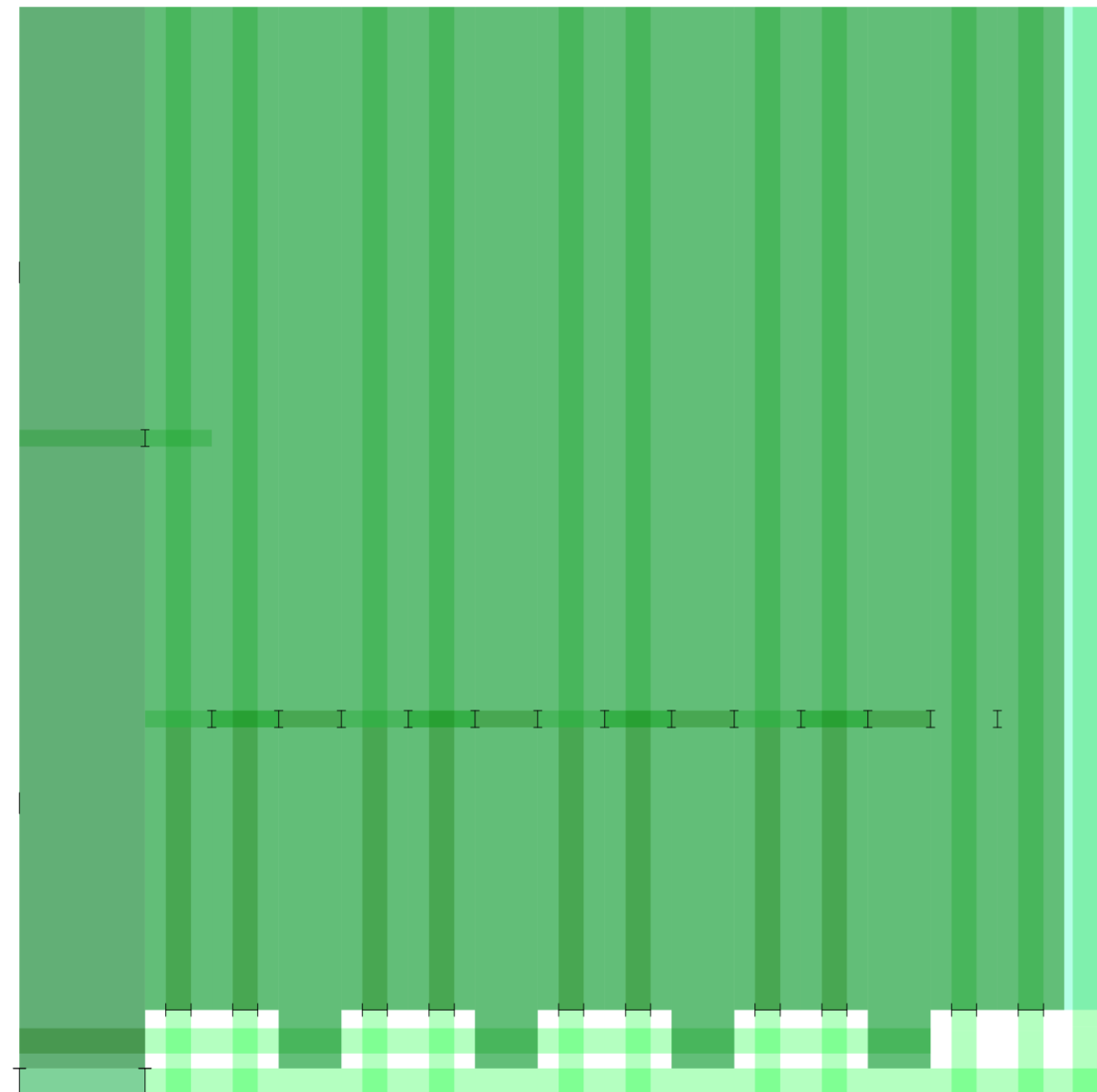
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V24_Altura de las galerías, desde el nivel de piso de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

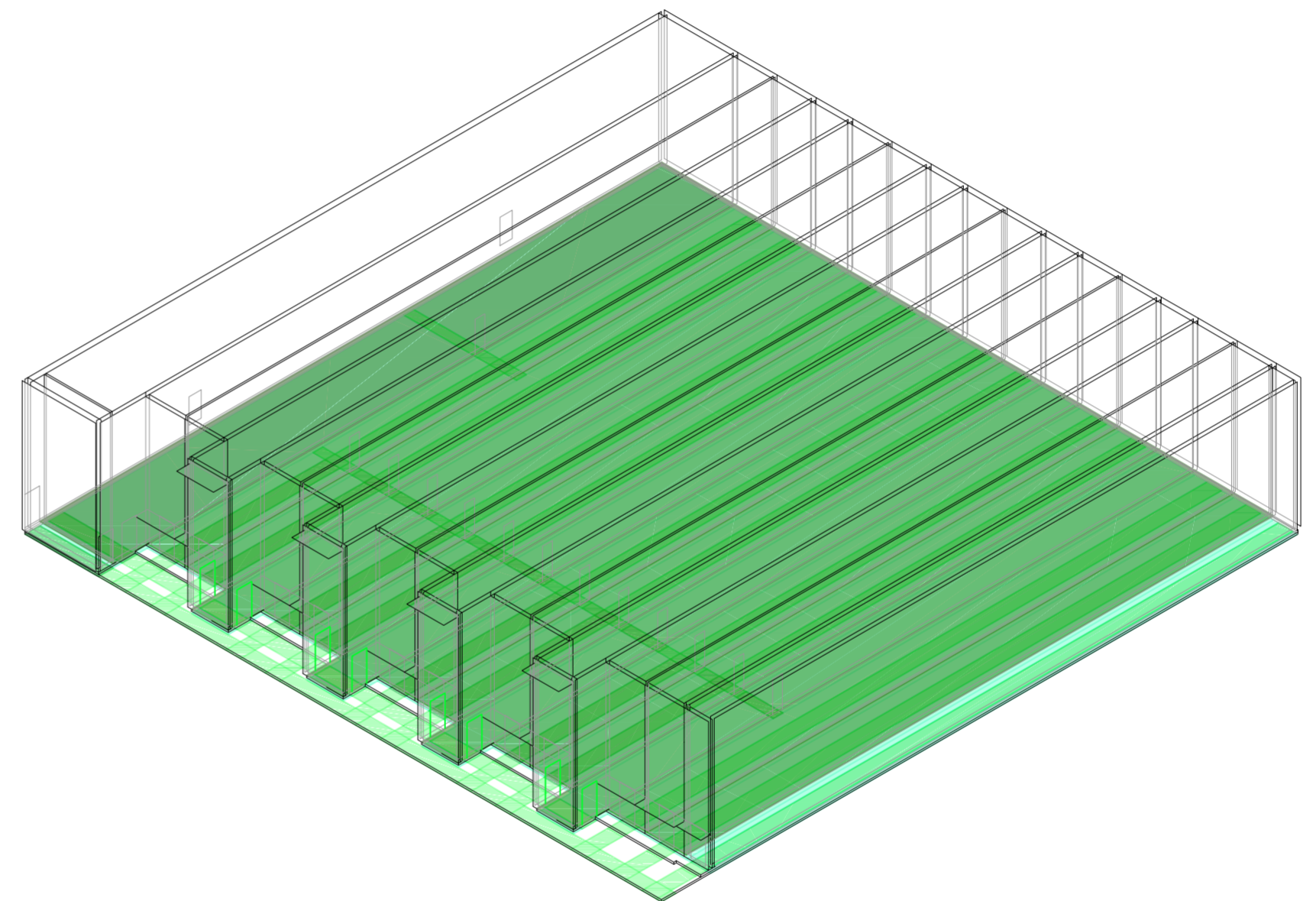
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

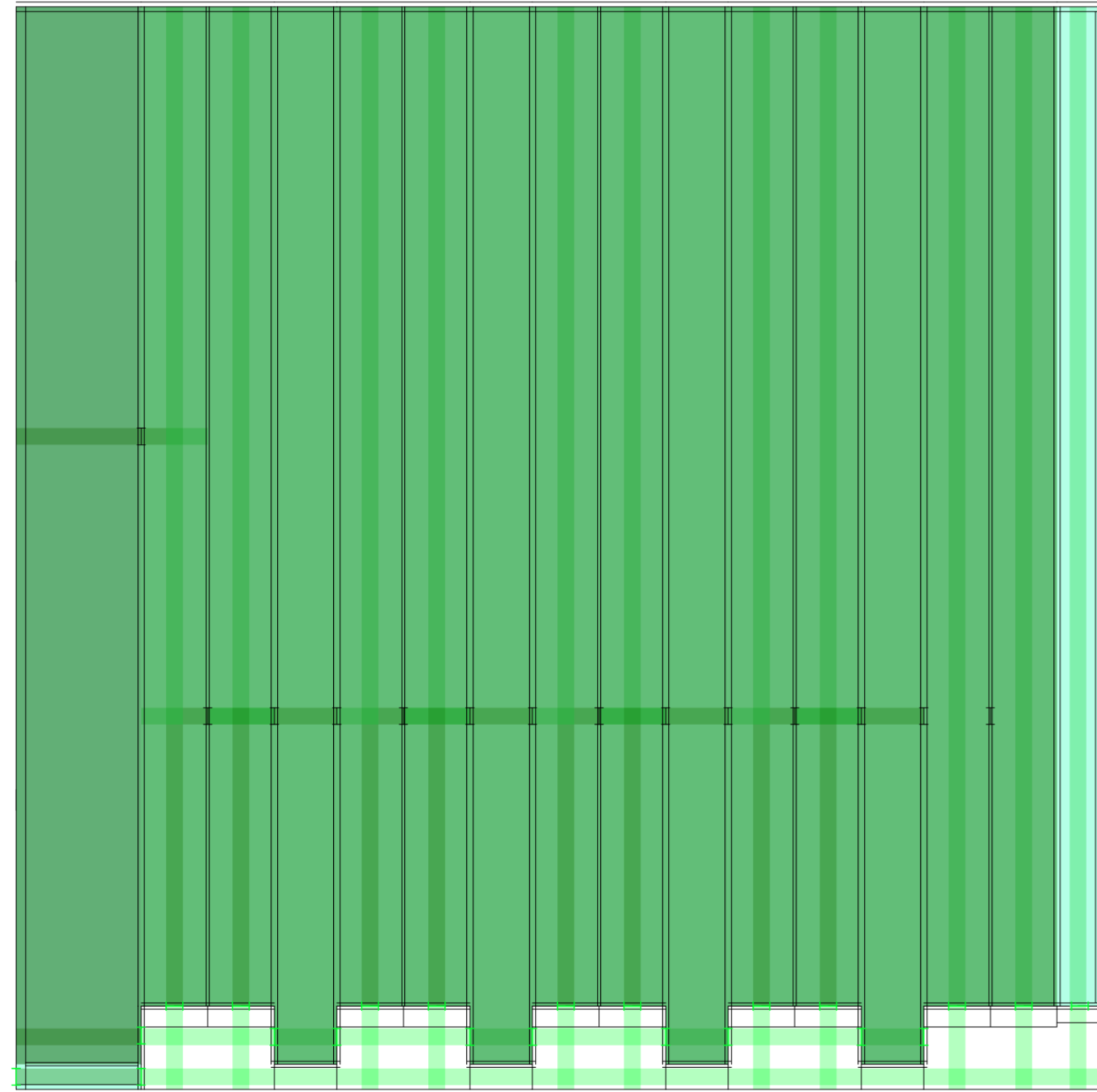
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

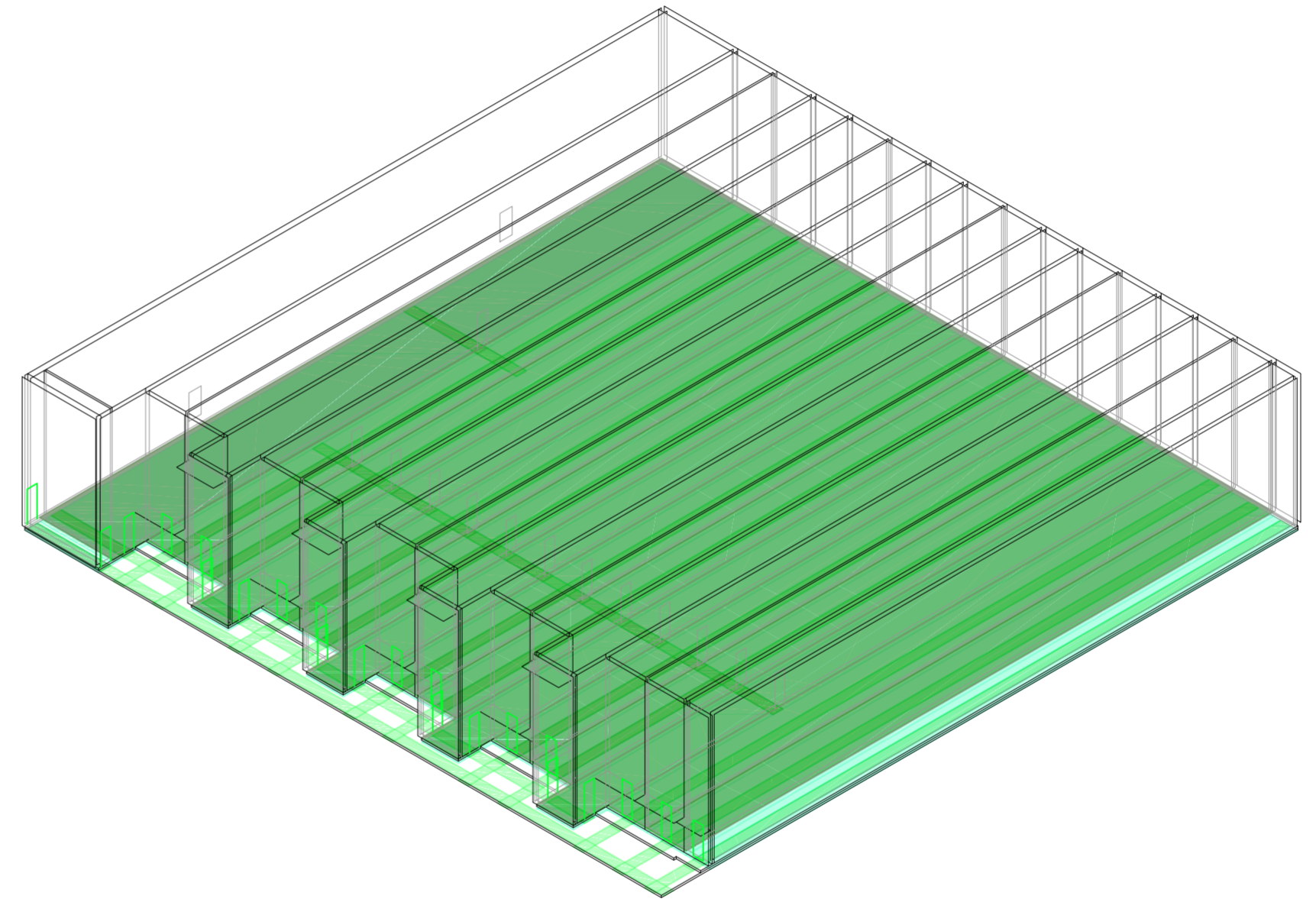
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

PROTOTIPO

La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El prototipo resuelve el diagnóstico realizado a la casa chorizo, es decir se densifica y se llevan al mínimo según código a los espacio descubiertos.

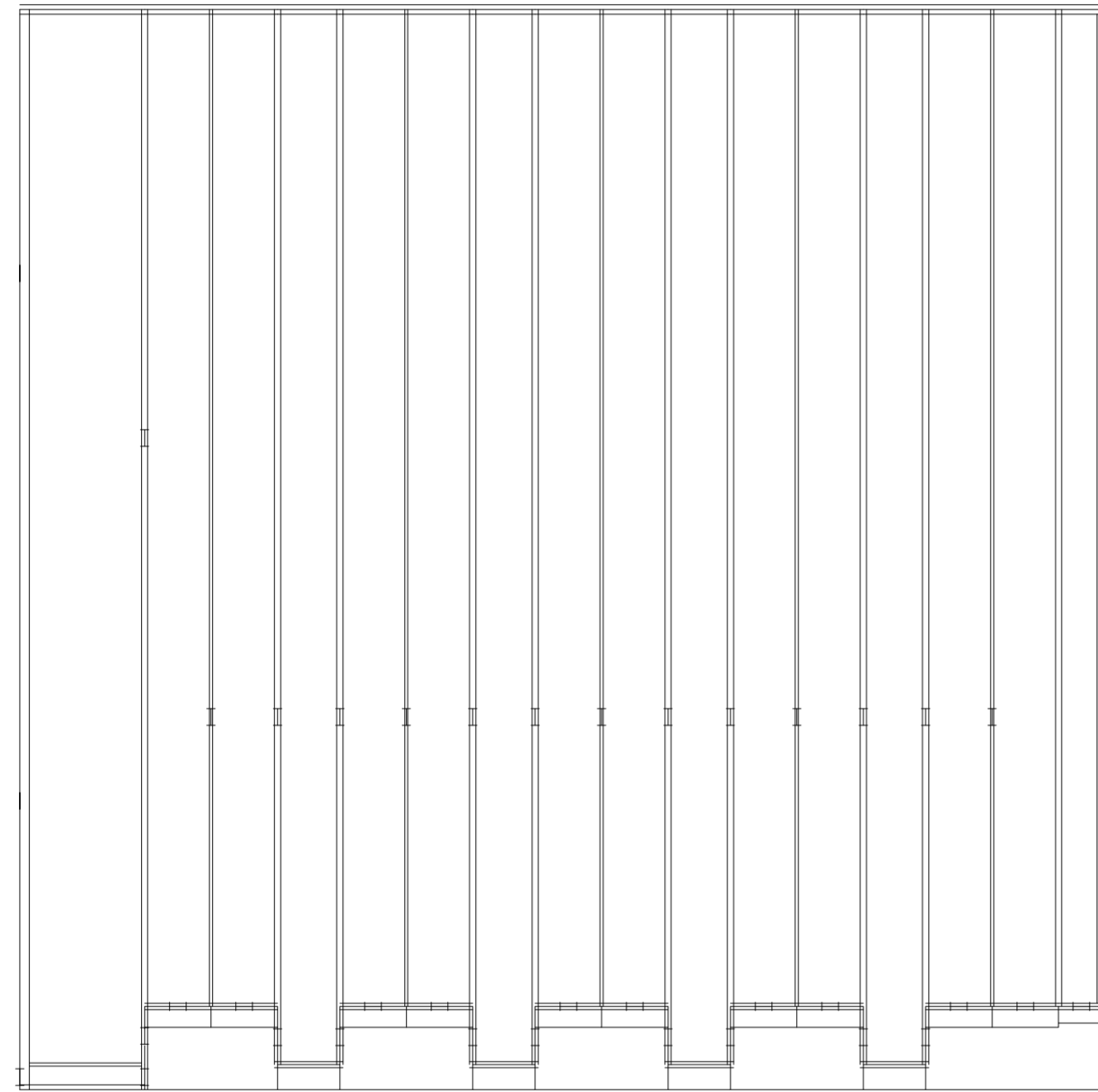
El mismo se asienta en un terreno de un ancho que equivalente a 6 lotes de 8,66m, ya que al trabajar con el máximo ancho del estudio de parcelamientos hecho, máximo sin tener en cuenta a la manzana completa, que no se toma porque pierde la cualidad de la medianera, se puede generar un prototipo aplicable a medidas menores de lotes y se pueden extrapolar reglas generadas a partir de esta medida de lote a medidas menores, sería más difícil si fuese al revés. Por otro lado, se selecciona que no hay jardín, ya que se considera que el mismo es innecesario estando los patios. Al frente, en el ambiente de frente se resuelve un ancho de 6,00m que equivaldría a un cambio de programa, por uno más frentista, ya sea cocheras o negocio, siempre pensando en la rentabilidad del terreno. Después, en cuanto a los servicios, se lleva a un ancho mínimo de 2,00m y un profundidad extendida, considerando solo el patio mínimo al que debería ventilar, para sacar la mayor cantidad de m² cubiertos.

Luego, consta de cuatro “bandas” de ambientes transversales (comedores), donde entre ellos hay dos cuartos, es decir en total hay diez cuartos, donde cada uno de ellos, como también con los comedores tienen las dimensiones mínimas según código en cuanto a los anchos, mientras que las profundidades son extendidas regidas por el mínimo de los patios a los que ventila. Así se sacan la mayor cantidad de m² cubiertos. Lo mismo ocurre con las galerías y el ancho de zaguán que quedan con un ancho mínimo de paso.

En cuanto a la altura, se decide llevar todo a la misma altura de 10,50m que es el máximo en zonificaciones de construcciones de baja altura.

De esta manera, se logra un prototipo denso en cuanto a cantidad y dimensiones de los ambientes, y en la cantidad de m² cubiertos versus los descubiertos.

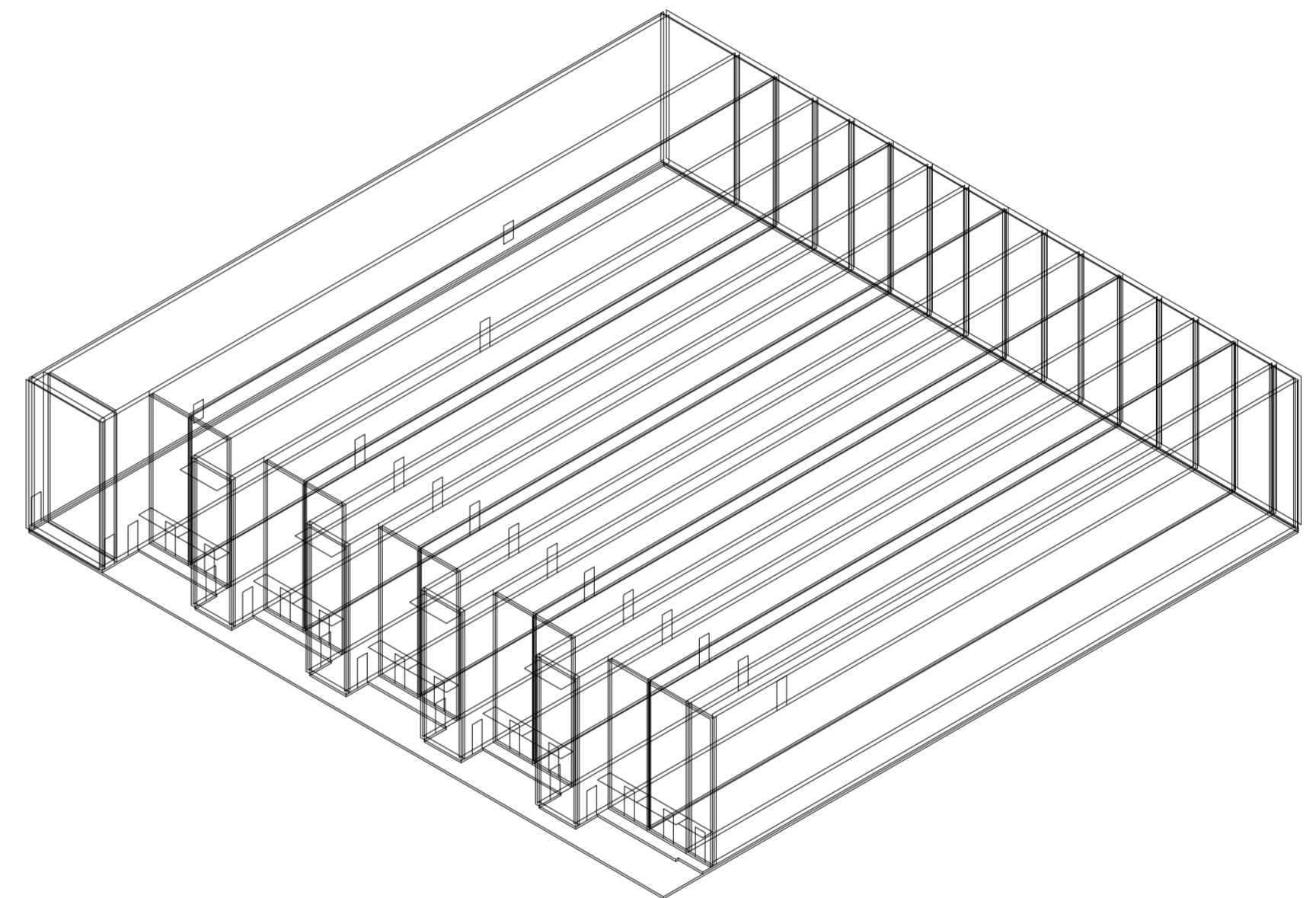
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala 1:300.

Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala 1:300.

Prototipo

CONCLUSIONES

La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El prototipo generado no sólo resuelve al diagnóstico realizado a la casa chorizo: el sacarle el mayor provecho al lote, sino que también ya está pensando a la Tesis mismo, al cambiar a la manzana de Buenos Aires.

Con los valores elegidos para el terreno, se piensa en construir un prototipo que funcione como unidad para formar un nuevo tipo de manzana. Así como en su momento la casa chorizo fue la unidad de vivienda que dio origen no sólo al resto de las tipologías arquitectónicas que le sucedieran en el tiempo (el PH, el conventillo, los edificios entre medianeras y torres), sino que dio origen a la típica manzana de Buenos Aires, se propone con este prototipo generar una unidad que origine una nueva trama en la manzana y que cambie cómo es concebida actualmente a la misma: como un perímetro construido y un centro descuidado y en desuso, un pulmón de manzana no utilizado al que ventilan los contrafrentes no deseados.

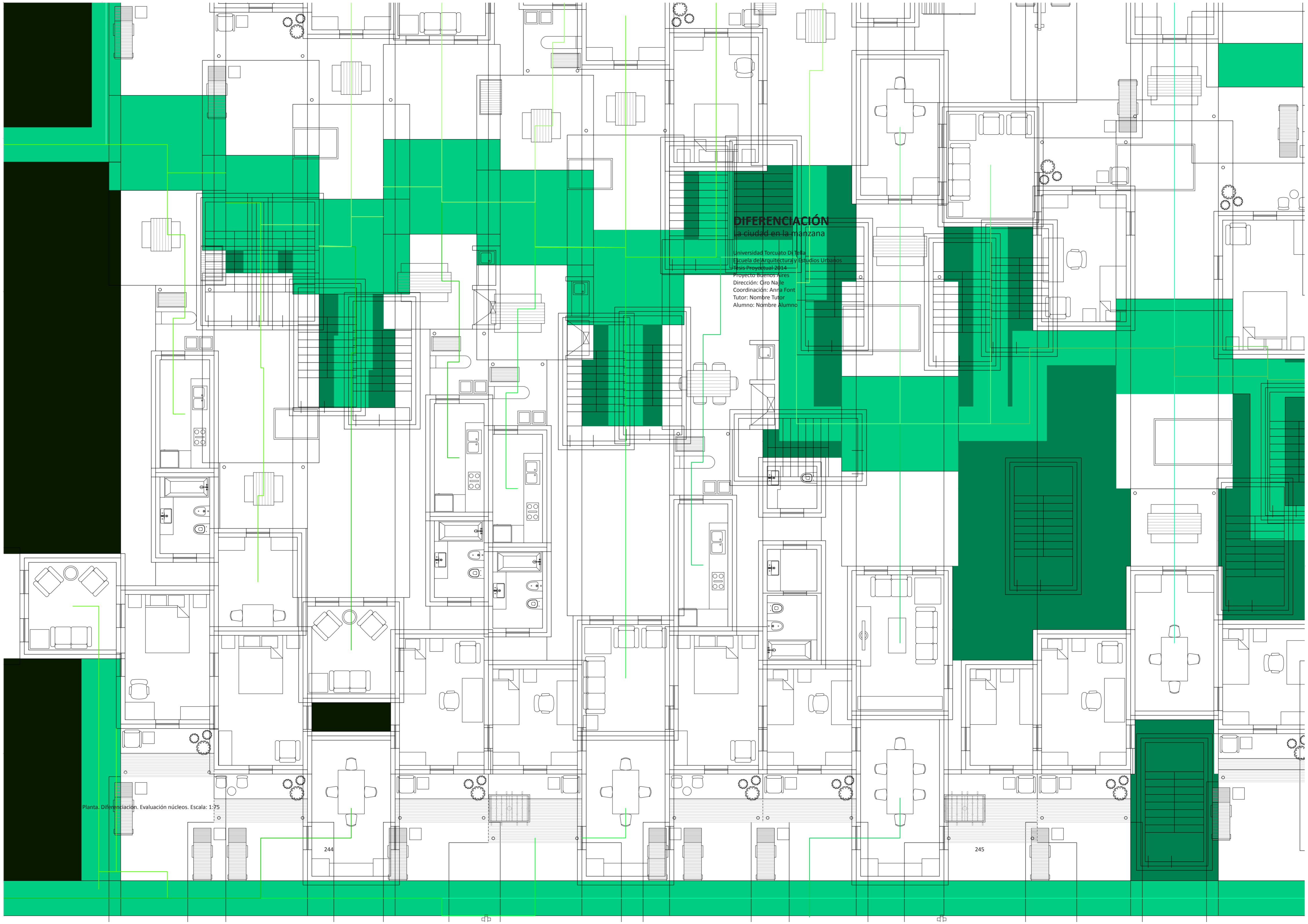
DIFERENCIACIÓN la ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Goro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

Planta. Diferenciación. Evaluación núcleos. Escala: 1:75

244

245



INTRODUCCIÓN

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para lograr cambiar a la manzana y satisfacer la necesidad habitacional de la ciudad de Buenos Aires no sólo a nivel cuantitativo sino más que nada cualitativo, es decir, a tipo de vida, entre otros, se decide realizar un estudio de los tipos de hogar en la ciudad de Buenos Aires, extraer cuáles son los que más hay en la ciudad, extrapolar dicho porcentaje de Censo del 2010 y utilizarlo en el proyecto.

A partir de estos hogares se realizan una serie de catálogos de variabilidades programáticas que van desde comedores hasta galerías de cuartos o patios de cocina según dimensiones mínimas de código y de necesidades de cada tipo de hogar.

Luego, con esta herramienta se puebla al prototipo según una cantidad total de viviendas dada por la densidad promedio de la casa chorizo, para satisfacer la demanda cualitativa habitacional de la ciudad.

De esta manera, a través de una serie de reglas extraídas de la tipología analizada: cada ambiente es colocado en la "banda" que le corresponda programáticamente, como por ejemplo los comedores en la banda de comedores; y por otro lado, cada ambiente de la misma casa debe tocarse entre sí por lo menos 0,80m para permitir el paso continuo entre ellos, tal como ocurre en la casa chorizo. Esta última regla prima sobre la anterior.

Así, se prueba al prototipo, llevando a la ciudad a la manzana. Luego, se realizan una serie de evaluaciones de circulación y superposiciones que dan origen a lugares comunes entre las viviendas, complejizando al proyecto y logrando el objetivo de construir a través de reglas, como lo hace la casa chorizo, un nuevo tipo de vivienda que cambia la concepción que tenemos por manzana y por comunidad entre viviendas.

EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

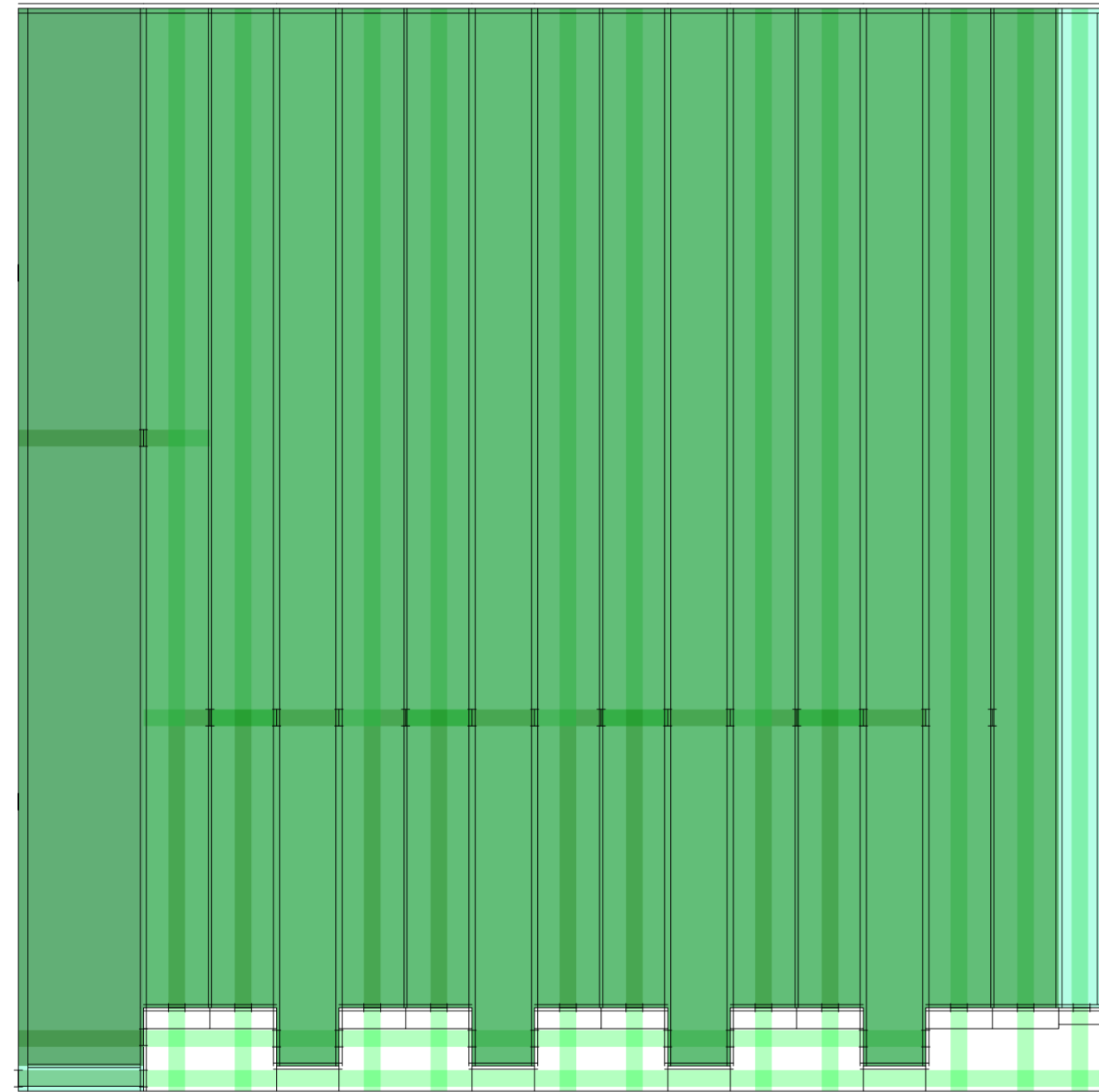
Se realizaron 4 evaluaciones. Las dos primeras están referidas a cuestiones programáticas, mientras que las dos últimas a cuestiones de circulaciones.

La primera es grados de privacidad, que evalúa según las dimensiones de los ambientes si el mismo podría ser comedor, sala, dormitorio, cocina o baño según medidas mínimas de código. De esta manera si un ambiente puede ser dormitorio o cocina, el grado de privacidad es 1, máximo, si el ambiente en cuestión además puede ser cocina, es un grado de privacidad intermedio, y por último, si ya puede ser comedor o estar, es un grado social.

La segunda evaluación es la multivalencia programática, que mide cuantos programas son posibles en cada ambiente, cuanto más oscuro más flexible programáticamente es el lugar.

Por otro lado, en el segundo grupo de variaciones, referidas a la circulación, está la tercera evaluación que es flujos circulatorios, que consiste en las proyecciones de las puertas, para ver los recorridos de circulación dentro de la casa. Y por último, la cuarta evaluación es la superposición de flujos circulatorios, que cuanto más oscuro es más cantidad de proyecciones de aberturas están superpuestas. Lo que forma una trama en la casa, donde indica con color más oscuro los lugares más expuesto al paso y a la circulación dentro de cada uno de los ambientes.

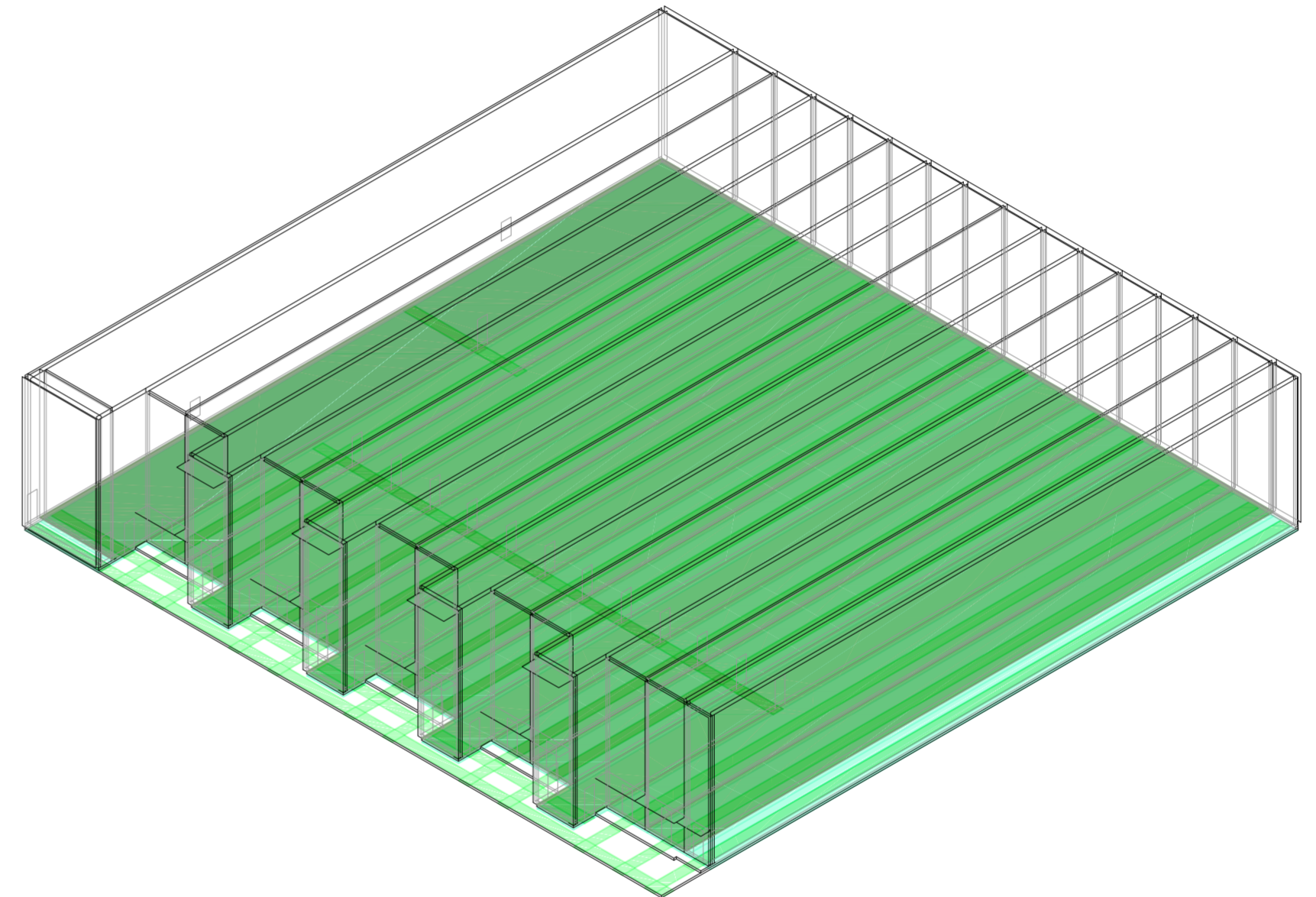
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. V35_Altura de ventanas de amb. de frente

Evaluación del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Axonométrica. Escala: 1:300. V35_Altura de ventanas de amb. de frente

Evaluación del prototipo

VARIABILIDAD DE PROGRAMAS SEGÚN TIPO DE HOGAR

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Según el censo realizado en el año 2010 en la ciudad de Buenos Aires, hay distintos tipos de hogar que se diferencian en las relaciones que tienen sus habitantes y por otro lado en la cantidad de personas que lo habitan.

Por un lado, están los hogares unifamiliares que determina aquellos lugares donde vive una sola persona; los hogares familiares, que son aquellos hogares cuyos habitantes tienen una relación de parentesco entre sí; y por último, los hogares multipersonales, no familiares que determina aquellos cuyos habitantes no tienen relación de parentesco entre sí. A su vez, los hogares familiares se dividen en tres grupos: hogares nucleares, extendidos y compuestos. El primero es aquel donde vive la pareja y los hijos, el segundo es donde además de estos últimos vive algún familiar más, y el último es aquel donde en vez de otro familiar vive alguna persona que no tiene parentesco con los habitantes de la casa, como por ejemplo, un amigo. De estos últimos tres grupos, se subdividen si en cada uno de ellos el núcleo familiar (el matrimonio) está completo, incompleto o si directamente no hay. En el primer caso, viven en la casa tanto el padre como la madre, en el segundo falta alguno de los dos y el tercero no está ninguno de ellos.

Teniendo en cuenta estos grupos y subgrupos de clasificaciones de hogares, se desarrolla una serie de variabilidades de programas según los distintos tipos de hogares nombrados. Para ello se tiene en cuenta por un lado los mínimos de código y por otro el mobiliario que requeriría cada tipo de hogar con sus cantidades de personas. Se realizan catálogos de todos los ambientes que son obligatorios tener en una vivienda por código: comedor, dormitorios, estares, cocina, baños y lavaderos. A su vez, se realizan catálogos de los espacios semicubiertos, las galerías diferenciadas si pertenecen a un dormitorio, a un comedor o a una cocina. Y por último, catálogos de patios que varían según dimensiones mínimas requeridas y los mobiliarios posibles tanto para dormitorios como para patios de comedores y cocinas.



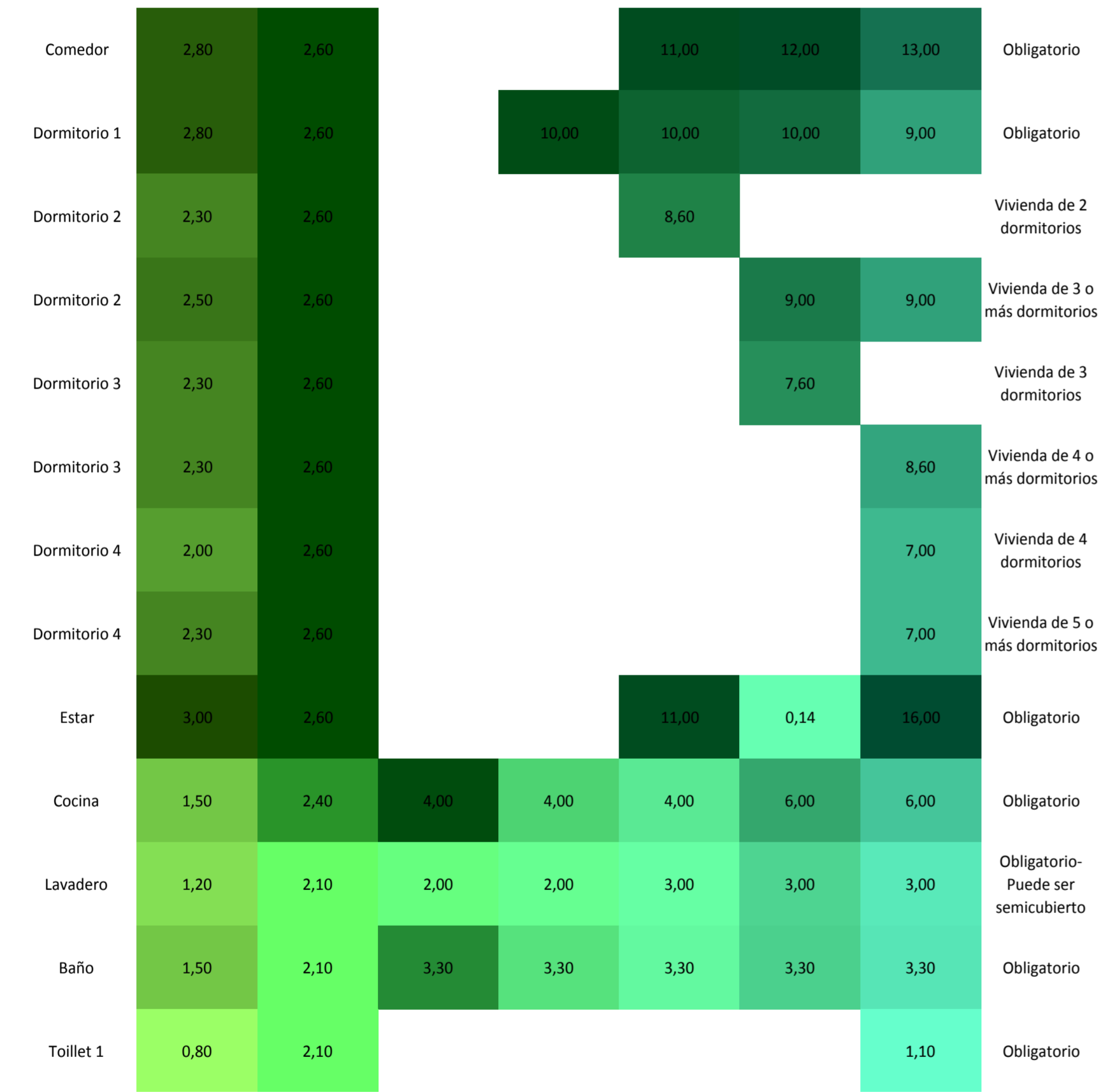
Variabes: estructura

Variabilidad de programas según tipo de hogar



Variabes: definición. Fuente: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/hacienda/sis_estadistico/413_tipo_y_tamano_de_los_hogares1.pdf

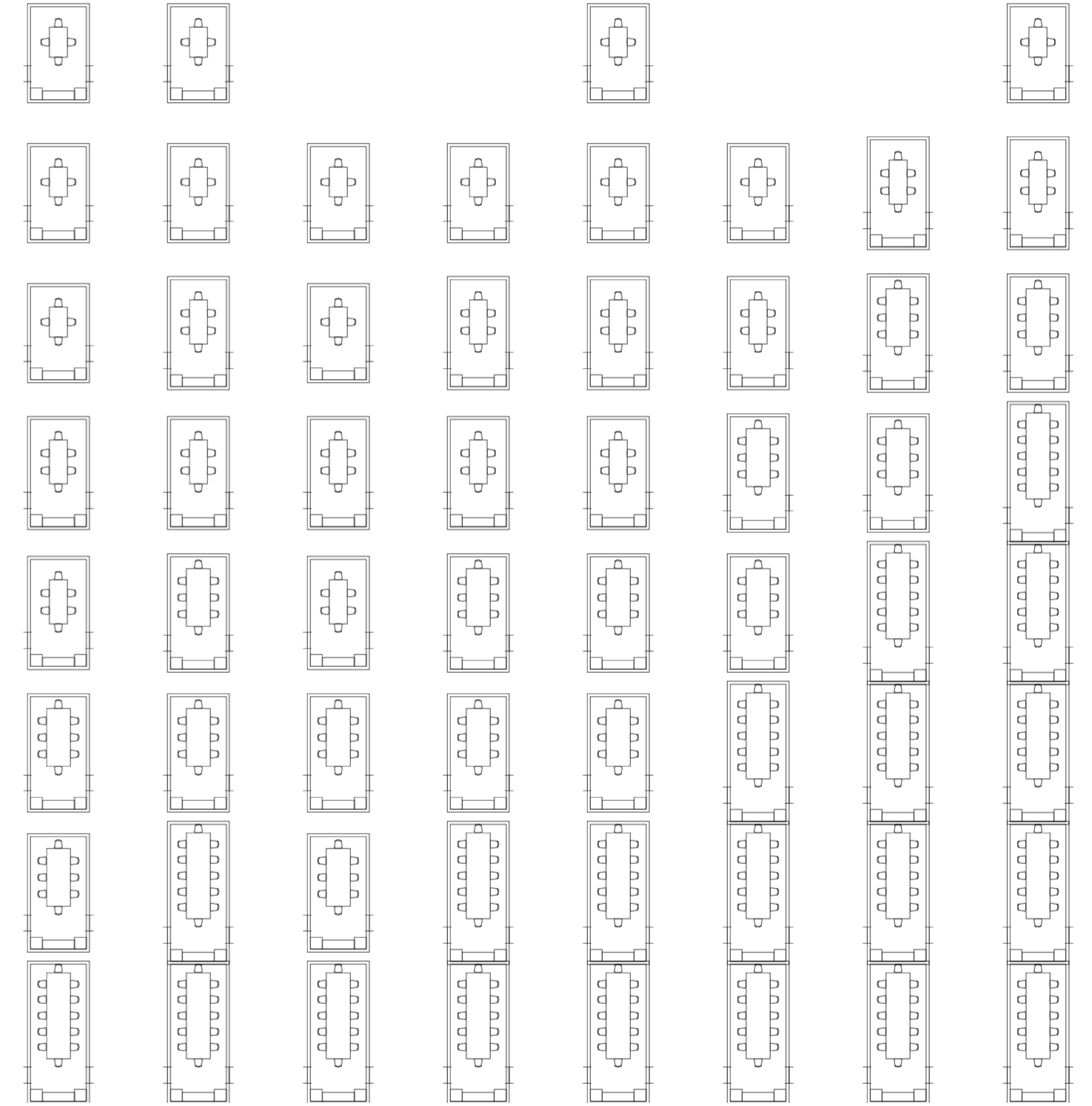
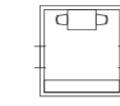
Variabilidad de programas según tipo de hogar



Local Lado mínimo Altura mínima E-C-D 1 2 3 4 Observaciones

Superficie en m2 según cantidad de cuartos

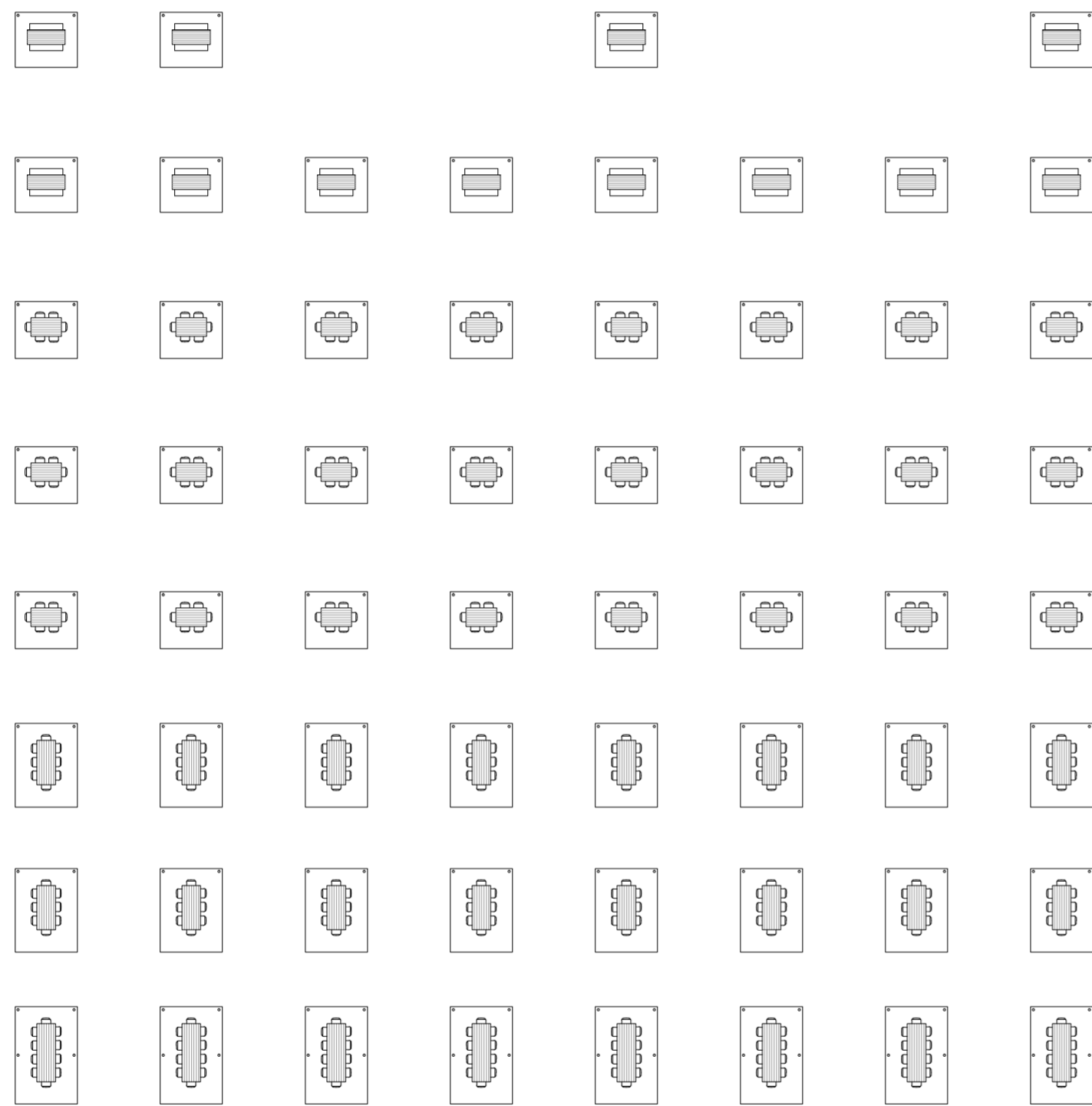
Planilla de locales de vivienda permanente. Fuente: Código de edificación.
 Variabilidad de programas según tipo de hogar



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V01_Hogar unip. V02-V03_Hogar familiar nuclear V04-V06_Hogar familiar extendido V07-V08_Hogar familiar compuesto V09_Hogar multip.

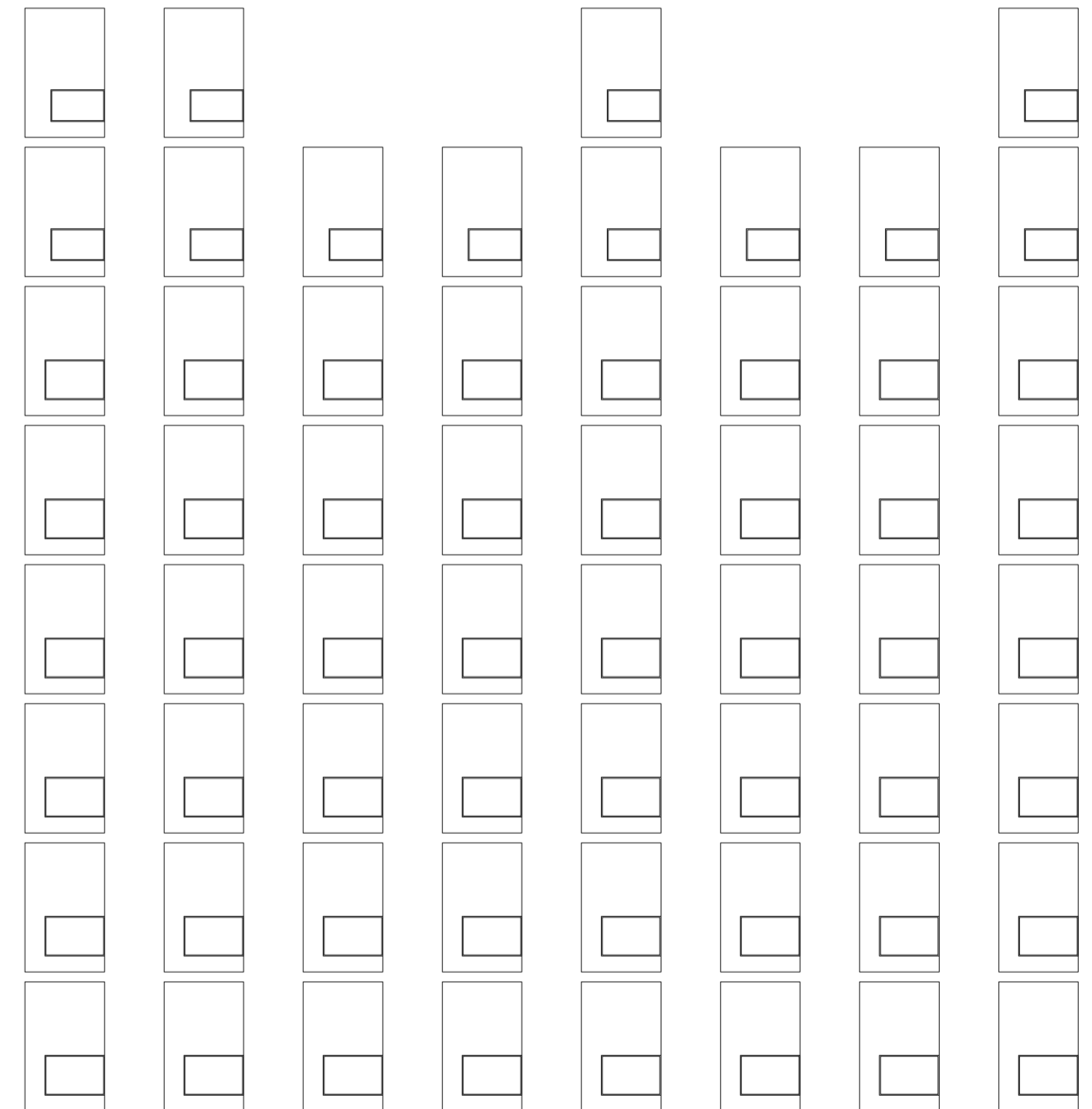
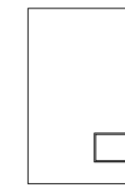
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Comedores. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de comedores. Escala: 1:3000..

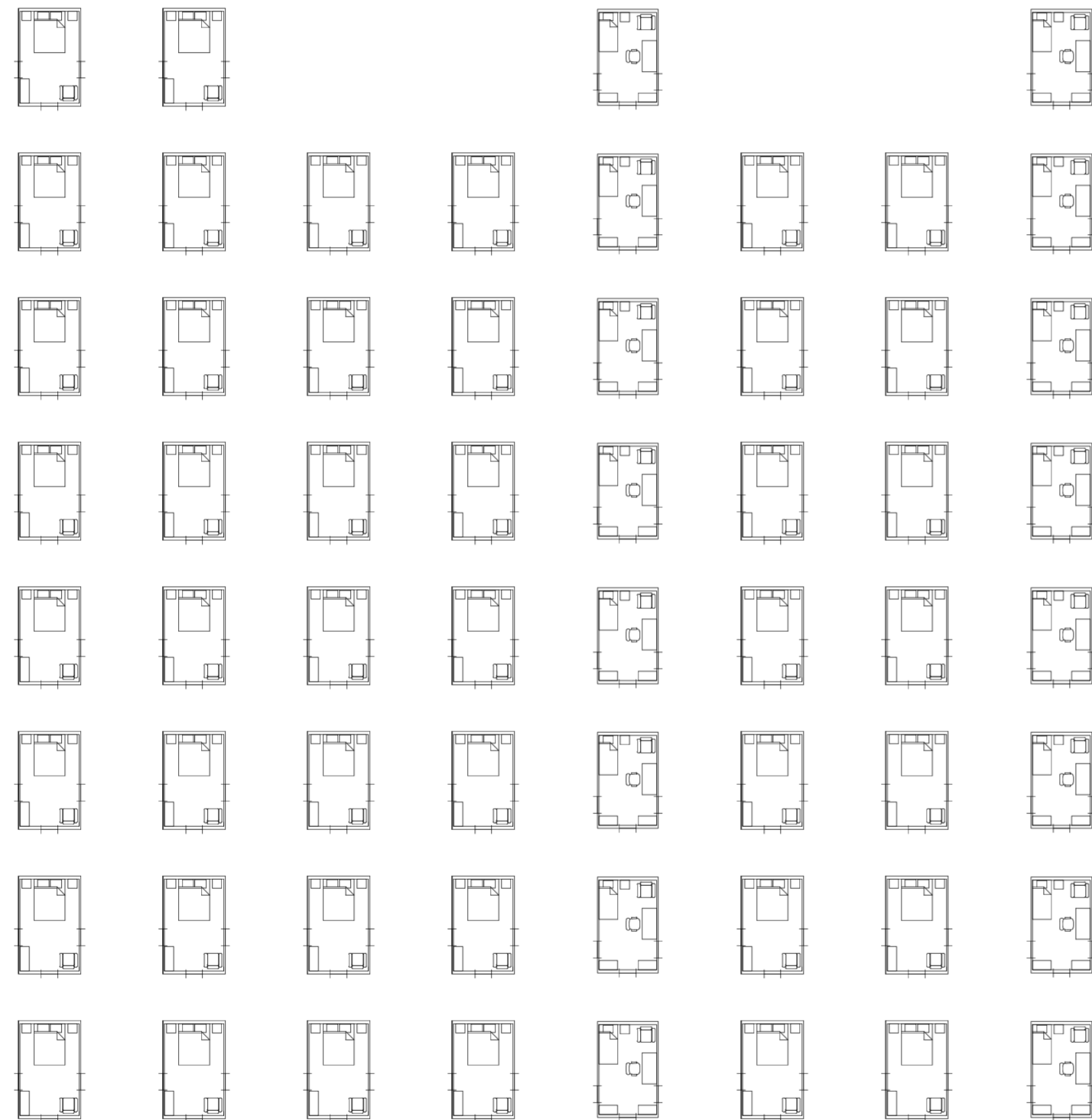
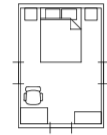


V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

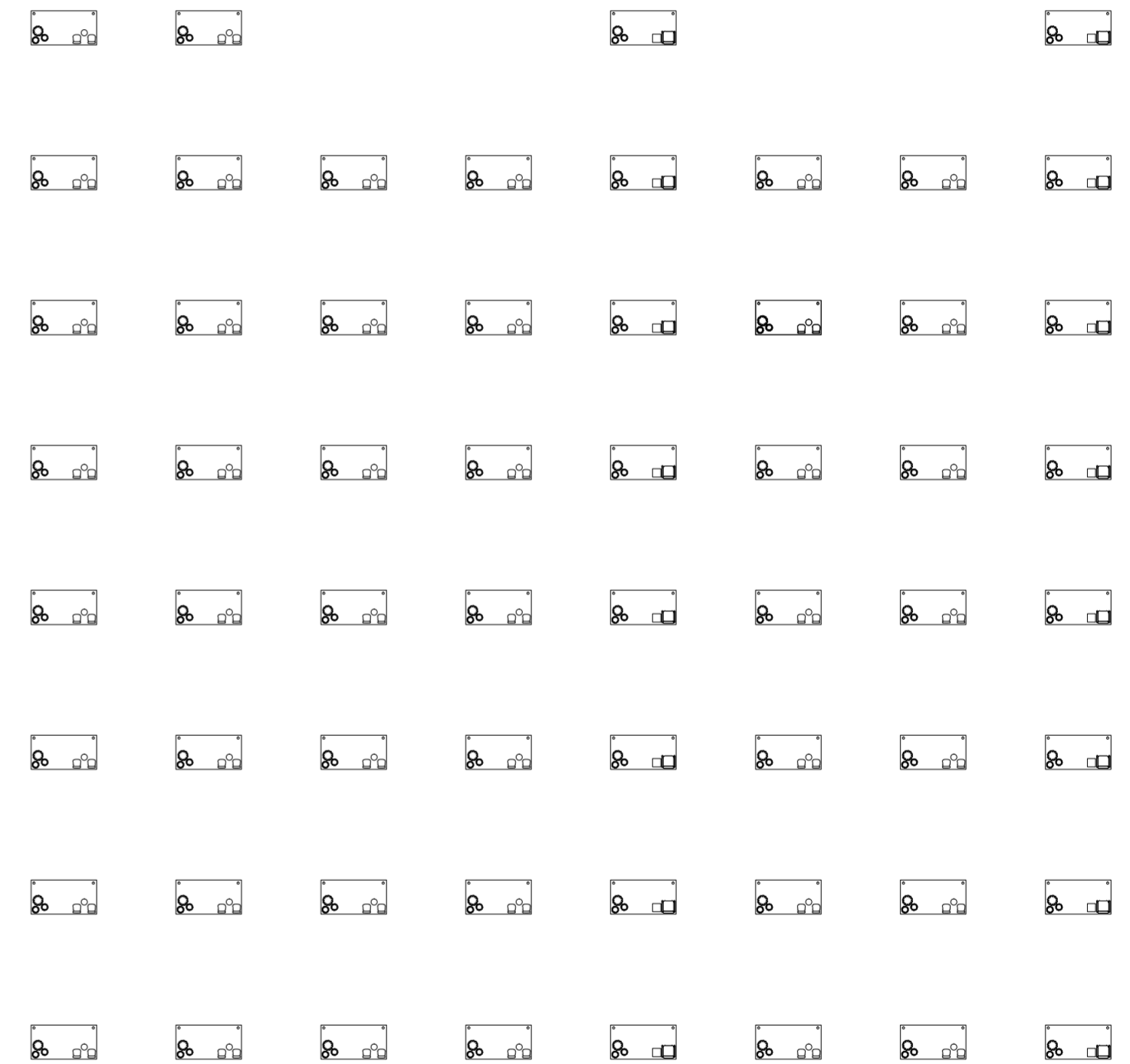
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de comedores. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

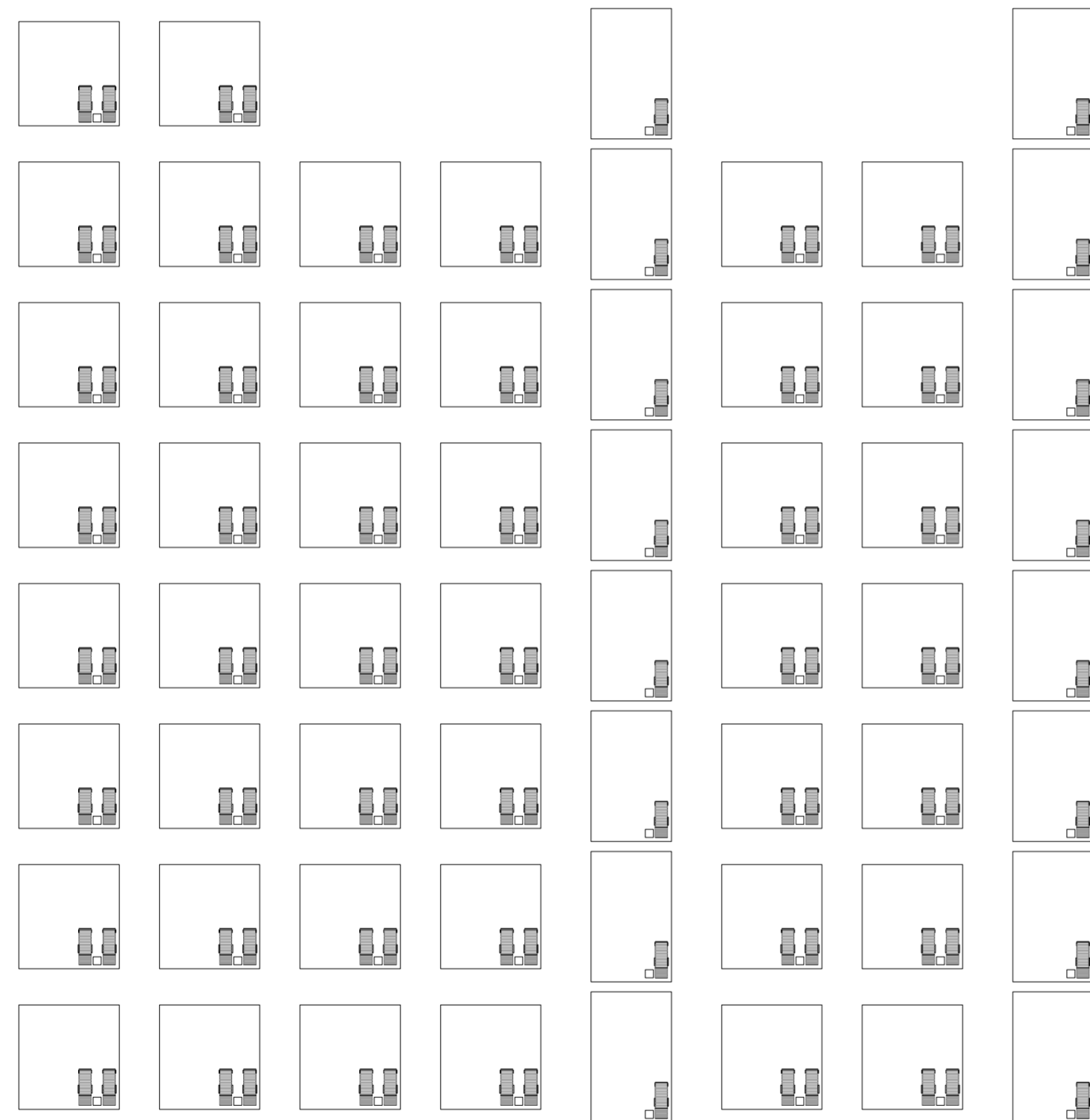
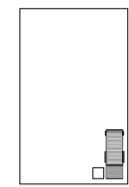


V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 1. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



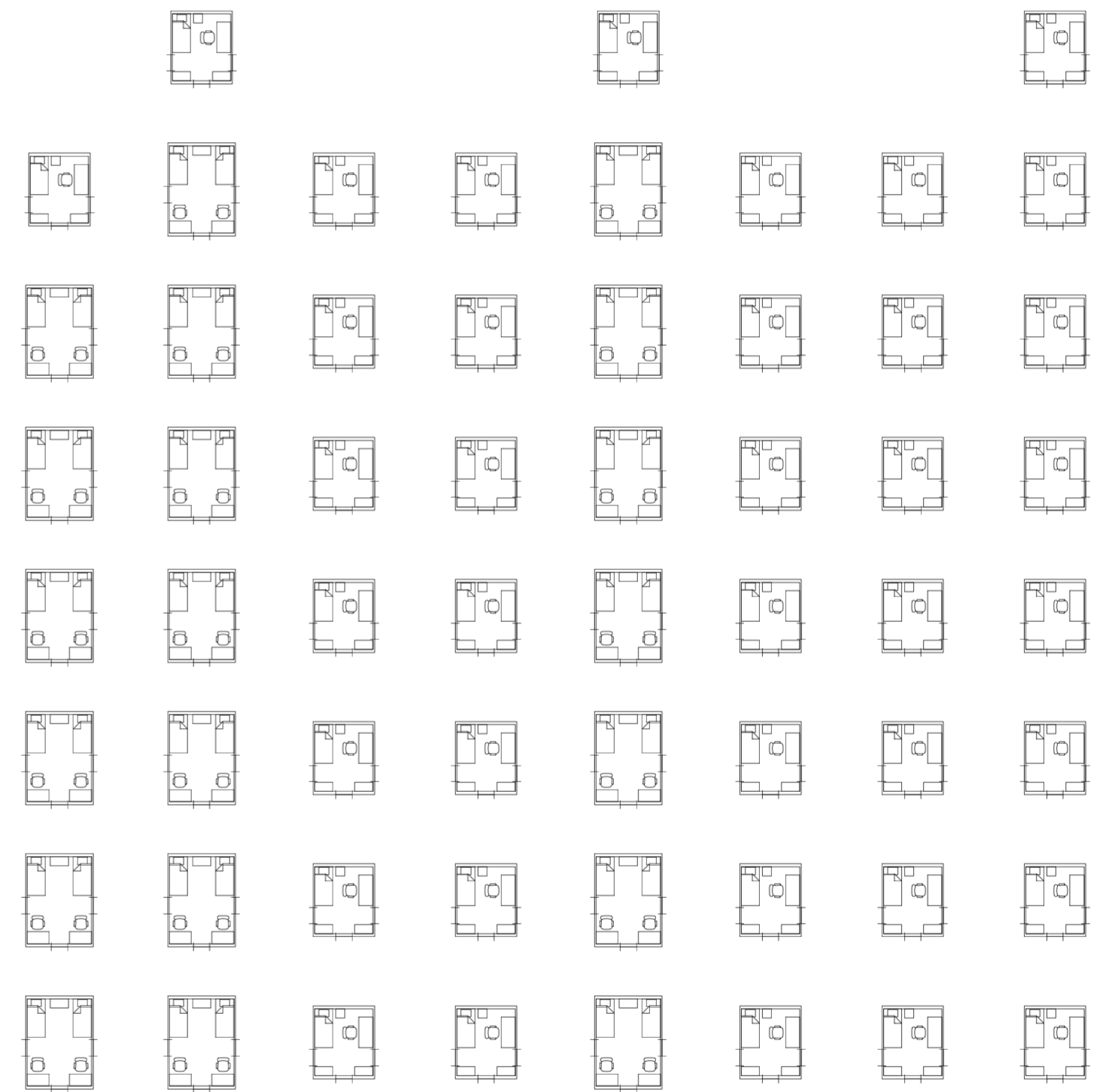
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 1. Escala: 1:3000.								



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

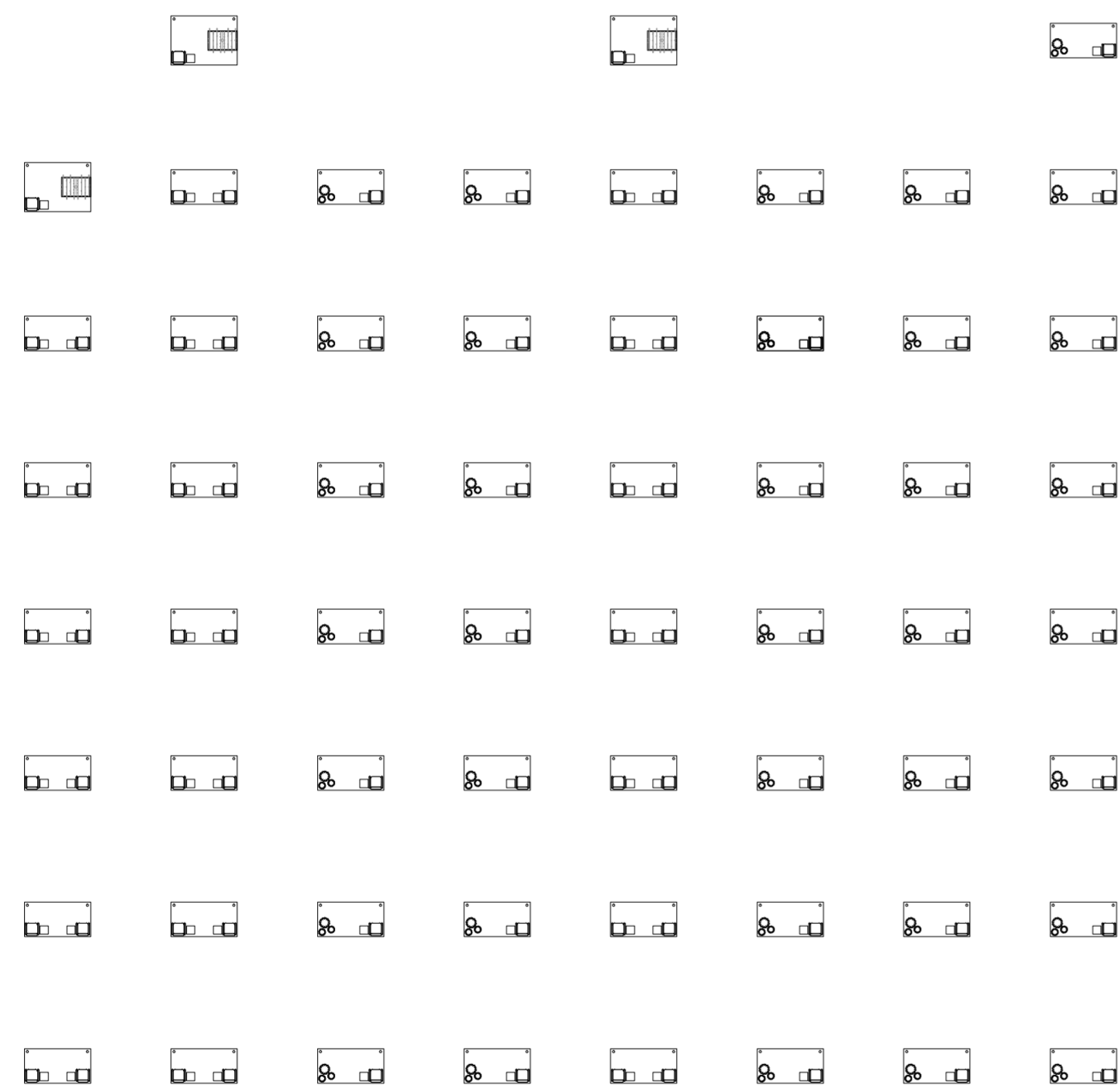
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 1. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

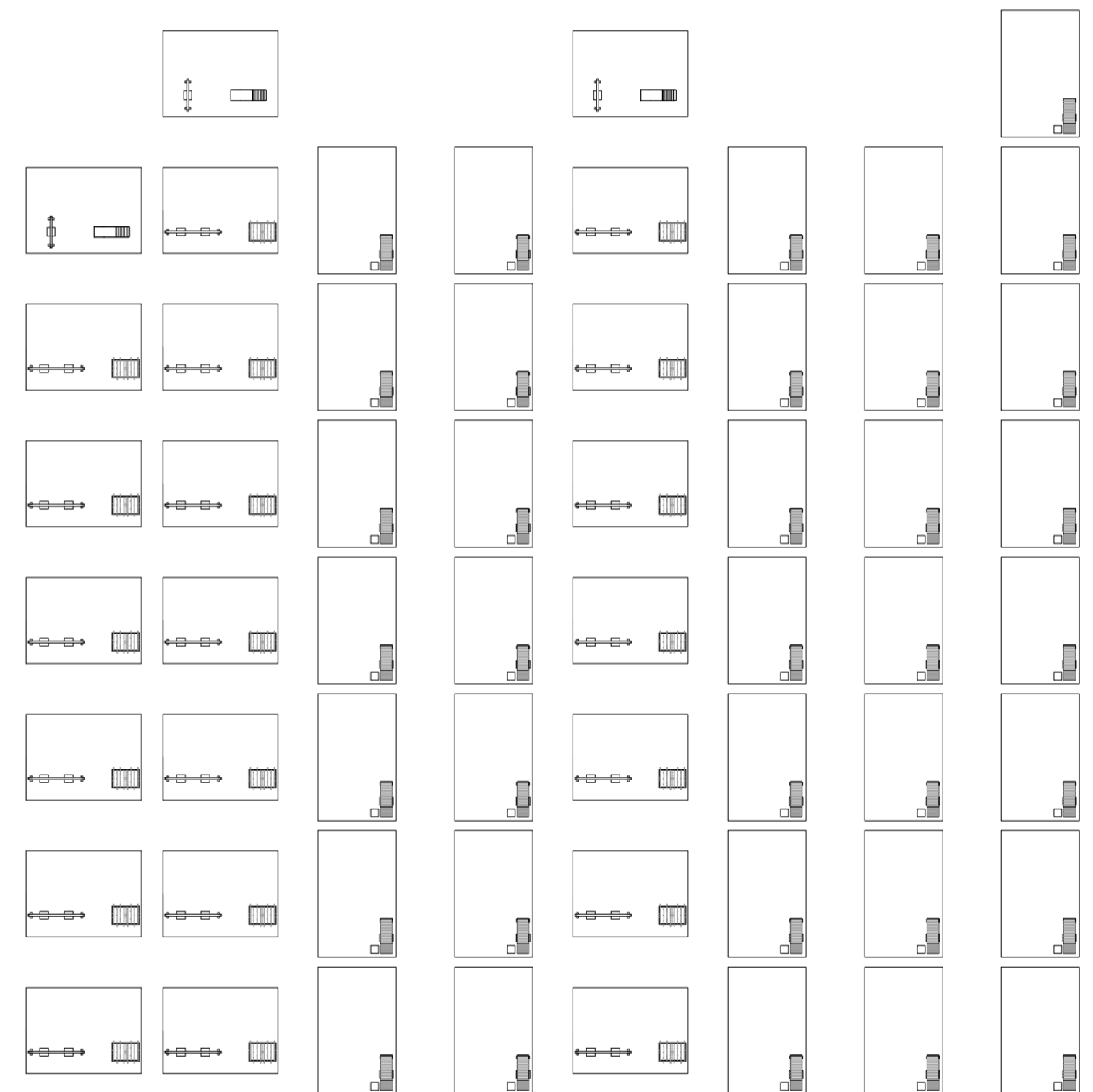
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 2. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 2. Escala: 1:3000.



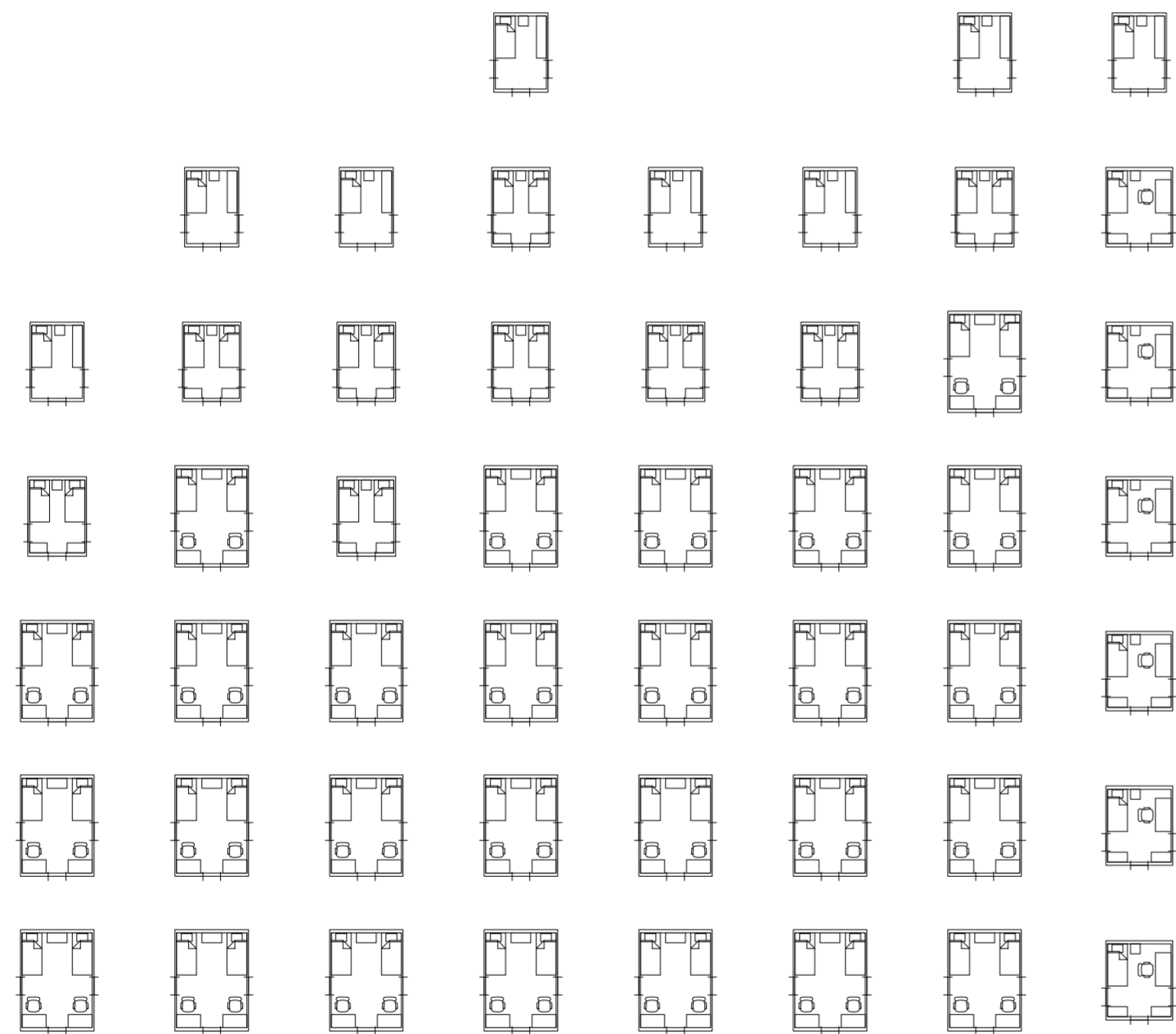
V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 2. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejada
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

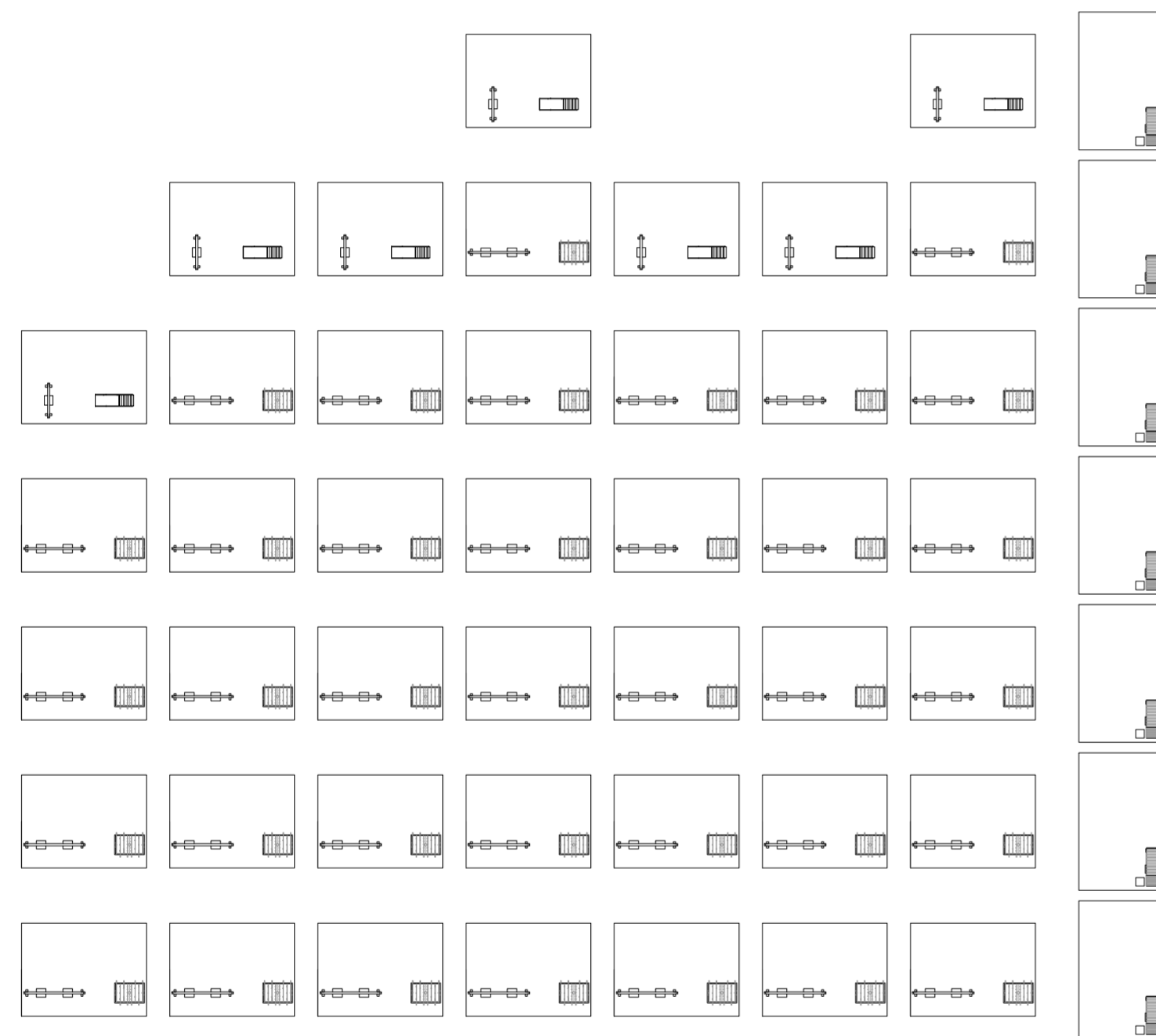
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejada
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 3. Escala: 1:3000.								



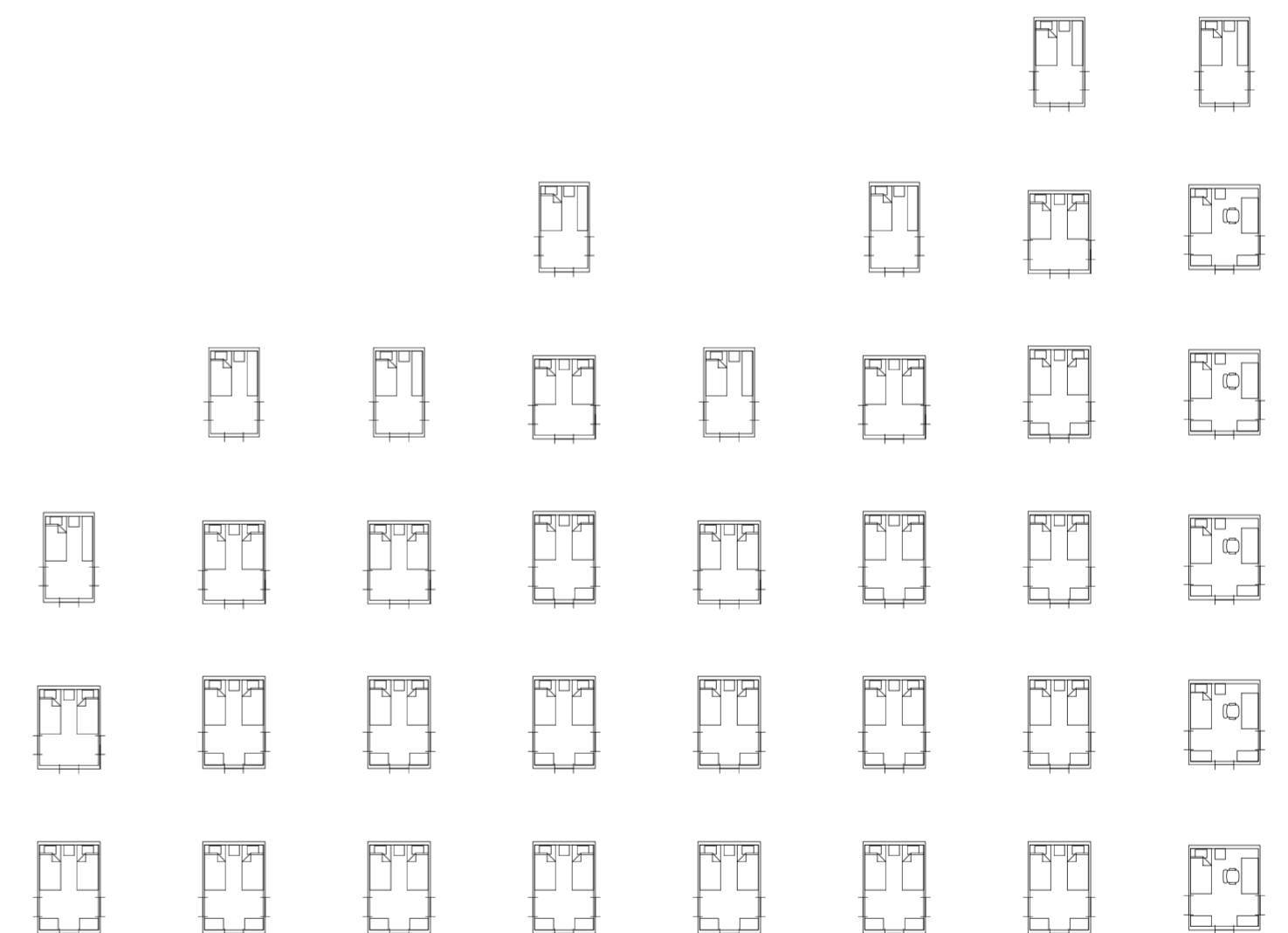
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 3. Escala: 1:3000.								



