



asentamiento en la primera década constaba de colectivos escolares, carpas, y viejas casas, en las que se amontonaban docenas de familias. El compartir una misma habitación y camas entre muchas personas fue una característica que perduro, no en tanto nuevas casas fueron construidas por ellos mismos a medida que la comunidad lo demandaba.

Dentro de las características del estilo de vida que llevaban estaba la búsqueda de concretarse como una comunidad autosustentable en termino alimenticios, fue entonces cuando adoptaron una dieta vegana estricta en la cual no consumían ningún derivado de animales incluyendo leche y miel. Tales esfuerzos derivaron en prácticas muy rudimentarias del cultivo de la soja logrando especializarse en nuevos usos de esta, como el helado de soja (fuertemente comercializado) y otros sustitutos para la carne. Por otro lado, y parte de su poca popularidad en la sociedad conservadora, testaba el consumo abusivo de marihuana y drogas alucinógenas.

Si bien el ingreso per-cápita nunca alcanzaba la línea de pobreza, vivían con lo mínimo y llegaron a tener épocas duras en las que muchos miembros dejaron la comunidad. Para el sustento de la comunidad, por un lado se crea una Fundación mediante la cual la producción de alimentos y otros productos se comercializan, y por otro lado, muchos seguidores y defensores de la ideología llegan a contribuir económicamente.

The Farm se regía por una política de solidaridad que no solo se practicaba internamente. La más importante de sus iniciativas, fue el proyecto de asistencia para parto natural para mujeres tanto de dentro como fuera de la comunidad. Además, la comunidad estaba en contra del aborto para lo que ofrecía la oportunidad de conservar niños y hacerse cargo, en caso de que la madre no pueda o no lo desee. Aunque la comunidad apoyaba el amor y el sexo libre, mantenía una actitud convencional frente a la familia, por lo que existía el matrimonio monógamo y tenían hijos en cantidad.

La toma de decisiones eran en consenso, aunque se intento gobernar la comunidad tras la creación de un Trivial Council o Board y la participación del fundador Gaskin. En este aspecto la comunidad era débil, pues se trato de administrar la comunidad para hacerla solvente, solo que la producción interna no abastecía y para 1980 no fue posible cubrir gastos mínimos. Es entonces que *The Farm* entrara en quiebra y sus emprendimientos, como *The Farm Foods* y la editorial, se privatizan.

Luego de la reorganización social y financiera de la comunidad despues de 1980, muchos de sus miembros se volvieron activistas ambientales, conformando un centro de estudios e investigación en sustentabilidad en el que se organizan *workshops* de vivienda de bajo impacto, el desarrollo de energías alternativas y no contaminantes, haciendo que la comunidad vaya mutando hacia una eco villa. No en tanto muchos de los proyectos con los que inicio la comunidad se siguieron llevando adelante, como la asistencia para partos naturales en forma gratuita y el cultivo y la venta de alimentos orgánicos.

Ver imágenes: 33-34-35

V. Conclusiones

*"we become who we are through our relationships"*³⁰

Las comunidades ideales alternativas poseen, más allá de los beneficios buscados por sus ideales, otros frutos por el mero hecho de ser una comunidad. Así como el *Comunitarismo* lo señala, una comunidad debe ser la oportunidad para articular aquello bueno o malo, que los individuos tienen para compartir, puesto que es de suponer que cuando de comunidades se habla, las relaciones se dan de manera más íntima y es posible generar un debate enriquecedor.

*"Communities become positive goods only when they provide the opportunity and support to participate in them"*³¹

Por otro lado, cuando se trata de comunidades intencionales, en las que los miembros forman parte de manera voluntaria en busca de un mismo propósito, esta puede tomarse como un modelo de convivencia en el que los miembros respetan sus derechos y sus libertades de manera conscientes respecto a la pequeña parte que componen de un cuerpo más grande.

*"anything that would oppress individuals or operate to stunt individual development would be contrary to the principles of democratic communitarism"*³²

*"oppression can entail the community prescribing roles of subordination, roles that limit people's individual potential and threaten their psychological well-being"*³³

Si bien las comunidades ideales o alternativas pueden ser entendidas como núcleos de control masivo, en las cuales se manipula una convicción y en ocasiones puede suprimirse al individuo por el bien mayor, no deja de ser un ejercicio de relaciones en el que el compromiso es compartido y las superaciones son entendidas desde el impacto final en la colectividad. Al contrario de la tendencia actual, donde el individuo prima por sobre la sociedad, las comunidades pueden ser entendidas como poderosas maquinas, que alimentadas de simple convicción, son capaces de lograr cualquier cometido.

³⁰ *Encyclopedia of Community*; From the Village to the Virtual Worldgender, Karen Christensen & David Levinson, Berkshire Publishing Group, USA 2003, COMMUNITARISM, Pag. 225.

³¹ *IDEM*

³² *IDEM*.

³³ Will Kymlicka

Bibliografía

Libros

*Encyclopedia of Community, From the Village to the Virtual World*gender, Karen Christensen & David Levinson, Berkshire Publishing Group, USA 2003, *ROLES*

Benévolo, Historia de la Arquitectura Moderna.

