

Tipo de documento: Tesis de grado

Carrera de Arquitectura

Re: Torre IBM

Autoría: Bravo, Leonel; Grecco, Antonella; Gumbau, Lucas; Orlando, Camila

Año: 2022

¿Cómo citar este trabajo?

Bravo, L., Grecco, A., Gumbau, L., Orlando, C. "Re: Torre IBM". [Tesis de Grado. Universidad Torcuato Di Tella]. Repositorio Digital Universidad Torcuato Di Tella <https://repositorio.utdt.edu/handle/20.500.13098/11954>

El presente documento se encuentra alojado en el Repositorio Digital de la Universidad Torcuato Di Tella bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional CC BY-NC-SA 4.0 DEED

Dirección: <https://repositorio.utdt.edu>

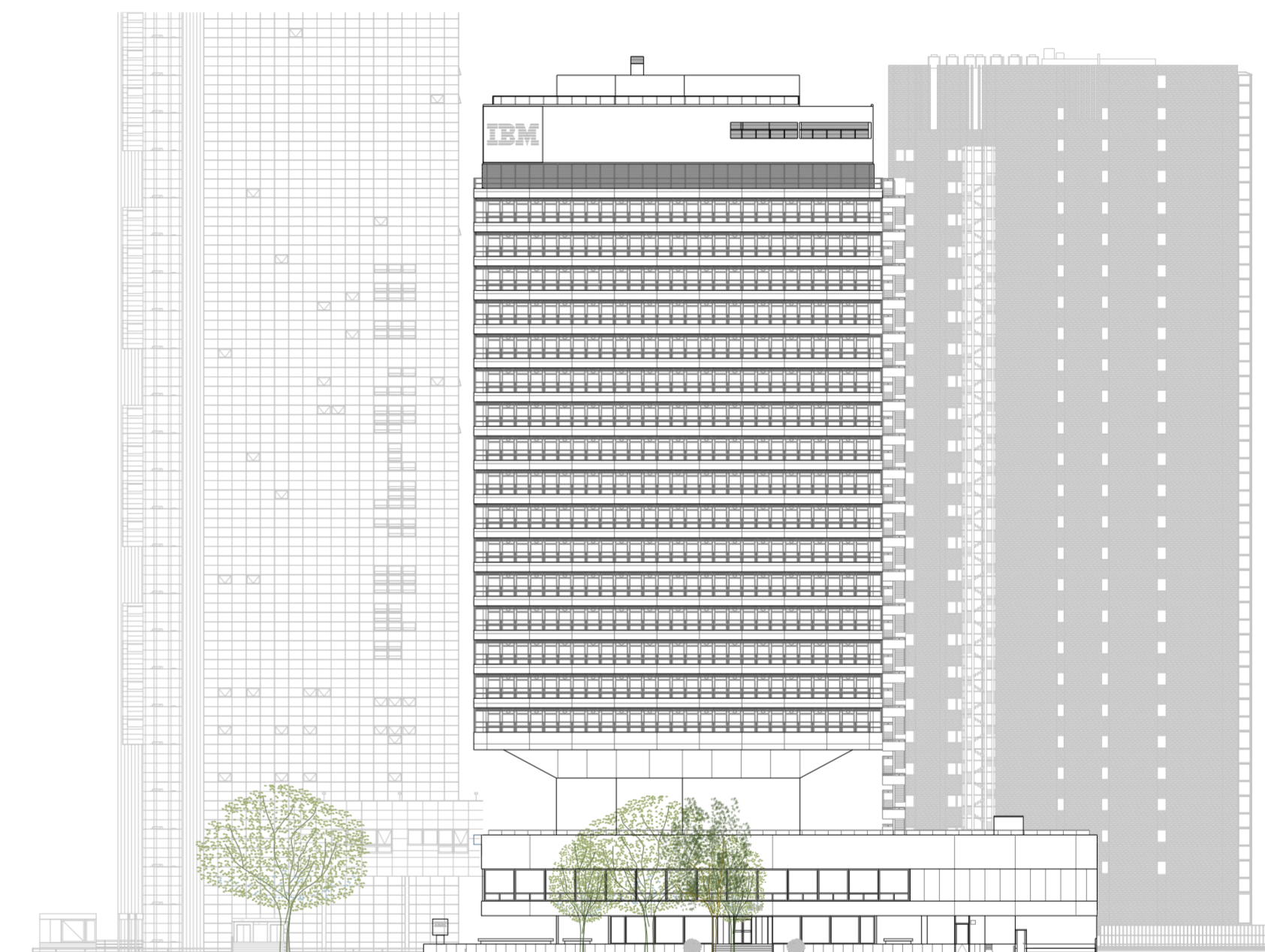
RE: TORRE IBM

Carrera de Arquitectura
Nombre de la materia: Tesis Proyectual
Título del curso: RE: Catalinas Norte
Profesor: Marcelo Faiden
Profesor Adjunto: Tomás Pérez Amenta
Alumnos: Leonel Bravo, Antonella Grecco,
Lucas Gumbau, Camila Orlando
Producción de Cursos
2022



Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Álvarez.
(fig. 01)

El proyecto de Tesis *RE: Catalinas Norte* toma como caso de estudio la Torre IBM, obra de Mario Roberto Álvarez y Asociados iniciada en 1978 y finalizada en 1983. En palabras de sus propios autores esta “configura un edificio contemporáneo, funcional, eficiente”.



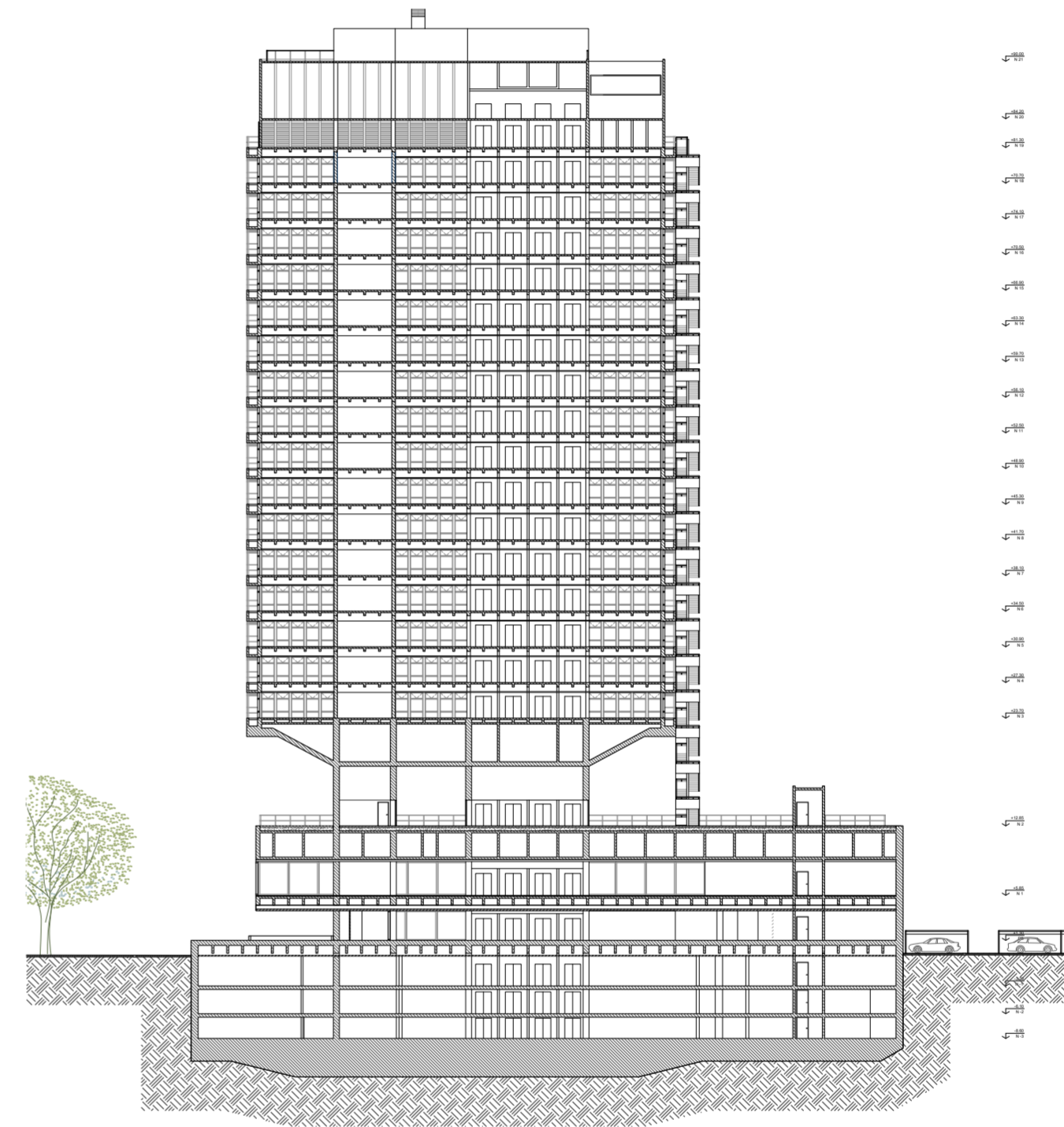
Elevación sureste, Torre IBM.

El vacío, utilizado como técnica de proyecto para articular espacios, independiza formalmente a las distintas volumetrías que componen el conjunto: un podio de acceso peatonal y vehicular, un basamento donde se desarrollan los espacios comunes, una torre de oficinas y un remate destinado para las instalaciones que abastecen al edificio.



Mario Roberto Álvarez. Construcción Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Álvarez.
(fig. 02)

A través de este método de composición propio del movimiento moderno – en este caso, tardío – el proyecto intensifica la continuidad entre el interior y el exterior en los espacios de articulación, concentrando allí los mayores esfuerzos que tendrá que resolver la estructura.



Corte longitudinal, Torre IBM.



Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Álvarez.
(fig. 03)

Es así como en el podio se reducen al mínimo los usos de la planta baja intentando favorecer la permeabilidad de la cota cero.



Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Foto xx
(fig. 04)

En el encuentro entre la torre y el basamento, se imagina un espacio común como complemento del resto de los usos de la torre;



Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Álvarez.
(fig. 05)

En su bloque elevado donde a partir del retraso de su envolvente y los elementos estructurales, que a partir de una estructura de transición se atomizan, construye estos pequeños vacíos que contrastan con la frontalidad que generan sus aleros de gran dimensión y que tienen funciones de seguridad y control climático;



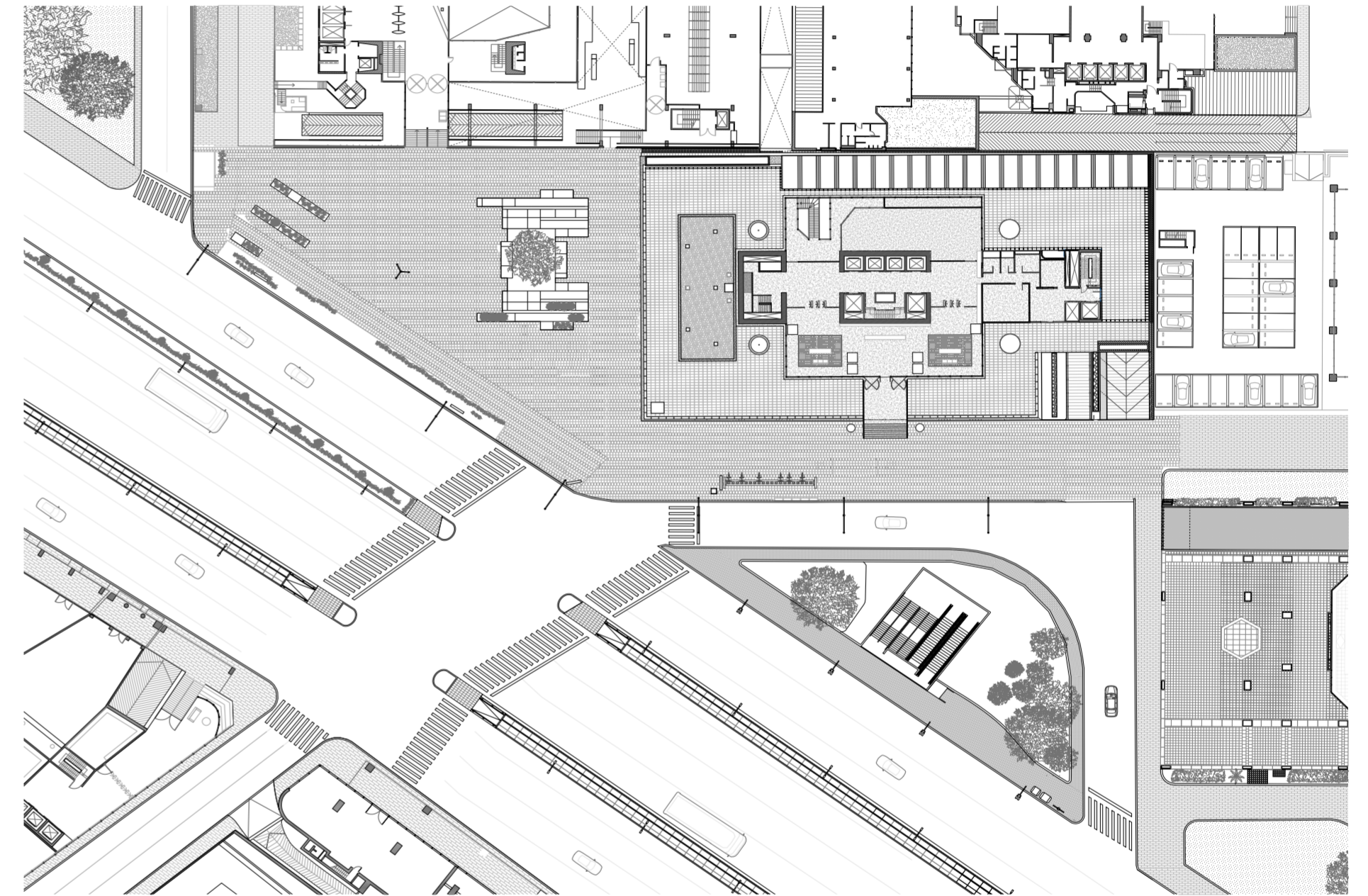
Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Foto xx
(fig. 06)

Inclusive en su remate donde deja espacios abiertos para la ventilación de las instalaciones.