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

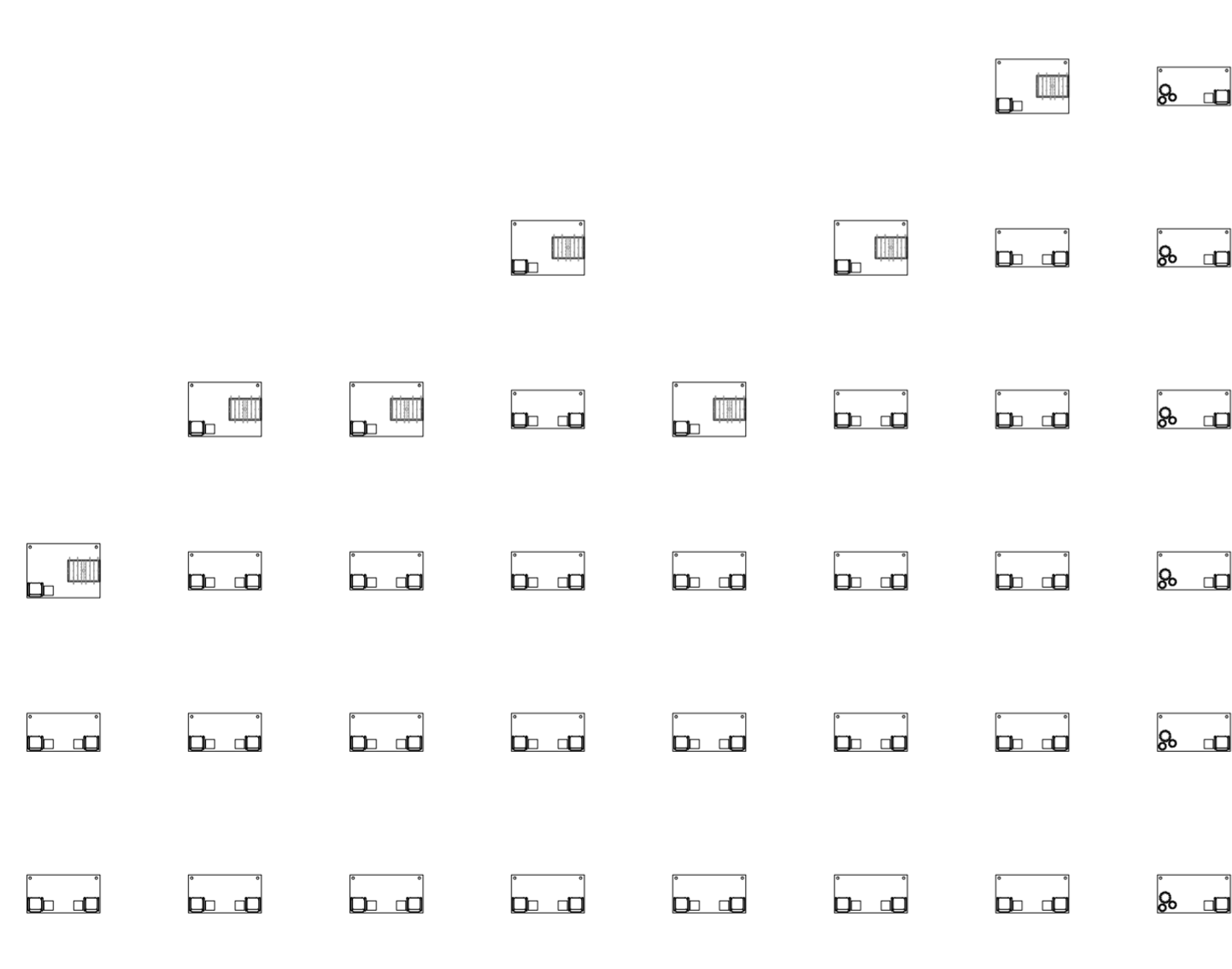
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 3. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

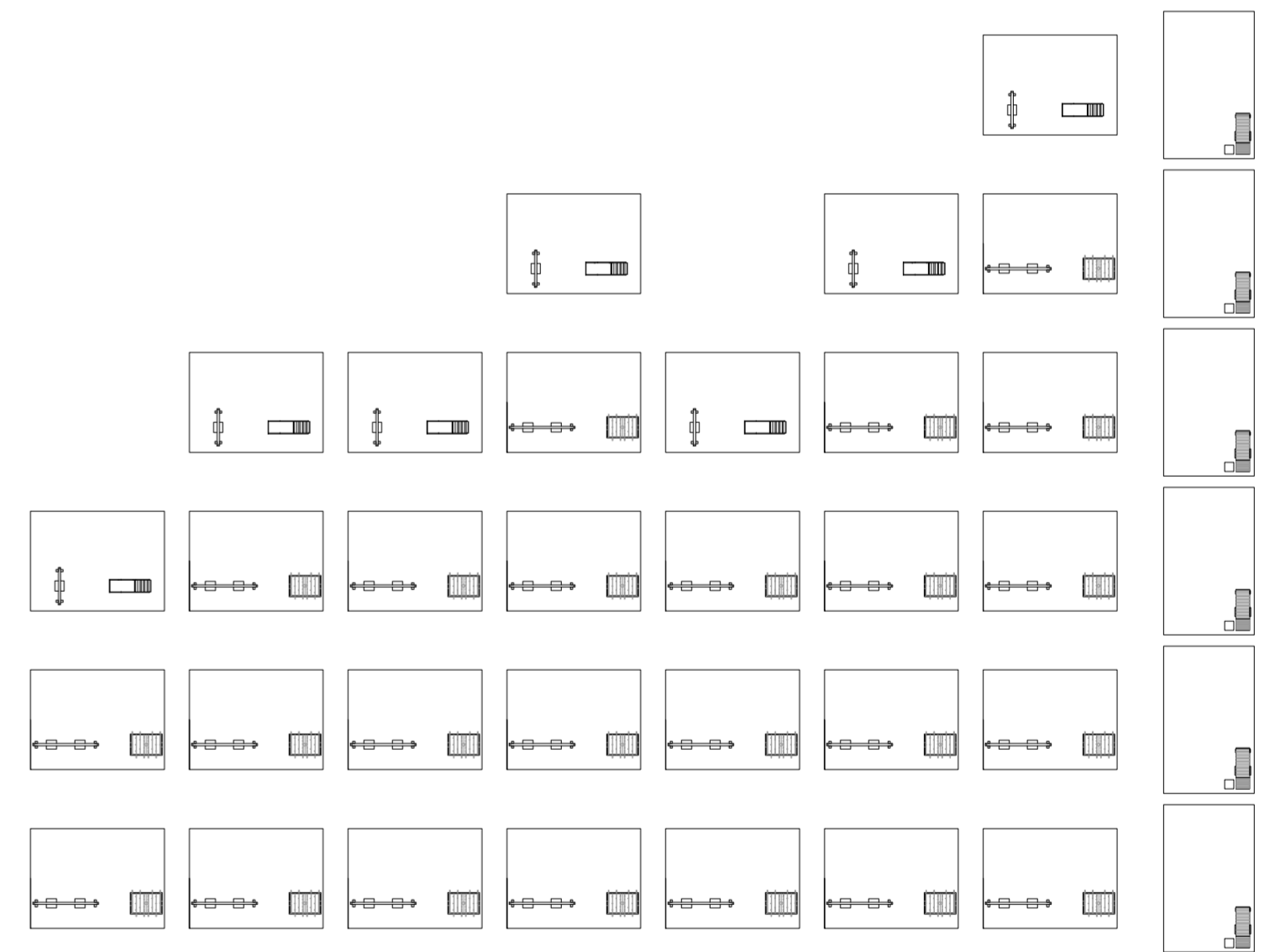
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 4. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal V02_Hogar familiar nuclear completo V03_Hogar familiar nuclear incompleto V04_Hogar familiar extendido nuclear completo V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto V06_Hogar familiar extendido sin núcleo V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear V04-V06_Hogar familiar extendido V07-V08_Hogar familiar compuesto V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip. V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 4. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal V02_Hogar familiar nuclear completo V03_Hogar familiar nuclear incompleto V04_Hogar familiar extendido nuclear completo V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto V06_Hogar familiar extendido sin núcleo V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear V04-V06_Hogar familiar extendido V07-V08_Hogar familiar compuesto V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip. V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 4. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejada
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

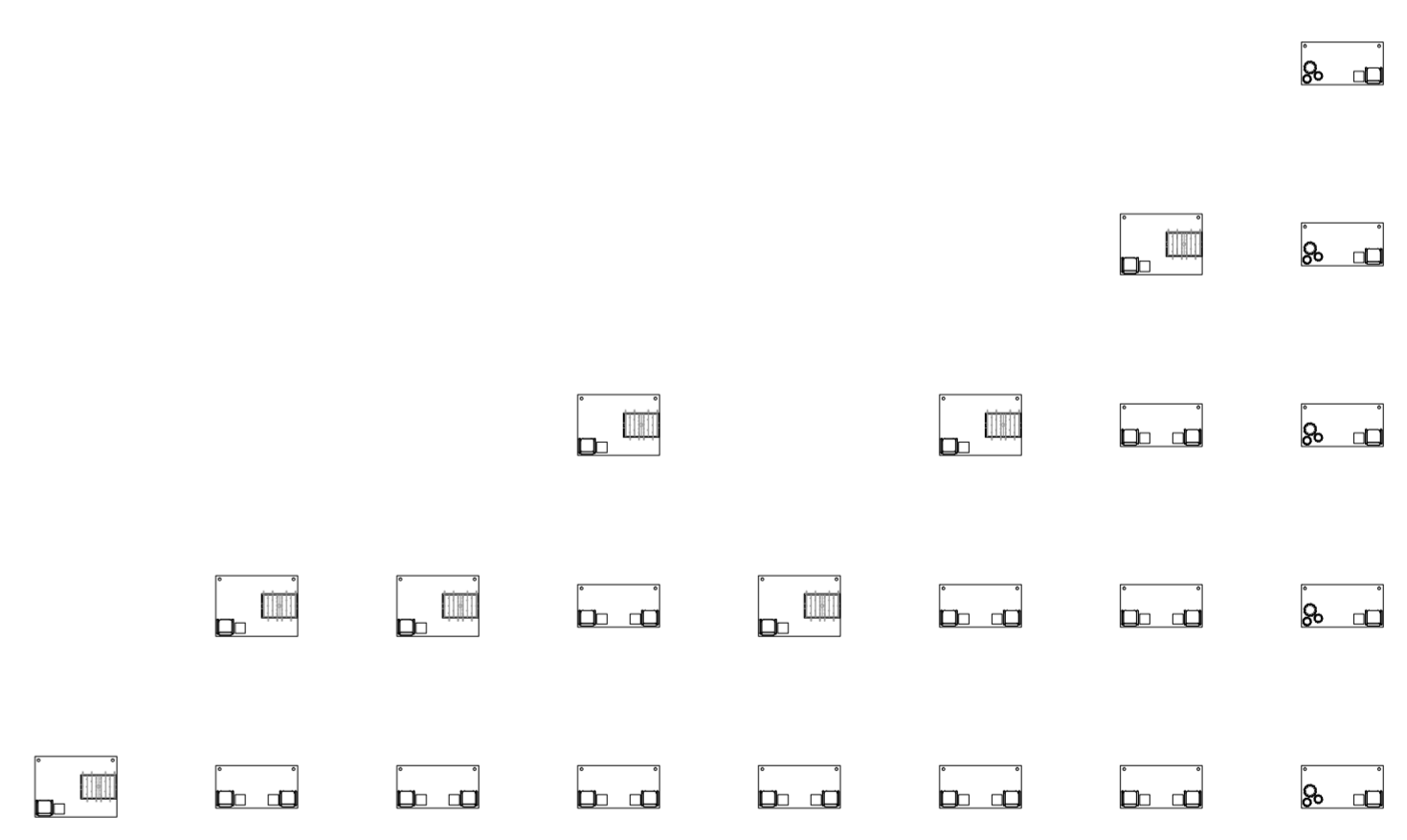
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejada
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 5. Escala: 1:3000.



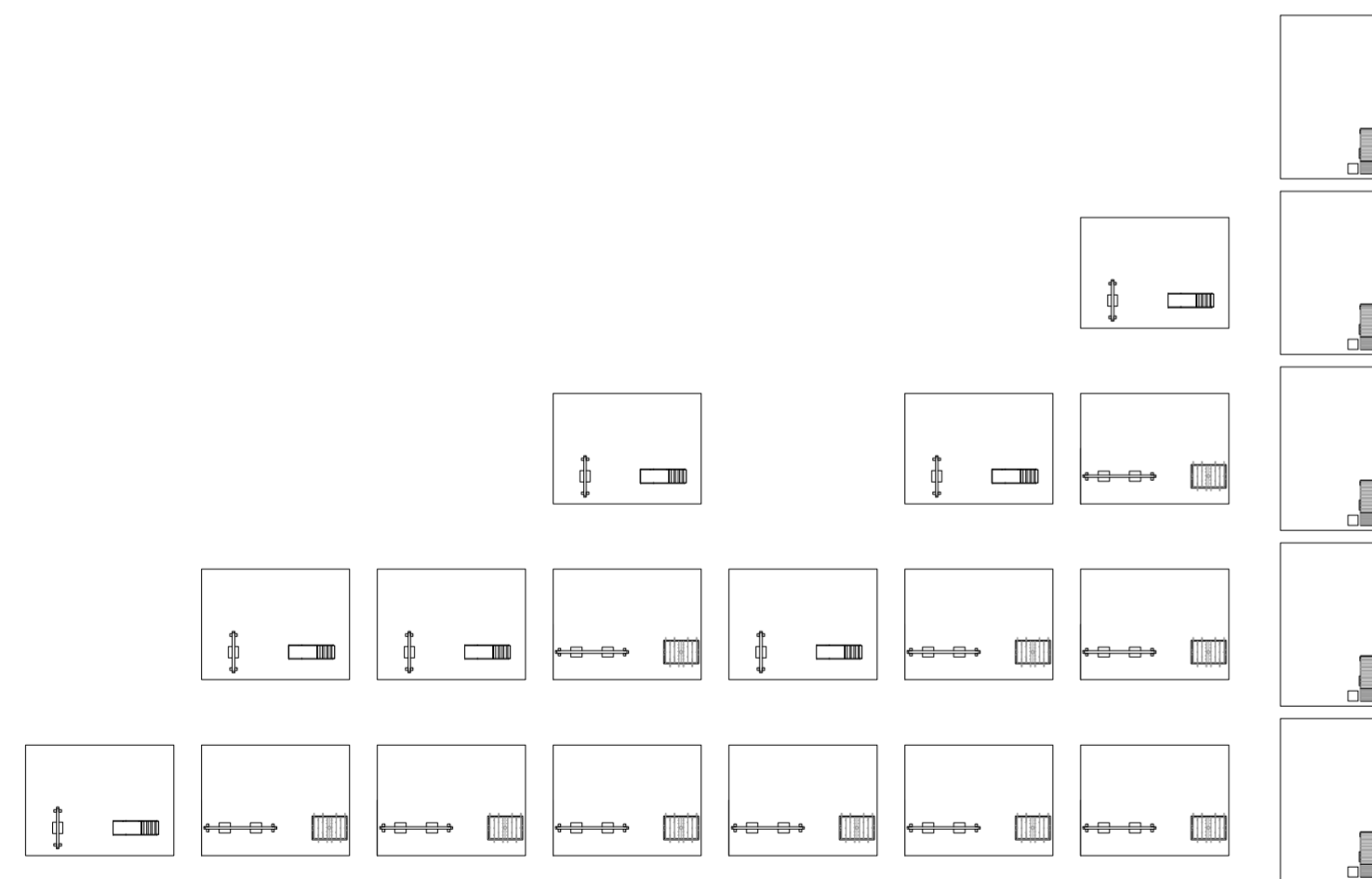
V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 5. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

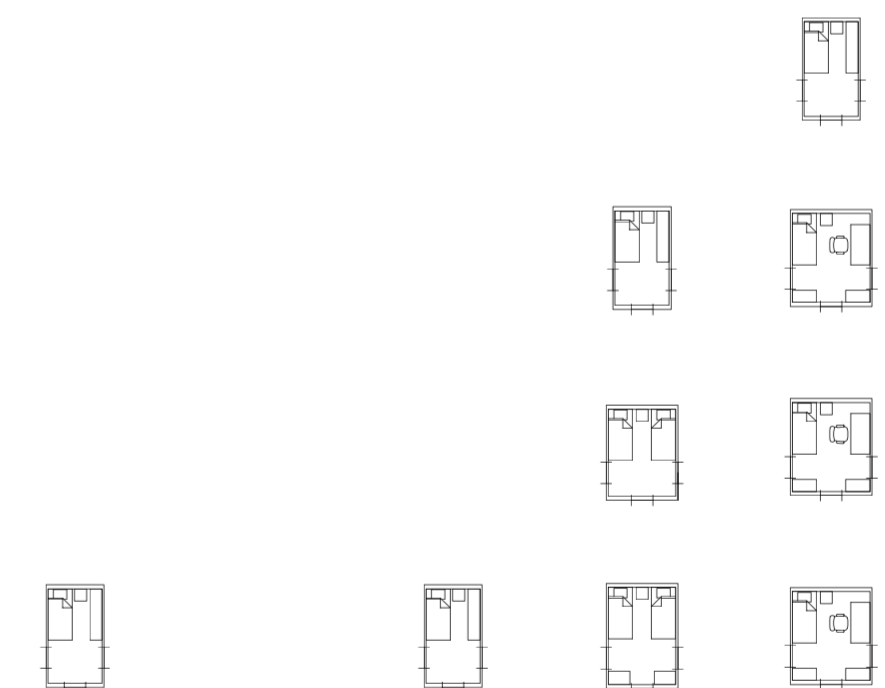
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 5. Escala: 1:3000.



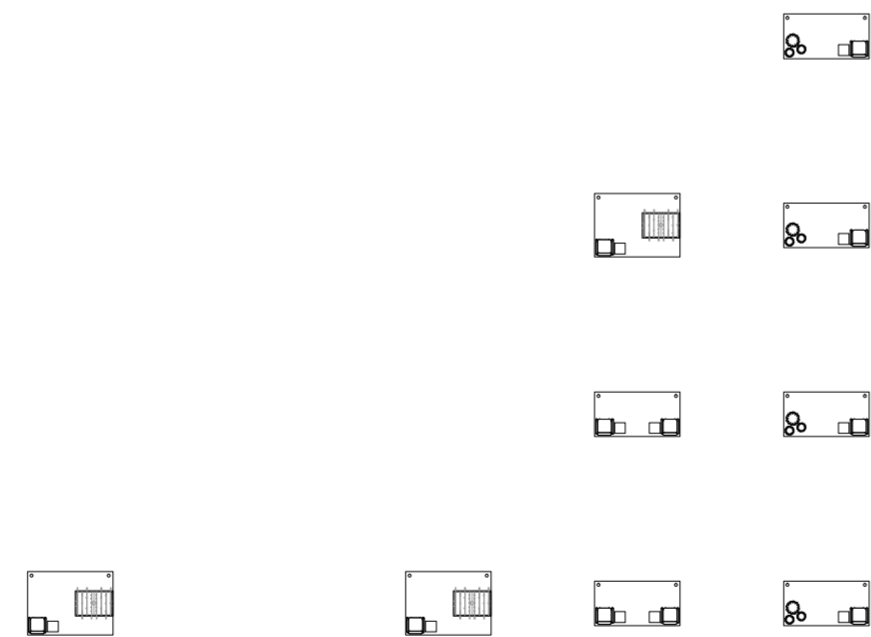
V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

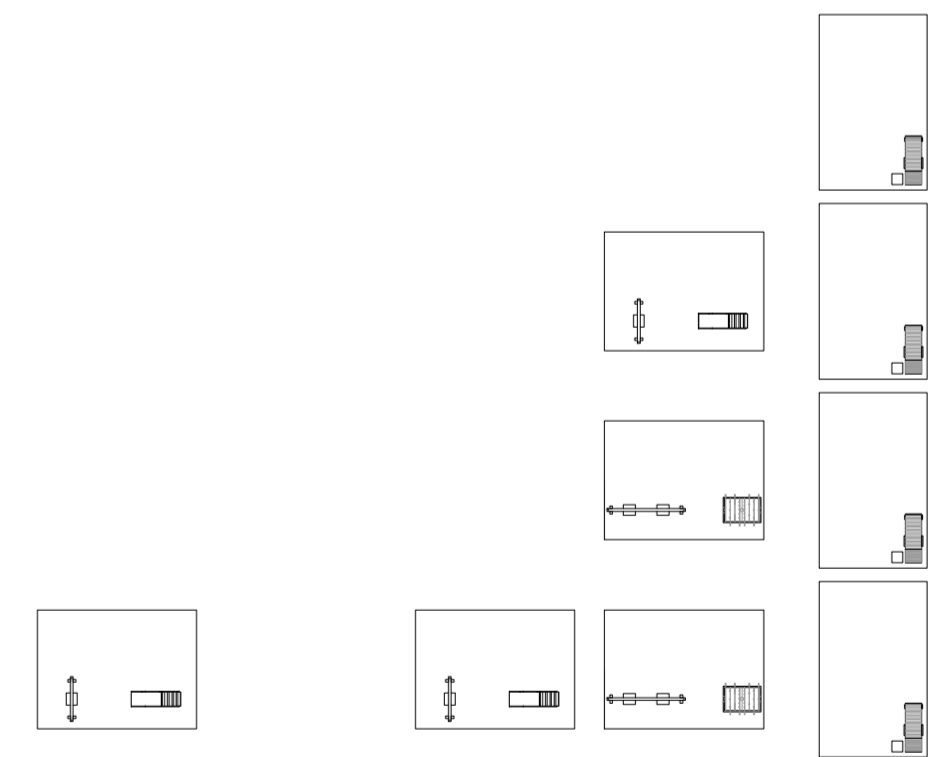
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 6. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



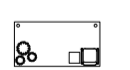
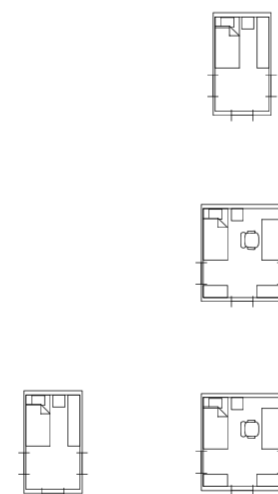
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 6. Escala: 1:3000.								



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 6. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

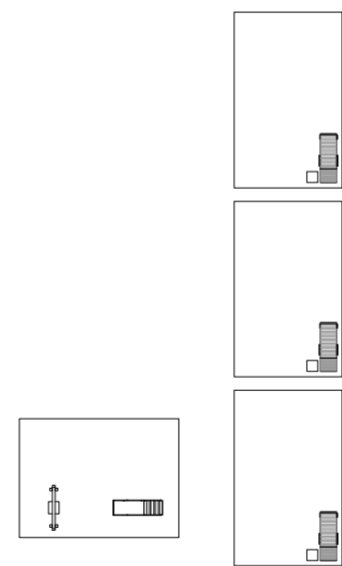


V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 7. Escala: 1:3000.								

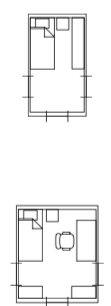
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 7. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



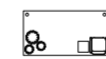
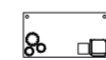
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 7. Escala: 1:3000.								



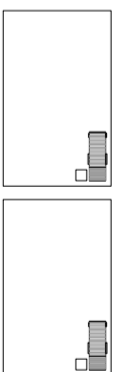
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 8. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



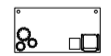
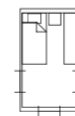
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 8. Escala: 1:3000.								



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 8. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyecto 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyecto 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

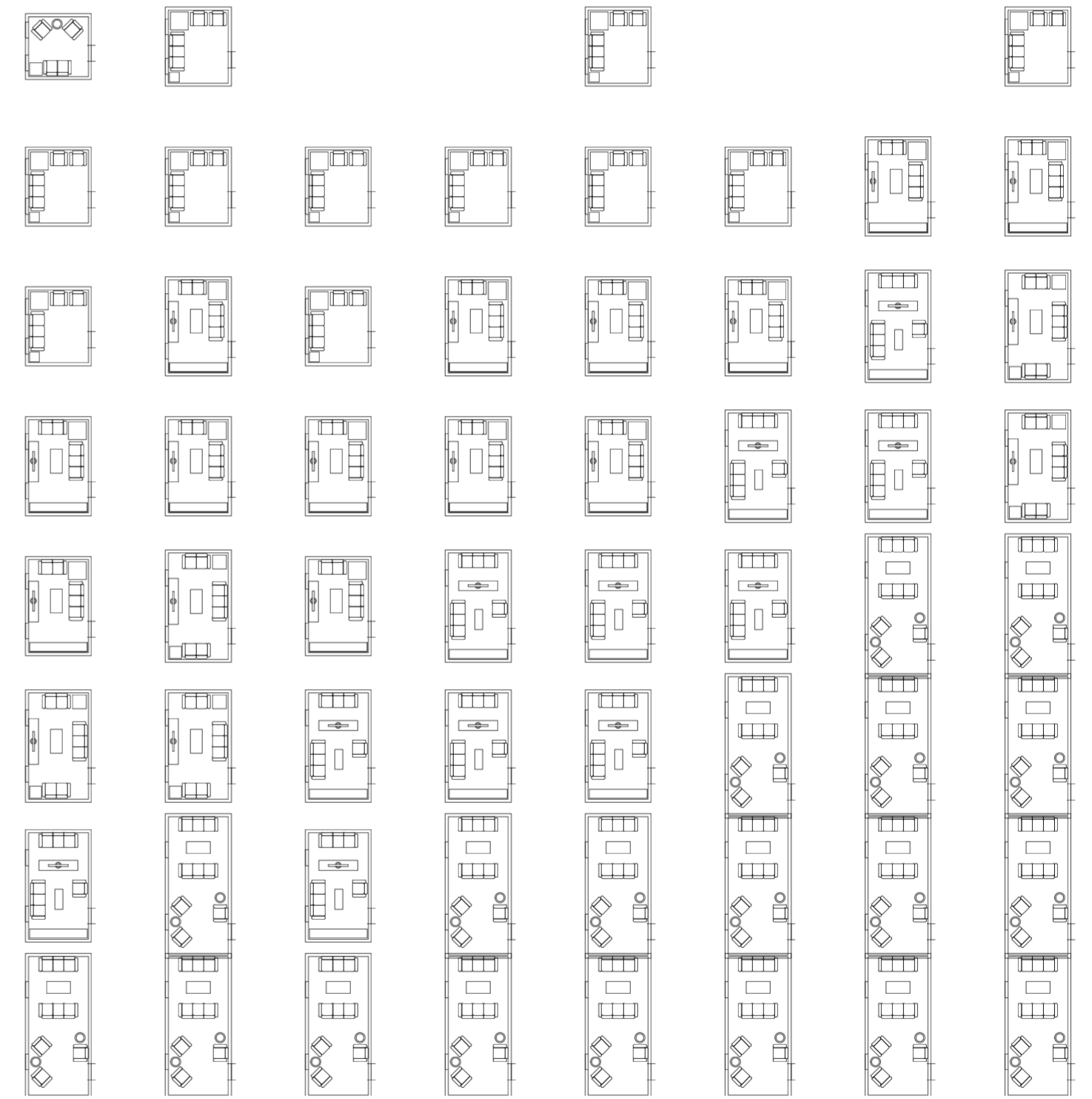
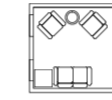


V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 9. Escala: 1:3000.								

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 9. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

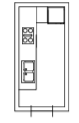
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 9. Escala: 1:3000.

V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Estares. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejada
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

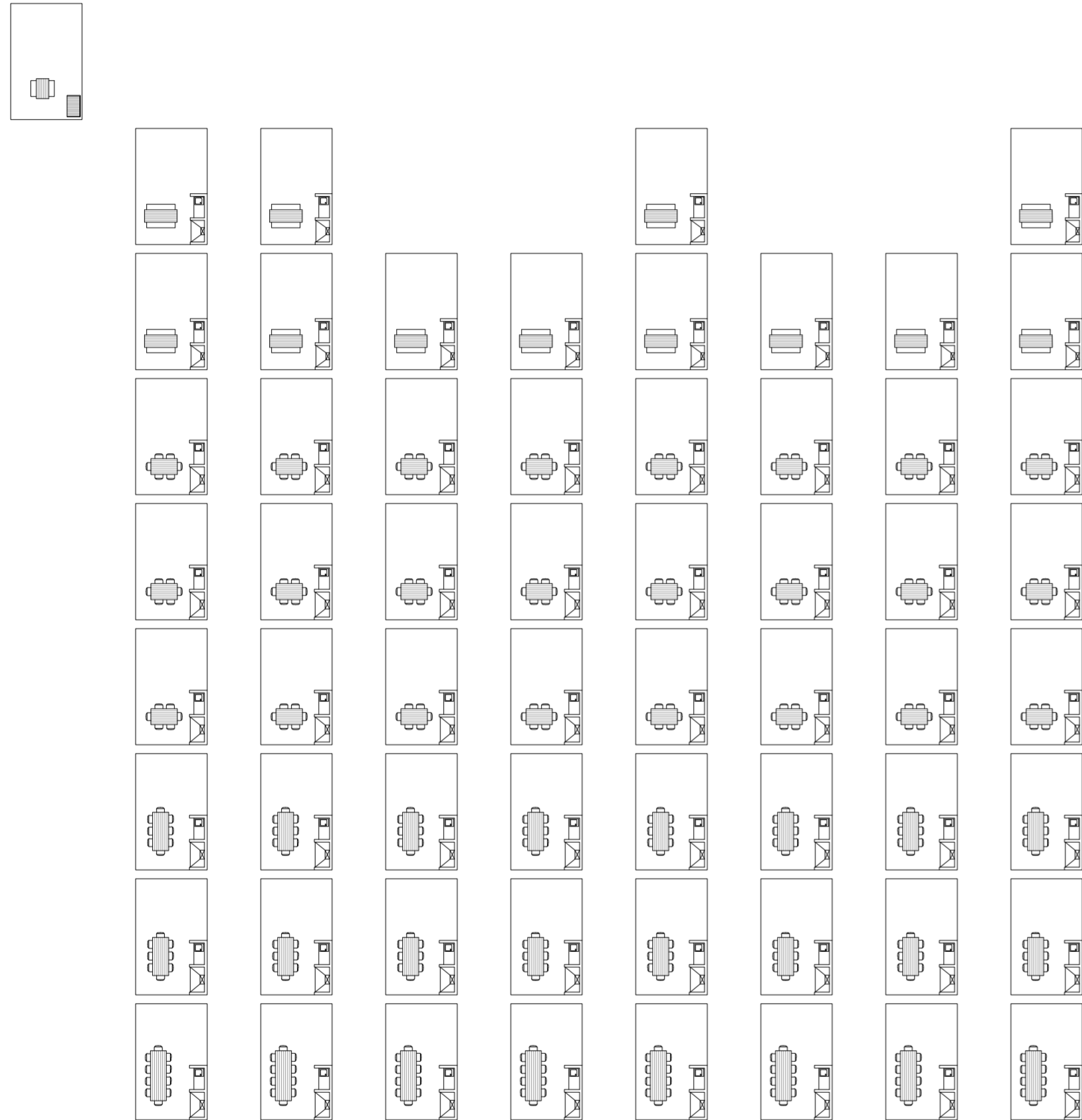


V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Cocinas. Escala: 1:3000.								

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejada
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



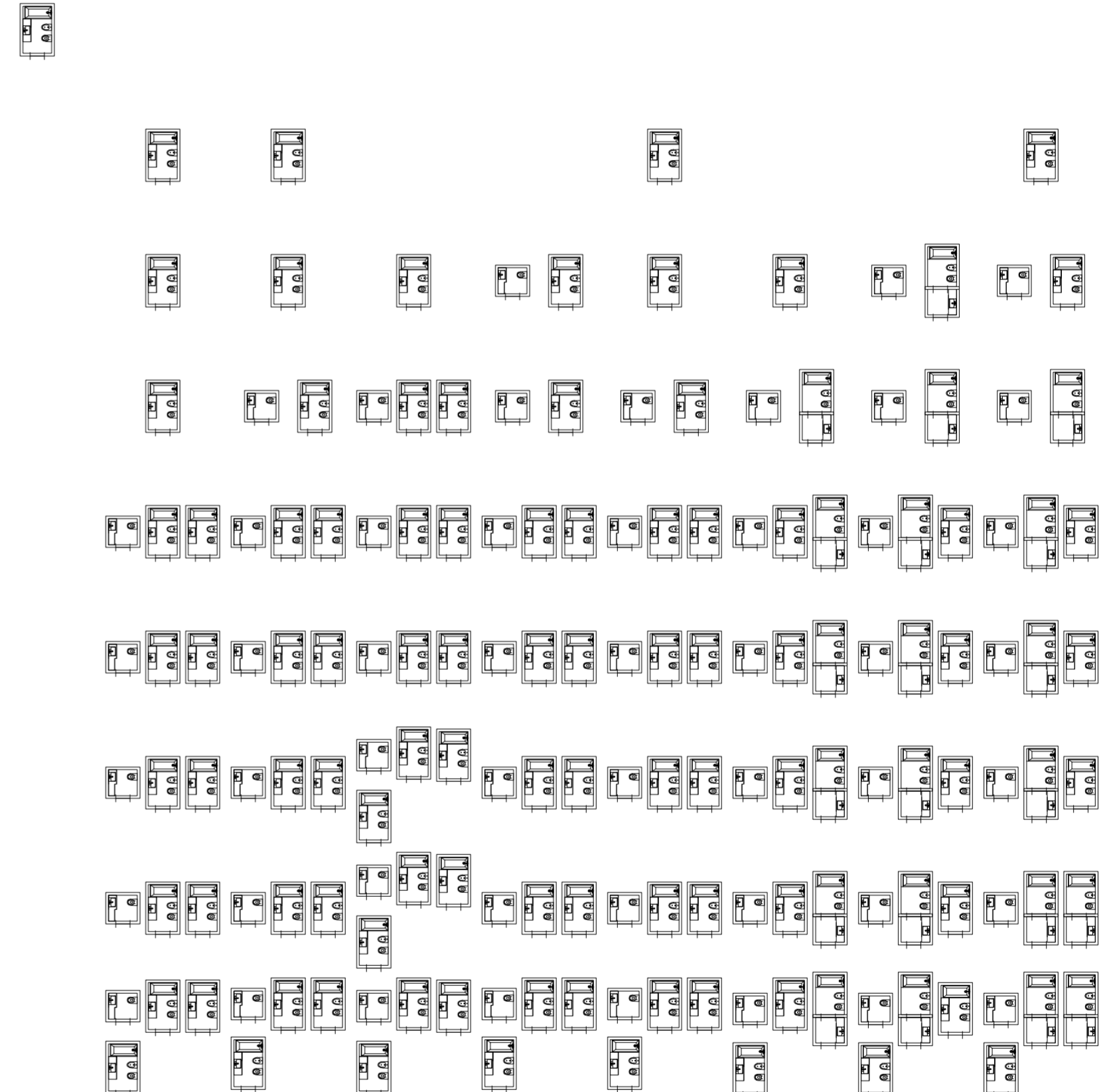
V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		V09_Hogar multip.
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires								
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de cocinas. Escala: 1:3000.								



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V01-Hogar unip.
 V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de cocinas. Escala: 1:3000.



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V01-Hogar unip.
 V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variabilidad de programas según tipo de hogar. Baños. Escala: 1:3000.

VARIEDAD DE HOGARES SEGÚN CENSO 2010

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Según el censo realizado en el año 2010 en la ciudad de Buenos Aires, hay distintos tipos de hogar que se diferencian en las relaciones que tienen sus habitantes y por otro lado en la cantidad de personas que lo habitan.

Por un lado, están los hogares unifamiliares que determina aquellos lugares donde vive una sola persona; los hogares familiares, que son aquellos hogares cuyos habitantes tienen una relación de parentesco entre sí; y por último, los hogares multipersonales, no familiares que determina aquellos cuyos habitantes no tienen relación de parentesco entre sí. A su vez, los hogares familiares se dividen en tres grupos: hogares nucleares, extendidos y compuestos. El primero es aquel donde vive la pareja y los hijos, el segundo es donde además de estos últimos vive algún familiar más, y el último es aquel donde en vez de otro familiar vive alguna persona que no tiene parentesco con los habitantes de la casa, como por ejemplo, un amigo. De estos últimos tres grupos, se subdividen si en cada uno de ellos el núcleo familiar (el matrimonio) está completo, incompleto o si directamente no hay. En el primer caso, viven en la casa tanto el padre como la madre, en el segundo falta alguno de los dos y el tercero no está ninguno de ellos.

Teniendo en cuenta estos grupos y subgrupos de clasificaciones de hogares, se decidió trabajar con el segundo nivel de clasificación, ya que el que le seguía no significaba grandes cambios en cuanto a los catálogos de variabilidades de programas realizados. Es decir se decide trabajar con los hogares unipersonales, los familiares nuclear completo, los familiares extendidos, los familiares compuestos y los multipersonales, no familiares.

Para ello, se analizan la cantidad de viviendas de cada uno de estos tipos de hogar en la ciudad de Buenos Aires, marcando de más oscuro donde hay más cantidad de viviendas. Esto es traducido en porcentajes seleccionando los cinco tipos de hogares mencionados anteriormente, y luego es extrapolado al proyecto mismo, para saber qué porcentaje de cada uno de estos tipos de hogar va a ser aplicado en el proyecto para que esté la ciudad en la manzana. Si se supiese el lugar exacto de implantación del proyecto, los valores del censo en cuanto a las cantidades de viviendas cambiarían, y por ende, cambiarían los tipos de hogares con los que se trabajaría ya que los máximos serían diferentes por ejemplo en la comuna 13 que a nivel ciudad. Por eso es un proyecto adaptable a cualquier lugar de la ciudad de Buenos Aires.

343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires.

343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por primer nivel de hogar

343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por segundo nivel de hogar

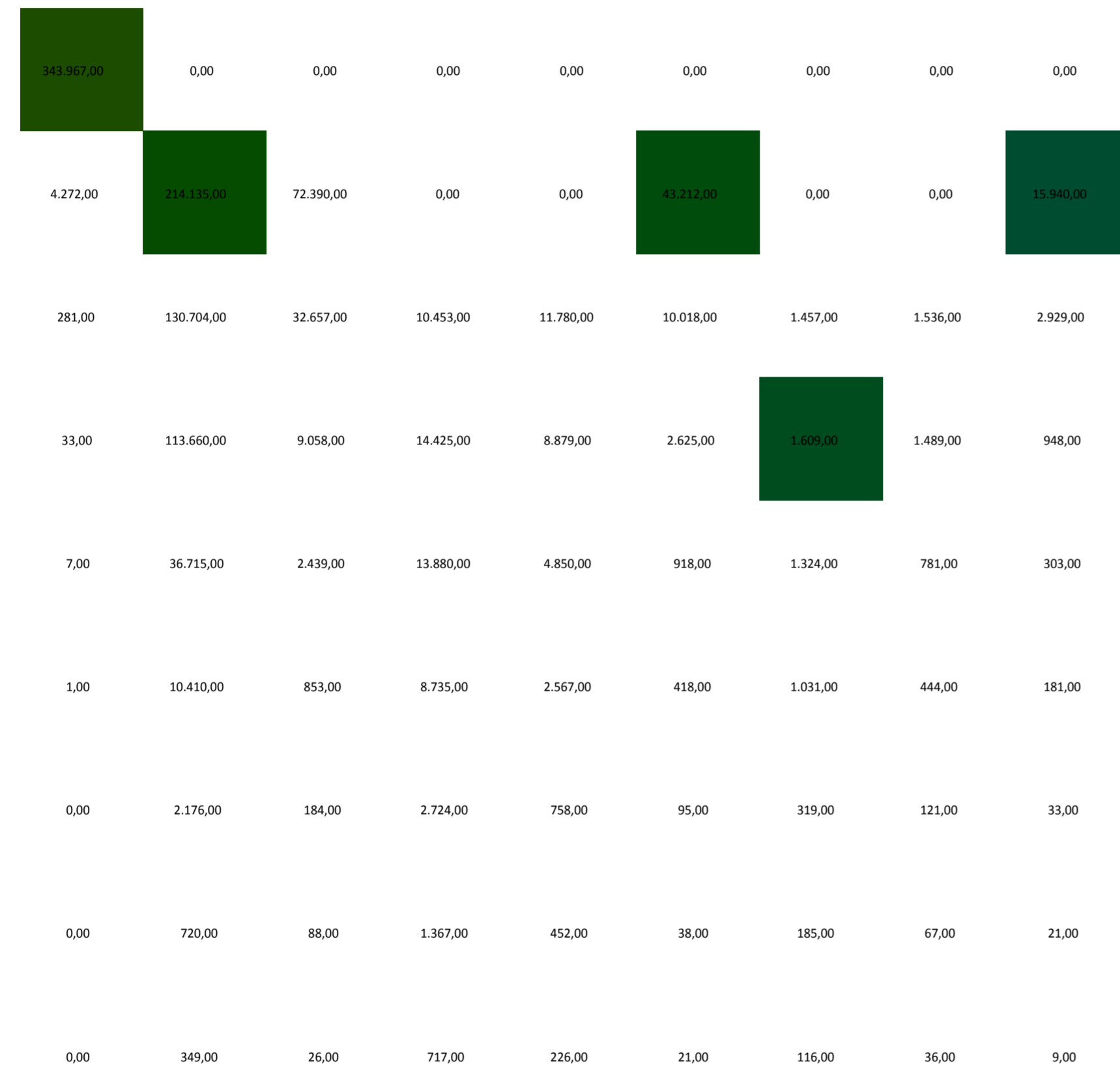
343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo completo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.

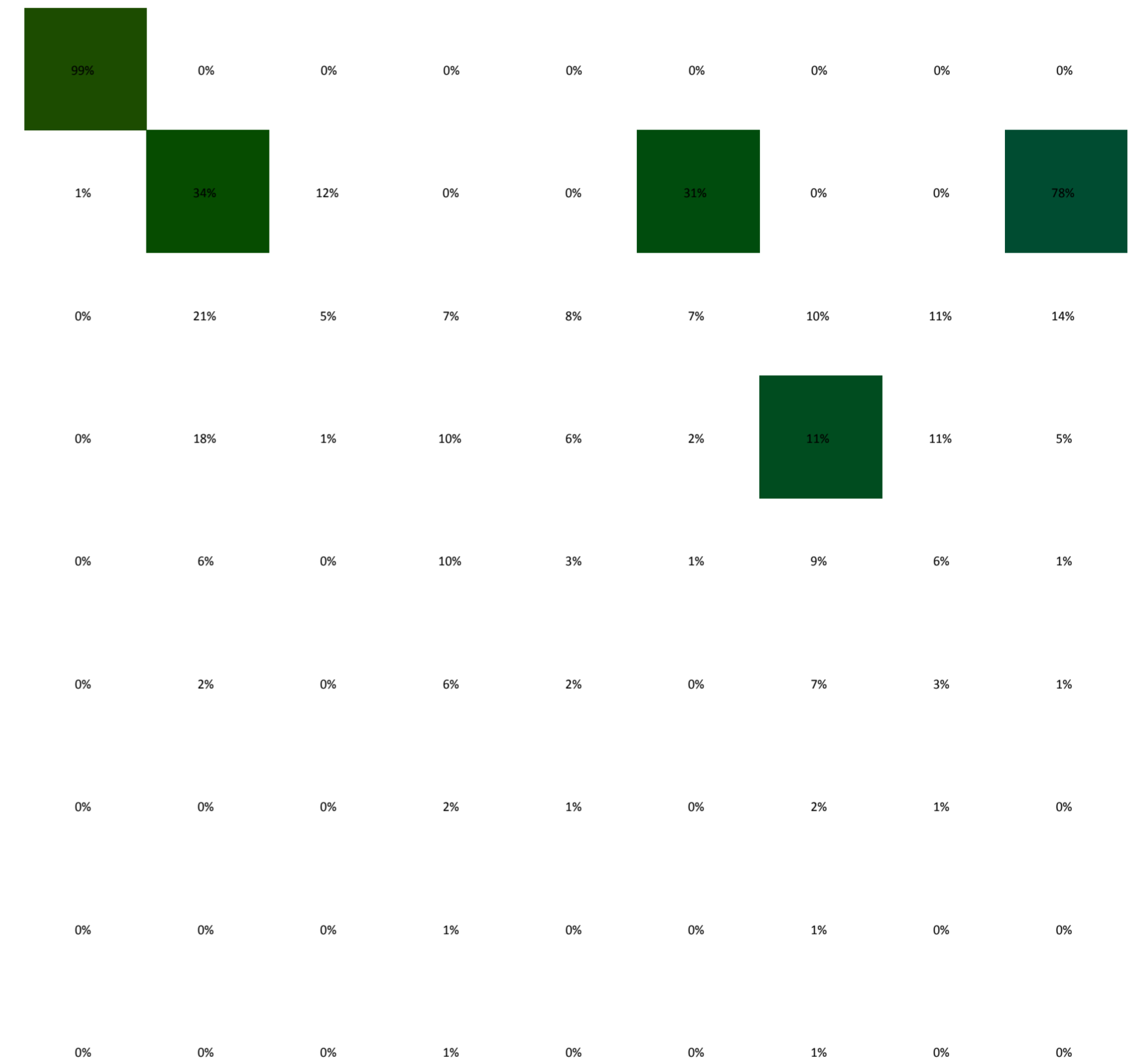
V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por cada tipo de hogar

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación

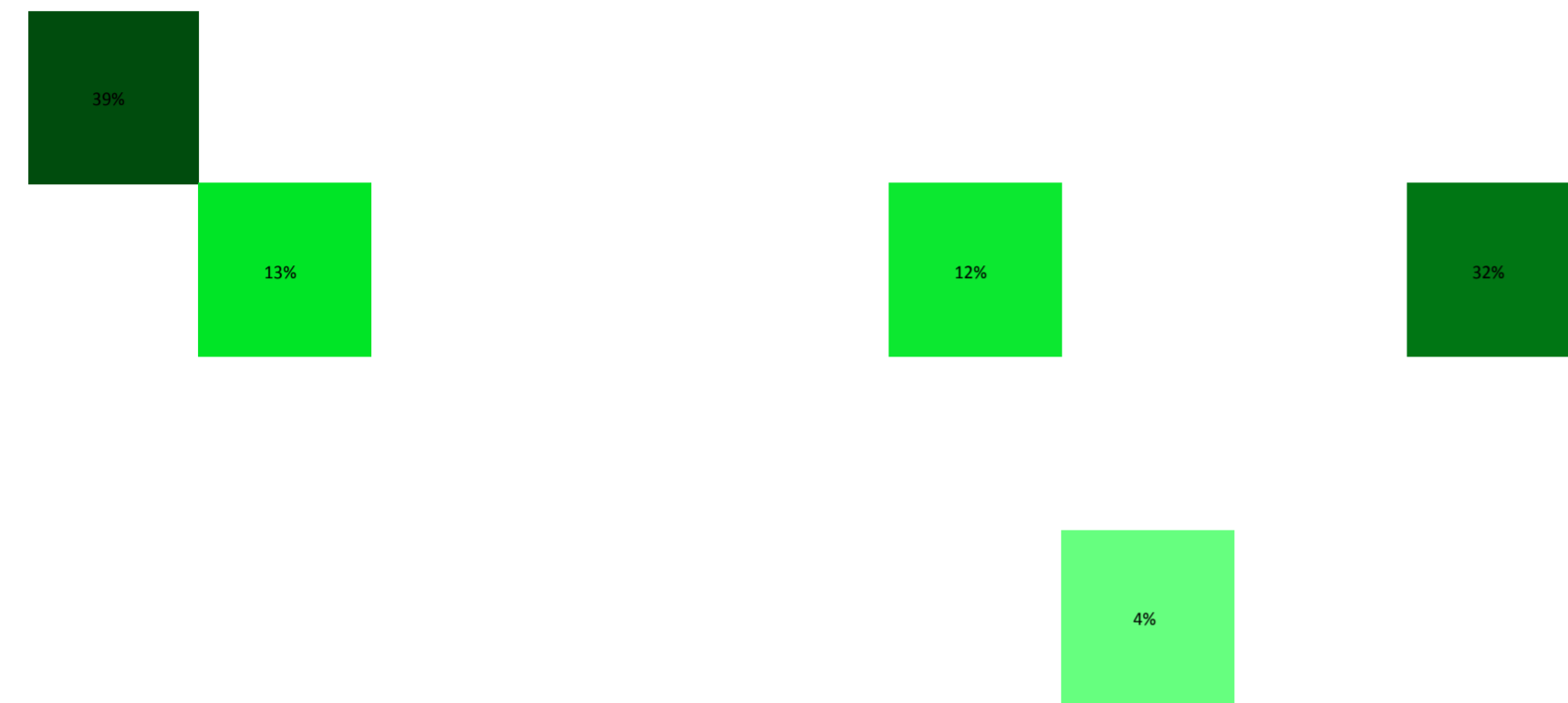


V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal
 V01_Hogar unip.
 V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por 2 nivel de hogar. Hogares con mayor cantidad de viviendas

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal
 V01_Hogar unip.
 V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V09_Hogar multip.
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por 2 nivel de hogar. Hogares con mayor cantidad de viviendas



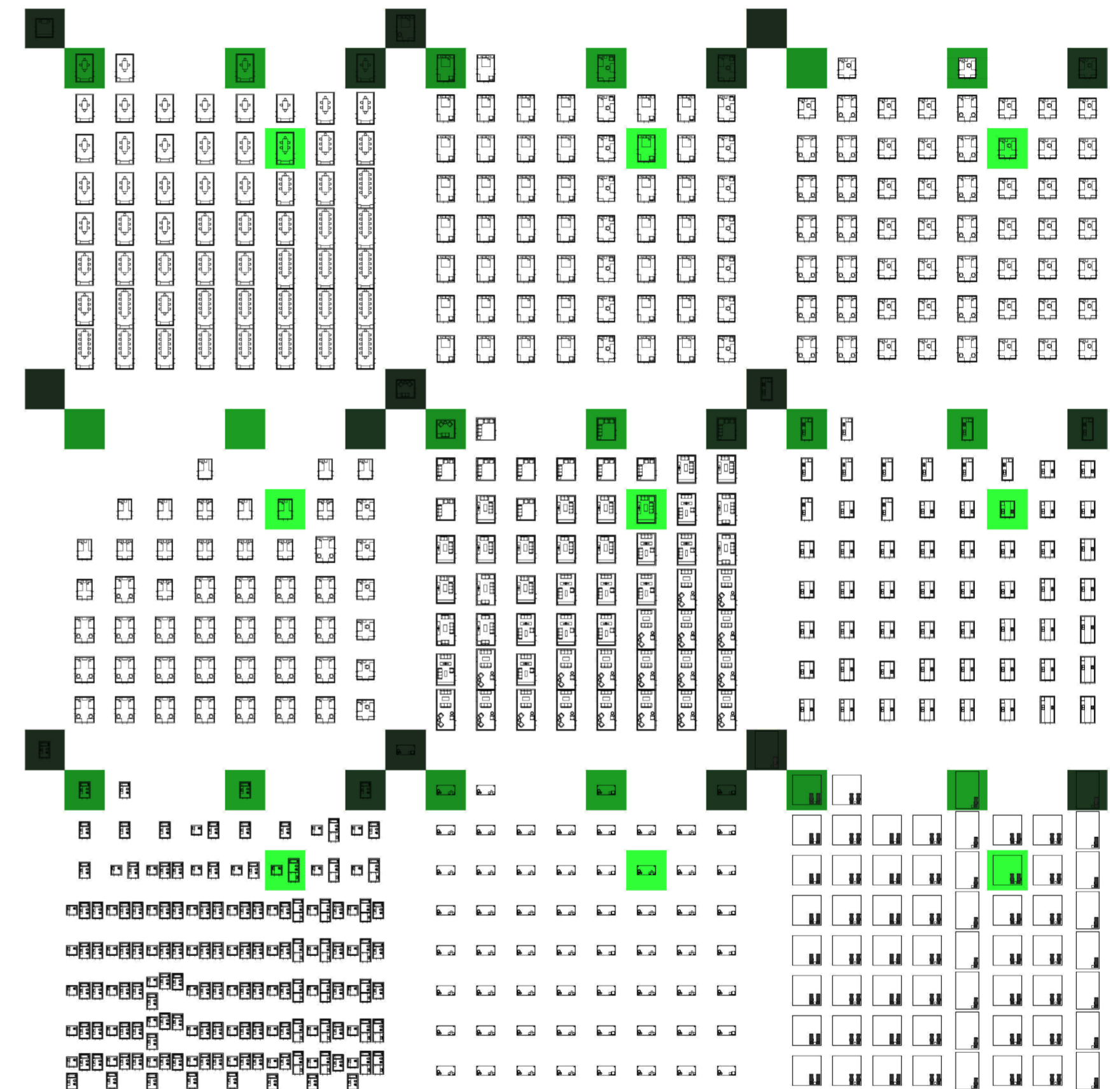
V01_Hogar unipersonal V02_Hogar familiar nuclear completo V03_Hogar familiar nuclear incompleto V04_Hogar familiar extendido nuclear completo V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto V06_Hogar familiar extendido sin núcleo V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear V04-V06_Hogar familiar extendido V07-V08_Hogar familiar compuesto V09_Hogar multip.

V01_Hogar unip. V02-V08_Hogar familiar

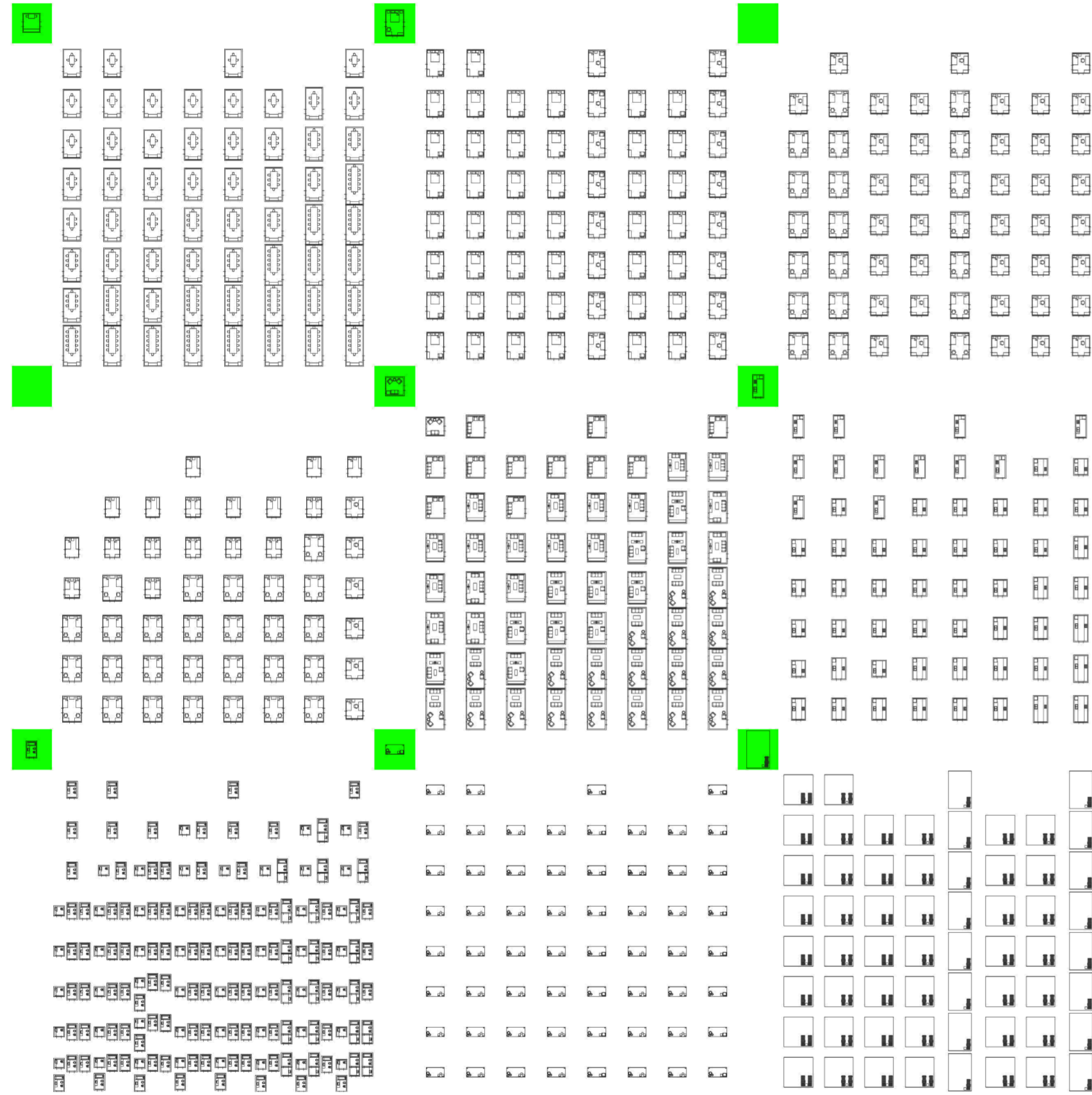
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires

Variedad de hogares según censo 2010. Porcentajes de cantidad de viviendas por tipo de hogar relativos para el proyecto



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Los 5 tipos de hogares

Variedad de hogares según censo 2010.



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar unipersonal

Variedad de hogares según censo 2010.

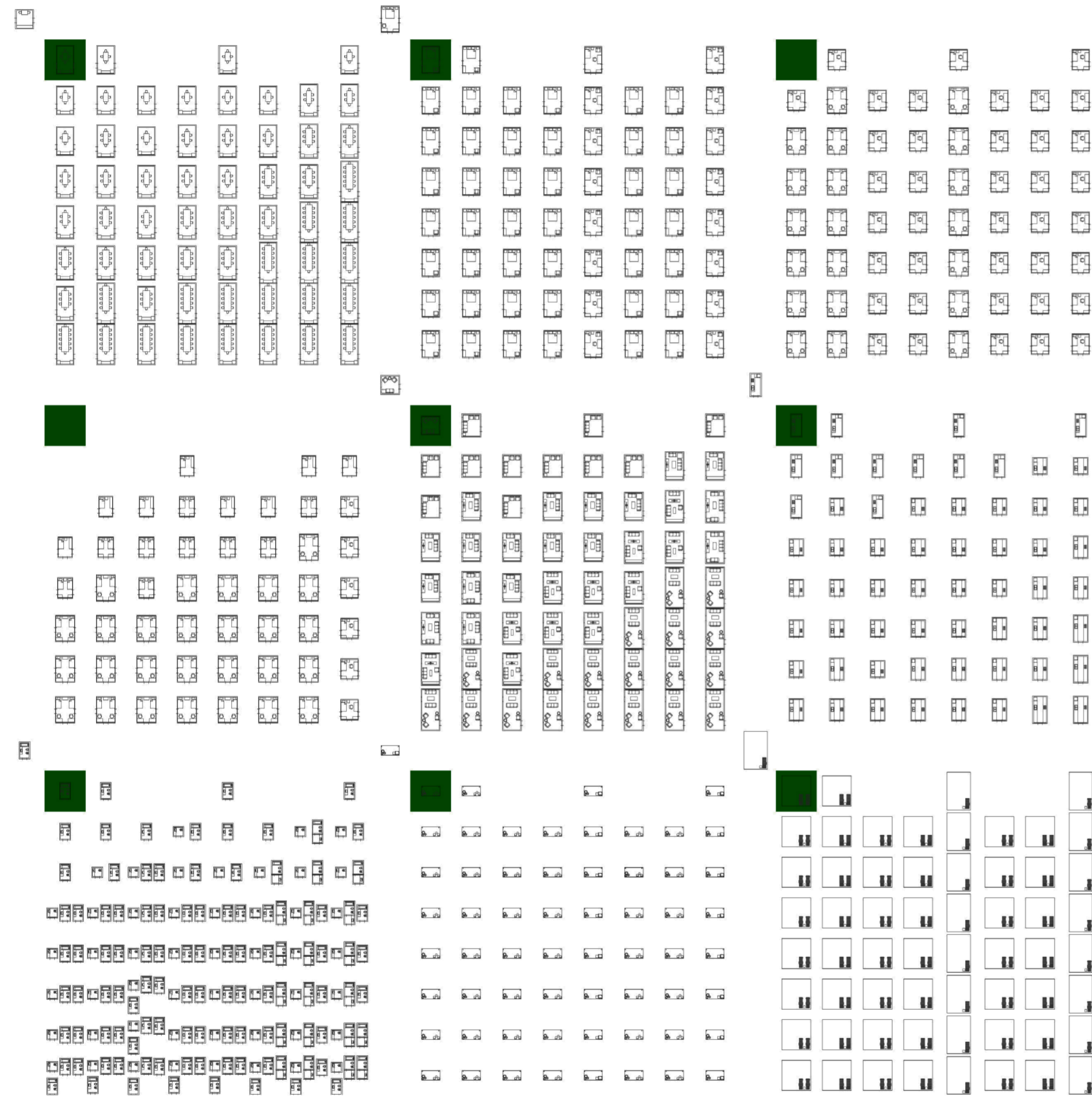


Planta. Hogar unipersonal

Variedad de hogares según censo 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



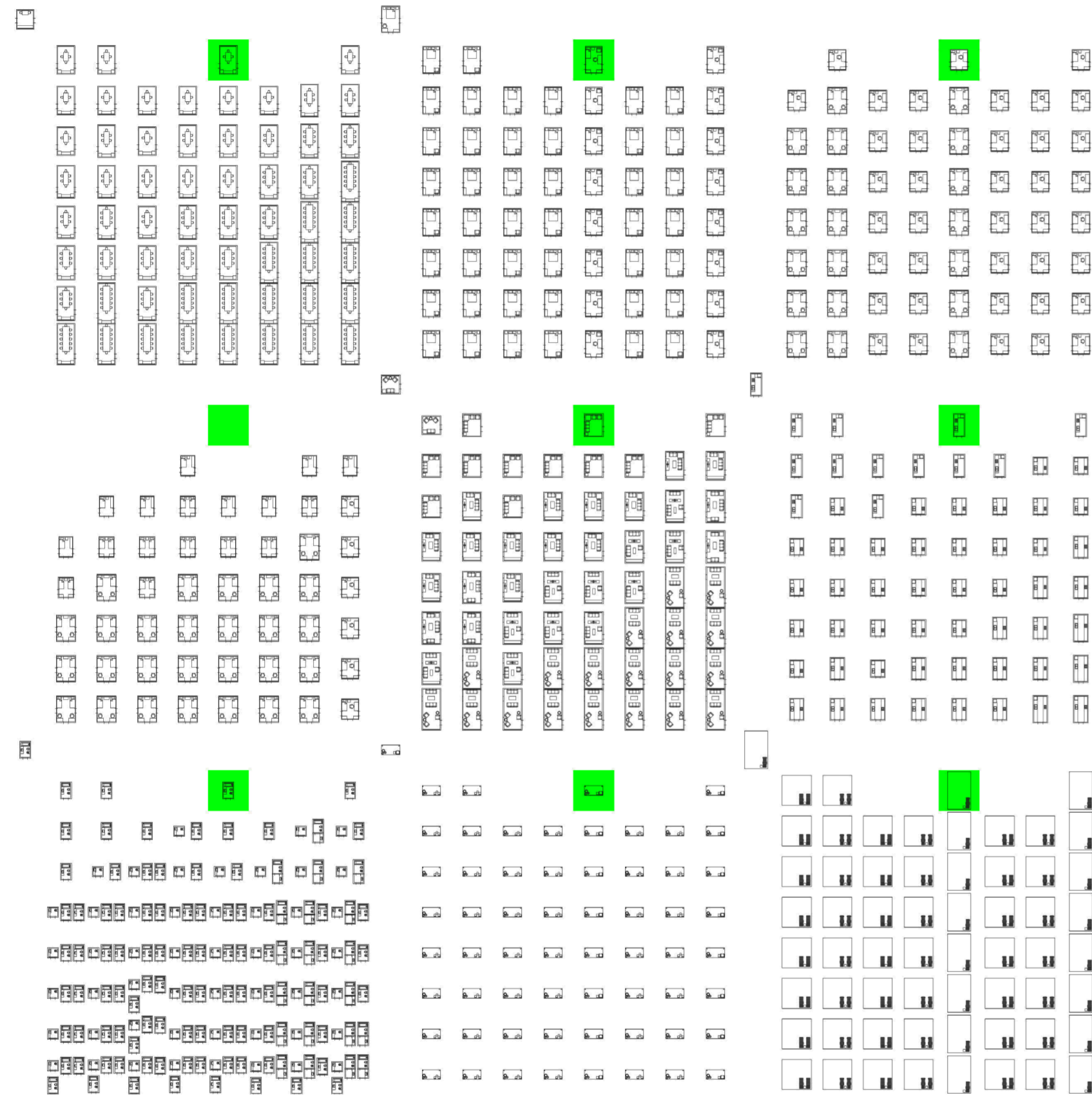
Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar familiar nuclear completo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.



Planta. Hogar familiar nuclear completo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas

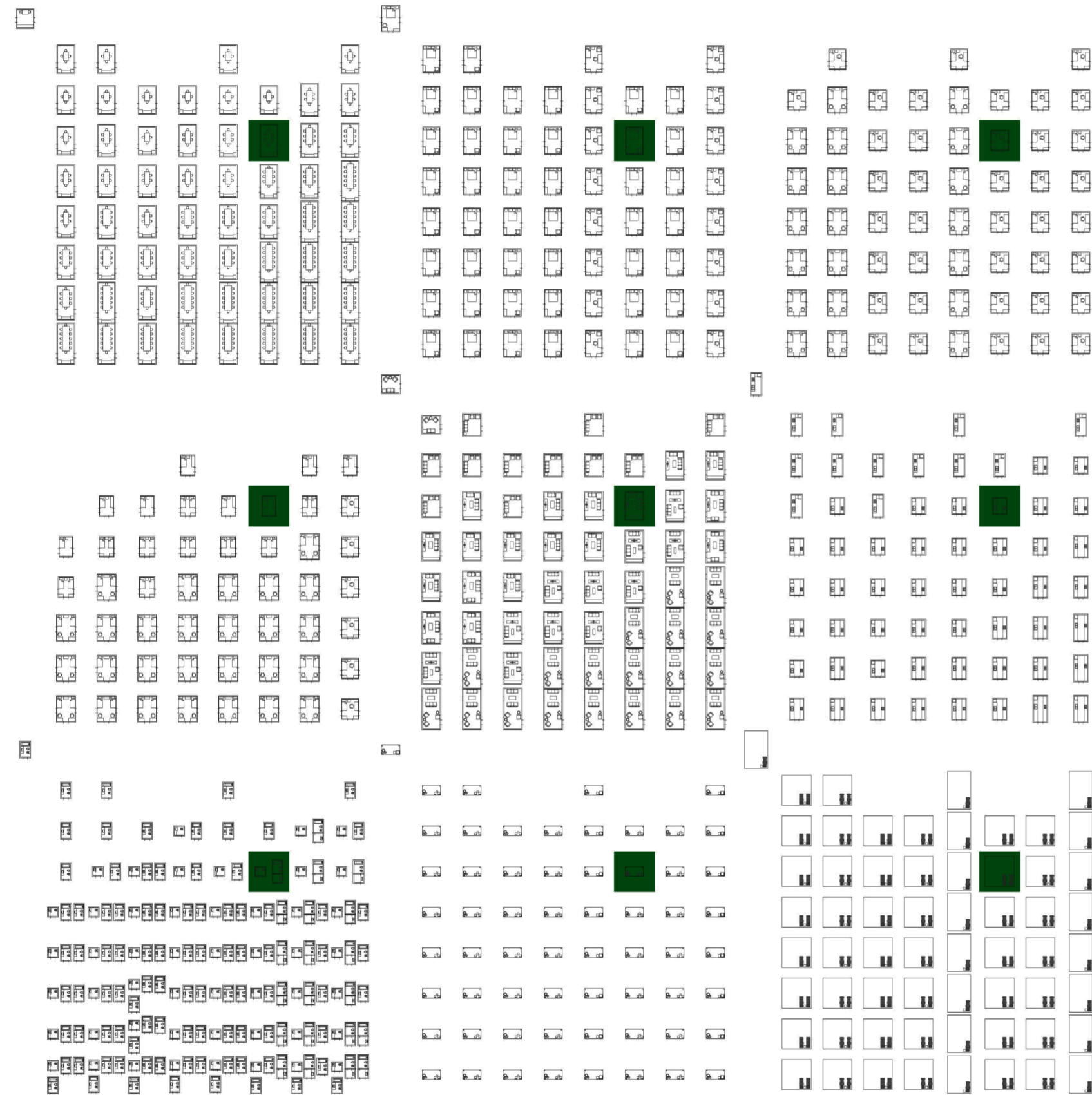
Variedad de hogares según censo 2010.



Planta. Hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar familiar compuesto núcleo completo de 4 personas

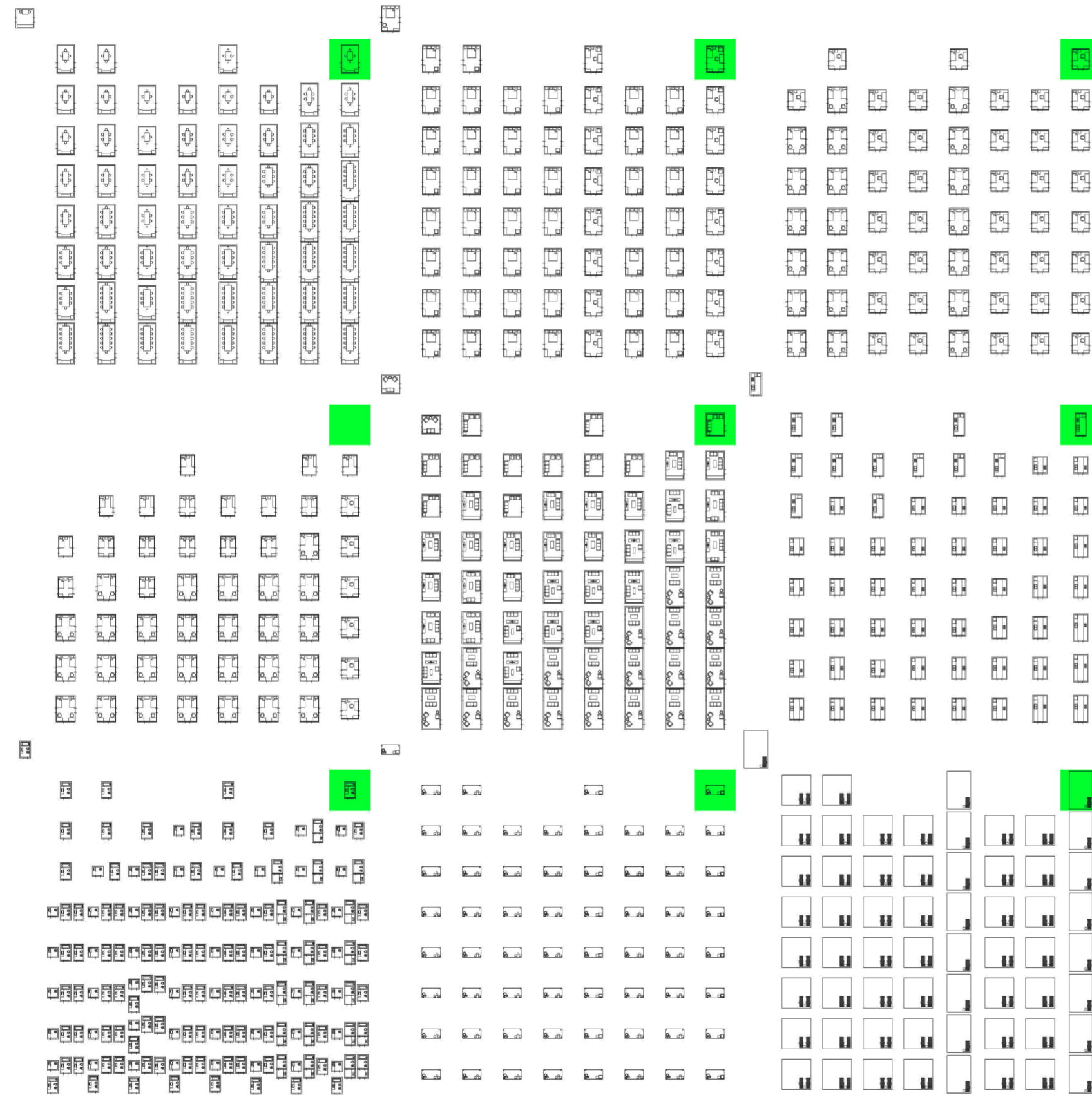
Variedad de hogares según censo 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2014
 Proyecto Buenos Aires
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Tutor: Sebastián Adamo
 Alumno: María Soledad García Tejeda
 Casa Chorizo
 Colmenar
 La casa chorizo como hogar aldea
 Diferenciación



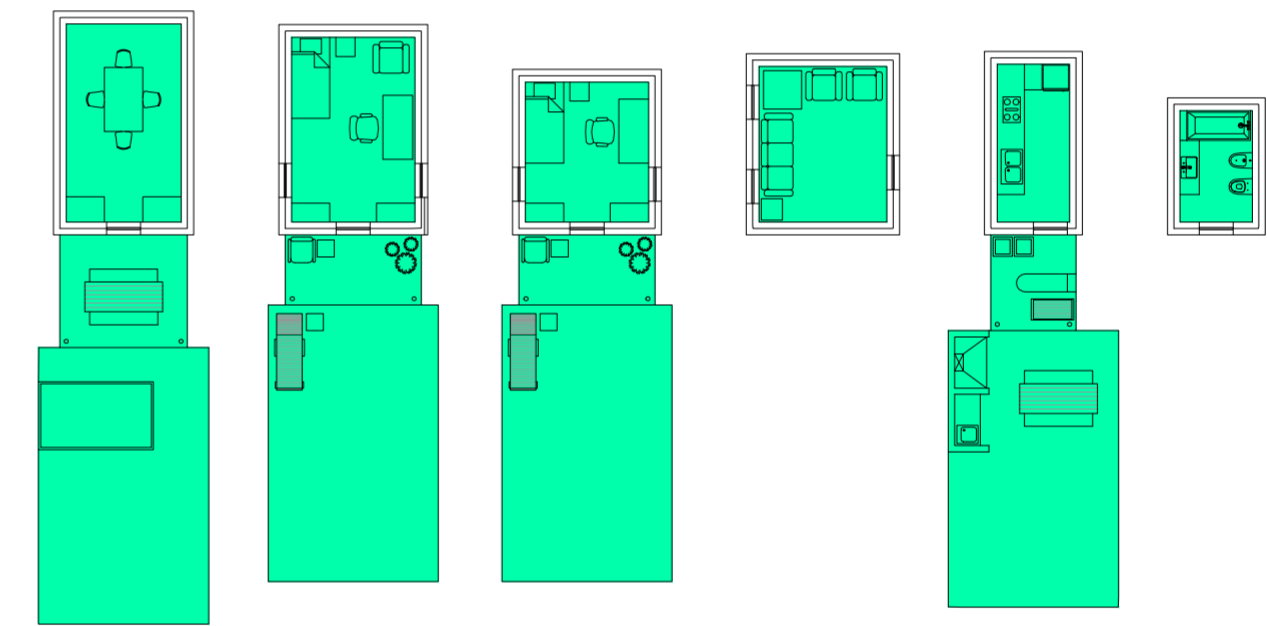
Planta. Hogar familiar compuesto núcleo completo de 4 personas

Variedad de hogares según censo 2010.



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar multipersonal, no familiar de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.



Planta. Hogar multipersonal, no familiar de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

CÁLCULO DE CANTIDAD DE VIVIENDAS SEGÚN DENSIDAD PROMEDIO DE CASA CHORIZO

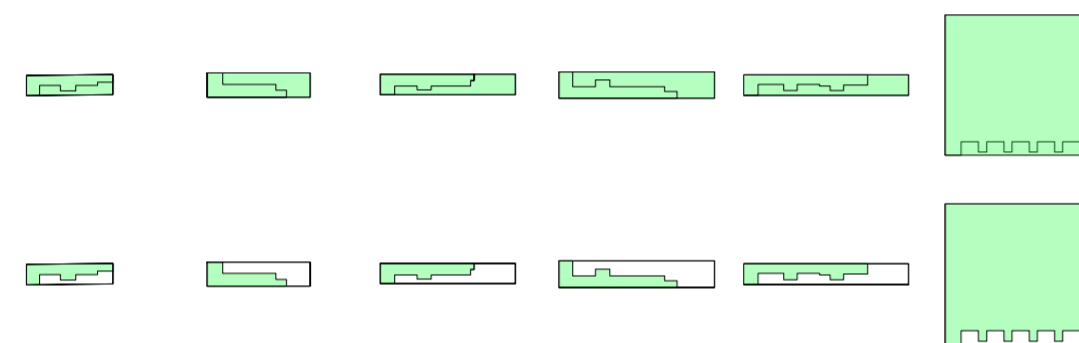
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para saber qué cantidad total de viviendas va a haber en el proyecto, se calcula la densidad promedio de los casos analizados de casas chorizo, para tener la vida cualitativa que había en ellas, respecto a los m2 cubiertos versus los descubiertos. Para ello se divide los m2 cubiertos de cada caso sobre los m2 del terreno, y de los cinco resultados obtenidos de cada caso analizado, se saca un promedio. Este valor resultante es el que se va a tener que respetar en el proyecto.

Luego, se sacan los m2 de cada vivienda, realizada anteriormente, con los ambientes y los semicubiertos y descubiertos de los catálogos de variabilidades de programas y con ello se sacan la cantidad de viviendas que habría en cada tipo de hogar si el proyecto fuese realizado en su totalidad con el mismo tipo de hogar. Esto se realiza, para sobre ese número de viviendas sacar el porcentaje obtenido por extrapolar el perteneciente al censo del 2010. De esta manera, se sabe que el proyecto consta de 20 viviendas en total, compuesto por 9 hogares unipersonales, 3 de hogar familiar nuclear completo de 2 personas, 2 de hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, 1 de hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y 5 de hogar multipersonal, no familiar de 2 personas.

240,80	343,13	377,50	566,12	463,00	2700,00
148,20	156,17	173,00	221,83	211,55	1283,91
61,54%	45,51%	45,83%	39,18%	45,69%	47,55%



Caso 01_Florida 251 Caso 02_Congreso 1580 Caso 03_San Juan 1251 Caso 04_Salta 1074 Caso 05_San Juan 963 Prototipo

Variedad de hogares según censo 2010. Cálculo de la densidad promedio de la casa chorizo.

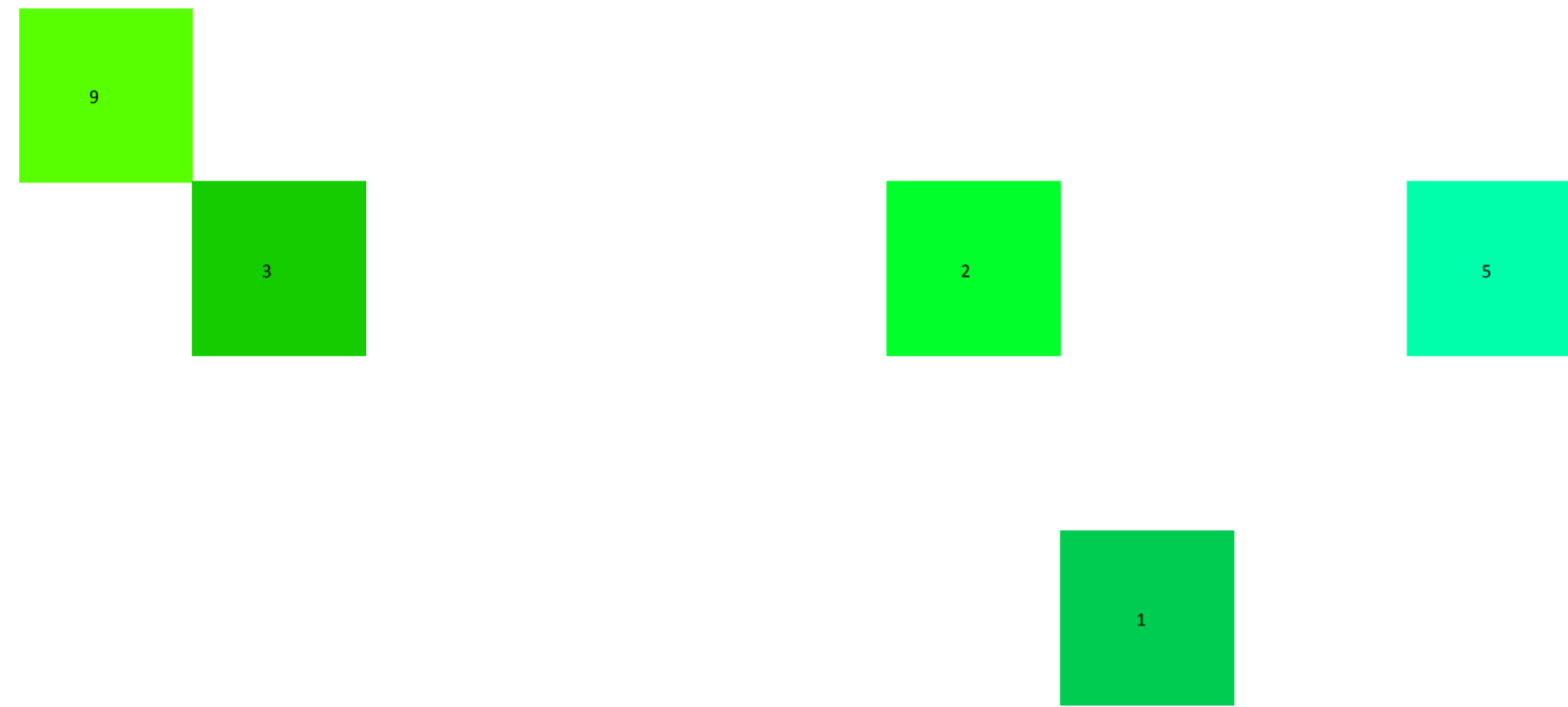
2.700,00	2.700,00	2.700,00	2.700,00	2.700,00
1283,85	1283,85	1283,85	1283,85	1283,85
47,55%	47,55%	47,55%	47,55%	47,55%
53,55	63,09	70,85	99,21	70,85
23,97	20,35	18,12	12,94	18,12
39%	13%	12%	4%	32%
9,35	2,65	2,17	0,52	5,80
9	3	2	1	5
481,95	189,27	141,70	99,21	354,25

V01_Hogar unipersonal V02_Hogar familiar nuclear completo V03_Hogar familiar nuclear incompleto V04_Hogar familiar extendido nuclear completo V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto V06_Hogar familiar extendido sin núcleo V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto V09_Hogar no familiar multipersonal

V01_Hogar unip. V02-V03_Hogar familiar nuclear V04-V06_Hogar familiar extendido V07-V08_Hogar familiar compuesto V09_Hogar multipersonal

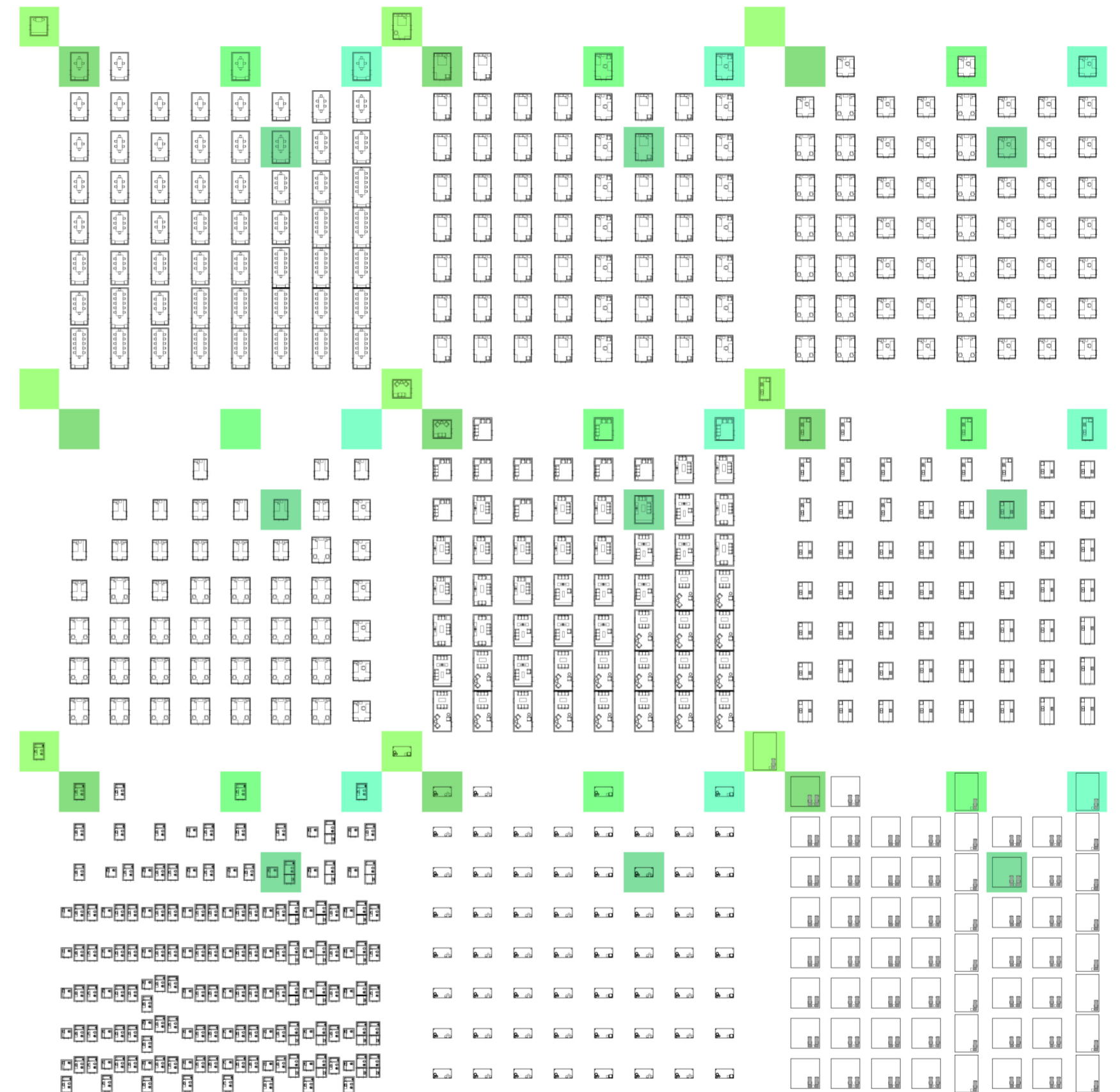
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires

Variedad de hogares según censo 2010. Cálculo de cantidad de viviendas por densidad.



V01_Hogar unipersonal
 V02_Hogar familiar nuclear completo
 V03_Hogar familiar nuclear incompleto
 V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
 V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
 V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
 V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
 V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
 V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
 V04-V06_Hogar familiar extendido
 V07-V08_Hogar familiar compuesto
 V01_Hogar unip.
 V02-V08_Hogar familiar
 V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
 Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas por tipo de hogar relativos para el proyecto



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Los 5 tipos de hogares

Variedad de hogares según censo 2010.

SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO POBLACIÓN DE LOS DISTINTOS TIPOS DE HOGARES

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada

Se propone poblar al prototipo con los 5 tipos de viviendas seleccionados anteriormente, siendo estos los que mayor cantidad hay en la ciudad de Buenos Aires.

Los pasos para poblar son los siguientes:

01_ Colocar viviendas: Respetando las franjas de la casa chorizo, es decir, poner los comedores en la franja de comedores ,empezando de izquierda a derecha.

02_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios): mover el comedor, como ambiente de unión a la franja que este al lado de la habitación de la vivienda a la que pertenezca. Si son más de un dormitorio, el comedor se corre hacia la franja al lado del primer dormitorio, y luego en bloque hacia el segundo dormitorio.

03_ Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios): mover las habitaciones para que se conecten con el comedor con un paso de 0,80m.

04_ Evaluar ventilación de los comedores: La respuesta será generar un patio

05_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios): Integrar los estares en la franja de comedores, acomodandolos siempre se izquierda a derecha.

06_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios): Mover los estares hacia la franja de comedor que le corresponda (misma casa) o al lado de la misma.

07_ Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios): mover ambientes para que se conecten con el estar con un paso de 0,80m.

08_ Evaluar ventilación de los estares: La respuesta será generar un patio

09_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios): Integrar los servicios en la franja de comedores, acomodandolos siempre se izquierda a derecha.

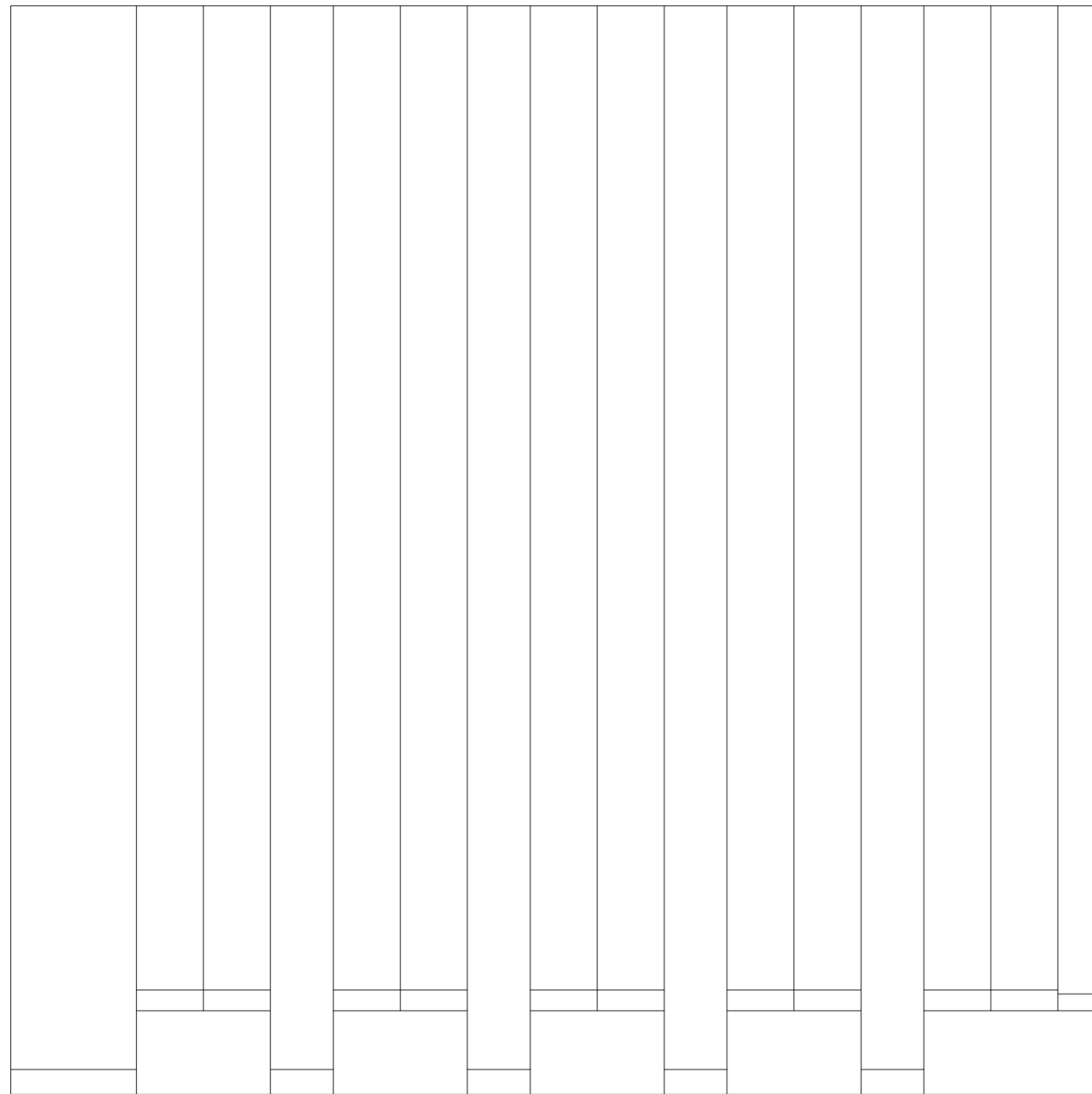
10_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa 2 (servicios- estar-comedor- dormitorios): Mover los servicios hacia una franja contigua a los estares, excepto que estos esten ocupados, entonces serán en la misma franja que los estares.

11_ Evaluar entremuros de servicios: Correr los servicios hacia el lado opuesto de la casa.

12_ Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar- comedor- dormitorios): mover ambientes para que se conecten con los servicios con un paso de 0,80m.