Seven American utopias : the architecture of communitarian socialism, 1790-1975 / Dolores Hayden.

Ecovillage living : restoring the earth and her people / edited by Hildur Jackson and Karen Svensson.

Commitment and community; communes and utopias in sociological perspective

The good and simple life : artist colonies in Europe and America / Michael Jacobs

Rural artists' colonies in Europe, 1870-1910 / Nina Lübbren.

The 60s communes : hippies and beyond / Timothy Miller.

Communal utopias and the American experience : secular communities, 1824-2000 / Robert P. Sutton.

Communal Utopias and the American Experience: Religious Communities, 1732-2000

Artists on the edge : the rise of coastal artists' colonies, 1880-1920, with particular reference to artists' communities around the North Sea / Brian Dudley Barrett.

Artists' communities : a directory of residencies in the United States offering time and space for creativity / Alliance of Artists' Communities ; introduction by Stanley Kunitz.

Architecture and utopia: the Israeli experiment, Michael Chyutin, Bracha Chyutin

Páginas de internet

Redes

<http://www.ic.org/>

<http://gen.ecovillage.org/>

<http://gen.ecovillage.org/>

<http://environment-ecology.com/>

<http://www.gaiaeducation.org/>

<http://permaculturenews.org/>

<http://www.artistcommunities.org/>

<http://www.artistcommunities.org/>

Libros online

www.rae.es/

http://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=wVLu4F1aOgcC&oi=fnd&pg=PR9&dq=communes&ots=FC9-wzgCFk&sig=oaGCTBjN5yqvRAcsPN9QWAQY&redir_esc=y#v=onepage&q=communes&f=false

http://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=vi84AAAAIAAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=communes&ots=cK9zgDbTf&sig=leh6q9xfVJoDiTWy0ofxx9Qdhso&redir_esc=y#v=onepage&q=communes&f=false

http://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=vi84AAAAIAAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=communes&ots=cK9zgDbTf&sig=leh6q9xfVJoDiTWy0ofxx9Qdhso&redir_esc=y#v=onepage&q=communes&f=false

http://books.google.com.ar/books?id=nuYnOfO8BuAC&pg=PA84&lpq=PA84&dq=kibutz+architecture+utopia&source=bl&ots=n-bDe9ME-J&sig=KQchq_1l9Wl1wlx4s23BsTfY-L8&hl=es&sa=X&ei=-qp-UcapFluc9QTTxYGADA&redir_esc=y#v=onepage&q=kibutz%20architecture%20utopia&f=false

Otros

<http://gen.ecovillage.org/index.php/ecovillages/whatisanecovillage.html>

<http://gen-europe.org/ecovillages/about-ecovillages/index.htm>

<http://www.interdependentproject.org/ecovillage.htm>

<http://spatialagency.net/database/why/ecological/ecovillages>

<http://www.museumeinharod.org.il/>

<http://www.givathaviva.org.il/>

<http://www.mathildenhoehe.org/>

<http://www.mai-nrw.de/IBA-1901.60.0.html?&L=1>

<http://www.spatialagency.net/database/how/networking/city.mined>

<http://lammas.org.uk/>

http://www.nytimes.com/2010/09/19/fashion/19Bushwick.html?pagewanted=1&_r=3&

<http://www.independent.co.uk/environment/green-living/easy-living-the-truth-about-modern-communes-2020668.html>

http://www.huffingtonpost.com/2010/08/20/photos-7-modern-day-green_n_687530.html#s128606&title=Nubanusit_Neighborhood_And

<http://www.independent.co.uk/environment/green-living/easy-living-the-truth-about-modern-communes-2020668.html>

<http://www.spatialagency.net/database/findhorn.community>

<http://crystalwaters.org.au/>

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/41420583?uid=18119488&uid=3737512&uid=2&uid=3&uid=67&uid=5910200&uid=62&uid=40677&sid=21102074666137>

<http://www.interdependentproject.org/ecovillage.htm>

<http://www.iamprovincetown.com/history/art-colony-history.html>

<http://www.transartists.org>

<http://www.gameo.org/encyclopedia/contents/A731.html>

<http://jms.uwinnipeg.ca/index.php/jms/article/viewFile/1276/1267>

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/mennonites>

<http://www.mcc.org/>

<http://colonia-menonita.com.ar/>

<http://www.inforegion.pe/portada/31090/comunidades-nativas-del-vrae-recibieron-titulos-de-propiedad/>

<http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12229.html#UUobQhemiAg>

<http://www.noticiasdealava.com/2011/01/29/ocio-y-cultura/cultura/artium-anochece>

<http://www1.rionegro.com.ar/diario/tools/imprimir.php?id=11149>

http://www.lanueva.com/edicion_impresa/nota/3/06/2012/c63108.html

<http://arcosanti.org/>

<http://www.givathaviva.org.il/english/yaari/>

<http://www.gsd.harvard.edu/#/projects/kibbutz.html>

<http://www.jewishvirtuallibrary.org/>

<http://www.museumeinharod.org.il/>