

Tipo de documento: Reproducción de obra artística

Extraña Materia

Autor: Huffmann, Carlos

Fecha: 23/03/2024

Este texto de sala forma parte de la Exhibición individual del artista Carlos Cima, inaugurada el 23/03/2024, curada por Carlos Huffmann, en la [Galería Constitución](#).

¿Cómo citar esta obra?

Huffmann, C. (2023). Extraña Materia[Animación]. Fundación Santander.

<https://repositorio.utdt.edu/handle/20.500.13098/12736>

El presente documento se encuentra alojado en el Repositorio Digital de la Universidad Torcuato Di Tella bajo una licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 DEED

Dirección: <https://repositorio.utdt.edu>

espacio de lo existente / la realidad.

frontera de lo incognoscible

lo desconocido

espacio de las posibilidades

espacio de lo existente / la realidad.

frontera de lo incognoscible

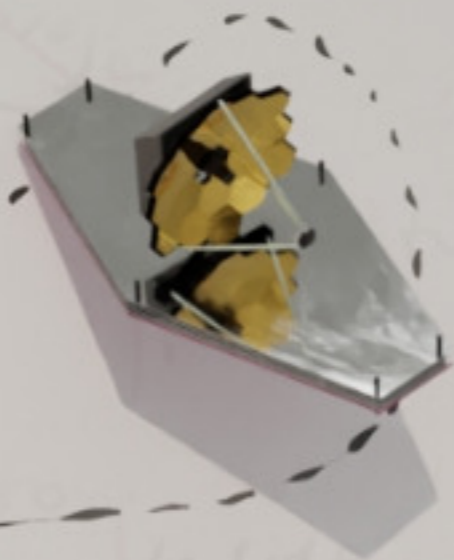
lo des-
cono-
cido...



espacio de lo existente / realidad.

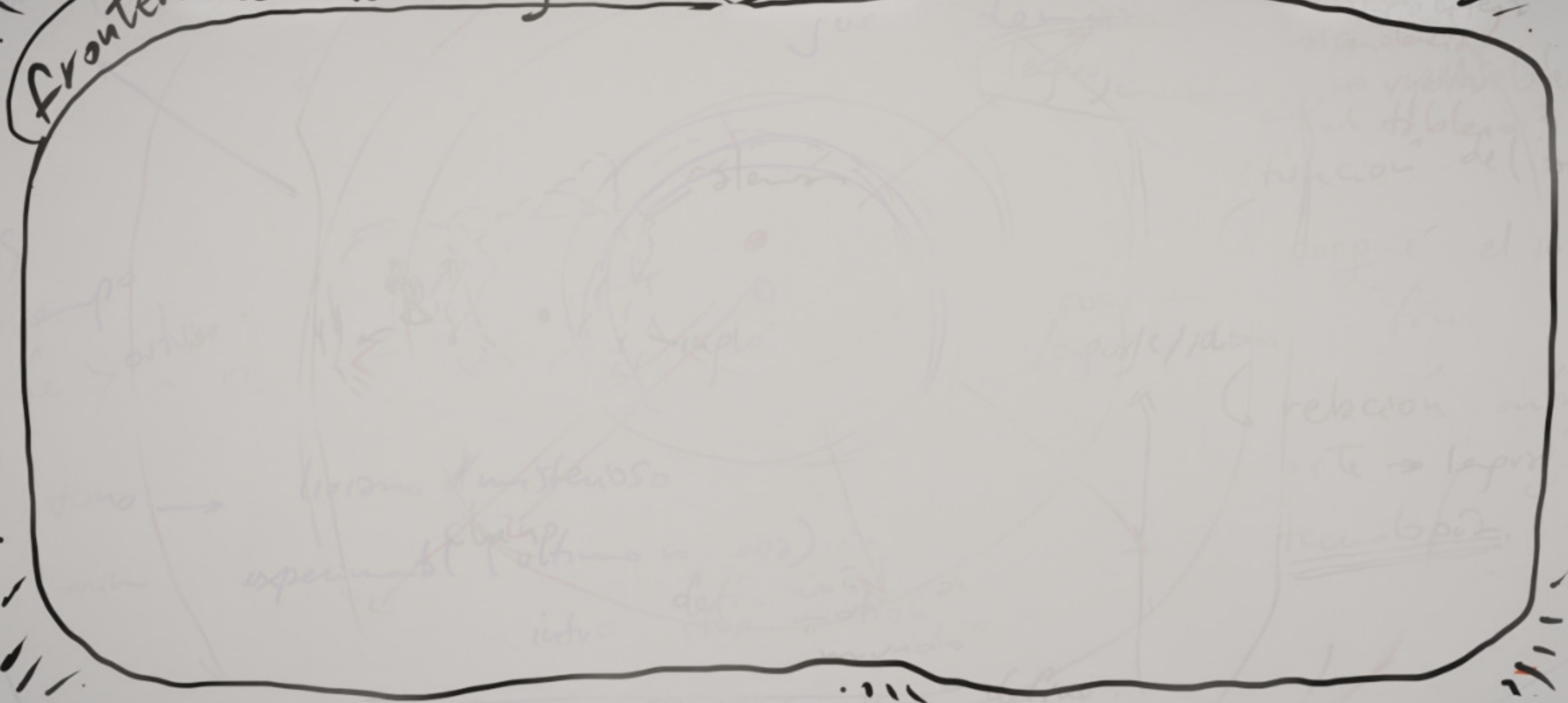
Frontera de lo incognoscible

lo des-
cono-
cido...