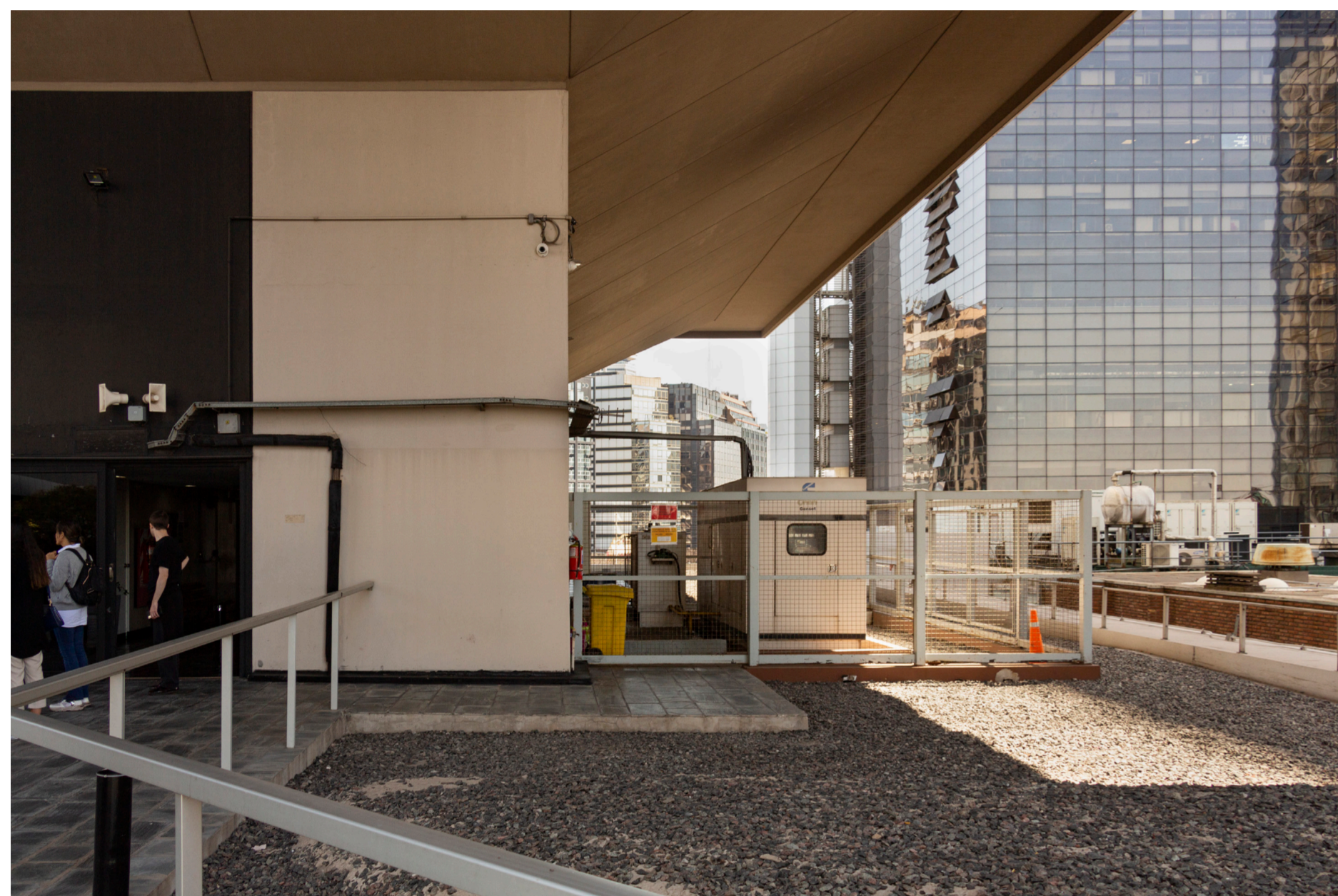
Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Foto de relevamiento.

Sin embargo, en la actualidad estos espacios compositivos se reconocen como espacios subutilizados o netamente de transición, ya que el uso para el que fueron propuestos no está performando optimamente.



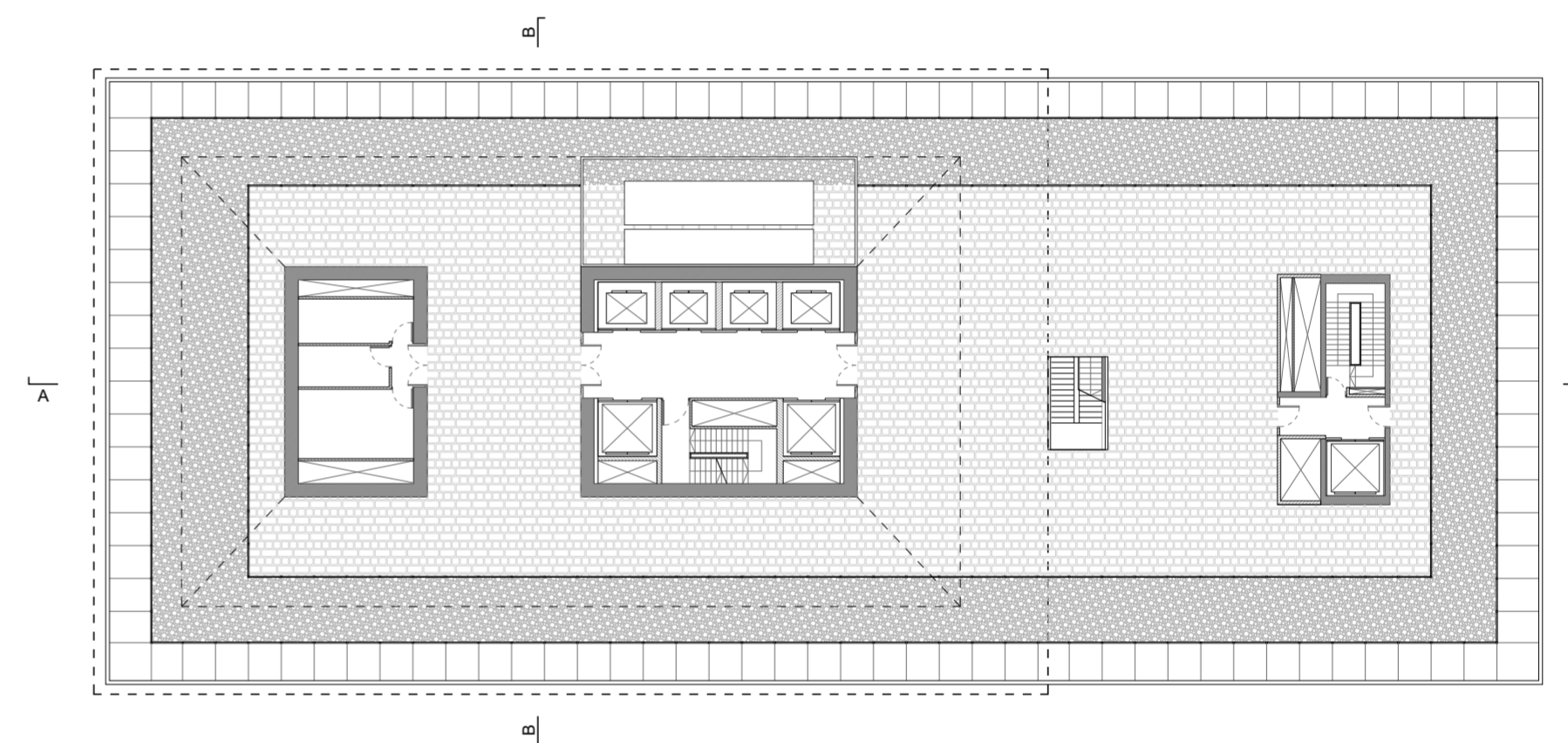
Planta baja, Torre IBM.

La planta baja por la elevación que conlleva debido a su podio no se reconoce como un lugar permeable o que invite al uso, rechazando al público que busca visitar el edificio, pese a contar con sectores de mobiliario, vegetación e inclusive dos espacios públicos en sus alrededores.



Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Foto de relevamiento.

La terraza del basamento, a pesar de que en algún momento se desarrolló un jardín verde con mobiliario para el personal propio del edificio, actualmente no cuenta con ningún programa o uso aparente para el público general que pueda respaldarlo.



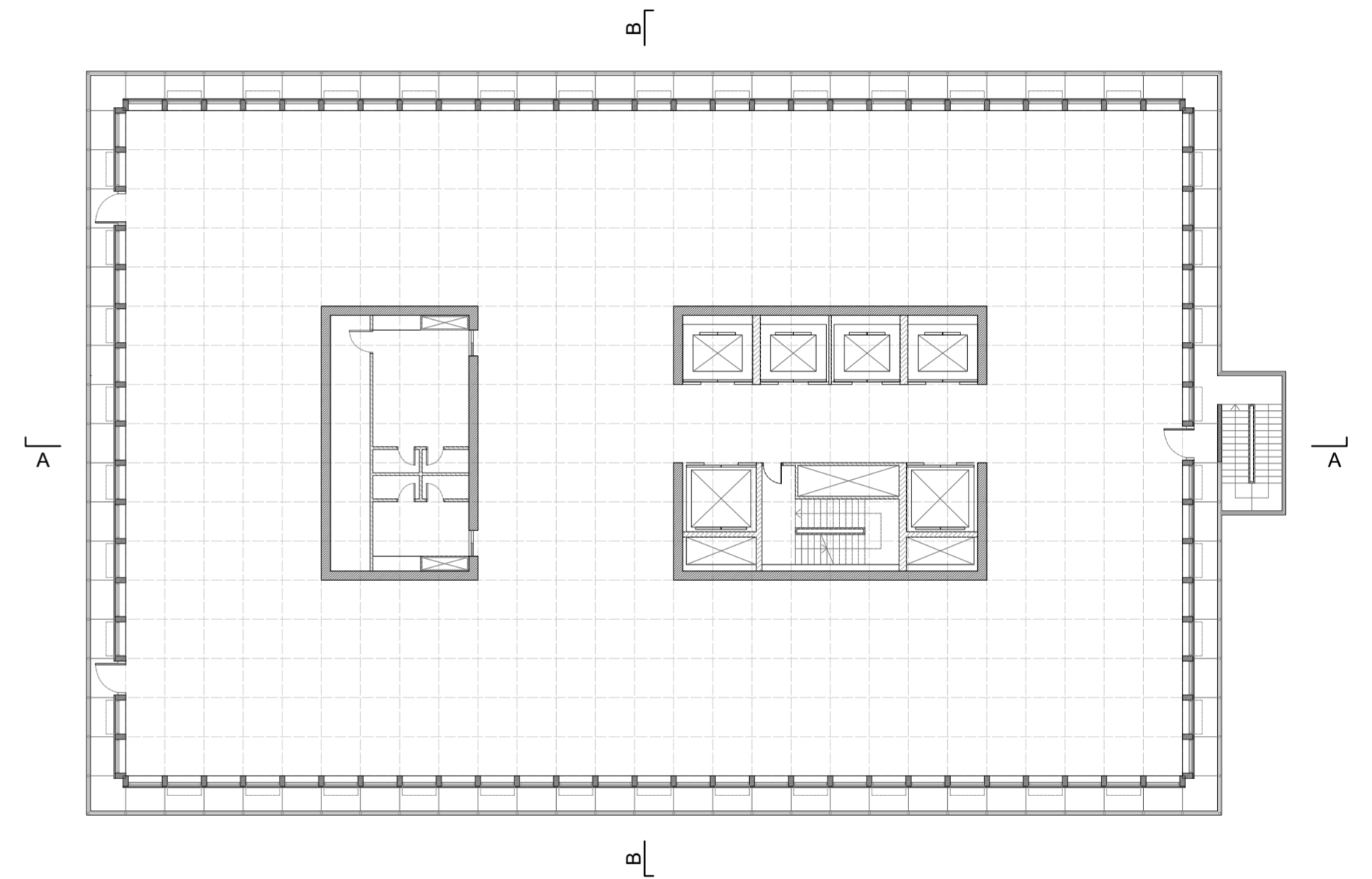
Planta nivel 2, Torre IBM.

Por el contrario, se ha utilizado más como una segunda azotea en la cual disponer nuevas instalaciones, lo que demuestra su gran potencial latente como proyecto.



Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Foto de relevamiento.

El vacío entre los aleros que se construye al retrasar la envolvente continúa desarrollando su rol de control climático y medio de salida de emergencias de forma eficiente.