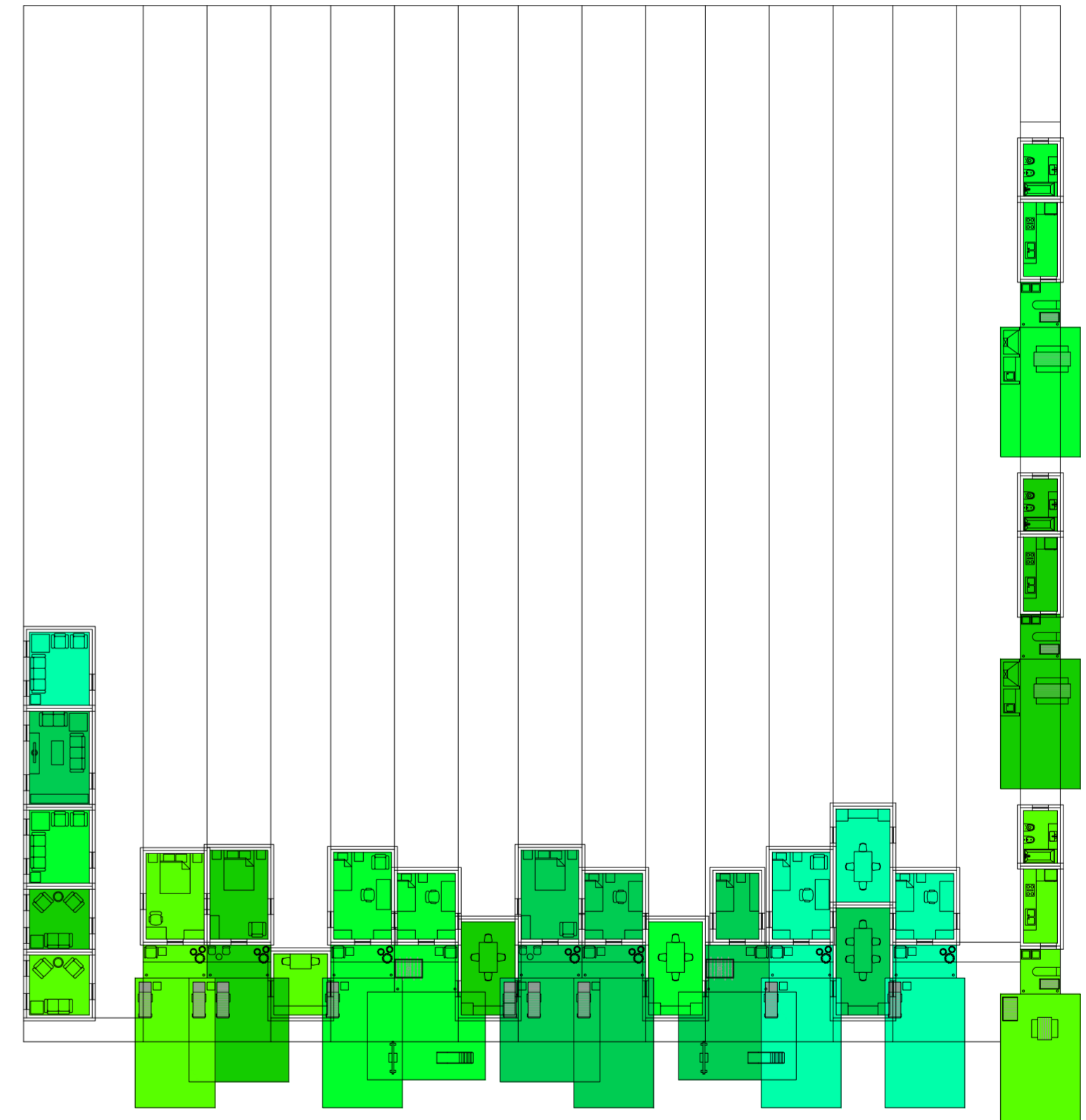
13_ Evaluar superposición completa de patios: Correr como compensación la mitad de su longitud (3,25m) y evaluar la superposicion que queda.

14_ Evaluar conexión de las superposiciones de estos tipos de patios para generar acceso a viviendas: Se deben tocar como mínimo 1,20m



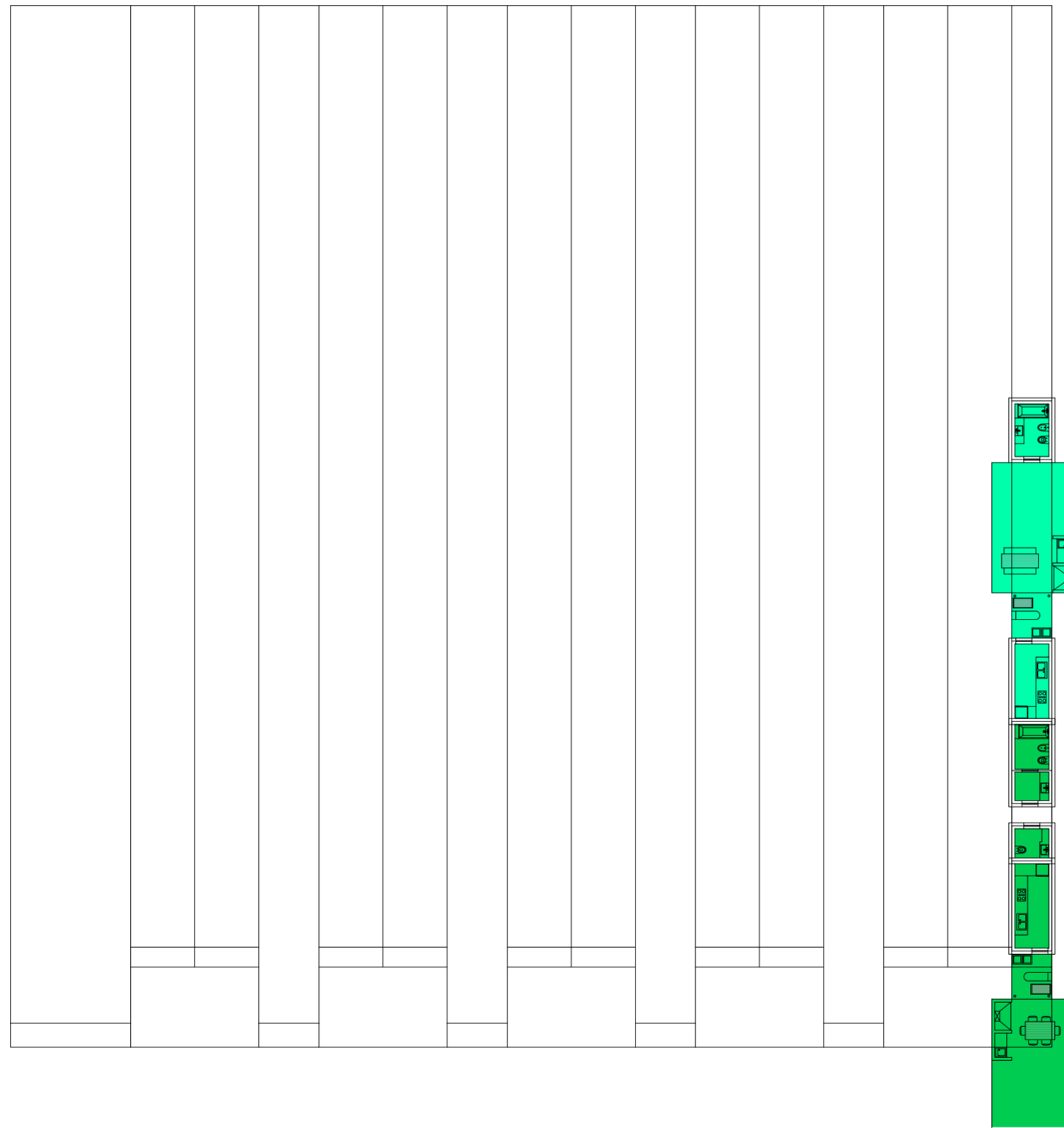
Planta. Escala: 1:300. Prototipo

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



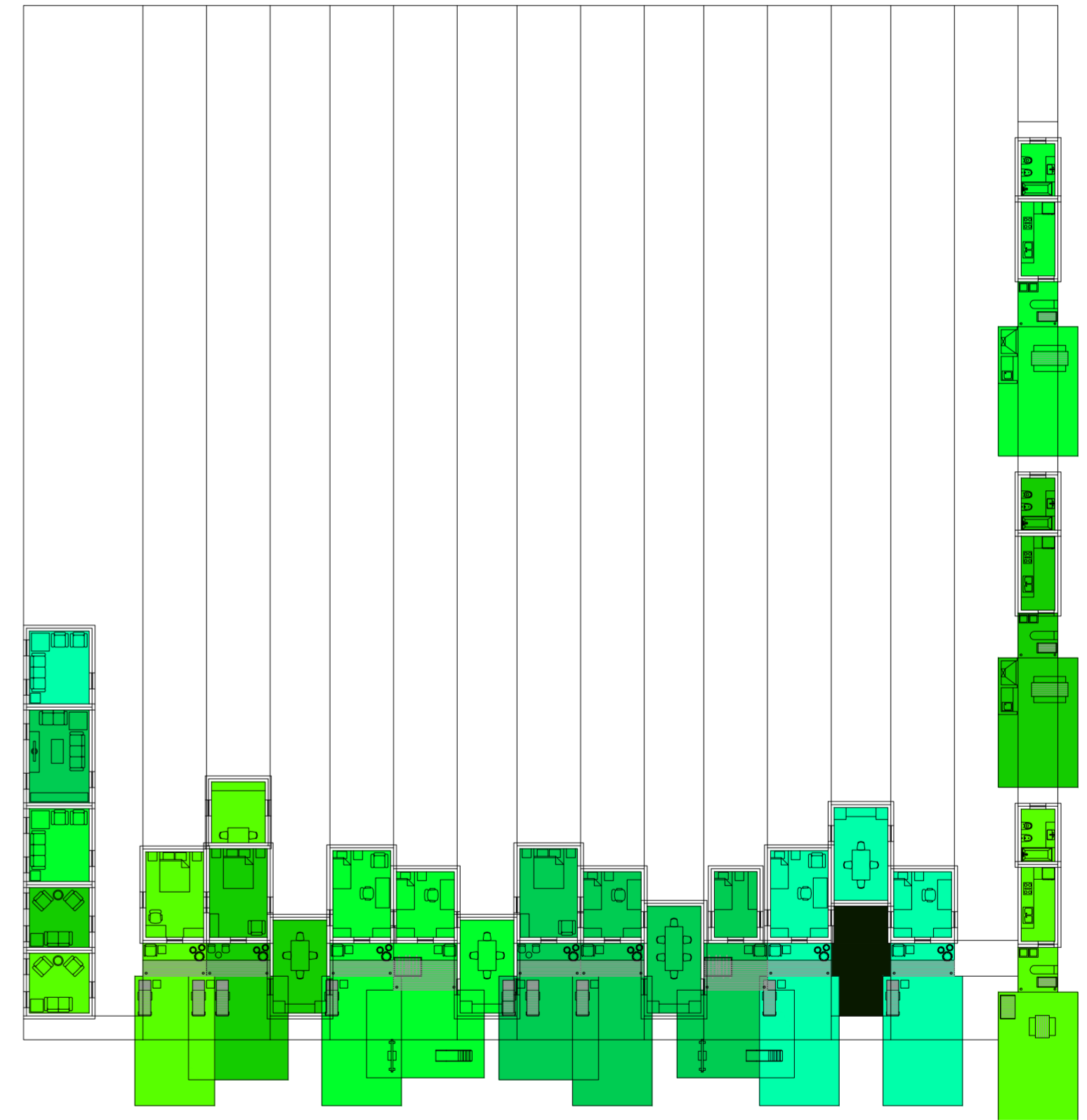
Planta baja. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



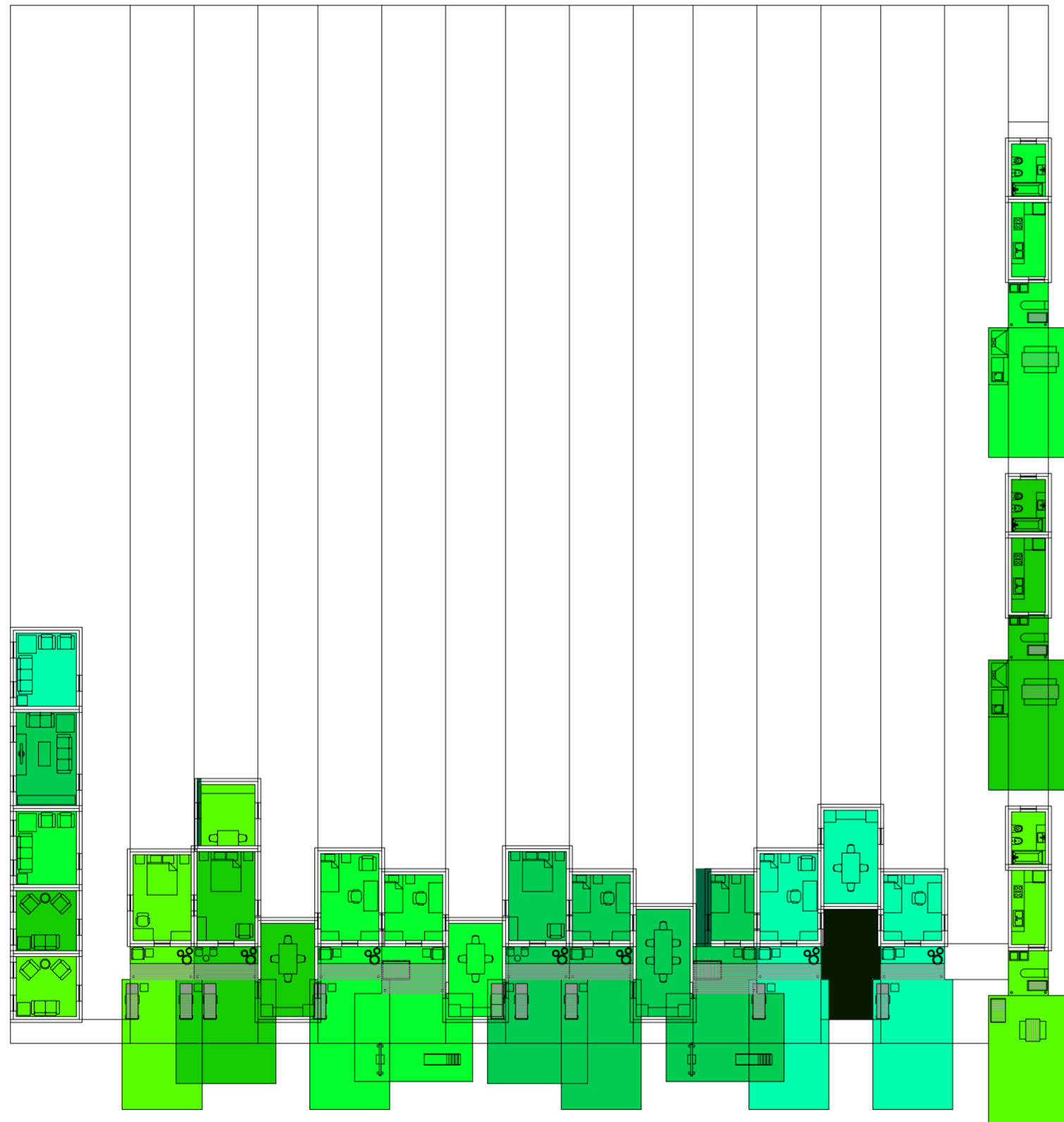
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



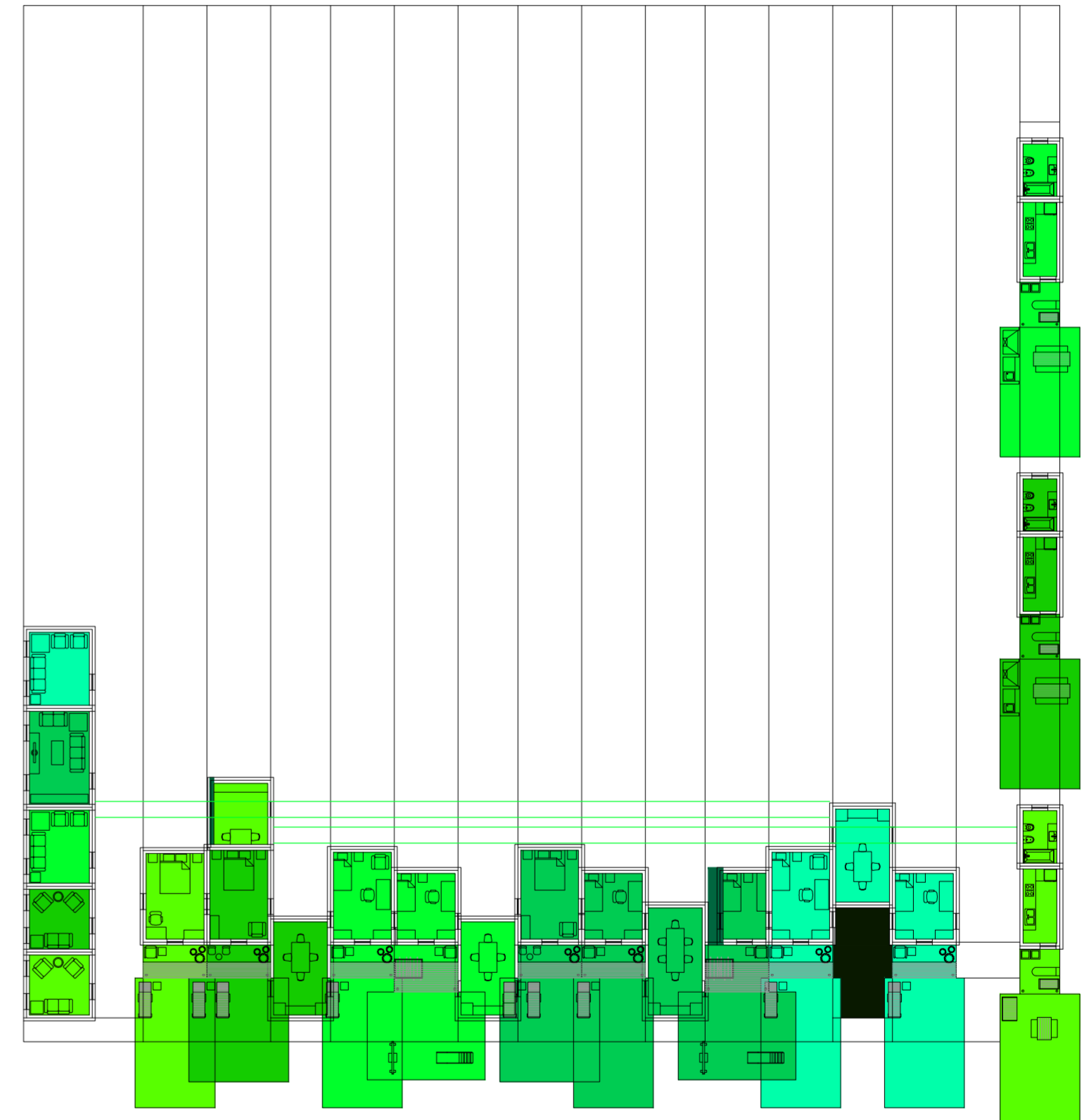
Planta baja. Escala: 1:300. 02_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



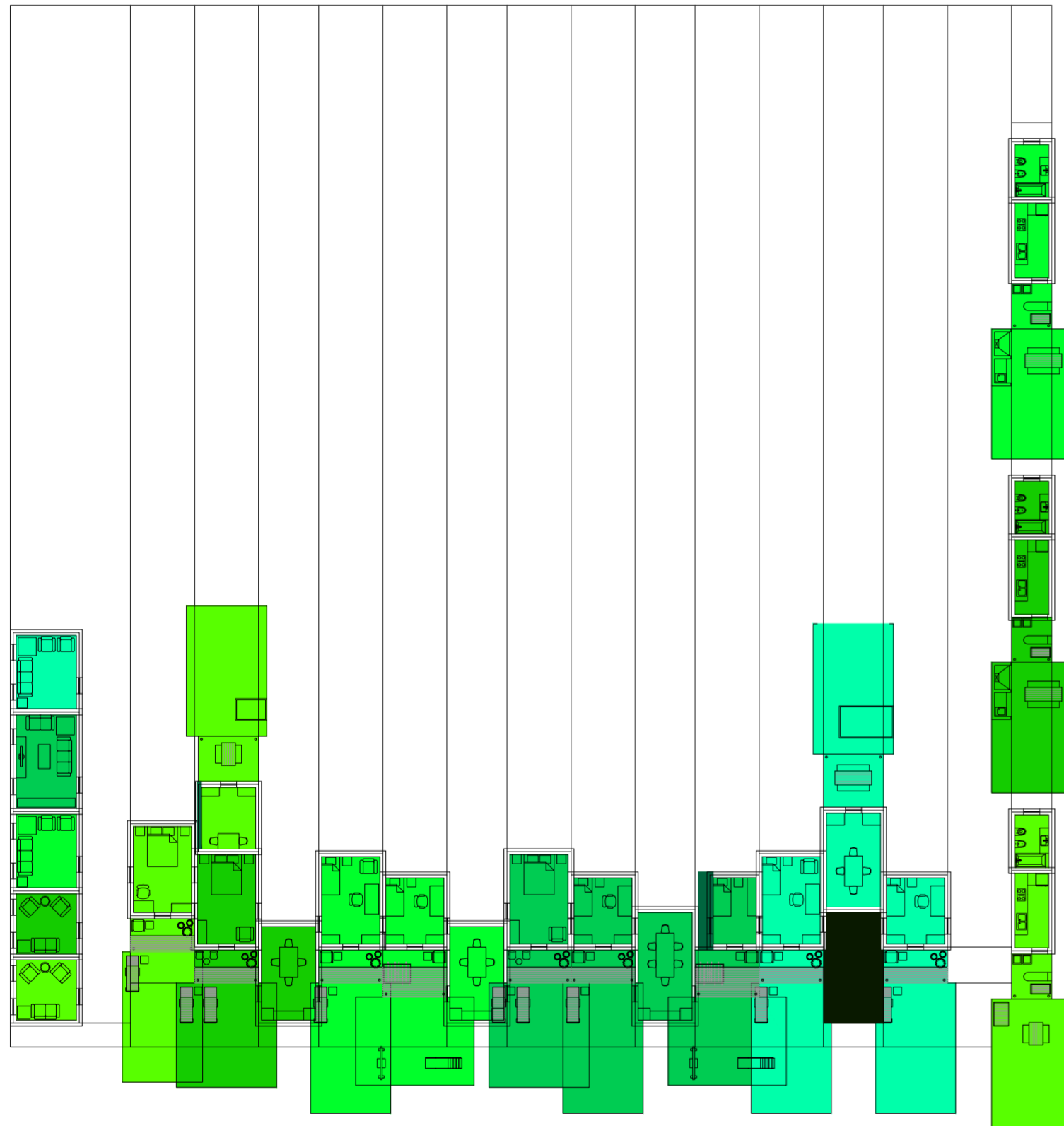
Planta baja. Escala: 1:300. 03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



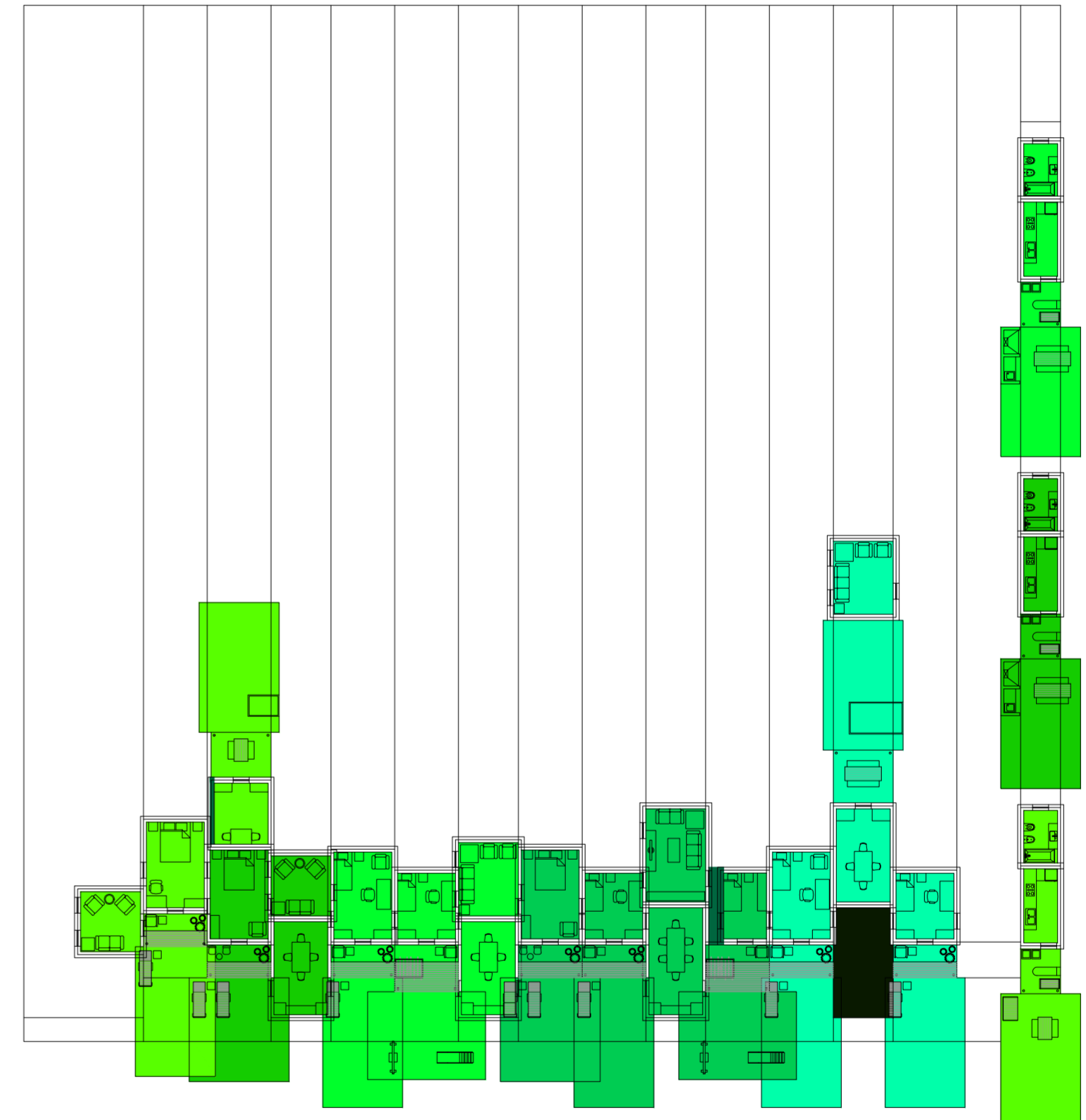
Planta baja. Escala: 1:300. 04_Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



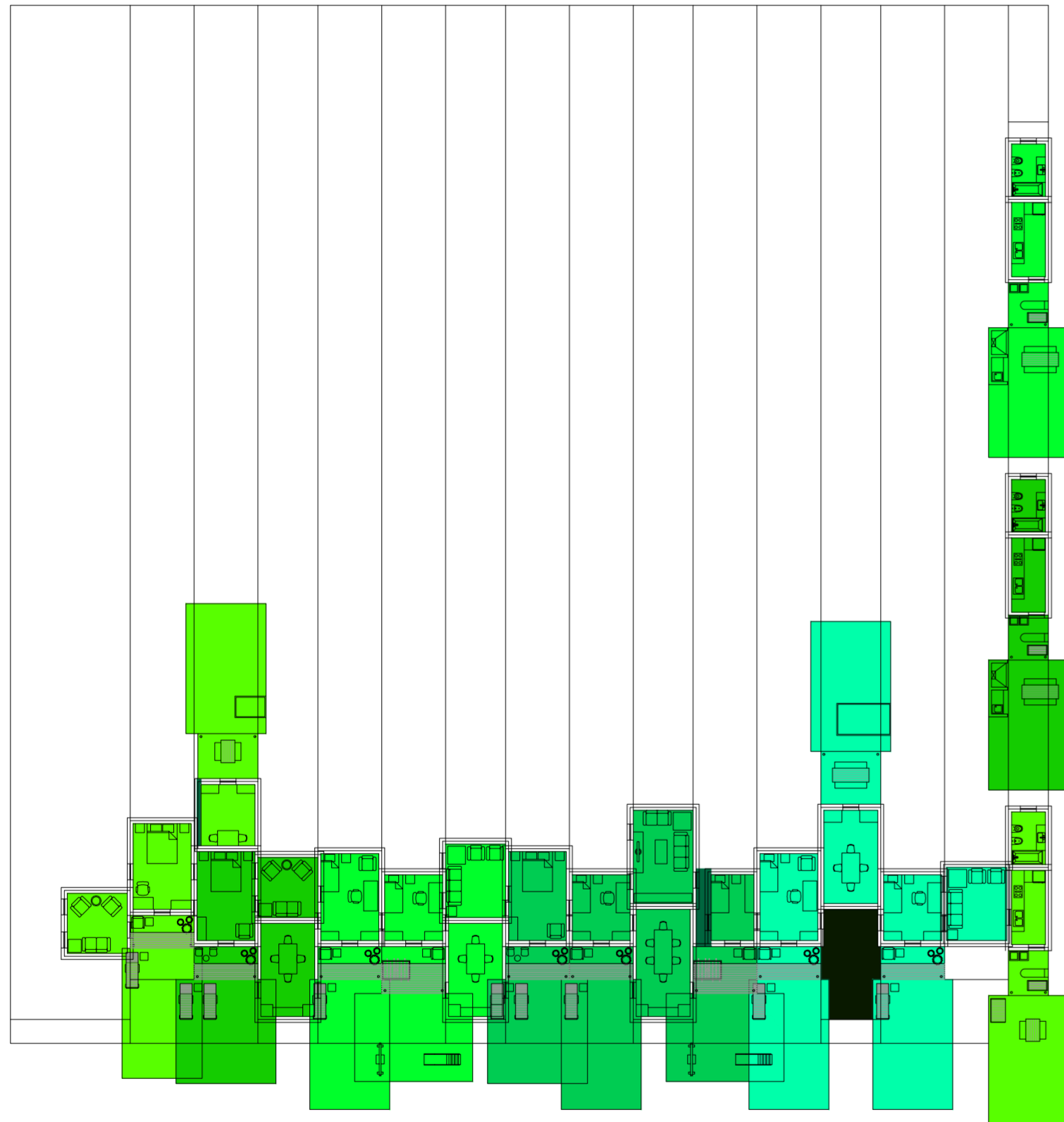
Planta baja. Escala: 1:300. 04_Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



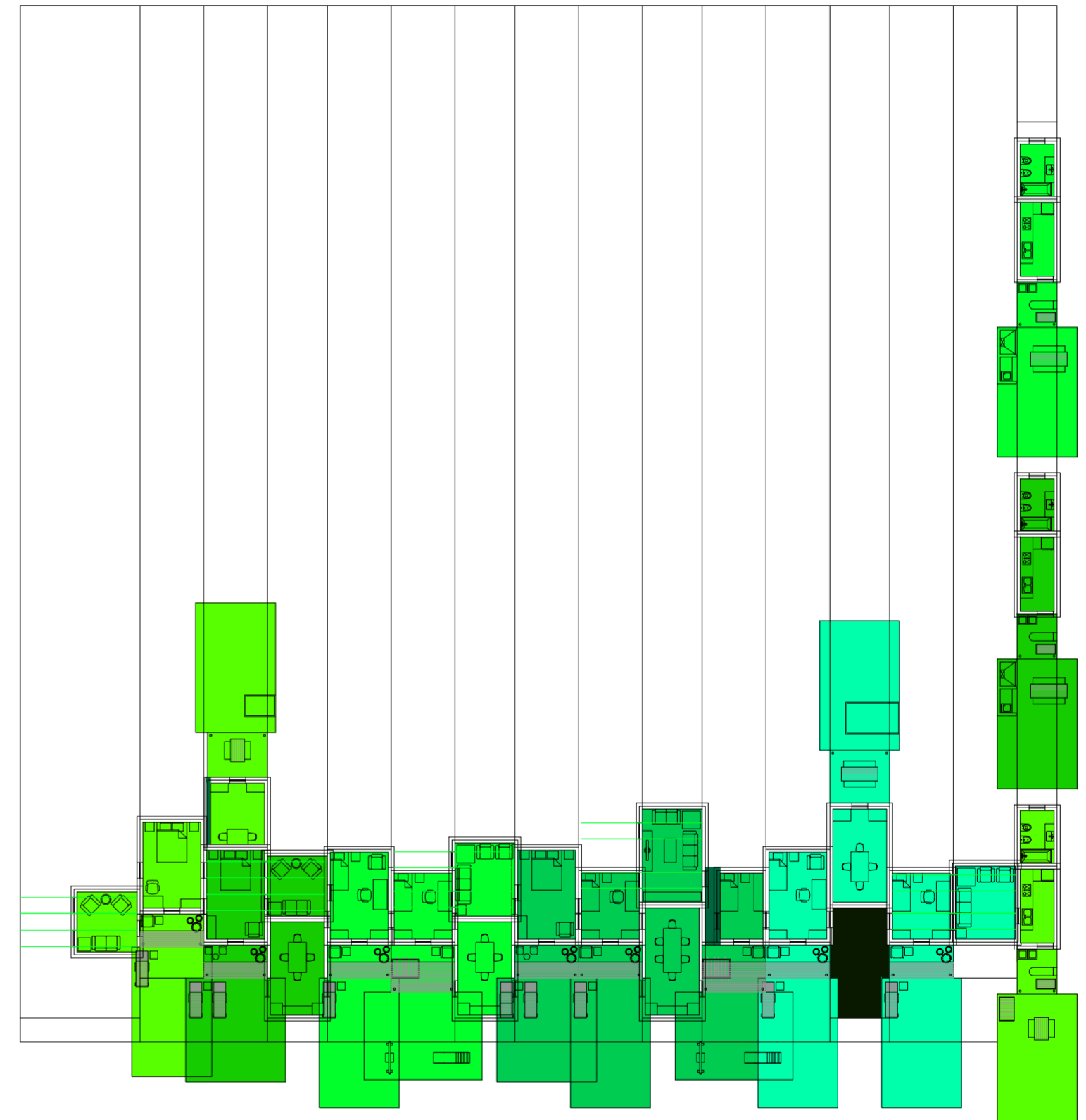
Planta. Escala: 1:300. 05_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



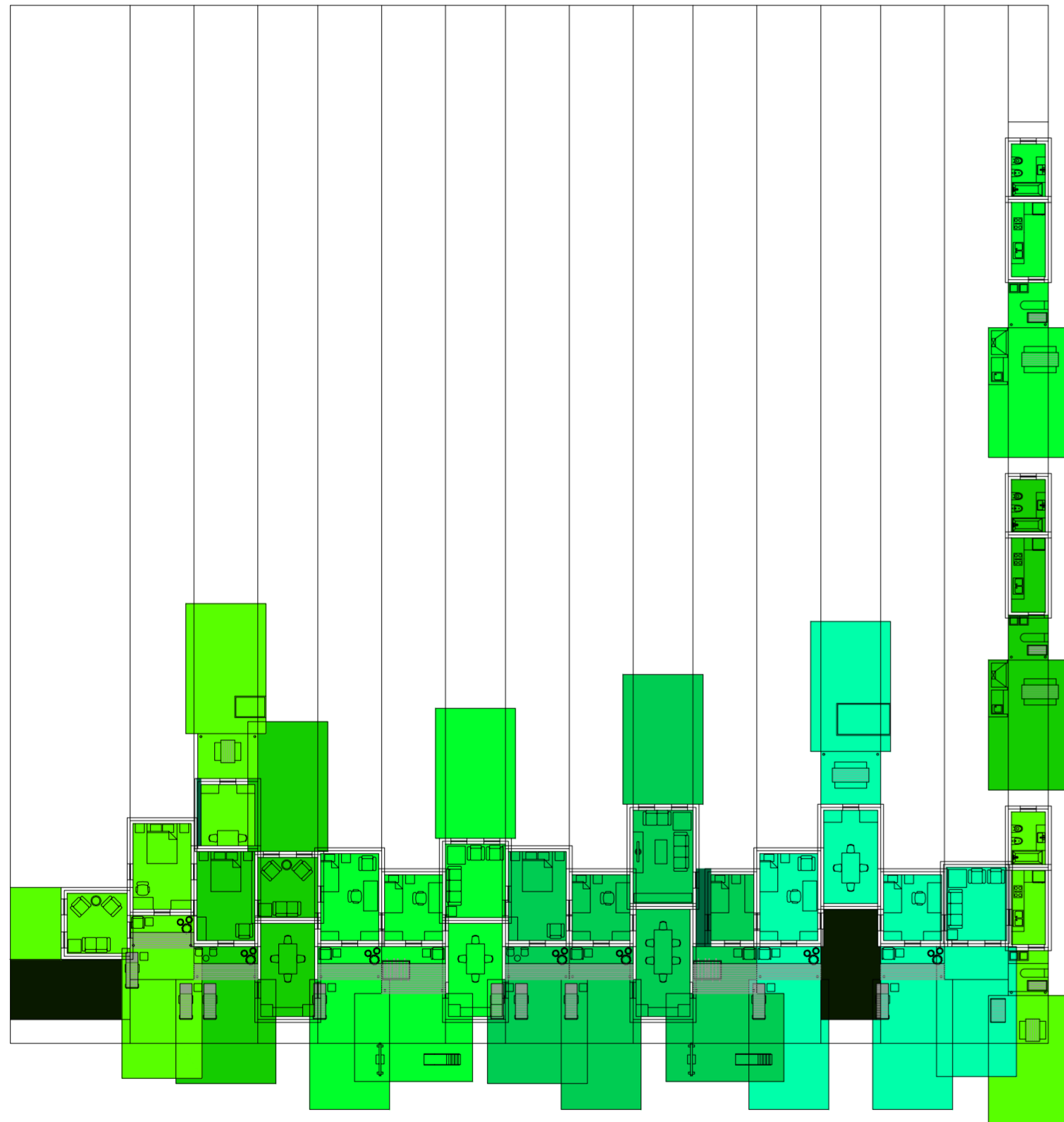
Planta. Escala: 1:300. 06_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



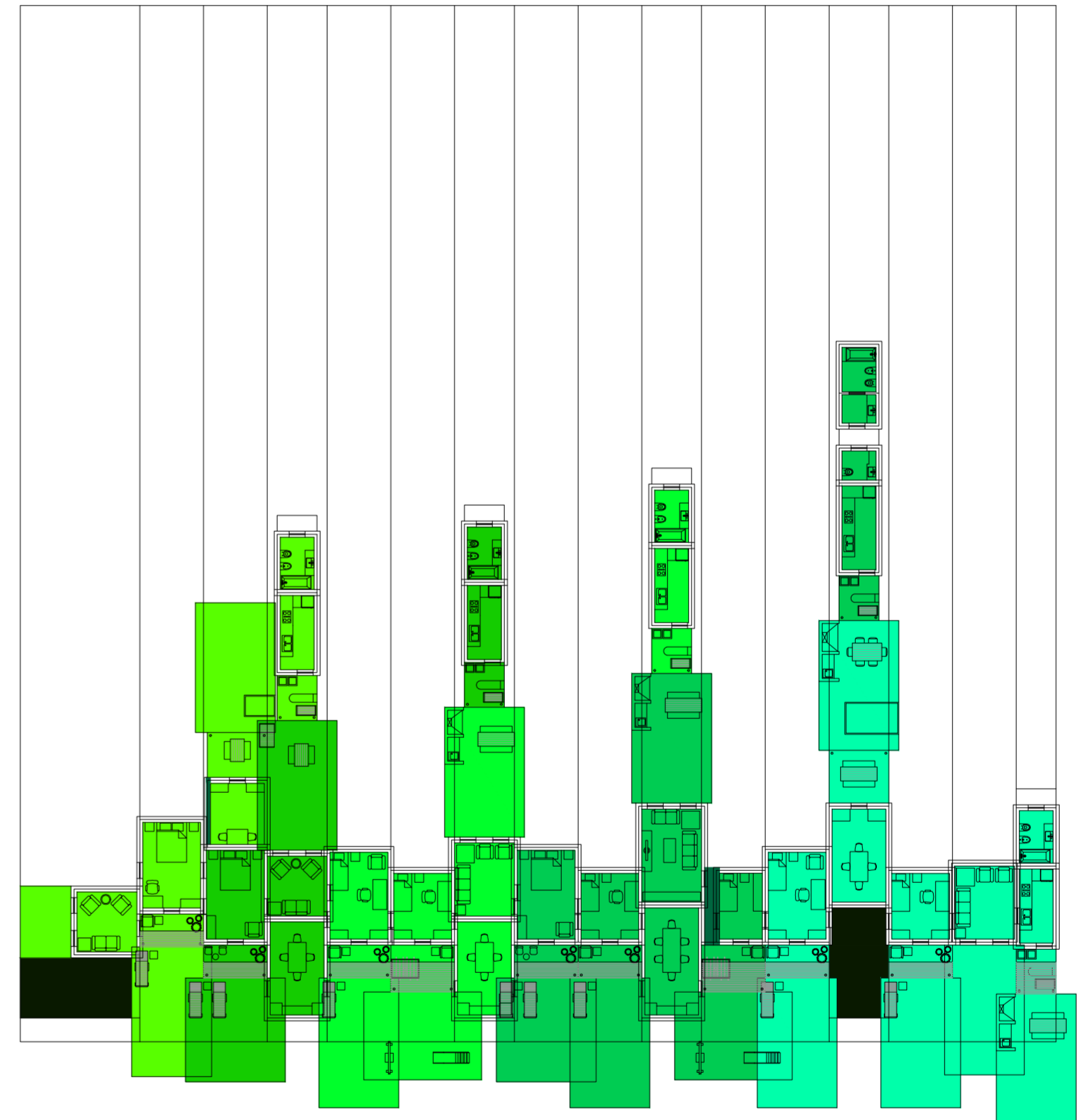
Planta. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



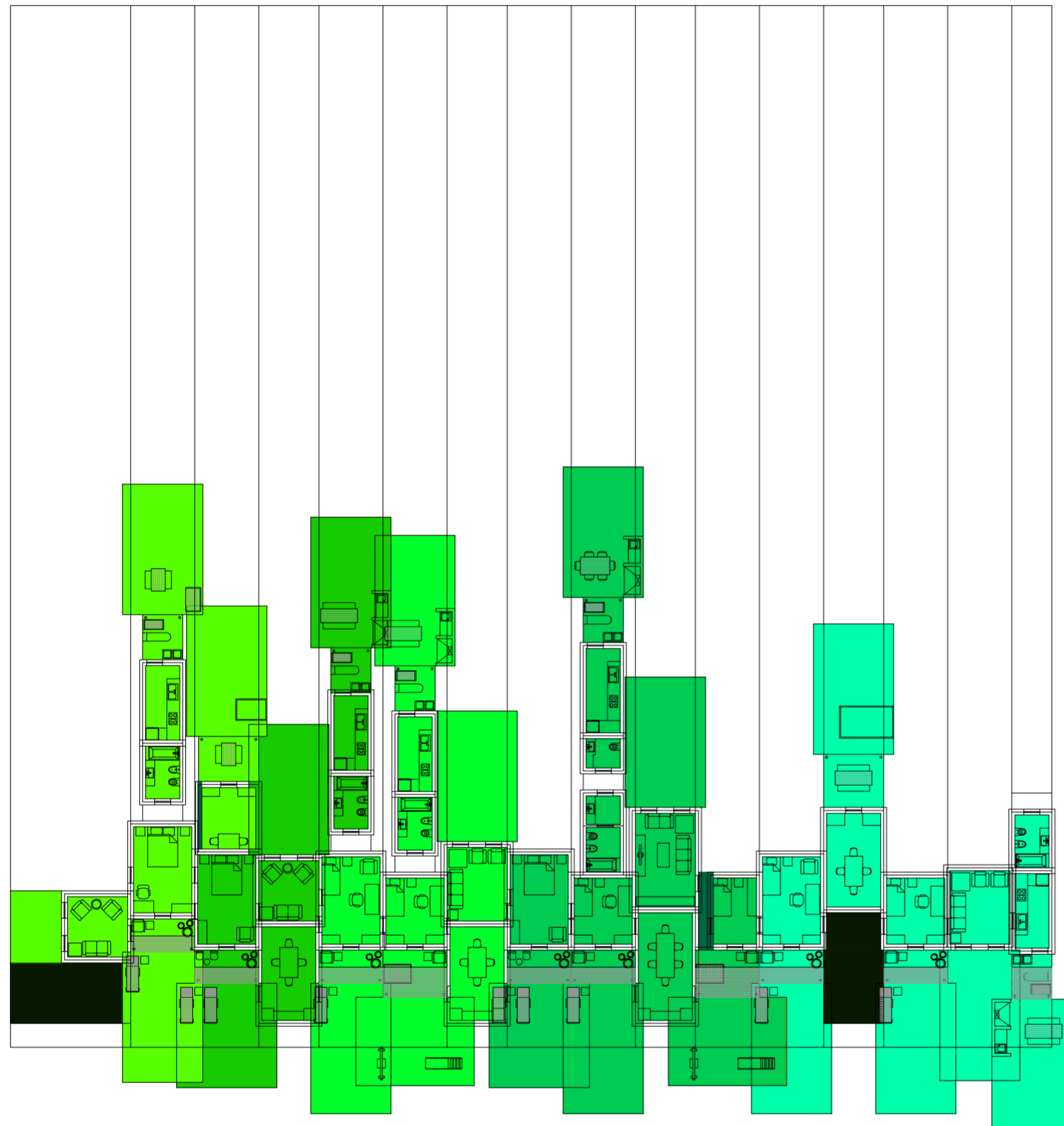
Planta. Escala: 1:300. 08_ Respuesta a evaluación de ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



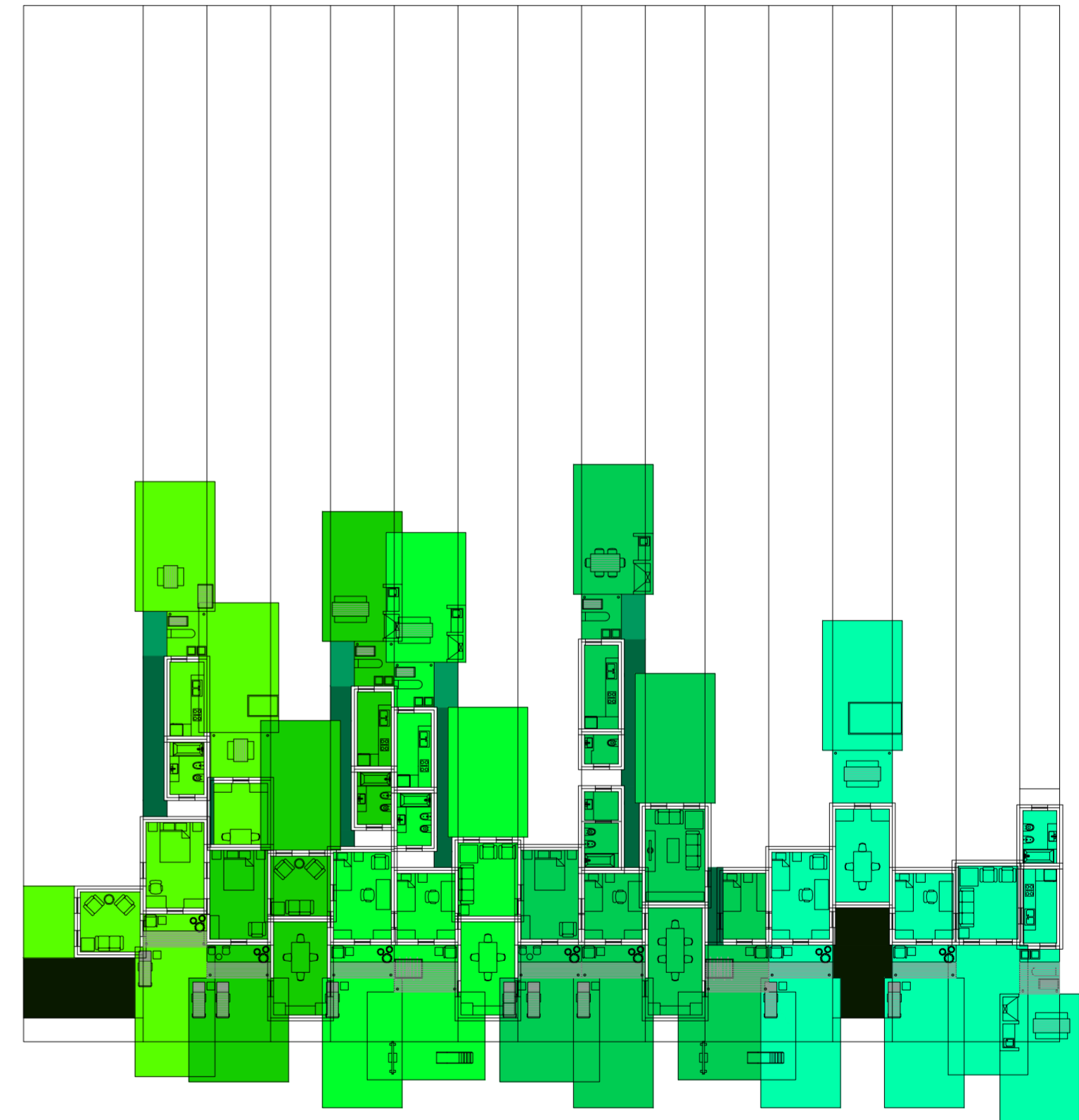
Planta. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



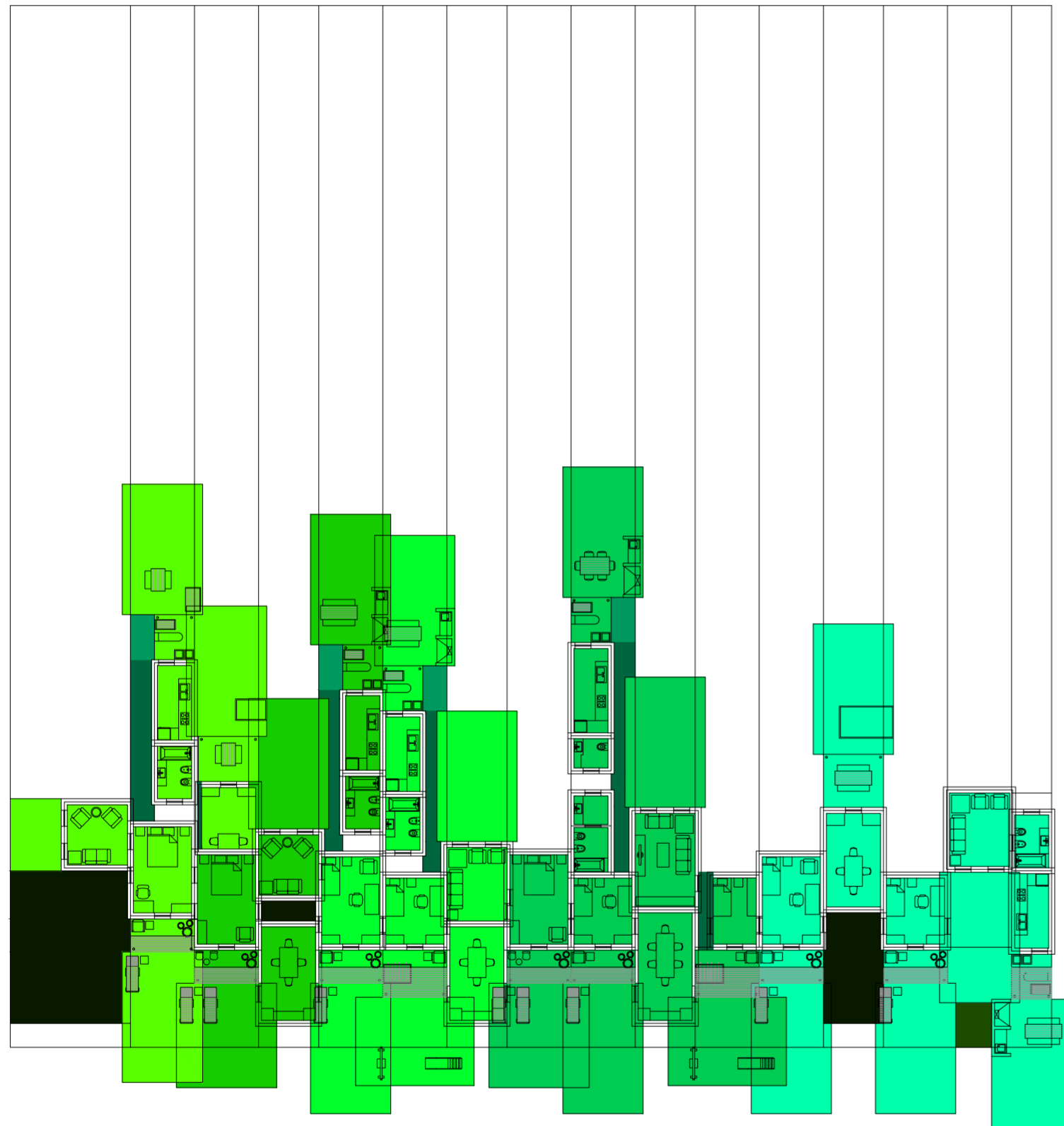
Planta. Escala: 1:300. 10_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa 2 (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



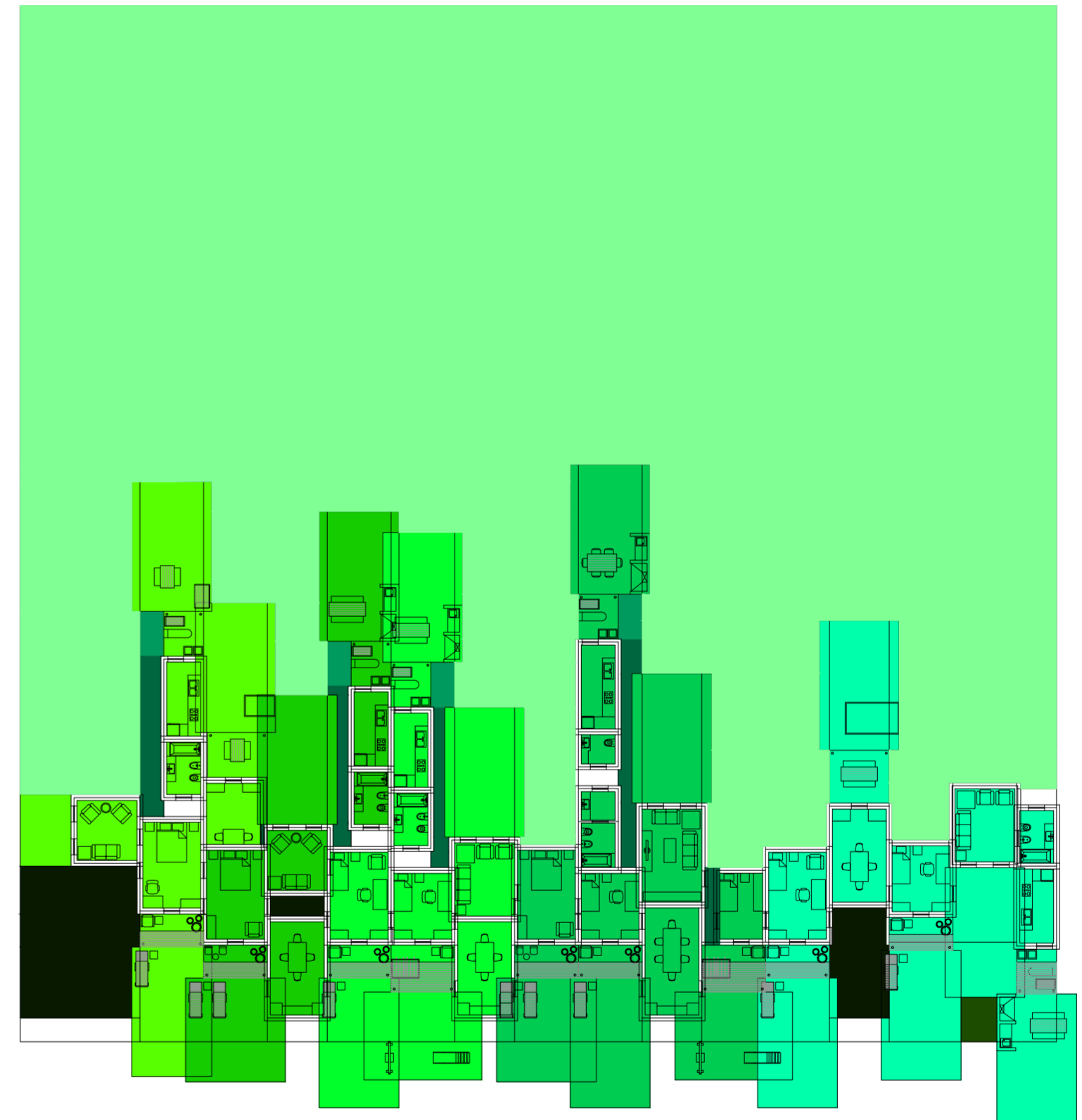
Planta. Escala: 1:300. 11_ Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta. Escala: 1:300. 12_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar- comedor- dormitorios):

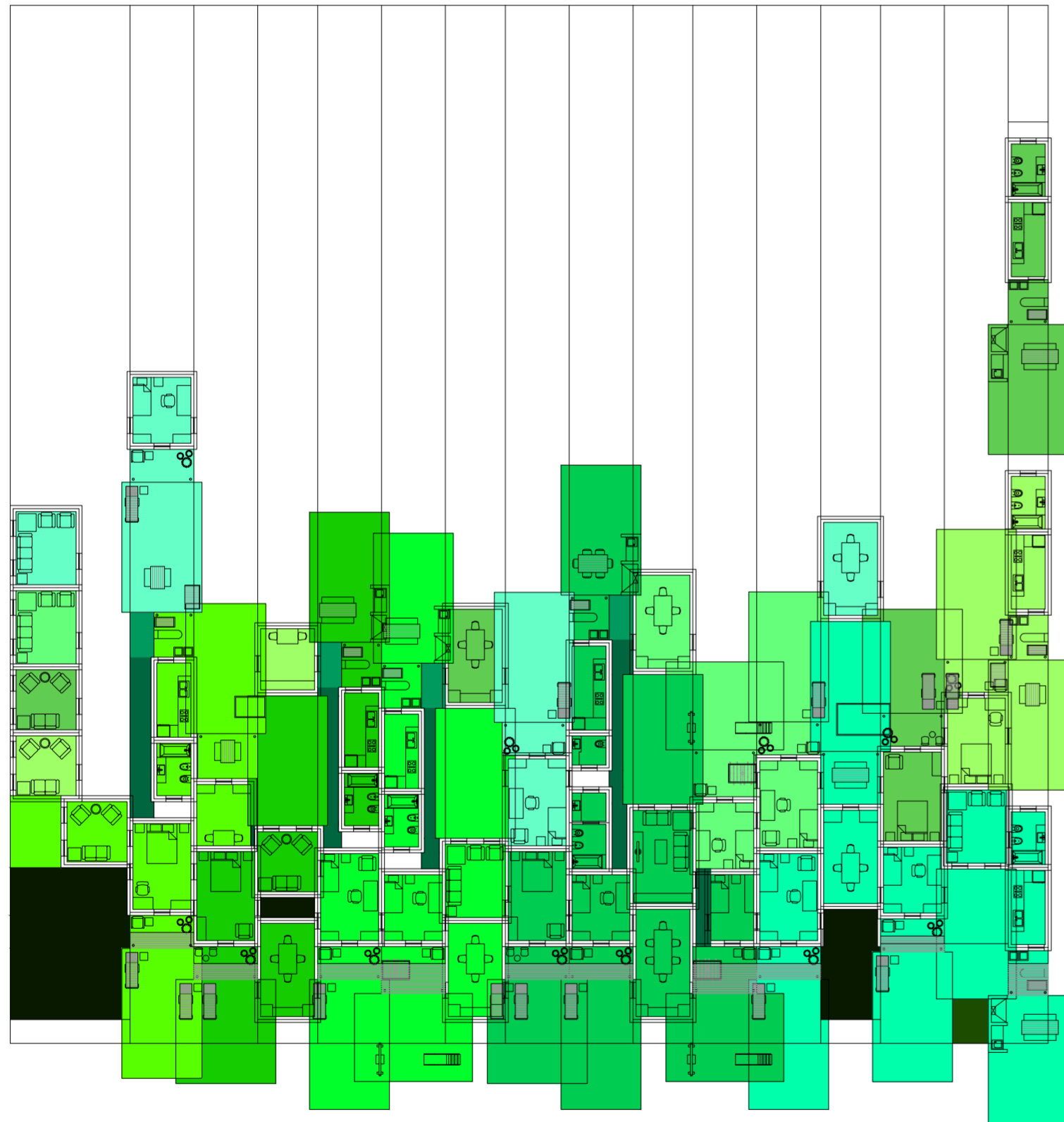
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

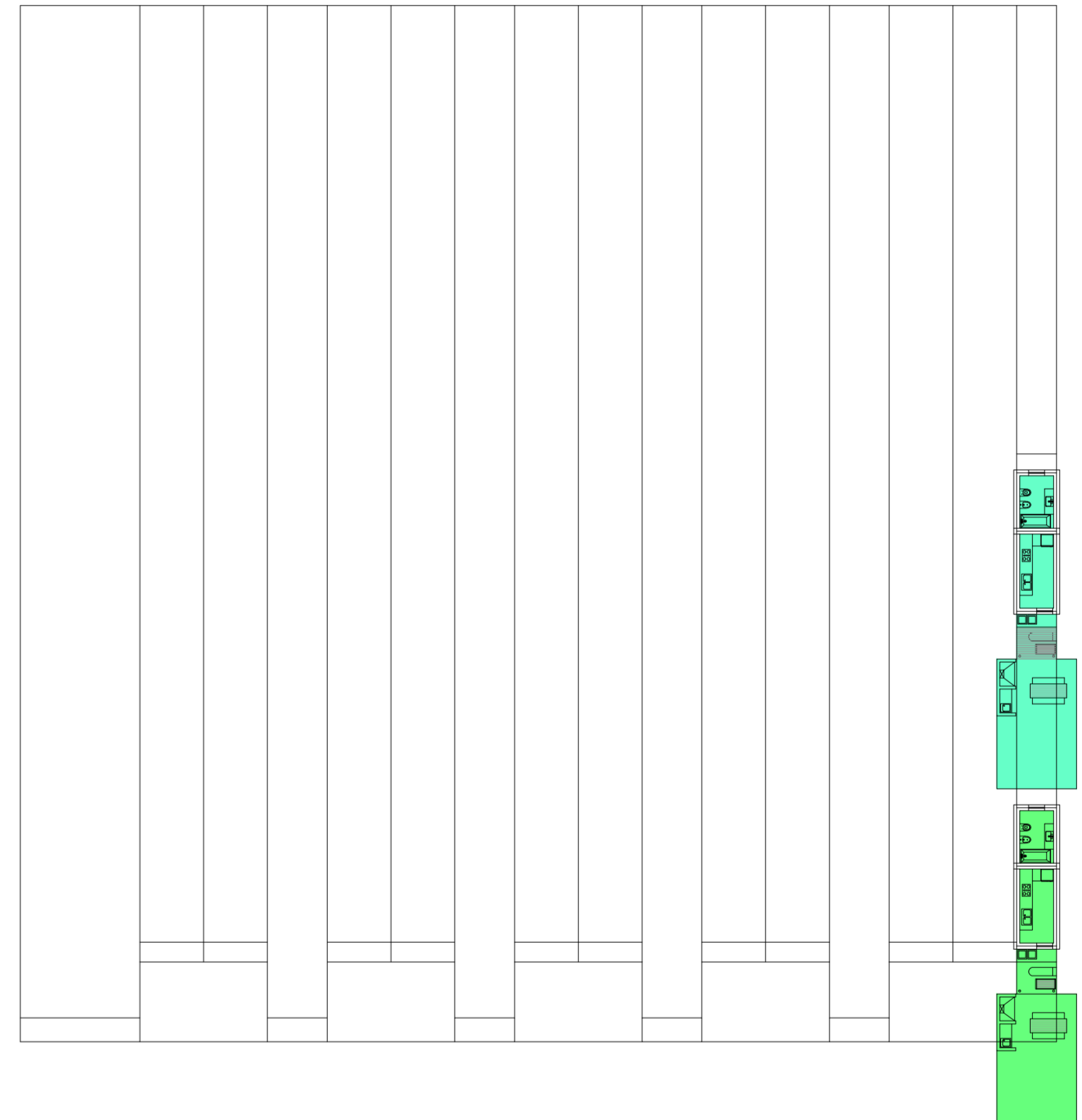
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

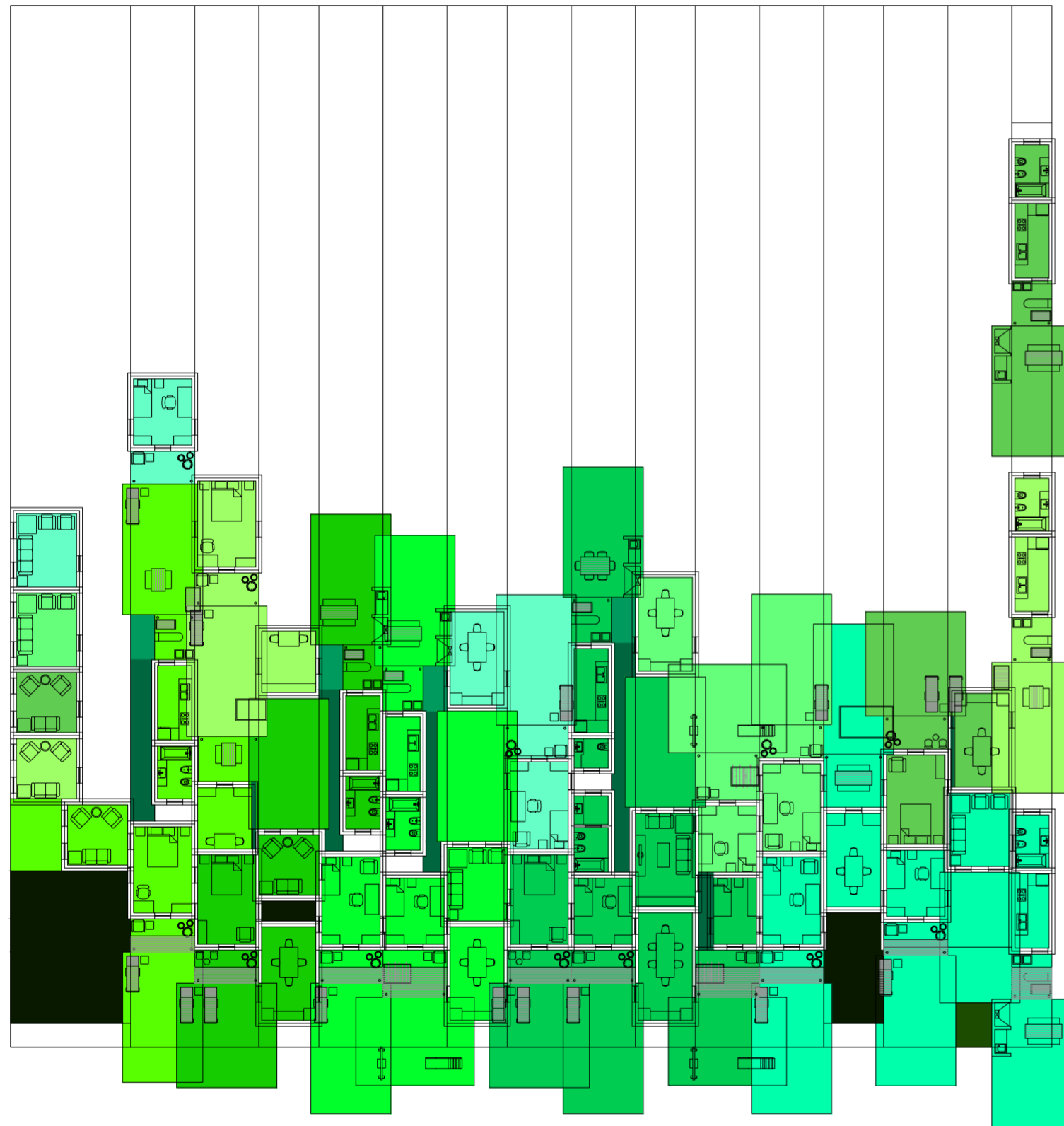
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



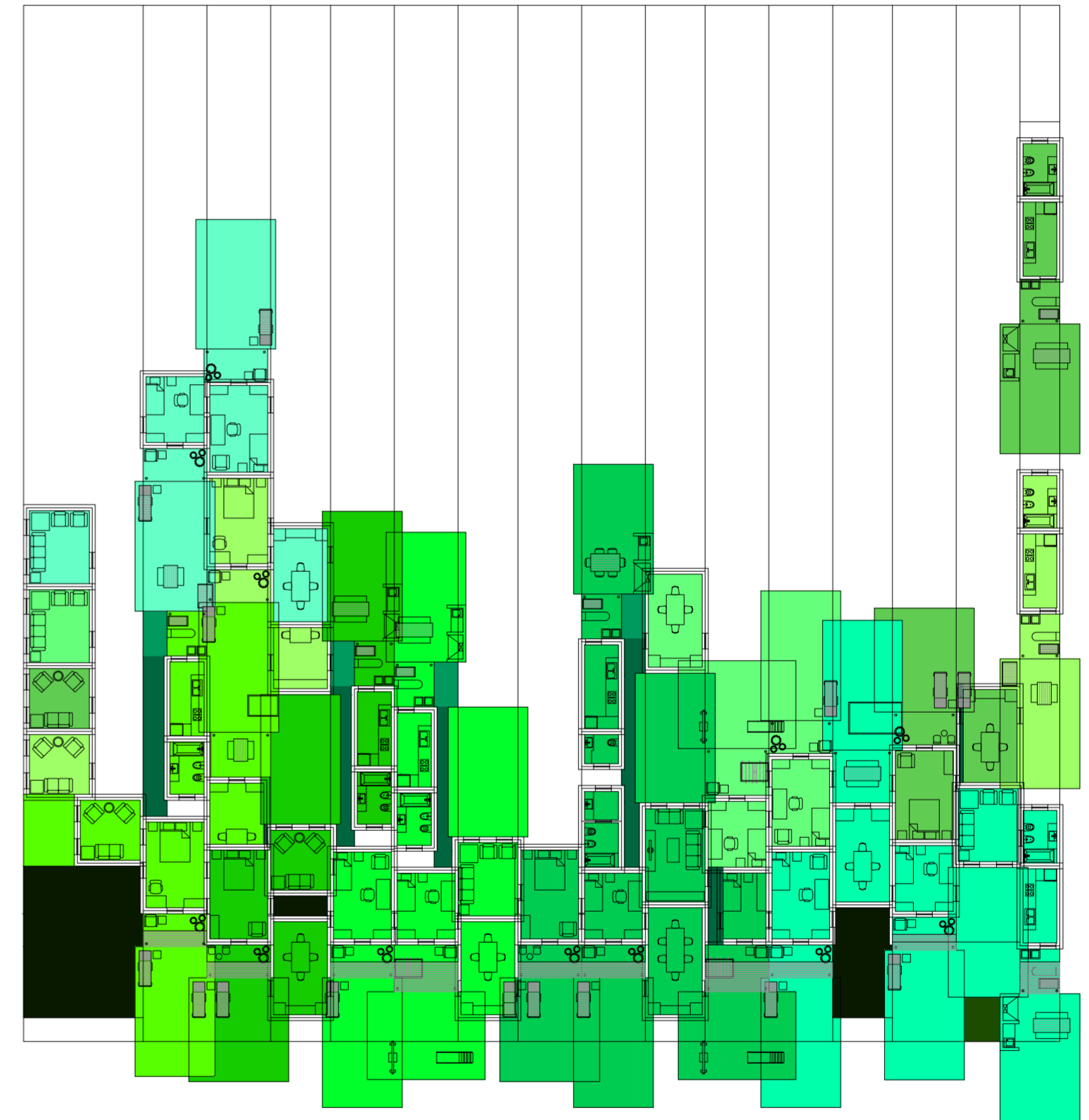
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



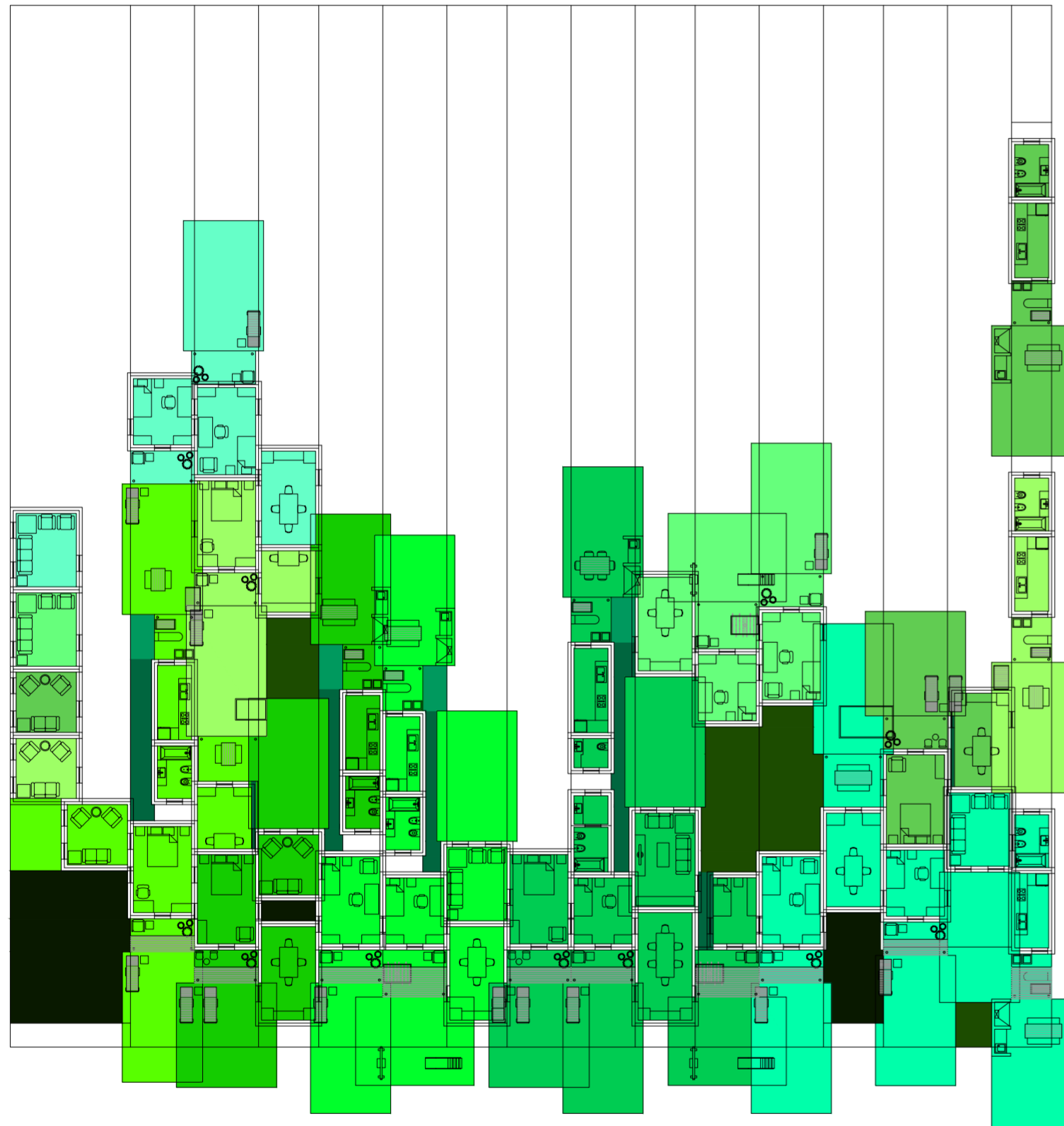
Planta. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



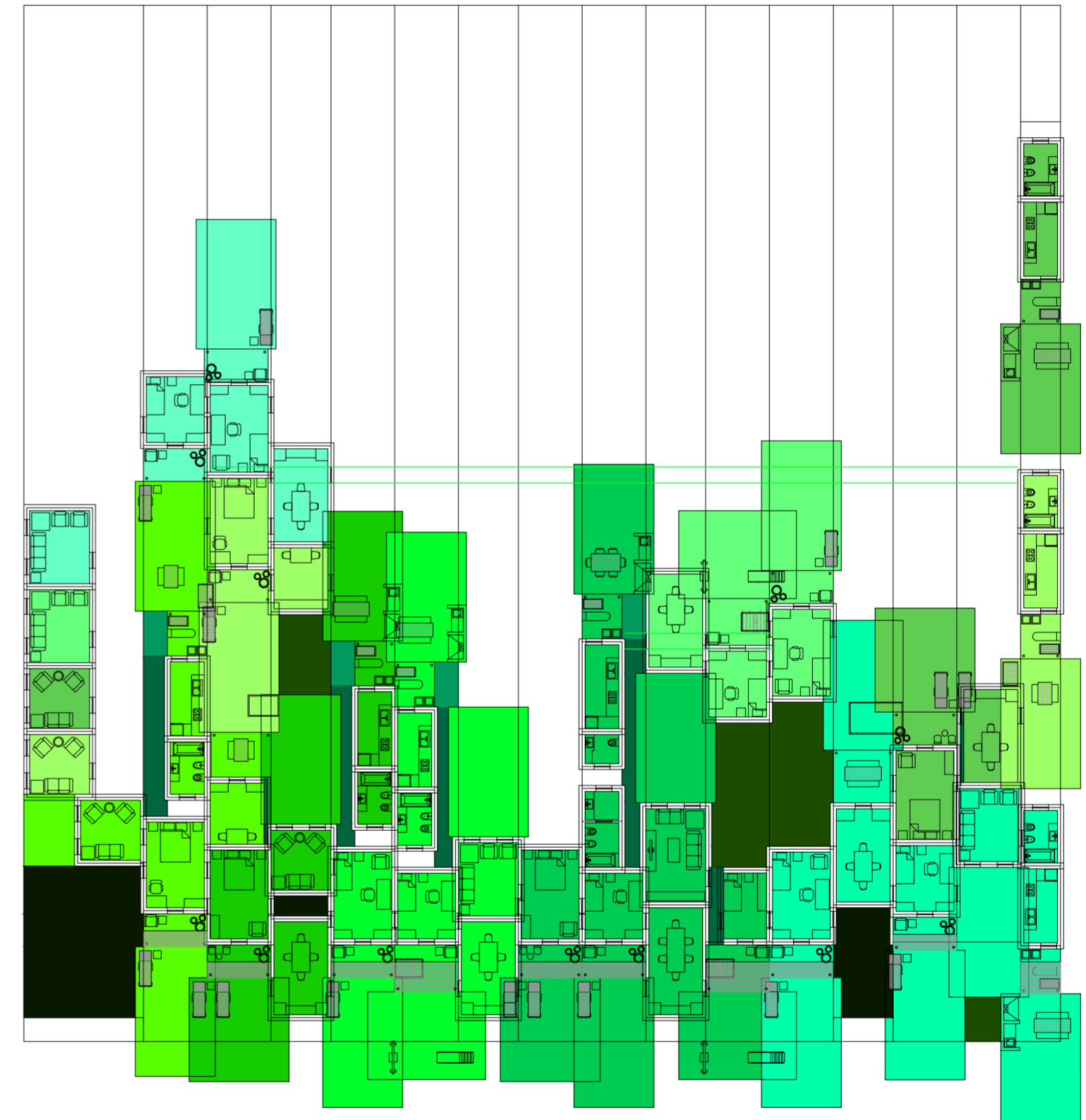
Planta. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



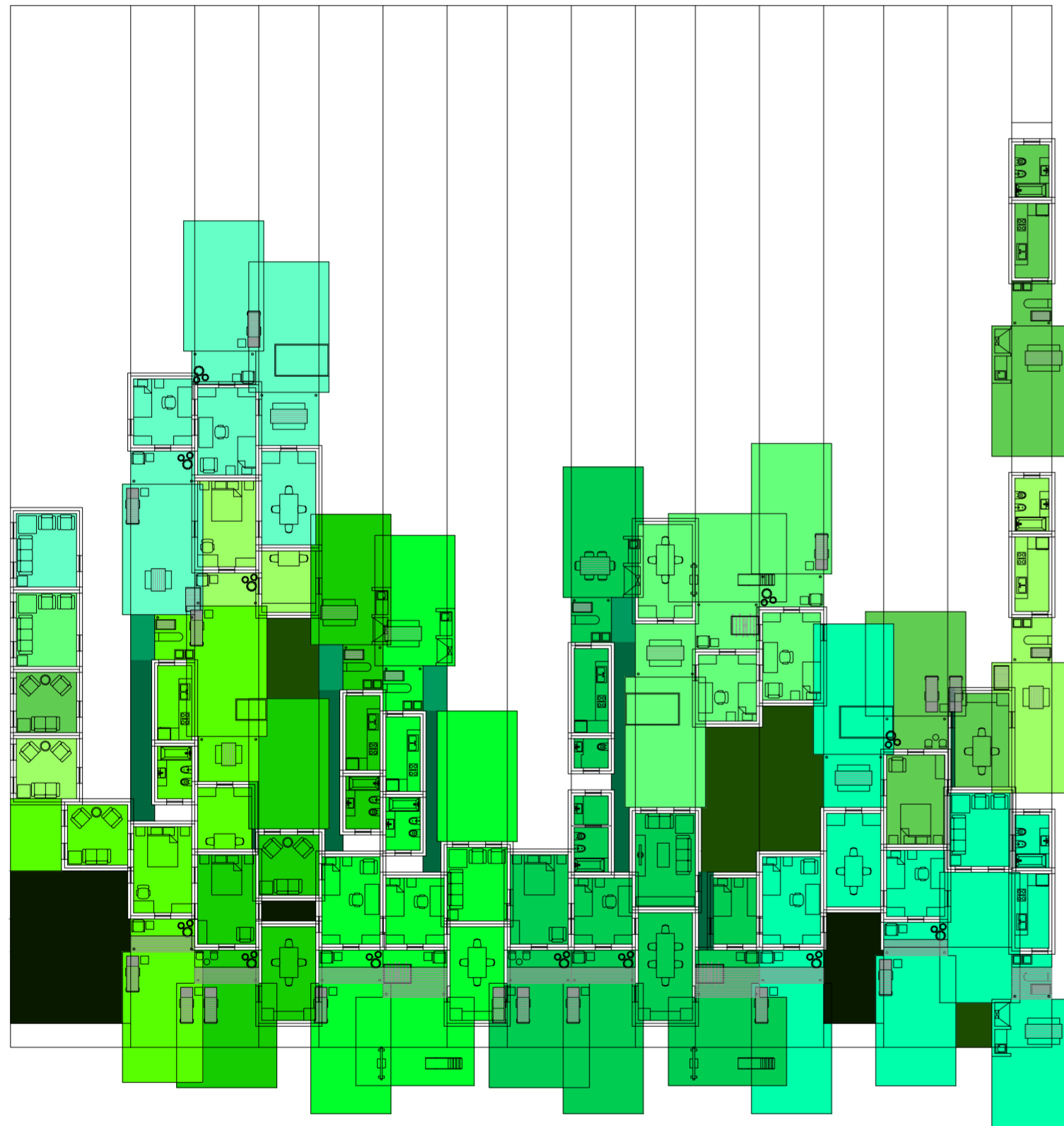
Planta. Escala: 1:300. 03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



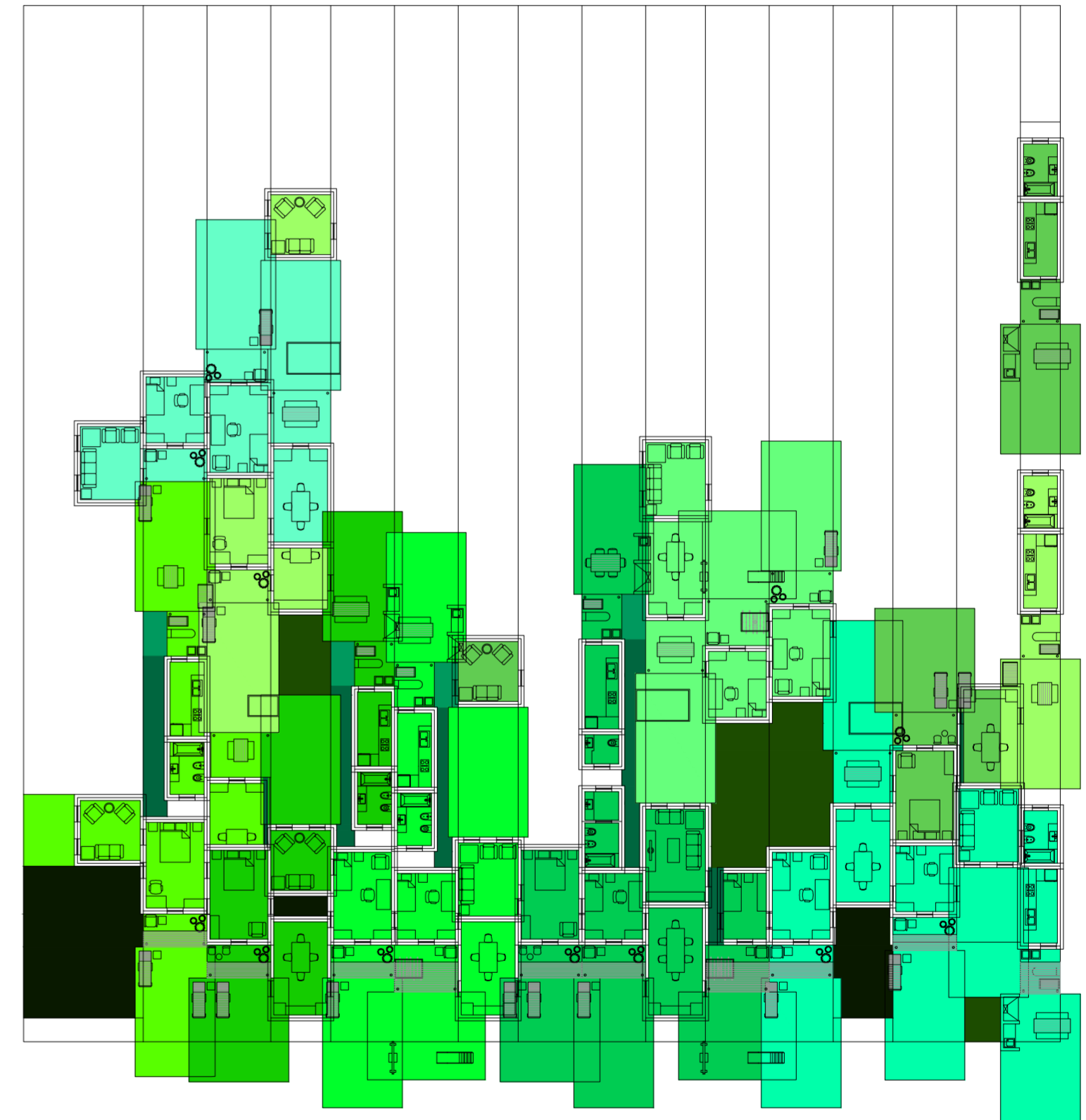
Planta. Escala: 1:300. 04_Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



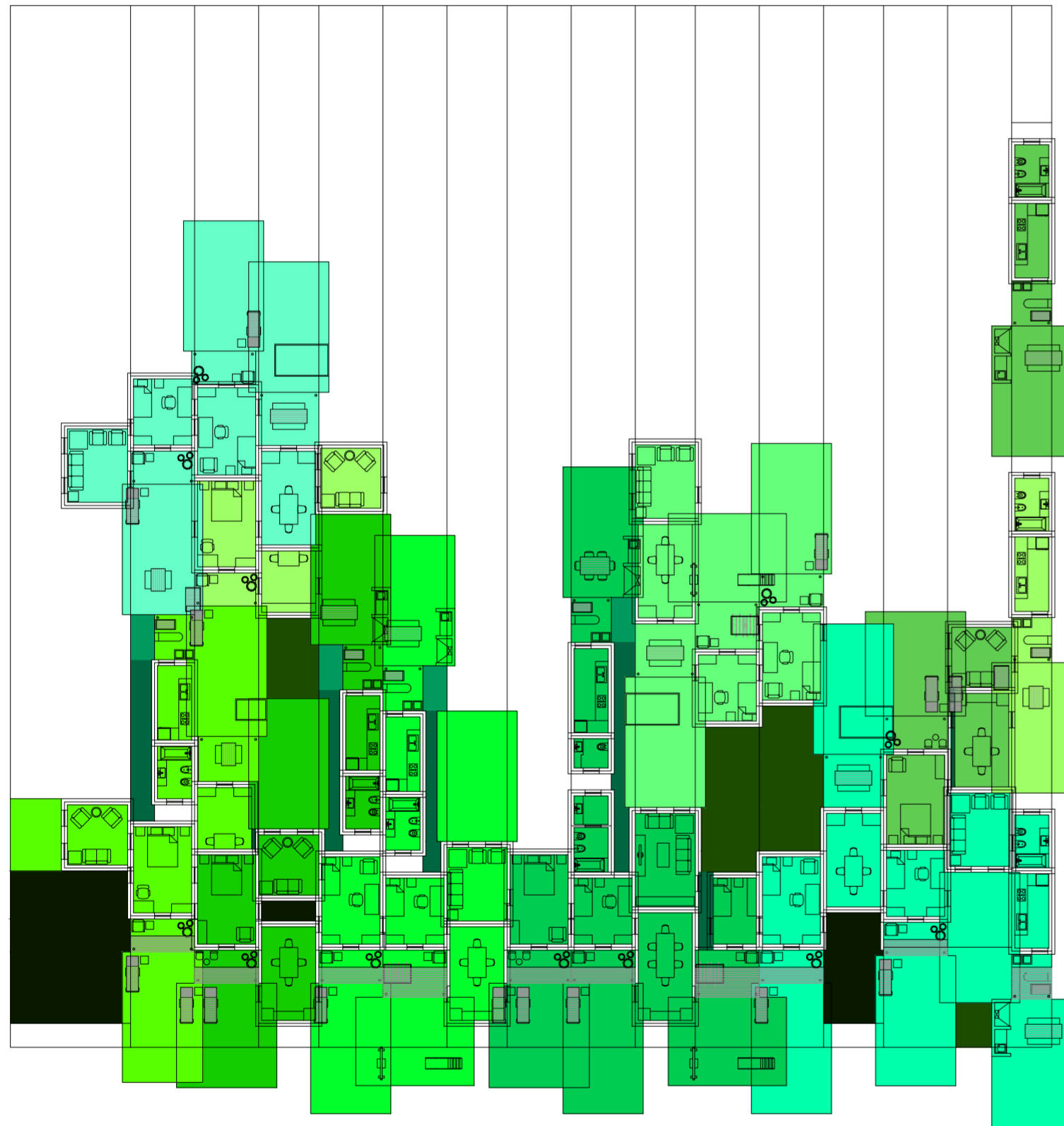
Planta. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



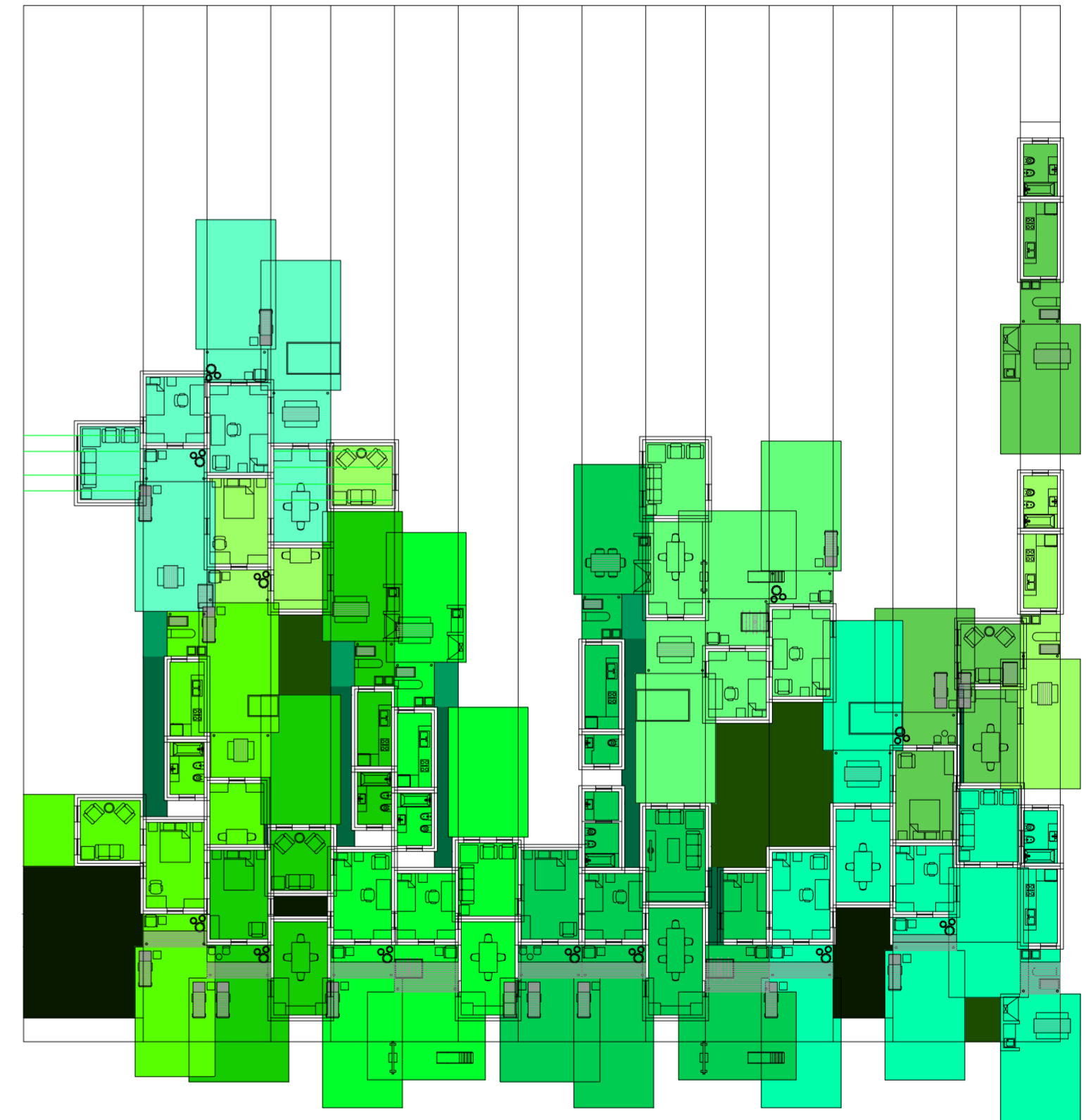
Planta. Escala: 1:300. 05_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