espacio de lo existente / la realidad.

frontera de lo incognoscible

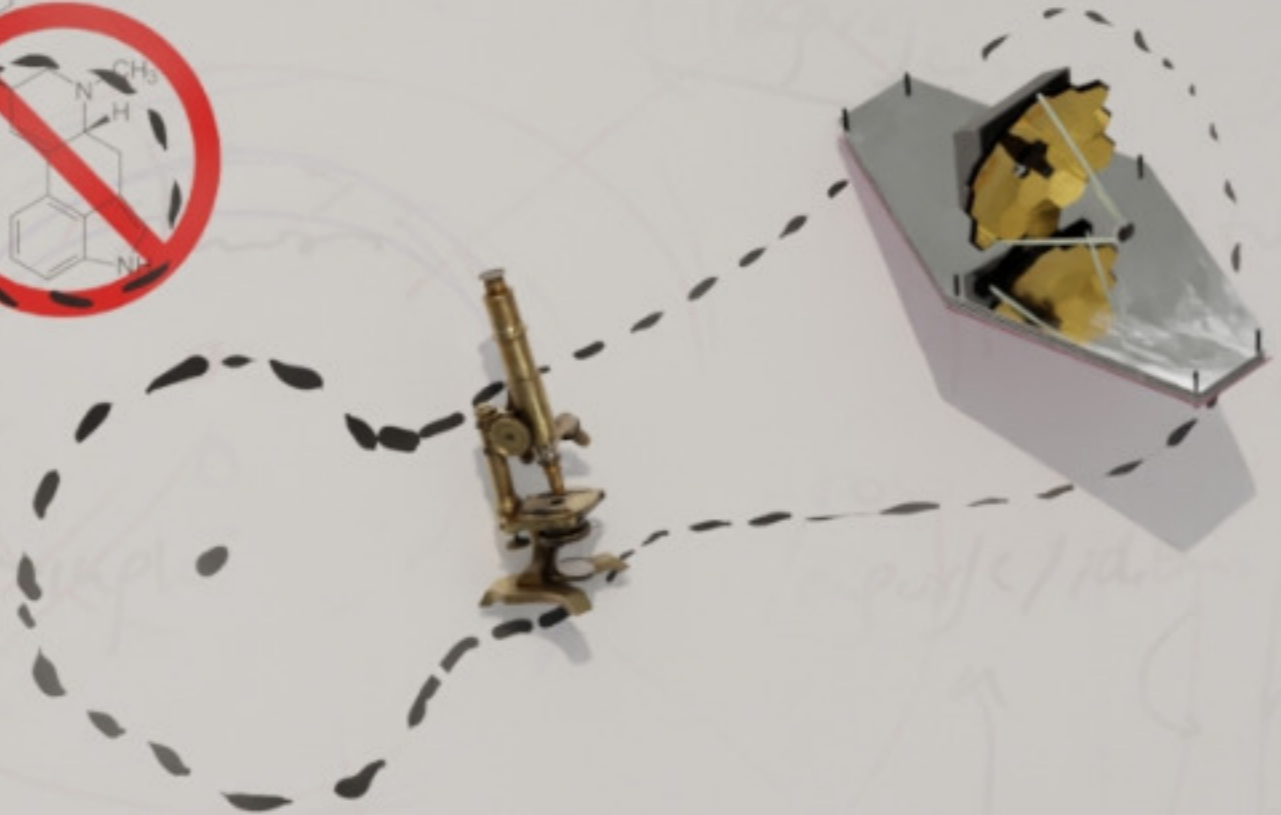
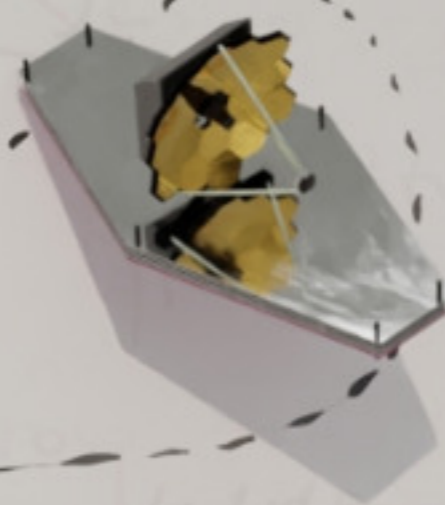
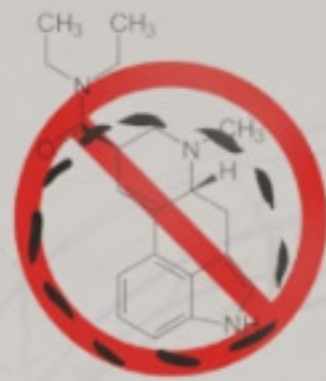


espacio de las posibilidades

espacio de lo existente / la realidad.

Frontera de lo incognoscible

lo des-
cono-
cido...



EXTRAÑA MATERIA

Carlos Huffmann, 2023

Realizado con el apoyo de Mecenazgo Cultural y Fundación Santander



MECENAZGO
Participación Cultural
BA Buenos Aires Ciudad



Santander
Fundación