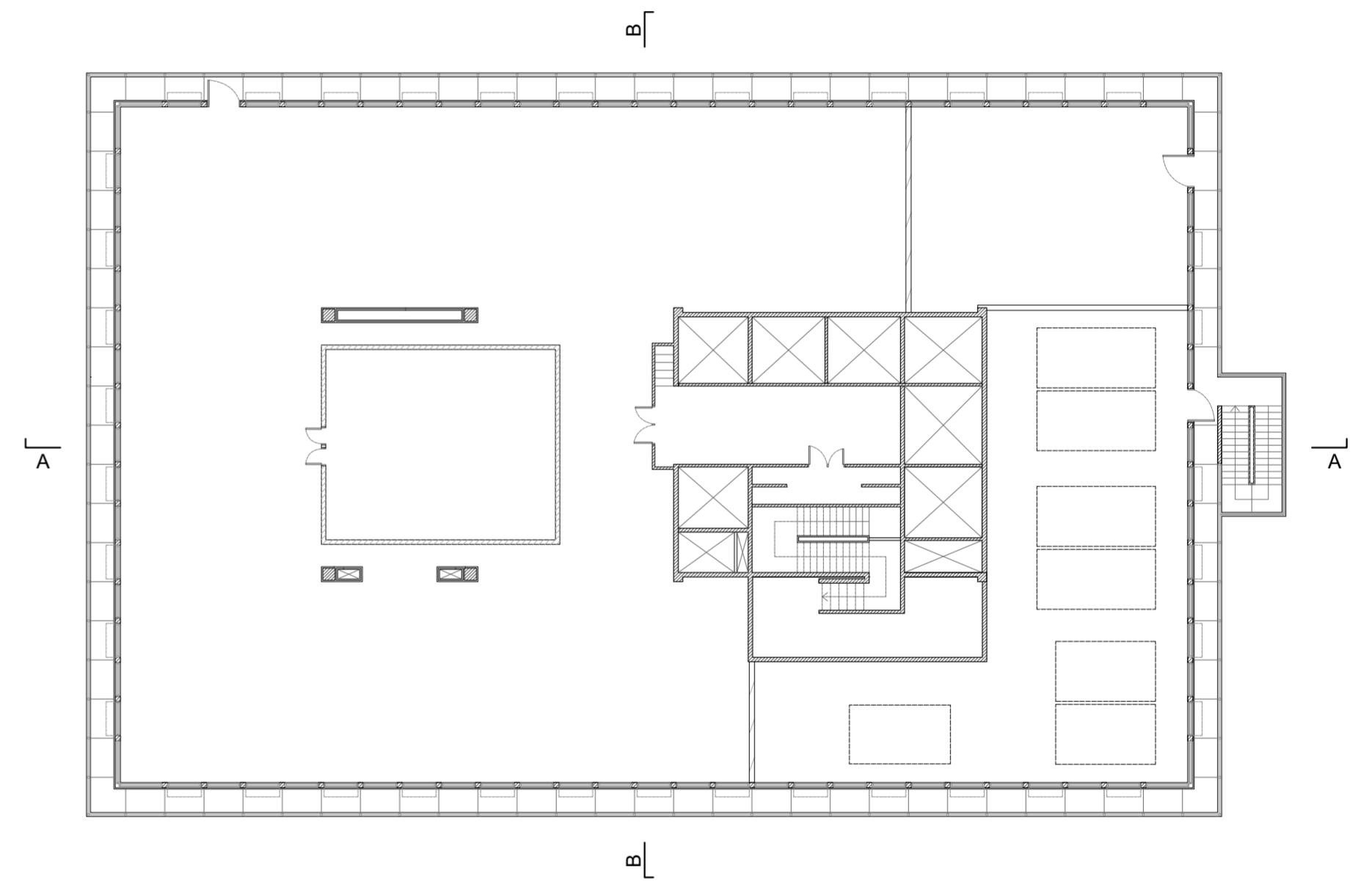
Planta tipo, Torre IBM.

Pero no funciona como espacio abierto para las personas que se quieren tomar un descanso fuera de su oficina por su reducida dimensión.



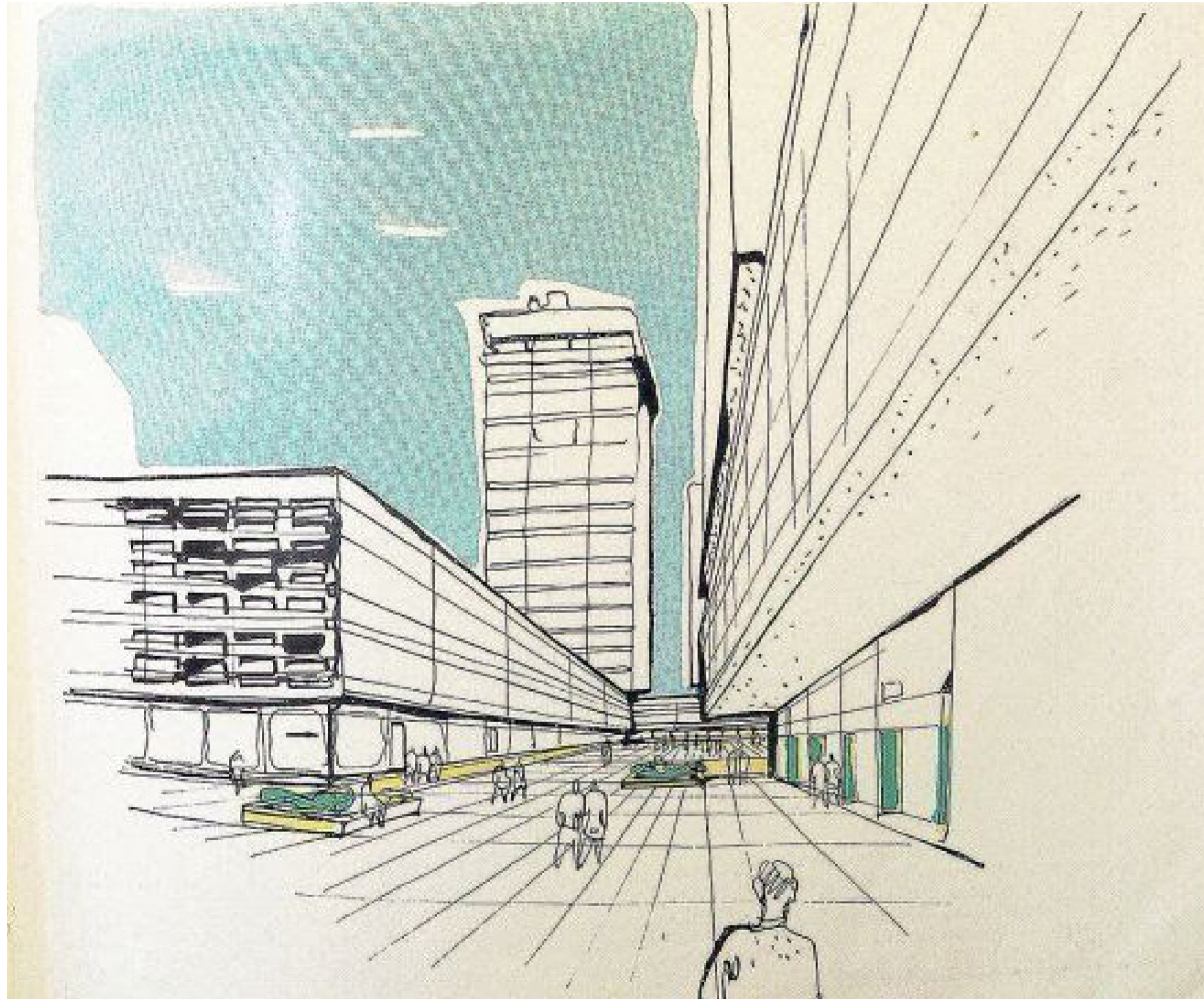
Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Foto de relevamiento.

El remate, no hace uso del máximo aprovechamiento del espacio, ya que con las nuevas tecnologías con las que se cuenta actualmente se podrían reemplazar algunas de las instalaciones existentes, como las torres de enfriamiento.



Planta nivel s/19, Torre IBM.

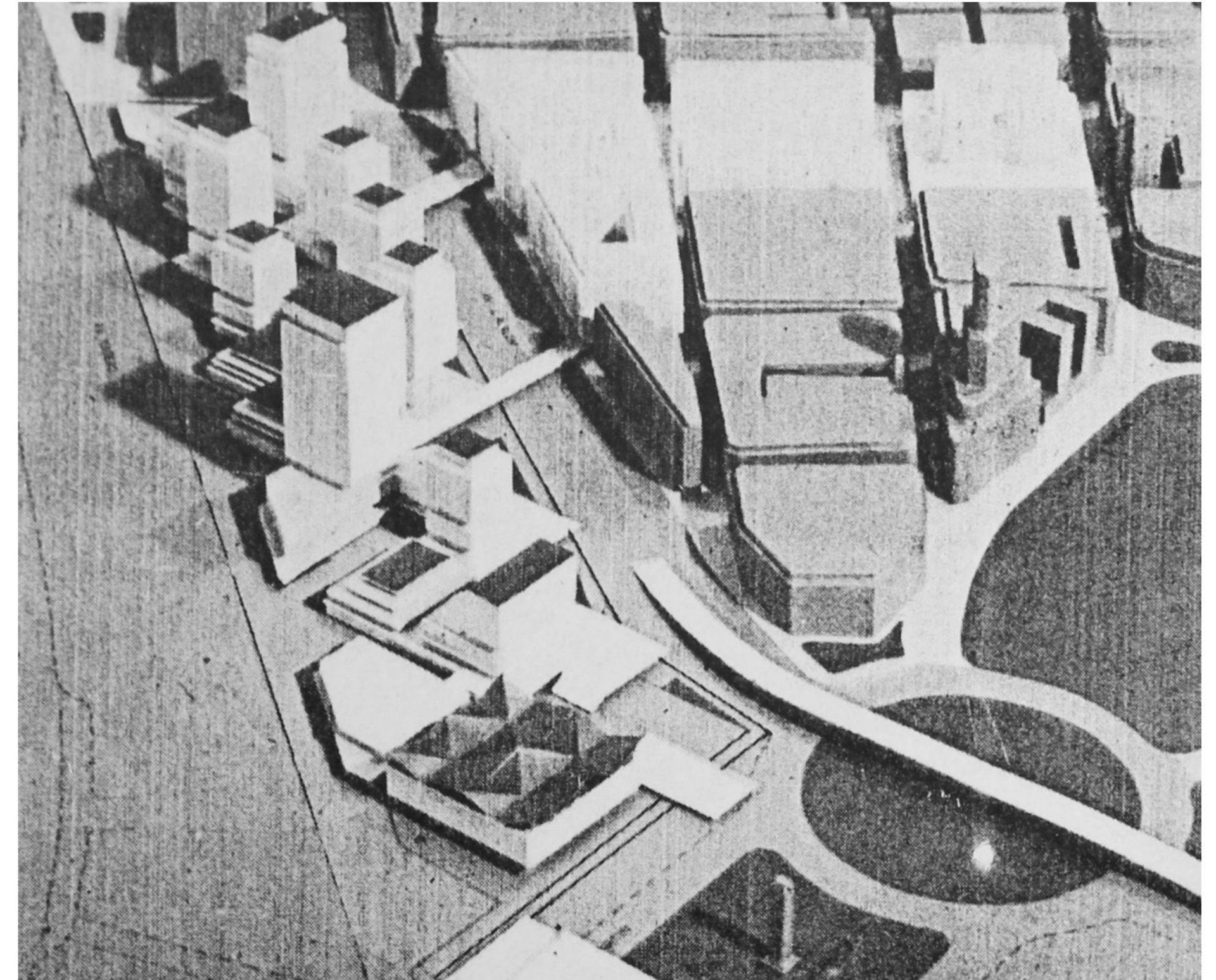
Se podría dejar espacio disponible, para no delegar el uso contemplativo de las grandes visuales que tiene a la ciudad y al río a un ínfima e incómoda franja en la azotea.



Clorindo Testa. Croquis para el proyecto de Catalinas Norte, revista Mirador. Panorama de la Civilización Industrial, 1961.
 (fig. 07)

De igual manera los problemas de usabilidad no son exclusivos de la Torre IBM, sino que se desarrollan en todo Catalinas Norte, lo que se debe a que el “proyecto original de urbanización de Catalinas Norte pensado desde un enfoque de “diseño urbano” para integrar, desde sus diferentes escalas, las múltiples funciones emergentes, administrativas, hoteleras, comerciales y de intercambio social generadas por la ubicación céntrica del área y la cercanía de las terminales de transporte no habría sido materializado.”

Eleonora Menéndez, La puerta de acceso Americana. Tres representaciones de Catalinas Norte (Buenos Aires: Universidad Torcuato Di Tella, 2015), 160-162.



Clorindo Testa. Maqueta para el proyecto de Catalinas Norte, revista Mirador. Panorama de la Civilización Industrial, 1961.
 (fig. 08)

En su lugar, se optó por el “uso administrativo como única posibilidad además de un Hotel”, lo que está acompañado de “una dificultosa accesibilidad peatonal y la carencia de comercios y áreas verdes” [4]. La suma de estos factores termina construyendo un espacio singular que en los días o inclusive, horarios no laborales, queda aislado de la ciudad y sin un uso aparente. Entonces, reconociendo el lugar donde este edificio se encuentra implantado también se ven como oportunidades de proyectos a las infraestructuras públicas en torno al mismo.