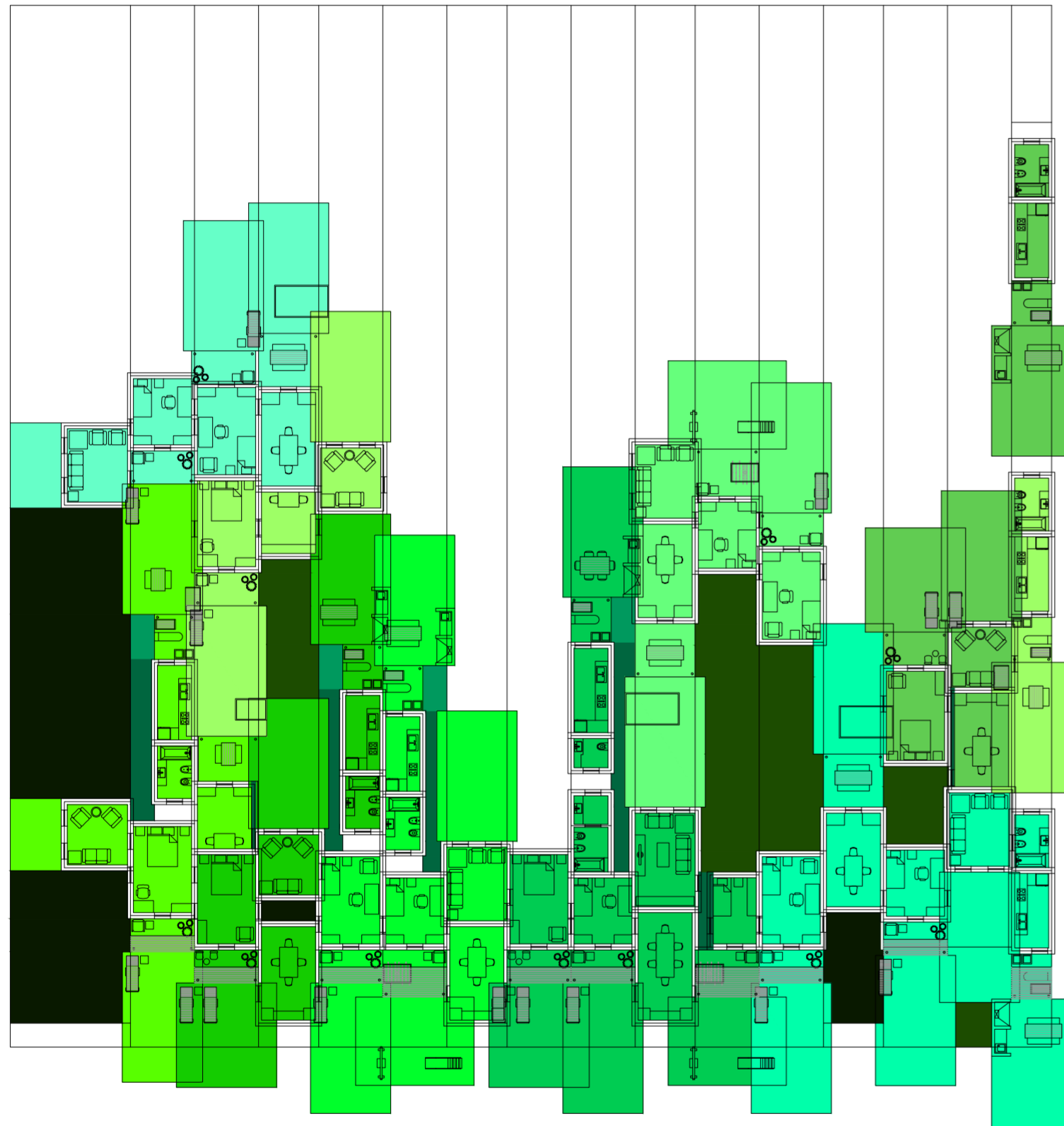
Planta. Escala: 1:300. 06_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



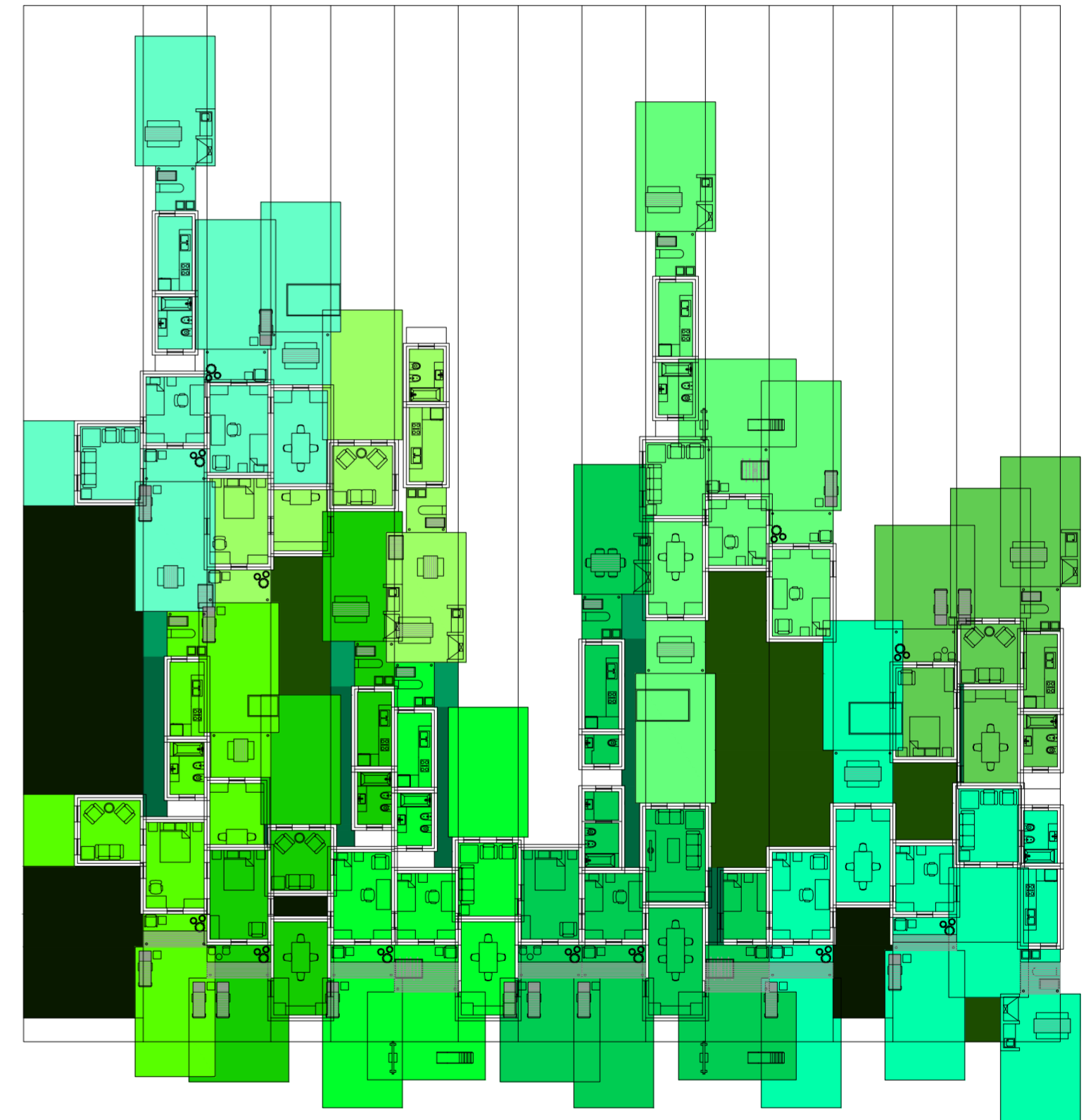
Planta. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



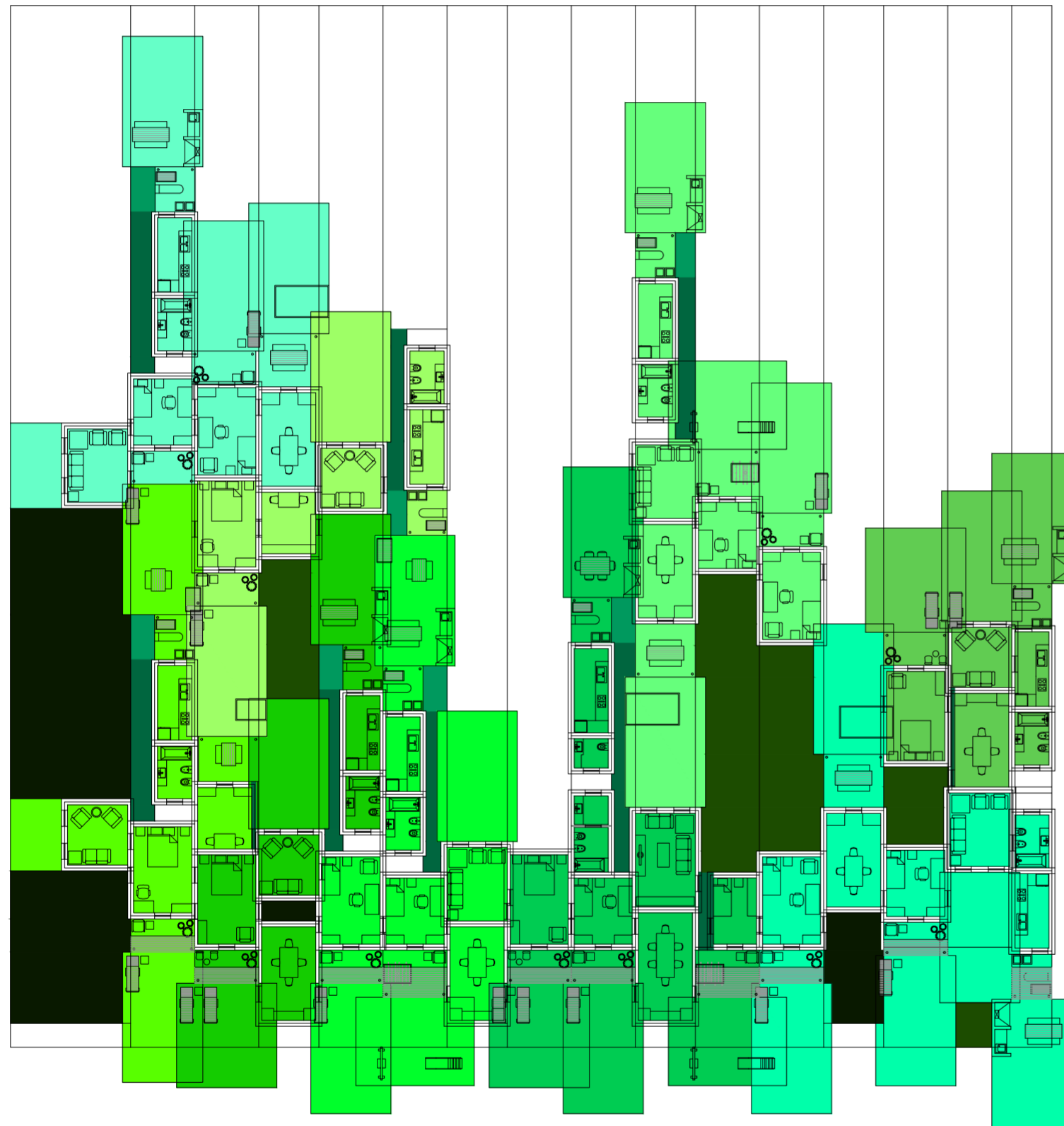
Planta. Escala: 1:300. Respuesta a la evaluación de la ventilación de los estares.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



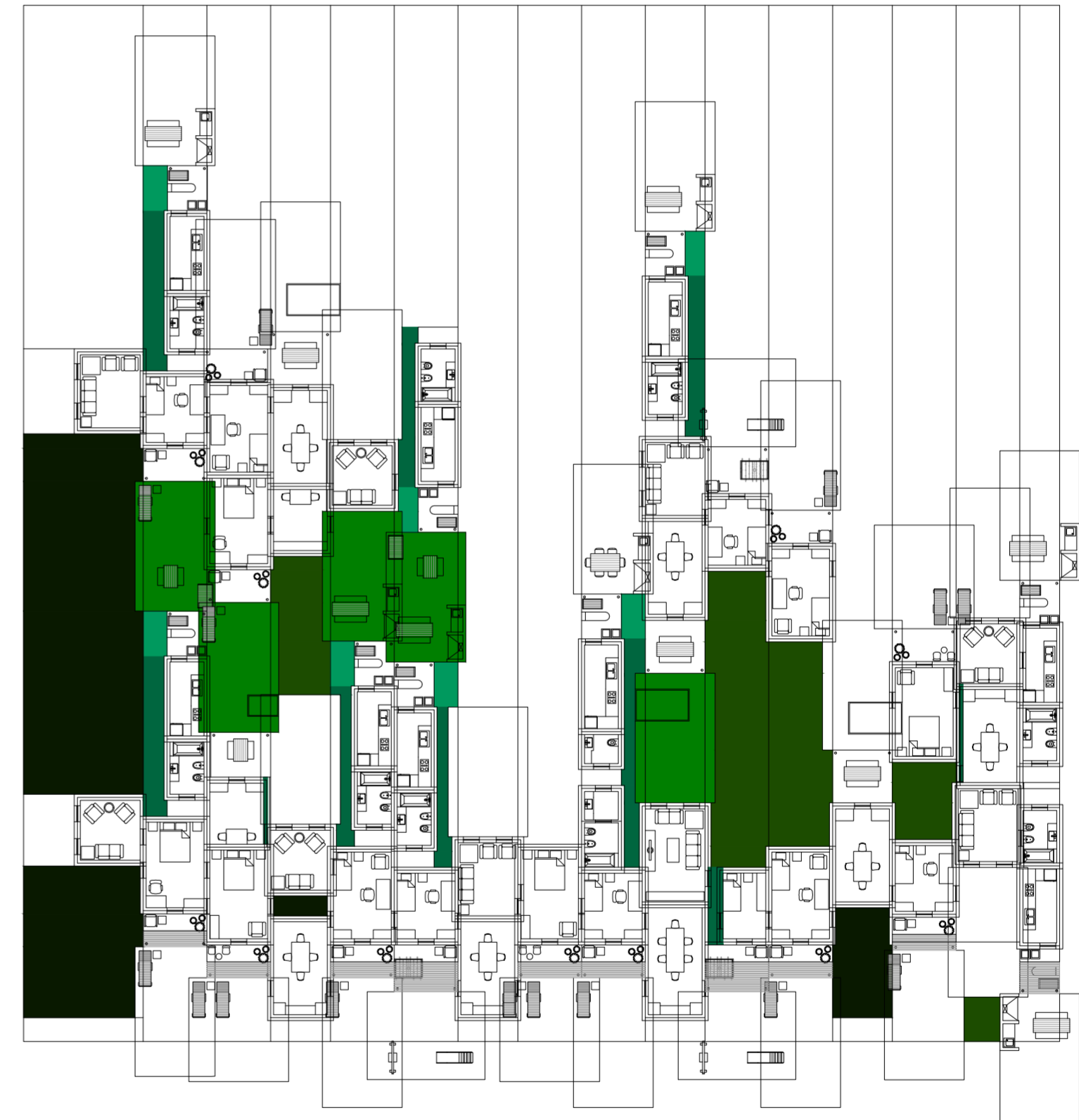
Planta. Escala: 1:300. 09_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta. Escala: 1:300. Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta. Escala: 1:300. 13_Evaluar superposición completa de patios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

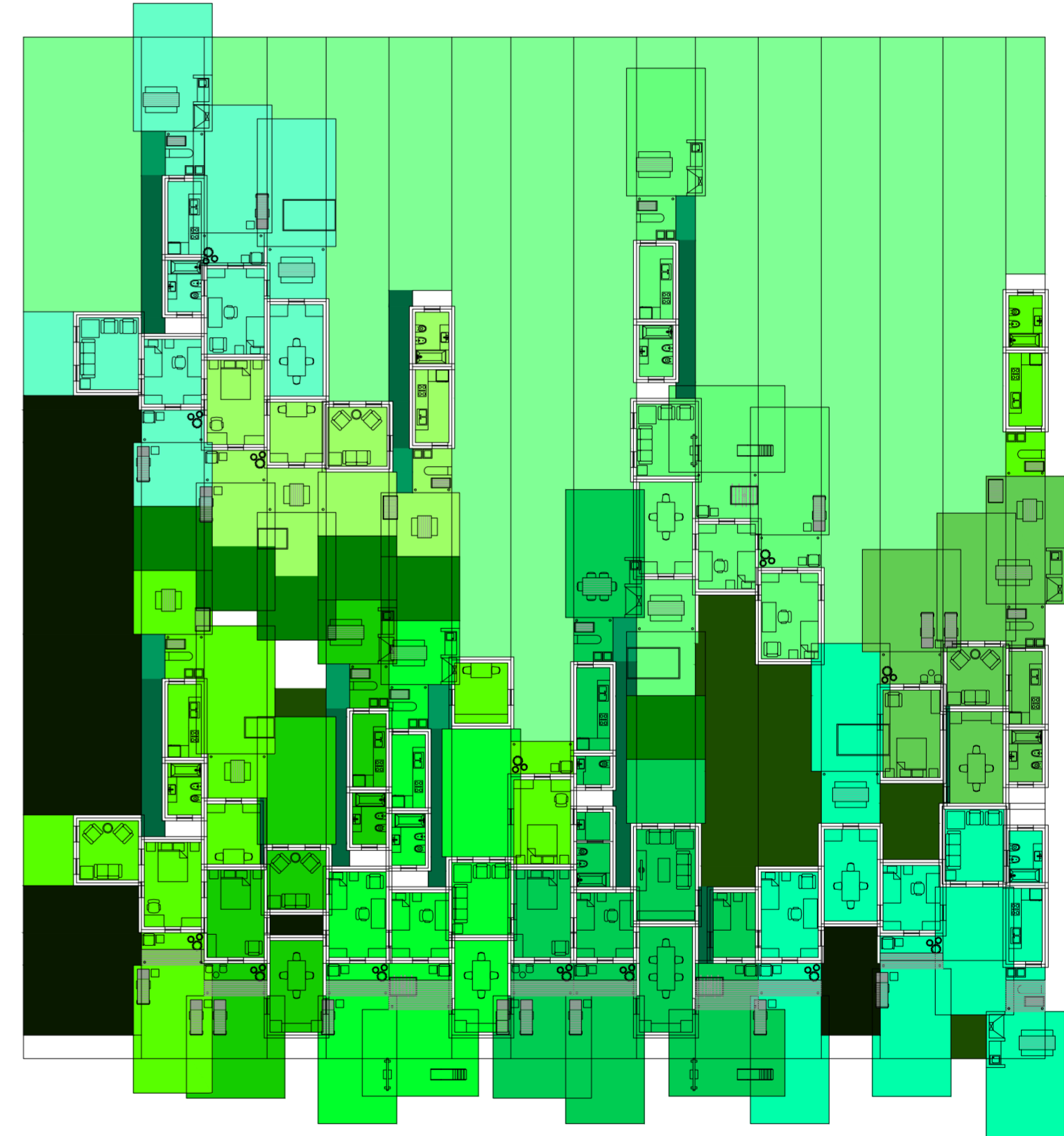
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 14_Evaluar conexión de las superposiciones de estos tipos de patios para generar acceso a viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

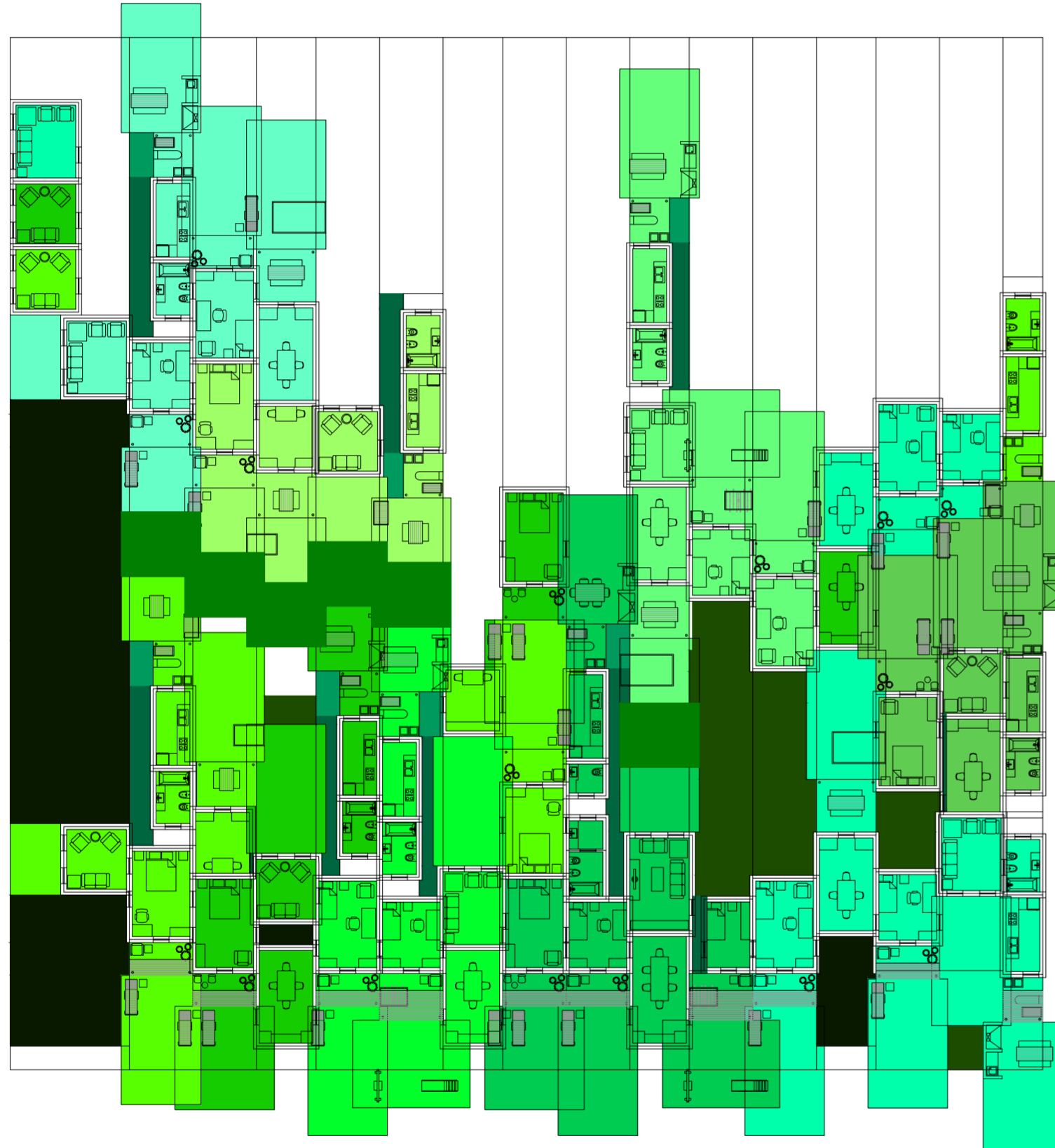
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

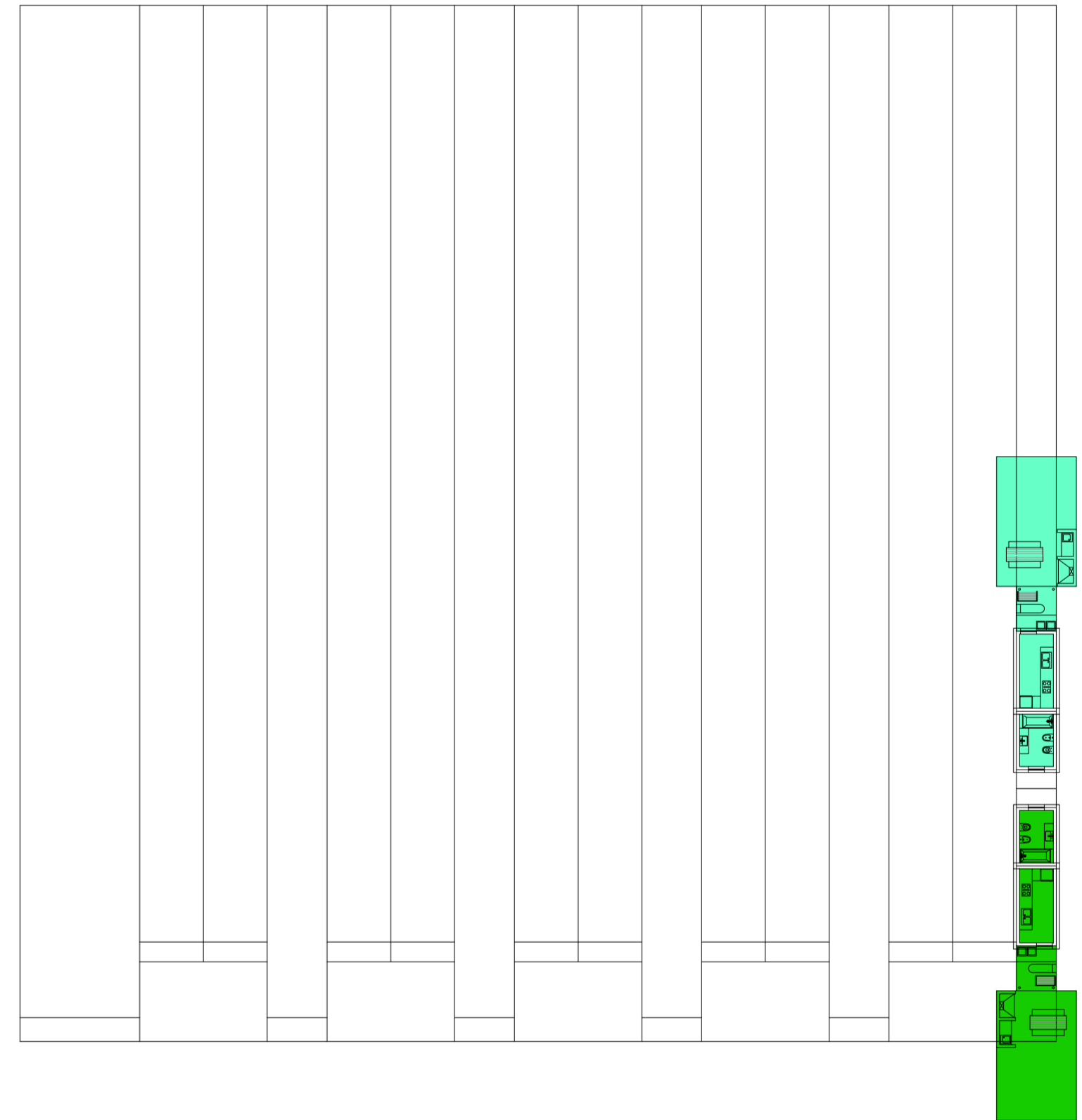
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

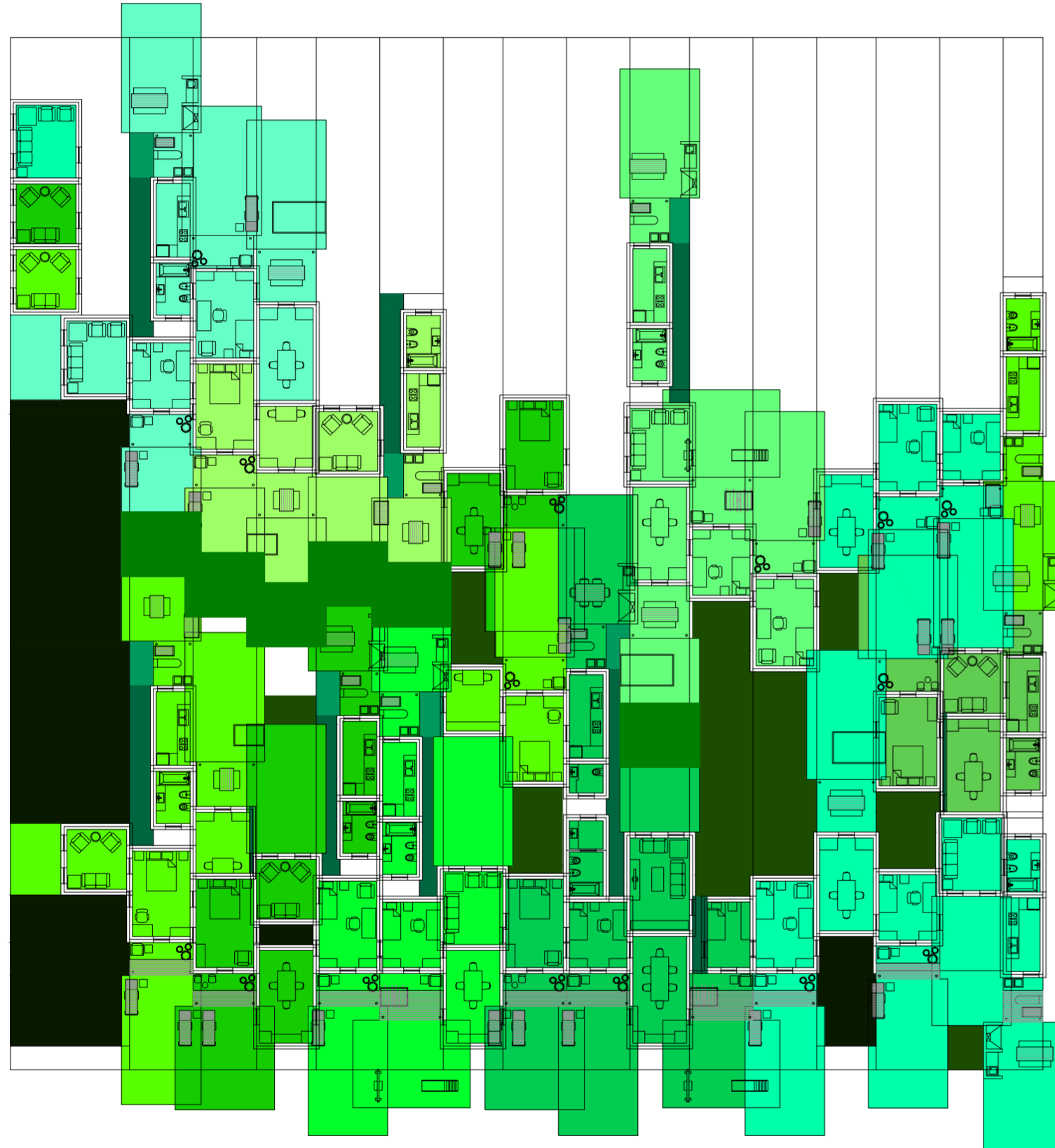
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

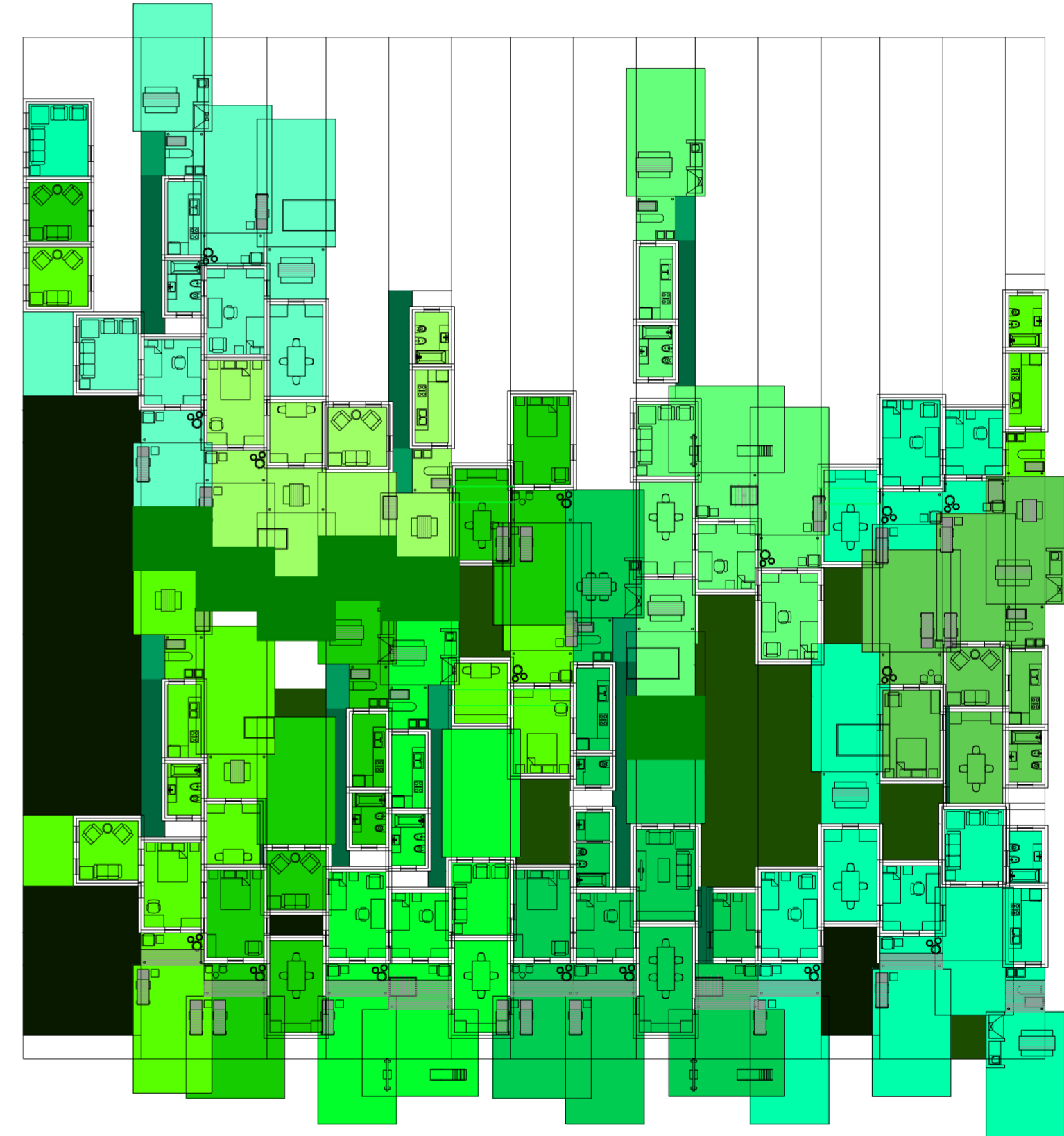
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

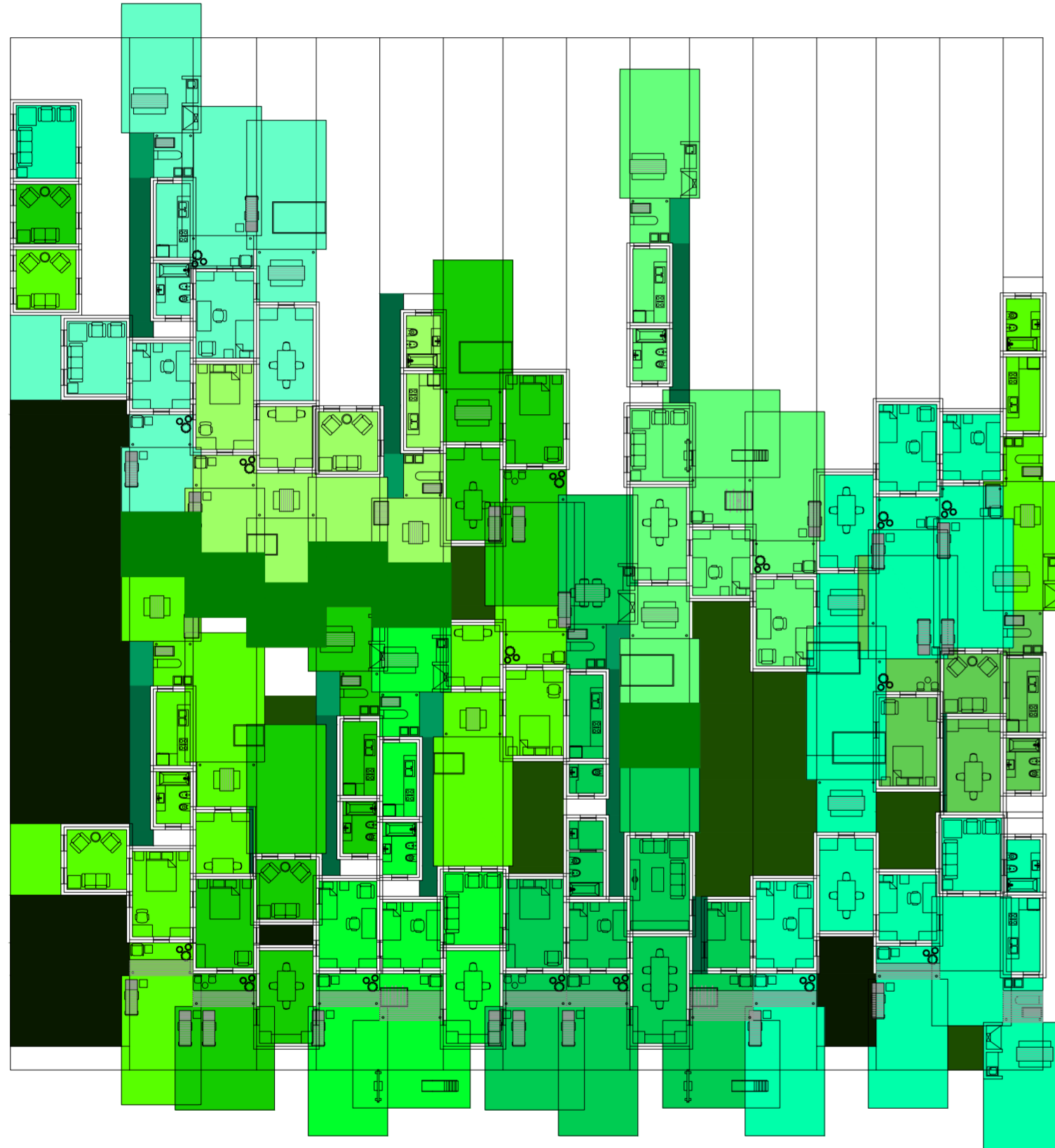
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



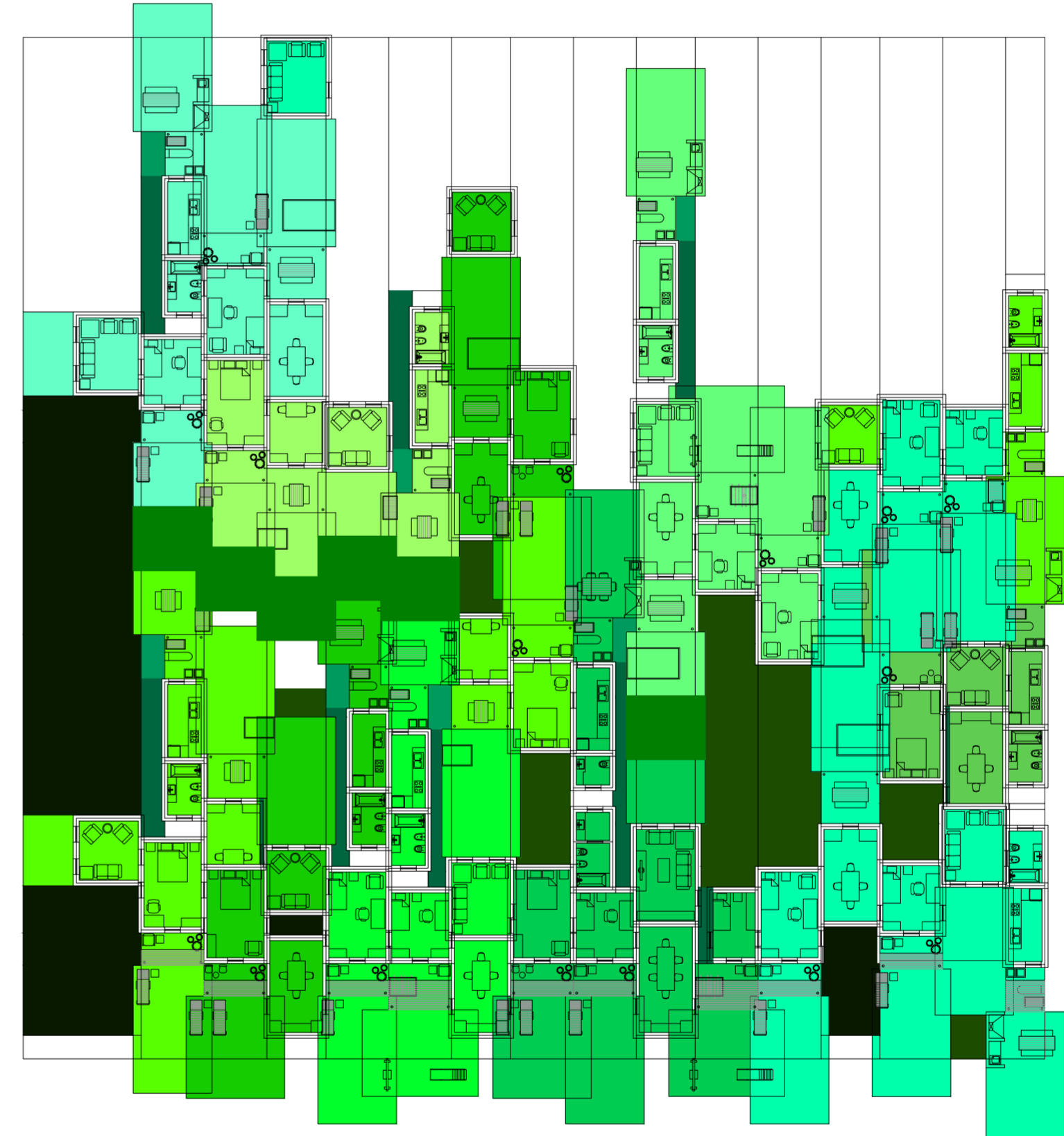
Planta. Escala: 1:300. 04_ Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



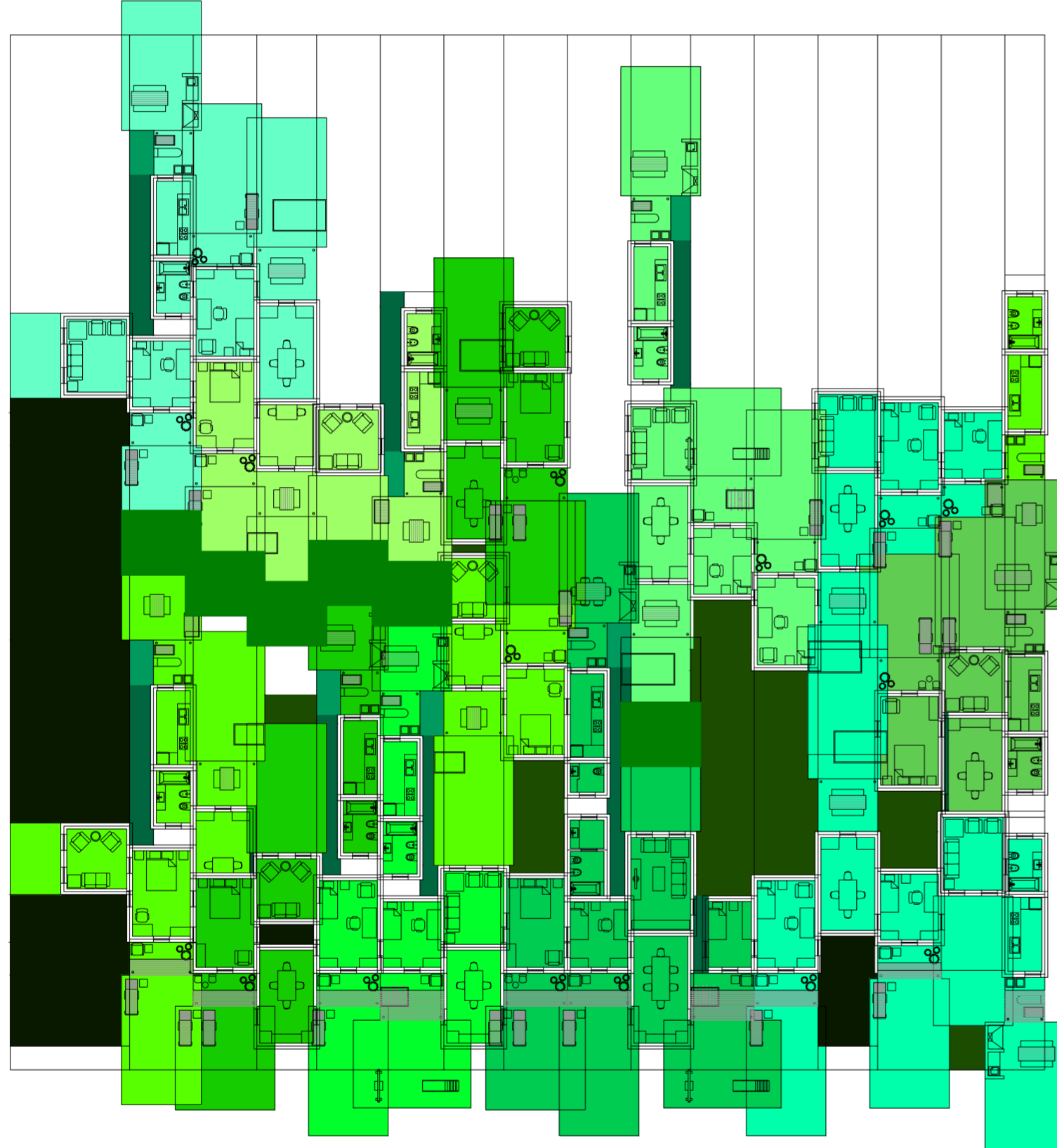
Planta. Escala: 1:300. Respuesta a la evaluación de la ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



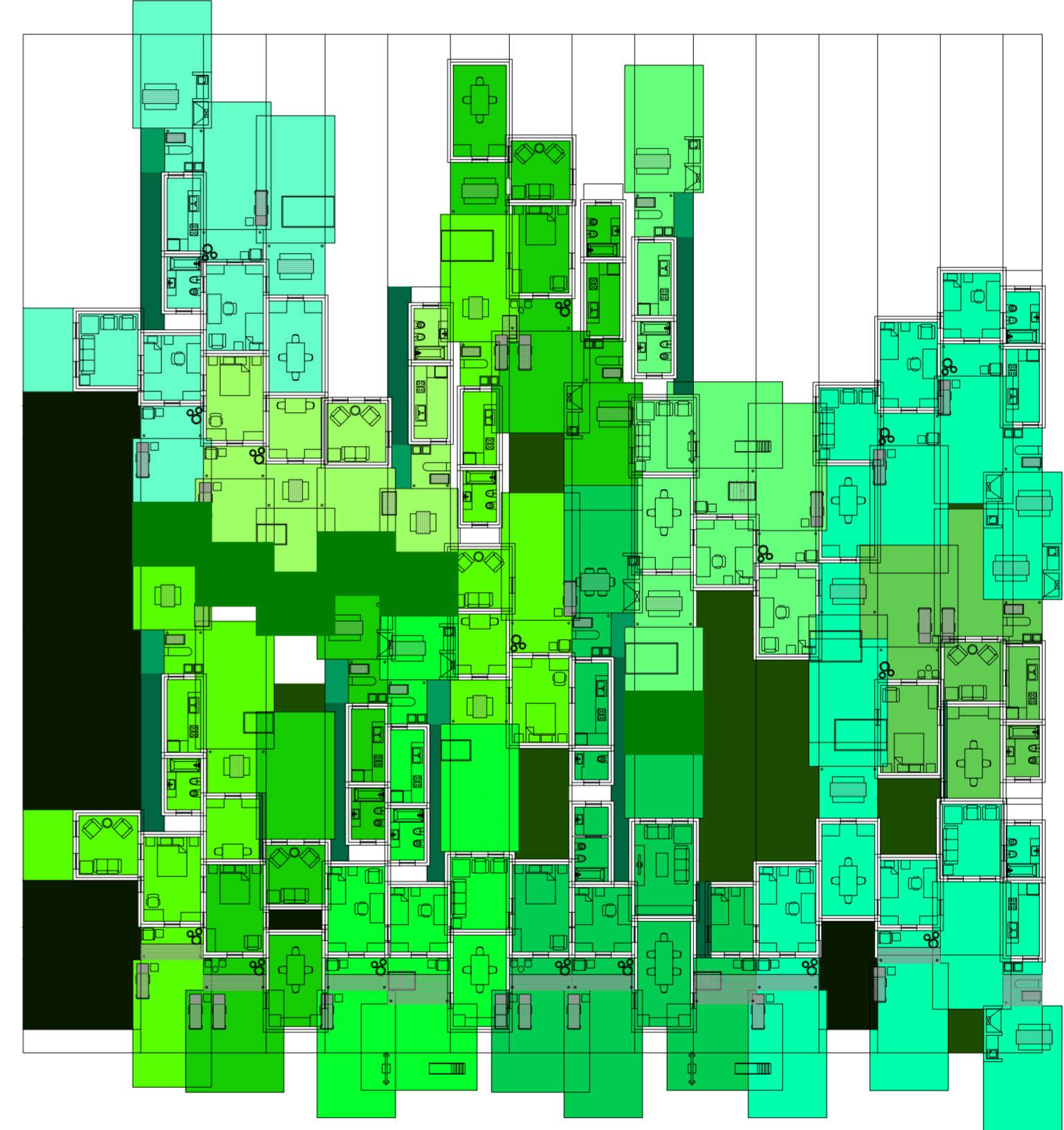
Planta. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios)

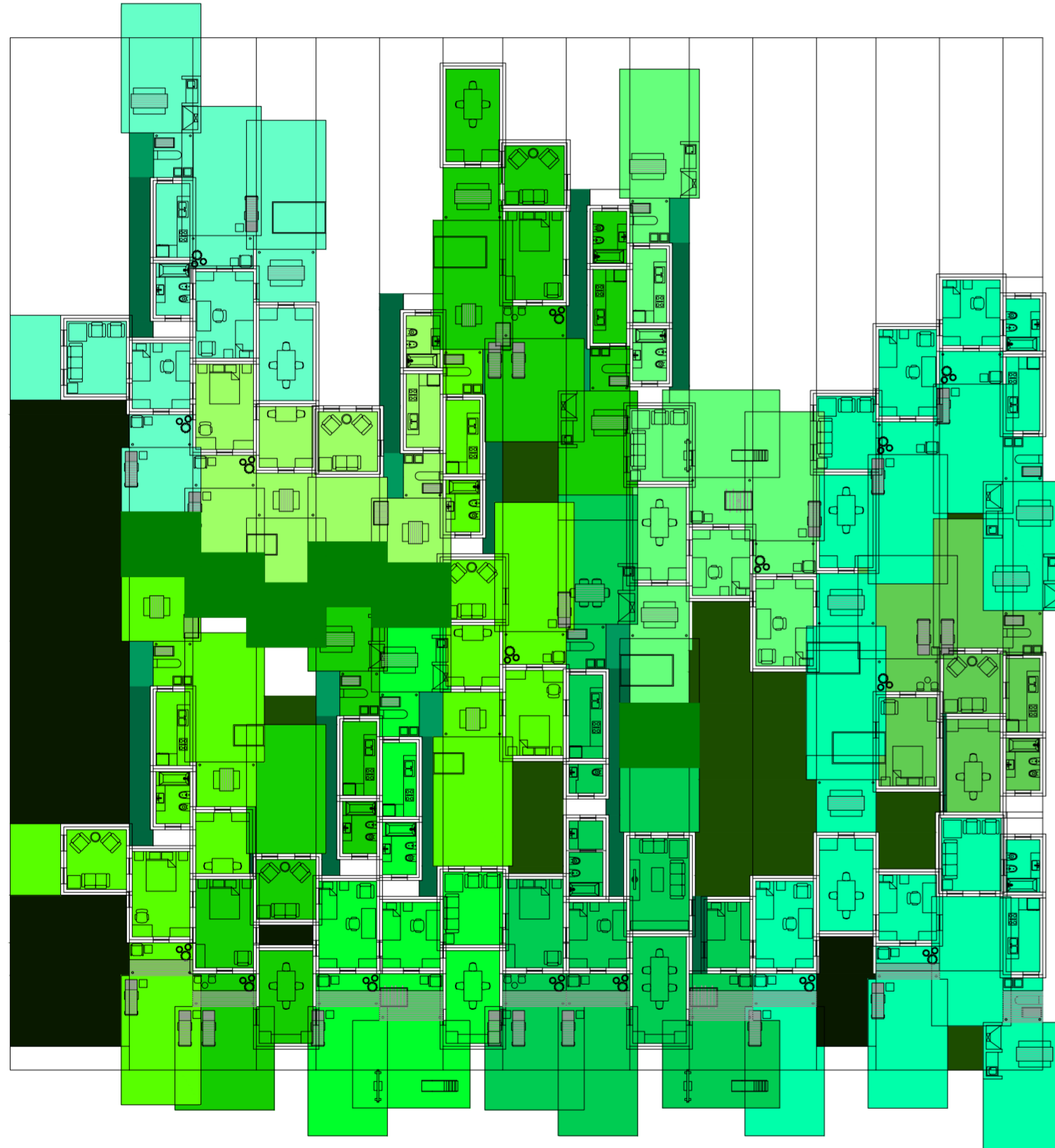
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta. Escala: 1:300. 09_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

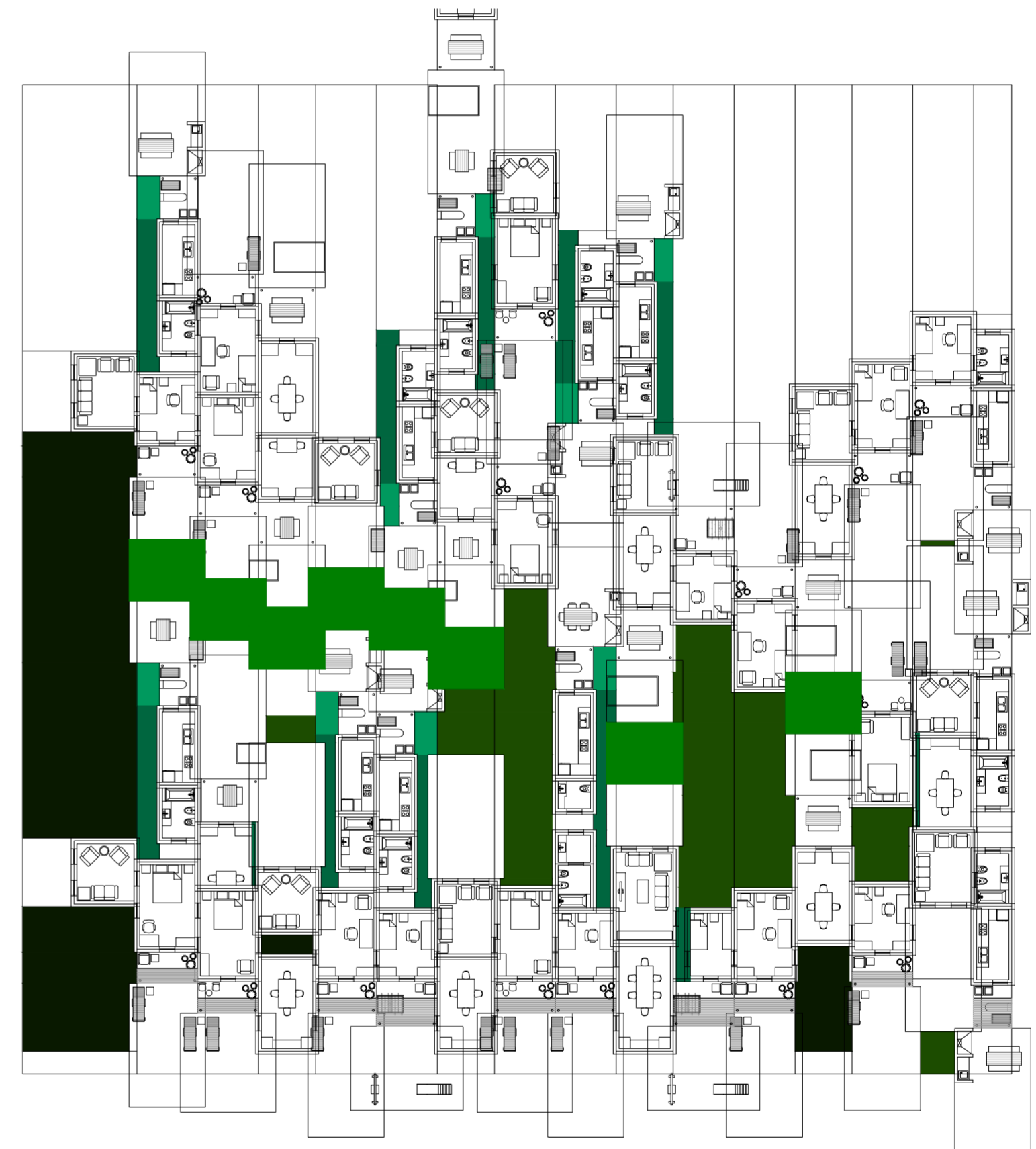
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

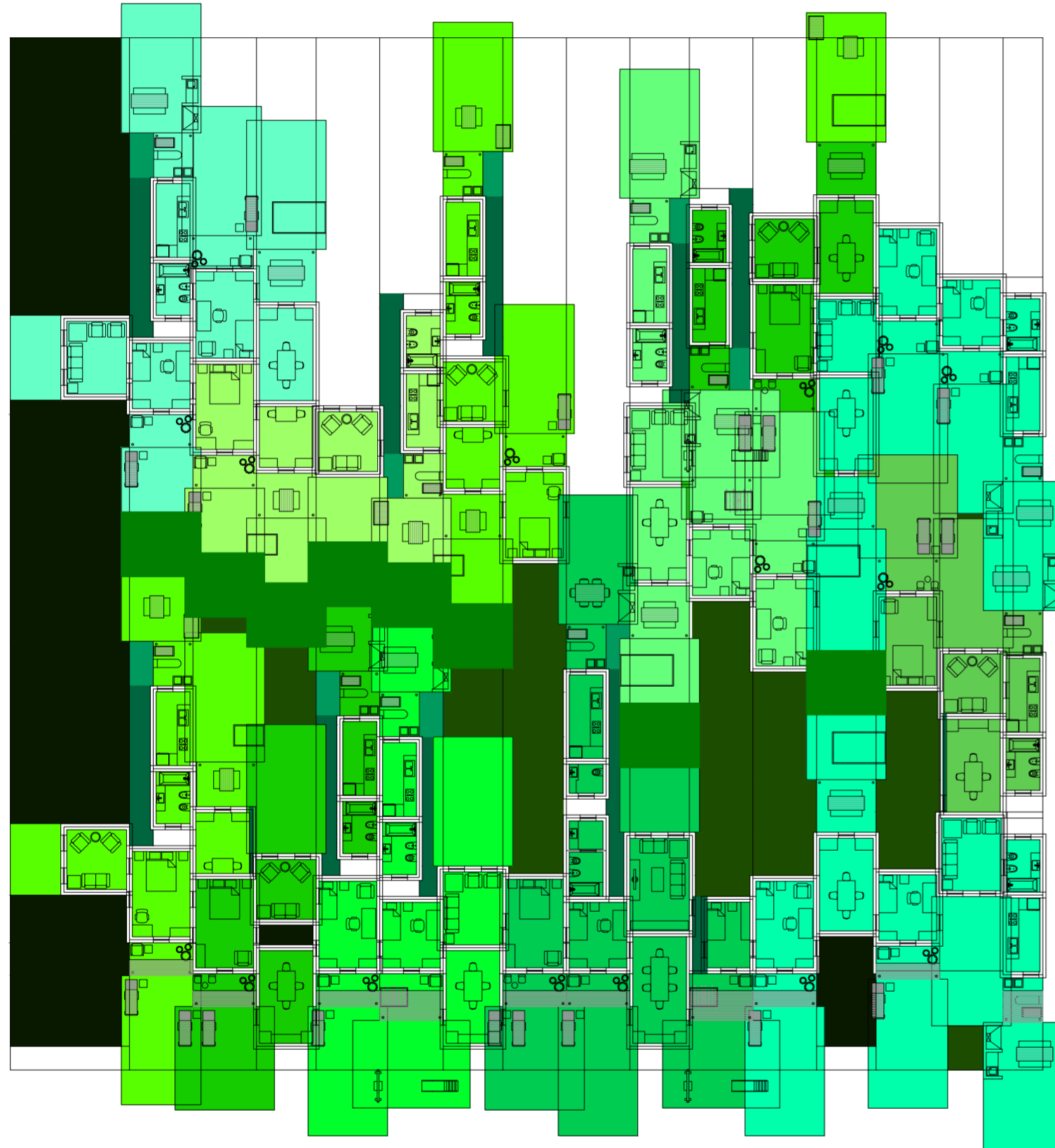
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 14_Evaluar conexión de las superposiciones de estos tipos de patios para generar acceso a viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

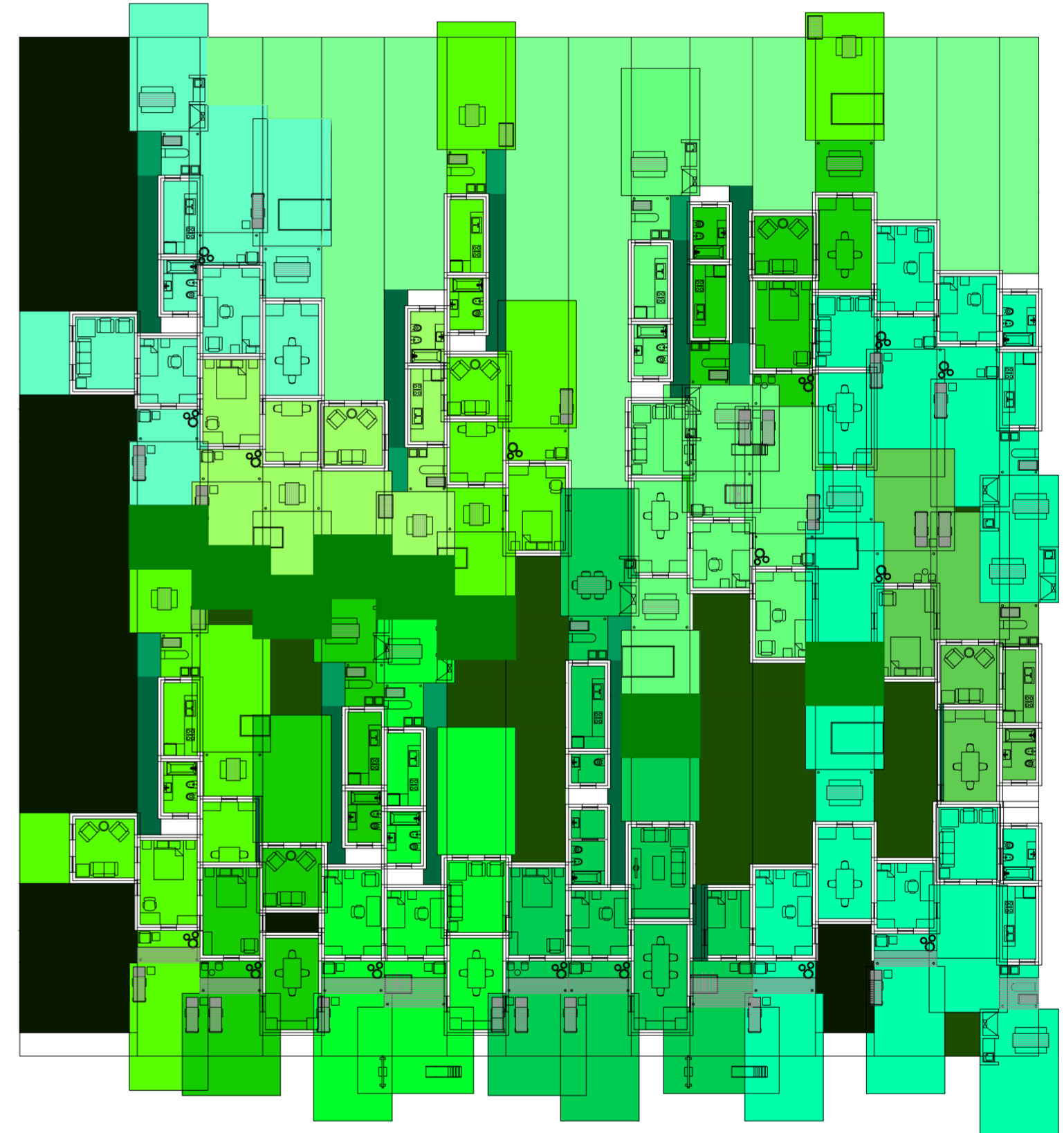
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Mover vivienda que quedaba afuera

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

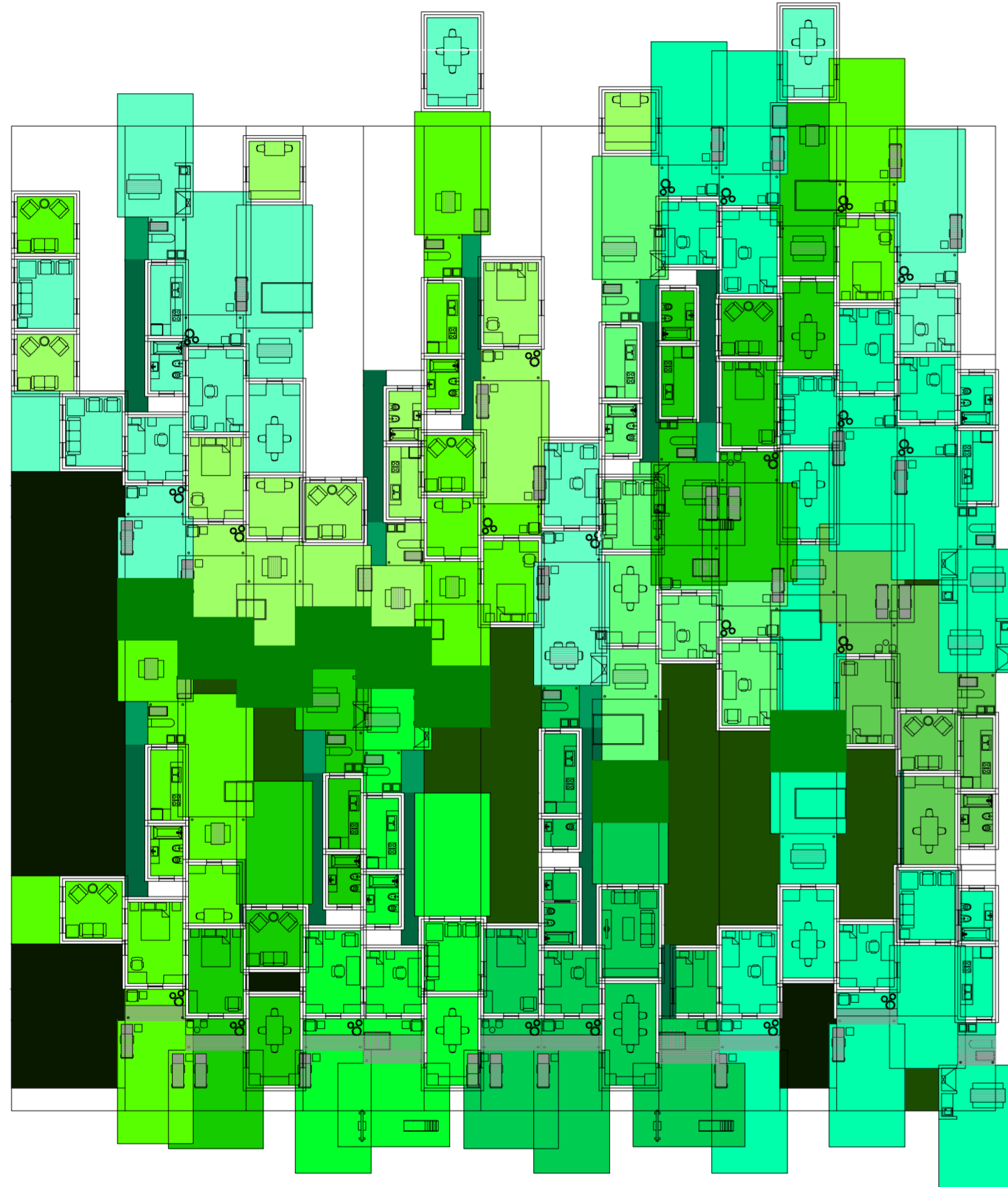
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

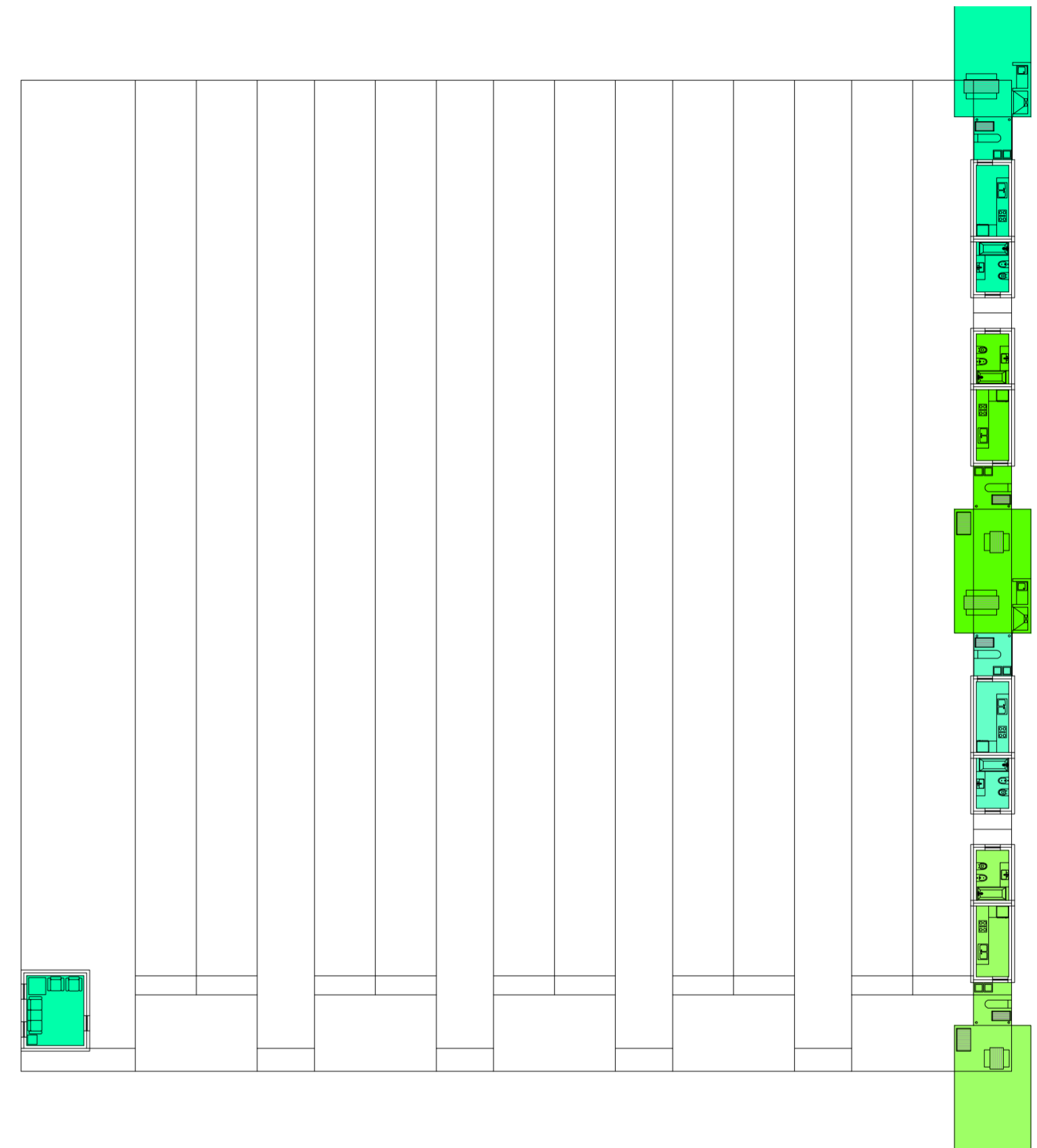
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

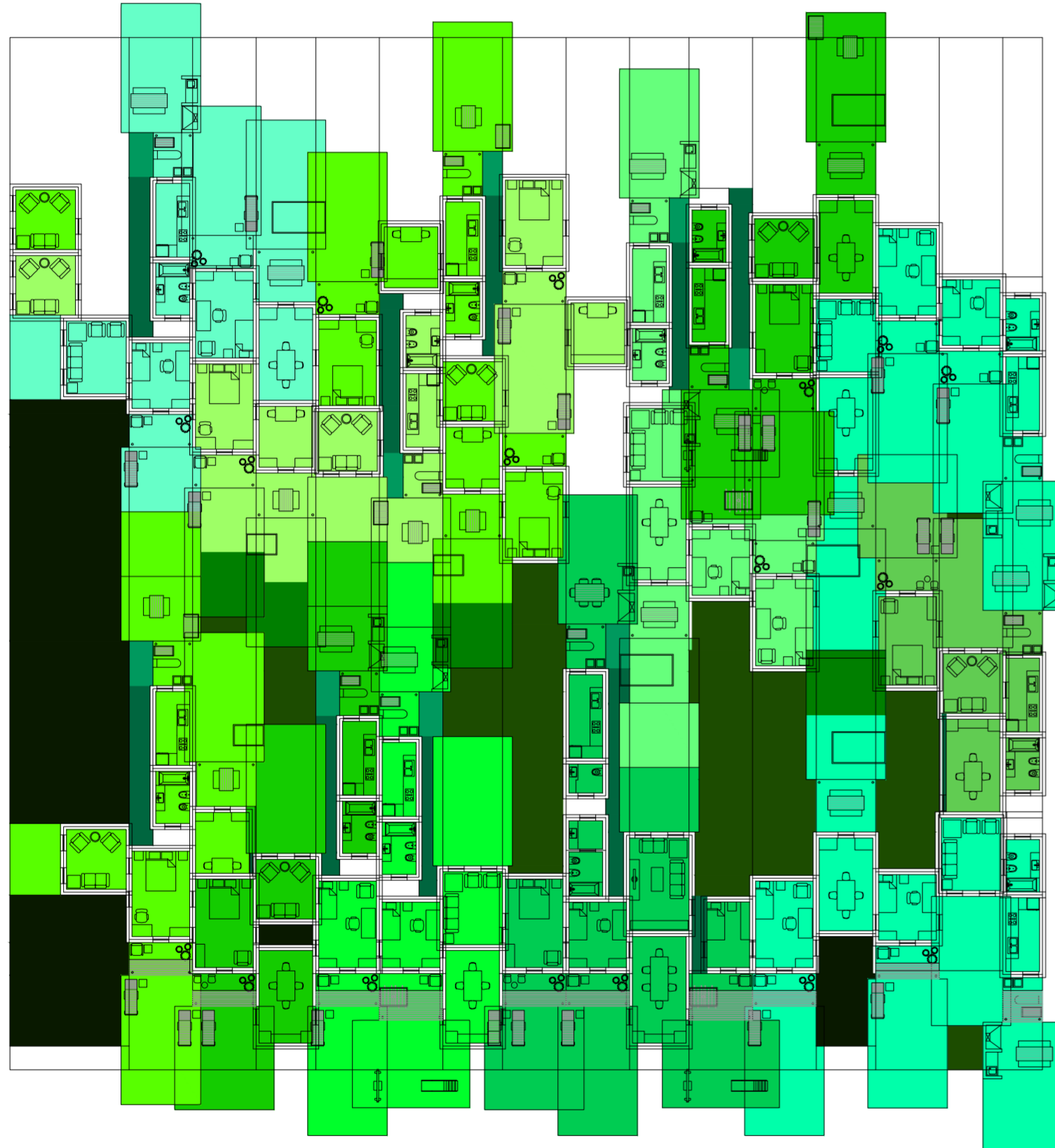
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

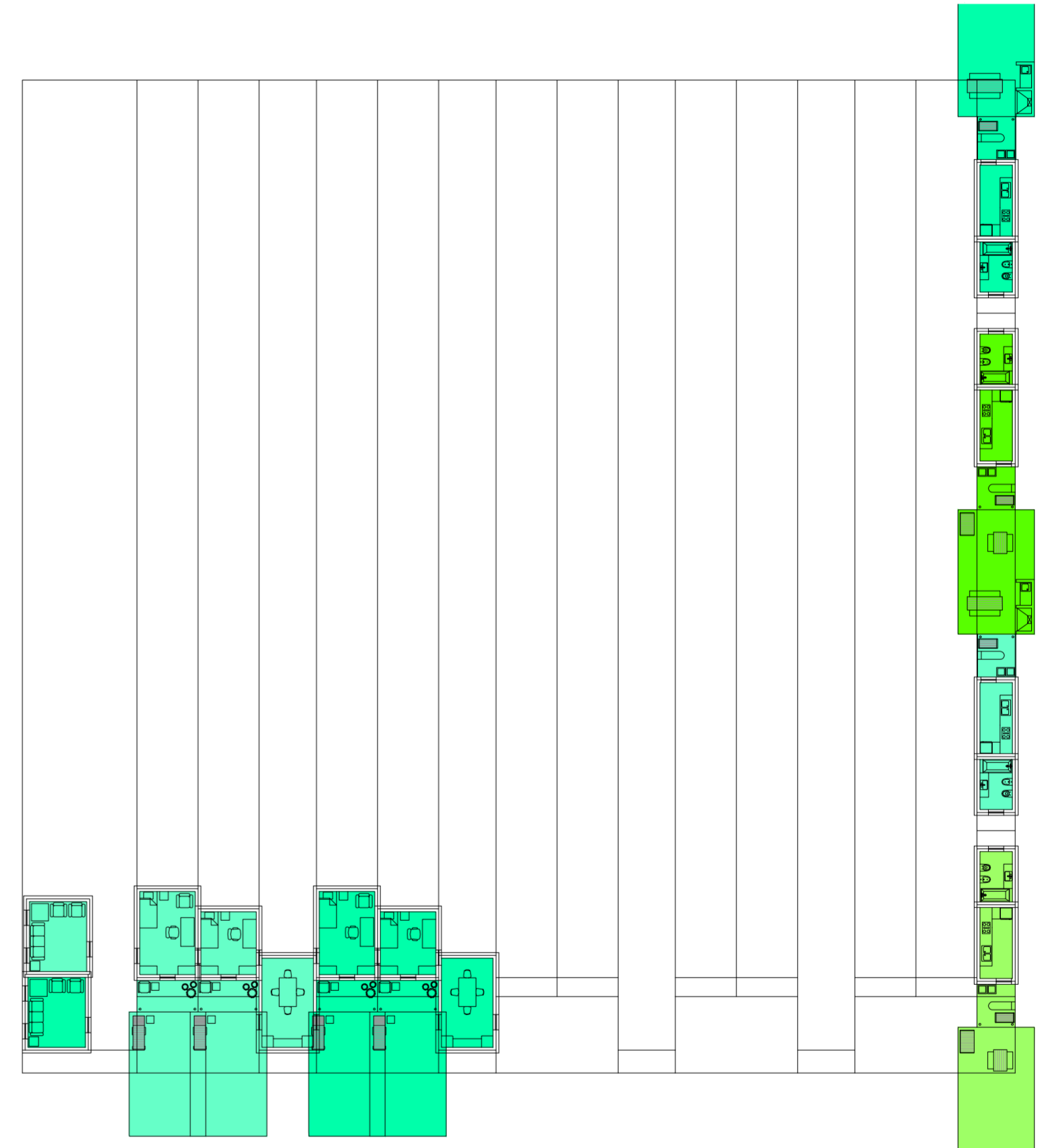
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluar si entran unidades

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

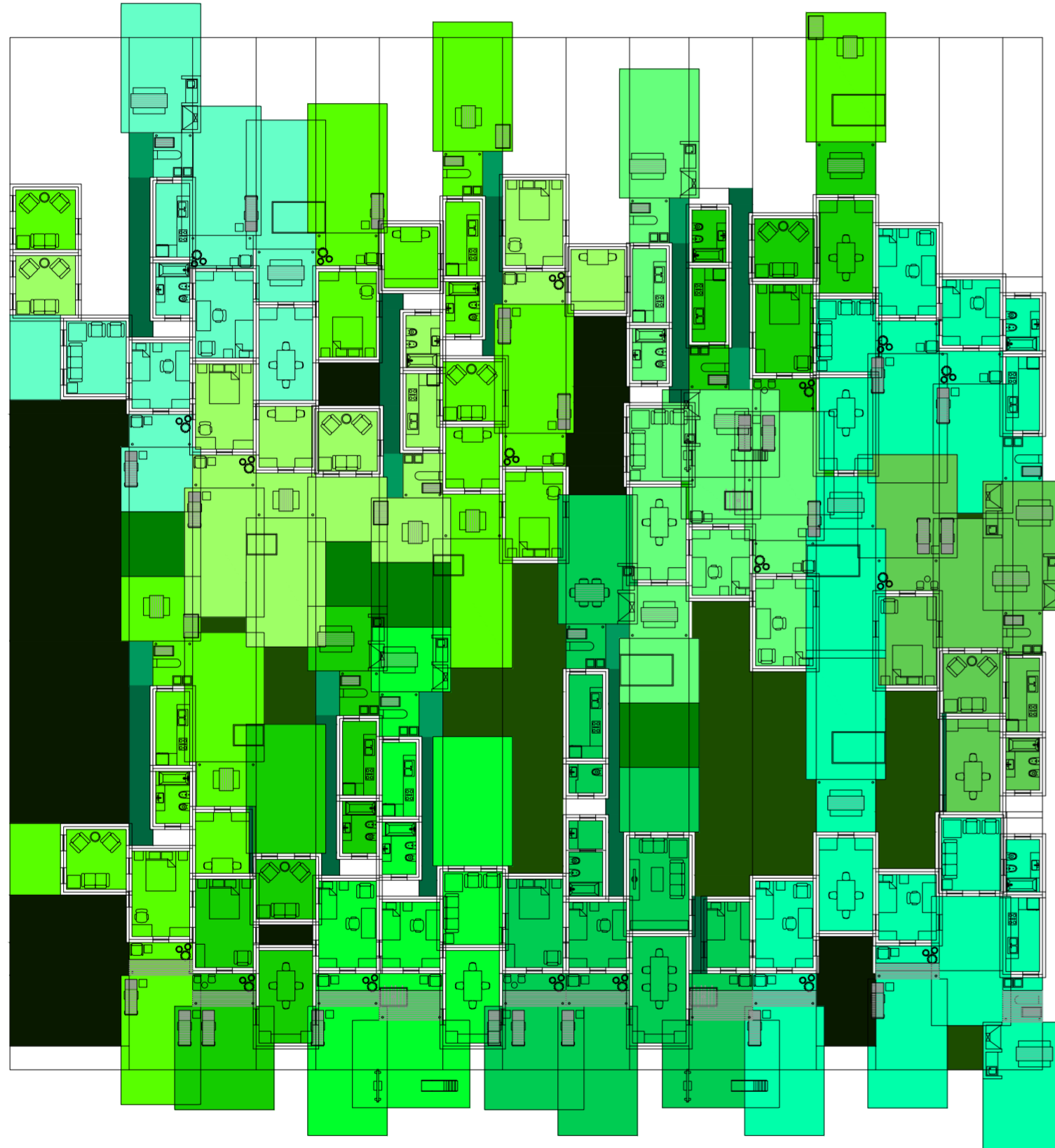
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Responder a evaluaciones si entran unidades

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

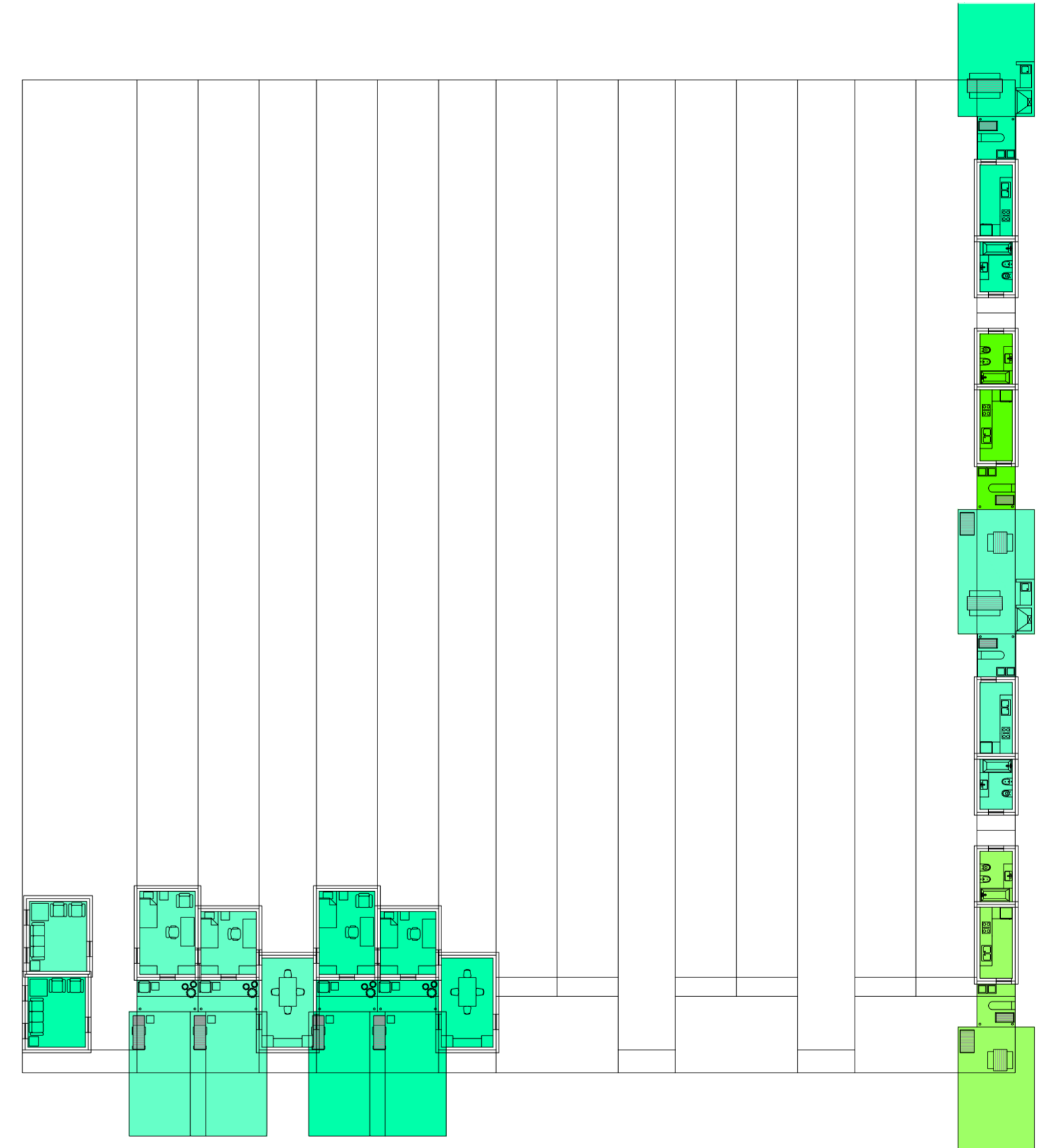
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 02_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

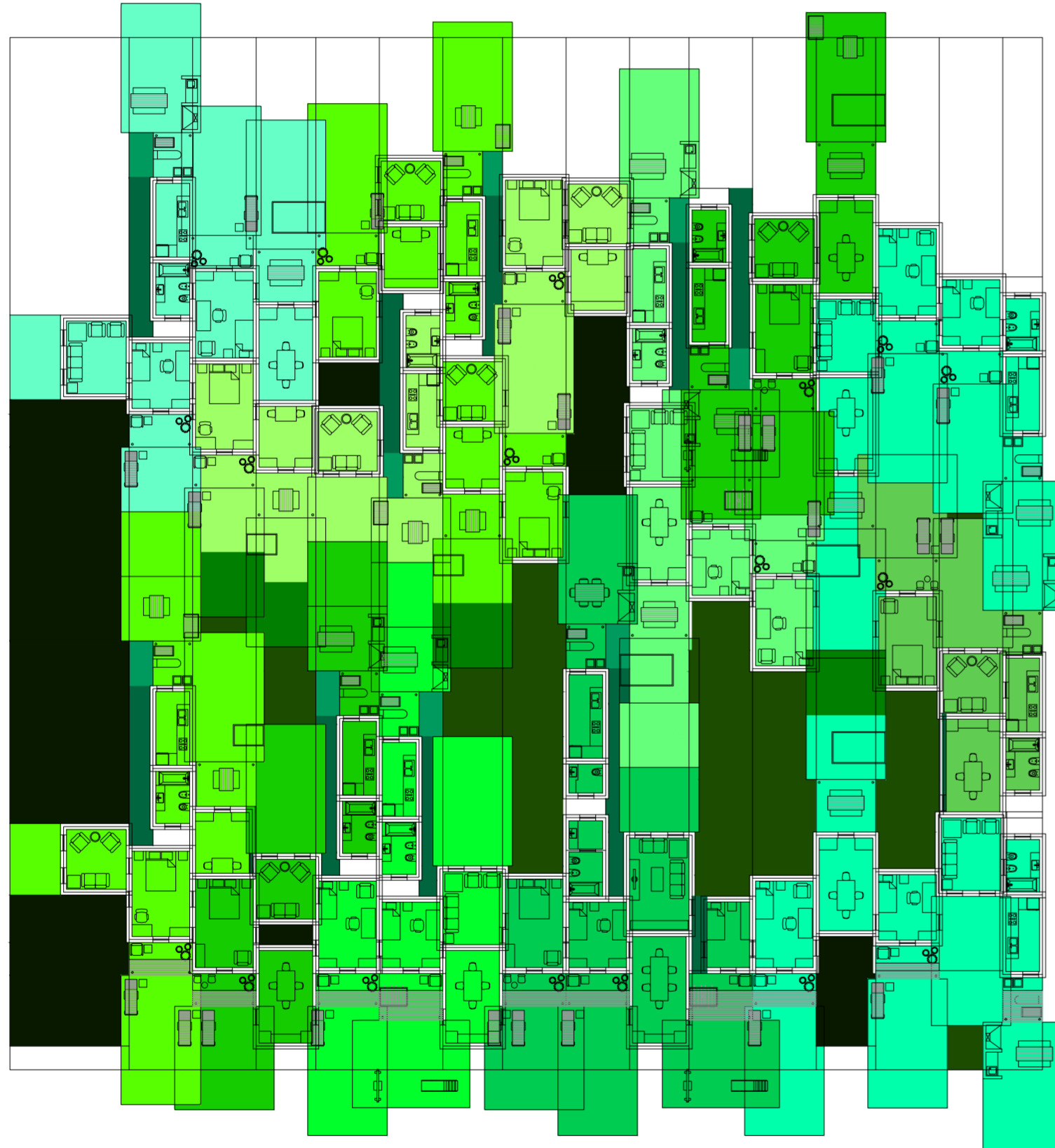
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 02_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

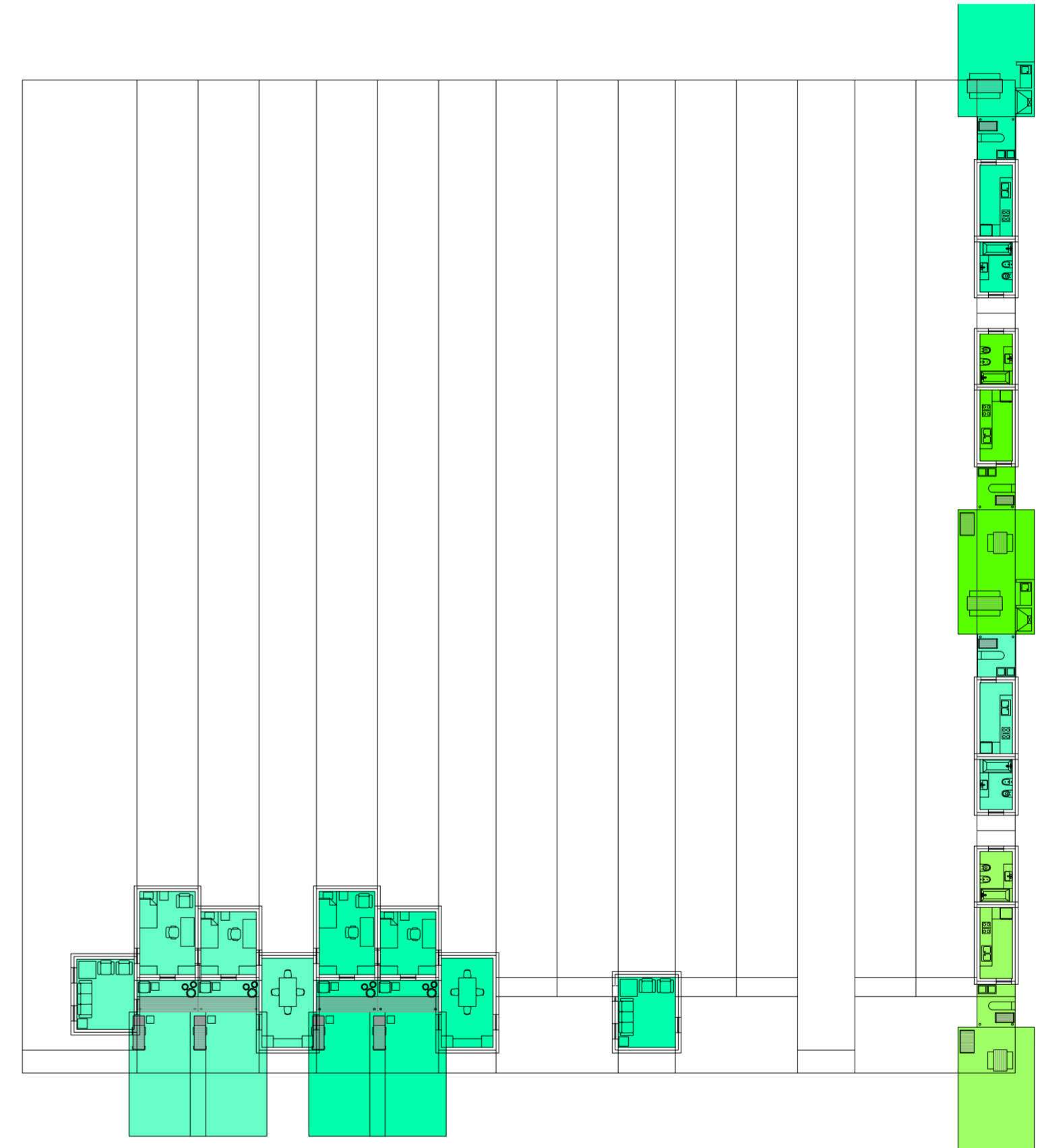
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 05_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