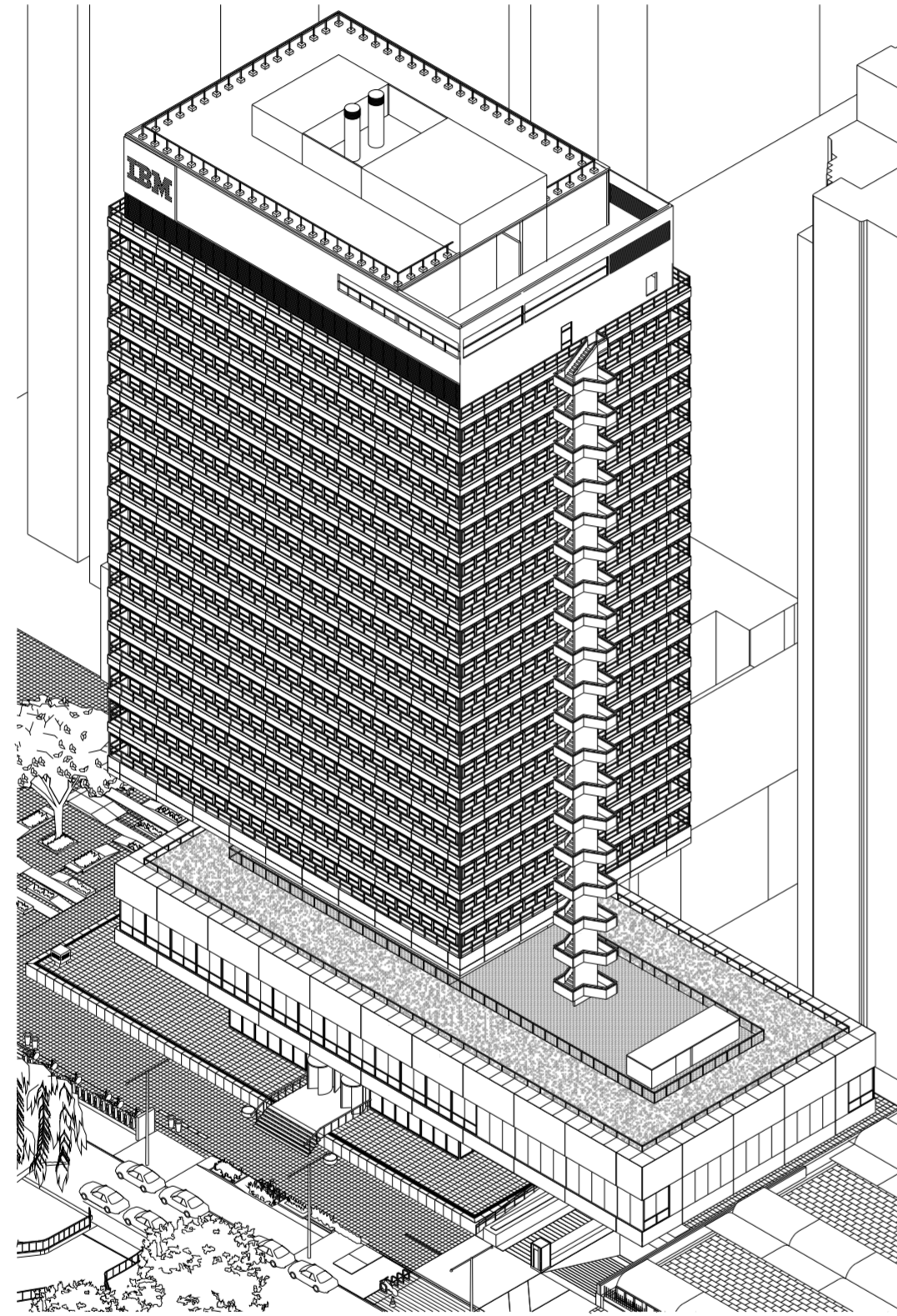
Mario Roberto Álvarez, “Edificio IBM. Memoria de los autores” en Summa + vol. 161, no. 161 (05/1978), 30-35.



Implantación del sector analizado, RE: Torre IBM.

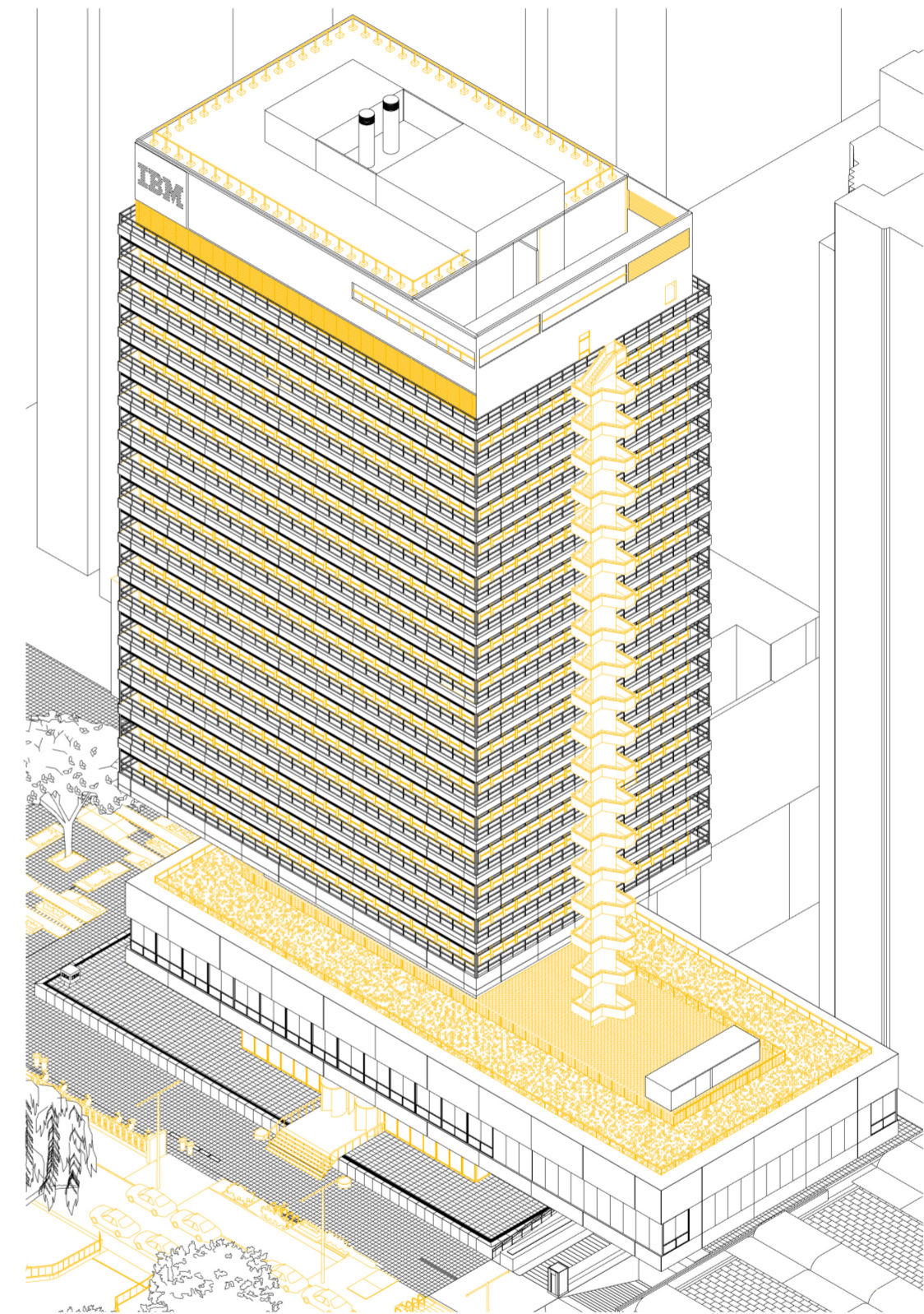
Por eso a escala urbana la propuesta adquiere legibilidad a través de su organización en torno a la conexión y absorción de las dos plazas que se encuentran en torno al edificio. Los mismos actualmente se encuentran desaprovechados como la plaza que se comparte con el edificio de la UIA, o inclusive sin uso aparente como lo es la plaza que contiene el acceso a la estación de subte.

Se considera que podrían ser gestionados a partir de un acuerdo de mutuo beneficio con el GCBA, mediante el cual estos dos sectores, la calle que se encuentra entre ellos y los accesos a la estación de subte Catalinas de la Línea E, forme parte del proyecto y se vinculen directamente con la ciudad y con el edificio.



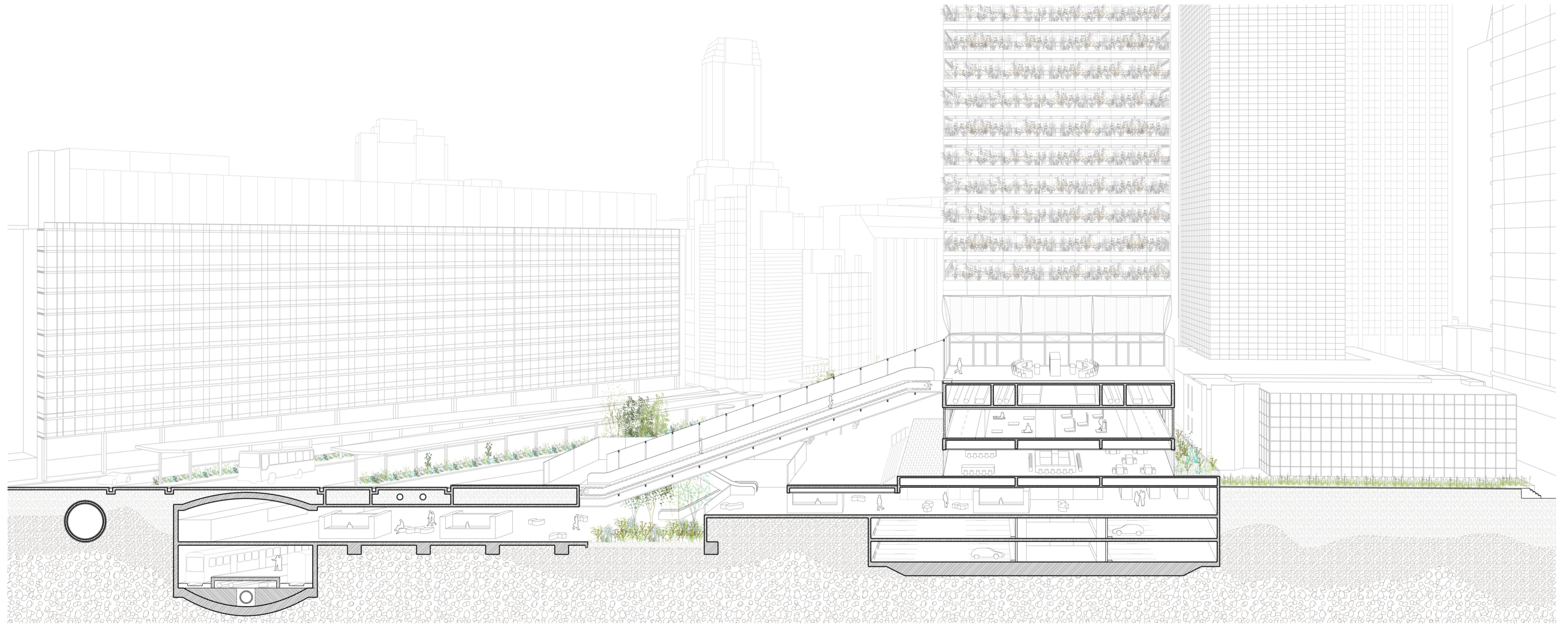
Perspectiva axonometría isométrica, Torre IBM.

El proyecto es una búsqueda por encontrar los métodos más adecuados para el tratamiento de infraestructuras edilicias existentes de la modernidad tardía, buscando su readecuación sin modificar sustancialmente aquello que los hace reconocibles.



Perspectiva axonometría isométrica, RE: Torre IBM.

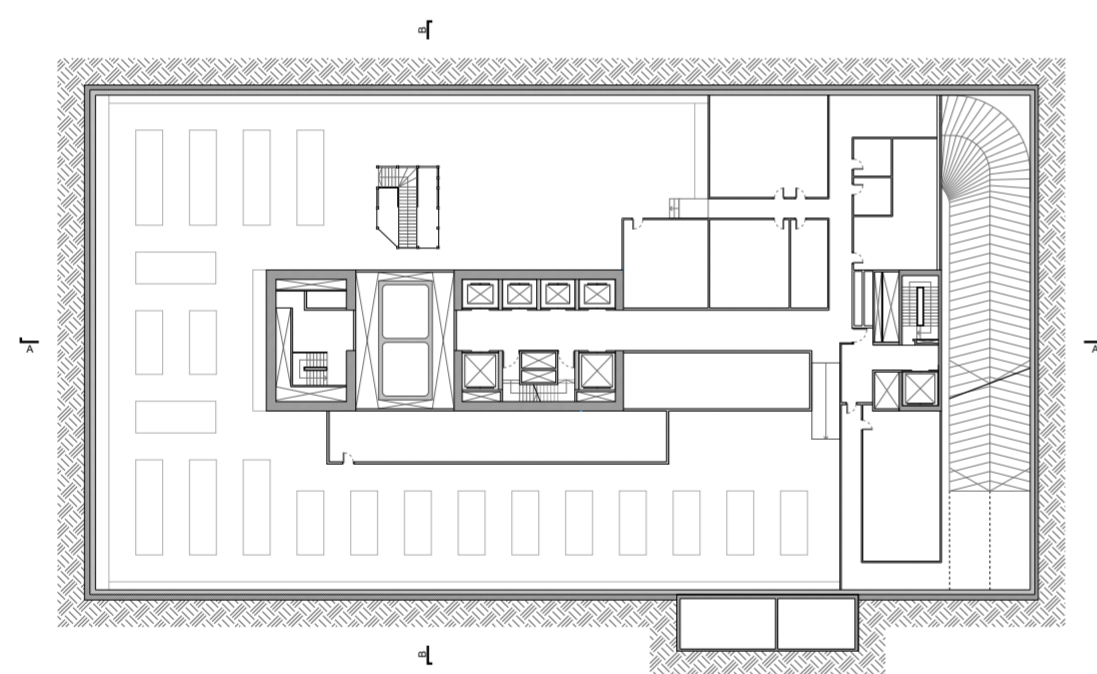
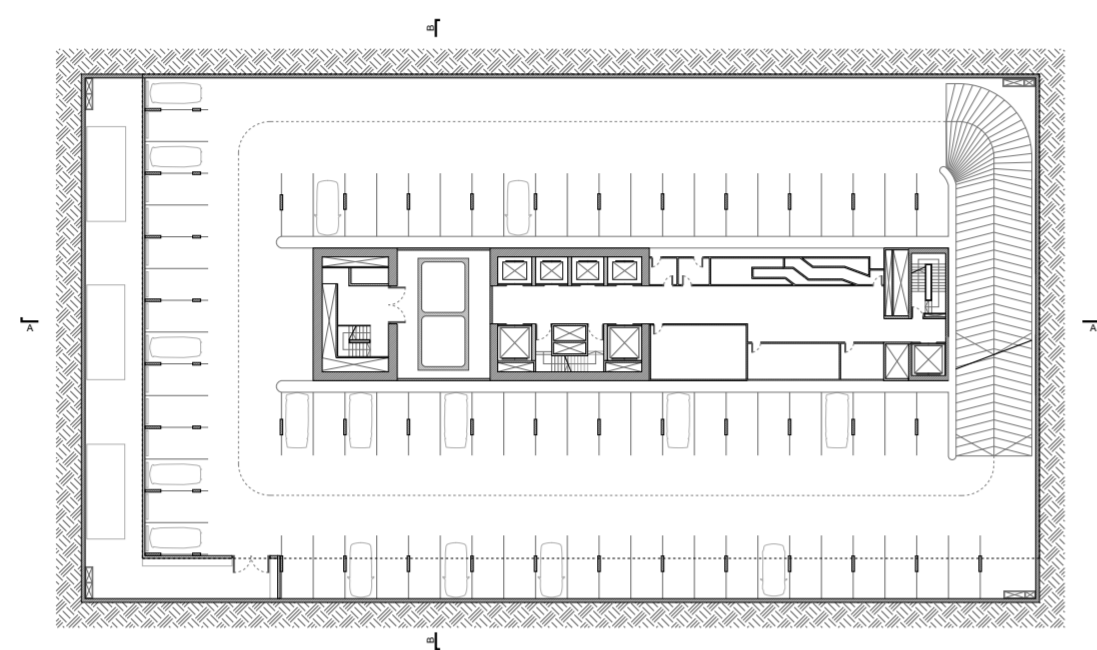
Construyendo un nuevo encaje entre soporte y contenido que haga coexistir lo agregado con lo contemporáneo, intentando dar un efecto de deja vu para quienes observen el edificio, debido a la reinterpretación de las técnicas del proyecto original, que le otorgan esta continuidad mimética entre las partes.