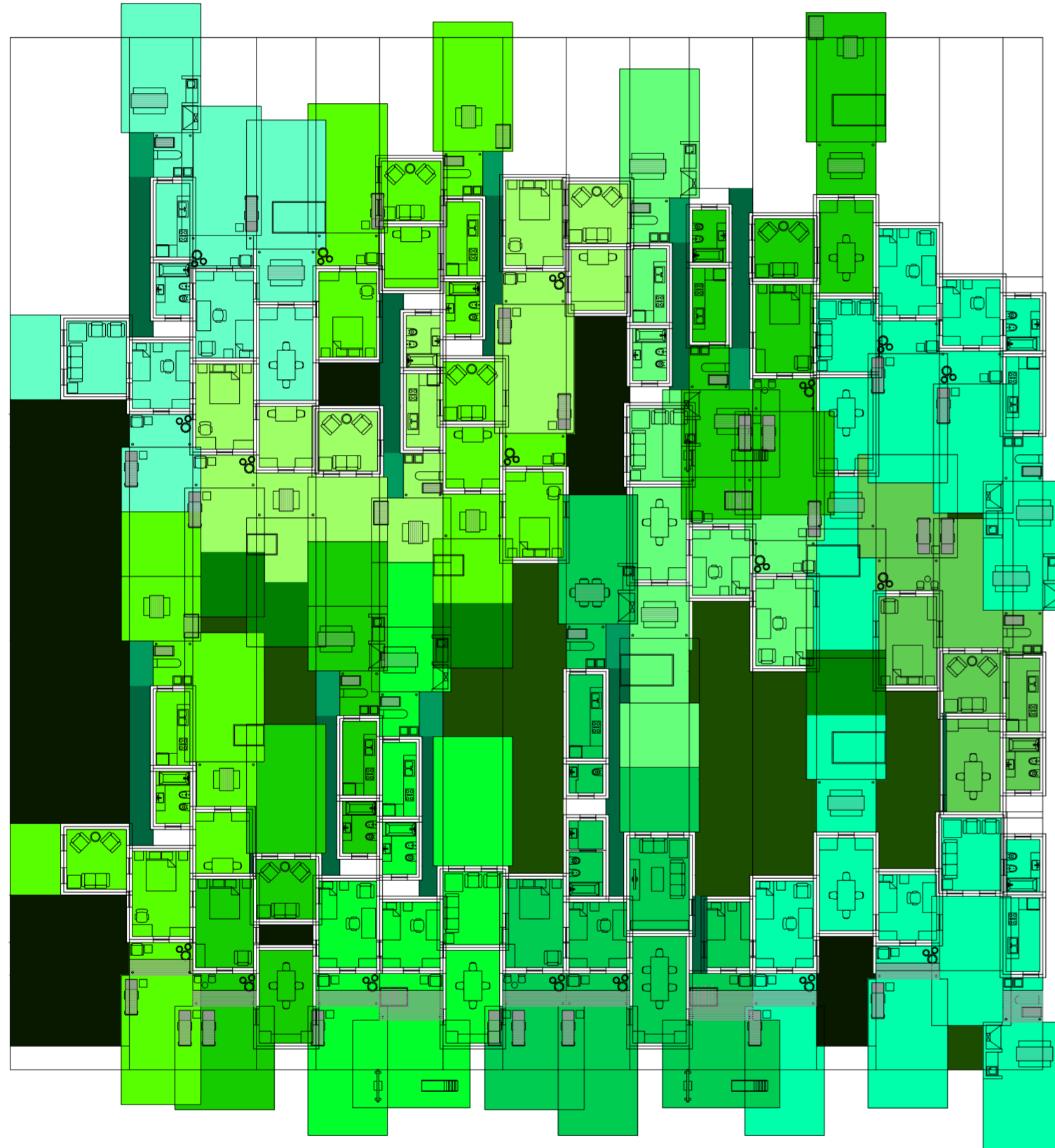
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 05_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

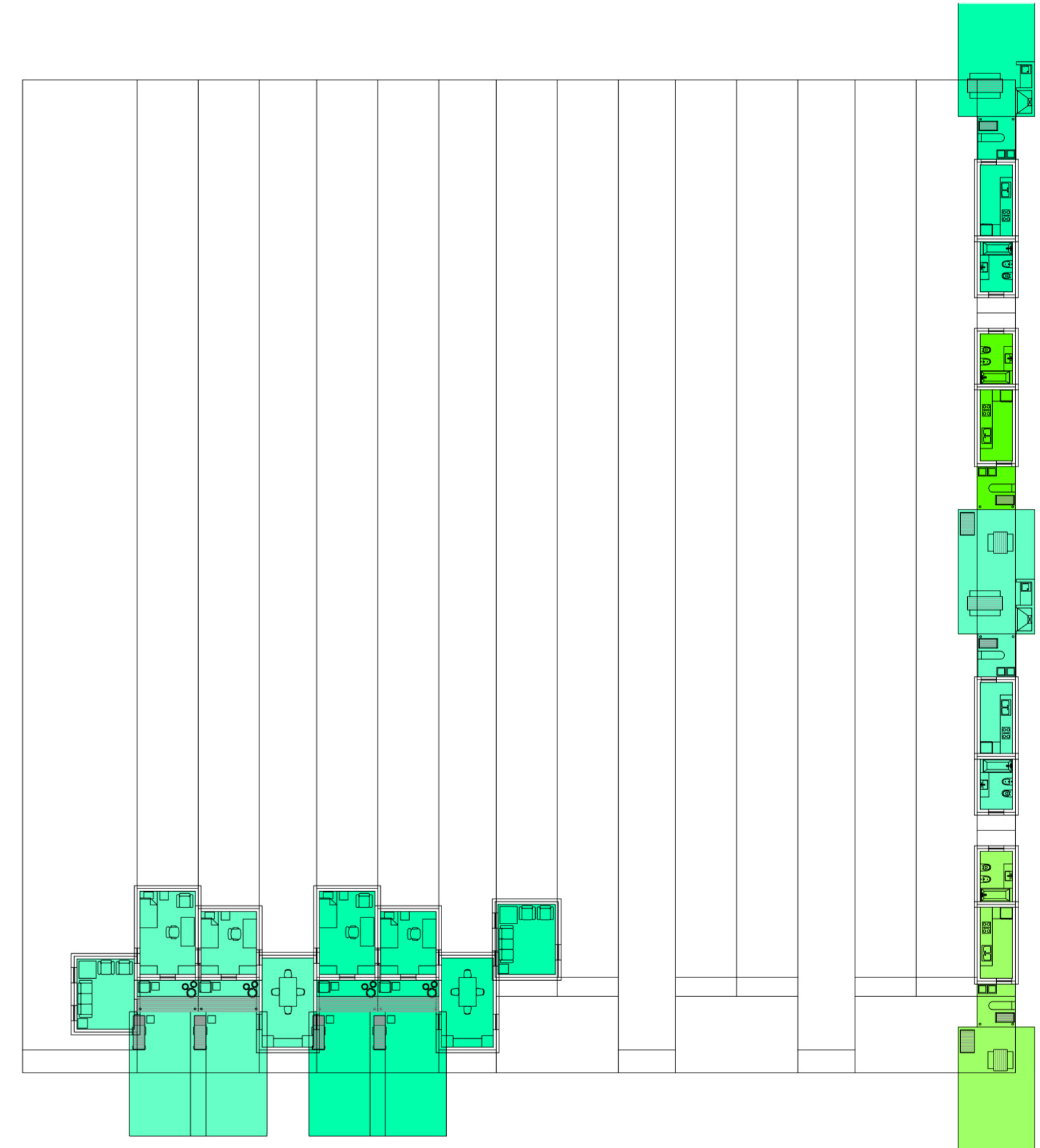
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

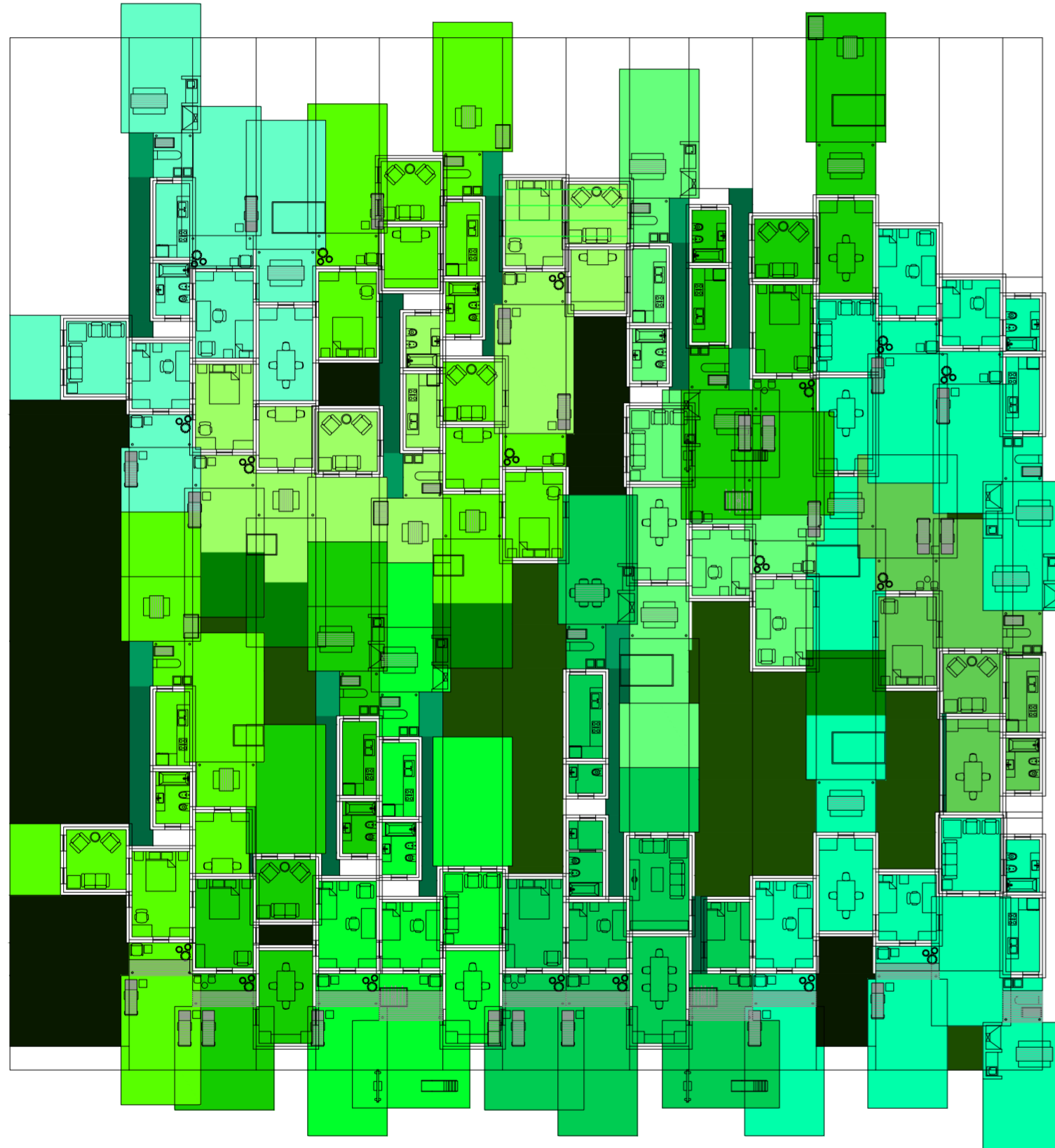
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

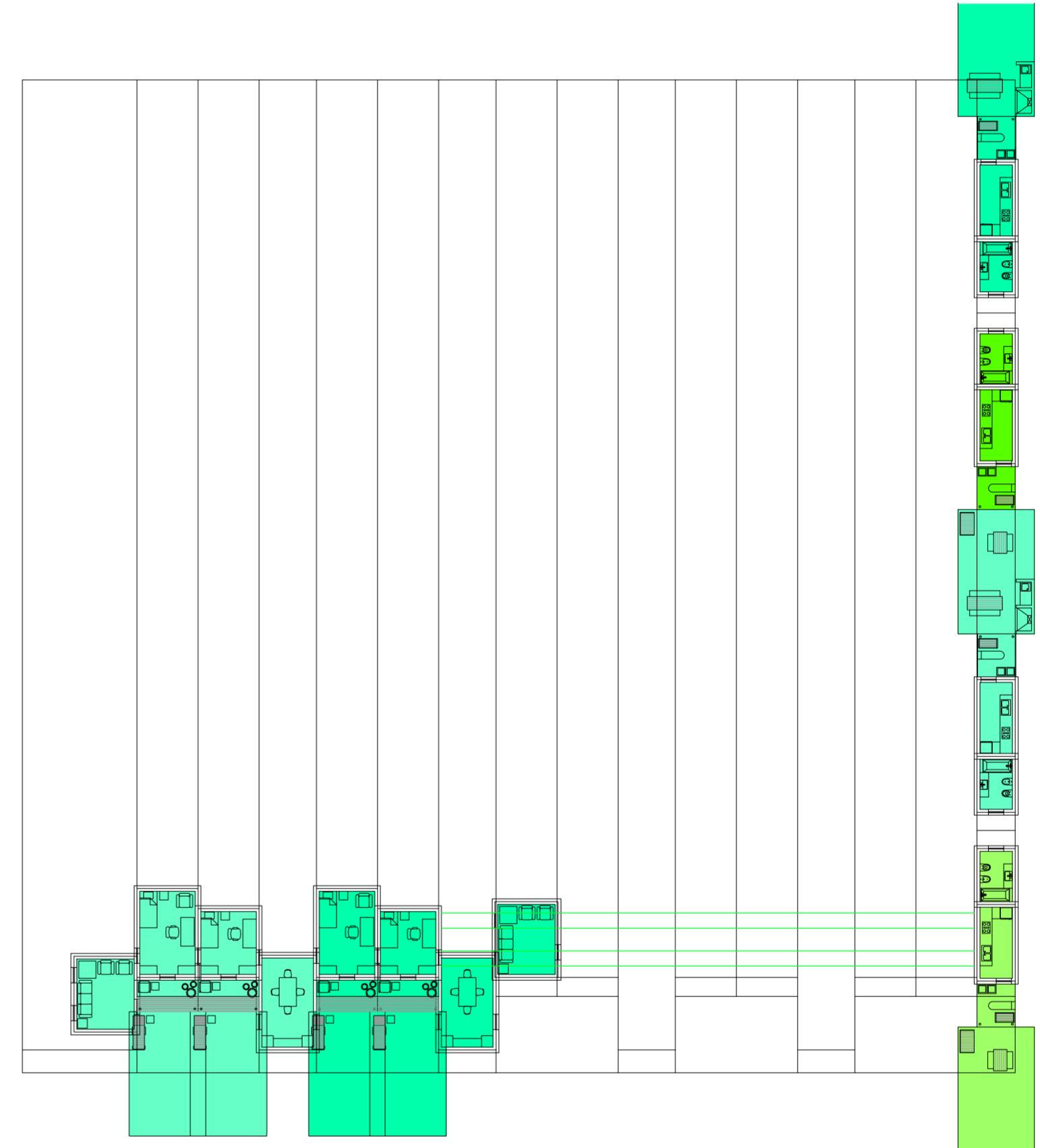
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 08_Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

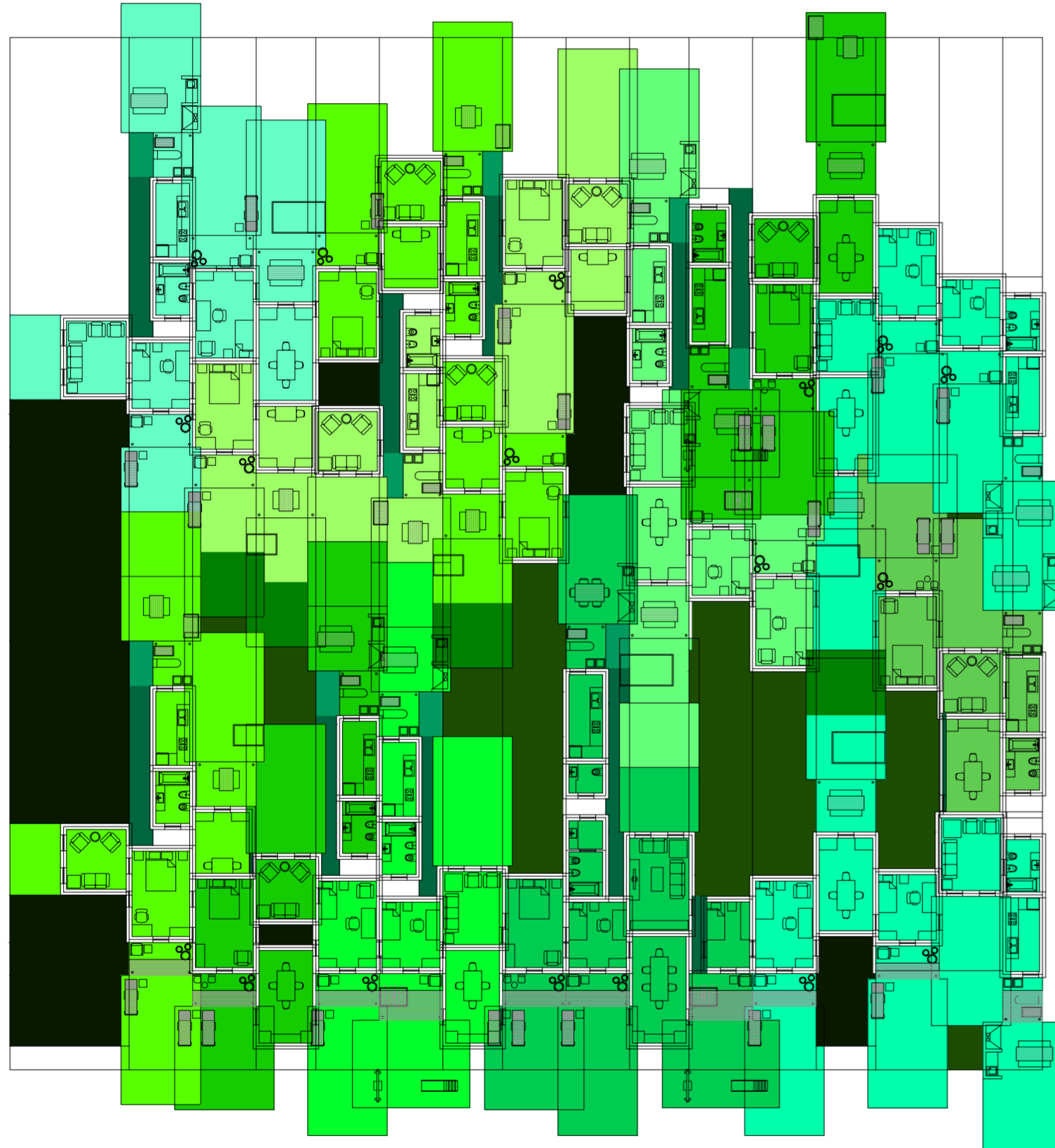
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

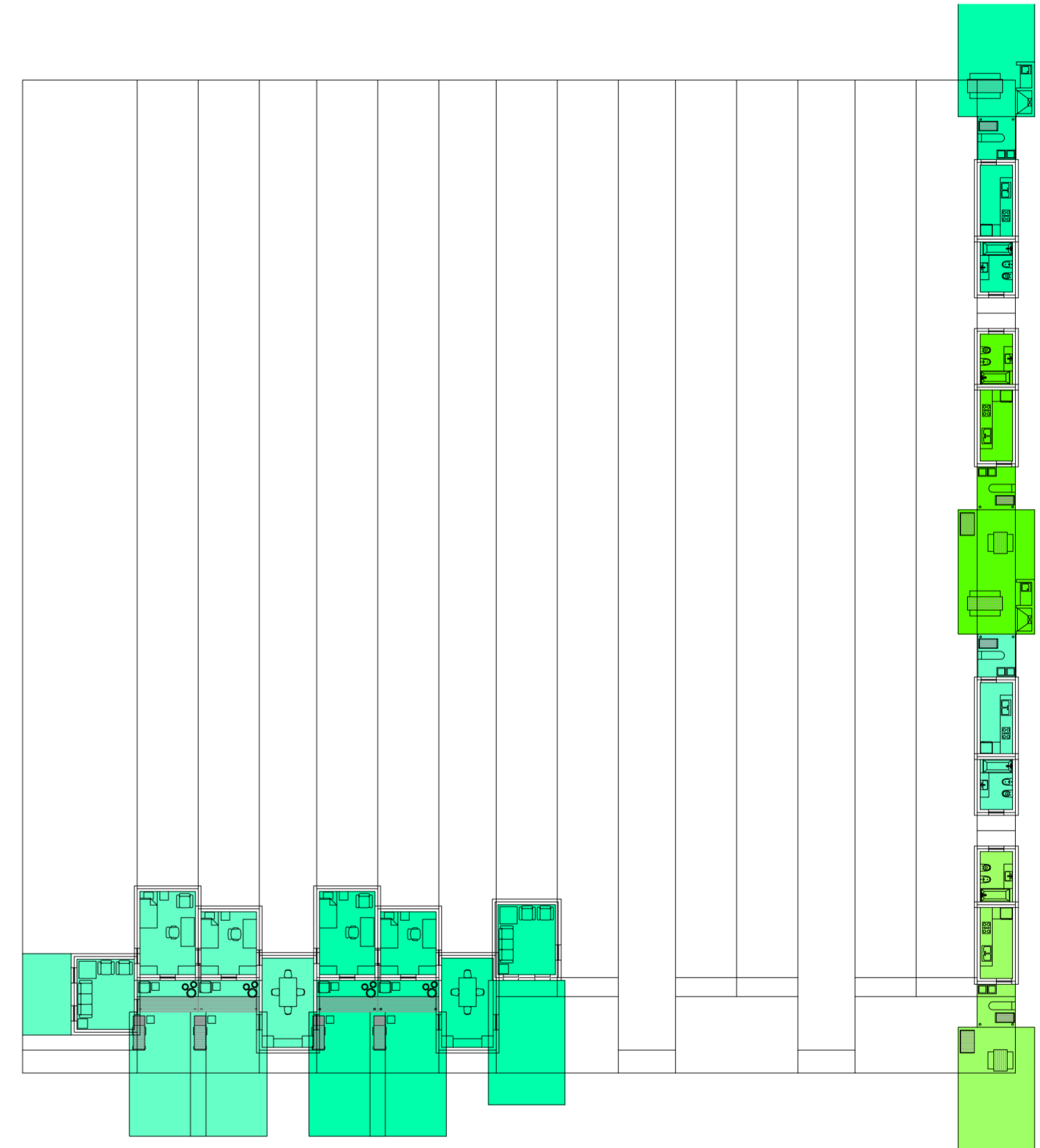
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 08_Respuesta a evaluación de ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

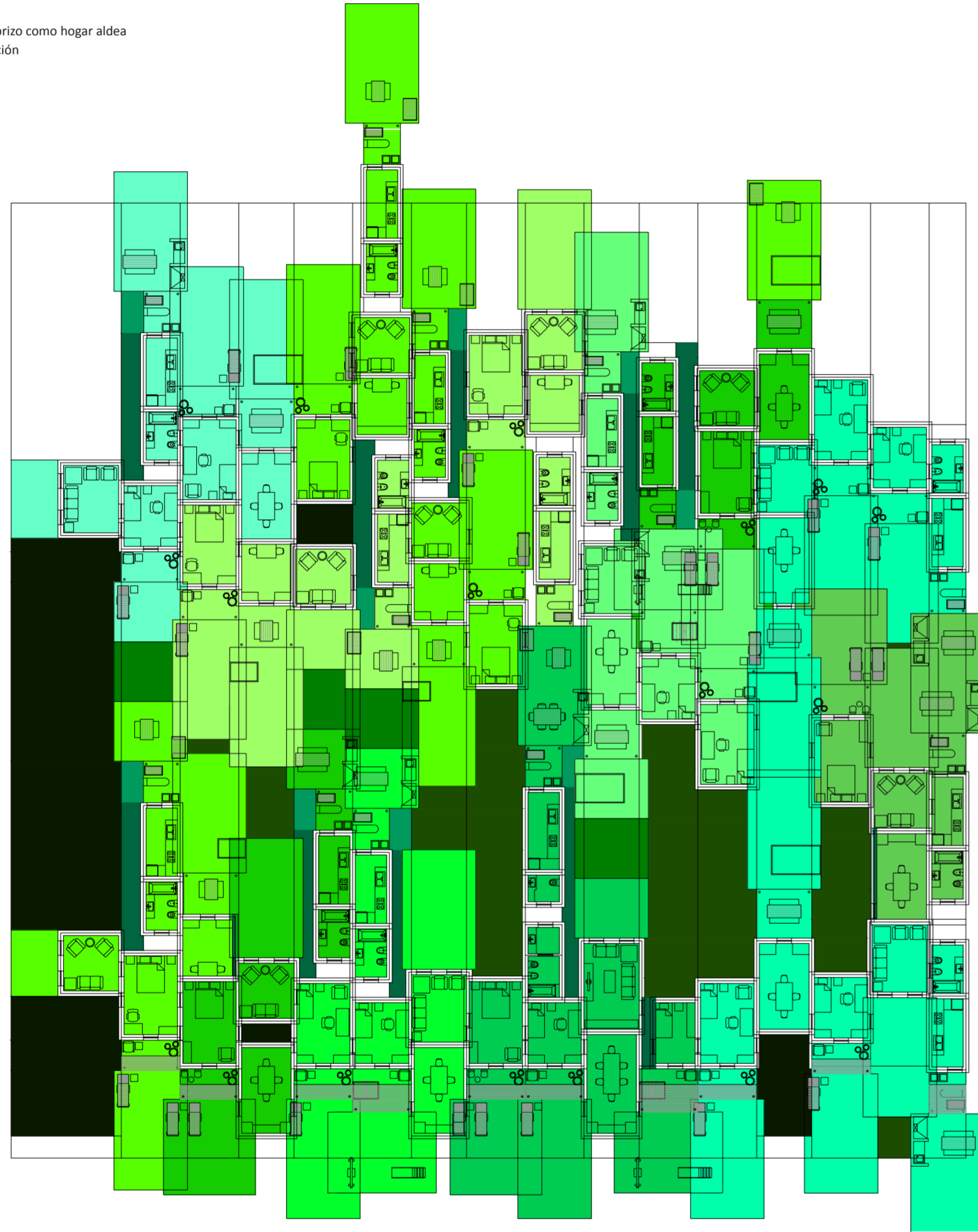
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_Respuesta a evaluación de ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

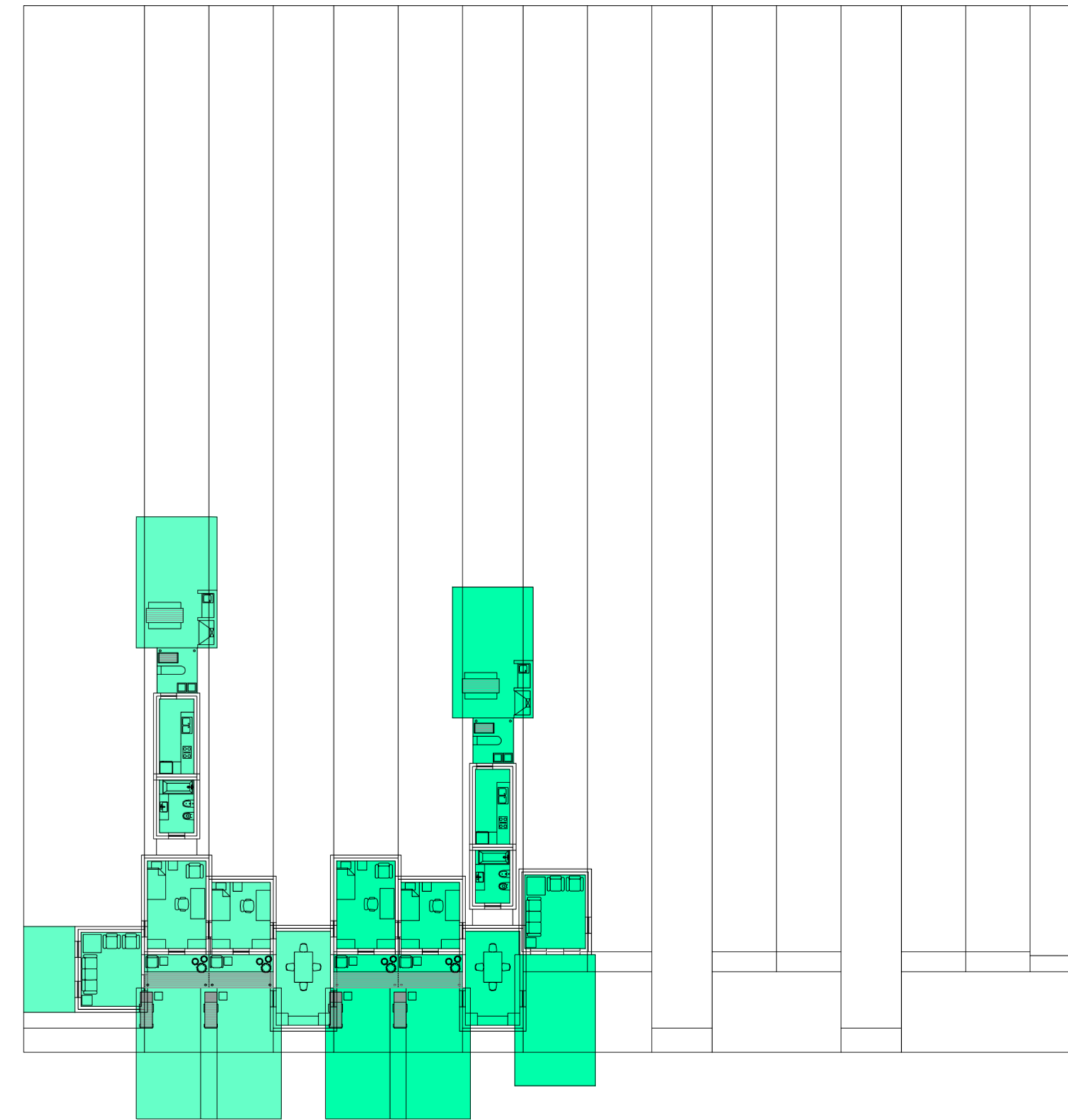
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 09_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

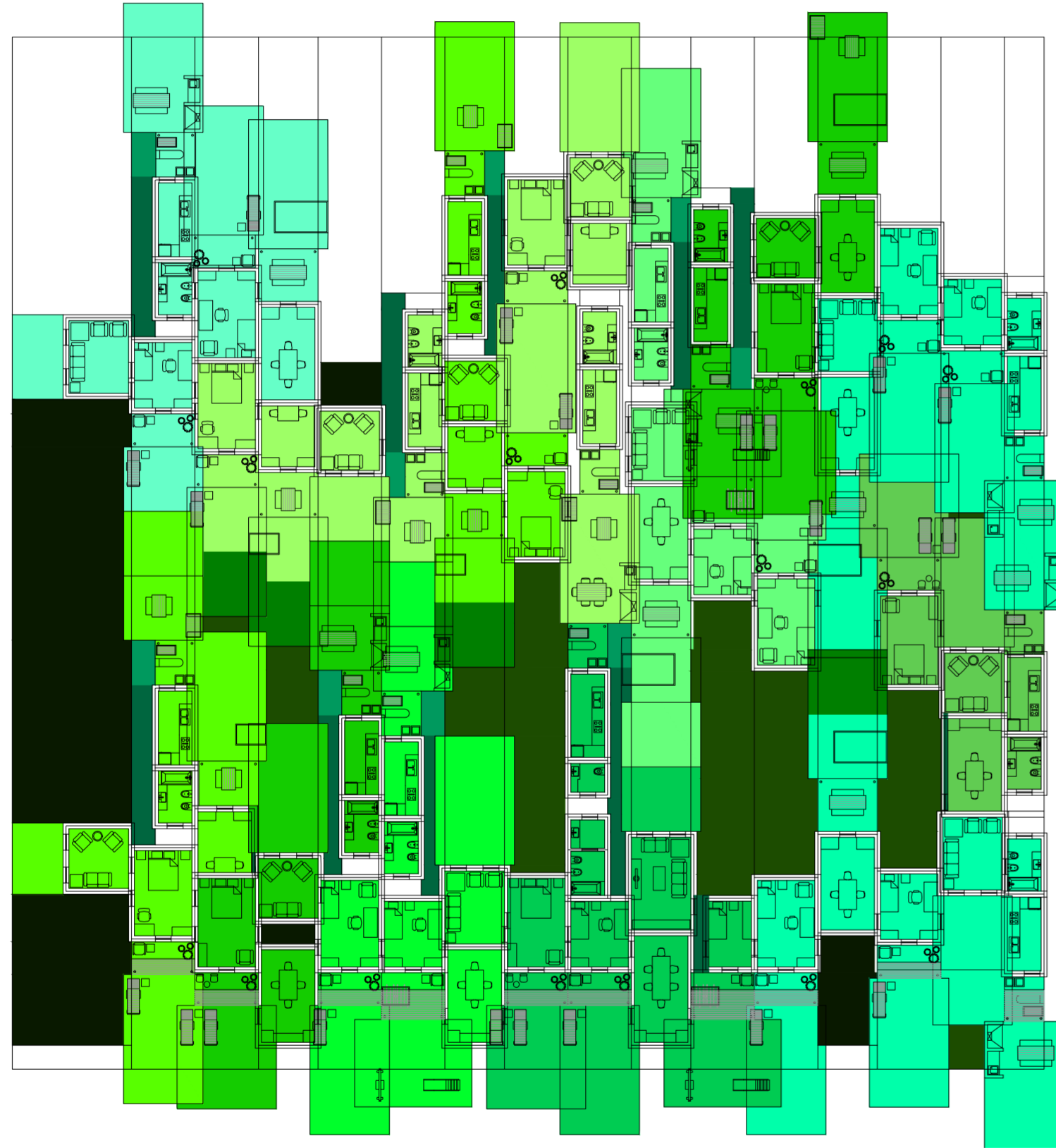
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 09_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

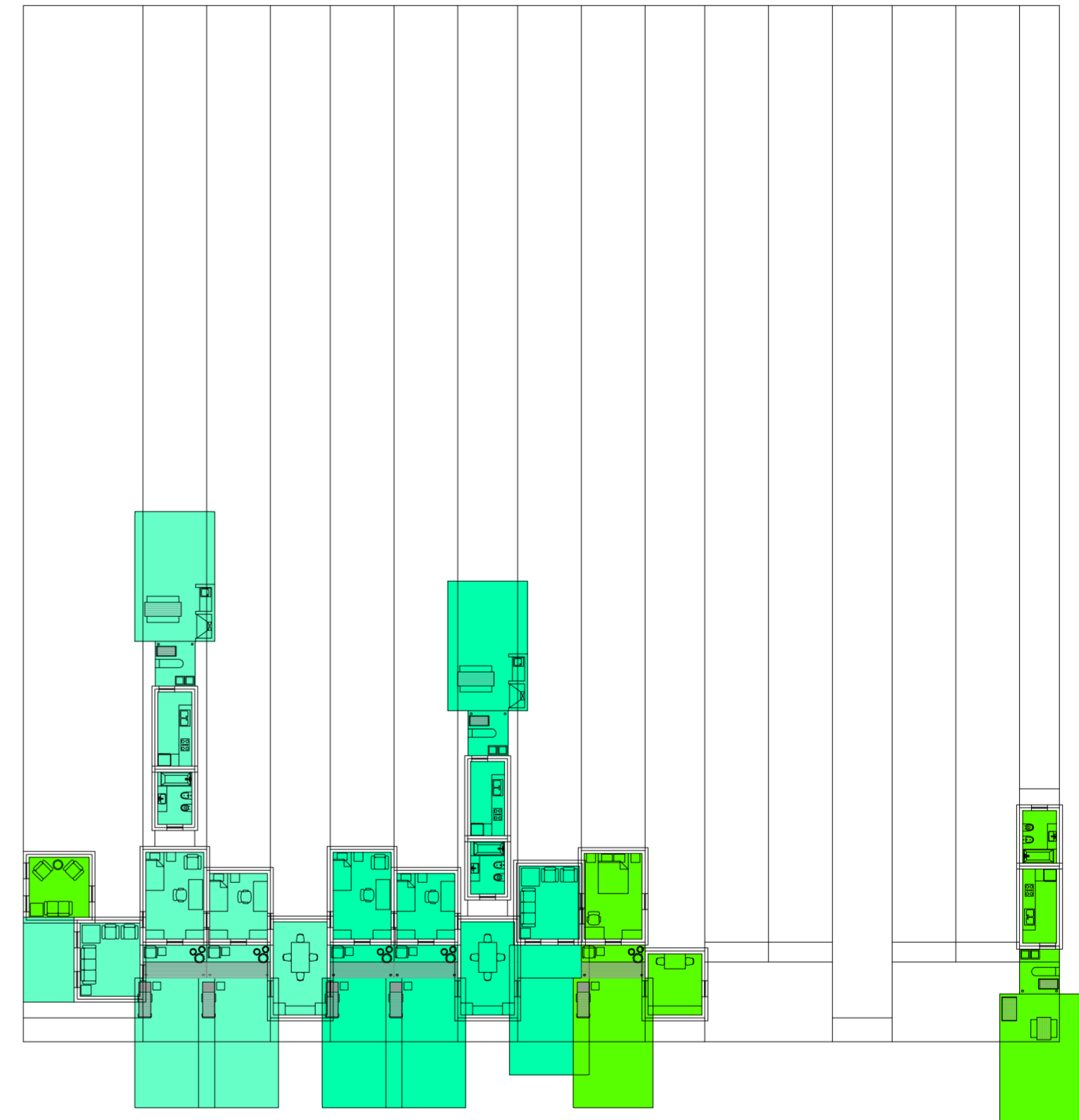
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

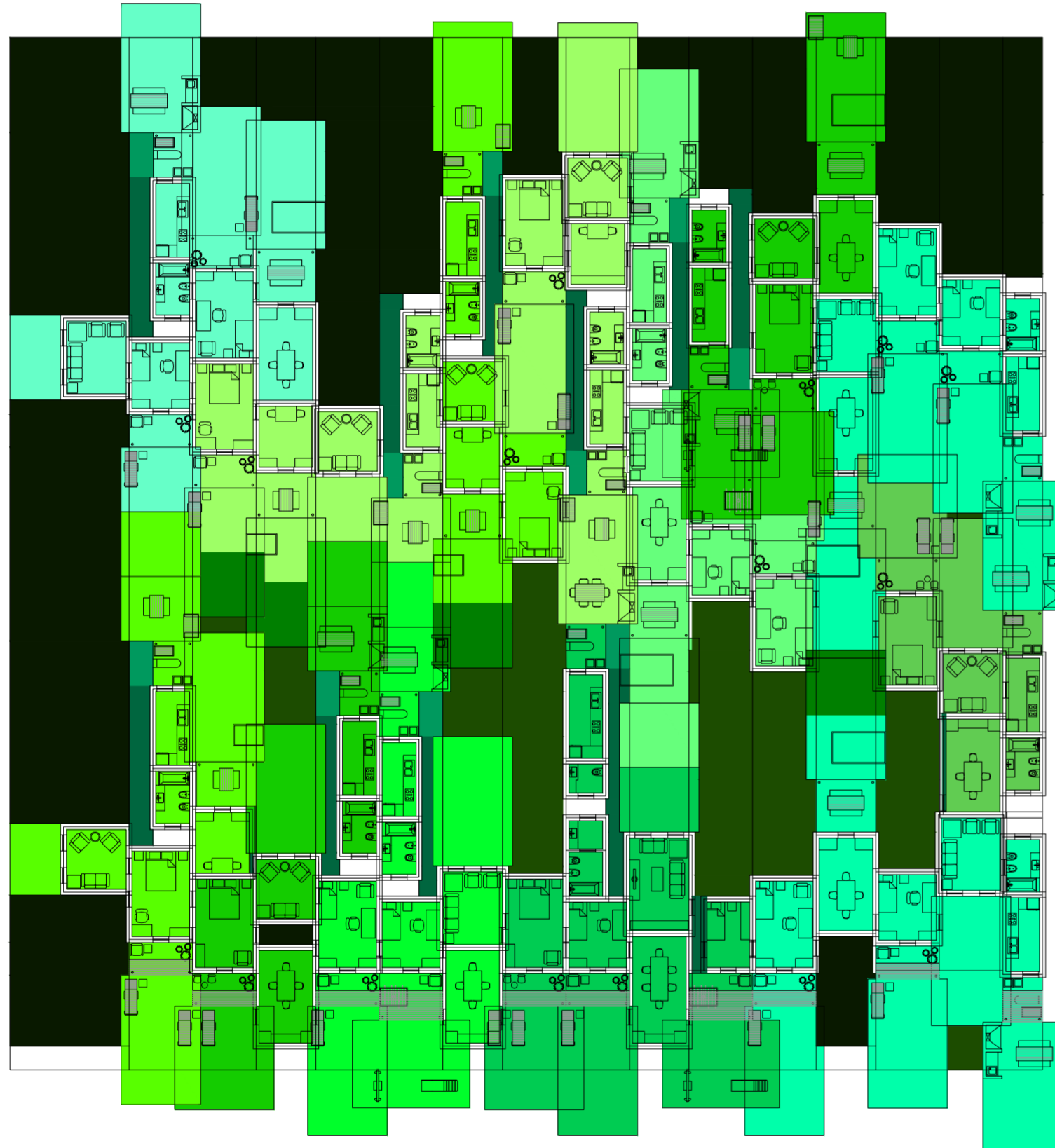
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

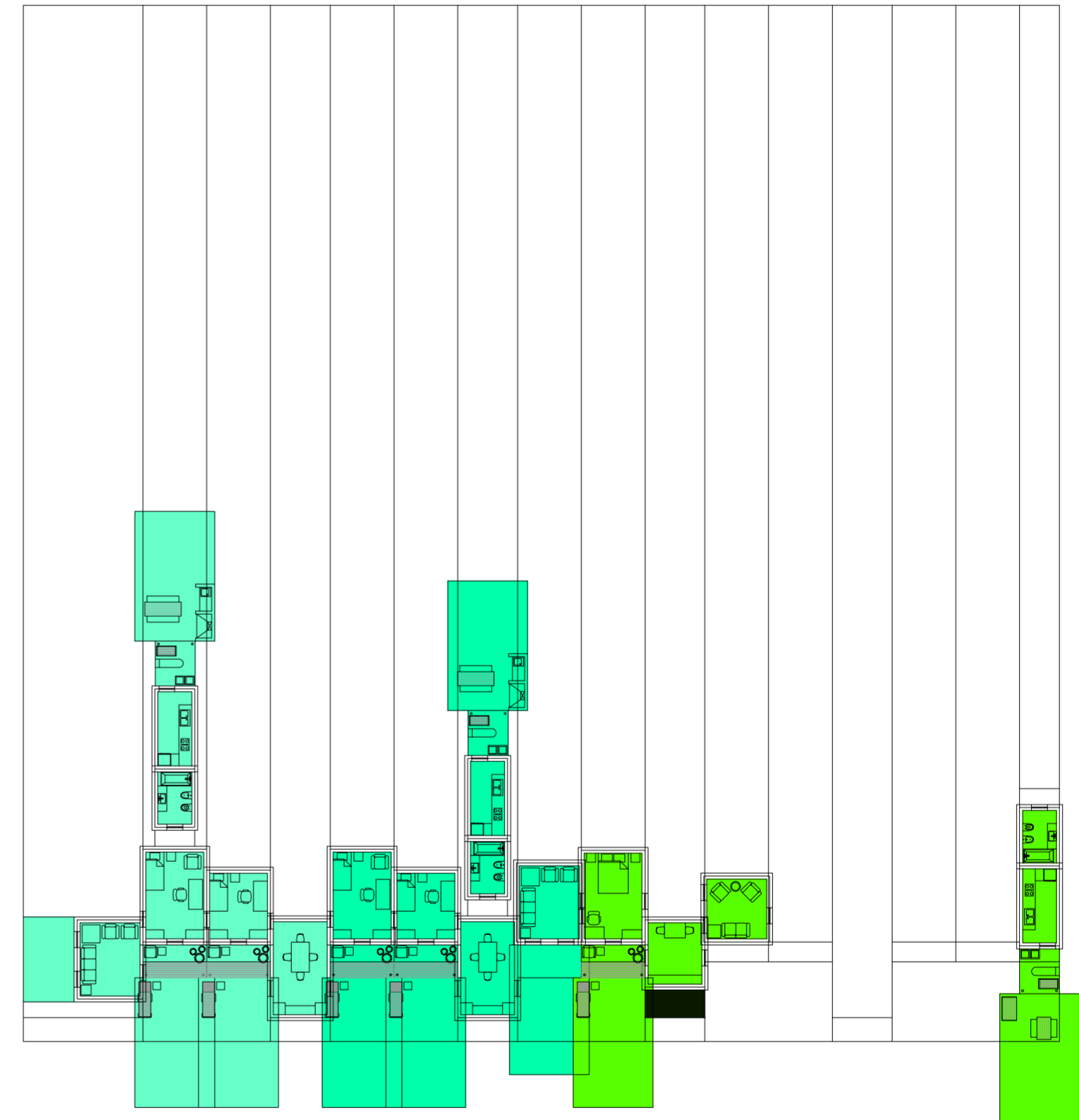
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación espacio sobrante: No entran más viviendas.

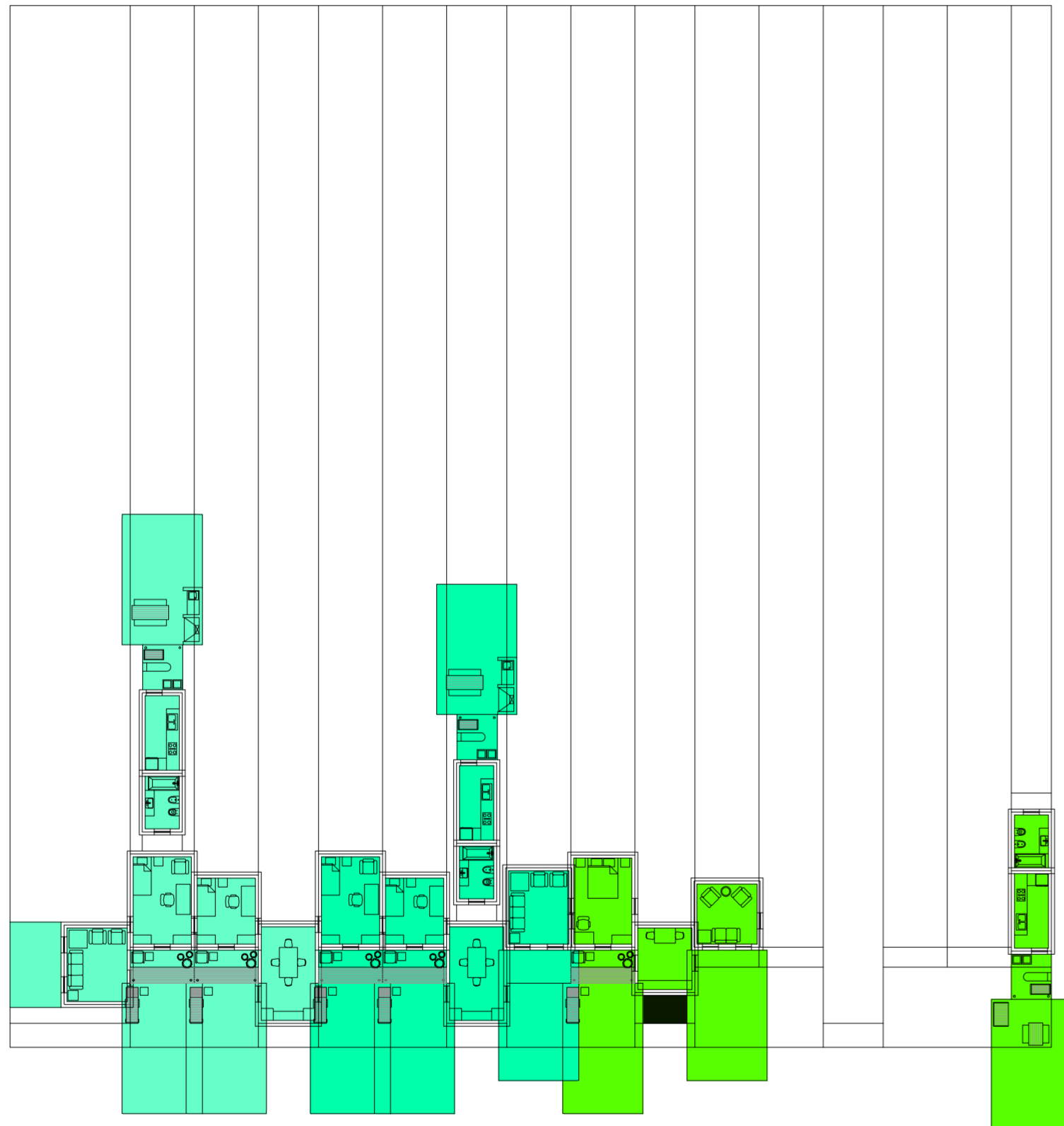
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



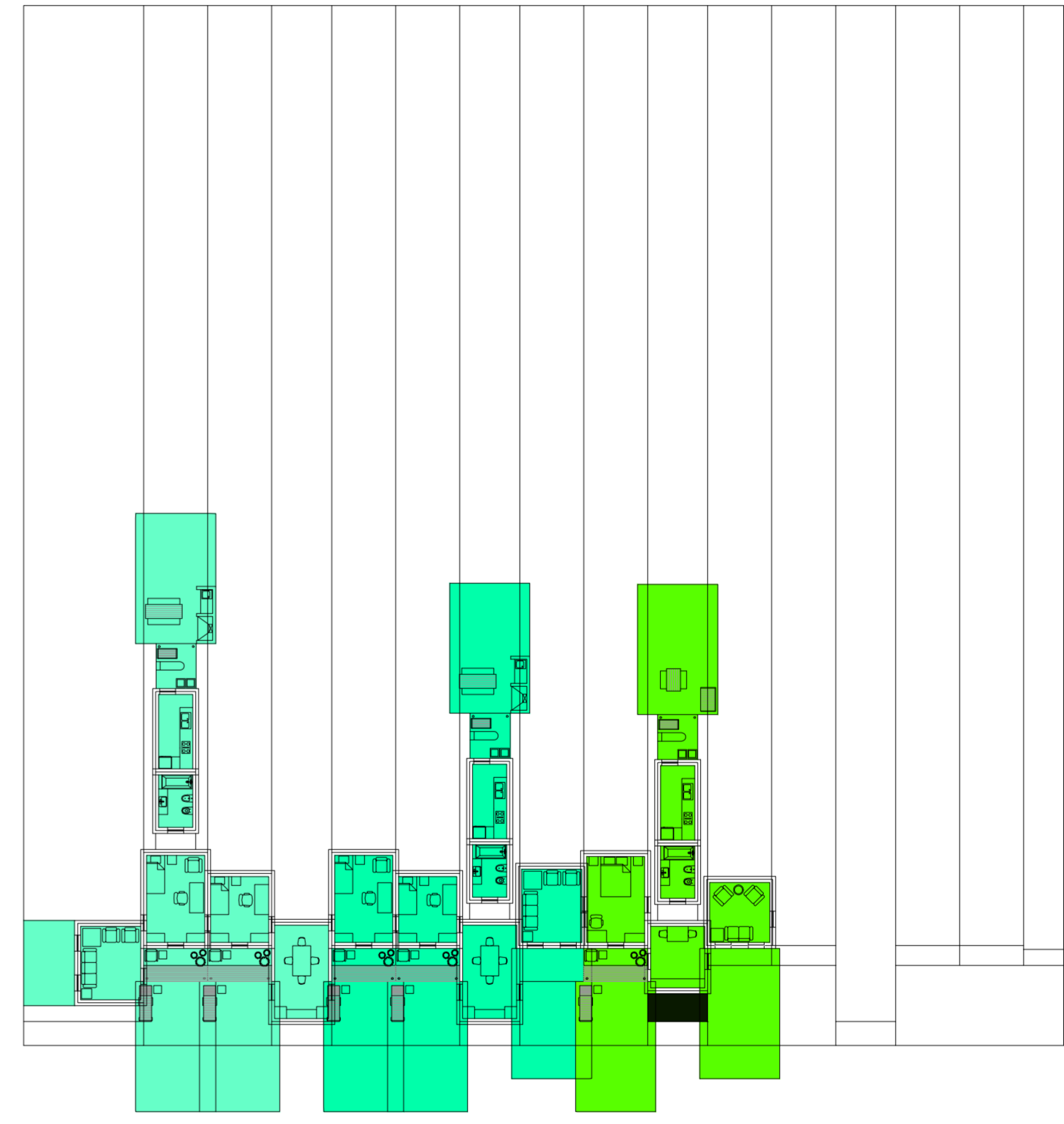
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_Evaluar ventilación de los estares

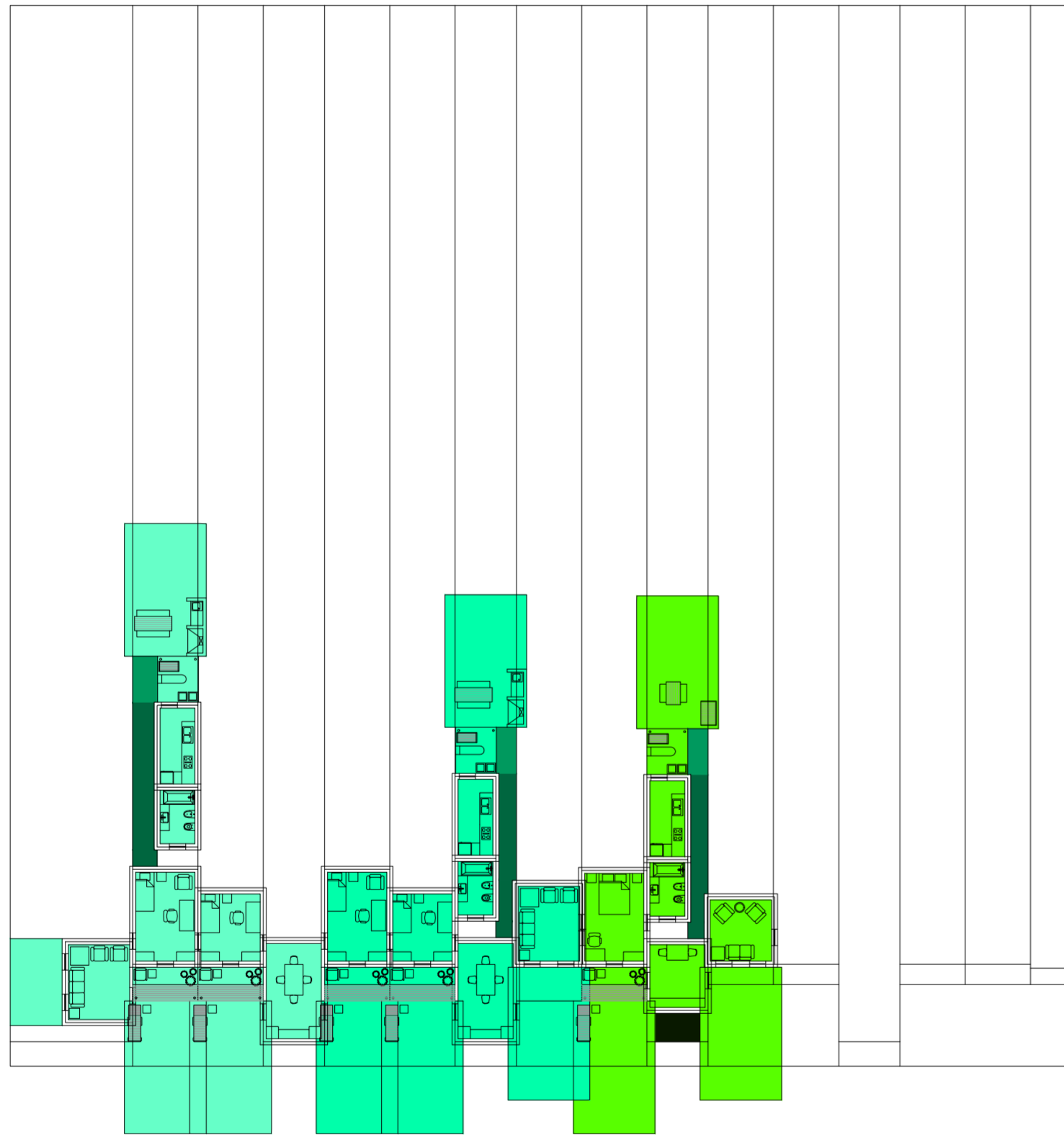
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 09_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

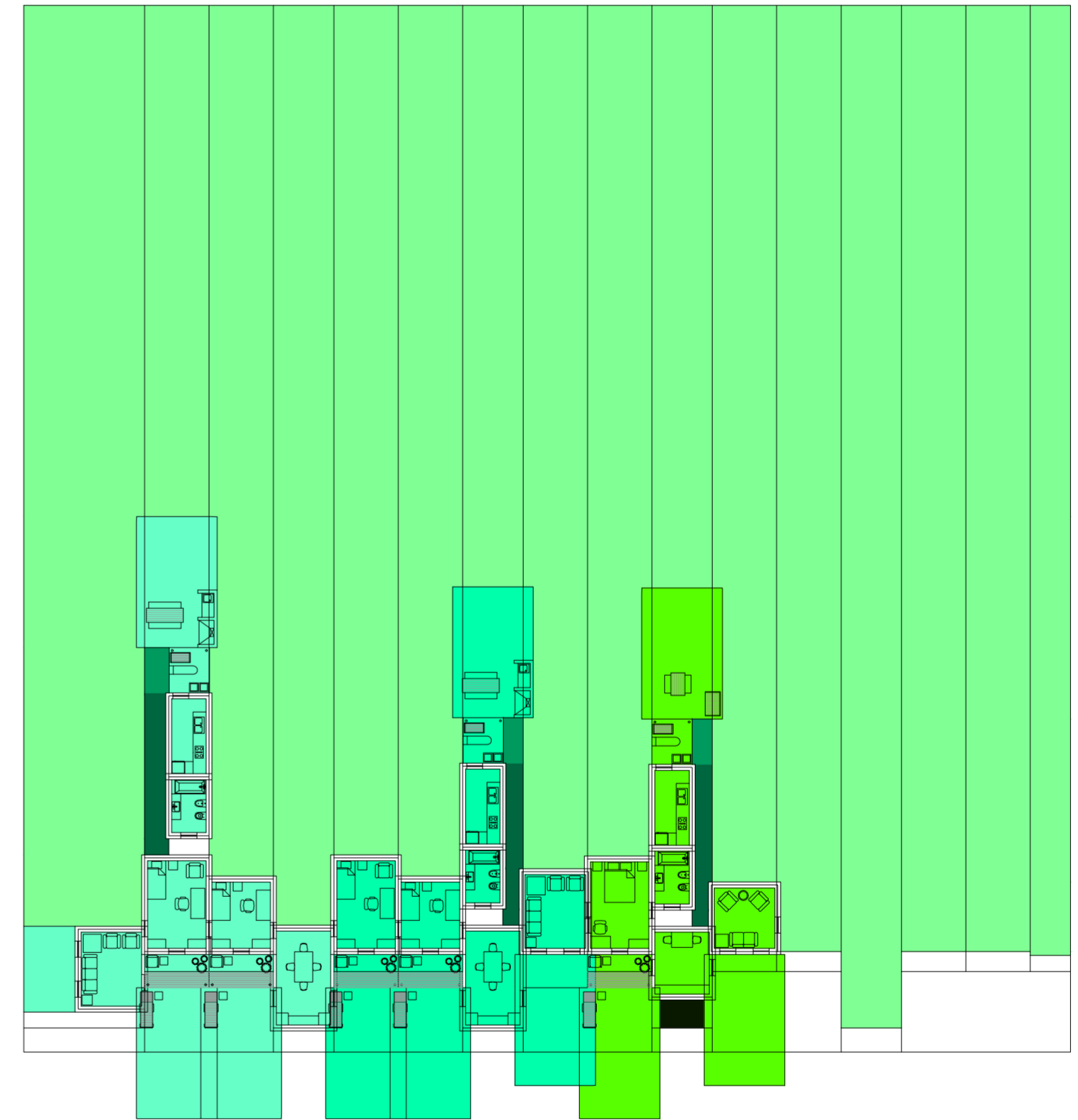
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

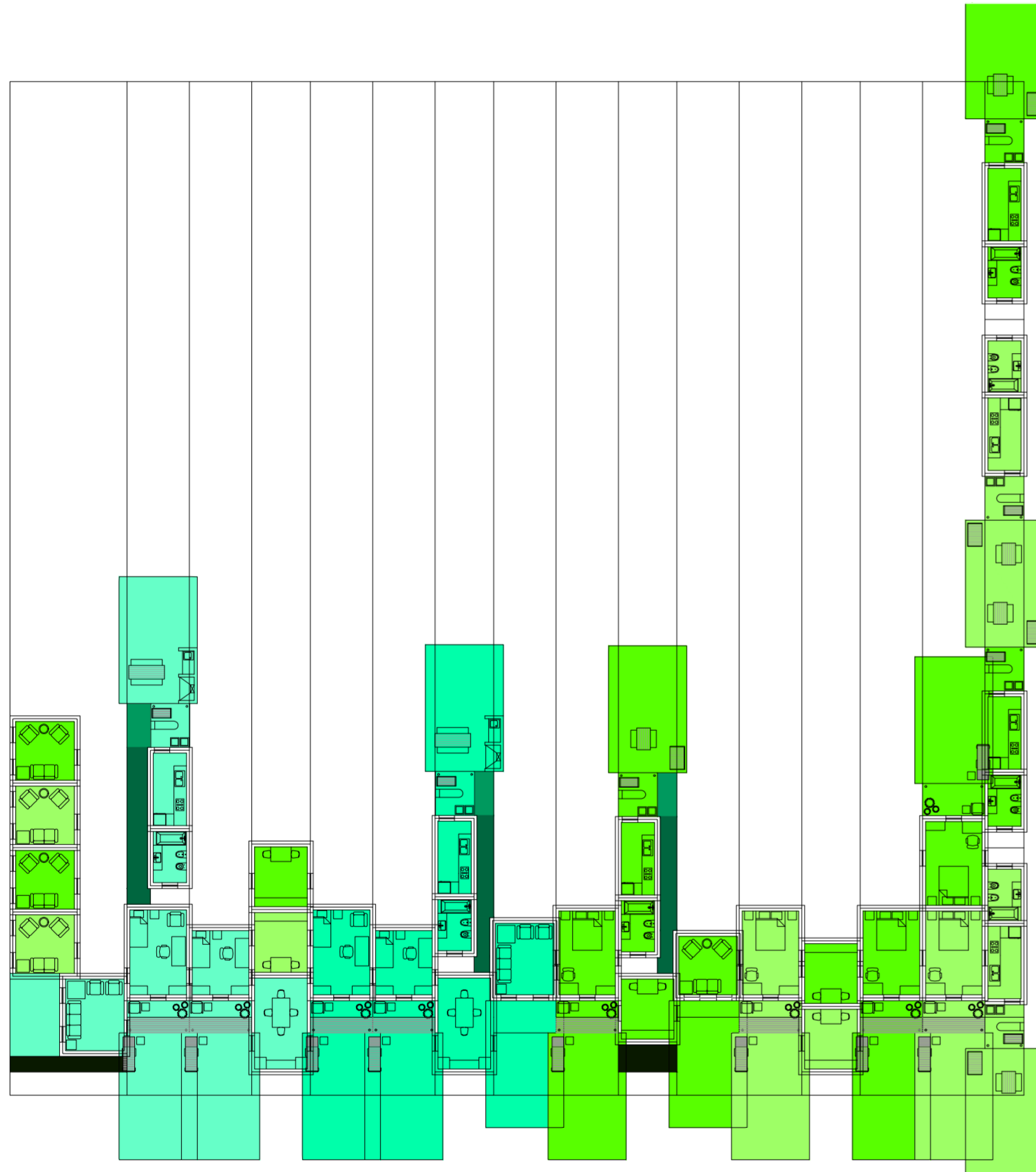
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



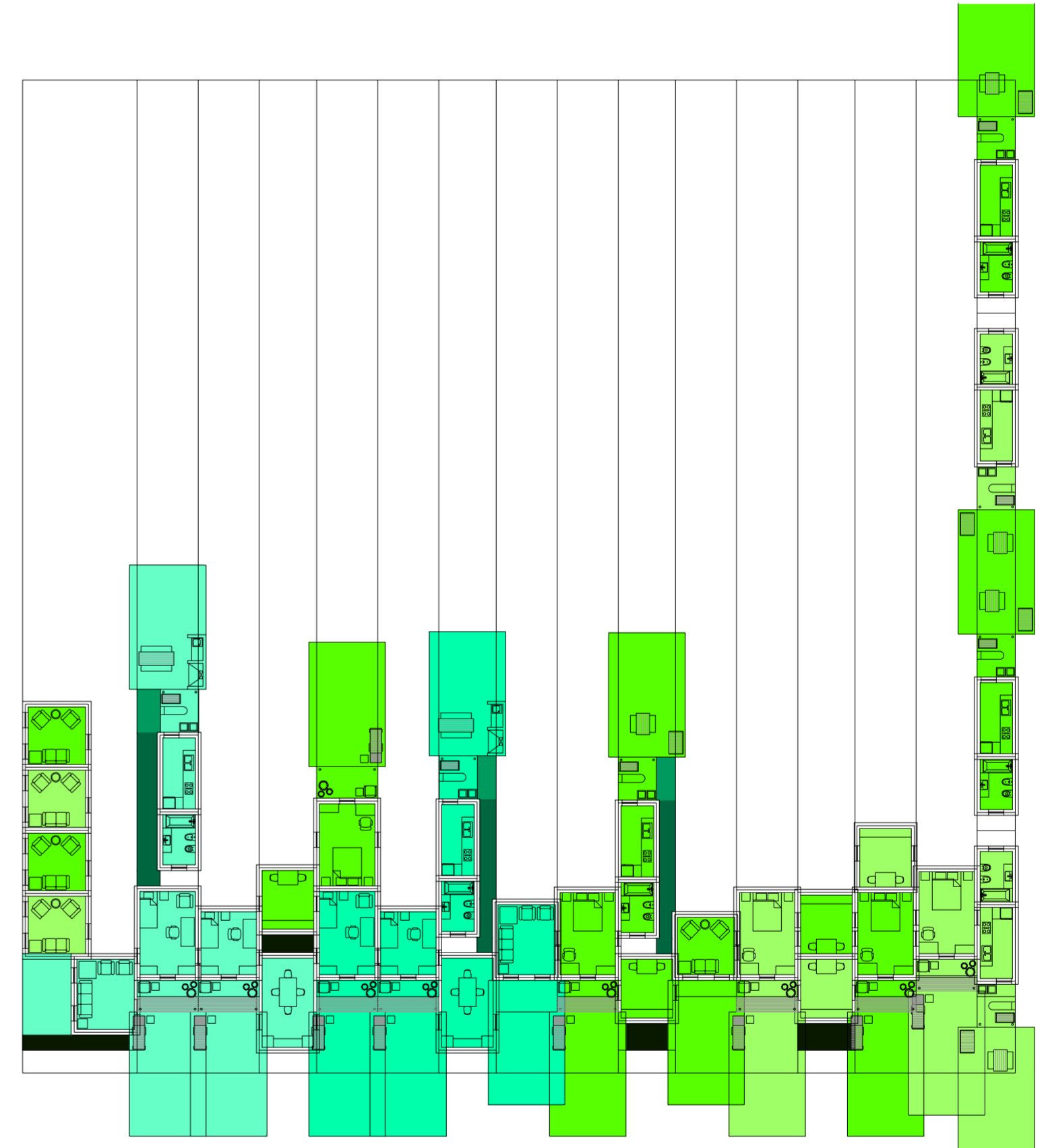
Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



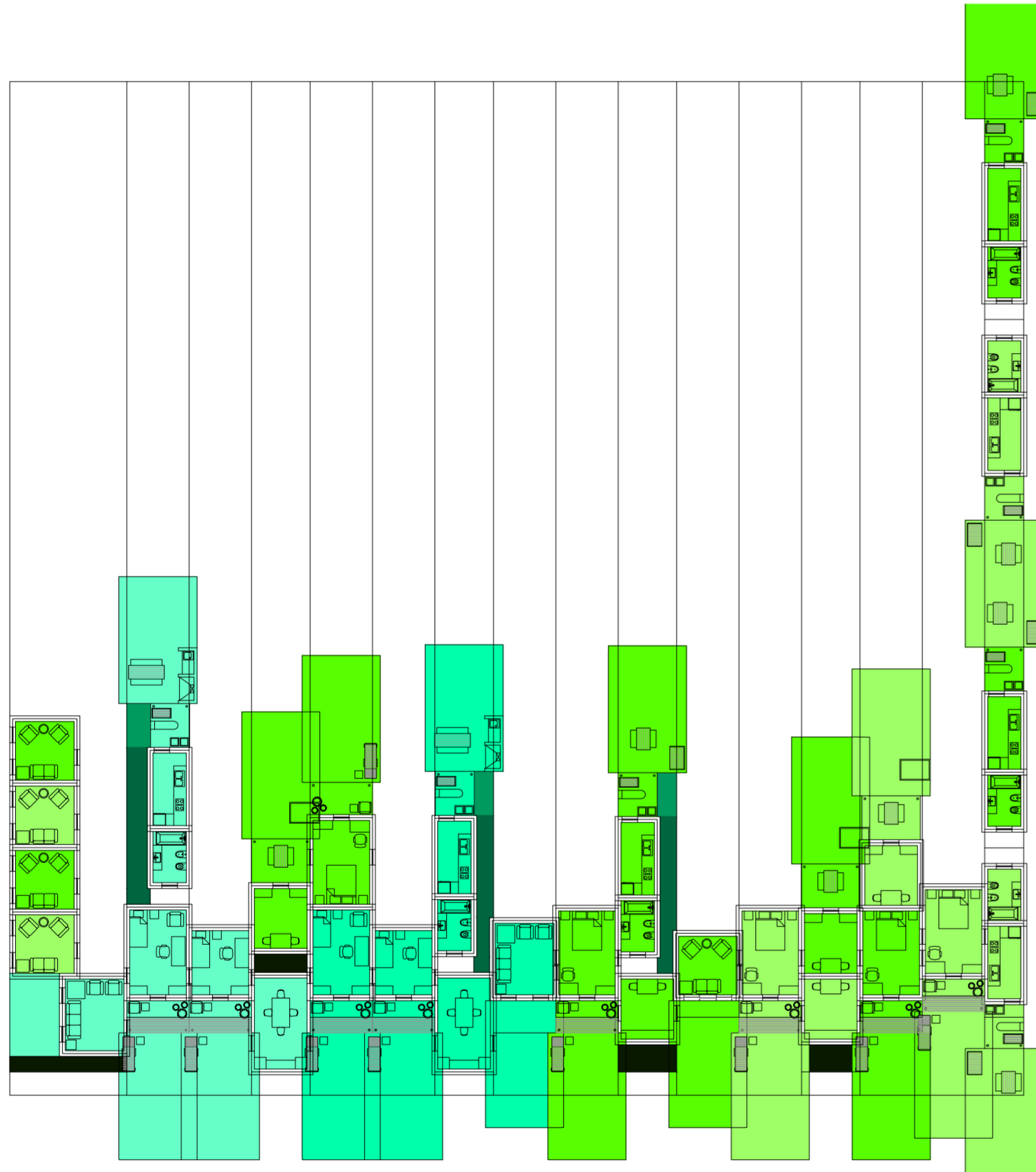
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



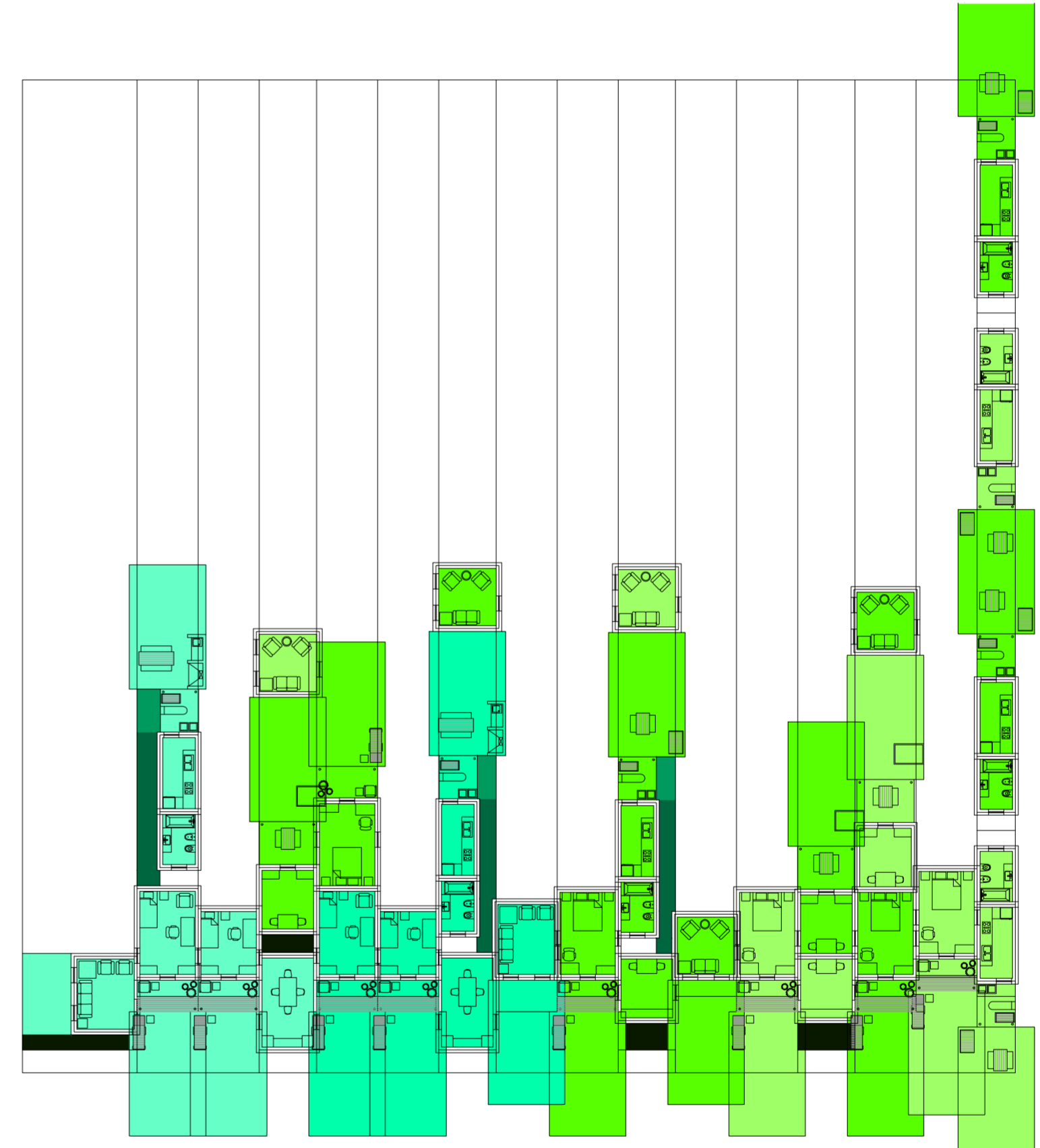
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 02_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



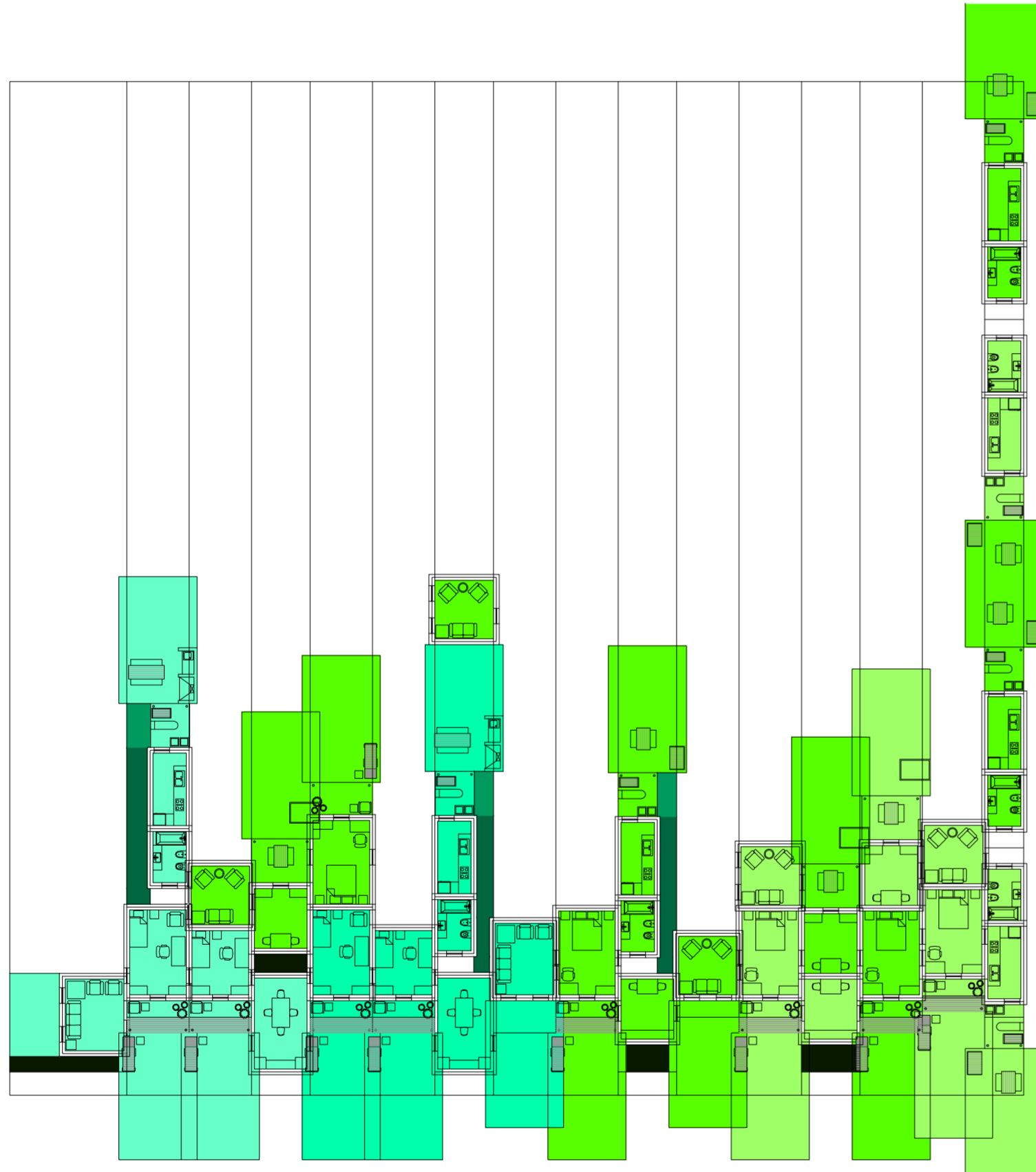
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



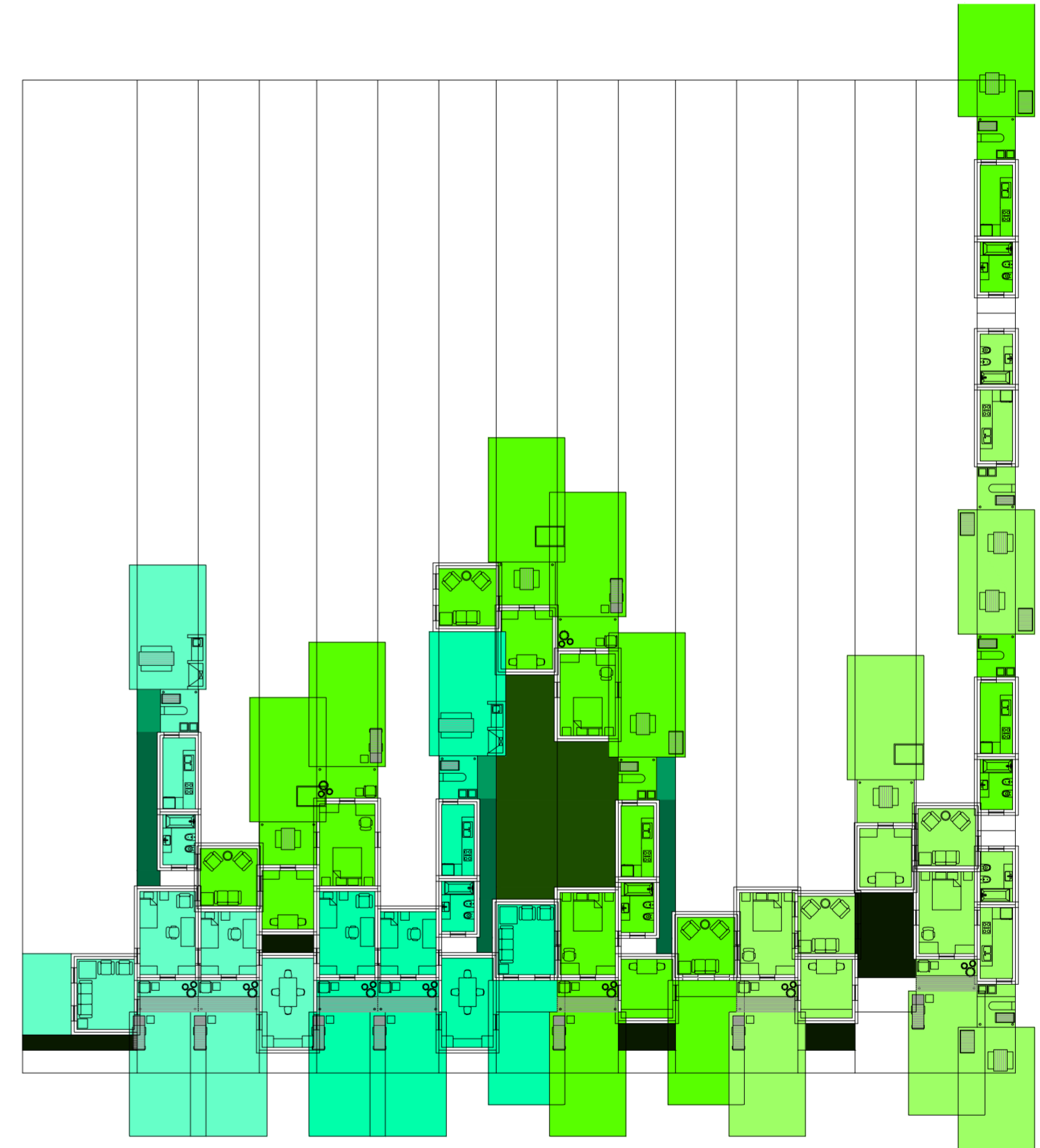
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 05_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



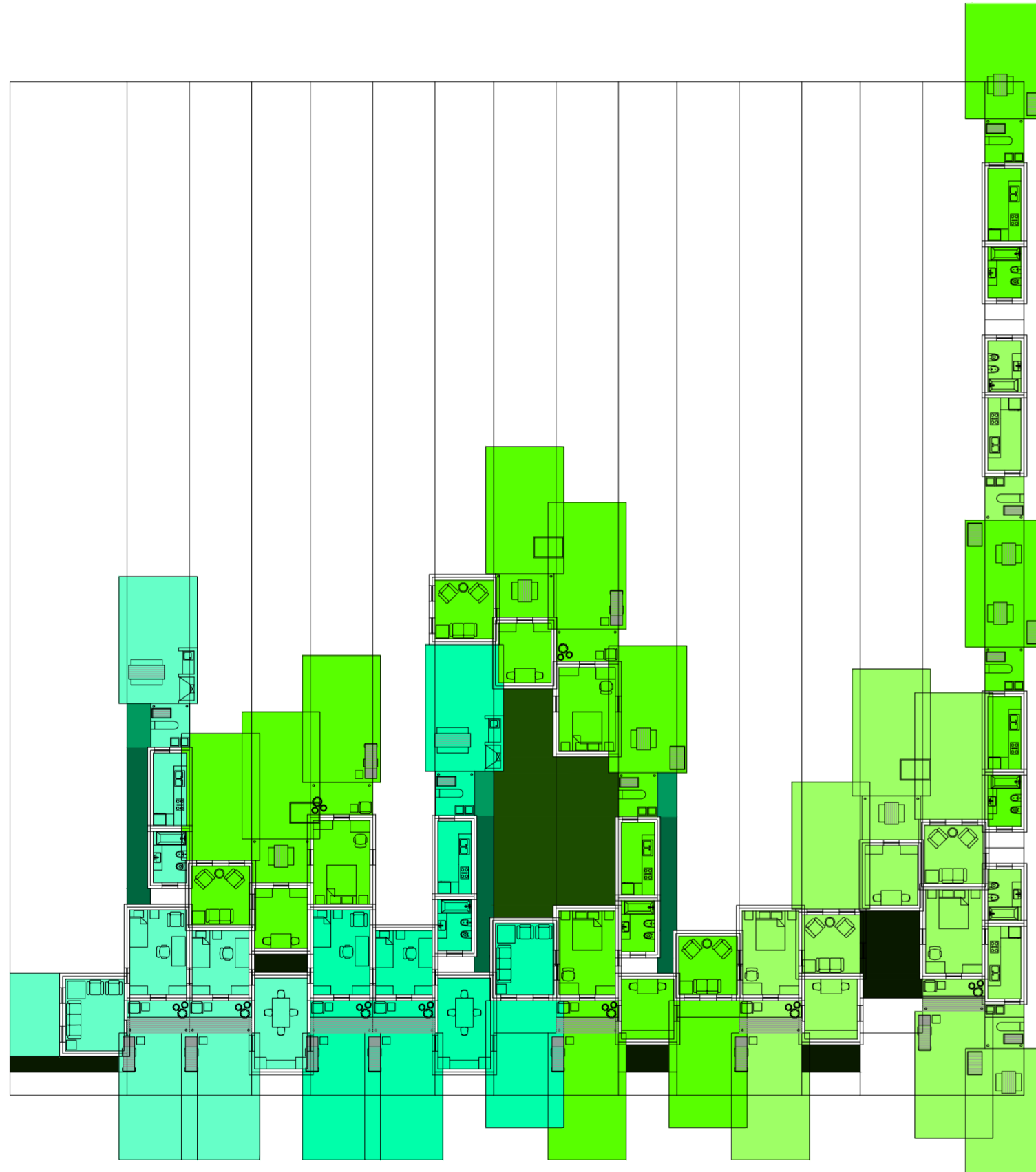
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 06_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



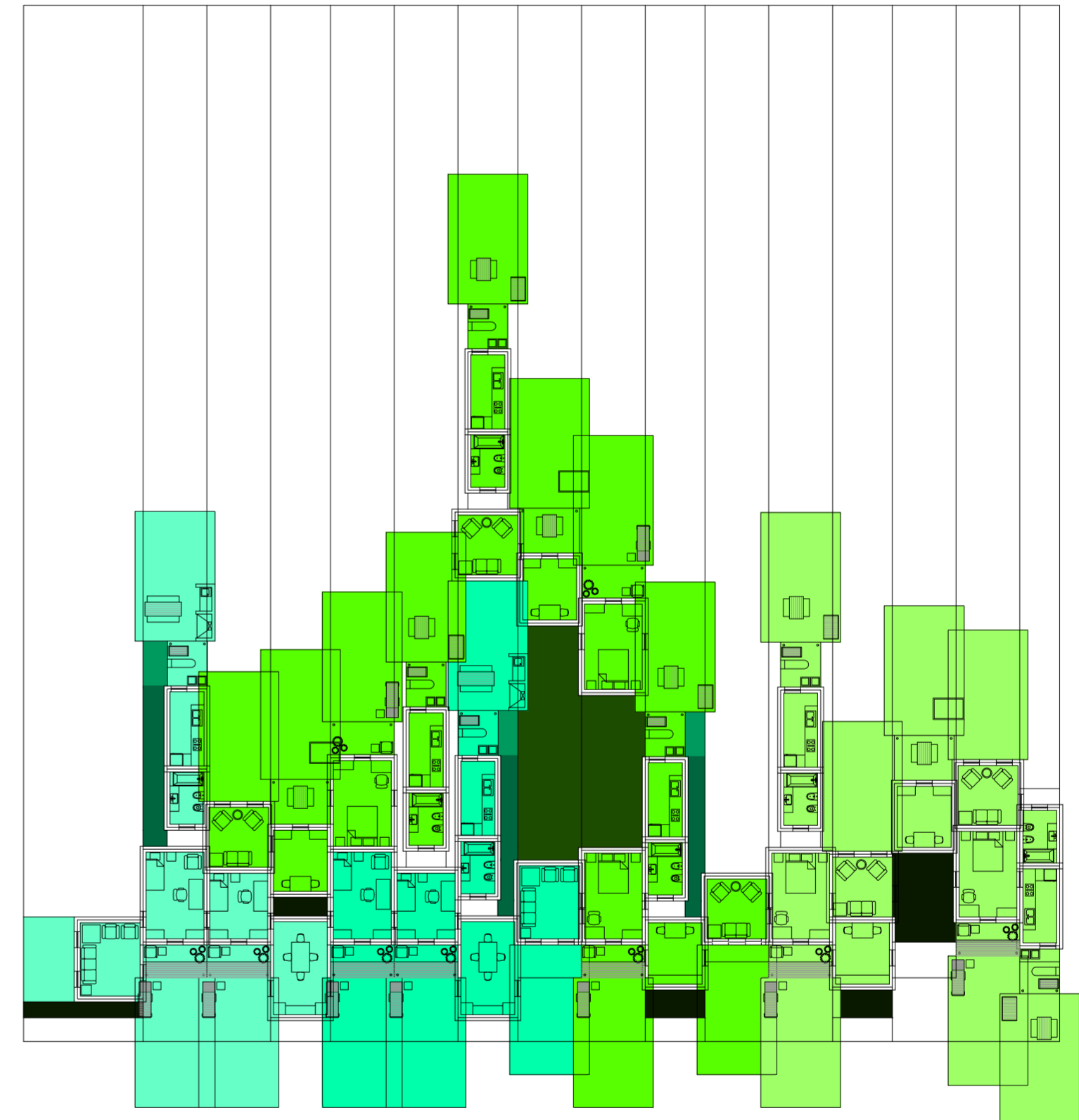
Planta primer nivel. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_Evaluar ventilación de los estares

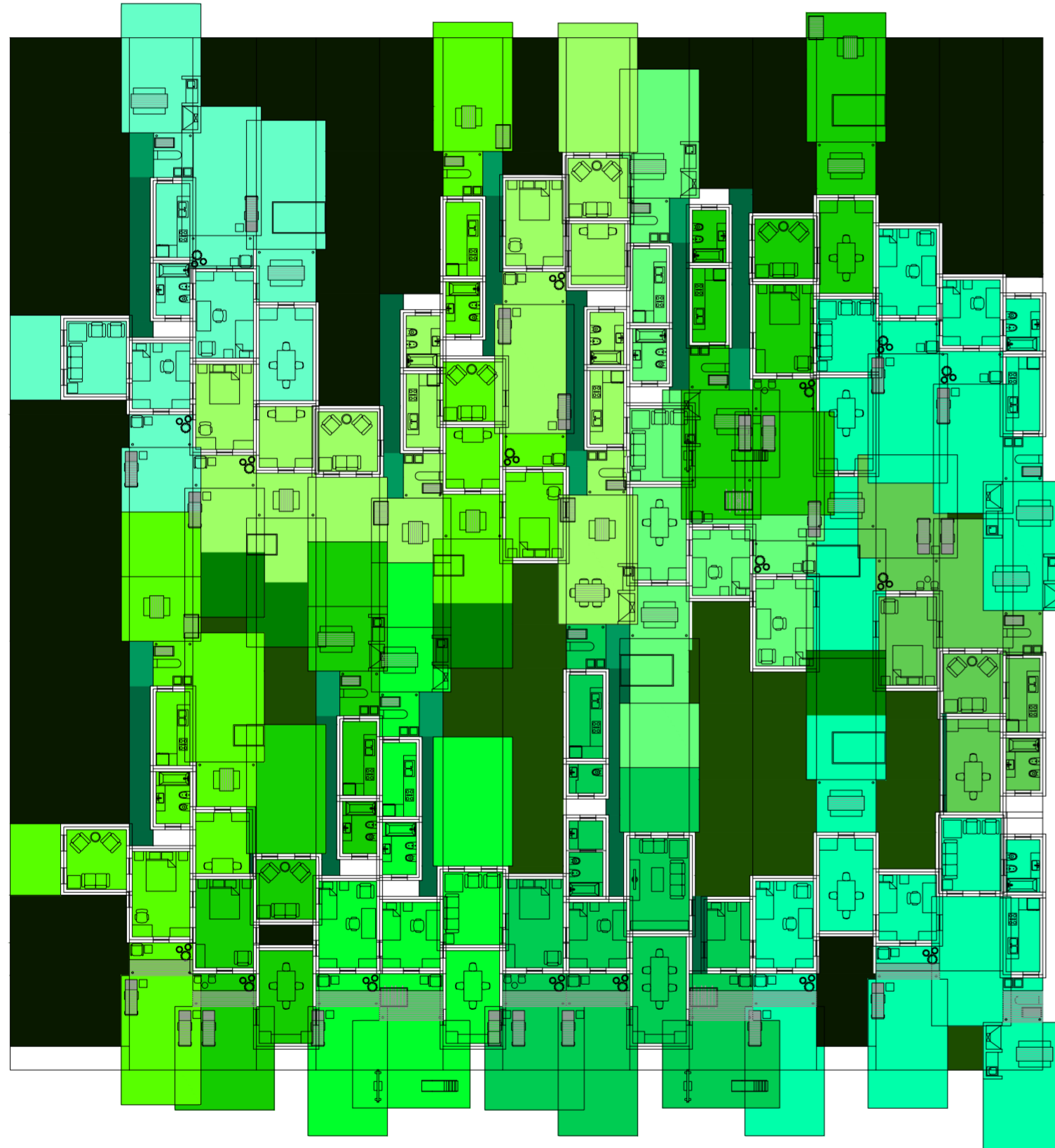
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 09_Evaluar contigüedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

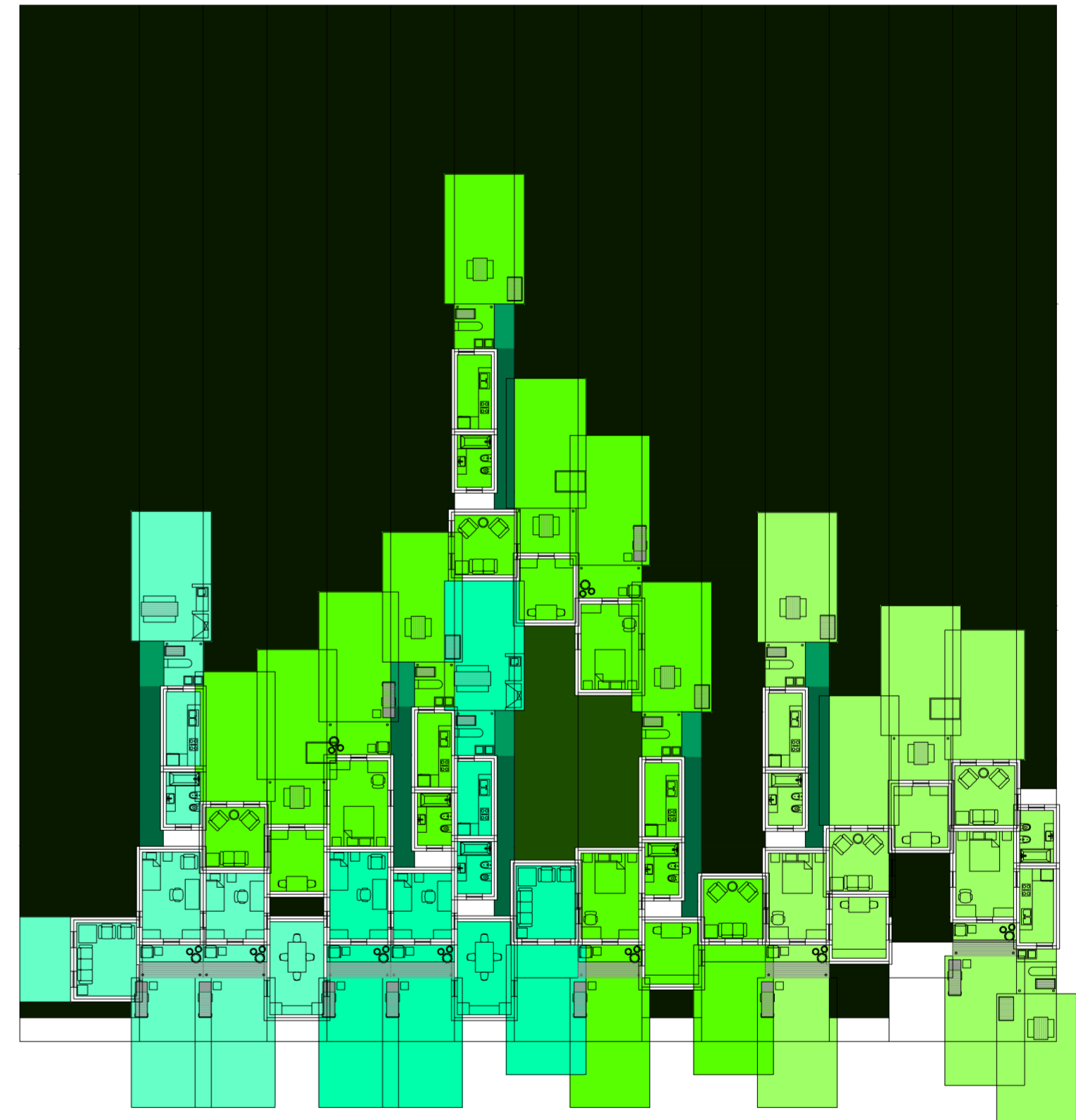
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Diferenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Diferenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

VARIABILIDAD DE CIRCULACIÓN VERTICAL SEGÚN CANTIDAD DE PERSONAS

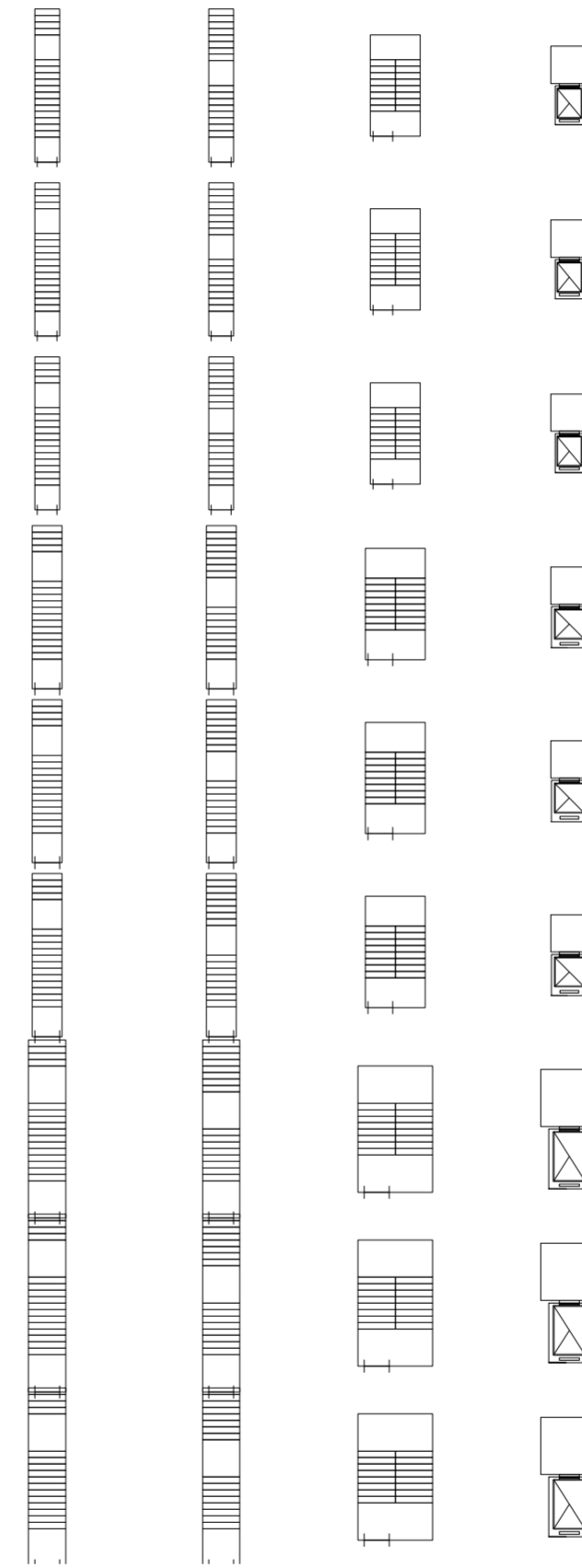
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Como respuesta a los accesos y a la circulación, se realiza un catálogo de variabilidad de circulación vertical según la cantidad de personas. Desde escaleras de un tramo hasta de dos tramos de cajón que van variando en el ancho según código por la cantidad de personas que circularían por ellas.