Corte perspectivado, RE: Torre IBM.

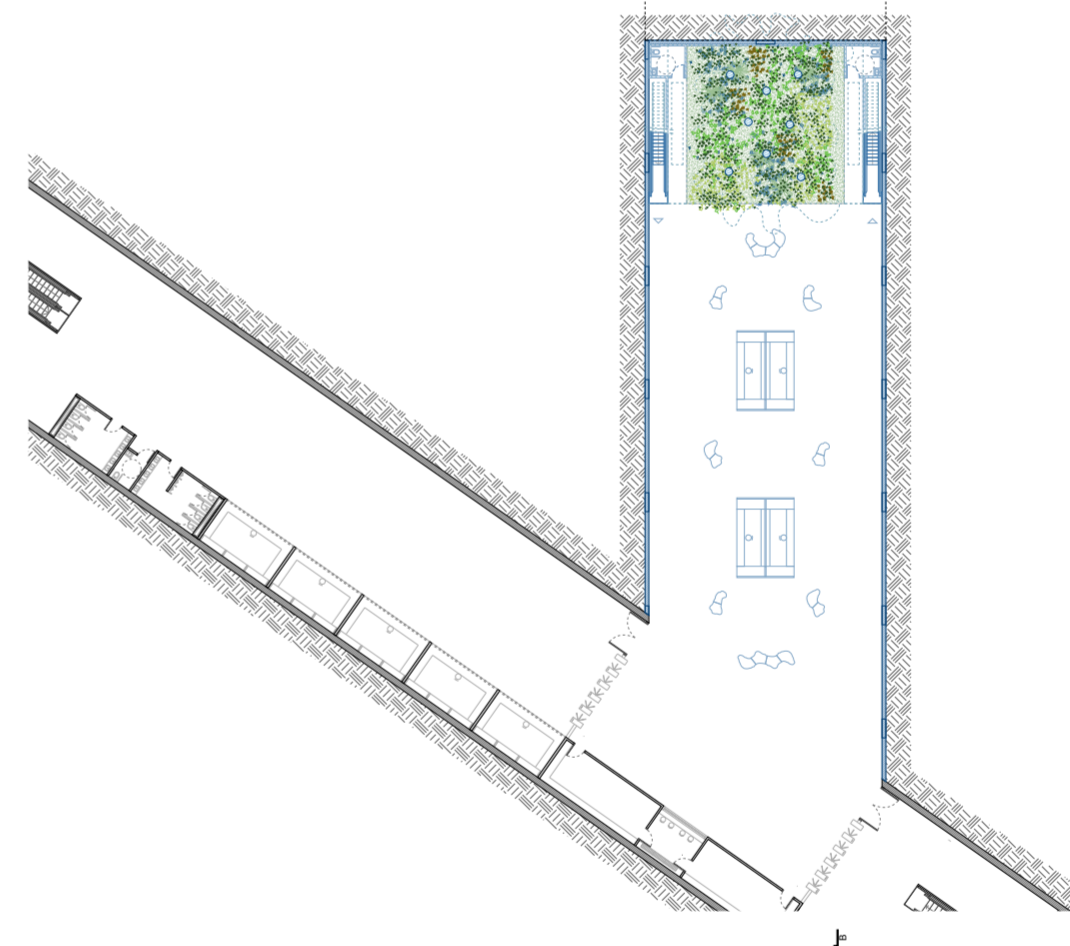
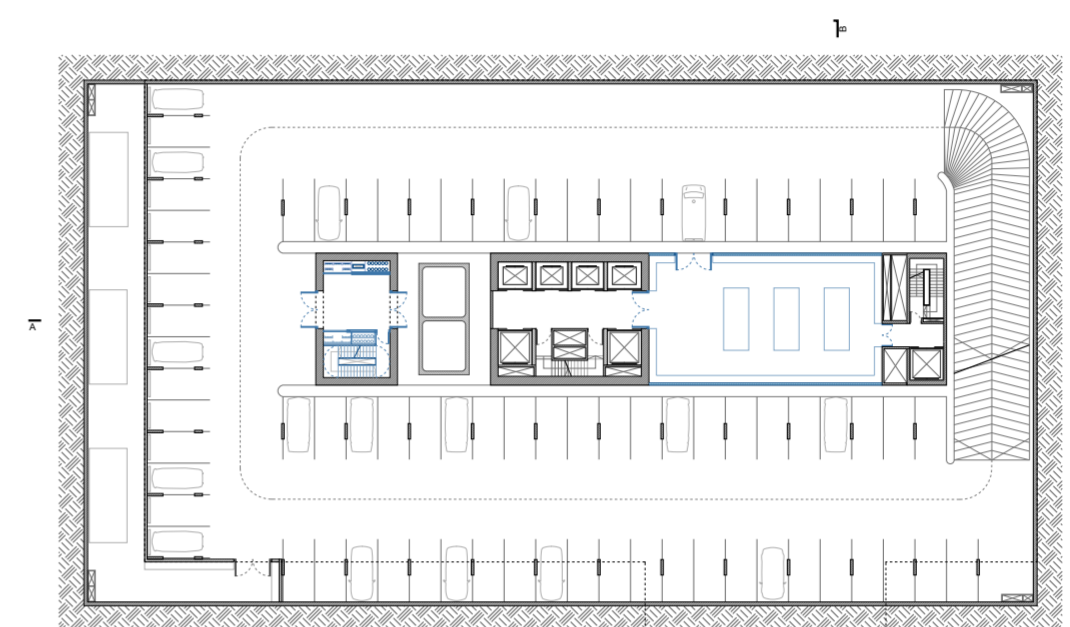
Los lugares a intervenir son seleccionados a partir del potencial en la falla performativa de la arquitectura de la modernidad tardía que presentan y la evaluación de la capacidad de sus usos en relación a su entorno.

Estos en su conjunto presentan oportunidades de desarrollo de proyecto que puedan contribuir a la mejora de la habitabilidad de los mismos y la activación de sus alrededores.



Planta nivel -1; -2, Torre IBM.

Teniendo en cuenta estos espacios en el entorno de la torre, el proyecto propone una nueva entrada y salida del subte a partir de un amplio pasaje que conecta directamente la línea E con el interior del edificio y la planta baja con su nuevo espacio cívico.



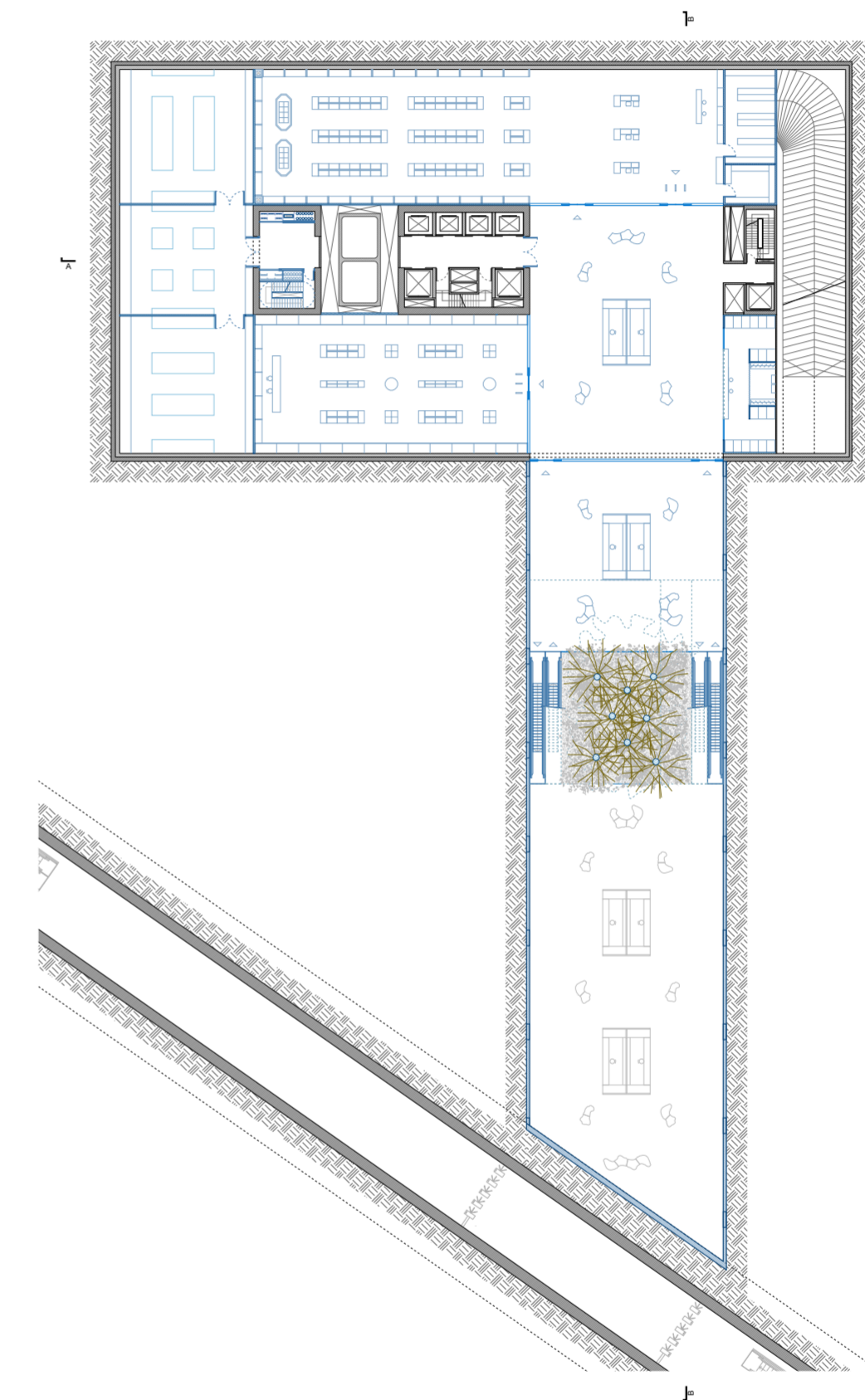
Planta nivel -2, RE: Torre IBM.

Estos en su conjunto presentan oportunidades de desarrollo de proyecto que puedan contribuir a la mejora de la habitabilidad de los mismos y la activación de sus alrededores.



Imágen proyectual. Sector subsuelo y conexión al subte, RE: Torre IBM.

A su vez, se propone generar una conexión pública entre el espacio cívico y el edificio, a través de un sistema de escaleras mecánicas, desde la estación de subte con los subsuelos del edificio y el espacio cívico peatonal, y la planta baja con locales comerciales y el basamento con usos públicos y semipúblicos.



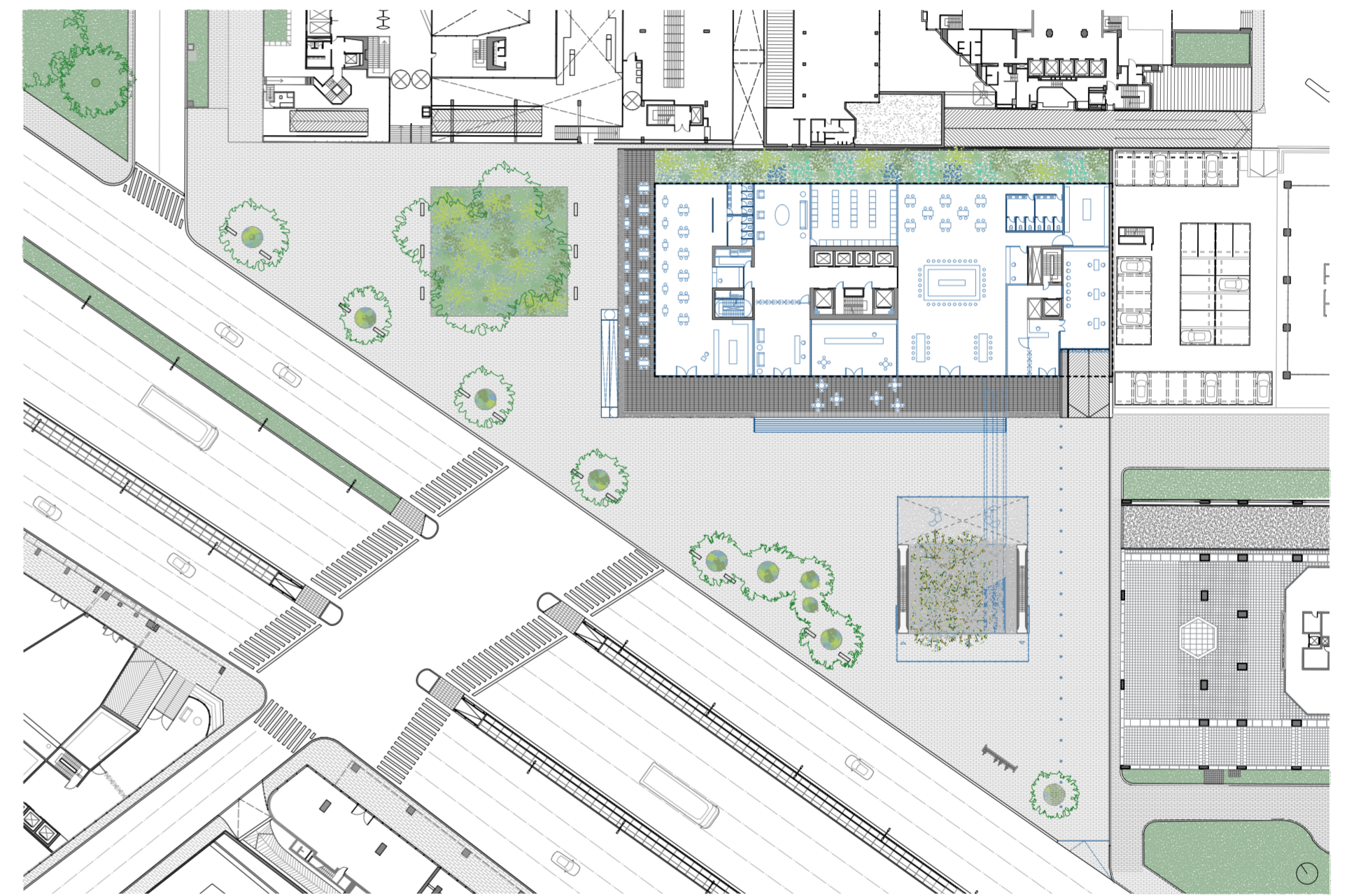
Planta nivel -1, RE: Torre IBM.