Lo mismo ocurre en la variabilidad de los ascensores que se van agrandando en sus dimensiones según la cantidad de personas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Escalera de un tramo, tipo 1 V02_Escalera de un tramo, tipo 2 V03_Escalera de caja de dos tramos V04_Ascensores

Variabilidad de circulación vertical según cantidad de personas. Escala: 1:3000

SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO ACCESOS

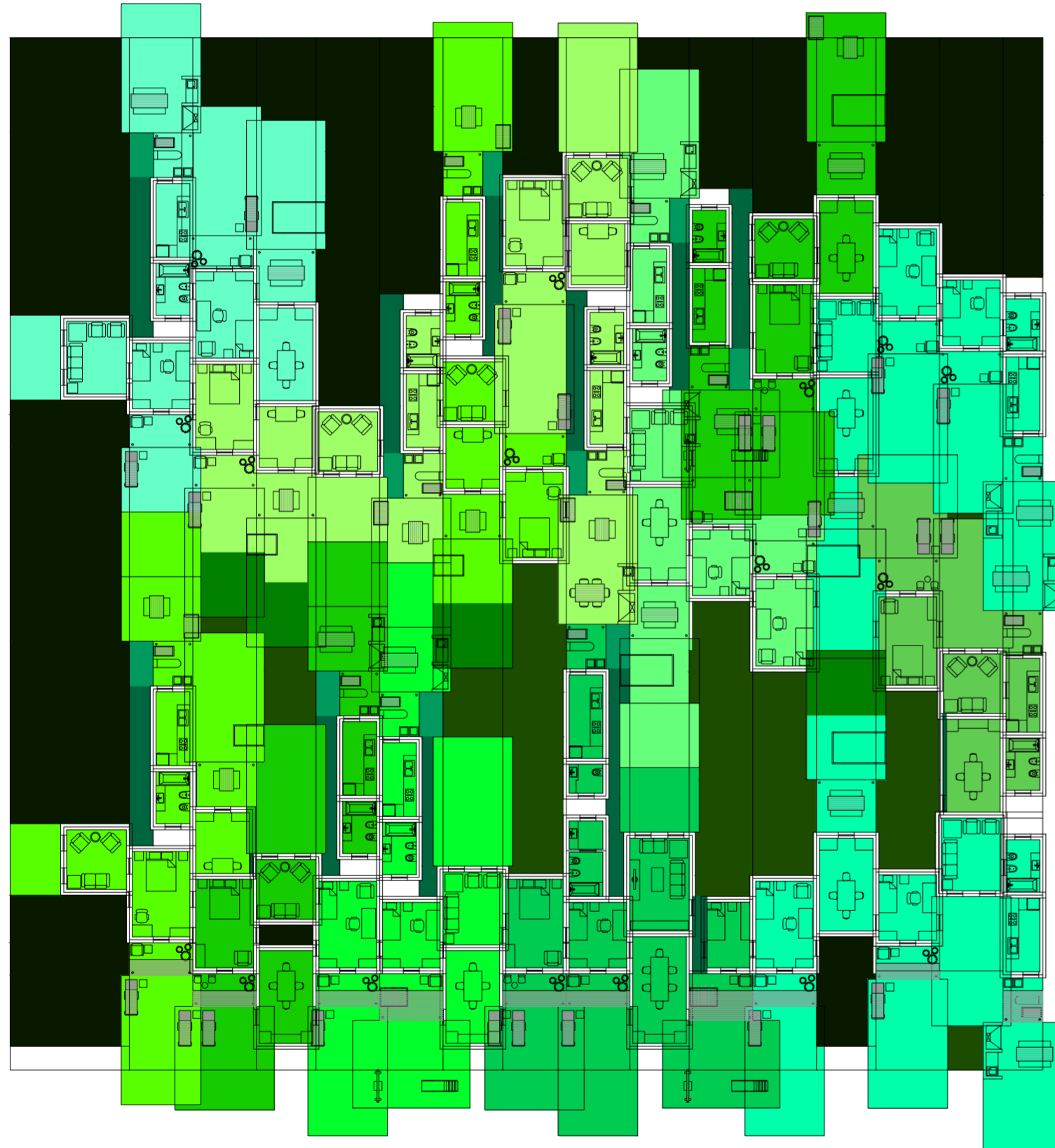
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

En este caso, se evalúan los accesos a las viviendas desde el zaguán. Cada vivienda tiene tres accesos, como ocurre en la casa chorizo, por el estar, el comedor y los servicios. Al hacer estas evaluaciones, se responde de dos maneras, partiendo al núcleo de servicios por los baños para permitir el acceso a alguna unidad, o rotando todo el paquete de ambiente cubierto, galería y patio, para permitir un acceso al mismo.

De esta manera se generan 3 accesos desde la calle para acortar las distancias de recorrido. Luego, se le da un ancho de 1,20 m a estas circulaciones, y se evalúan los lugares sobrantes como posible núcleos. De ellos se obtienen cuatro núcleos.

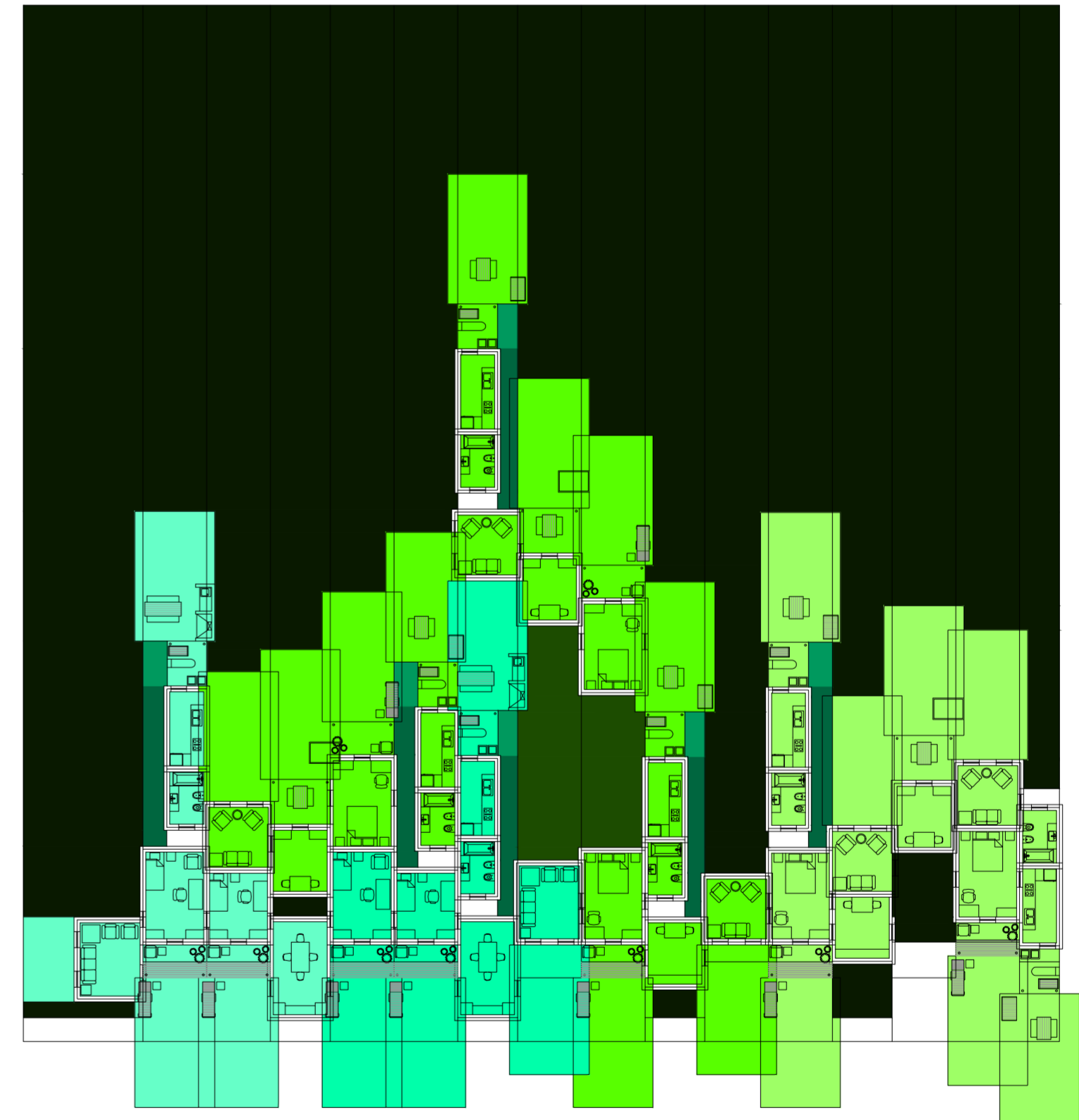
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Diferenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

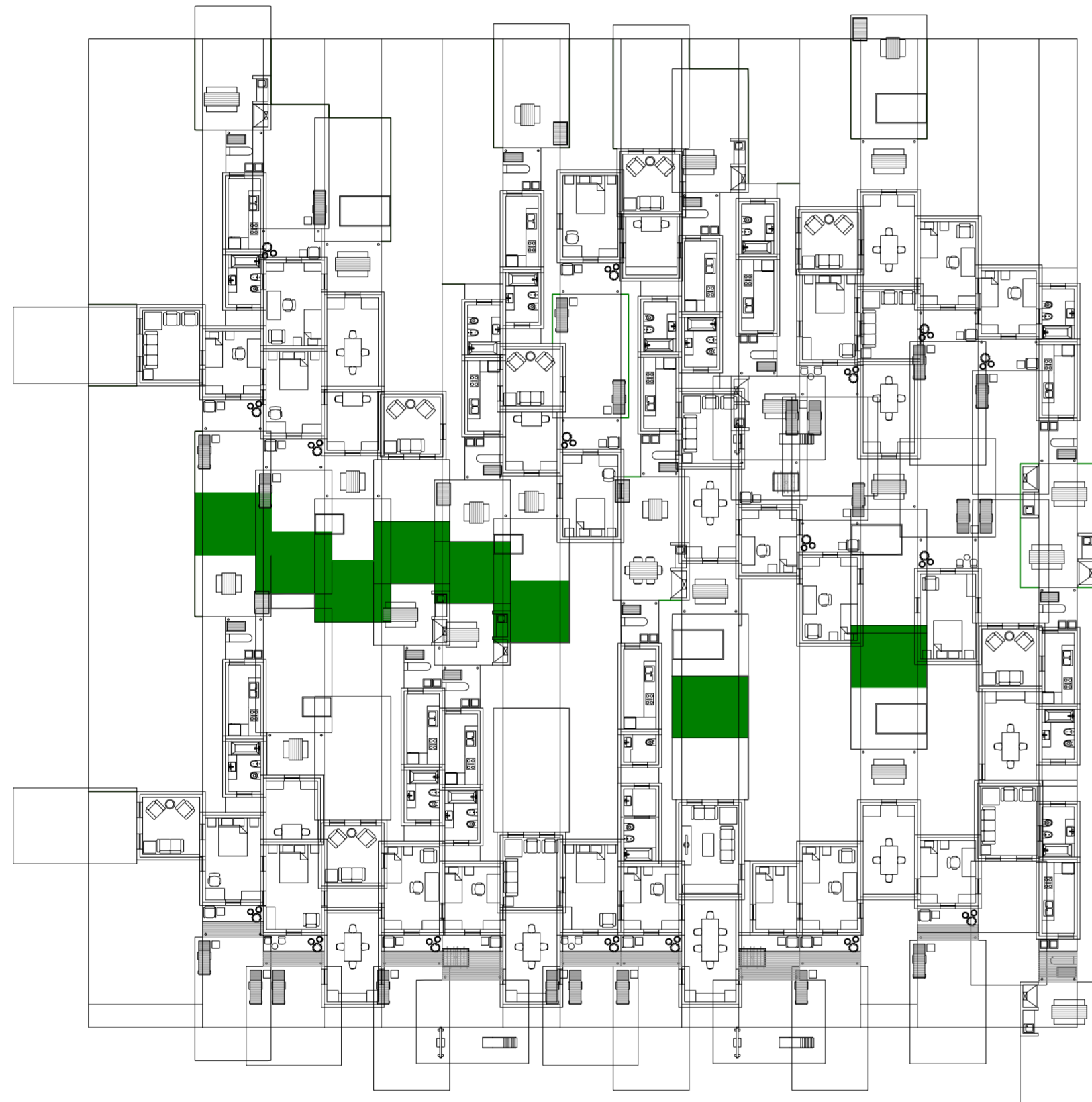
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Diferenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

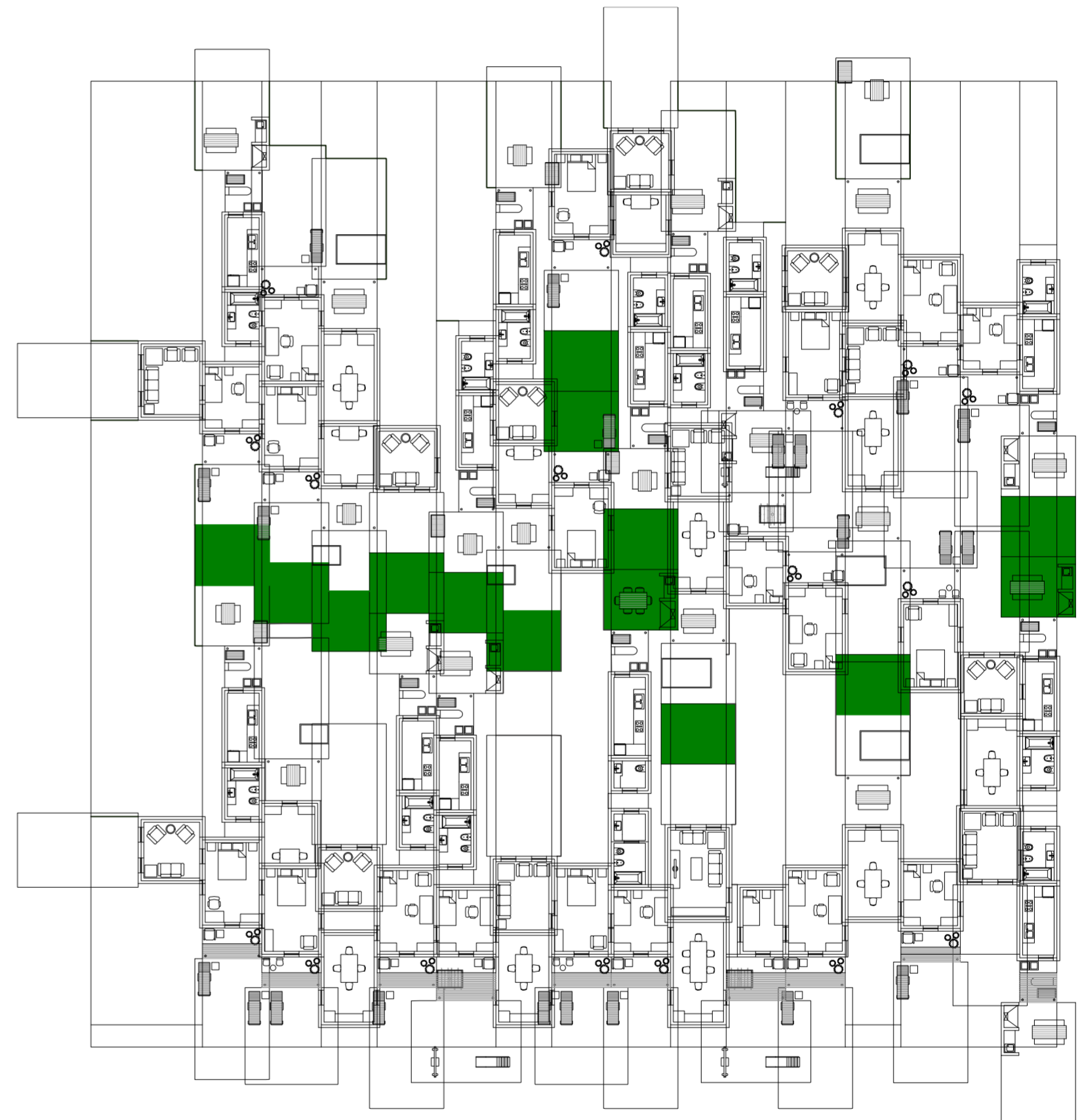
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación superposición completa de patios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta de evaluación superposición completa de patios. Se corre la mitad de la medida del patio

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

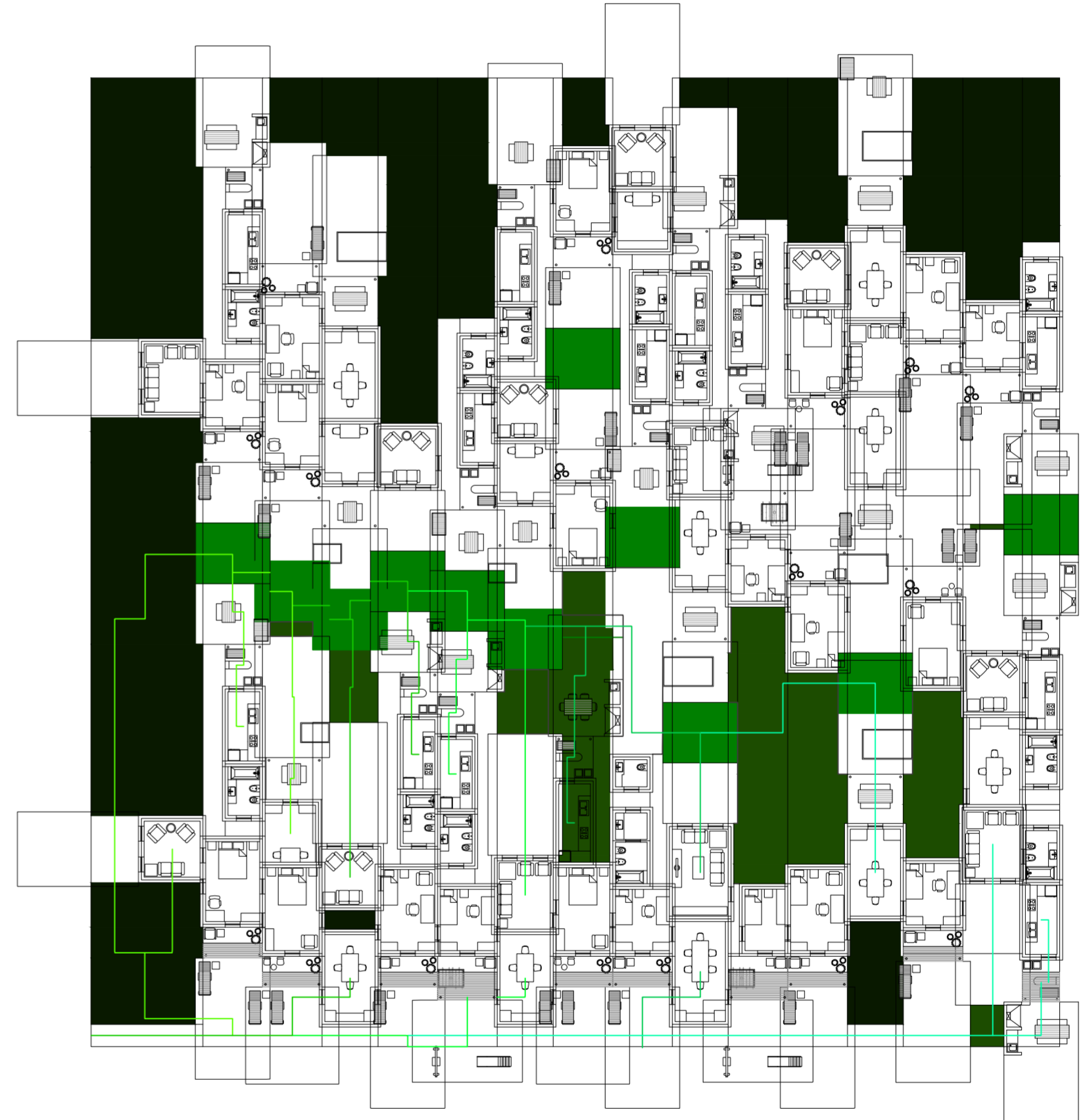
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación acceso de primeras casas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

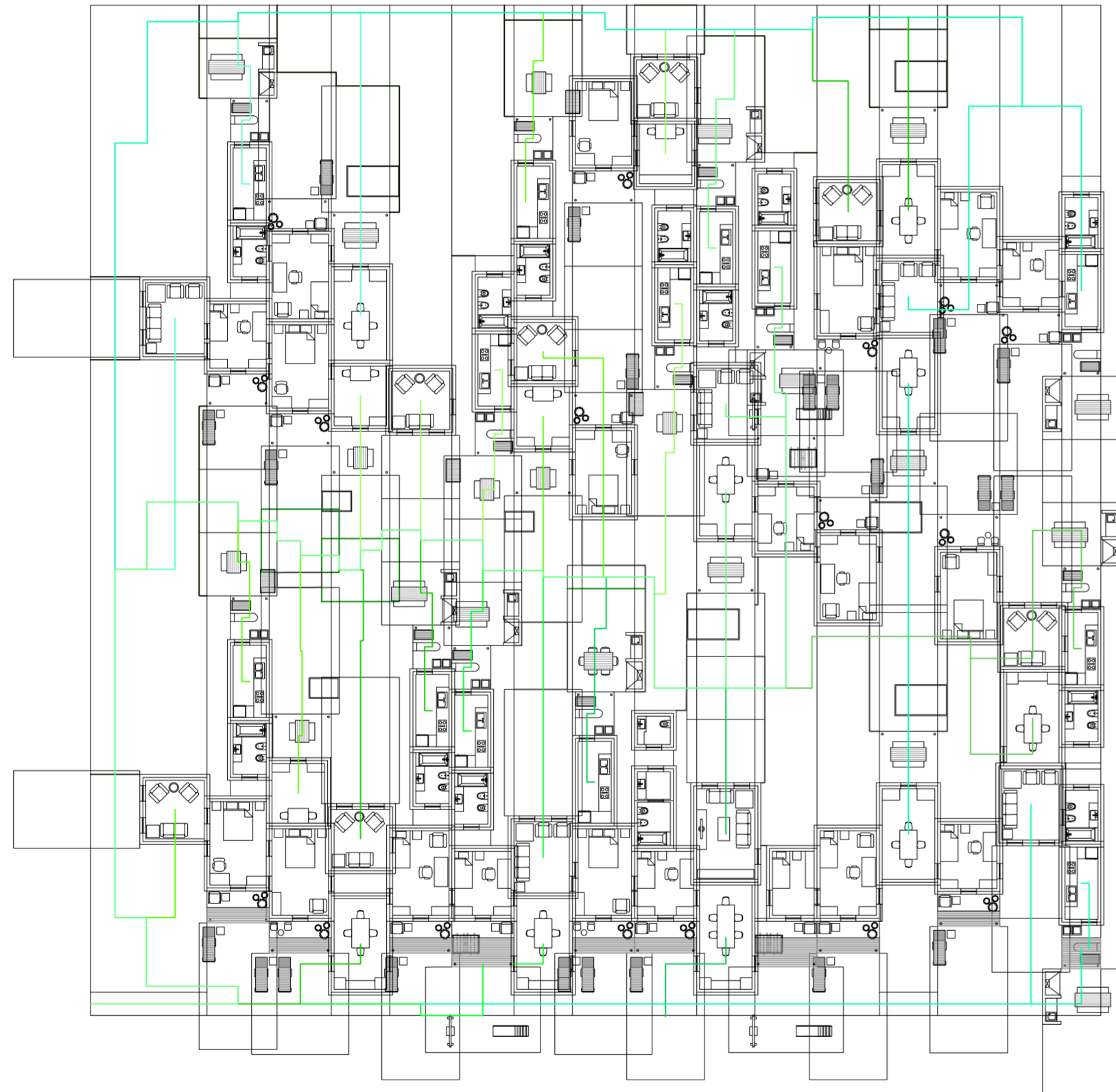
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación acceso de primeras casas. Se divide el núcleo de servicios en dos, dejando al baño de un lado y la cocina del otro

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación acceso de segundas casas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación acceso de primeras casas. Se divide el núcleo de servicios en dos, dejando al baño de un lado y la cocina del otro.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación de ancho necesario de circulación

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

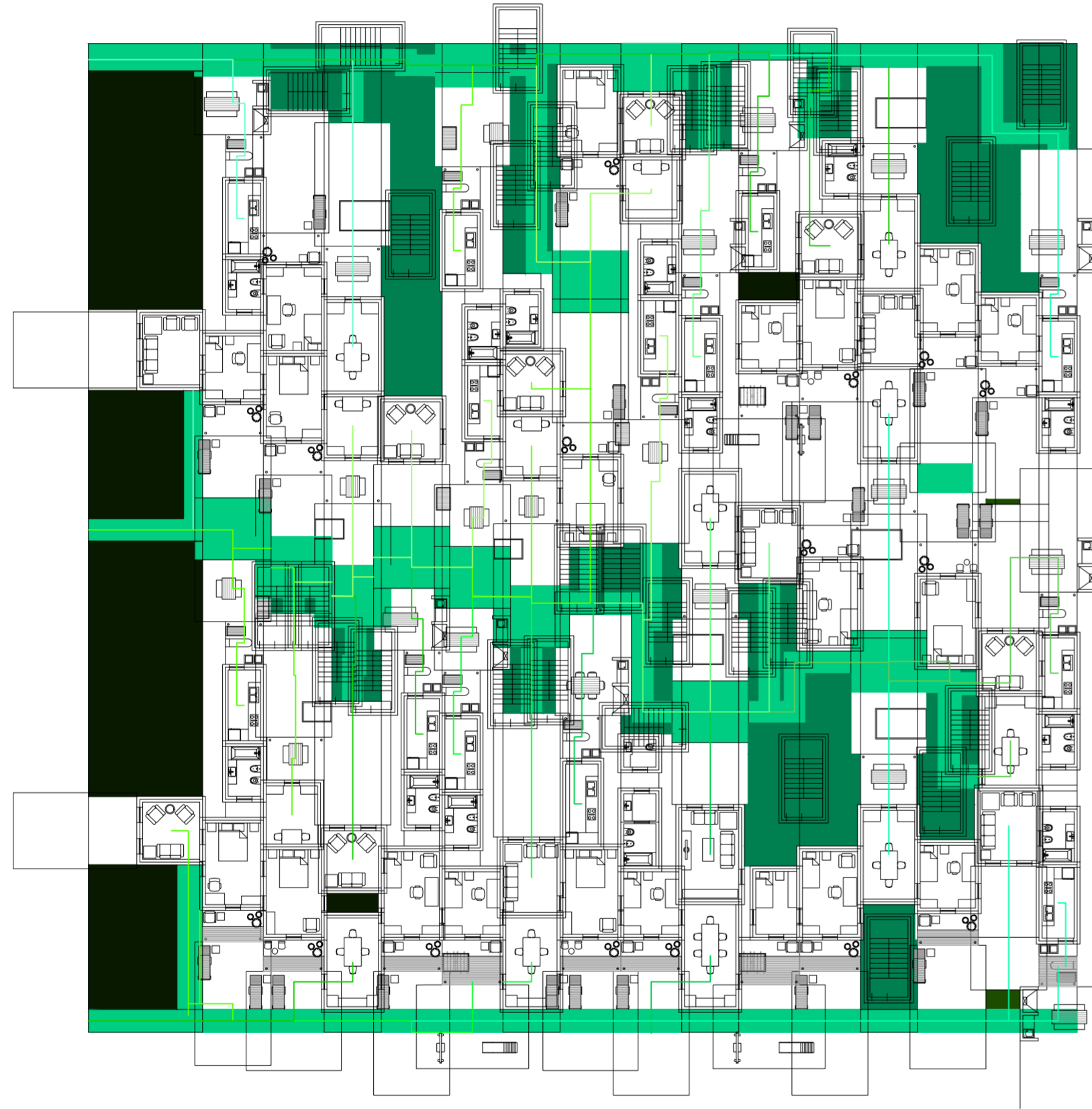
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de ancho necesario de circulación

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

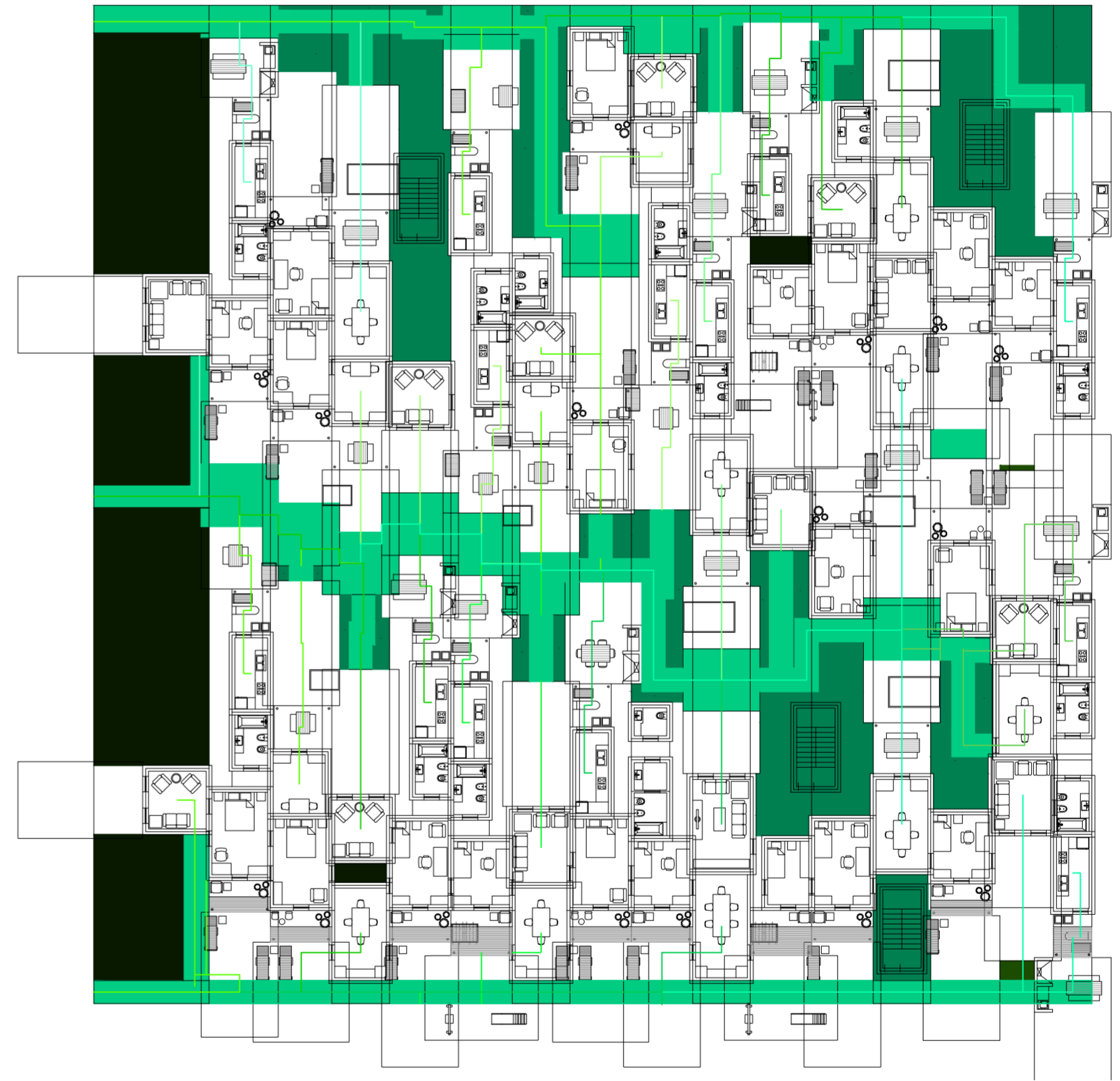
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación con tipo de escalera 1 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

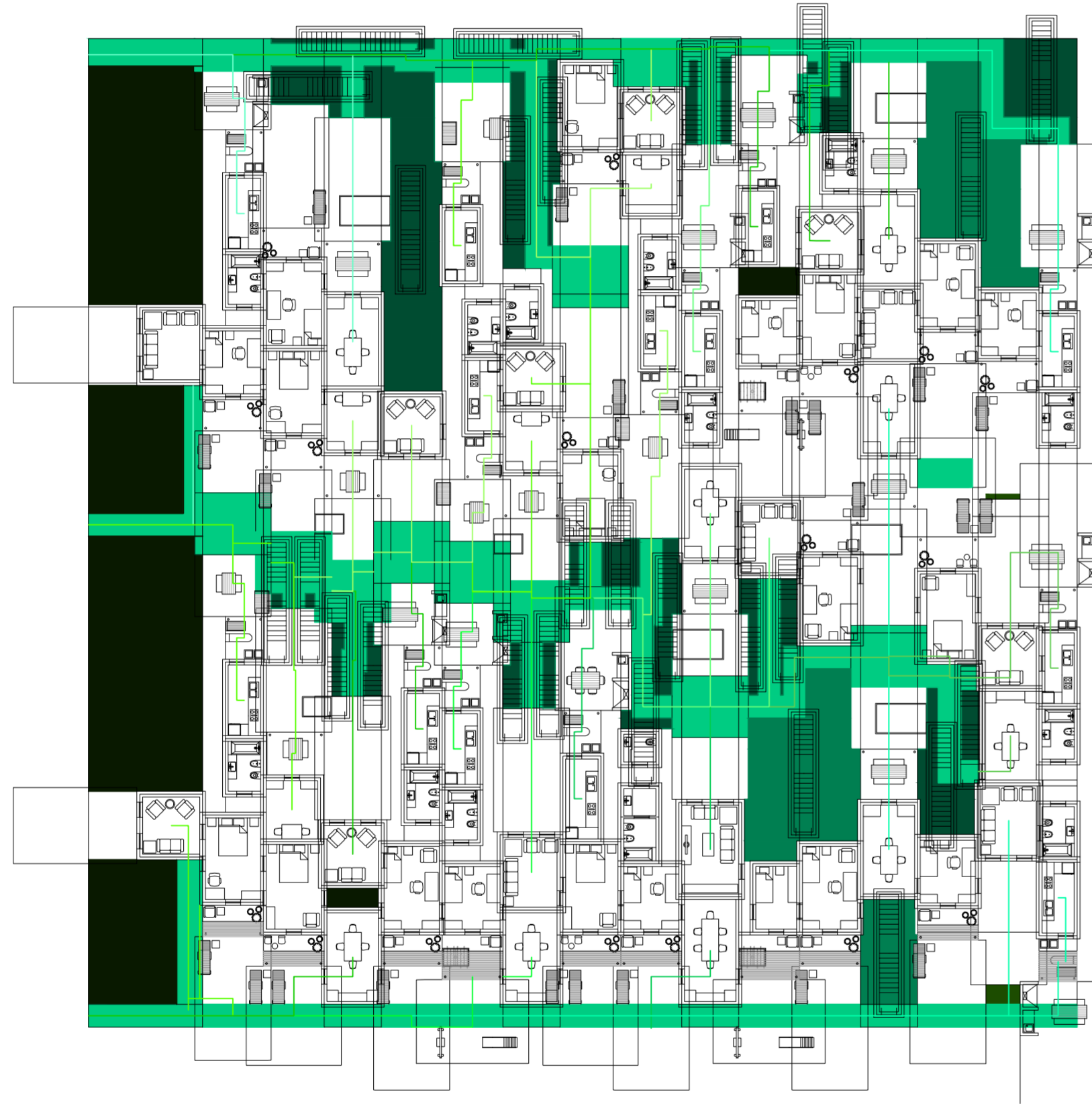
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



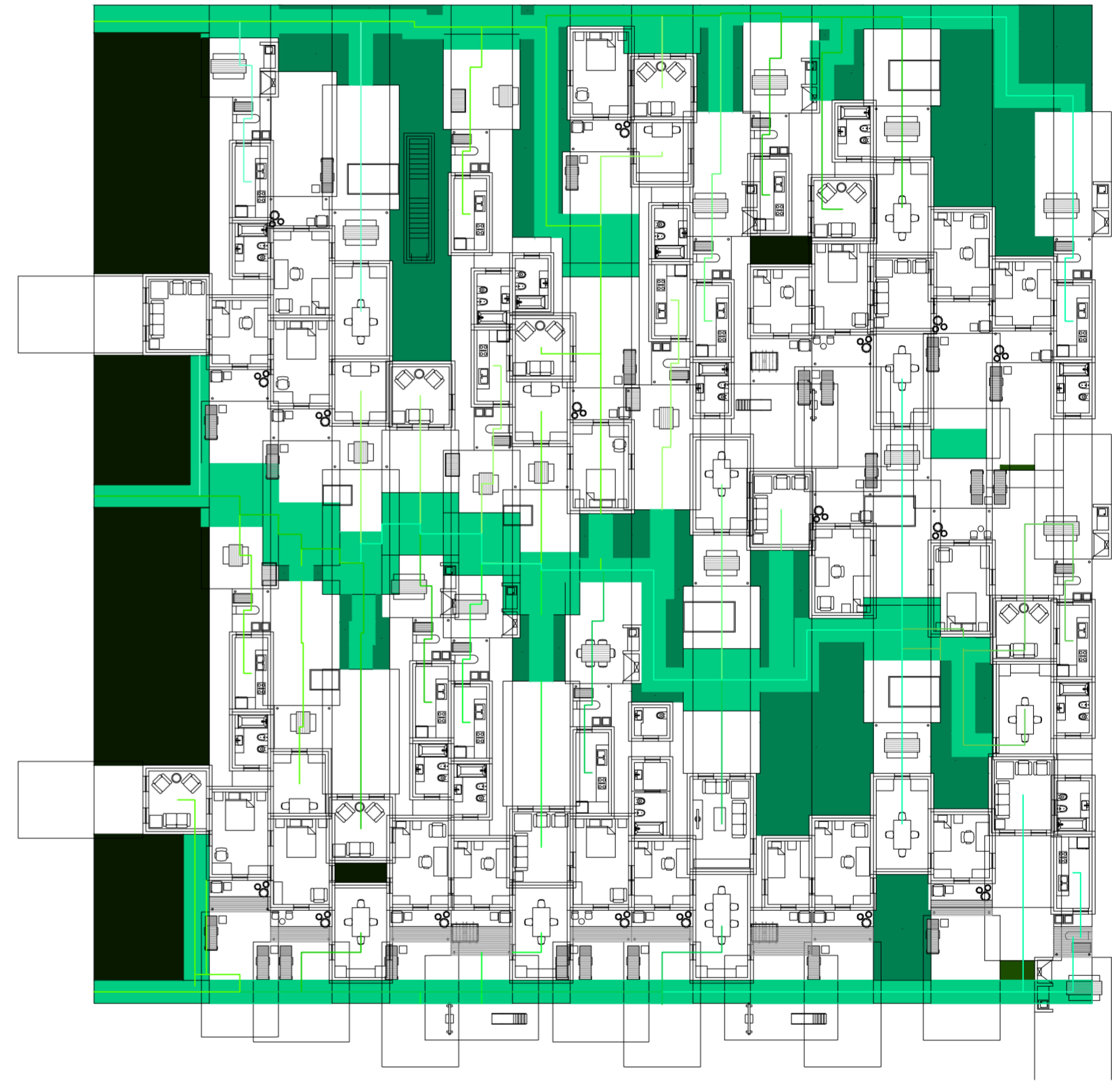
Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación con tipo de escalera 1 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación con tipo de escalera 2 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

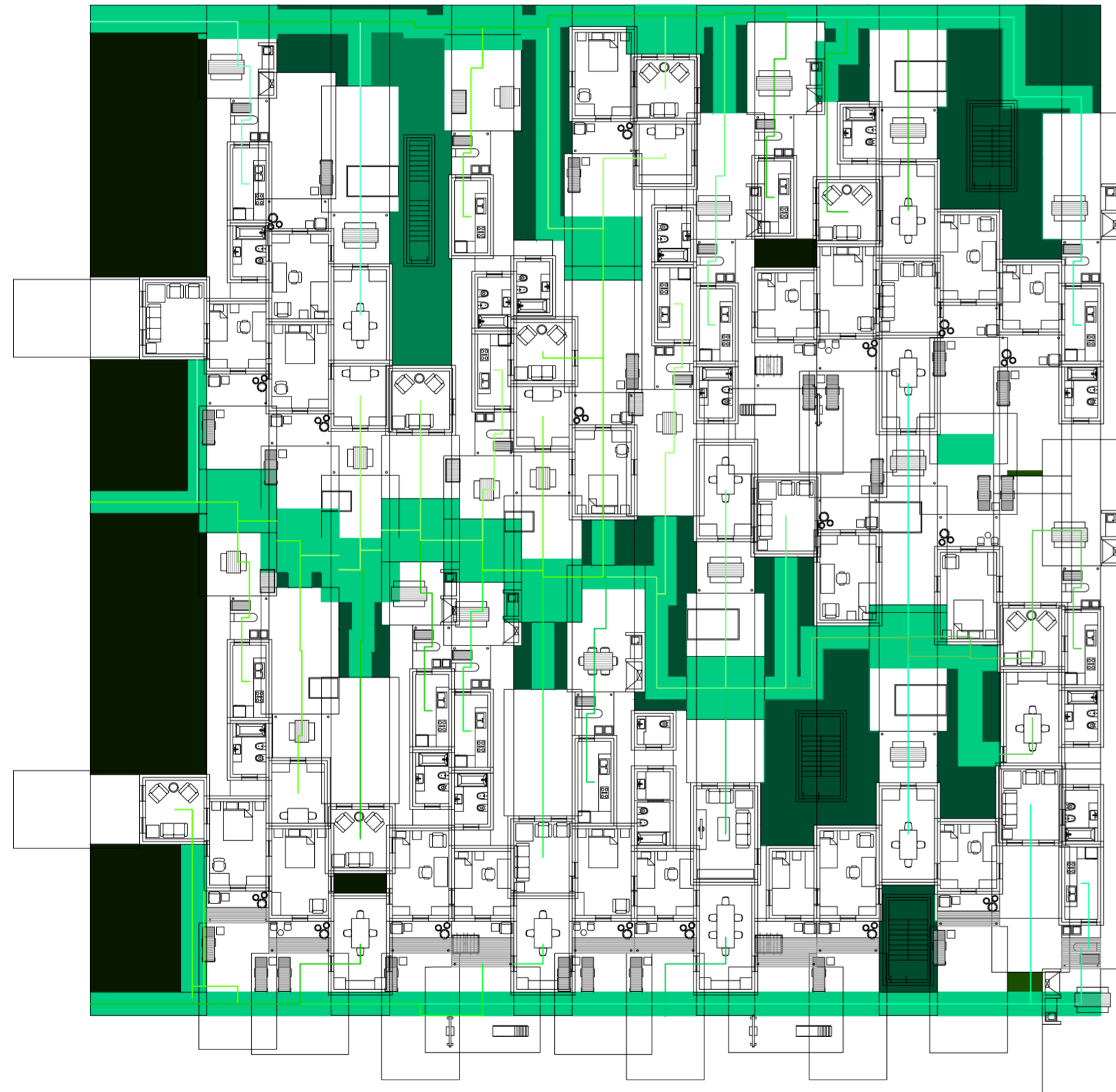
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación con tipo de escalera 2 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

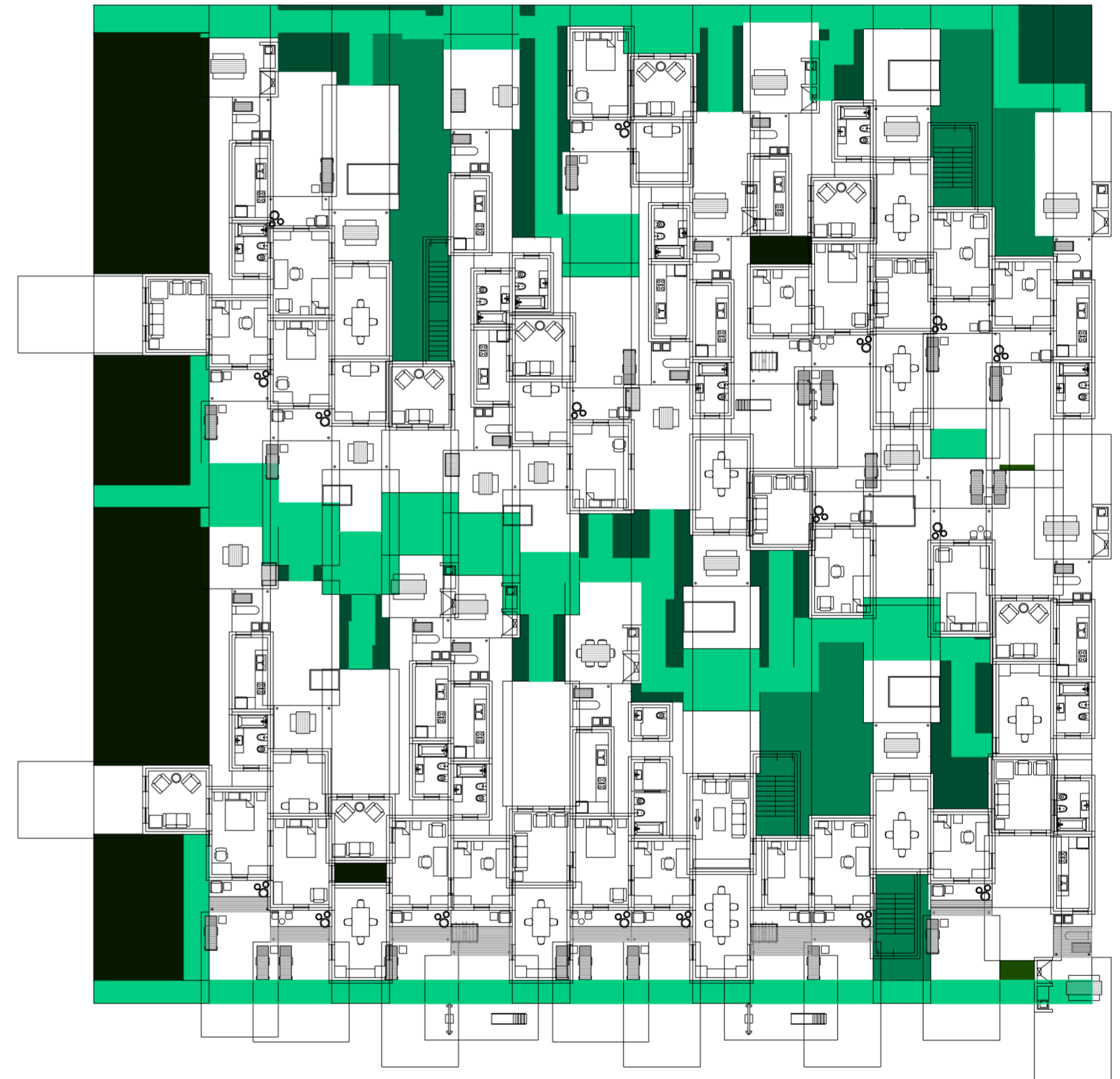
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Resultado de las dos respuestas a las evaluaciones a los dos tipos de escaleras.

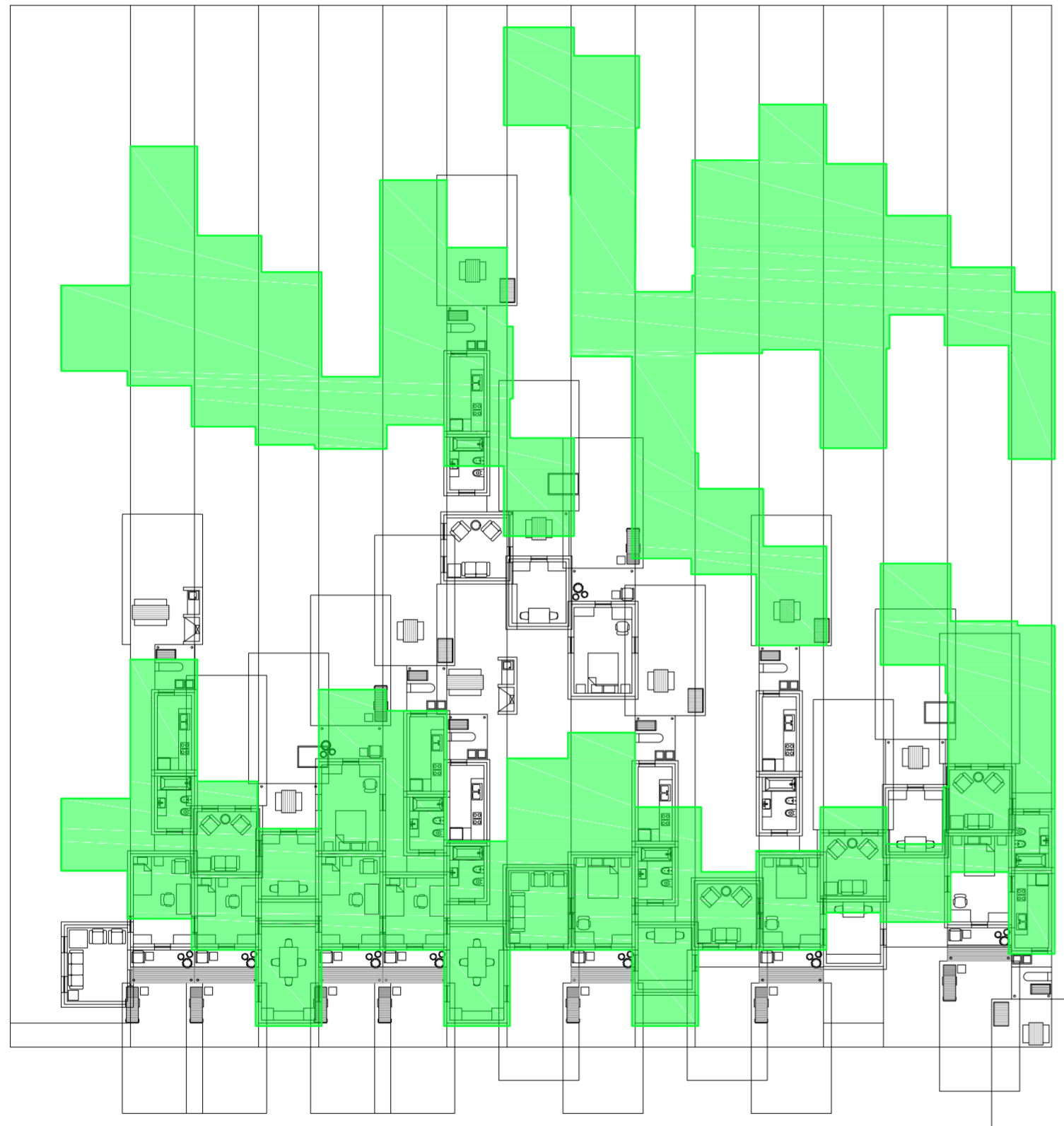
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



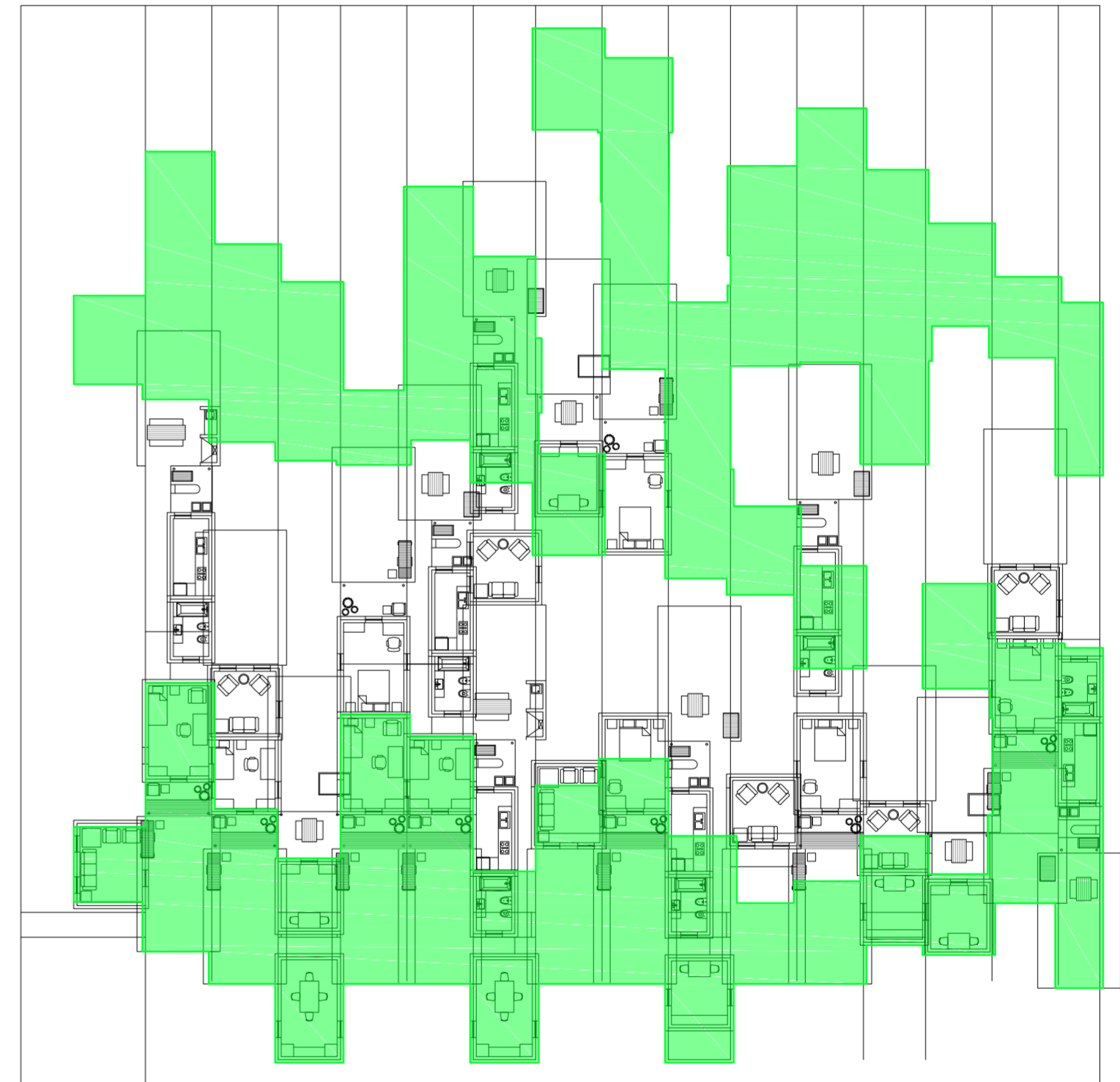
Planta primer nivel. Escala: 1:300. Núcleos finales.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación techo de planta baja con planta del primer nivel

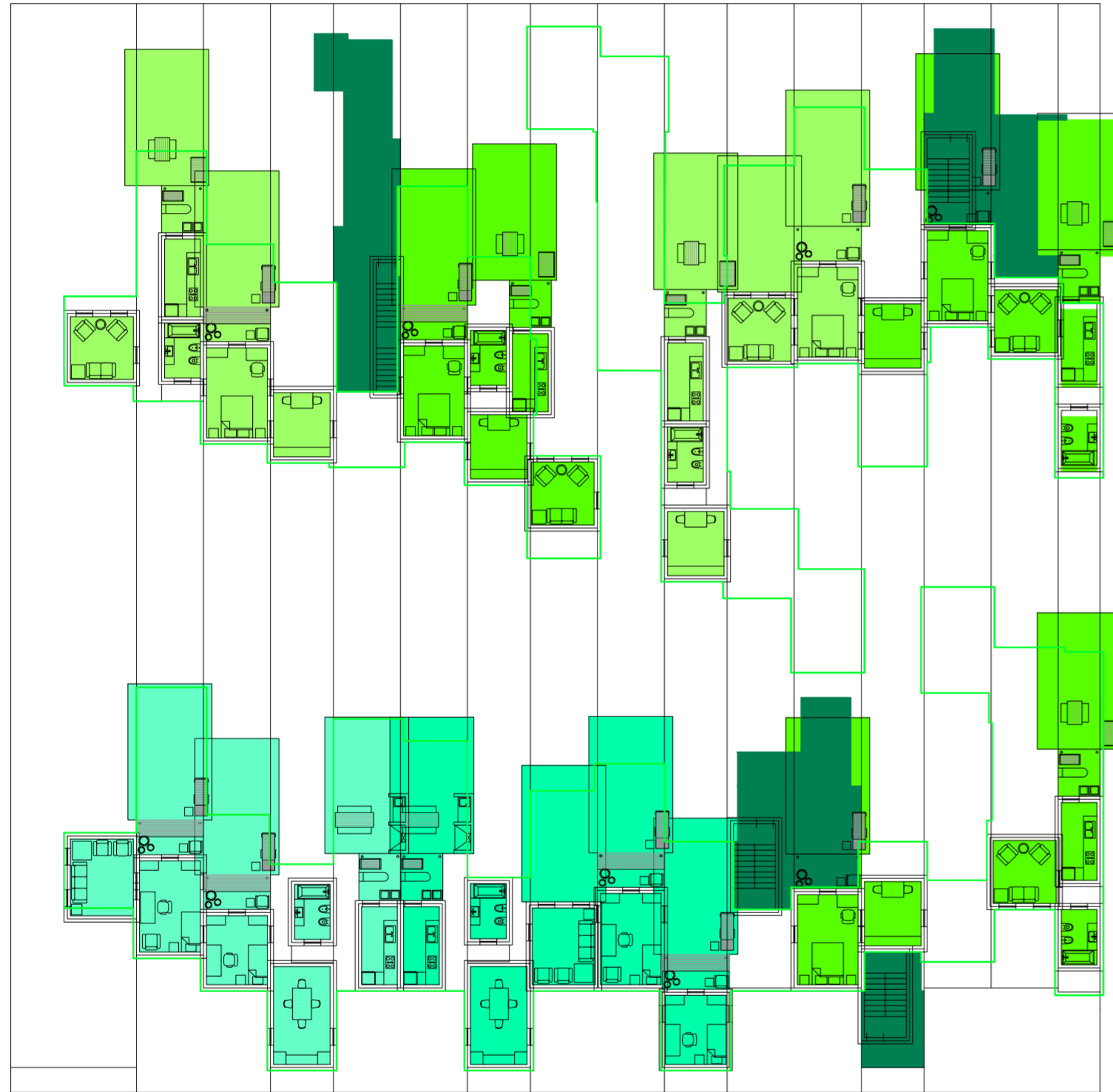
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta 1 a evaluación techo de planta baja con planta del primer nivel. Correr las unidades hacia el techo de la planta baja

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

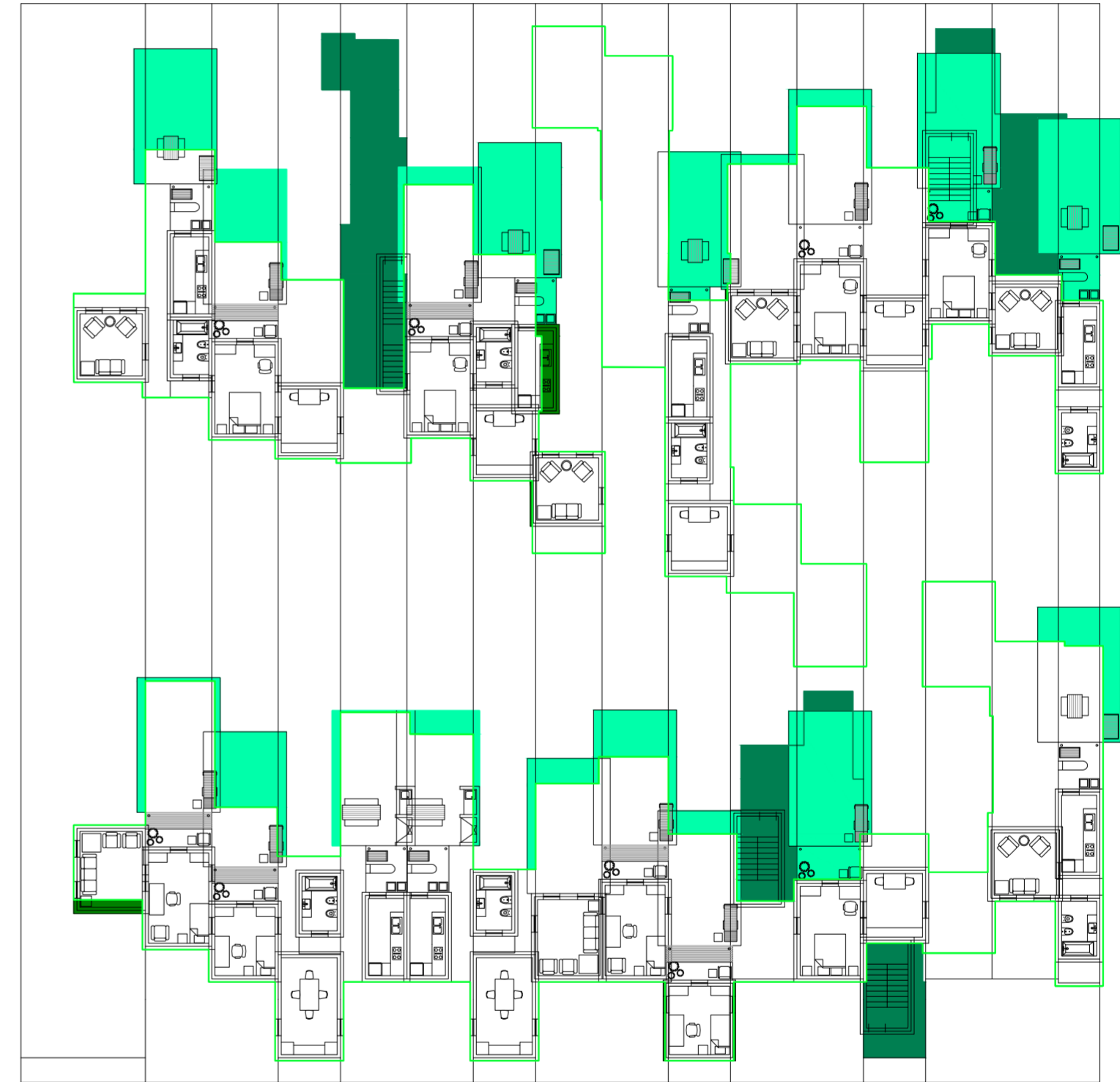
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta 2 a evaluación techo de planta baja con planta del primer nivel. Reubicar ambientes por las reglas de población.

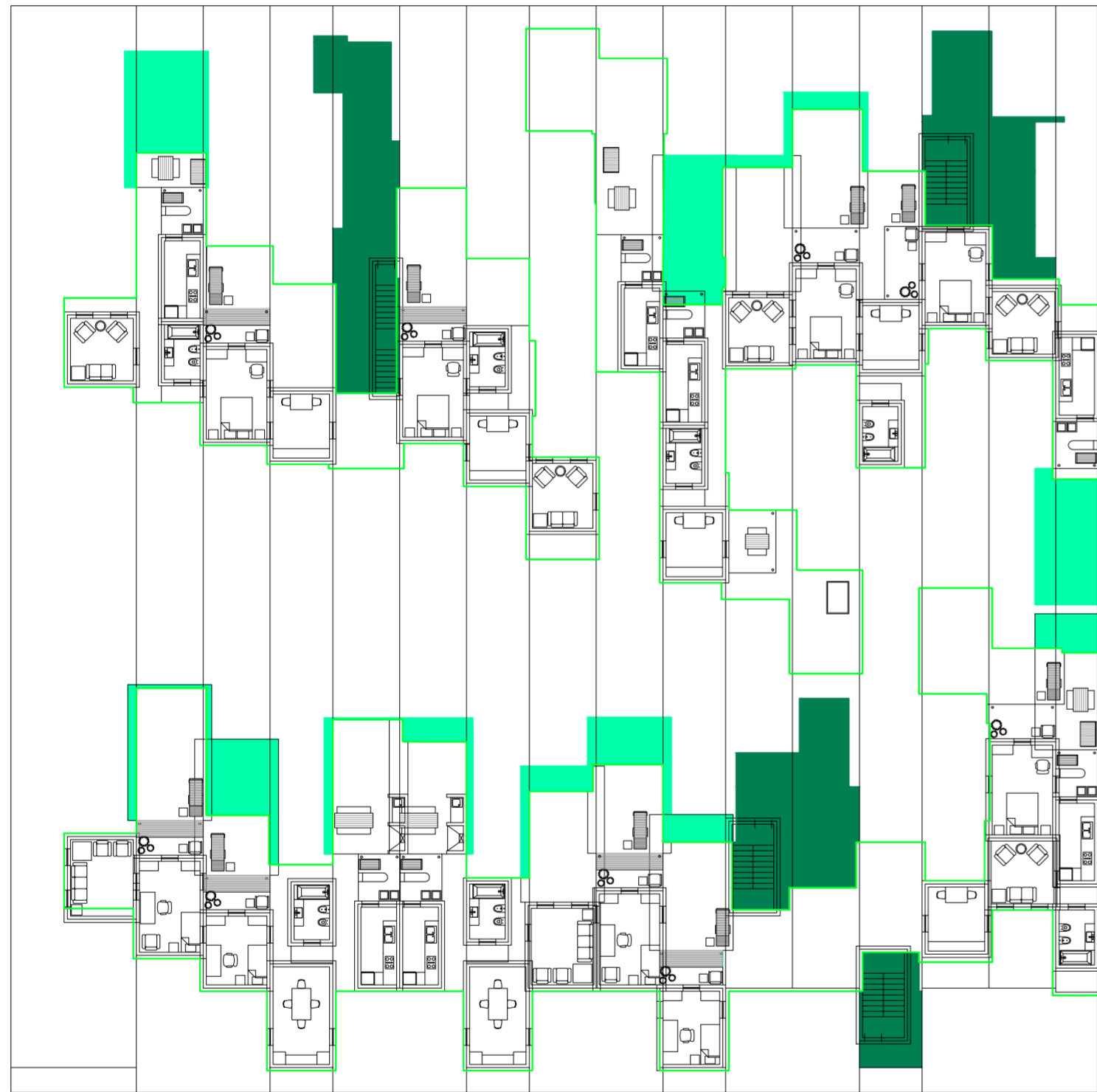
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



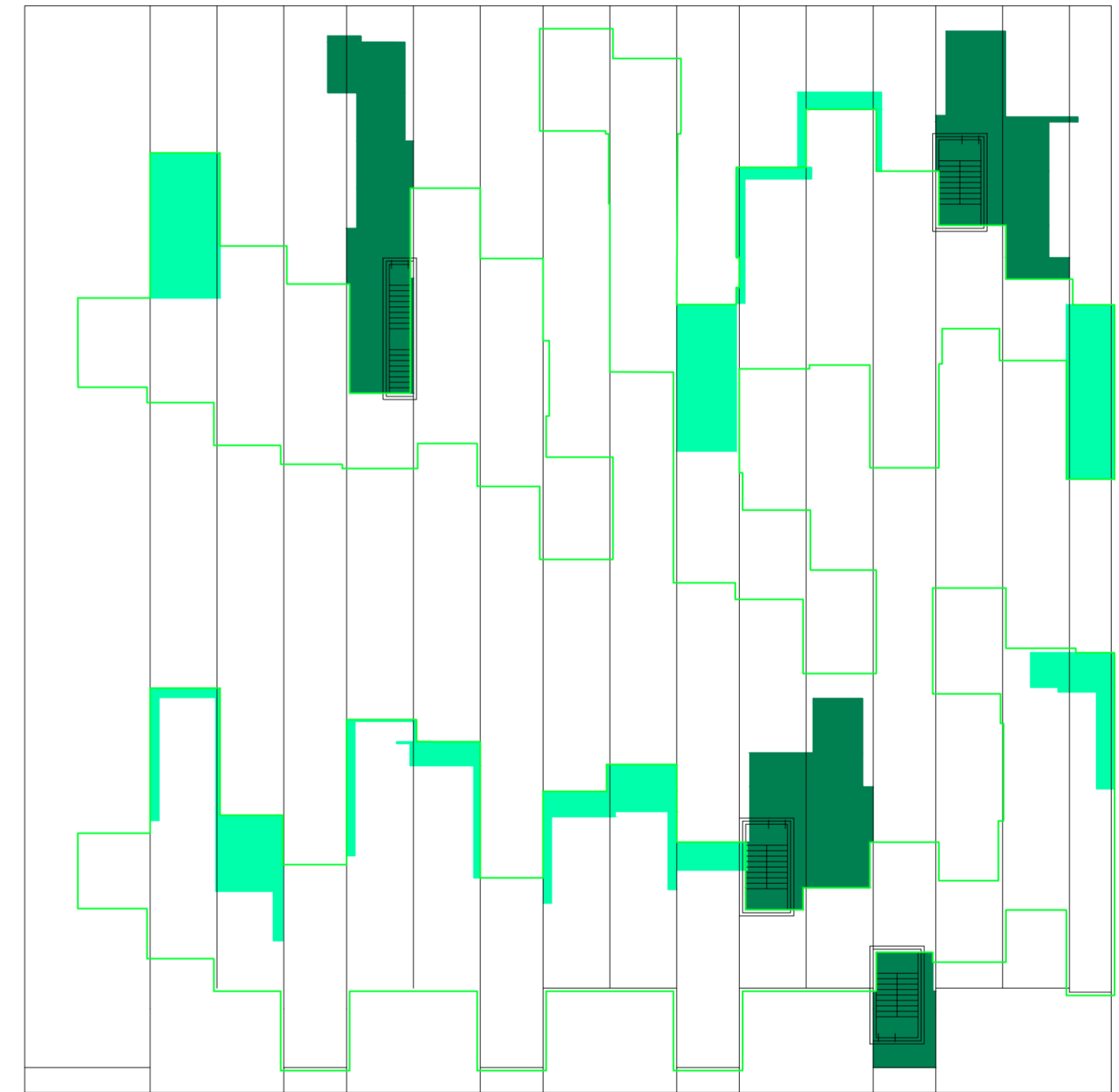
Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación de los ambientes que quedan afuera del techo de la planta baja

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



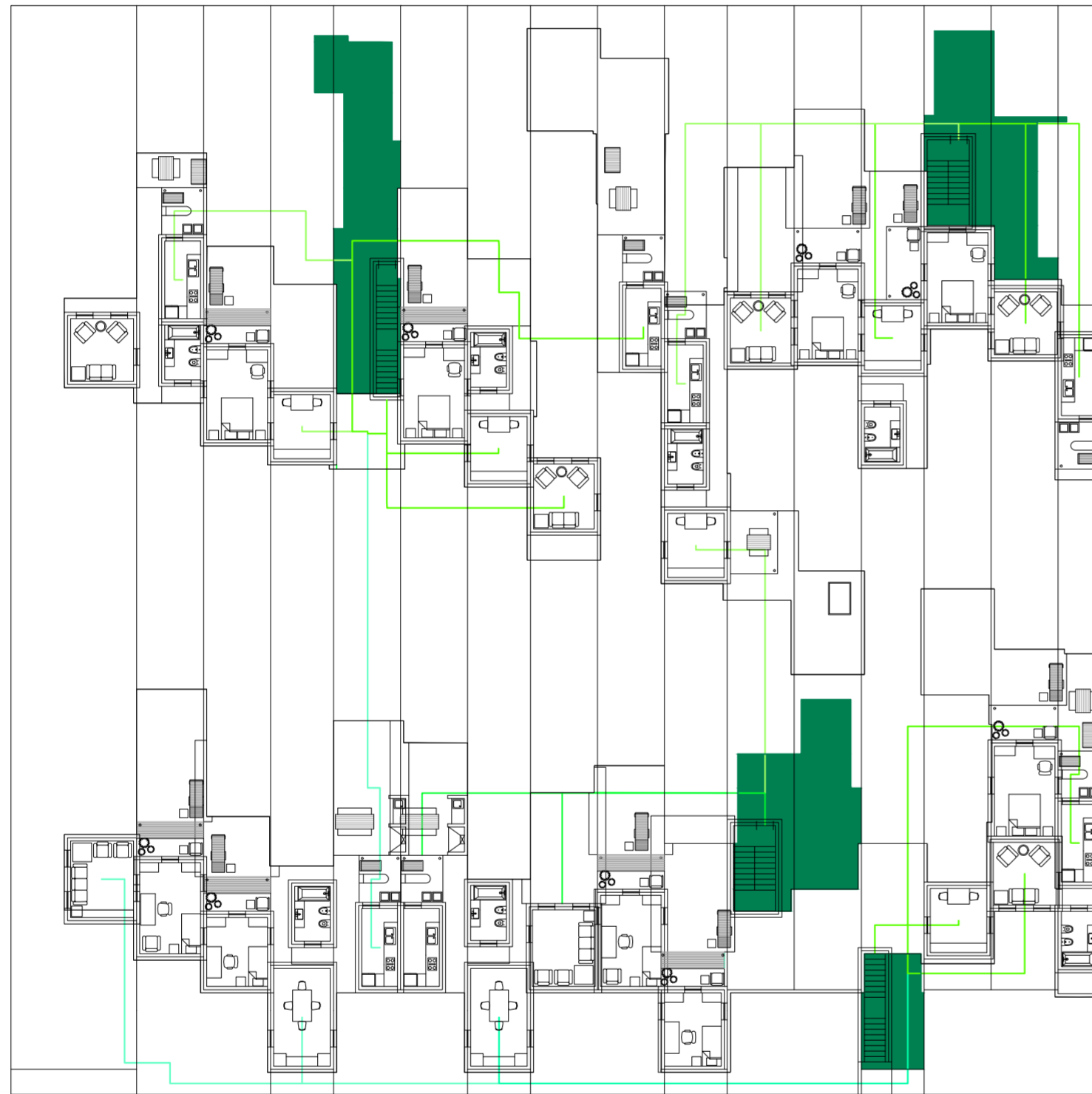
Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de los ambientes que quedan afuera del techo de la planta baja. Correr ambientes y se reevalúa lo que queda afuera.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



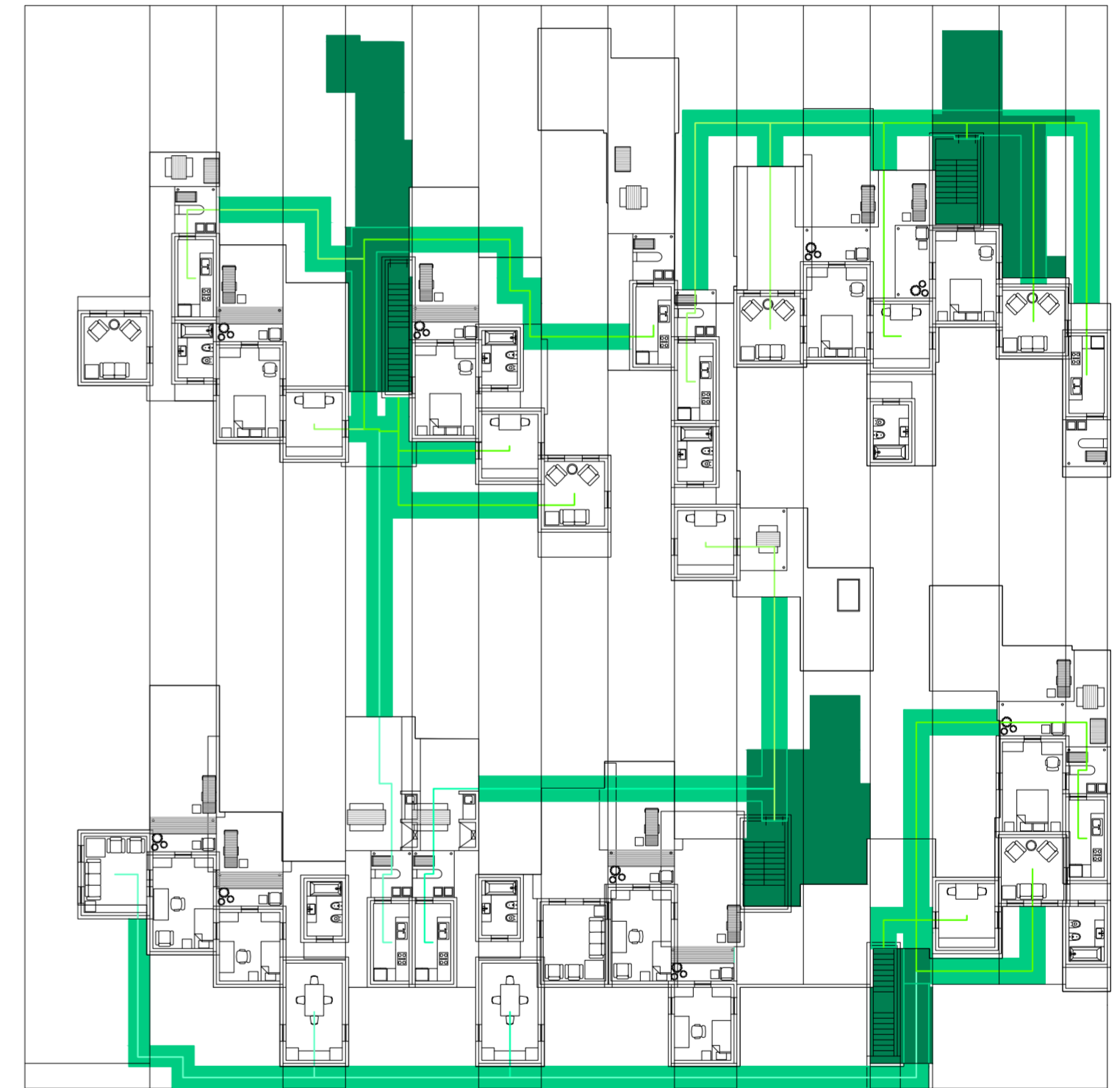
Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de los ambientes que quedan afuera del techo de la planta baja. Las partes de los patios que no entran en el techo de la planta baja van a la terraza como pasto

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación accesos del primer nivel

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuestas a evaluación accesos del primer nivel. Puentes que conectan a los núcleos con los accesos a los ambientes

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

VARIABILIDAD DE RESPUESTAS A SUPERPOSICIONES

La ciudad en la manzana

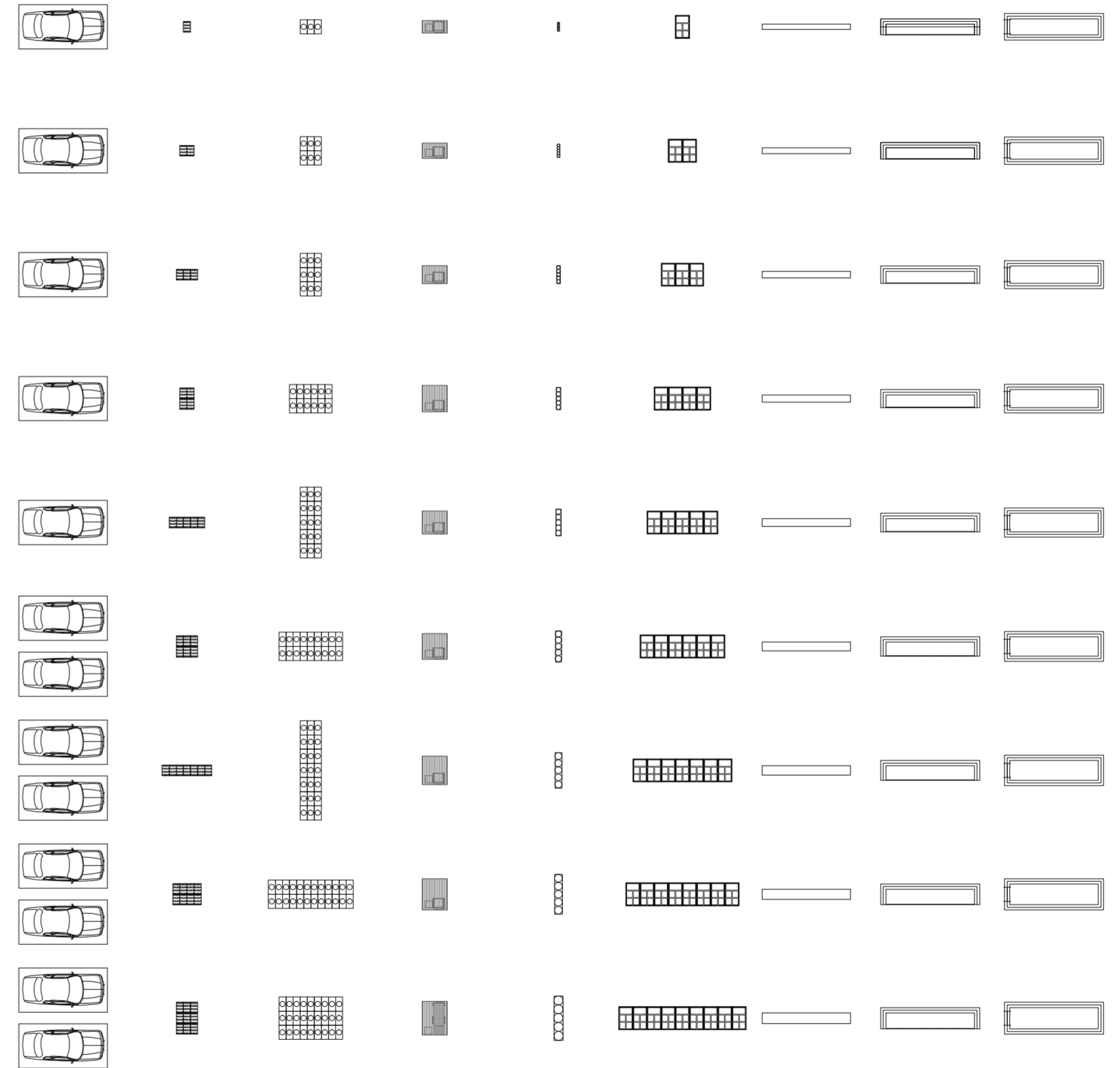
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Se analizan superposiciones de 5 tipos: patio con patio; patio con patio de cocina; patio con galería; patio con ambiente cubierto servido y patio con ambiente cubierto servicios.

De todos ellos surgen respuestas cualitativas, donde para la primera superposición el patio deja de ser un solado y es pasto, calculado por panes de pasto de 0,40m x 0,60m, 1m² por persona. En el caso de patio con patio de cocina surge la huerta con las medidas de una planta de 0,80 cm x 0,40 cm, 3 plantas por personas. Tanto el pasto como la huerta son espacios en común si la superposición se da entre dos patios de diferentes casas.

Luego, la superposición del patio con la galería da pérgola. En el caso de patio con ambiente cubierto servido, da canteros, y con ambiente cubierto servicios, ventanas, ya que las dimensiones de estos último ambientes están en el mínimo permitido por código.

Por otro lado, también se identifican superposición de muros, a lo que se responde con lugares de guardado, desde bibliotecas que van de un ancho de 0,30 cm hasta un máximo de 0,60 cm. Placares que van de un mínimo de 0,61m hasta un máximo de 0,90 m. Y por último, vestidores que van de 0,91m hasta 2 m. Si se superara esta última dimensión ya no sería unos vestidos, sería un cuarto, ya que tiene las dimensiones mínimas por código.



V01_Cocheras V02_Panes de pasto de 0,60mx 0,40m V03_Huerta, 3 plantas de 0,40cm x0,80cm por persona V04_Pérgola V05_Canteros compuestos de macetas V06_Ventanas V07_Bibliotecas V08_Placares V09_Vestidores

Variabilidad de respuestas a superposiciones. Escala: 1:3000

SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO SUPERPOSICIONES

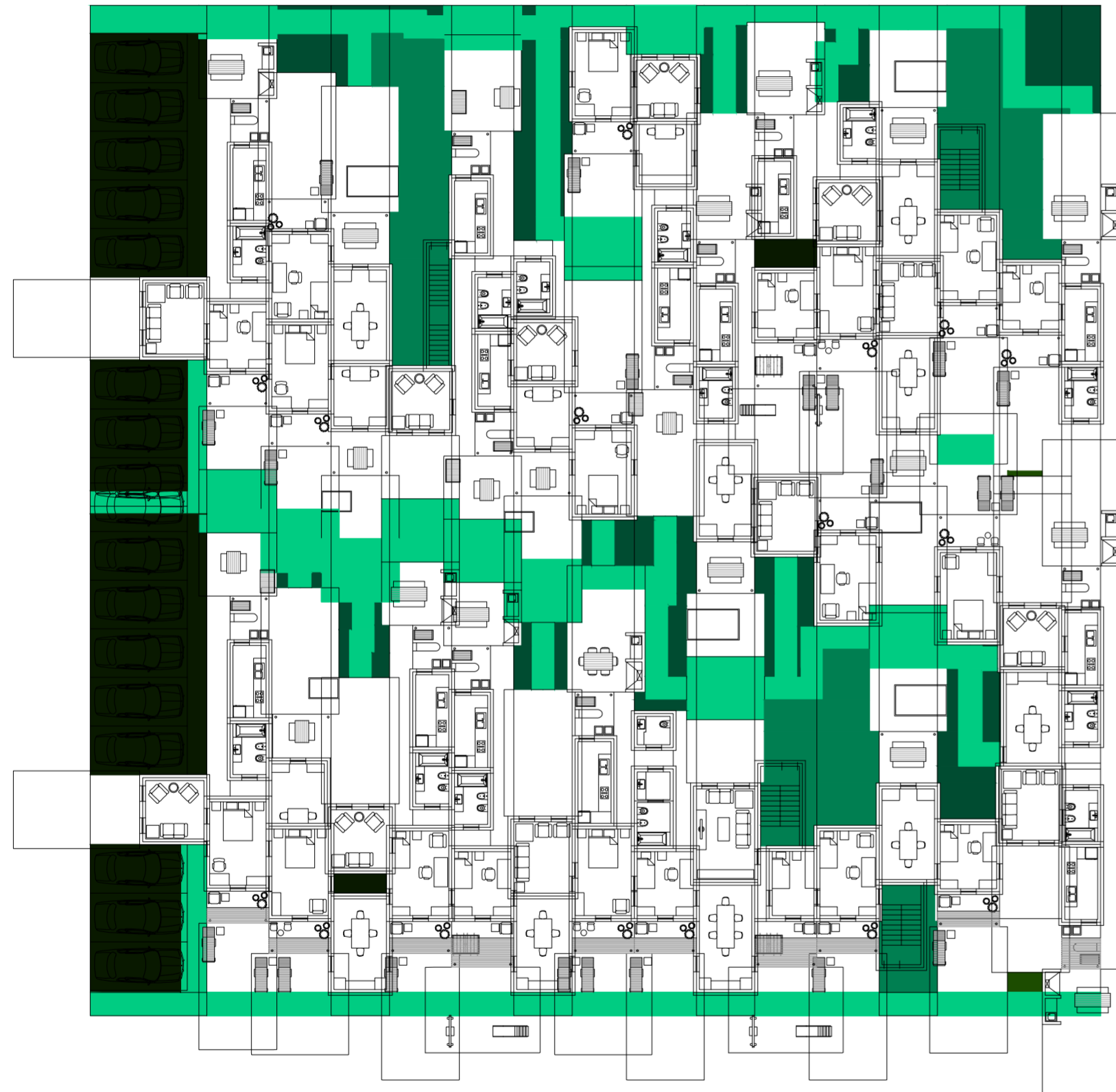
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada

Se analizan superposiciones de 5 tipos: patio con patio; patio con patio de cocina; patio con galería; patio con ambiente cubierto servido y patio con ambiente cubierto servicios.

Como también, las superposiciones de muros.

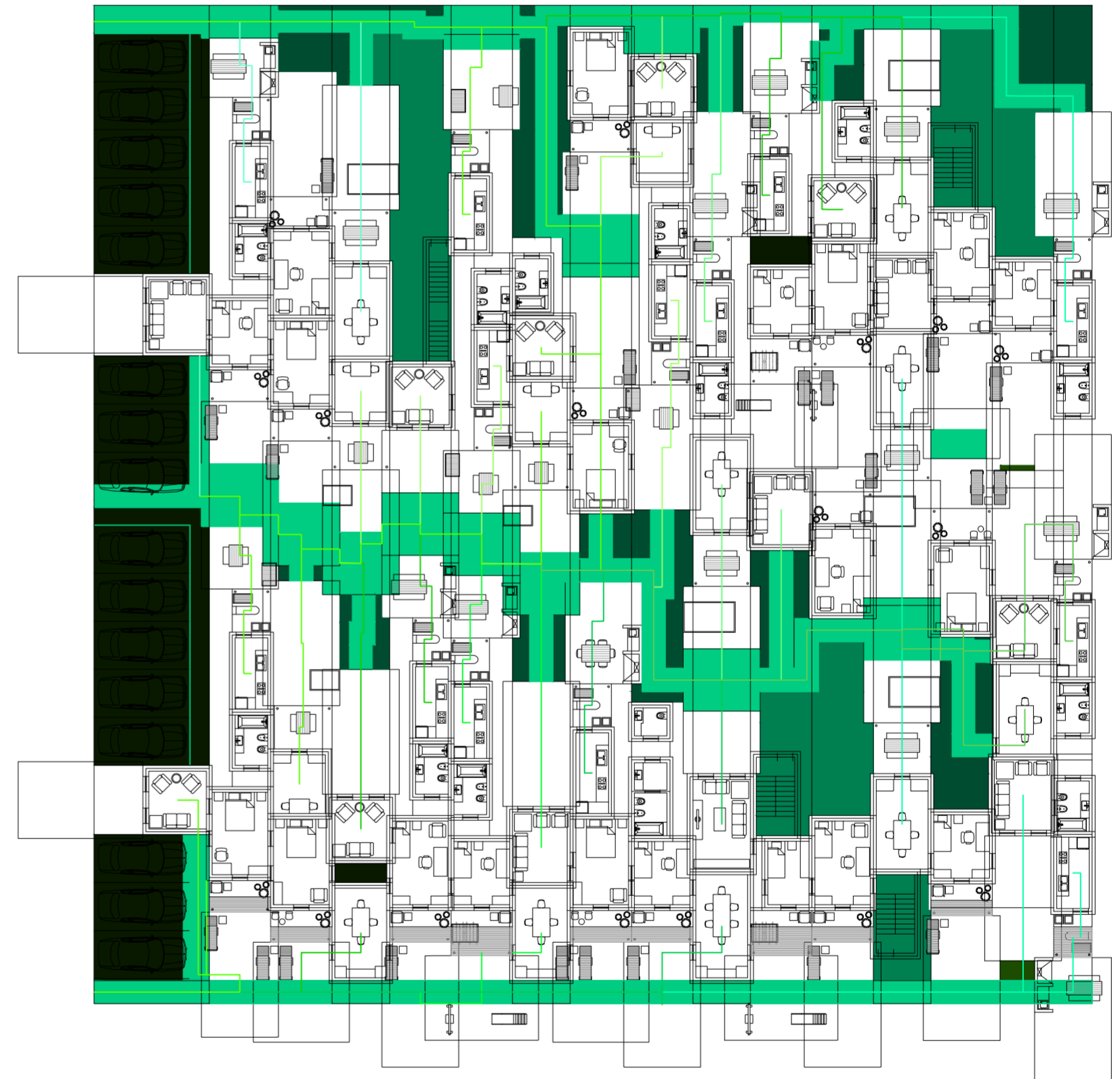
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación de cocheras

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

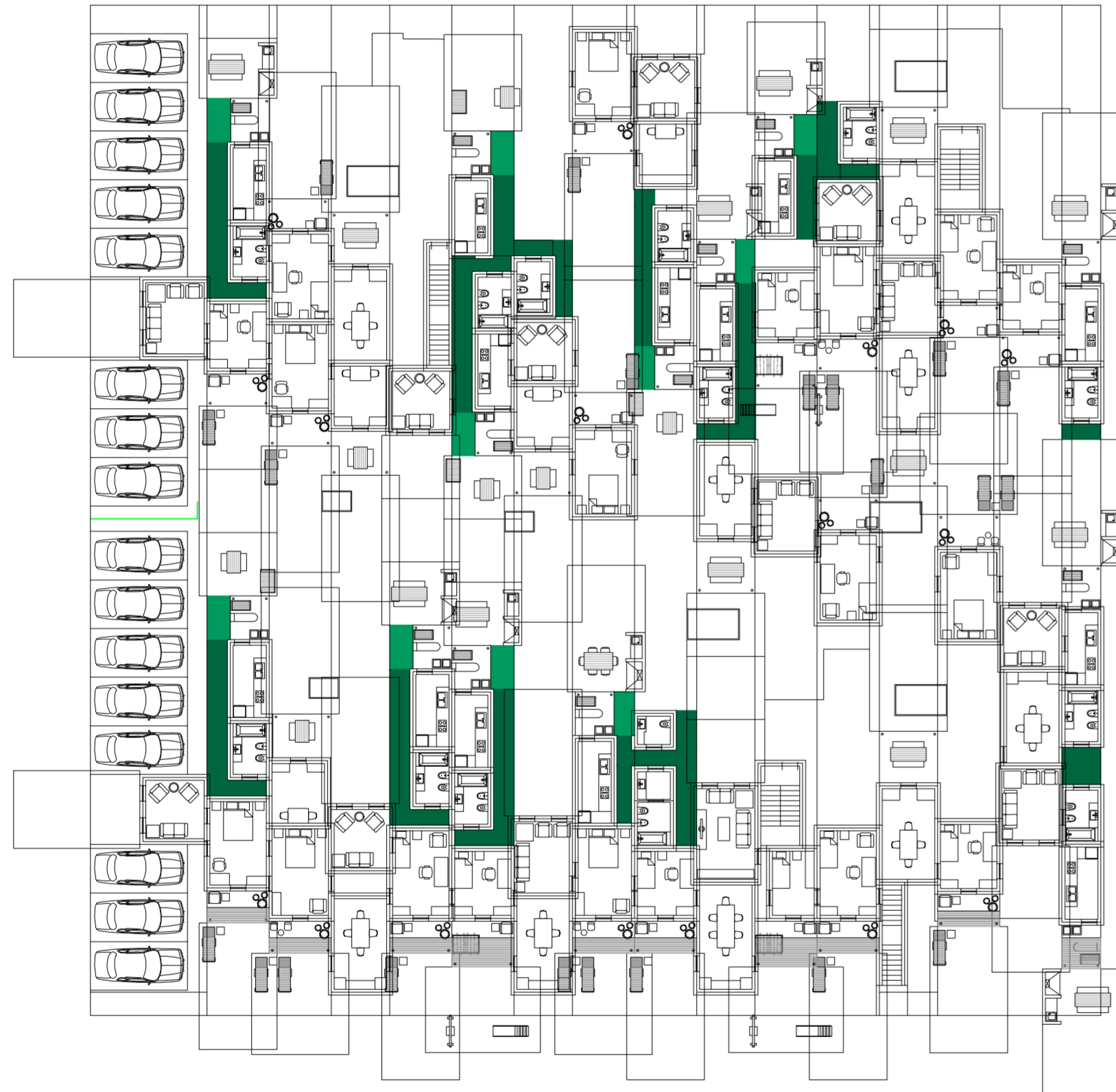
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de cocheras

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

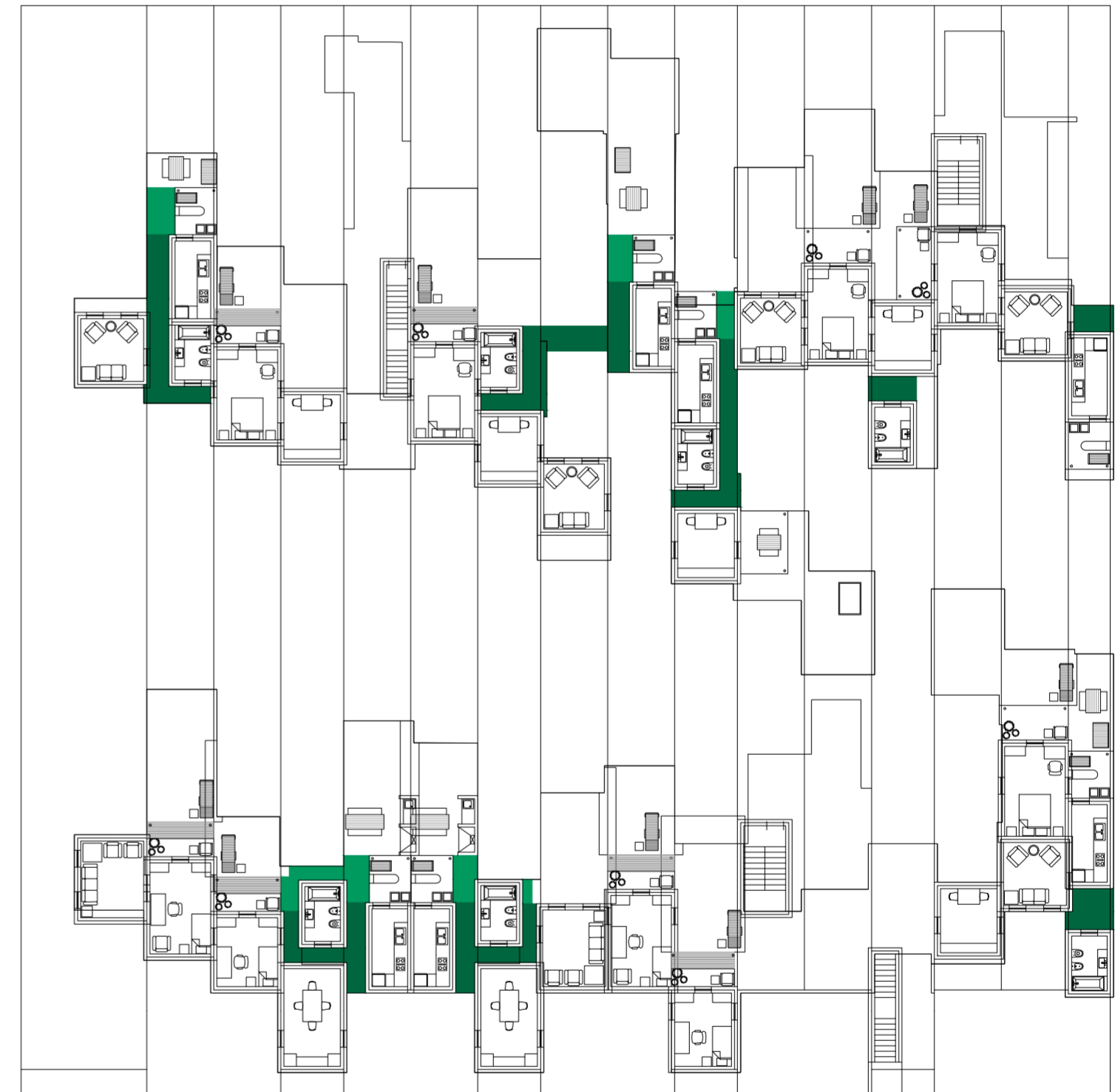
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

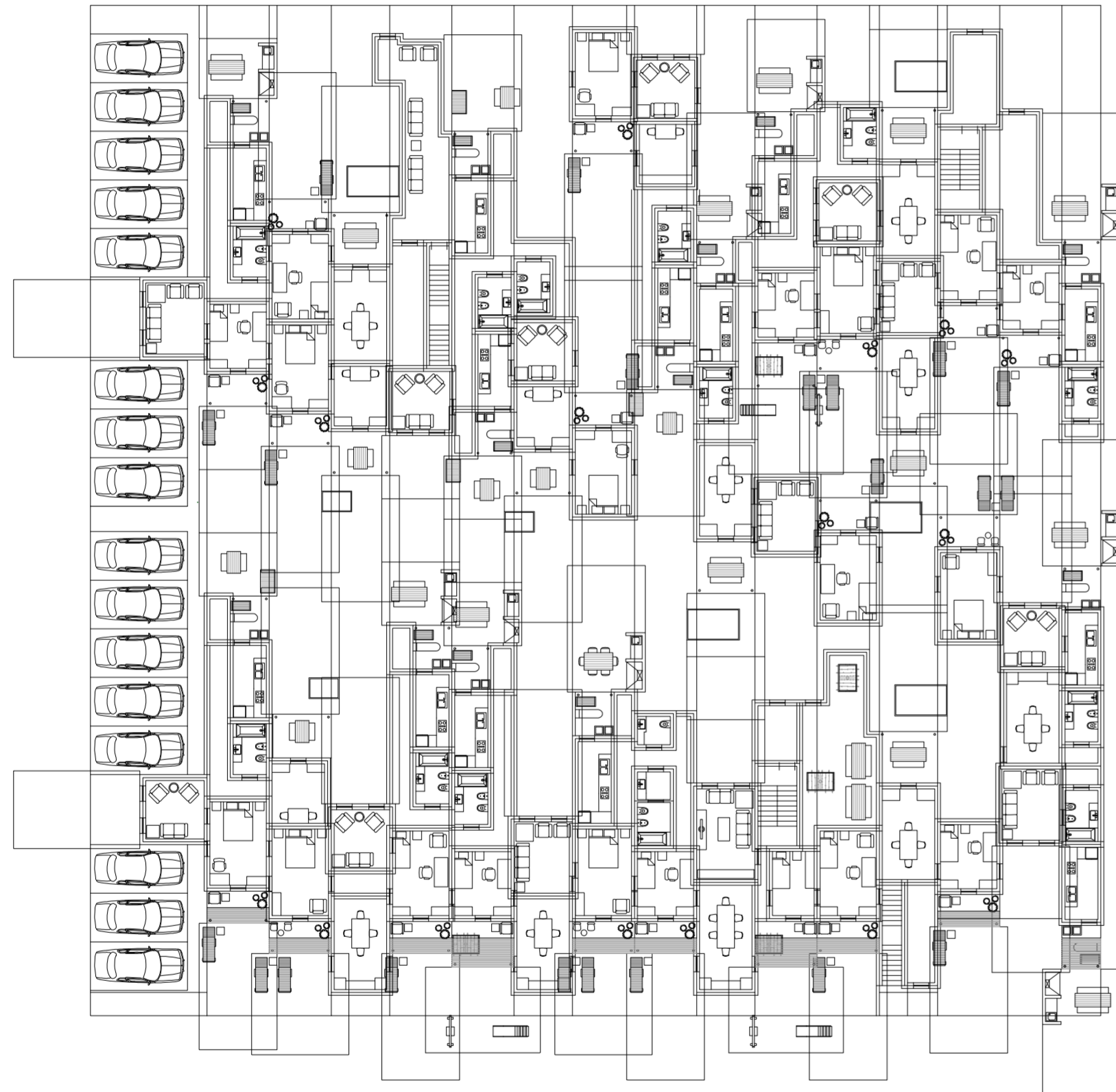
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

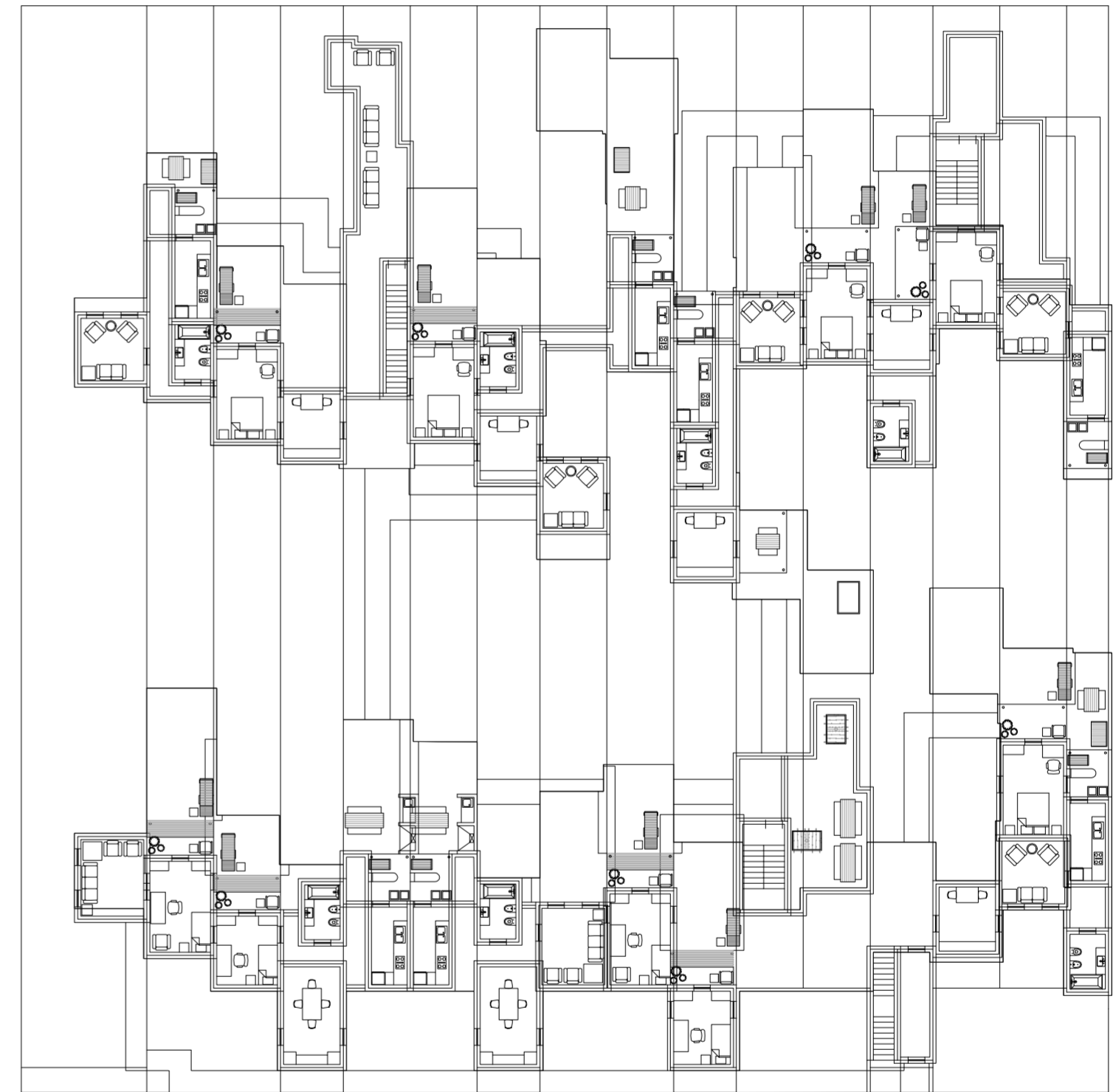
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

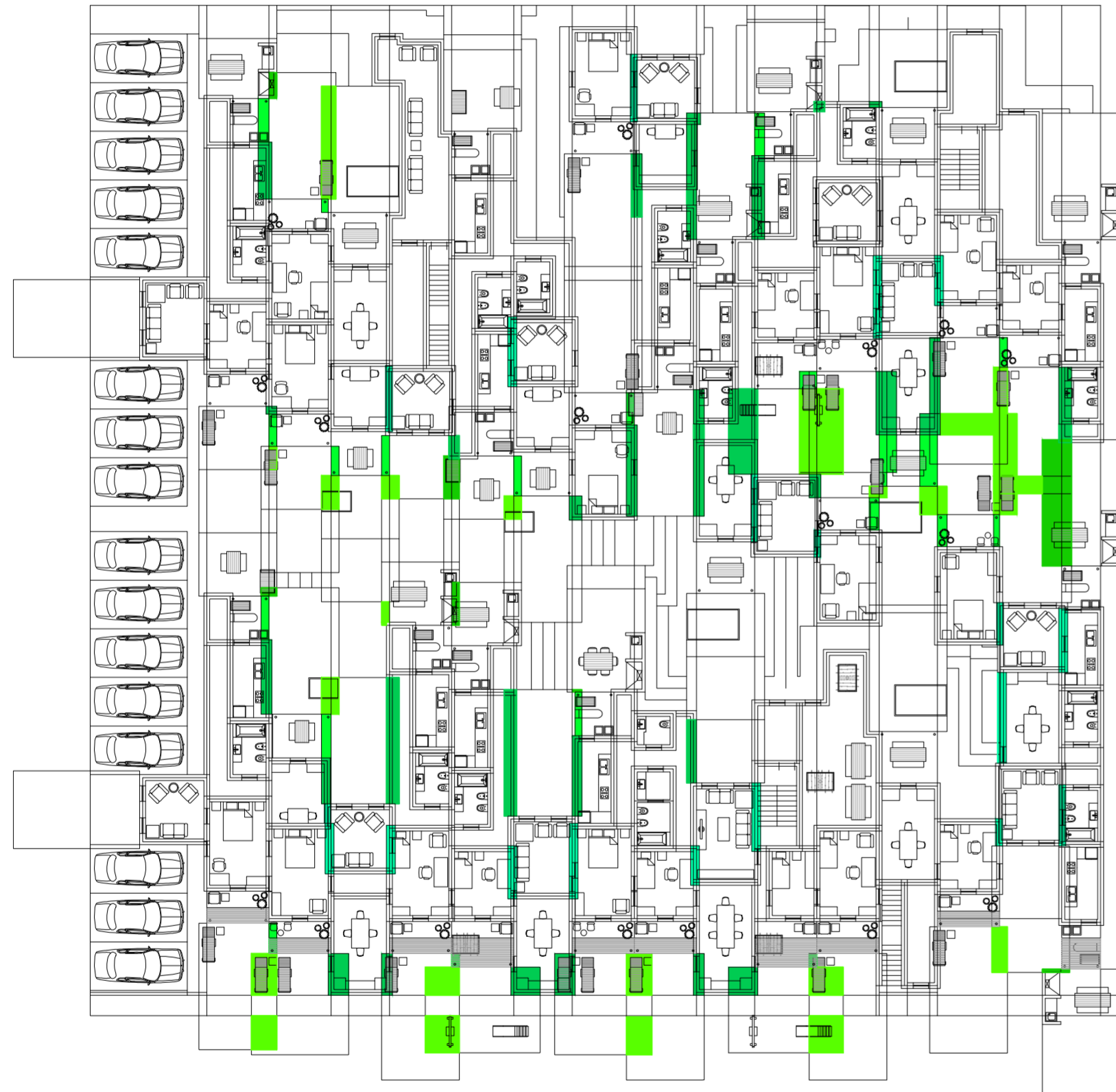
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

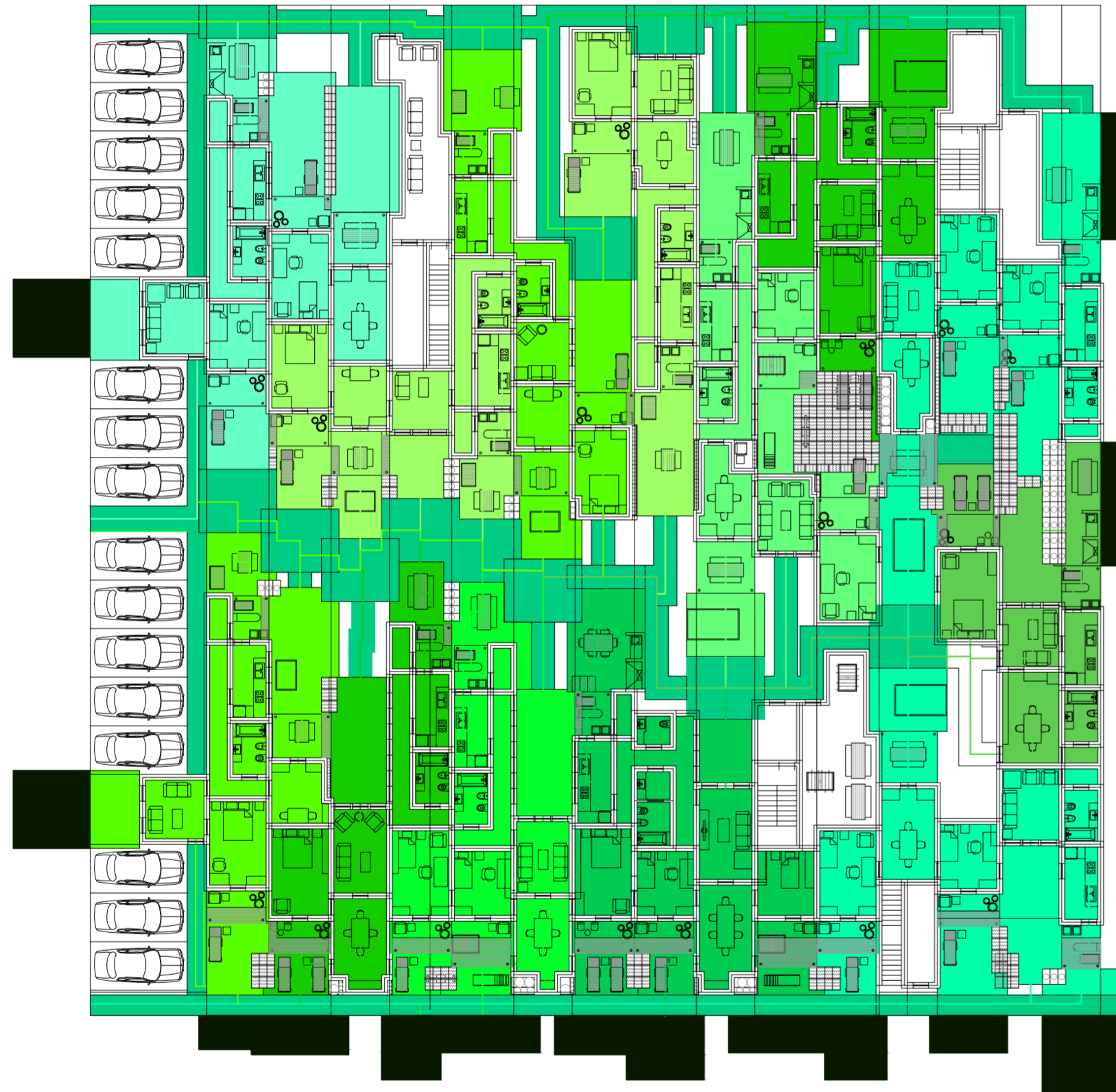
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

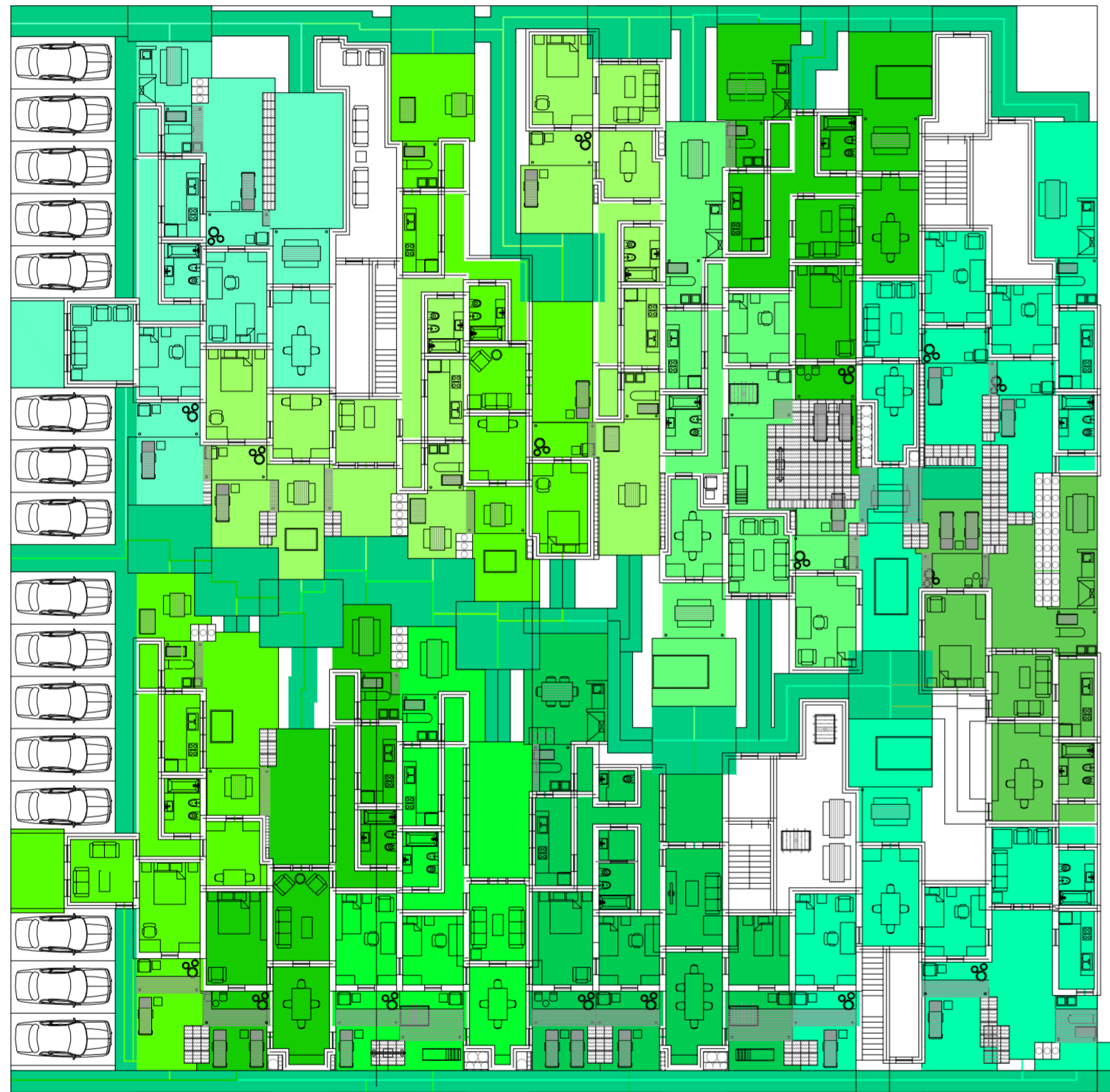
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

PROTOTIPO EVALUADO

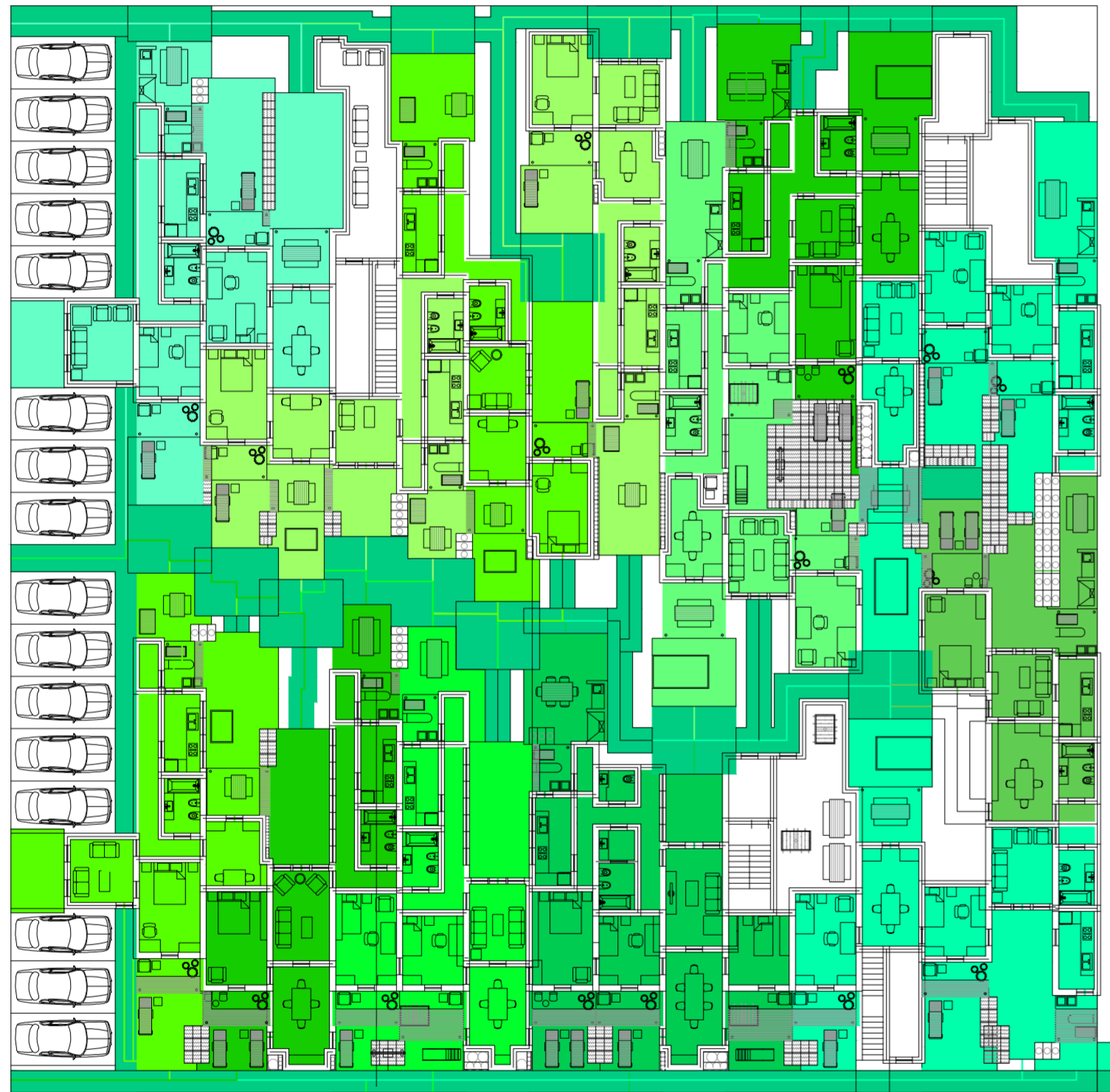
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El proyecto consta de un complejo habitacional de 20 viviendas en total, compuesto por 9 hogares unipersonales, 3 de hogar familiar nuclear completo de 2 personas, 2 de hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, 1 de hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y 5 de hogar multipersonal, no familiar de 2 personas. Estas viviendas tienen ambientes de dimensiones mínimas o necesarias para su uso, es decir para poner el mobiliario y la circulación alrededor del mismo requeridos por la cantidad de personas y por el tipo de hogar. Cada uno de estos ambientes están conectados entre sí con un paso mínimo de 0,80m, lo que da como resultado casas chorizo distintas generadas a través de una serie de reglas de población.

Como conclusión se dan cuatro núcleos y 20 viviendas que comparten muchos espacios en común, como lugares de césped en las intersecciones de patios con patios, como también huertas, lugares de acceso y toda la terraza, como también los núcleos que por sus dimensiones generosas, se dan programas de amenities en ellos. Se genera una vida en comunidad, cambiando la trama de la típica manzana de Buenos Aires. Si este proyecto es repito cuatro veces se compone una manzana don el centro de atención está en el centro de la manzana y el perímetro el contacto con las calles está solamente dado por cocheras y cercos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300.

Prototipo evaluado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300.

Prototipo evaluado

CONCLUSIONES

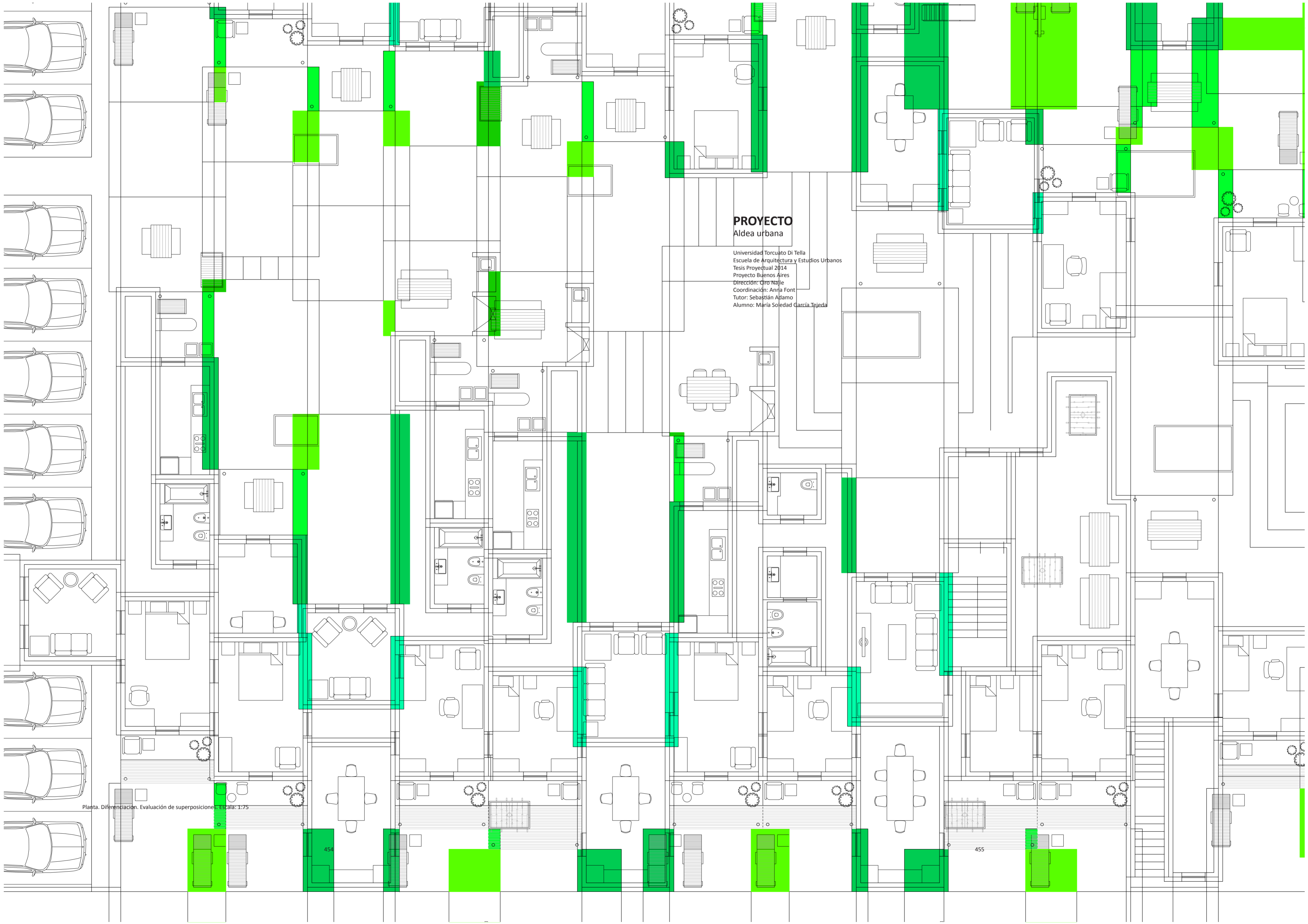
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El proyecto consta de un complejo habitacional de 20 viviendas en total, compuesto por 9 hogares unipersonales, 3 de hogar familiar nuclear completo de 2 personas, 2 de hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, 1 de hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y 5 de hogar multipersonal, no familiar de 2 personas. Estas viviendas tienen ambientes de dimensiones mínimas o necesarias para su uso, es decir para poner el mobiliario y la circulación alrededor del mismo requeridos por la cantidad de personas y por el tipo de hogar. Cada uno de estos ambientes están conectados entre sí con un paso mínimo de 0,80m, lo que da como resultado casas chorizo distintas generadas a través de una serie de reglas de población.

Como conclusión se dan cuatro núcleos y 20 viviendas que comparten muchos espacios en común, como lugares de césped en las intersecciones de patios con patios, como también huertas, lugares de acceso y toda la terraza, como también los núcleos que por sus dimensiones generosas, se dan programas de amenities en ellos.

Se genera una vida en comunidad, cambiando la trama de la típica manzana de Buenos Aires. Si este proyecto es repito cuatro veces se compone una manzana donde el centro de atención está en el centro de la manzana y el perímetro el contacto con las calles está solamente dado por cocheras y cercos.



PROYECTO
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anrja Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Planta. Diferenciación. Evaluación de superposiciones. Escala: 1:75

454

455

INTRODUCCIÓN

Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto: Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada

Plantas

Planta baja
Planta nivel 01
Planta de techos
Planta baja manzana
Planta nivel 01 manzana
Planta de techos manzana

Vistas

Vista frente
Vista fondo
Vista lateral izquierda
Vista lateral derecha

Cortes

Corte transversal por salas frente
Corte transversal por cuartos
Corte transversal por comedores
Corte transversal por servicios
Corte longitudinal por zaguán lineal (esquina axial)
Corte longitudinal heterogéneo (interior con algunos patios)
Corte longitudinal heterogéneo (patios con algunos interiores)
Corte longitudinal por banda contra medianera (residuos inter-lotes)

Axonometrías

Axonometría centrada en frente
Axonometría centrada en fondo
Axonometría centrada en lado izquierdo
Axonometría centrada en lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente (con accesos)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 01_Hogar unipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 02_Hogar familiar nuclear)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 03_Hogar familiar extendido)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 04_Hogar familiar compuesto)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 05_Hogar no familiar, multipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con todos los tipos de unidades)
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo (con núcleos)
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo (con cocheras)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)

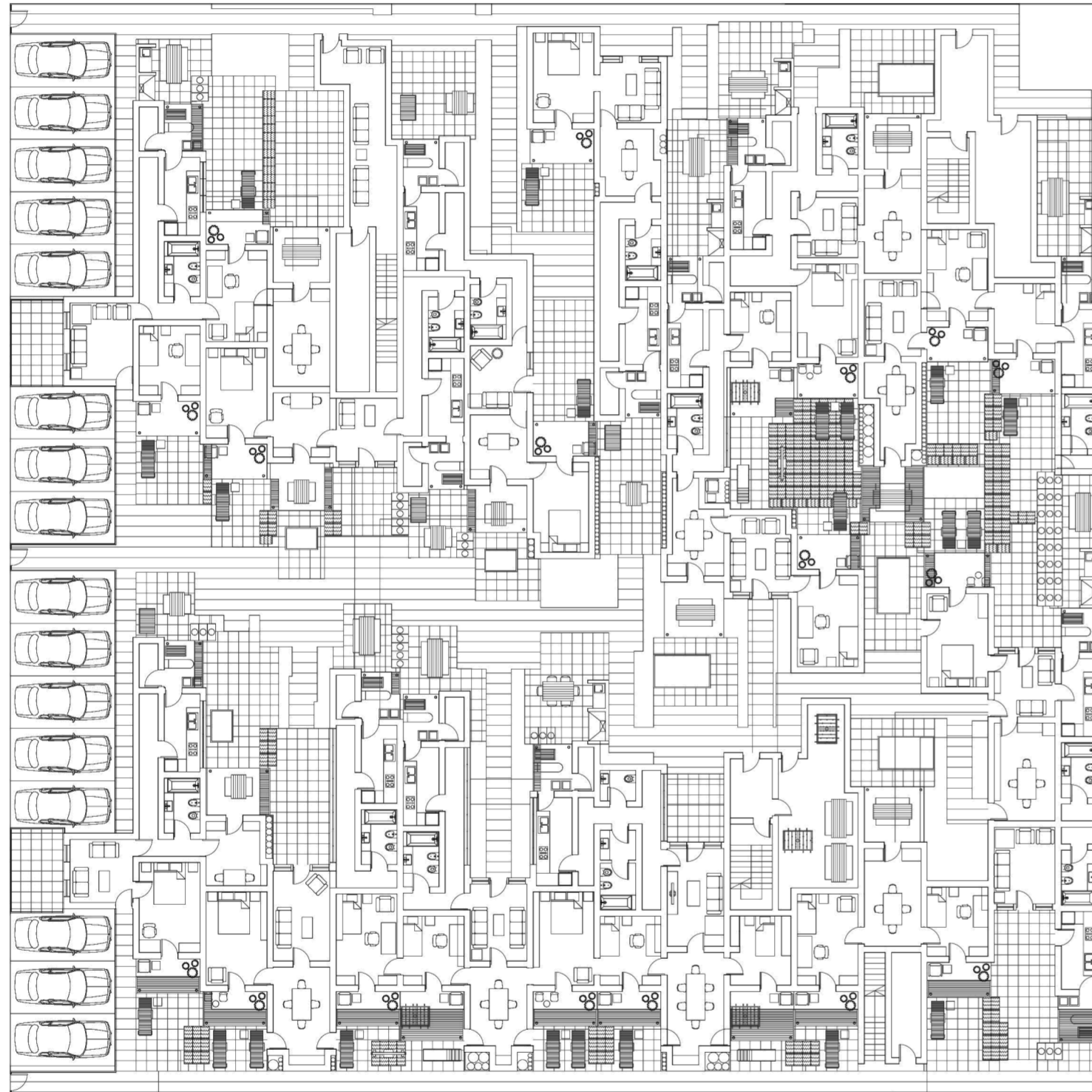
PLANTAS

Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Planta baja
Planta nivel 01
Planta de techos
Planta baja manzana
Planta nivel 01 manzana
Planta de techos manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta baja. Escala: 1:300

Plantas

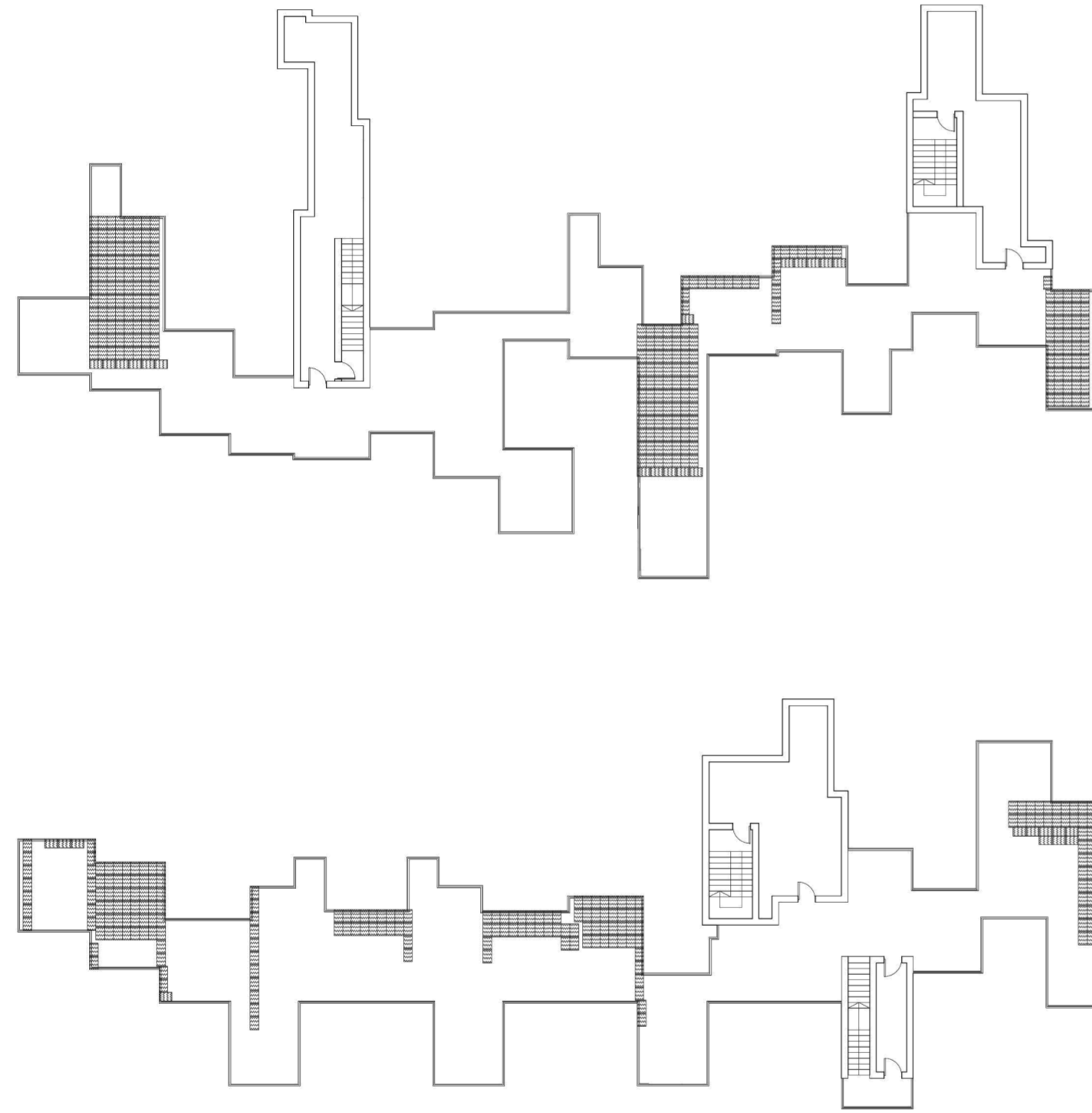
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta nivel 01. Escala: 1:300

Plantas

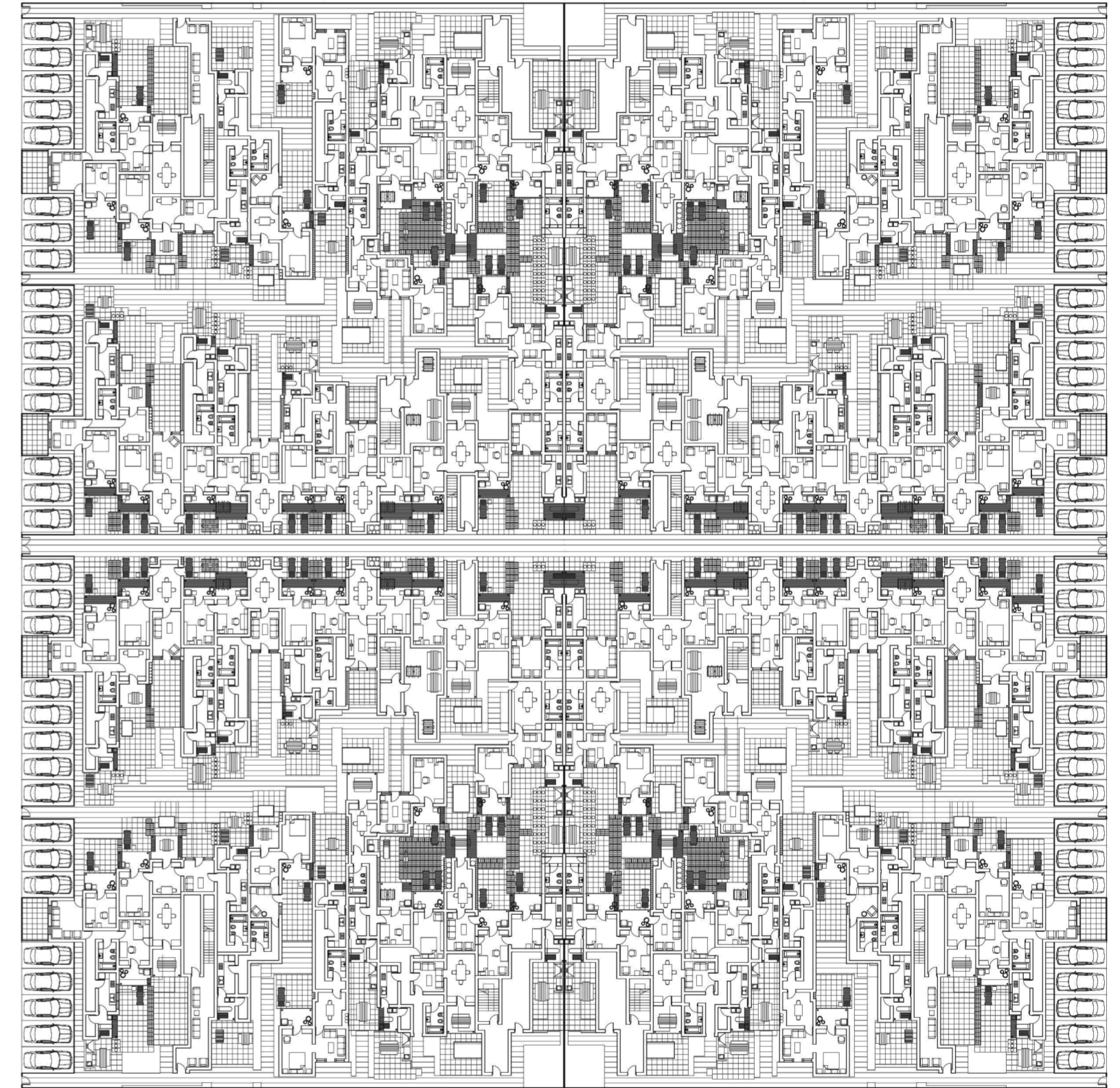
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta de techos. Escala: 1:300

Plantas

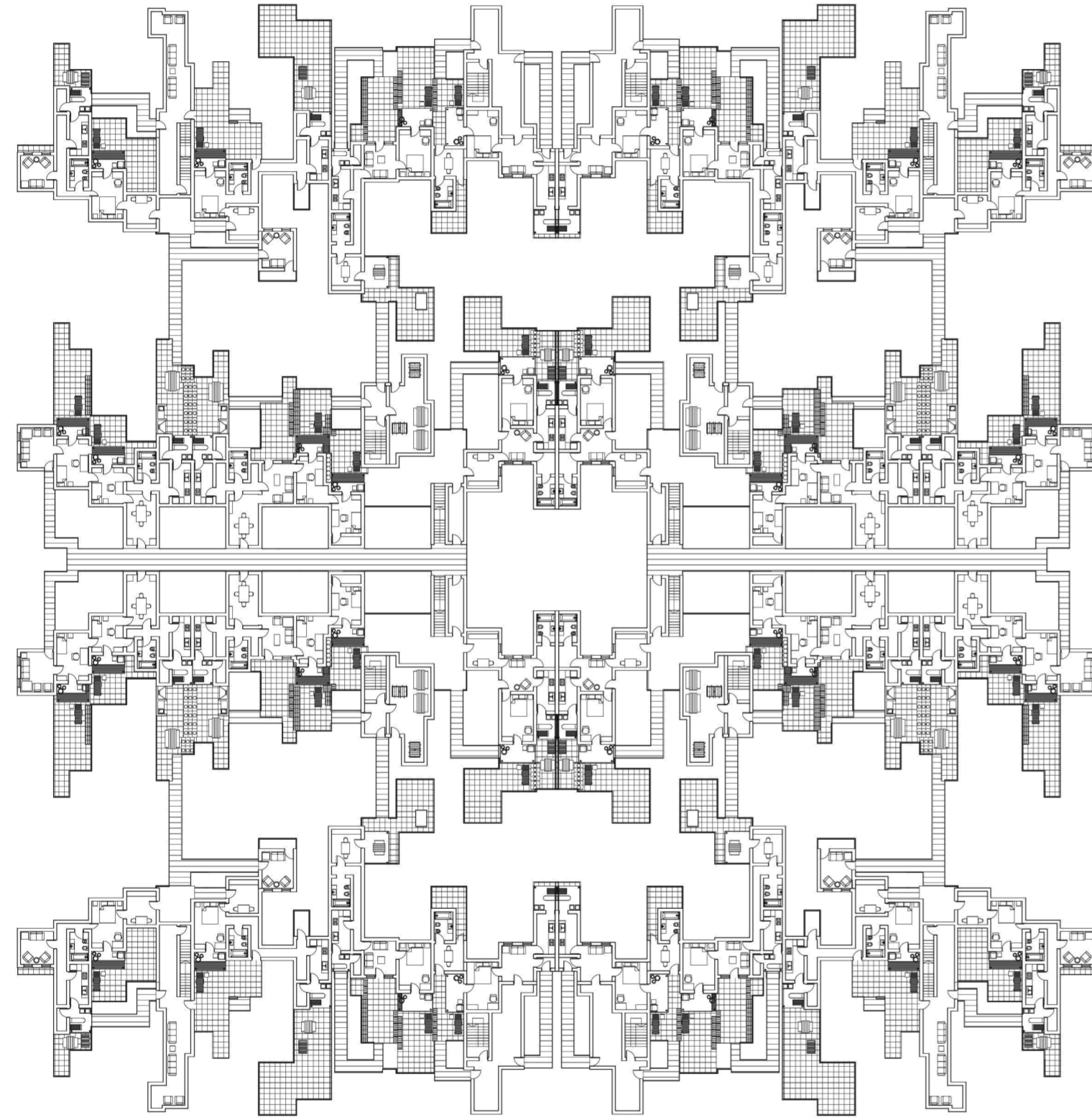
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta baja manzana. Escala: 1:300

Plantas

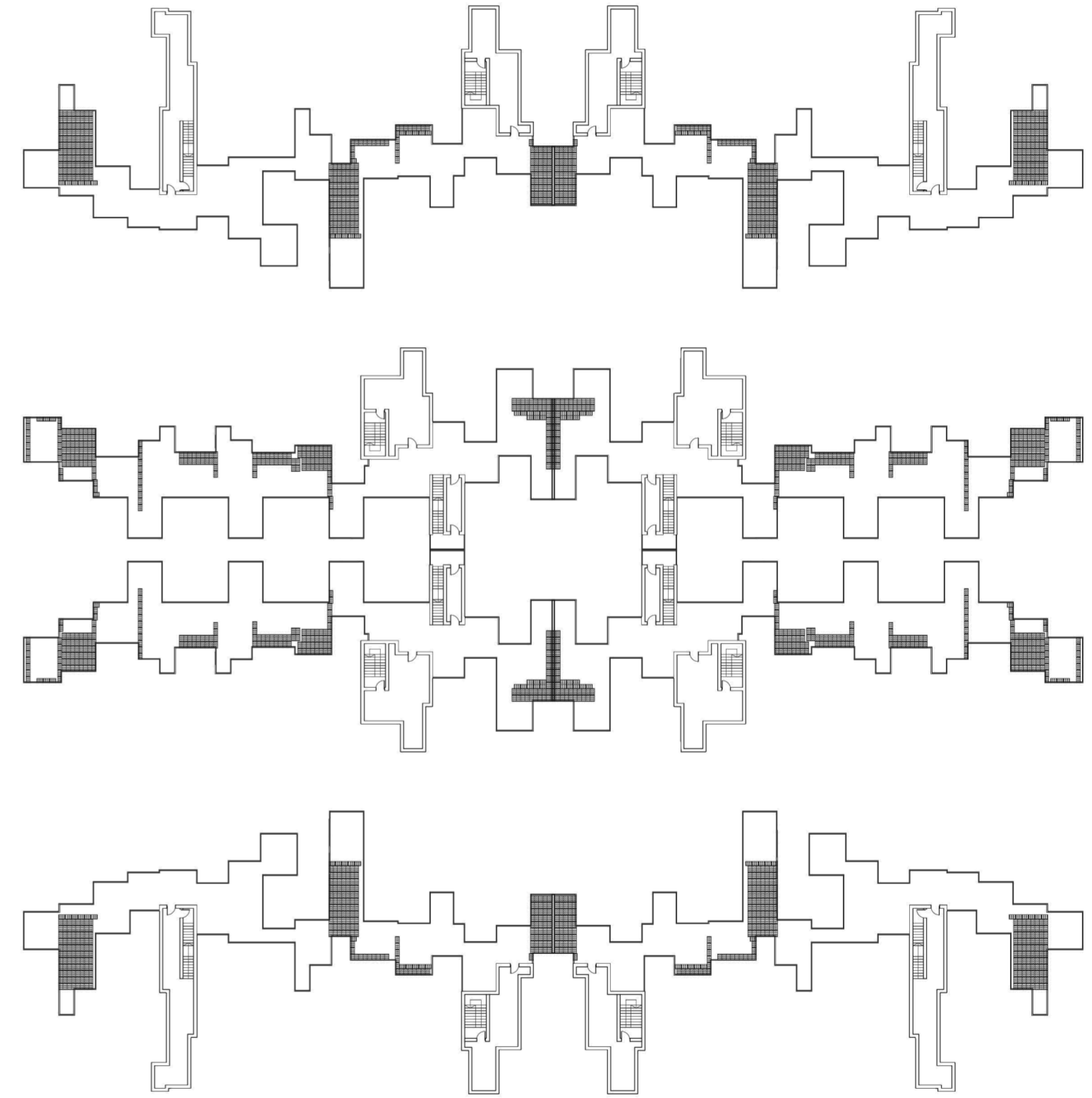
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta nivel 01 manzana. Escala: 1:300

Plantas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta de techos manzana. Escala: 1:300

Plantas

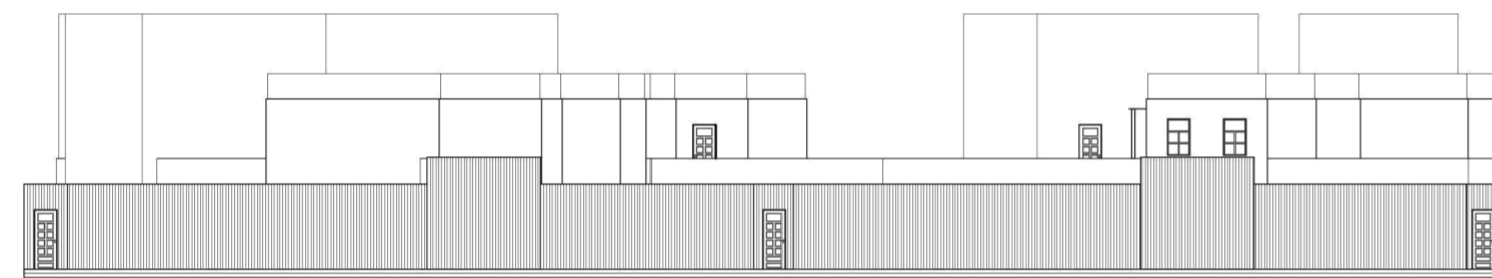
VISTAS

Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Vista frente
Vista fondo
Vista lateral izquierda
Vista lateral derecha

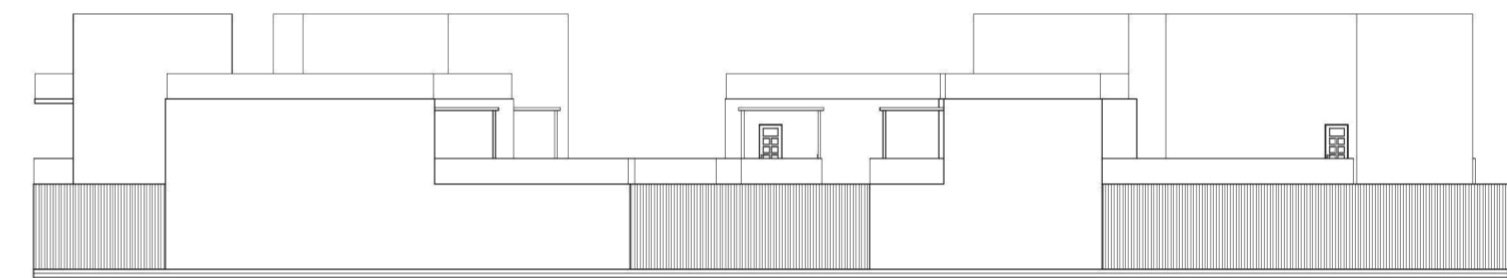
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista frente. Escala: 1:300

Vistas

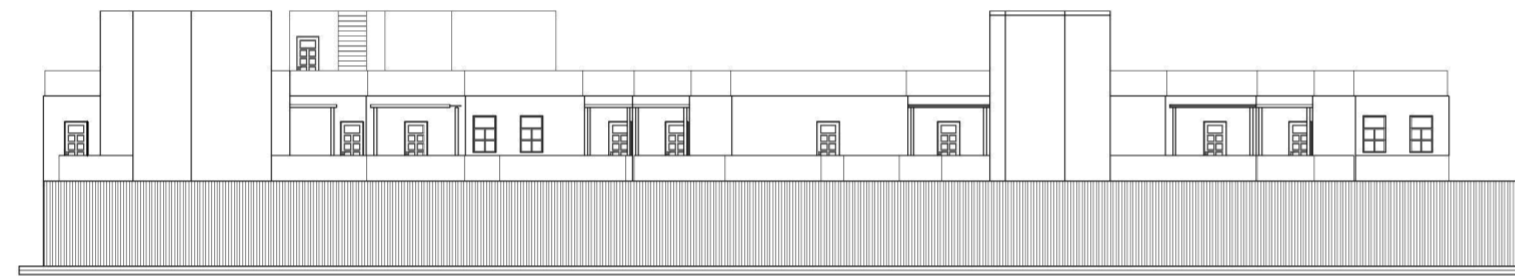
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista fondo. Escala: 1:300

Vistas

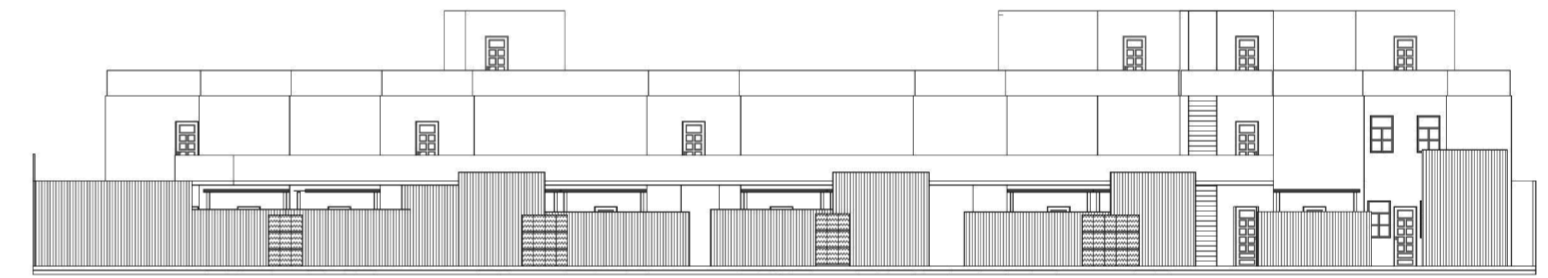
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista lateral izquierda. Escala: 1:300

Vistas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista lateral derecha. Escala: 1:300

Vistas

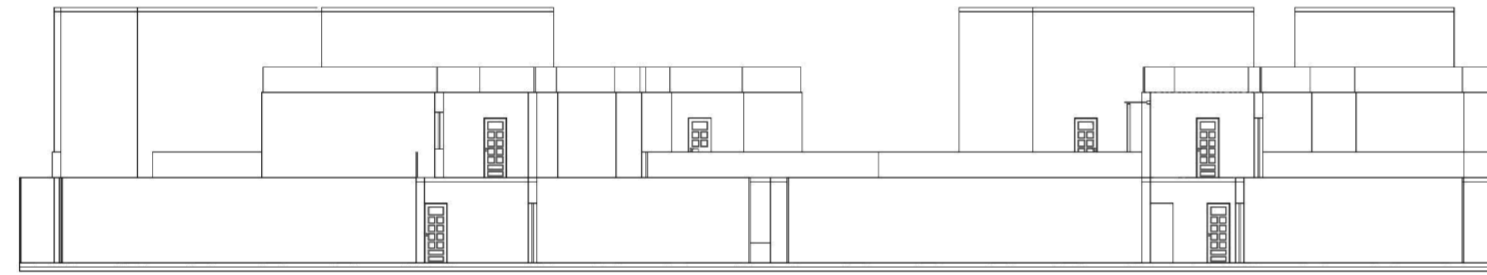
CORTES

Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Corte transversal por salas frente
Corte transversal por cuartos
Corte transversal por comedores
Corte transversal por servicios
Corte longitudinal por zaguán lineal (espina axial)
Corte longitudinal heterogéneo (interior con algunos patios)
Corte longitudinal heterogéneo (patios con algunos interiores)
Corte longitudinal por banda contra medianera (residuos inter-lotes)

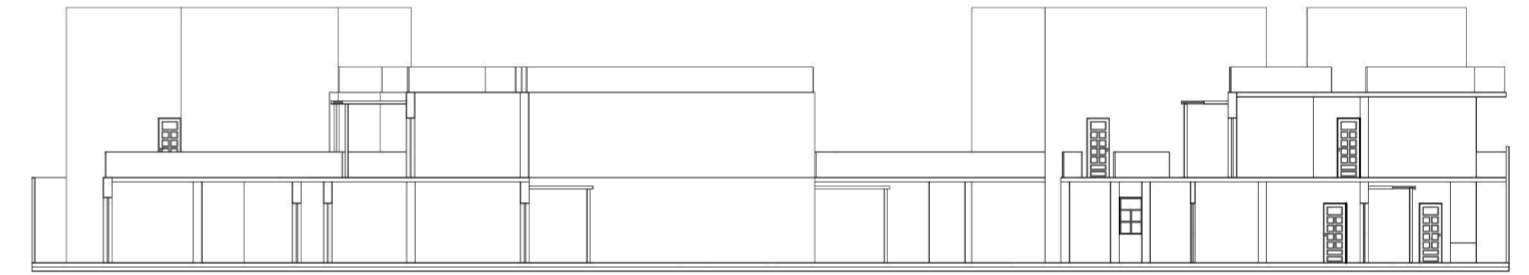
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por salas frente. Escala: 1:300

Cortes

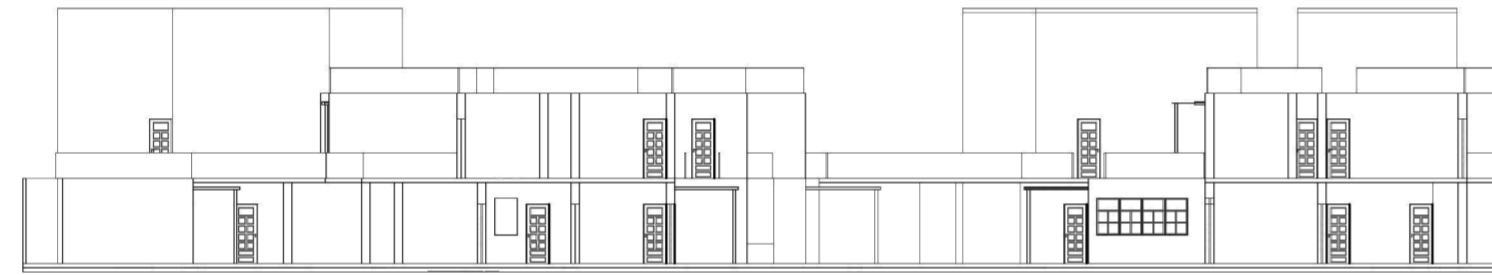
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por cuartos. Escala: 1:300

Cortes

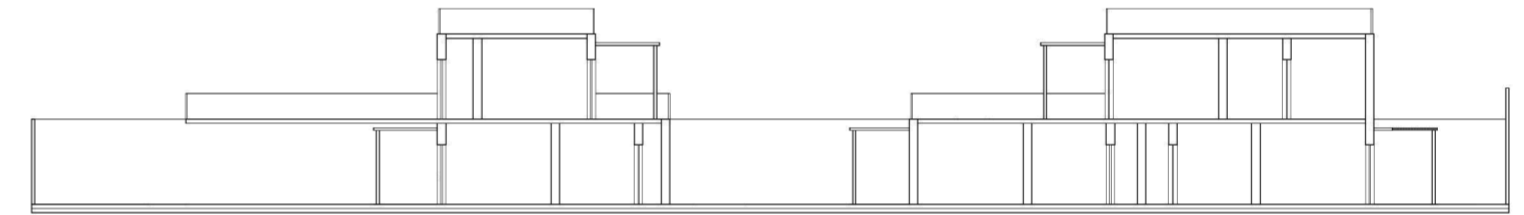
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por comedores. Escala: 1:300

Cortes

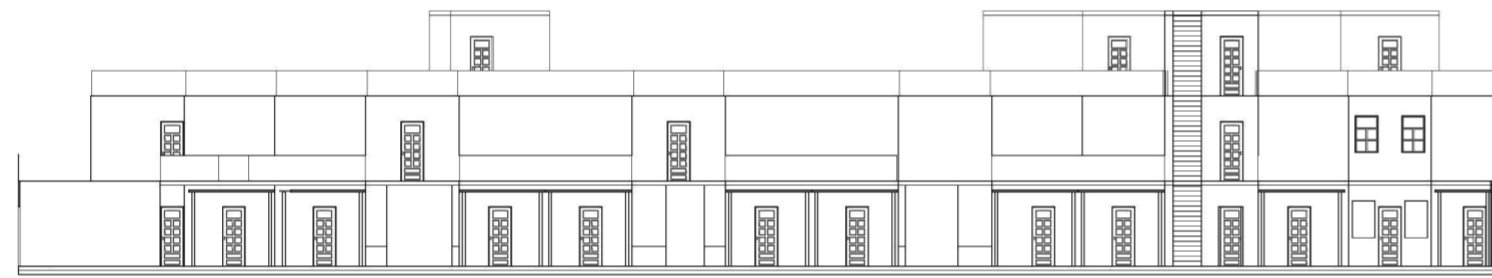
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por servicios. Escala: 1:300

Cortes

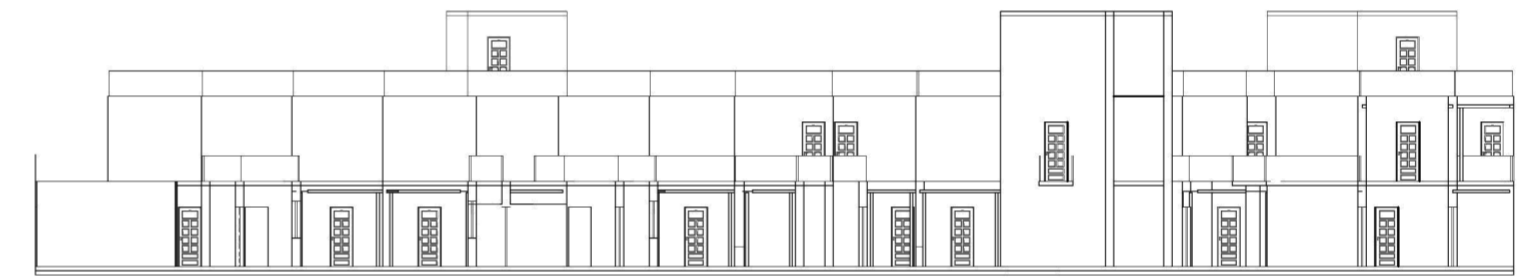
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal por zaguán lineal (espina axial). Escala: 1:300

Cortes

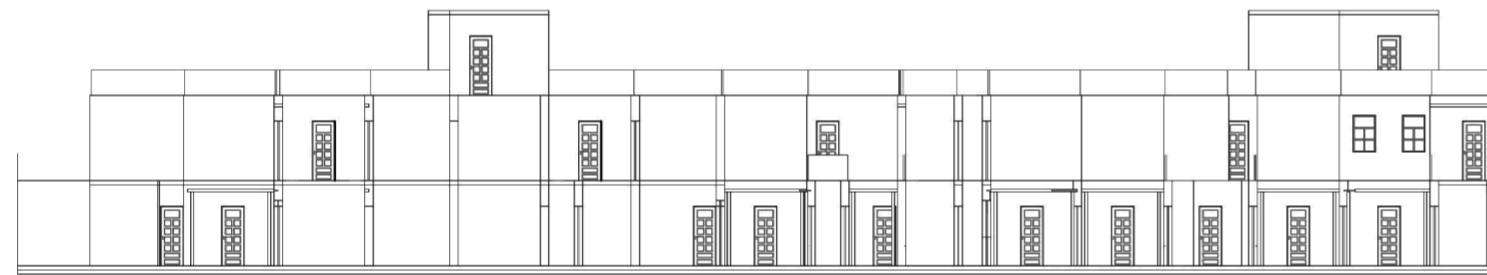
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal heterogéneo (interior con algunos patios). Escala: 1:300

Cortes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal heterogéneo (patios con algunos interiores). Escala: 1:300

Cortes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal por banda contra medianera (residuos inter-lotes). Escala: 1:300

Cortes

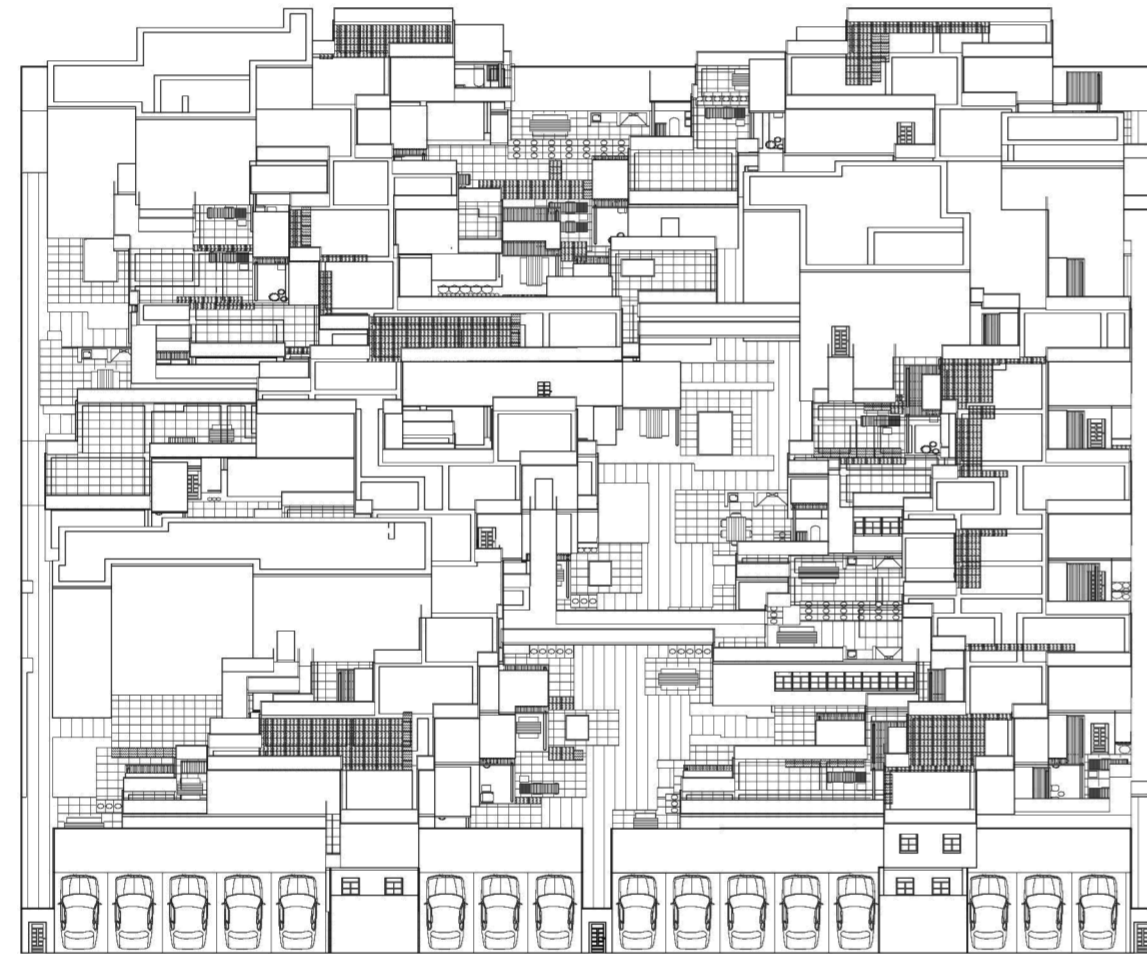
AXONOMETRÍAS

Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Axonometría centrada en frente
Axonometría centrada en fondo
Axonometría centrada en lado izquierdo
Axonometría centrada en lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente (con accesos)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 01_Hogar unipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 02_Hogar familiar nuclear)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 03_Hogar familiar extendido)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 04_Hogar familiar compuesto)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 05_Hogar no familiar, multipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con todos los tipos de unidades)
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo (con núcleos)
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo (con cocheras)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)

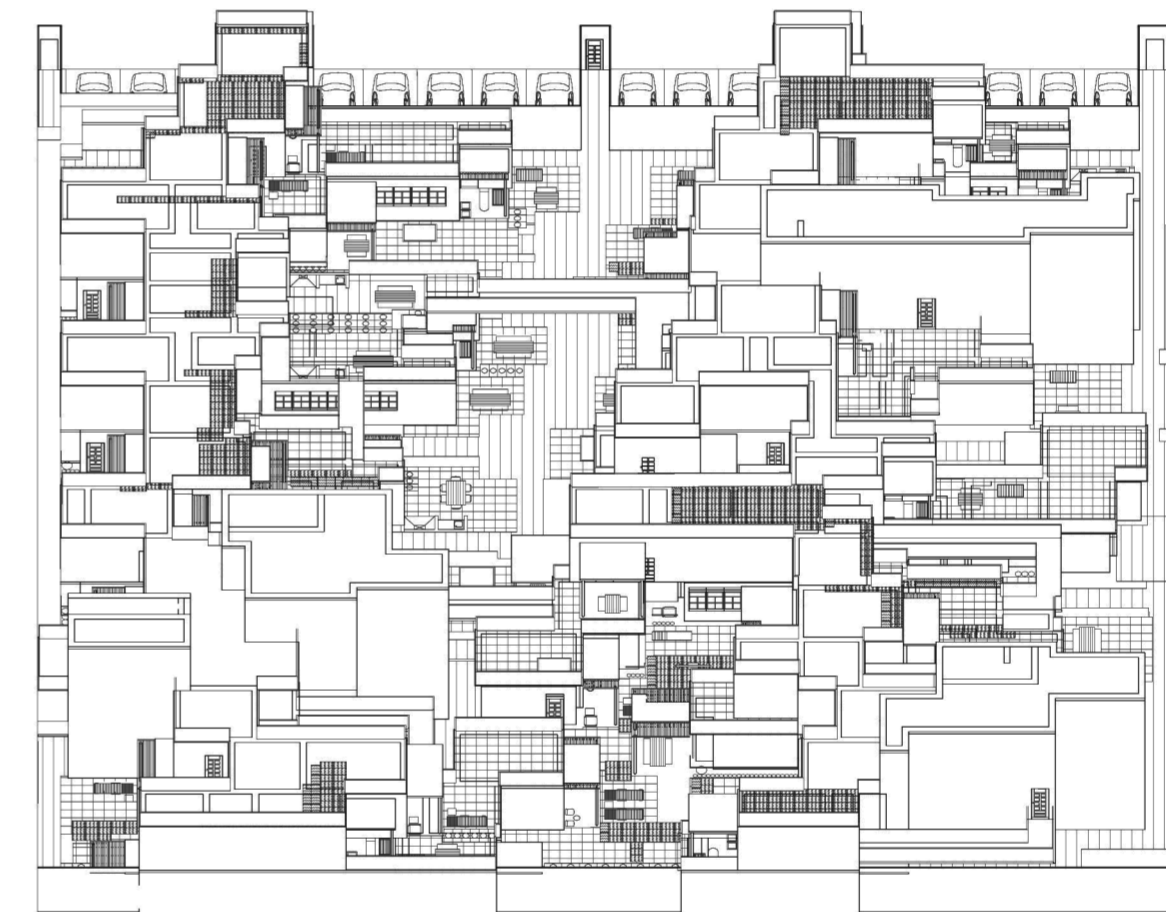
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en frente. Escala: 1:300

Axonometrías

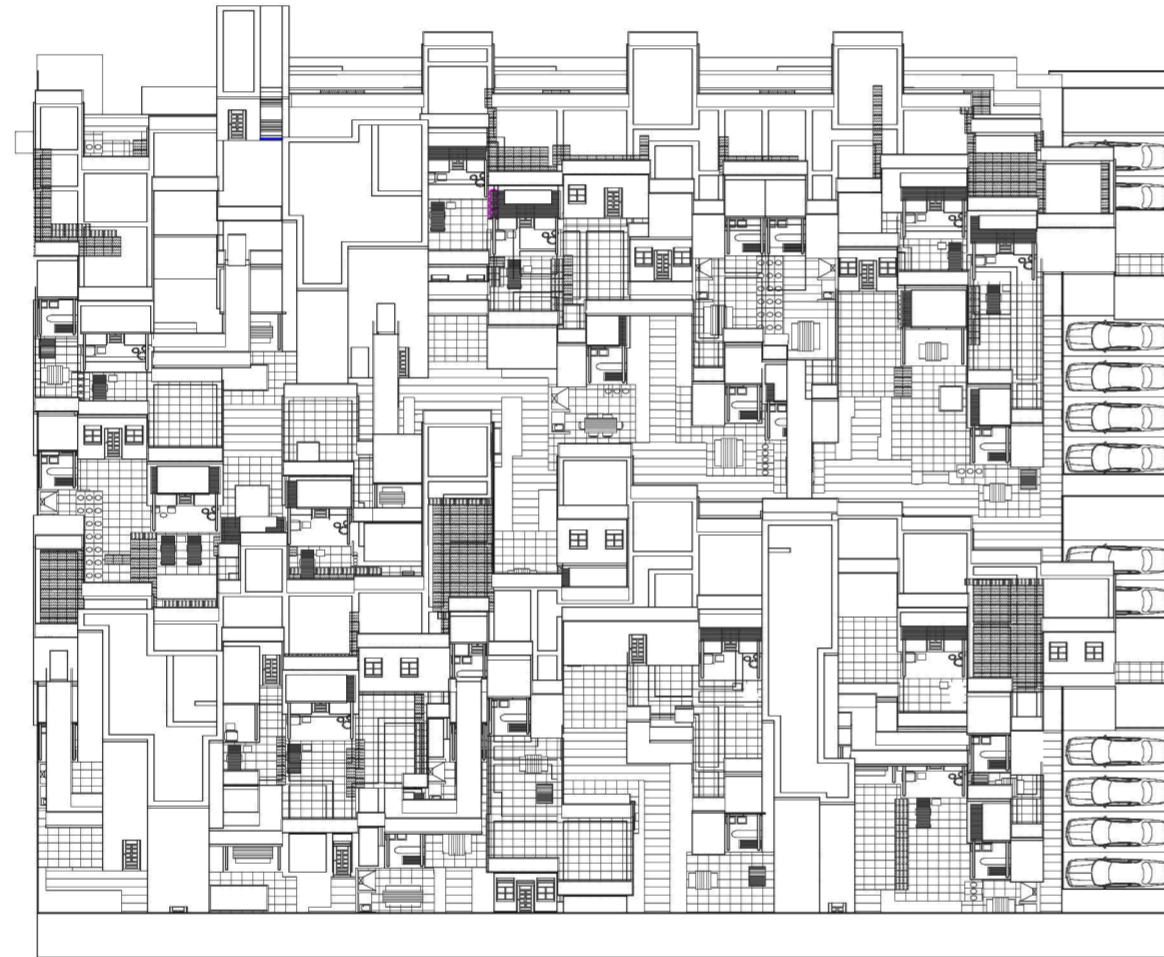
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en fondo. Escala: 1:300

Axonometrías

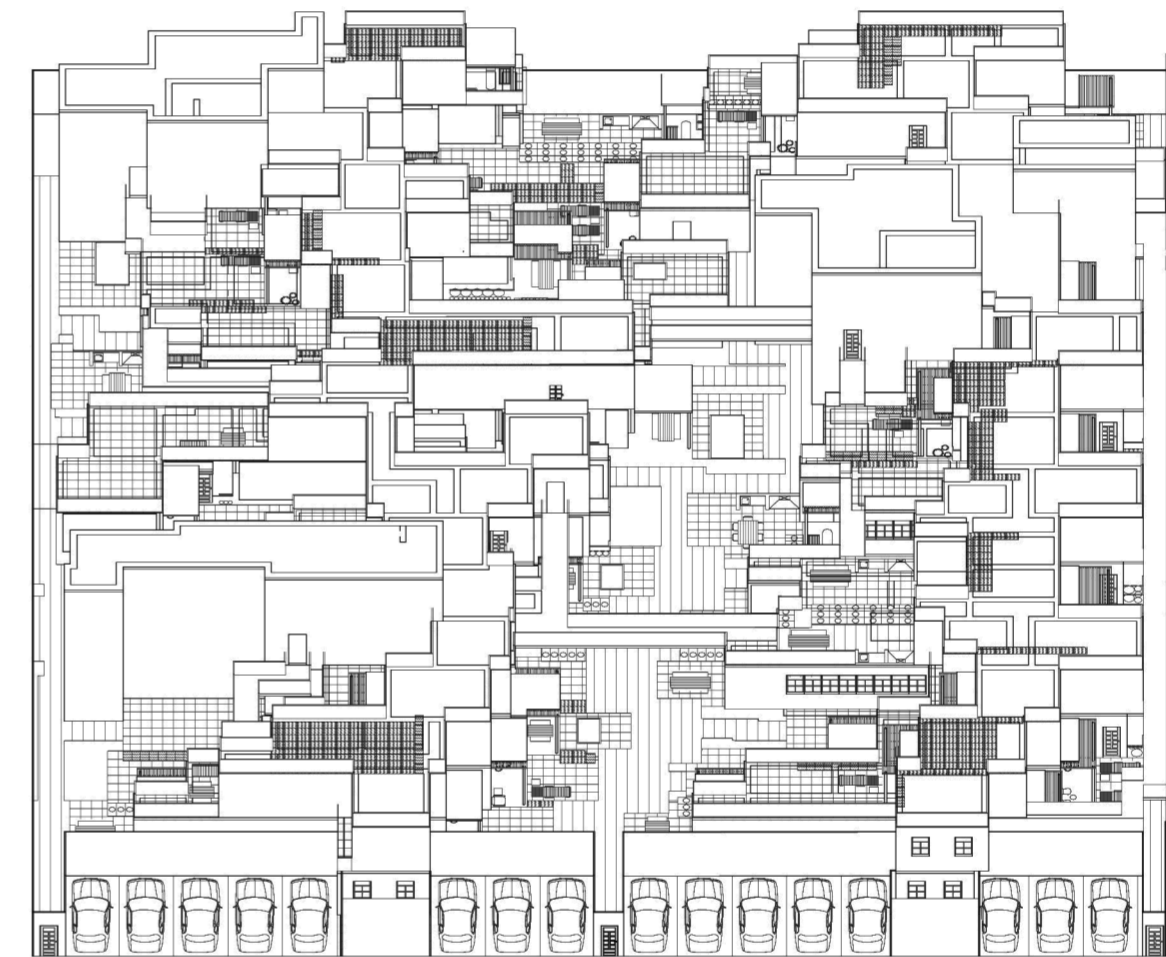
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado izquierdo. Escala: 1:300