De esta manera, el primer subsuelo – que anteriormente alojaba grandes superficies de obsoletas salas de máquinas para sistemas de audio, sonido y computación – es redesignado con programas comerciales de distintas escalas, desde un supermercado hasta locales para pequeños comerciantes, vinculados a la torre pero también al flujo de personas provenientes del subte.



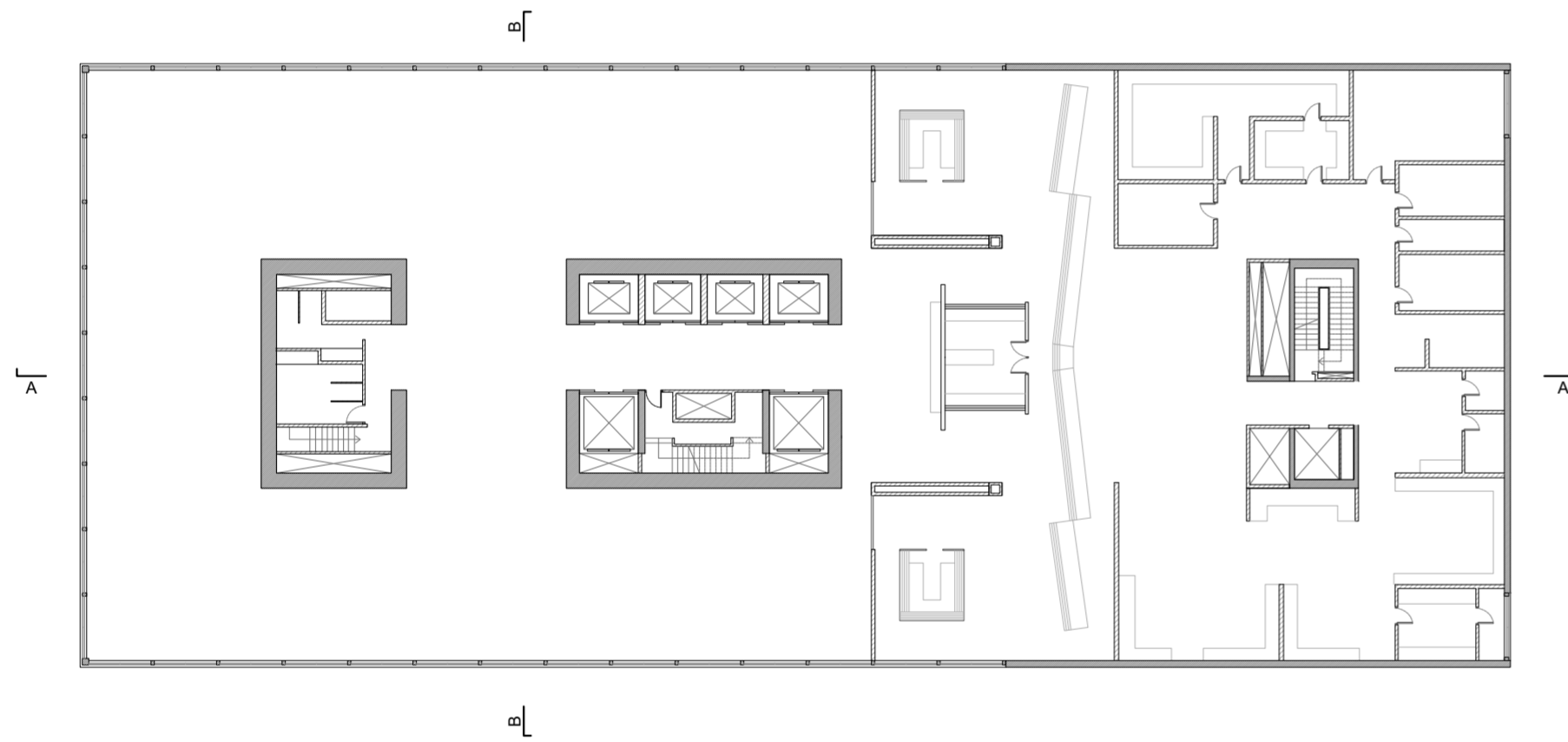
Imagen proyectual. Sector peatonal y conexión al edificio, RE: Torre IBM.

La planta baja se transforma en un espacio cívico con interiores gastronómicos que se expanden hacia el sector descubierto del podio.



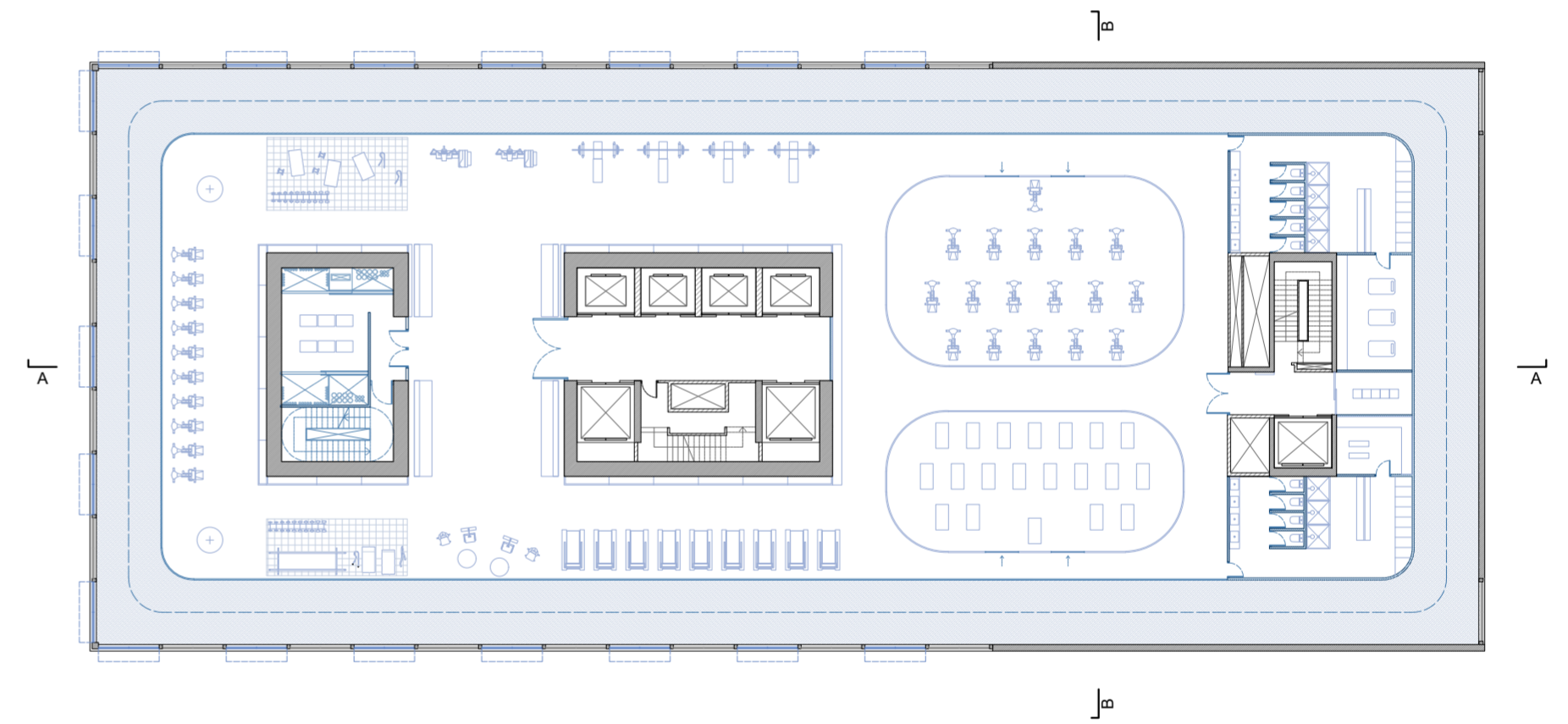
Planta baja, RE: Torre IBM.

Se divide en 3 locales gastronómicos de distintos tamaños, además del hall privado de acceso a las residencias de la torre.



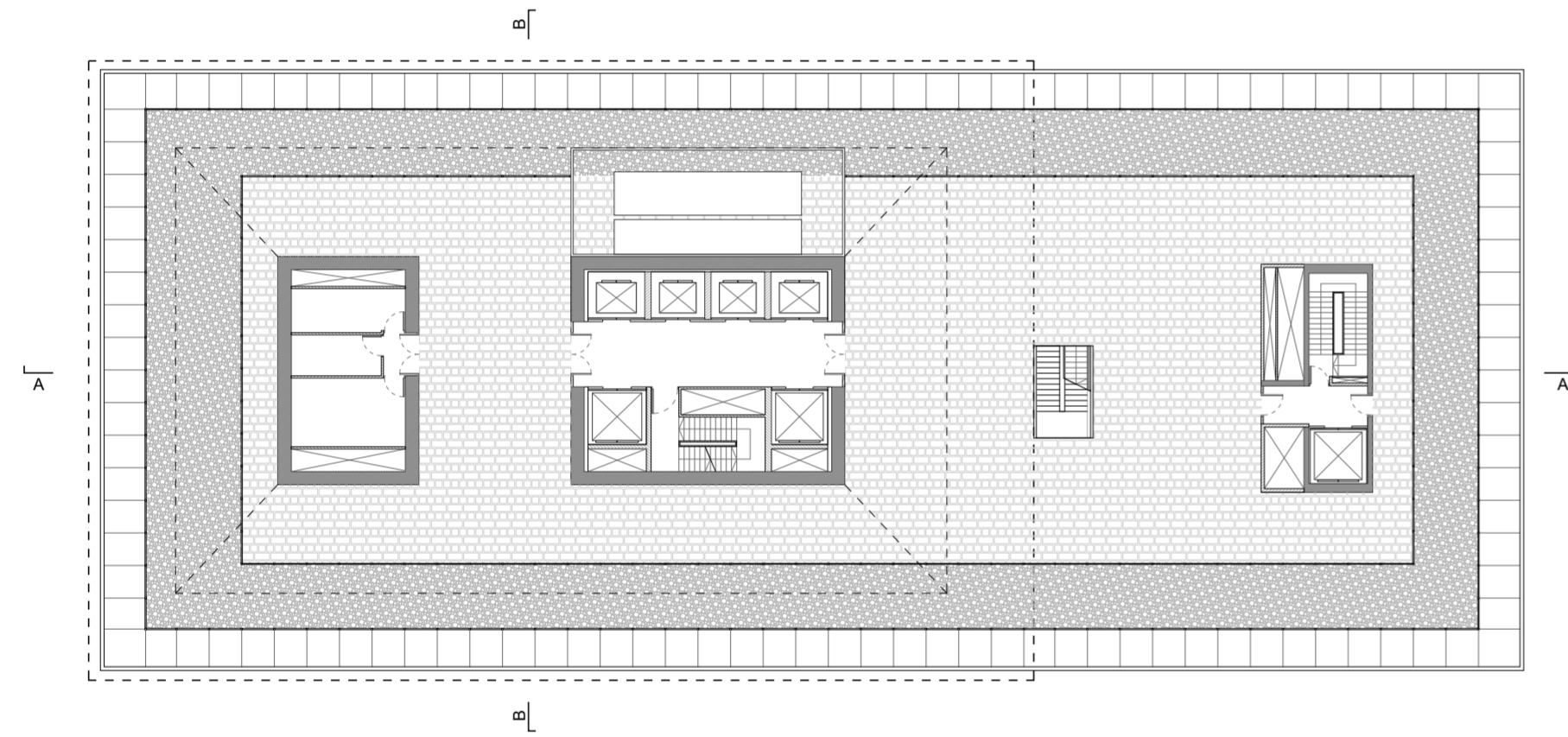
Planta nivel 1, Torre IBM.

En el primer nivel se encuentra la cafetería de la torre, siendo esta de uso exclusivo del personal que trabaja en ella.