Axonometrías

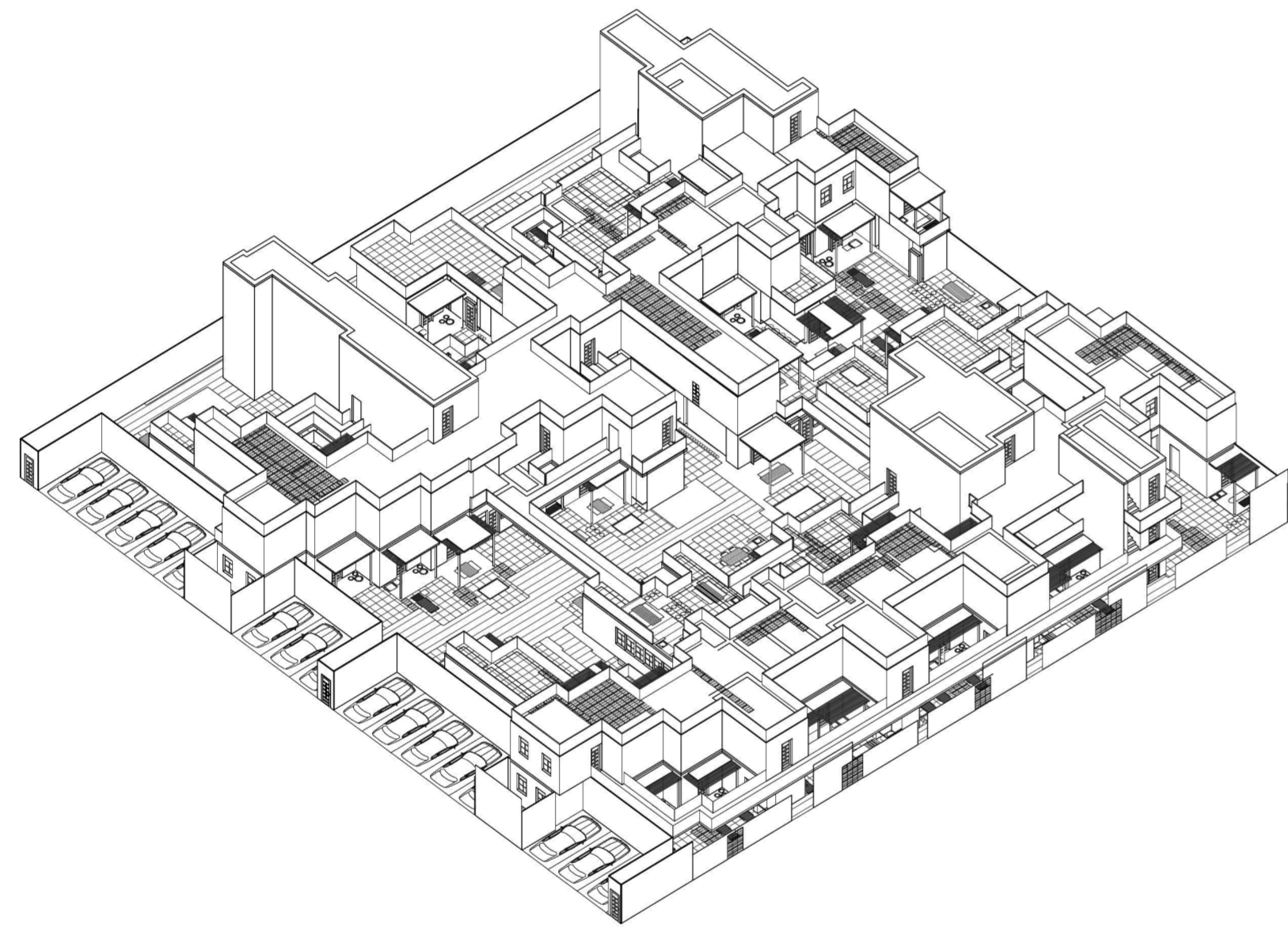
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado derecho. Escala: 1:300

Axonometrías

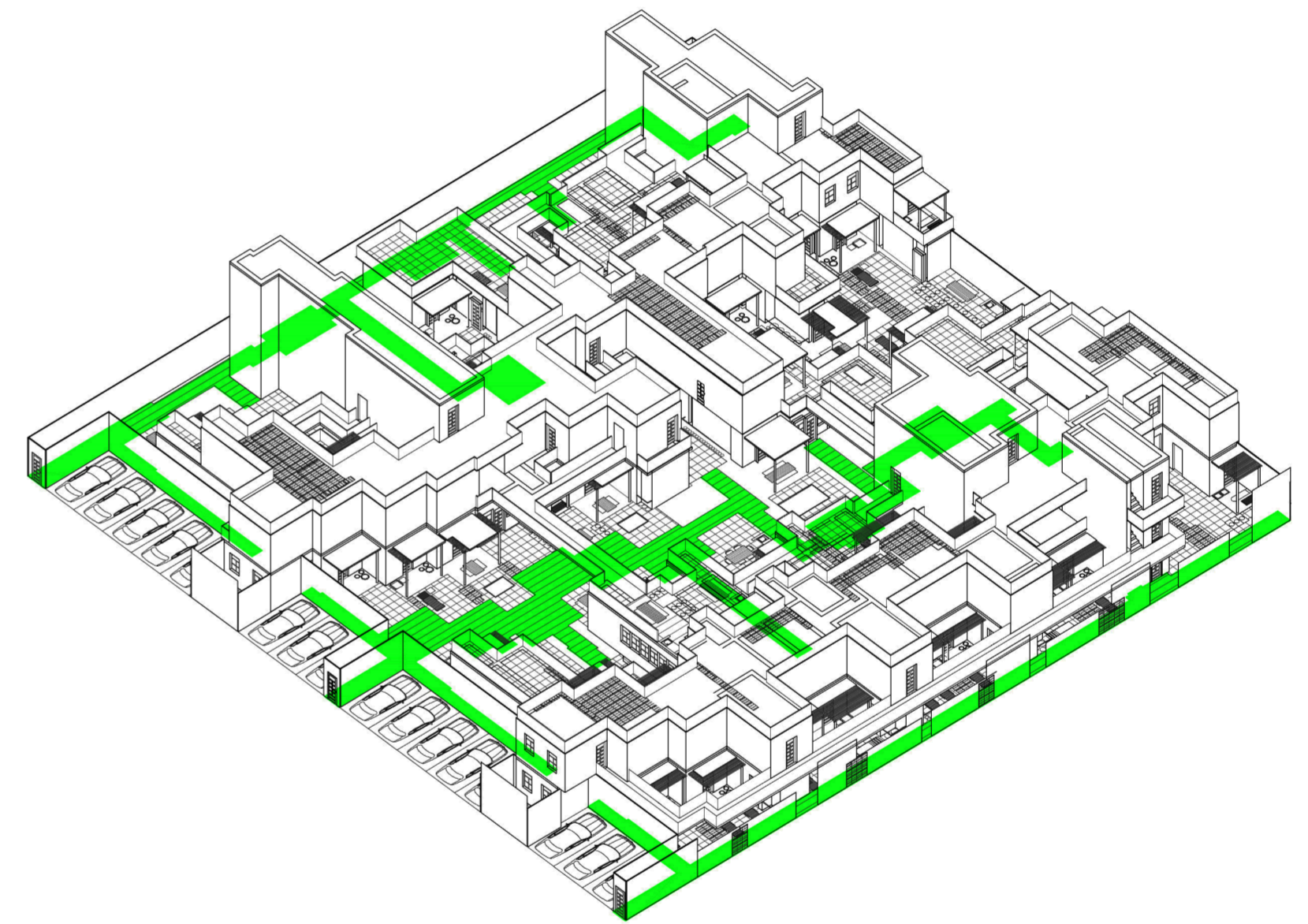
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente. Escala: 1:300

Axonometrías

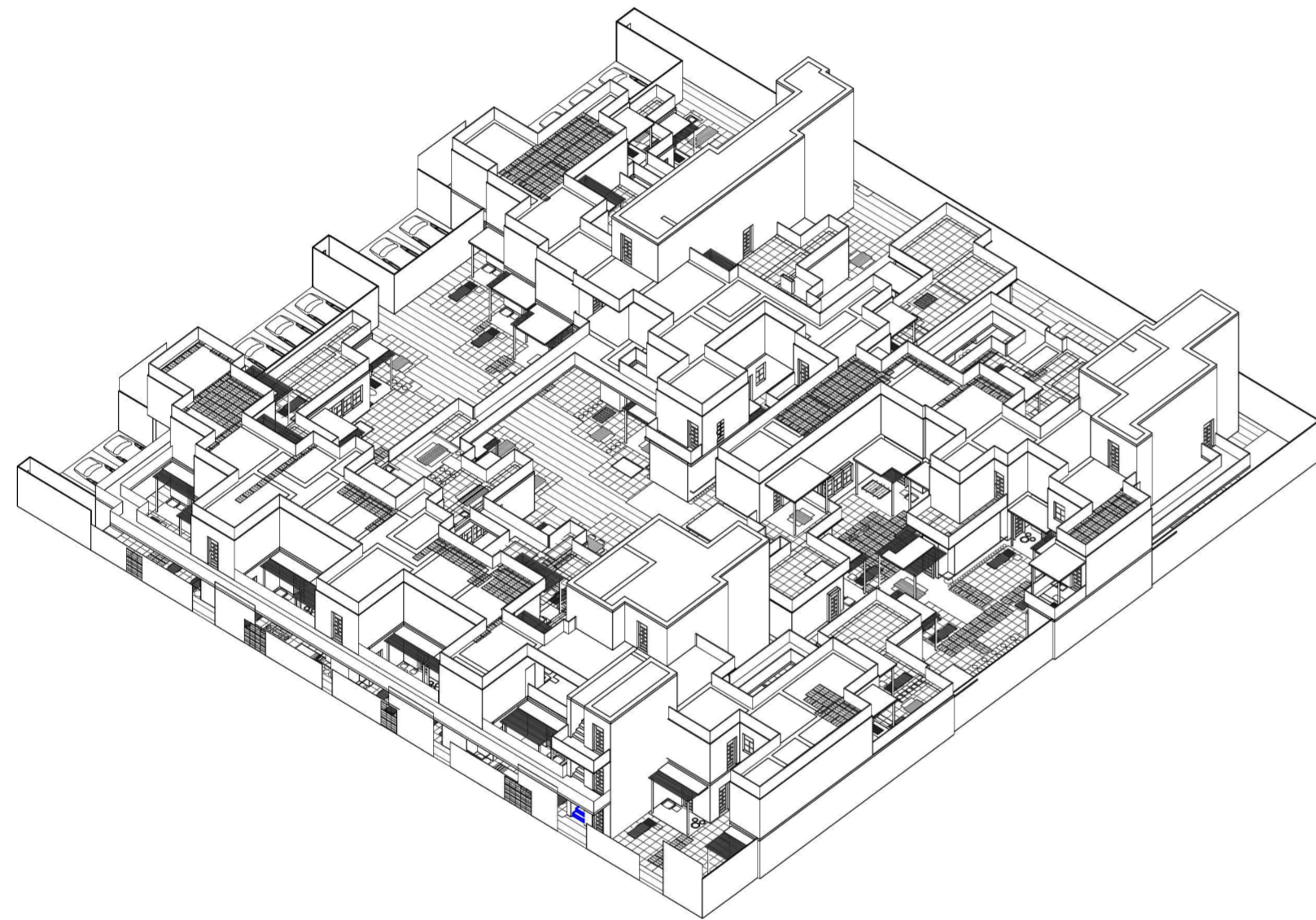
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente (con accesos). Escala: 1:300

Axonometrías

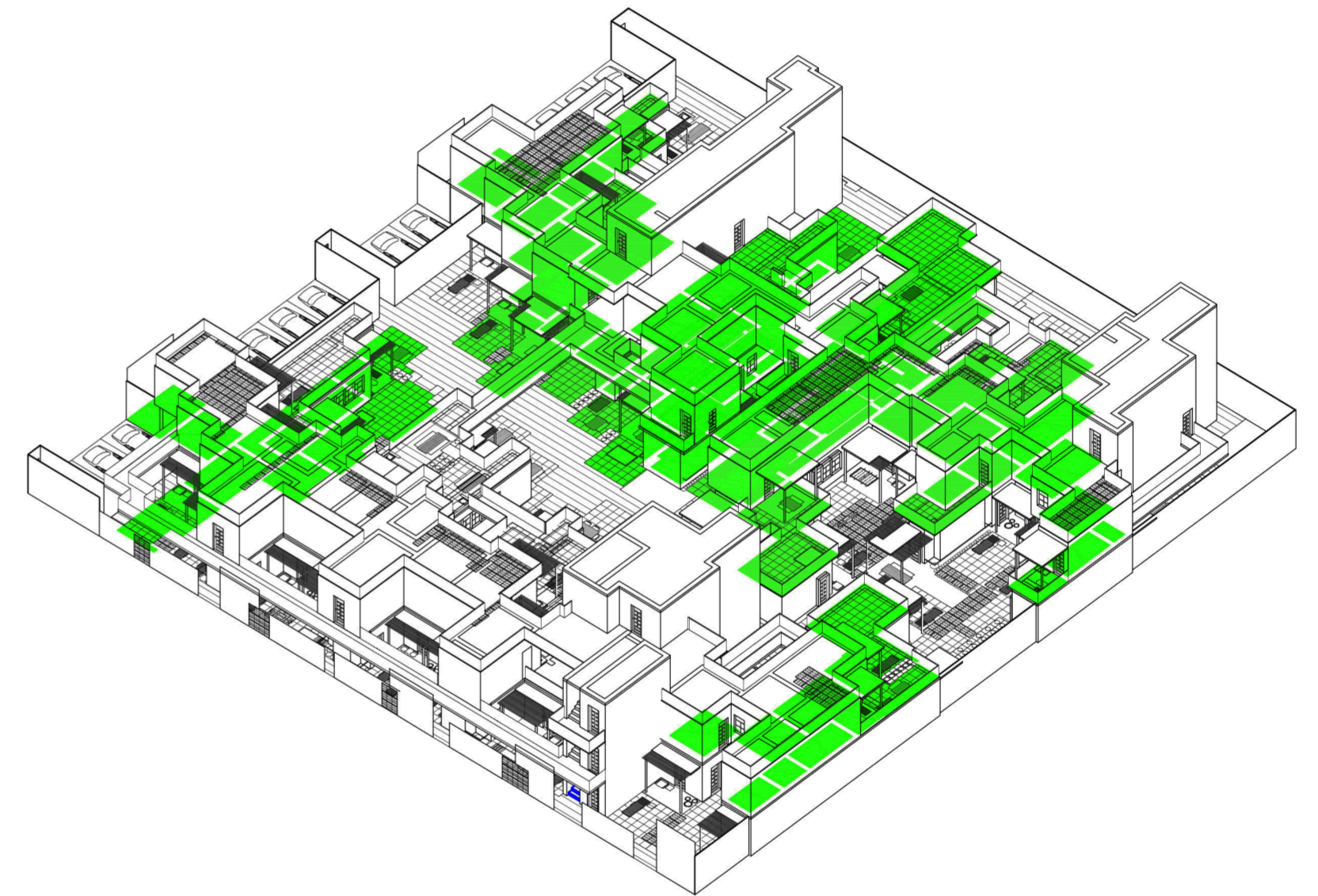
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho. Escala: 1:300

Axonometrías

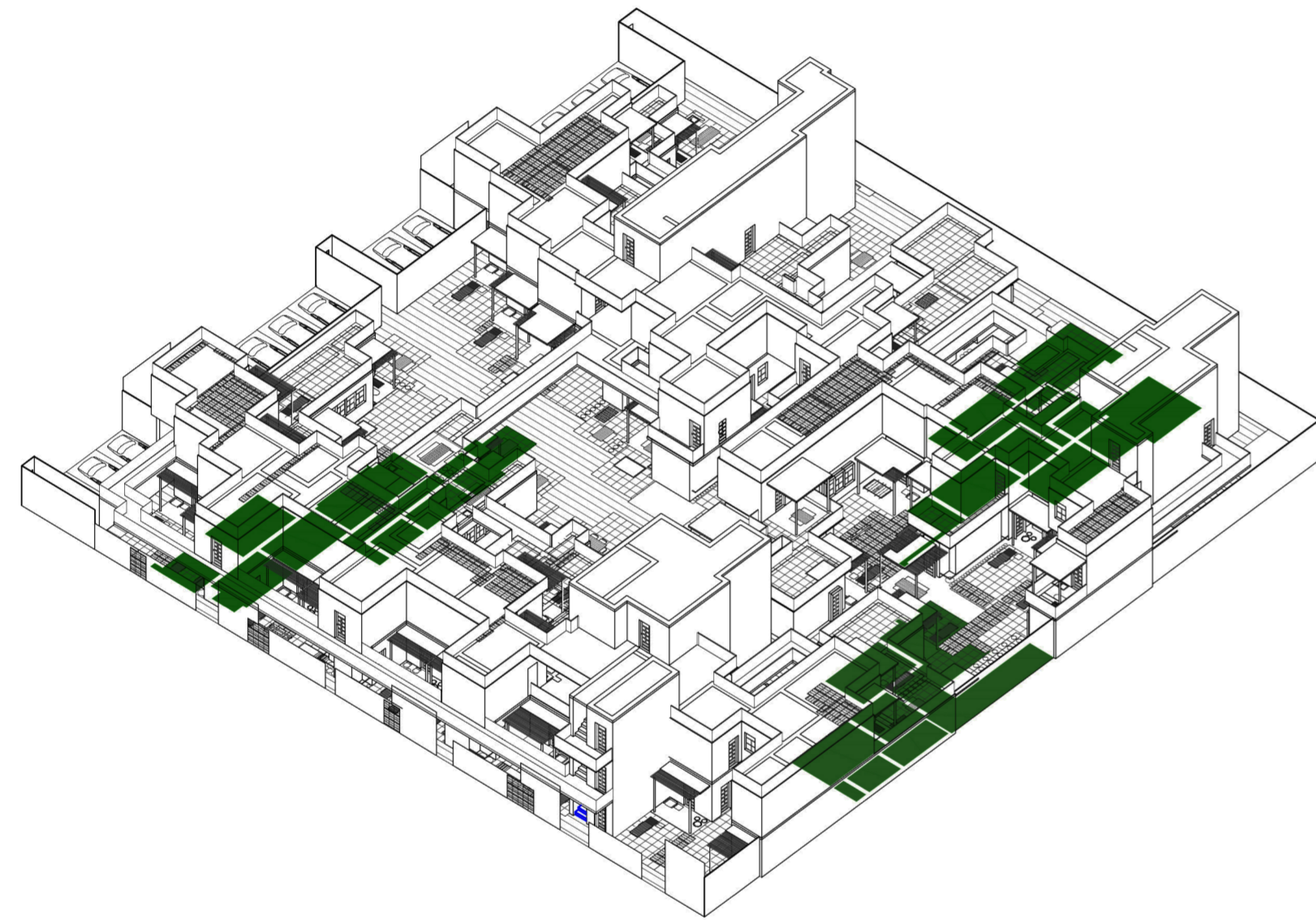
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 01_Hogar unipersonal). Escala: 1:300

Axonometrías

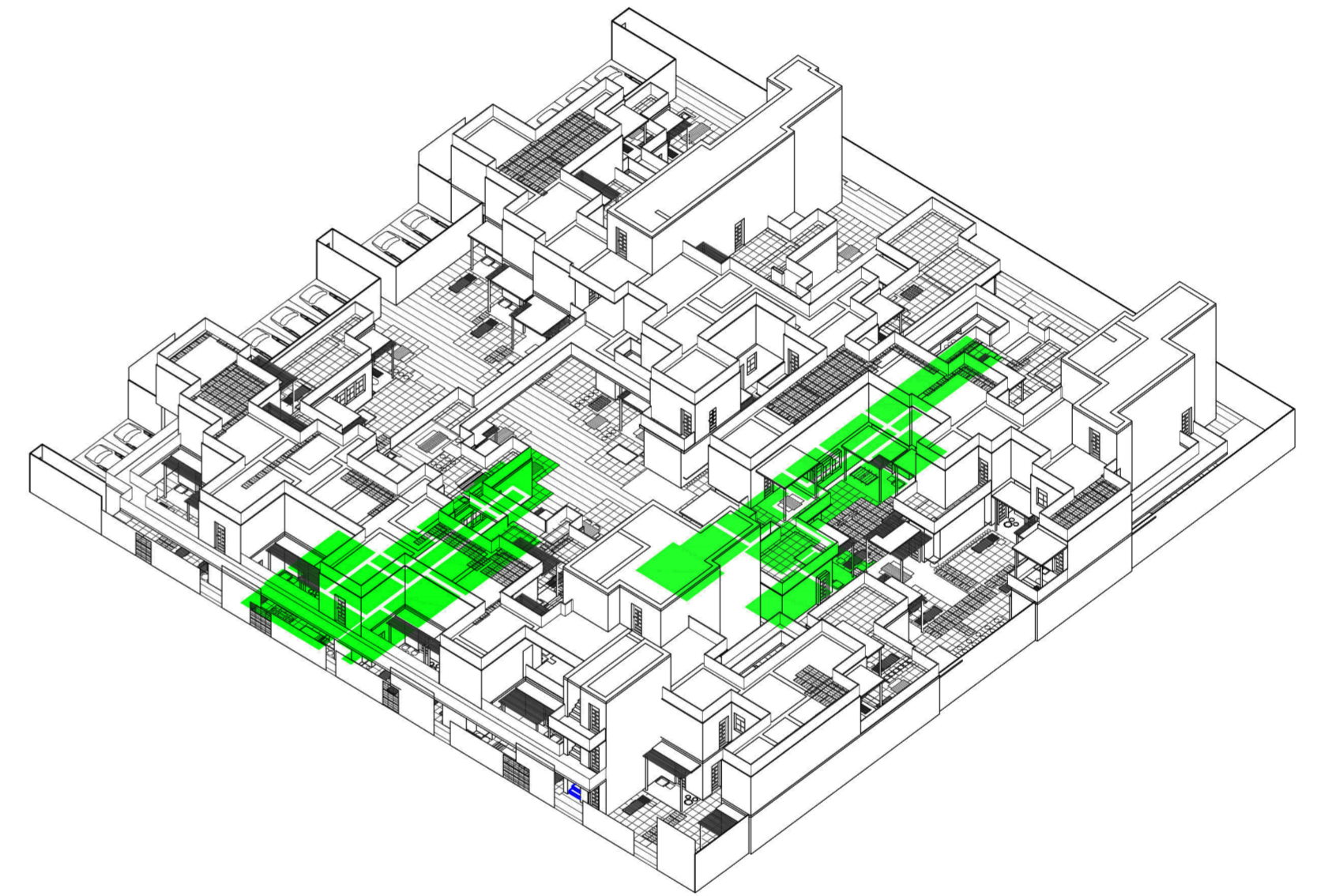
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 02_Hogar familiar nuclear). Escala: 1:300

Axonometrías

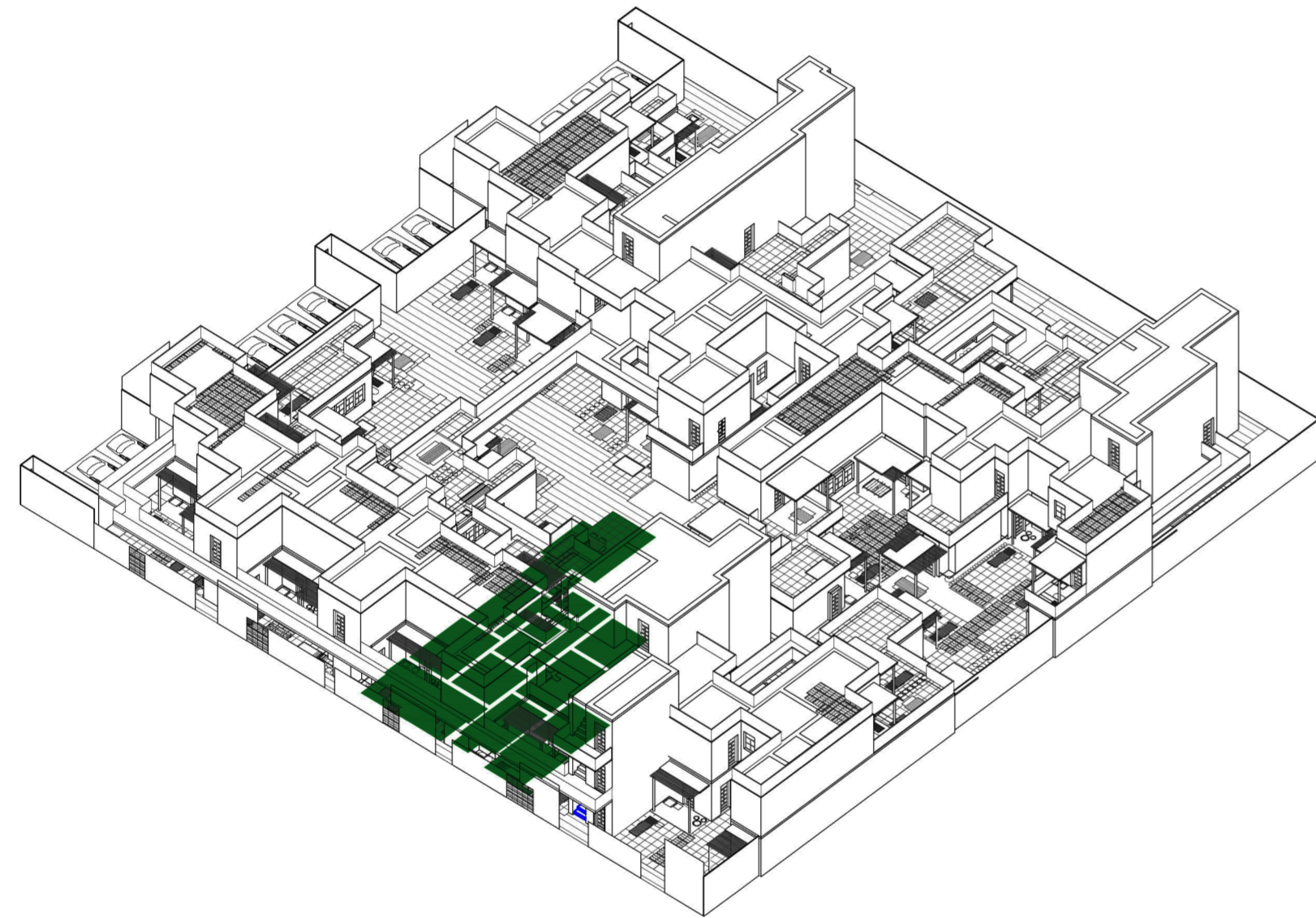
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 03_Hogar familiar extendido). Escala: 1:300

Axonometrías

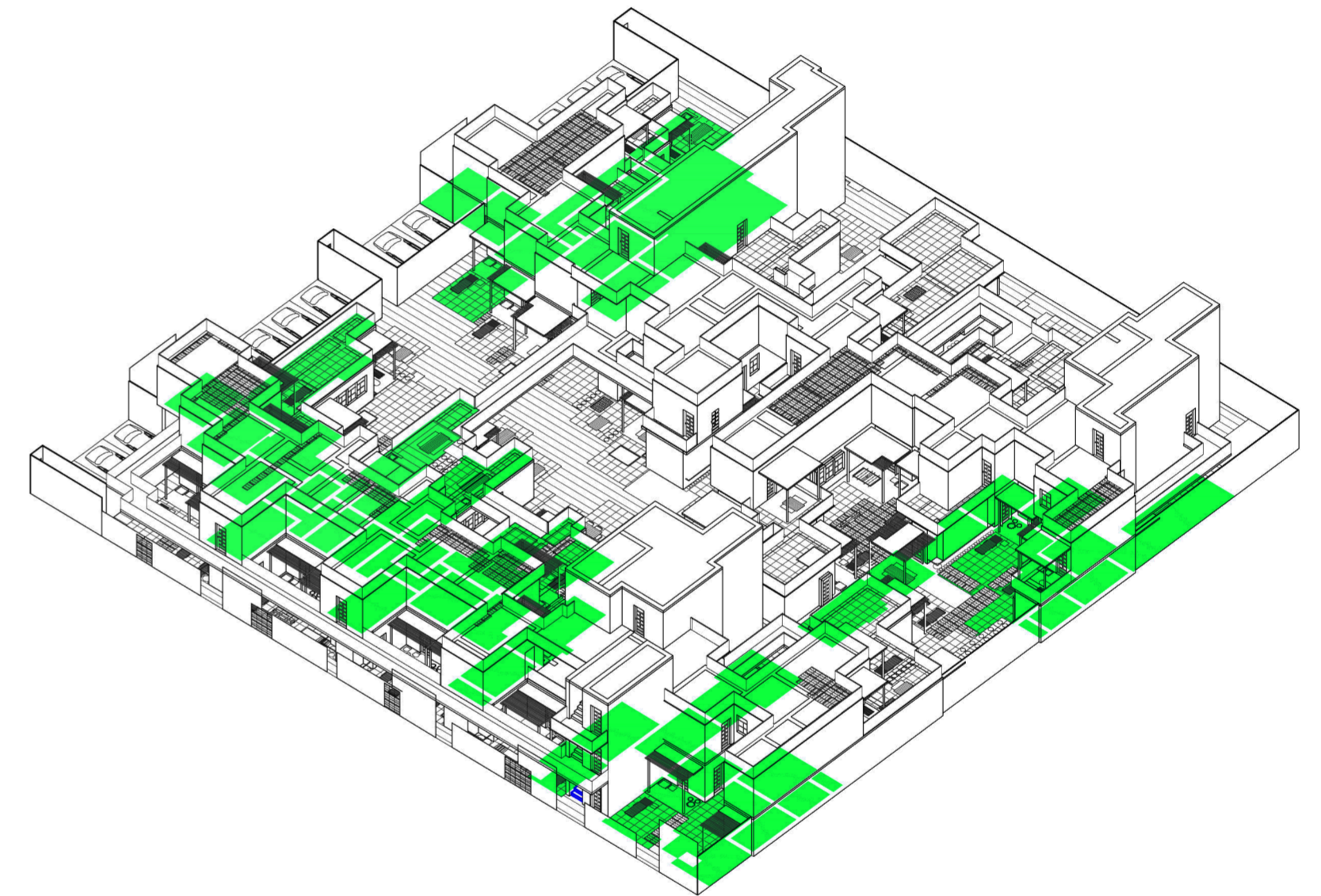
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 04_Hogar familiar compuesto). Escala: 1:300

Axonometrías

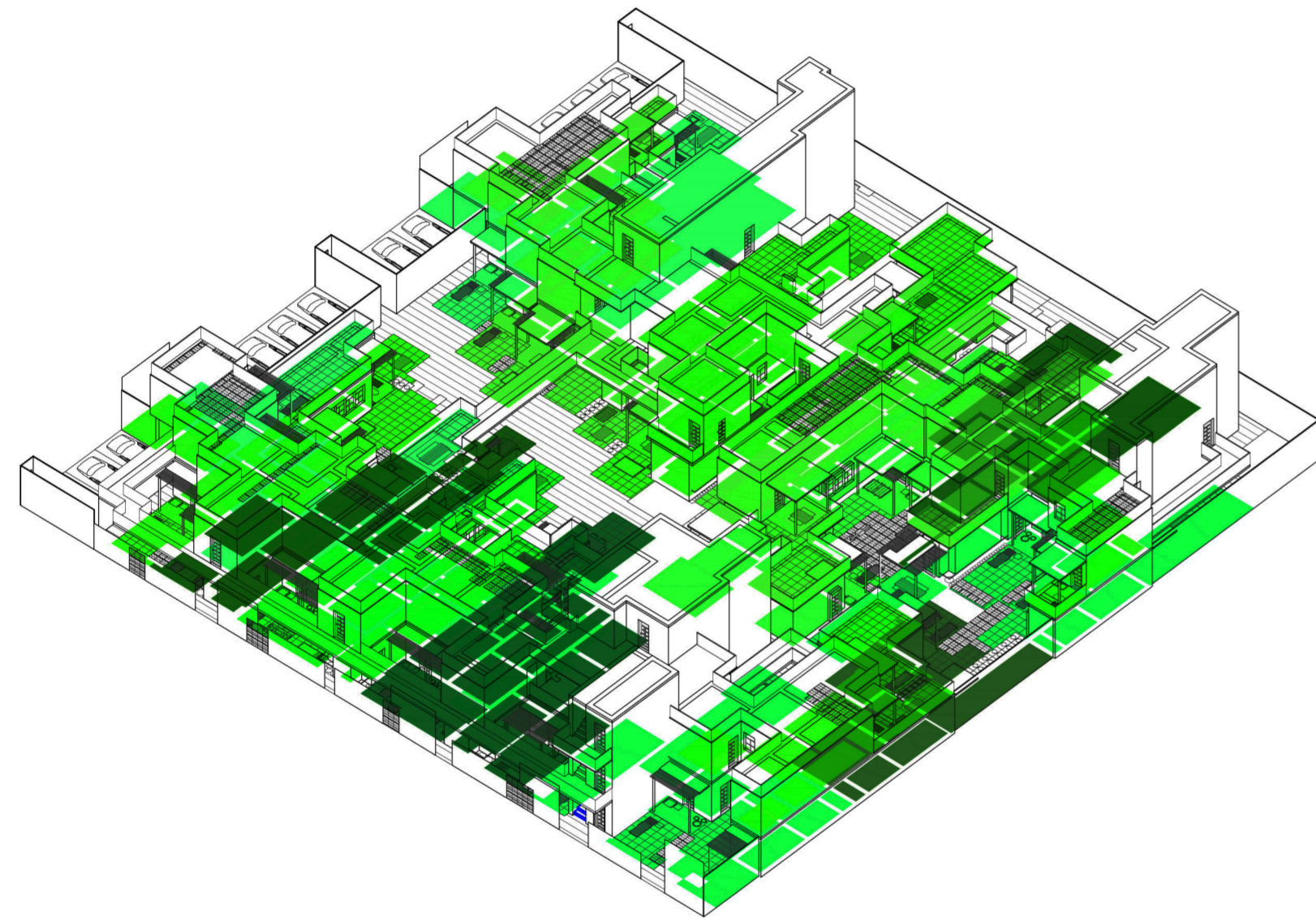
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 05_Hogar no familiar, multipersonal). Escala: 1:300

Axonometrías

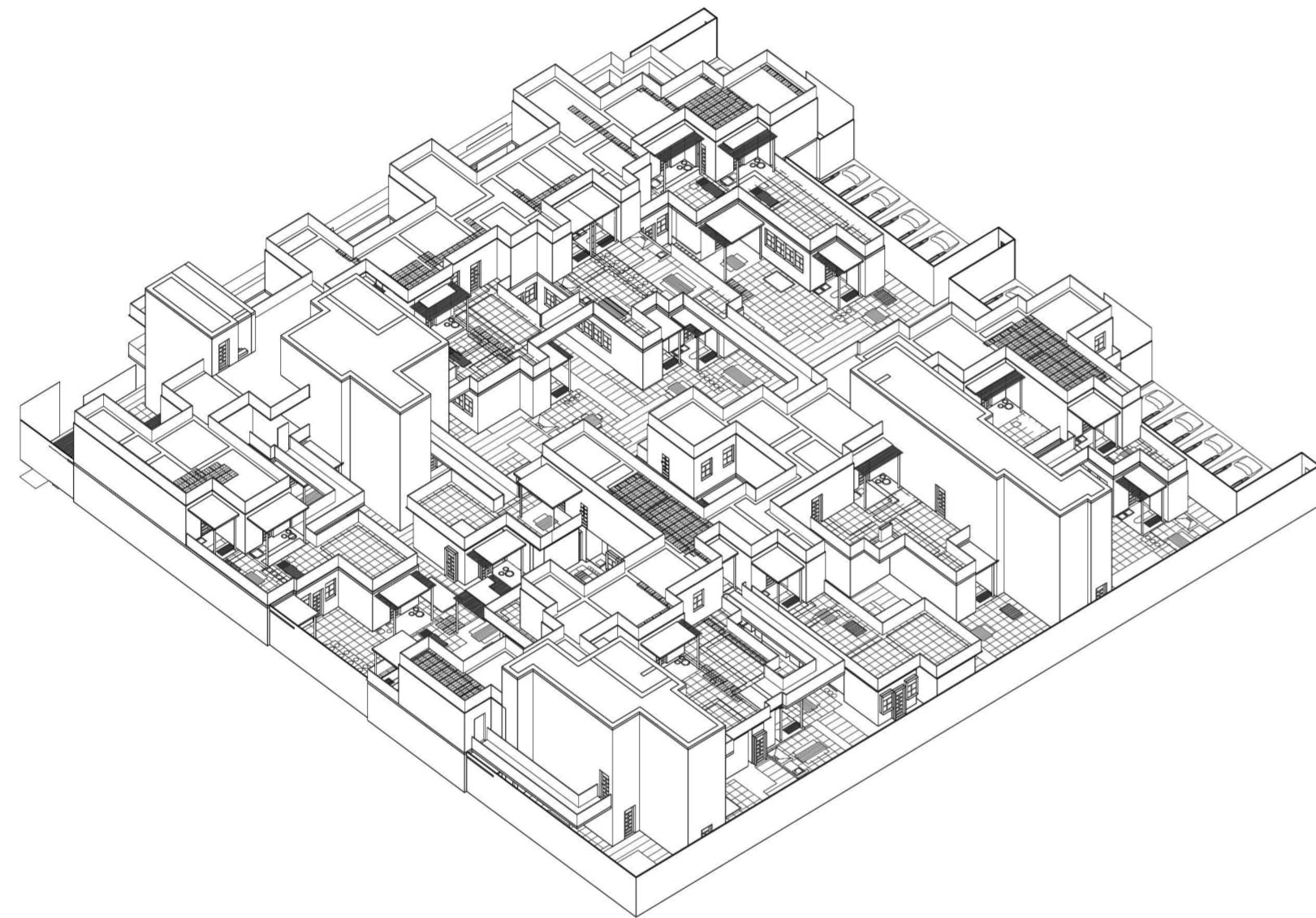
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con todos los tipos de unidades). Escala: 1:300

Axonometrías

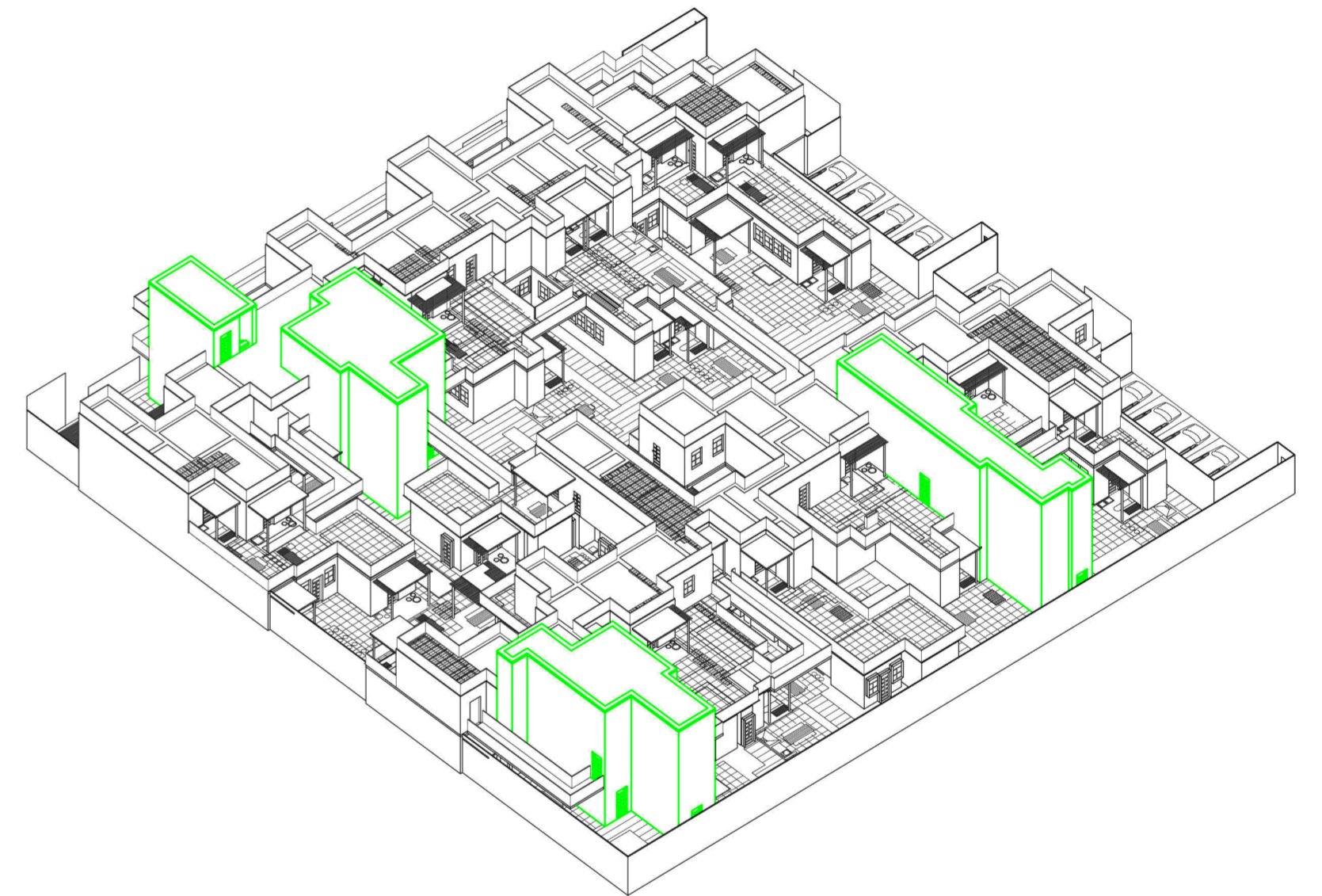
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo . Escala: 1:300

Axonometrías

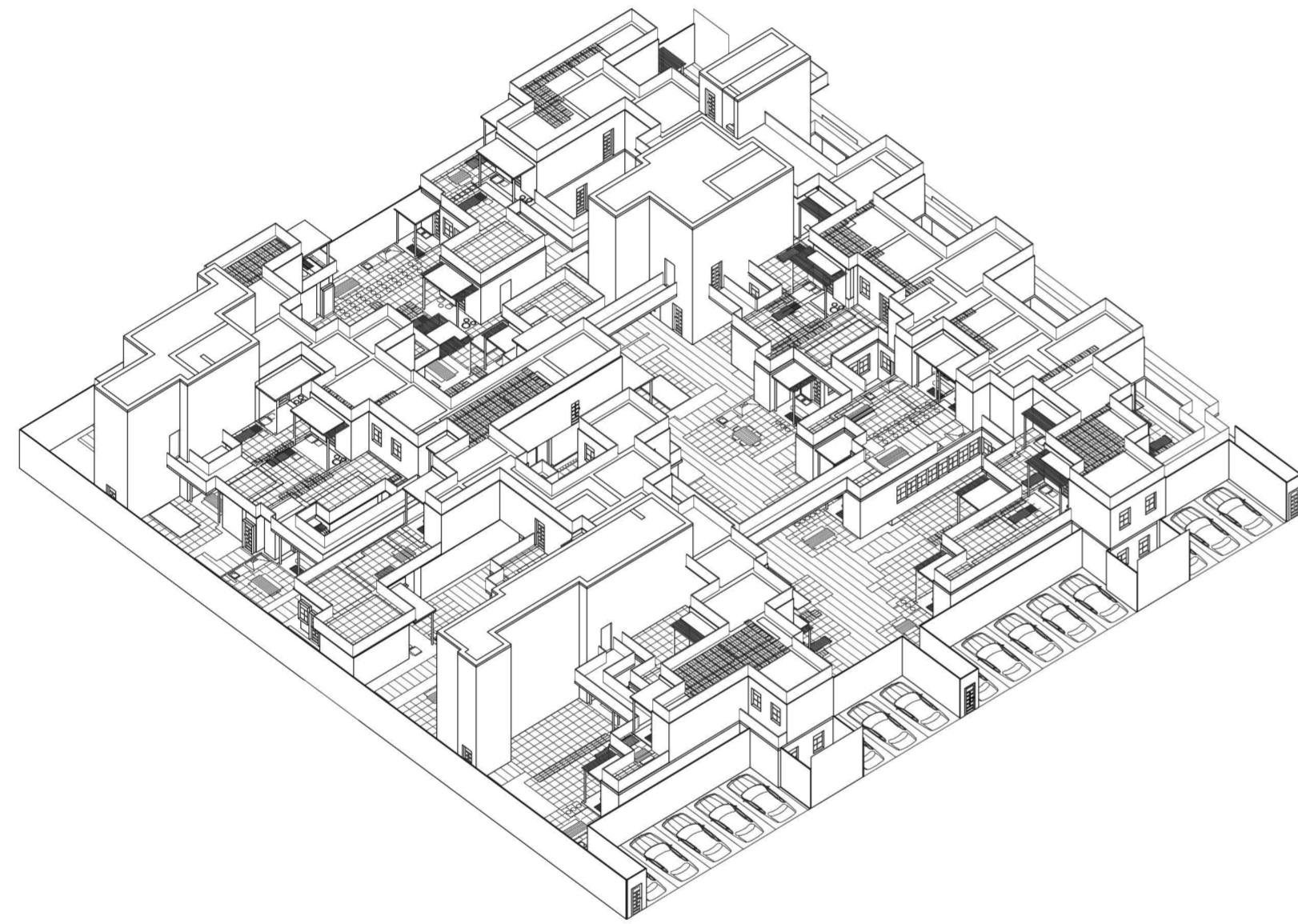
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo (con núcleos). Escala: 1:300

Axonometrías

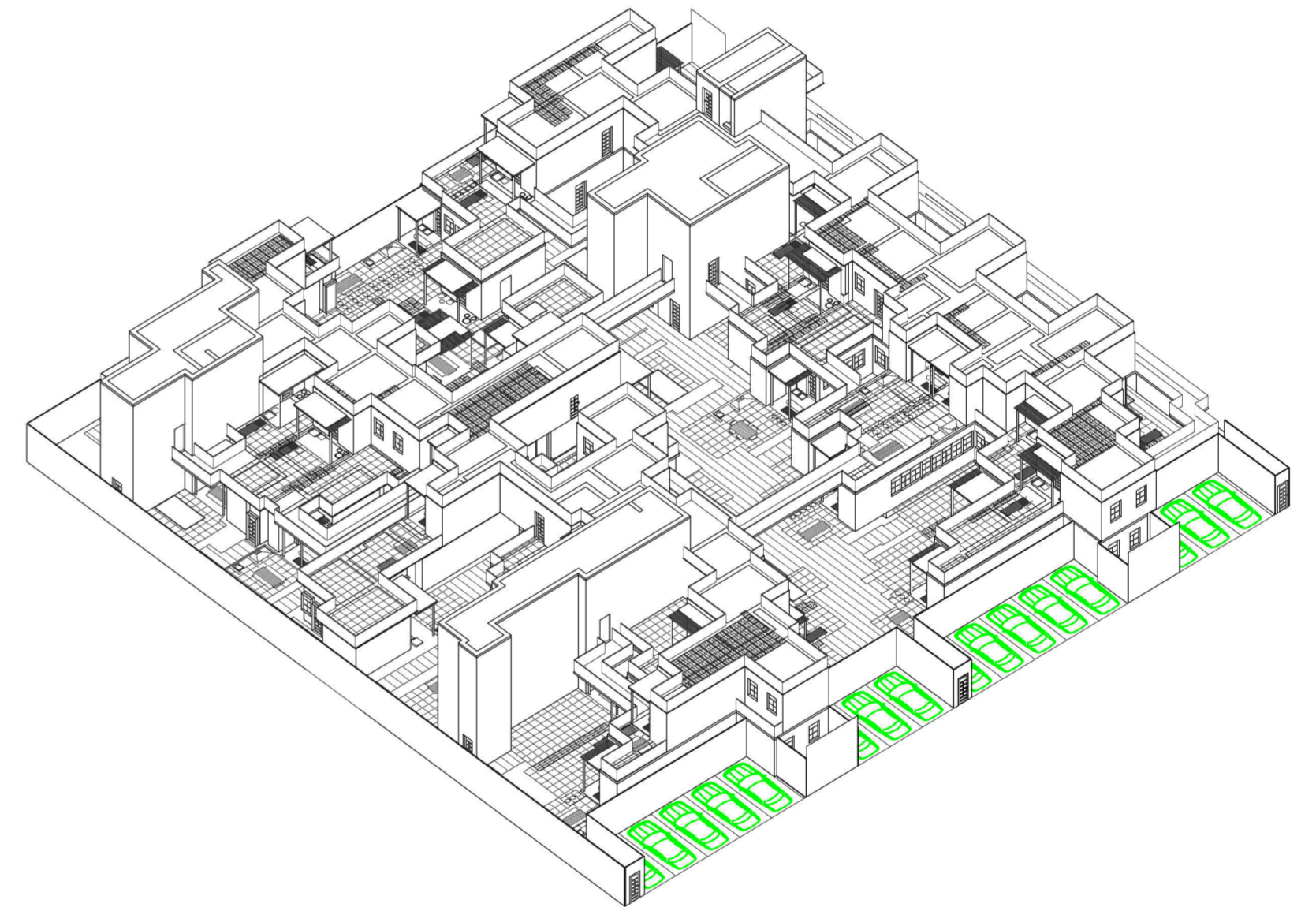
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo. Escala: 1:300

Axonometrías

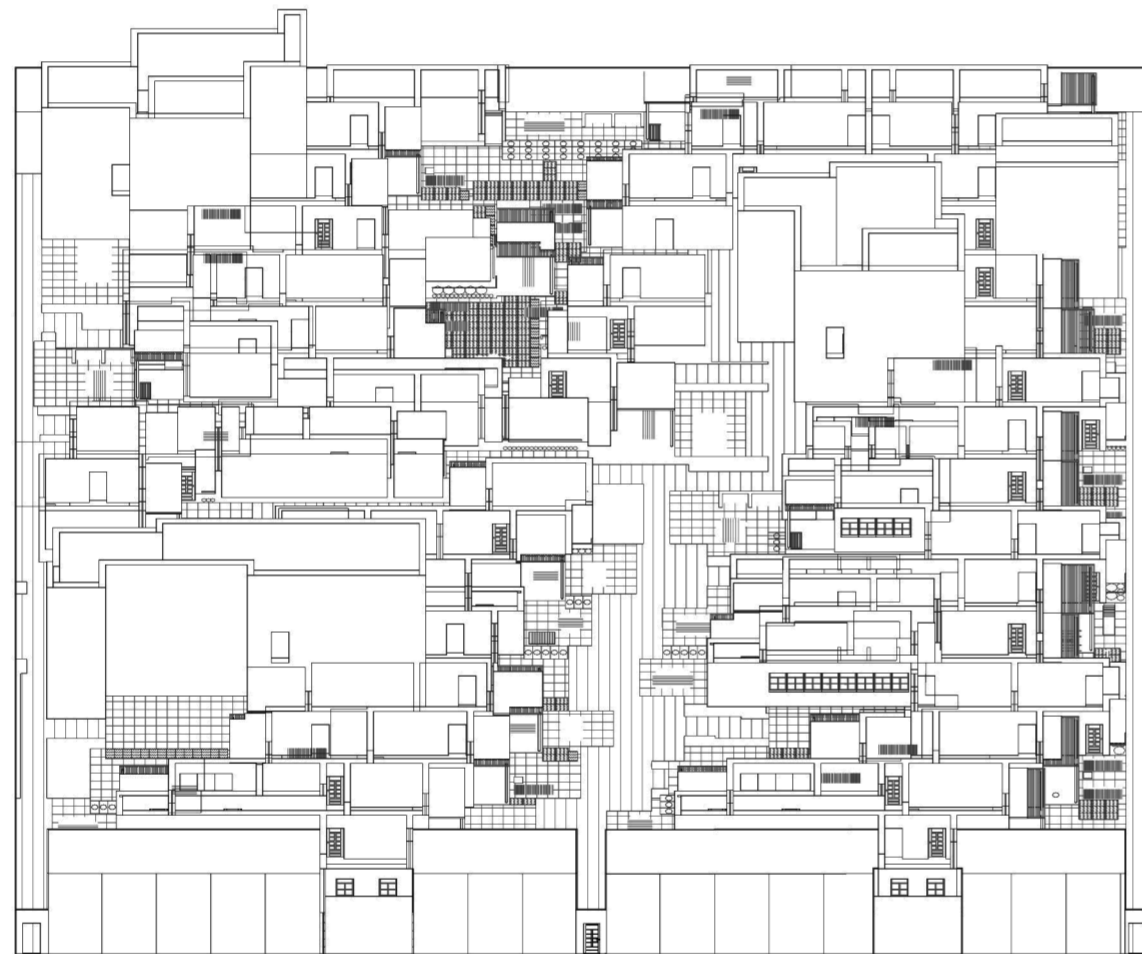
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo (con cocheras). Escala: 1:300

Axonometrías

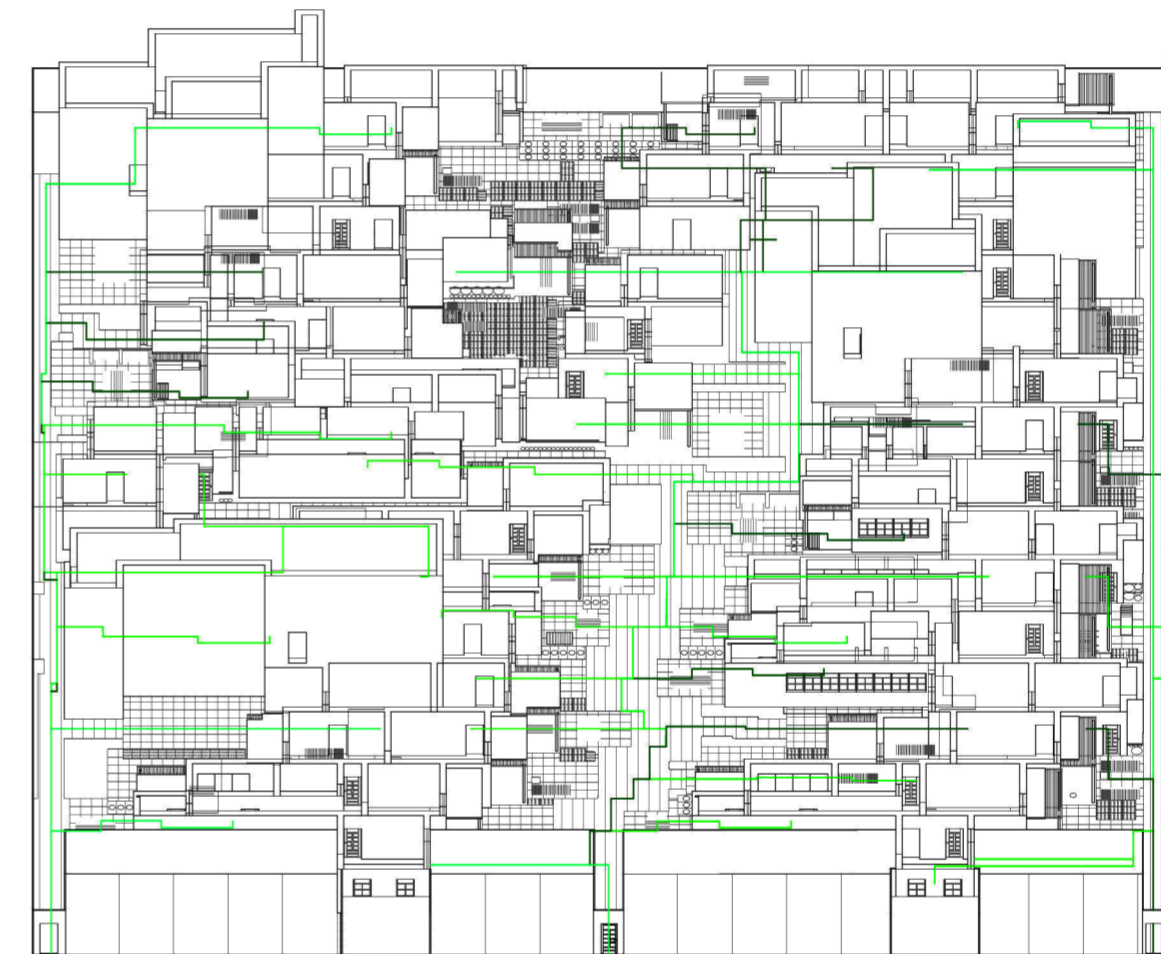
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

Axonometrías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto

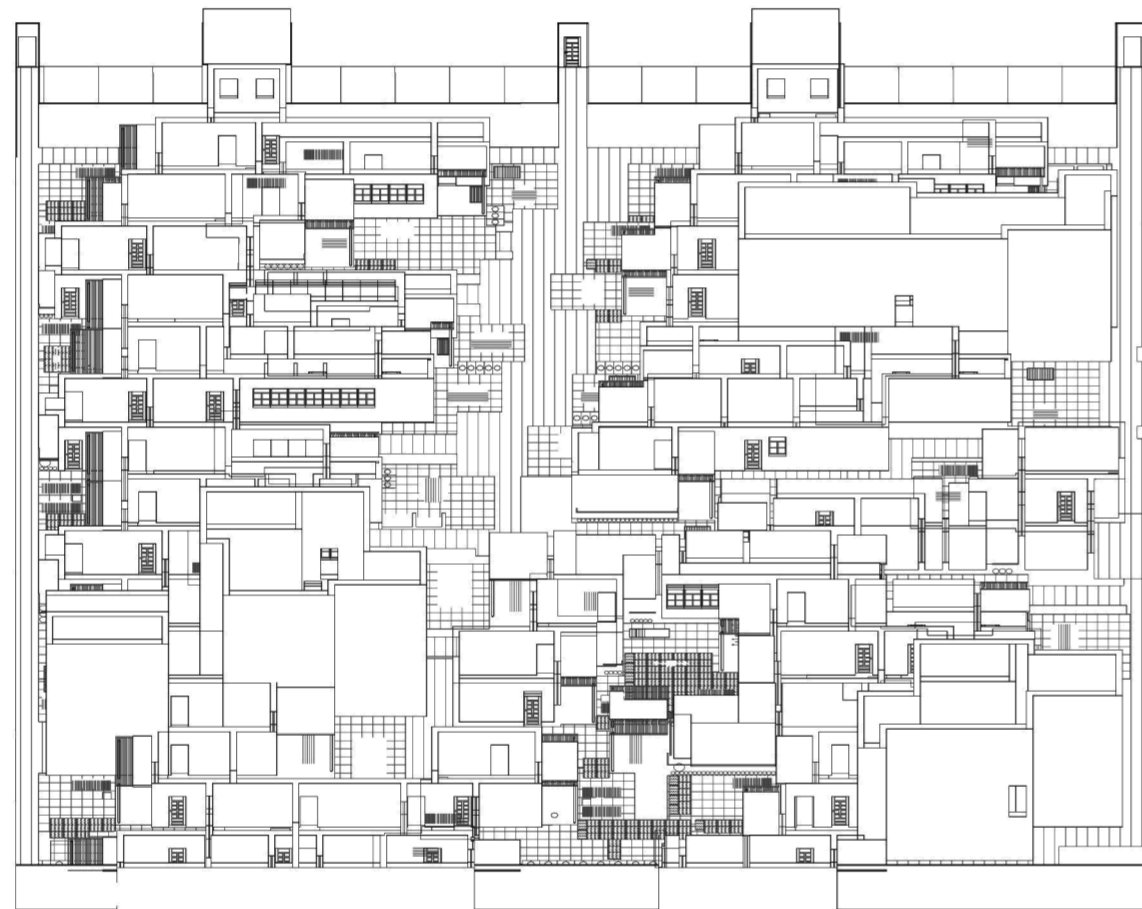


Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones). Escala: 1:300

Axonometrías

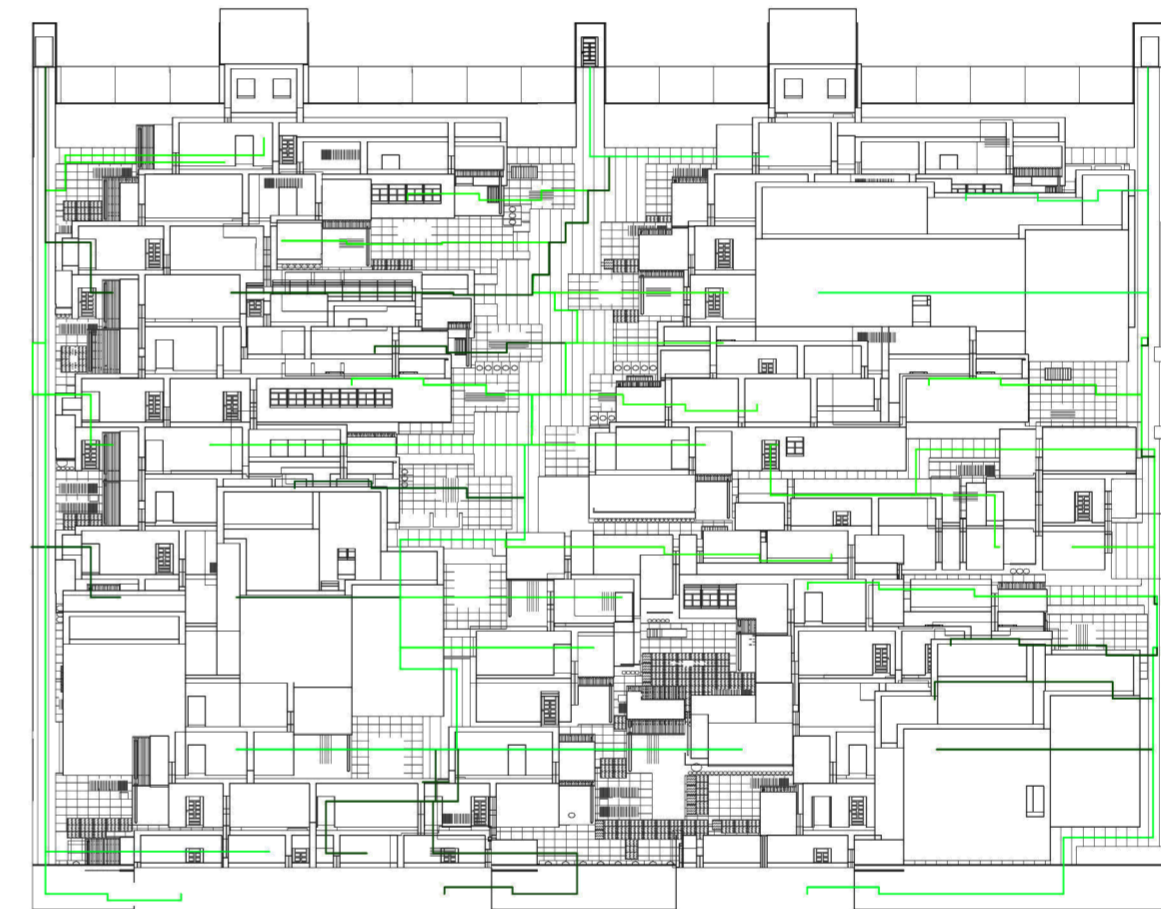
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejada
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

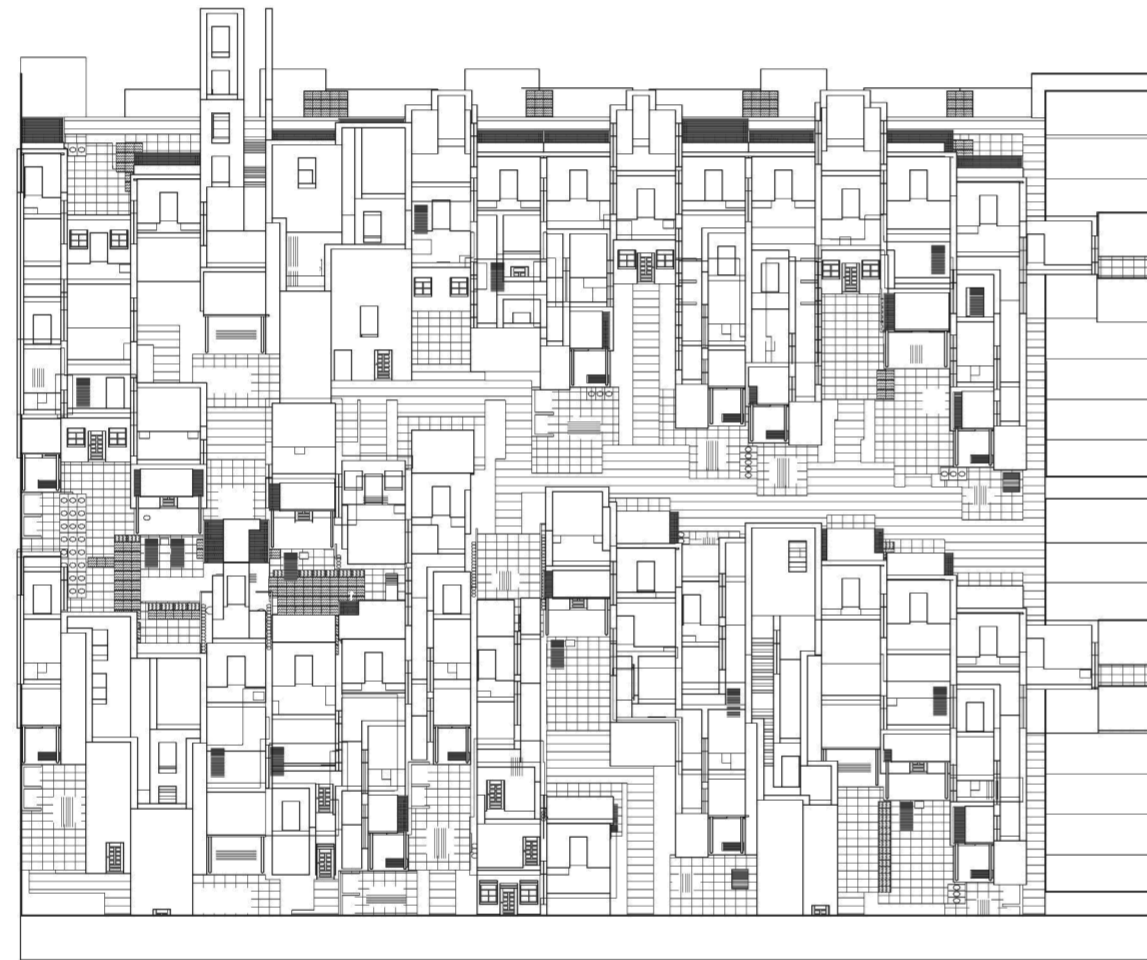
Axonometrías



Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones). Escala: 1:300

Axonometrías

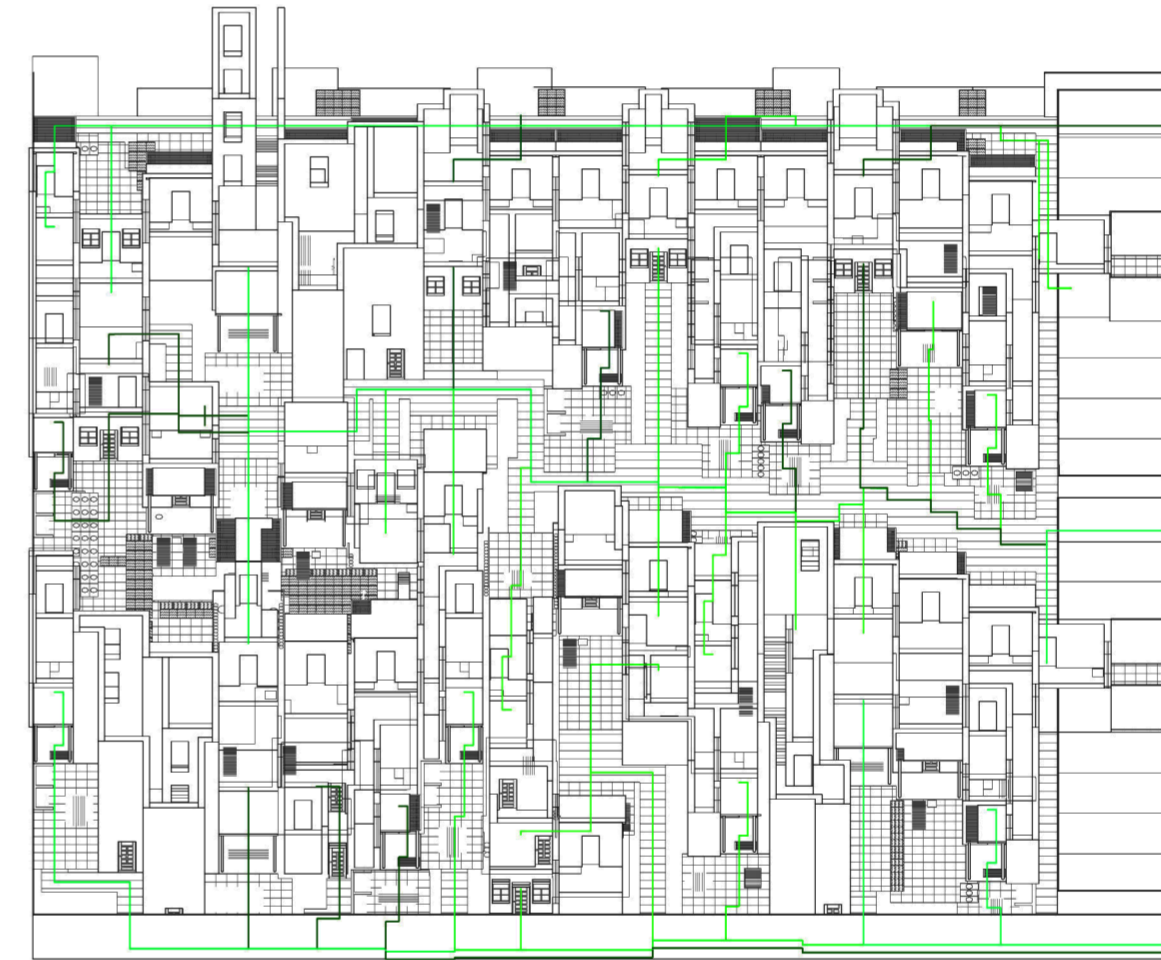
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

Axonometrías

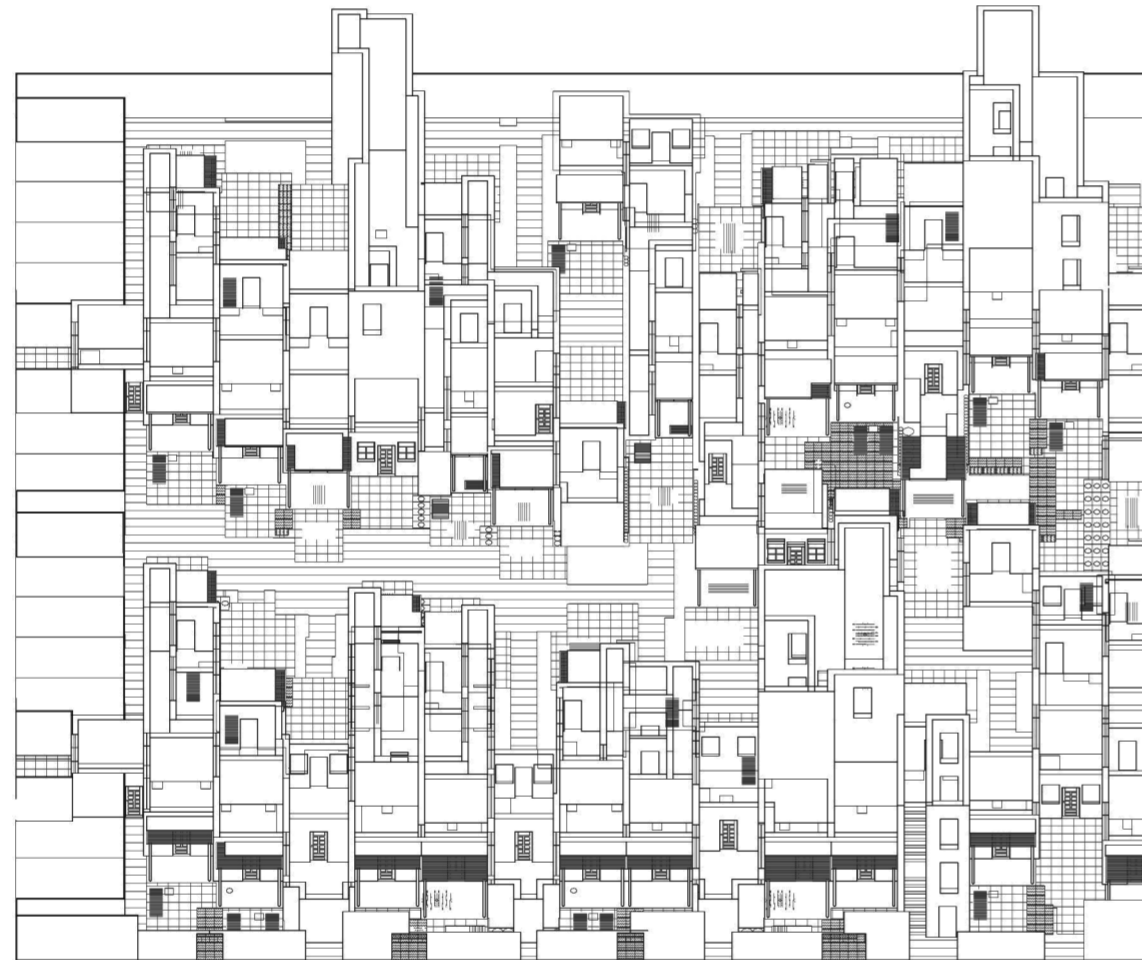
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones). Escala: 1:300

Axonometrías

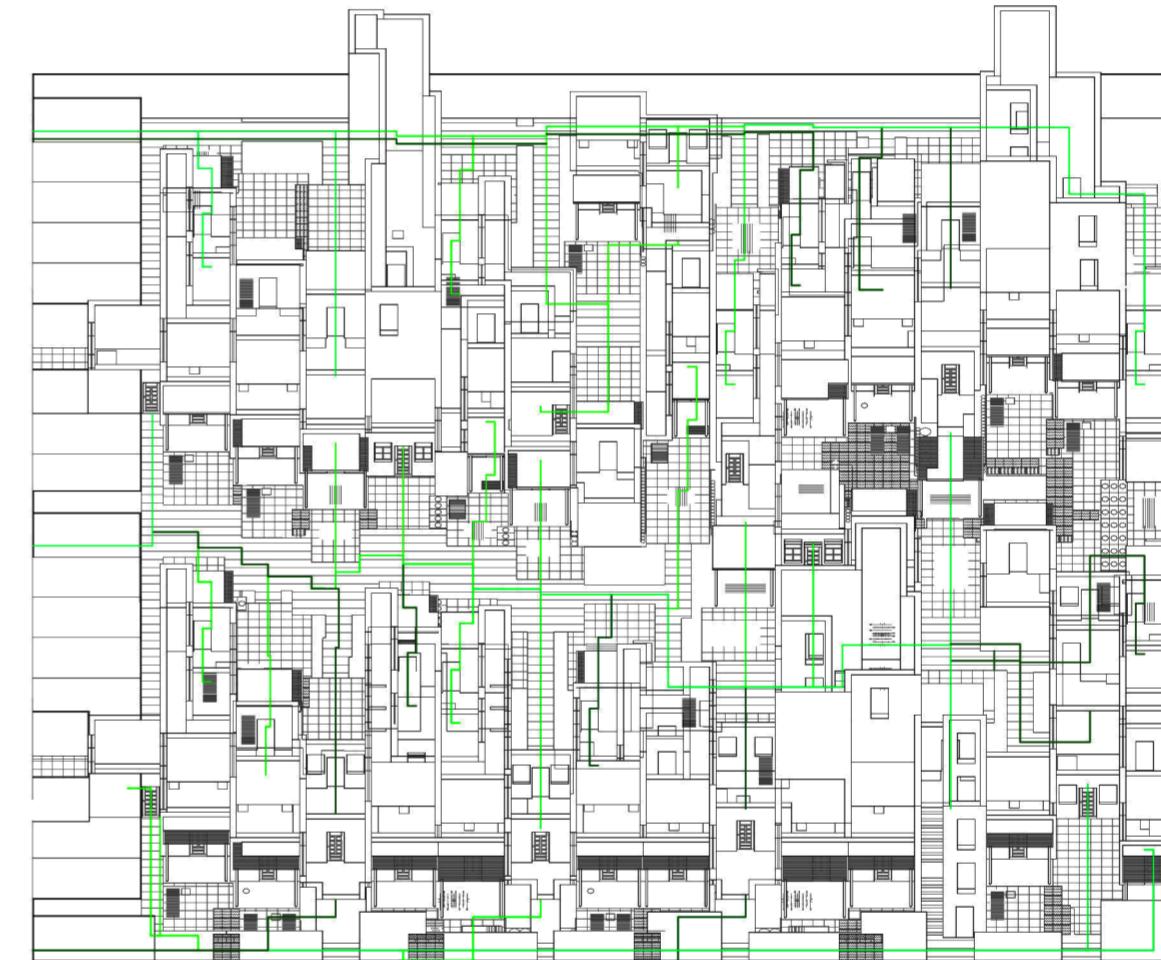
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

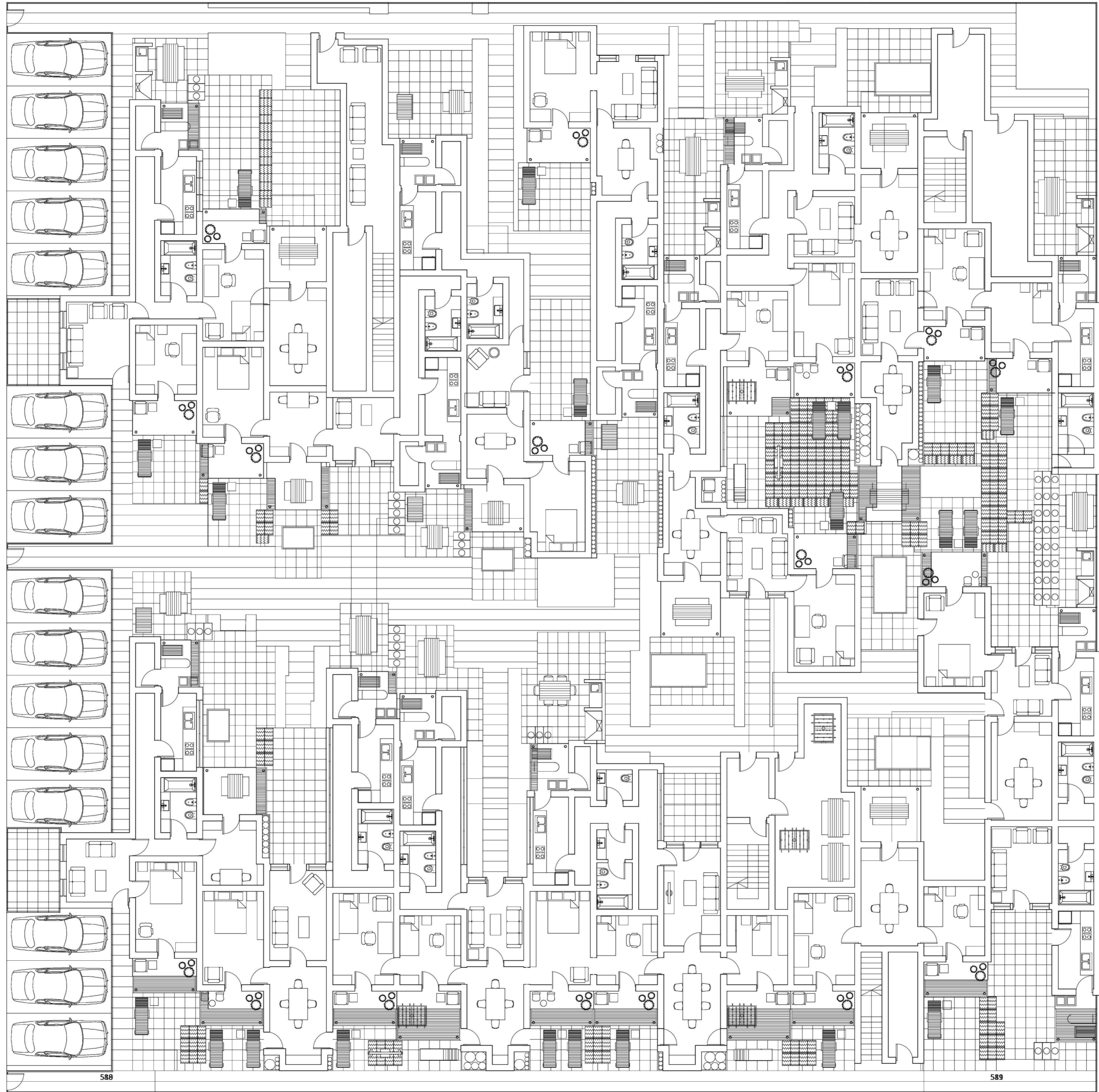
Axonometrías

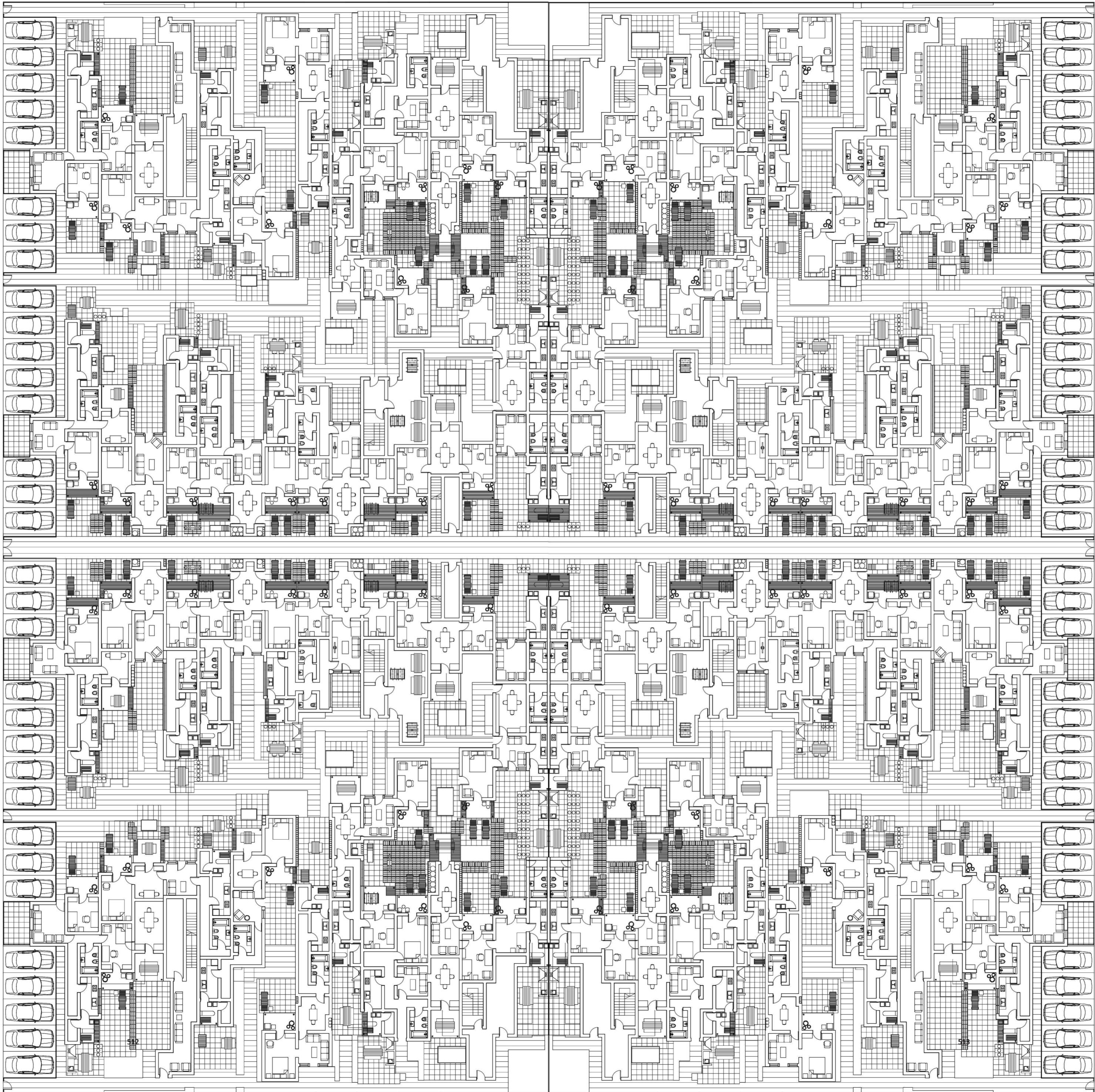
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones. Escala: 1:300

Axonometrías





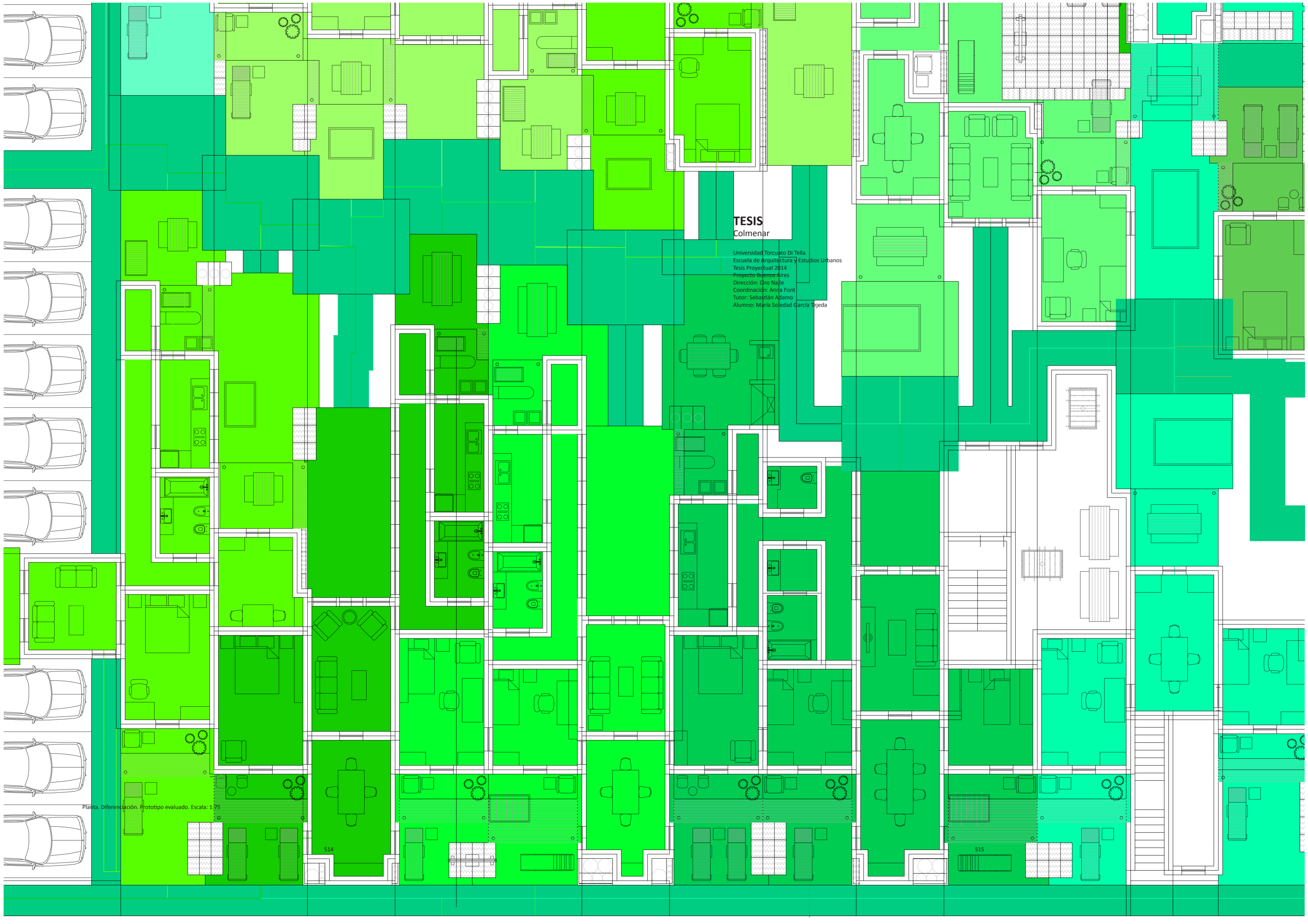
TESIS
Colmenar

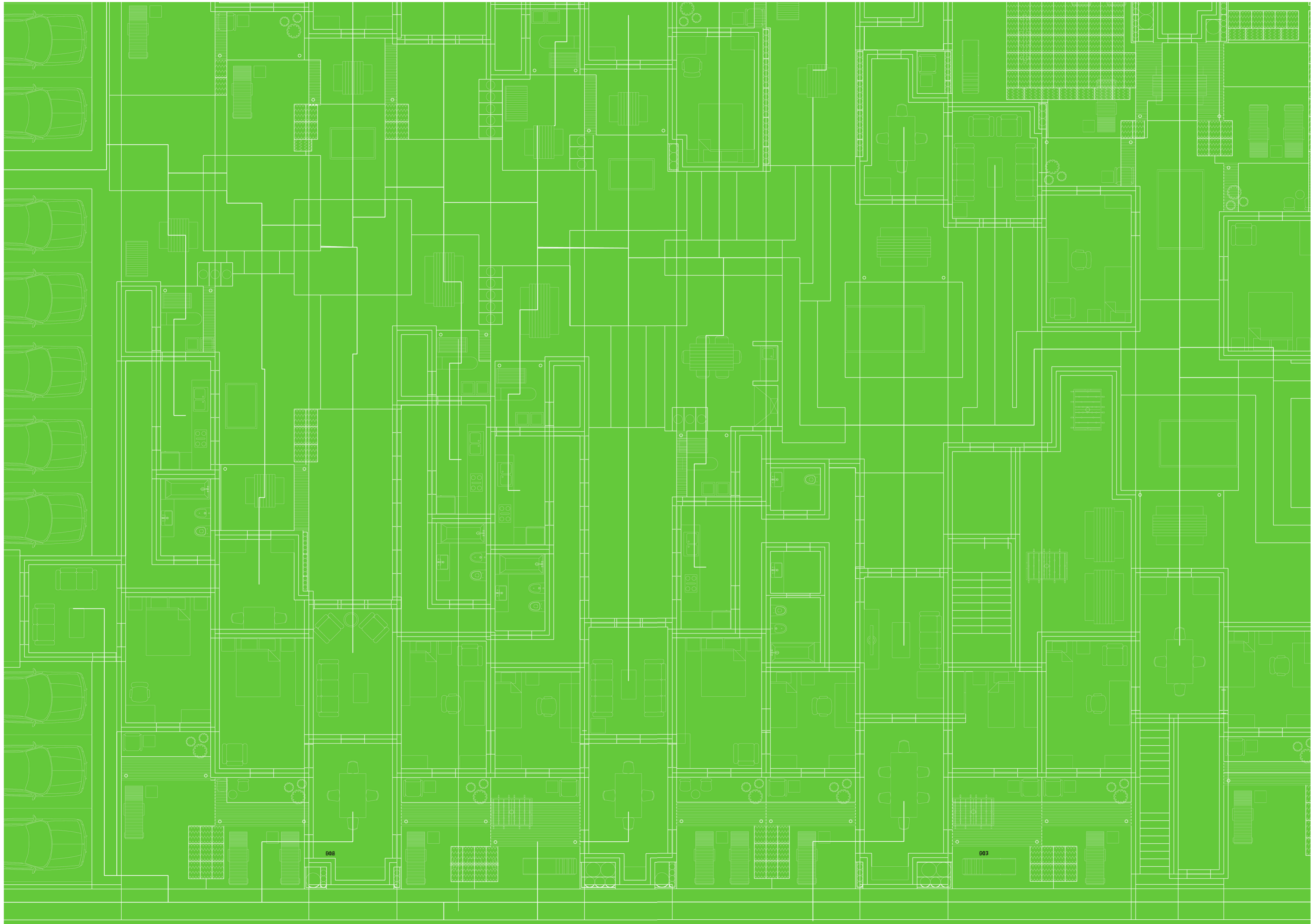
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Gero Najle
Coordinación: Anrja Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Planta. Diferenciación. Prototipo evaluado. Escala: 1/25

514

515





002

003