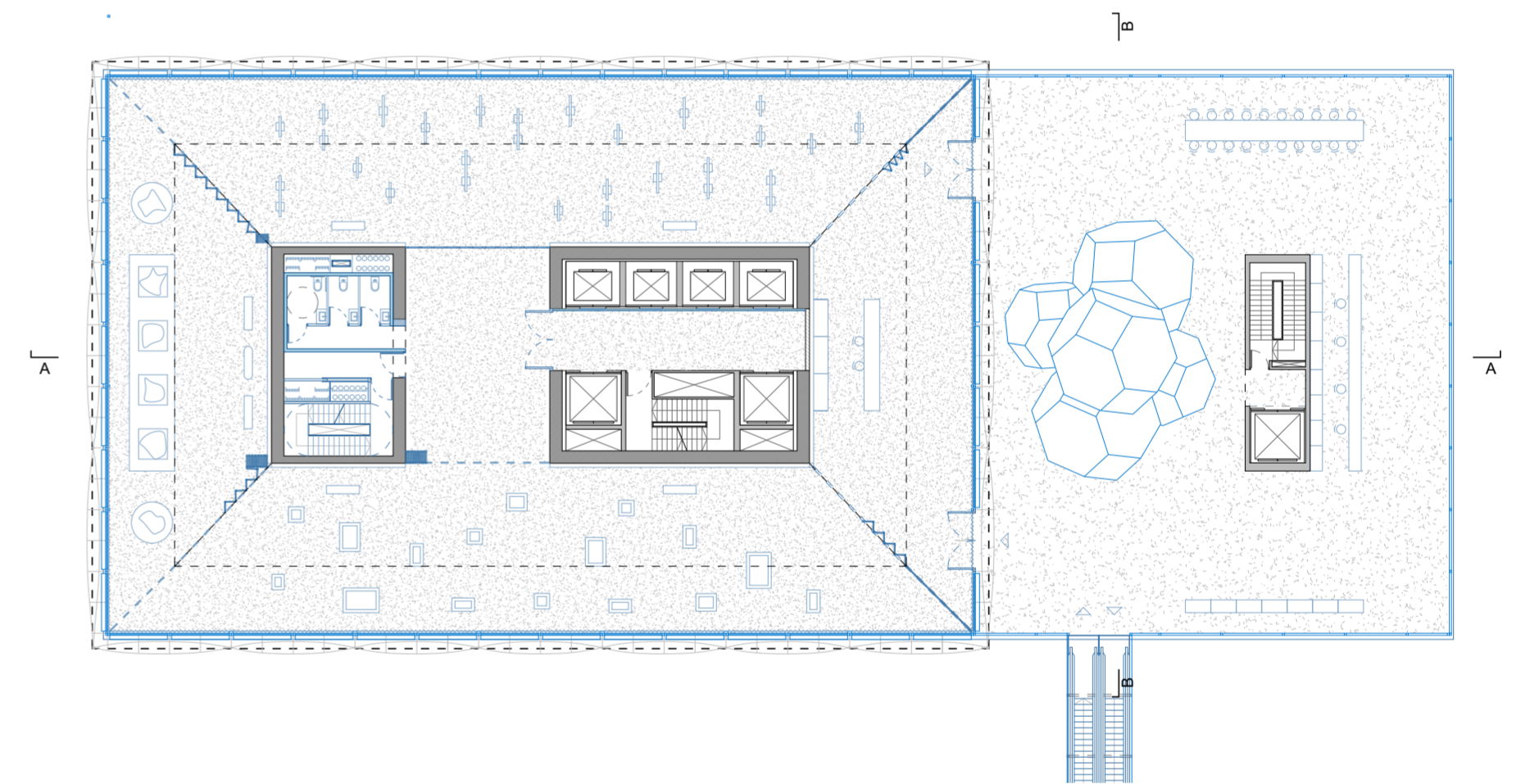
Planta nivel 1, RE: Torre IBM.

El proyecto actúa transformando su uso en un espacio de gimnasio semi-privado para los residentes de la torre y los afiliados al mismo.



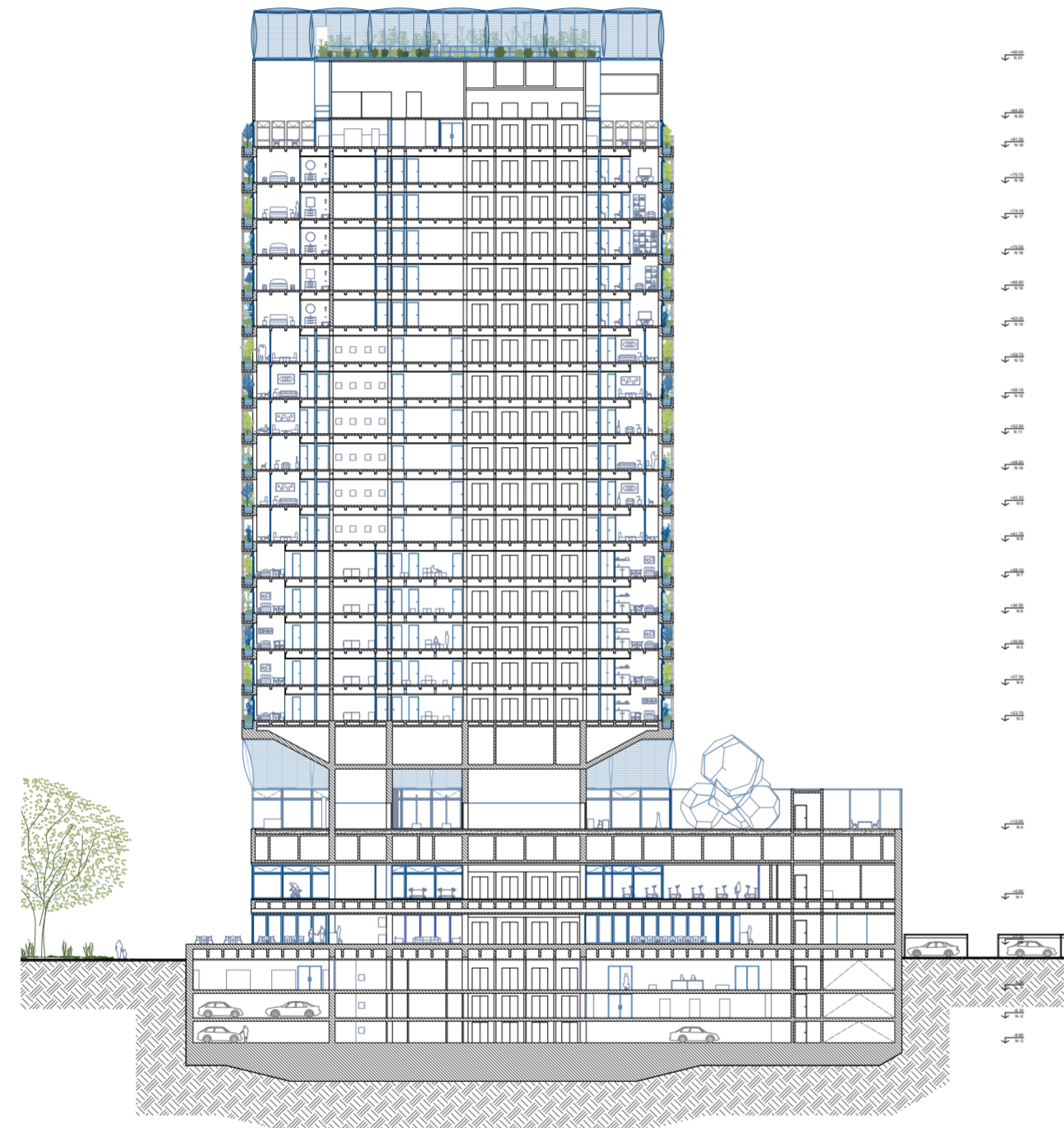
Planta nivel 2, Torre IBM.

Finalmente, para terminar con la reconfiguración del basamento, la terraza es pensada inicialmente como un espacio recreativo dentro del volumen privado.



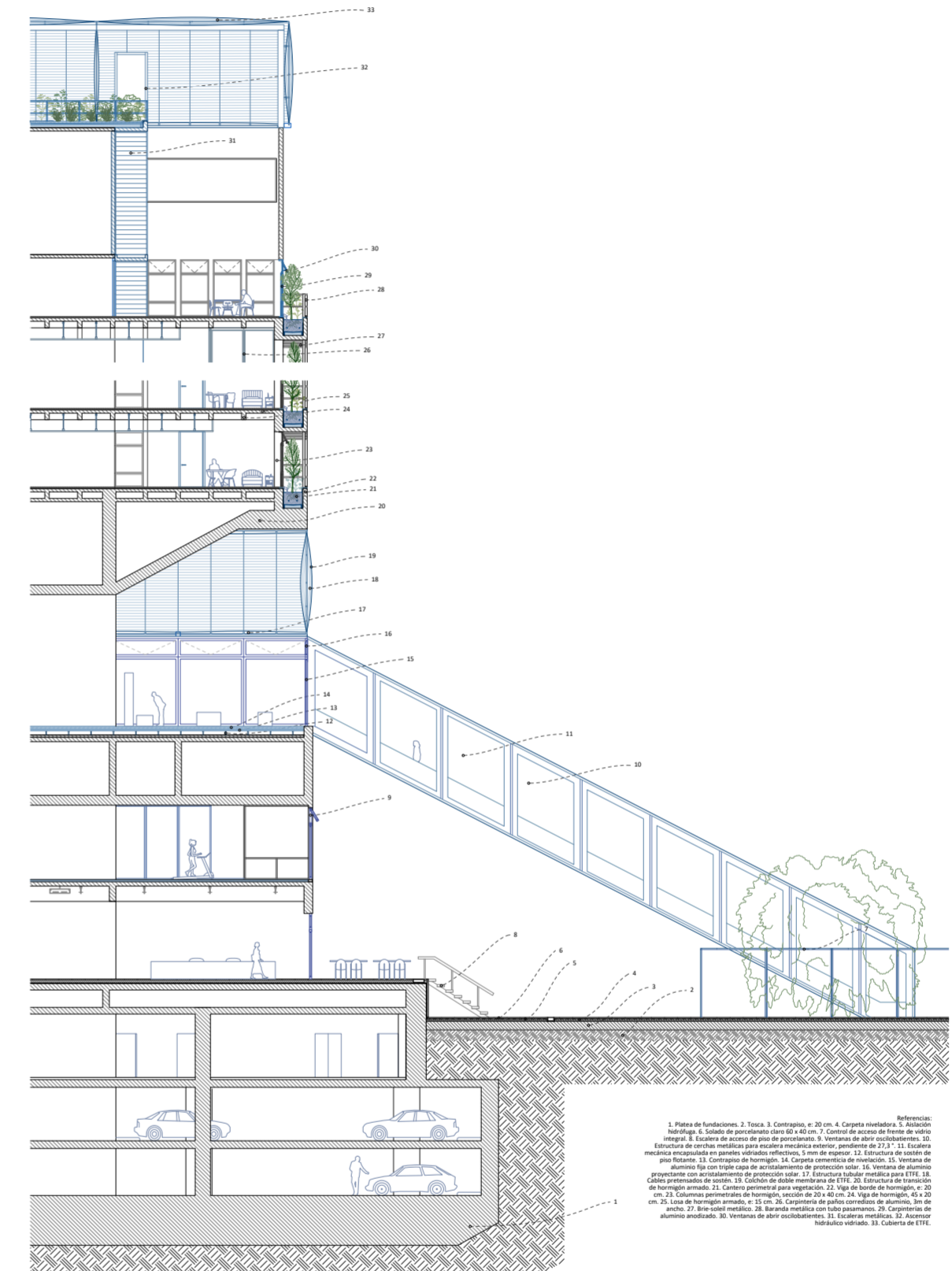
Planta nivel 2, RE: Torre IBM.

Ante su desuso, el proyecto propone conectar directamente con las circulaciones del subte y la planta baja mediante una escalera mecánica principal a un programa nuevo que por su forma, estructura y altura original permite generar un espacio flexible y polivalente capaz de albergar diversos tipos de exposiciones públicas.



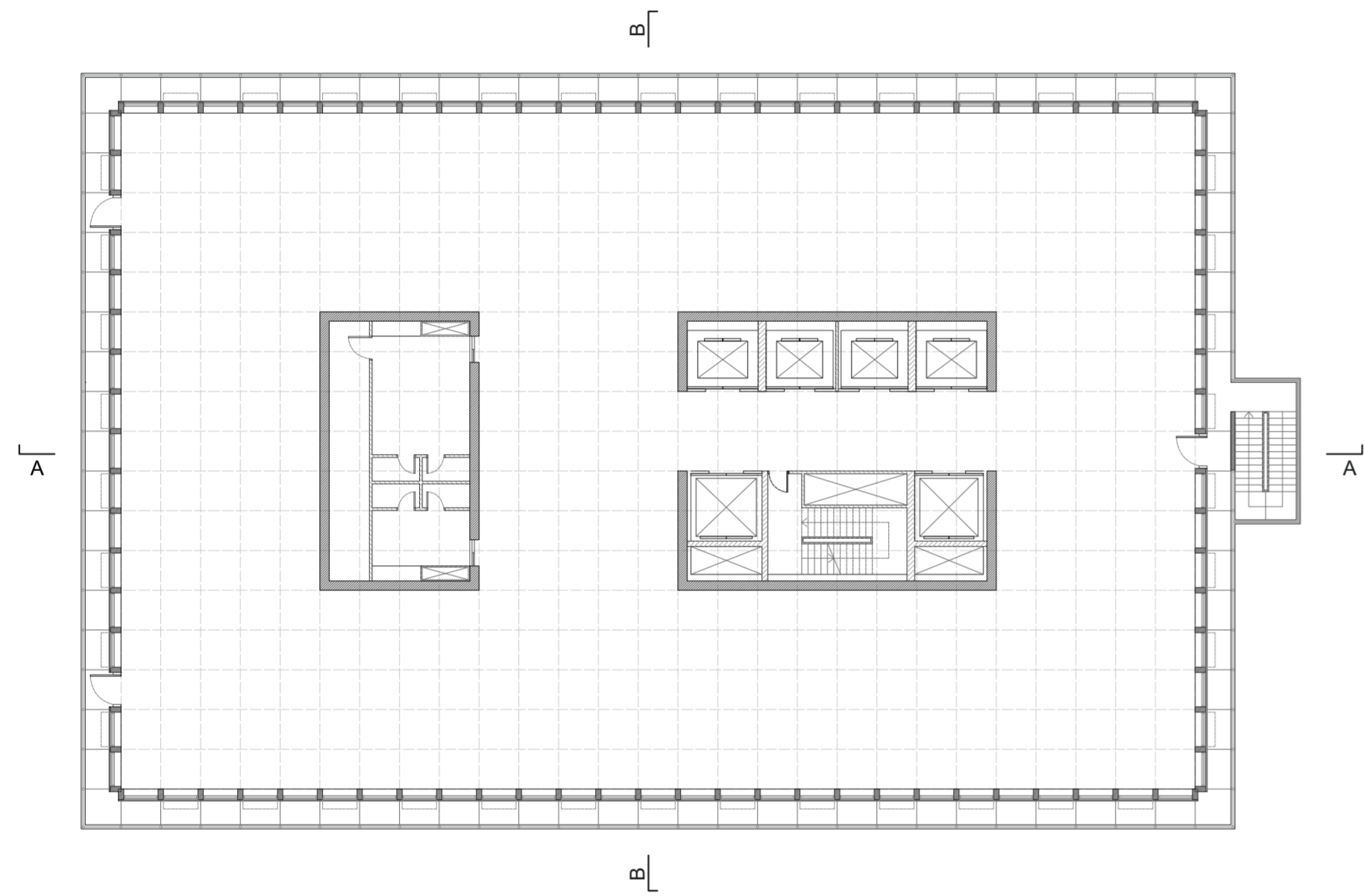
Corte longitudinal, RE: Torre IBM.

Este espacio además es cerrado parcialmente, dejando un espacio cubierto y descubierto utilizando carpinterías en una franja baja y ETFE en la zona superior.



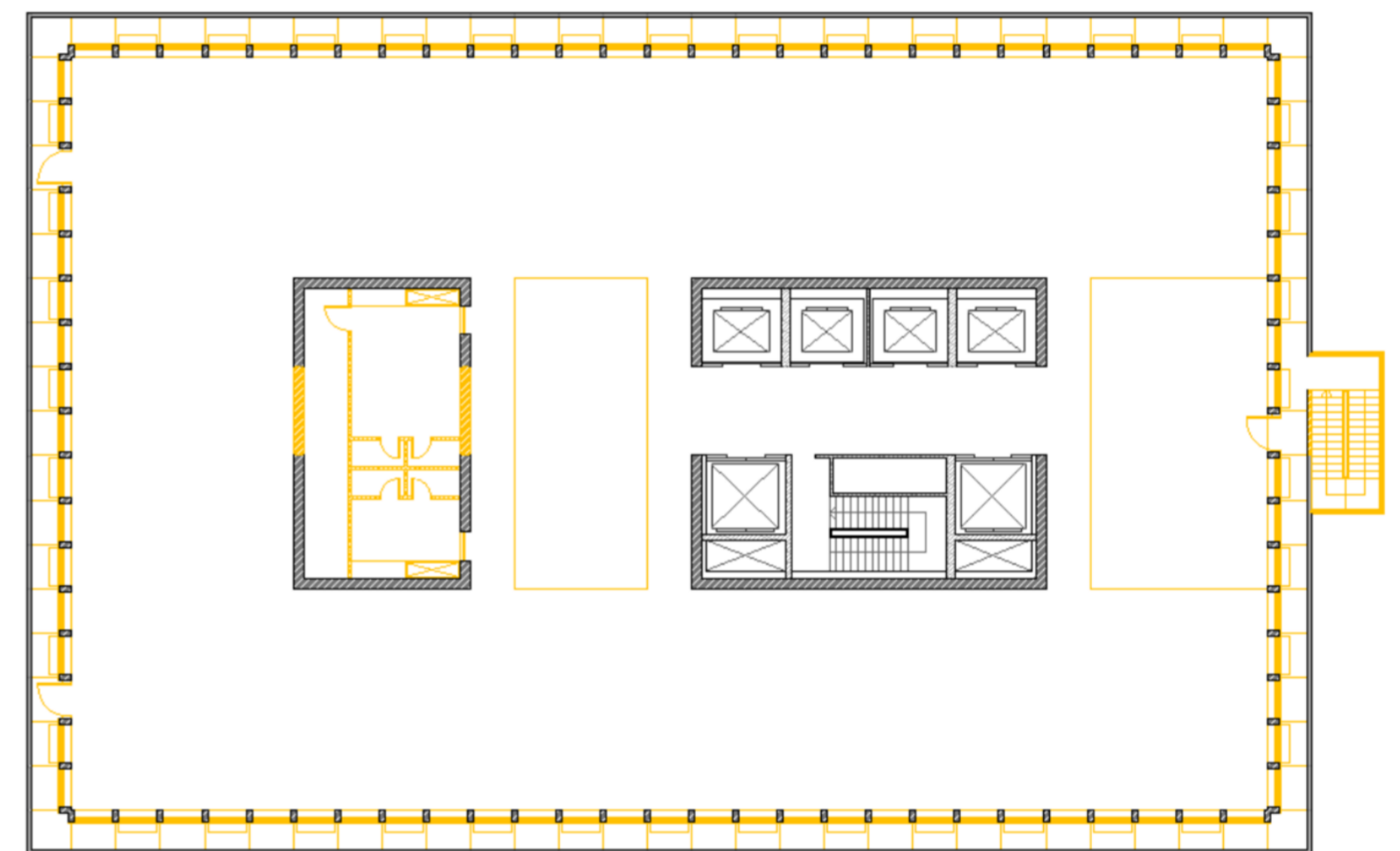
Corte tipo escantillón, RE: Torre IBM.

Dicho material, permite mejorar el control térmico en interior del espacio. A su vez, se instala un anillo perimetral de vegetación, para que todos los pisos puedan disponer de verde en su visual próxima, como también en los distintos niveles se adoptan carpinterías de paño fijo como corredizas, dependiendo su necesidad en los distintos usos.



Planta tipo, Torre IBM.

Entendiendo a la mono-funcionalidad como un causante desocupación actual de la zona de Catalinas, se imaginan programas que tengan presencia las 24 horas del día.



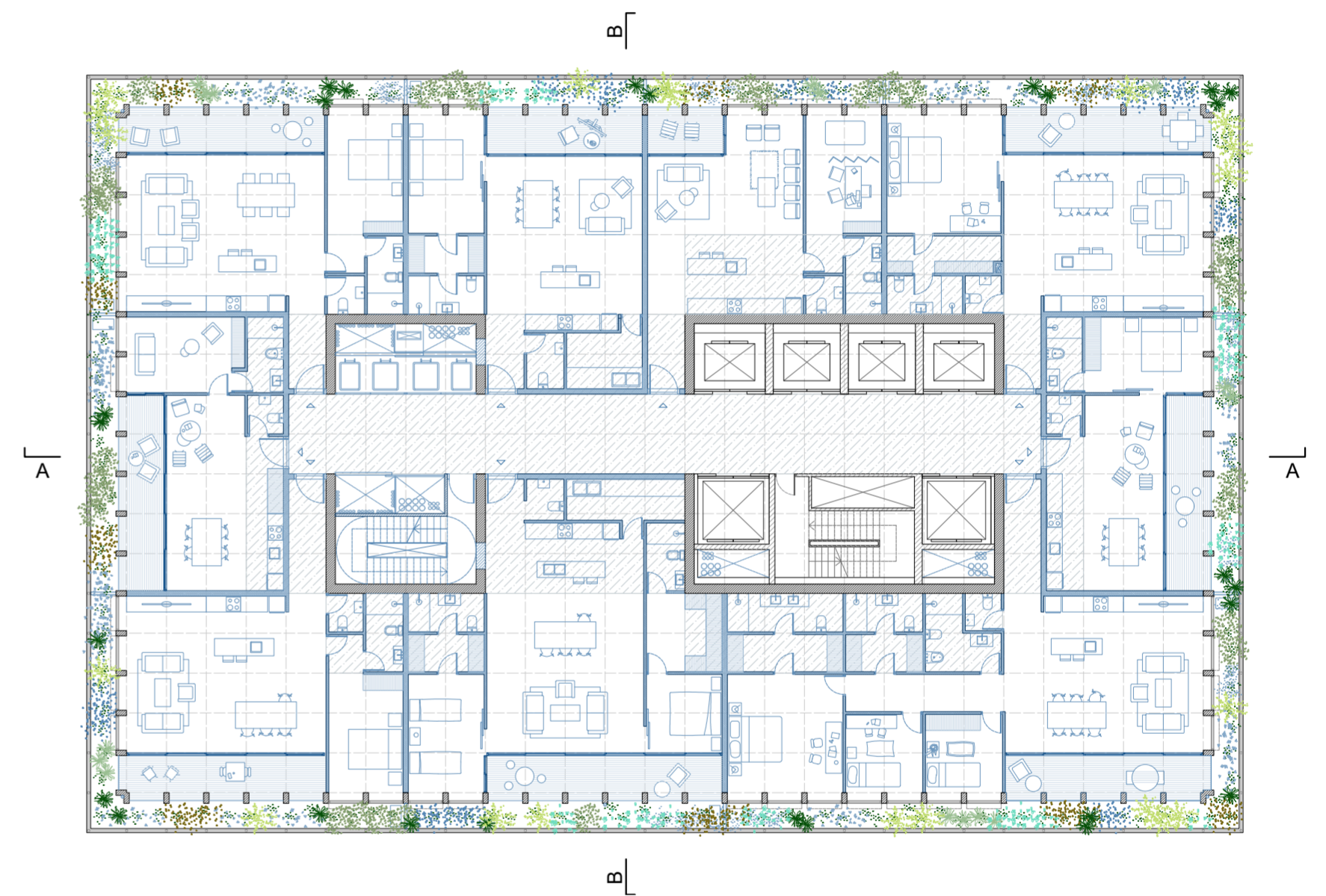
Planta tipo, RE: Torre IBM.

Viviendas y estudios profesionales brindan tres modos de vida variables.



Planta niveles 3-7 RE: Torre IBM.

En primer lugar, encontramos una planta de vivienda temporal en los primeros 5 niveles de la torre, con unidades de 18 m² que a su vez están complementadas con espacios comunes como una lavandería, espacio de cocina y recreativo.



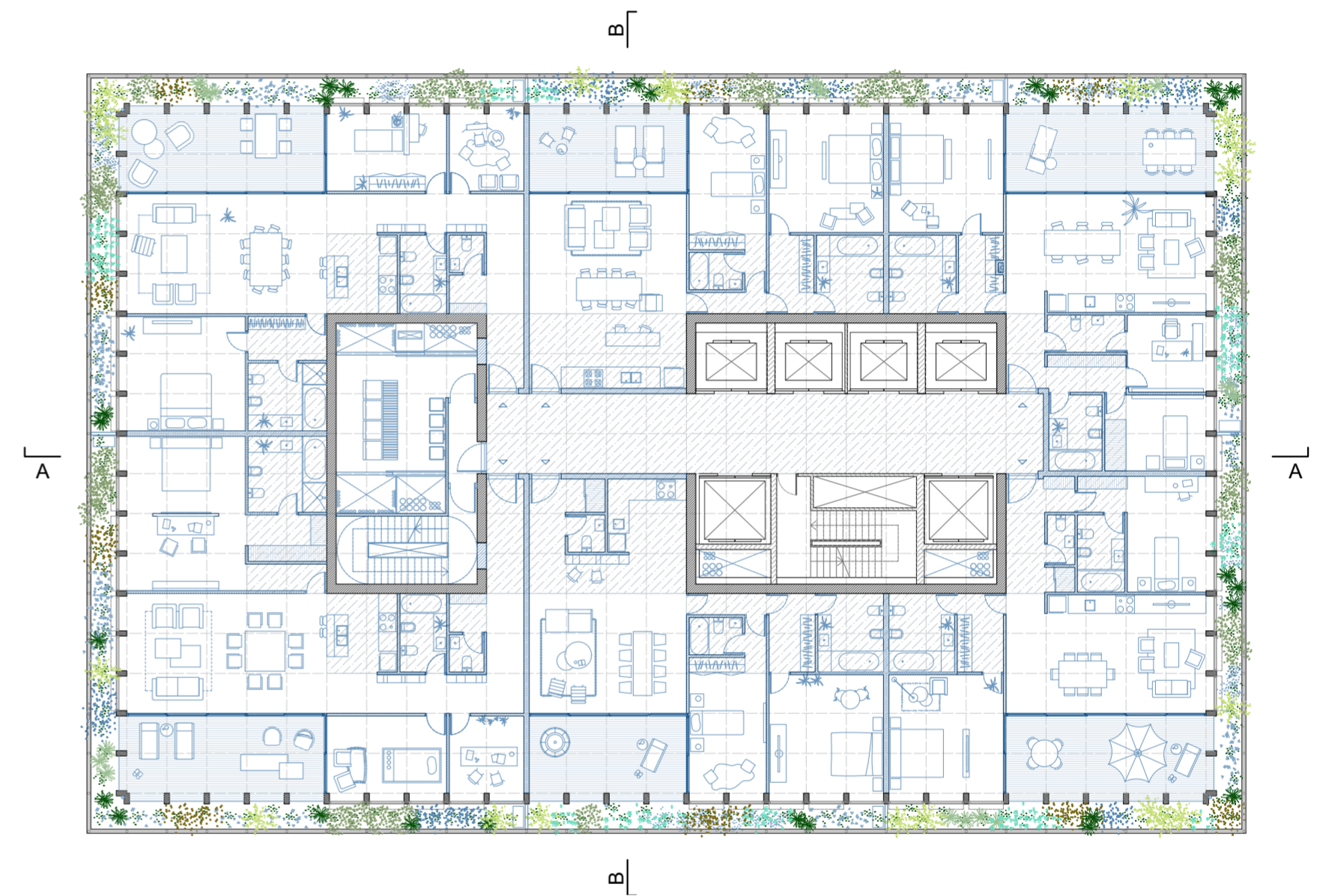
Planta niveles 8-13, RE: Torre IBM.

En segundo lugar se encuentra una planta tipo con unidades intermedias aptas profesional en los siguientes 6 niveles, con un metraje que va desde los 35 a los 110 m²



Imagen proyectual. Interior de vivienda. Sector de comedor - estar, RE: Torre IBM.

Finalmente, ubicadas en los últimos 5 pisos de la torre, se encuentran las viviendas más generosas que van desde los 110 a 150 m2.



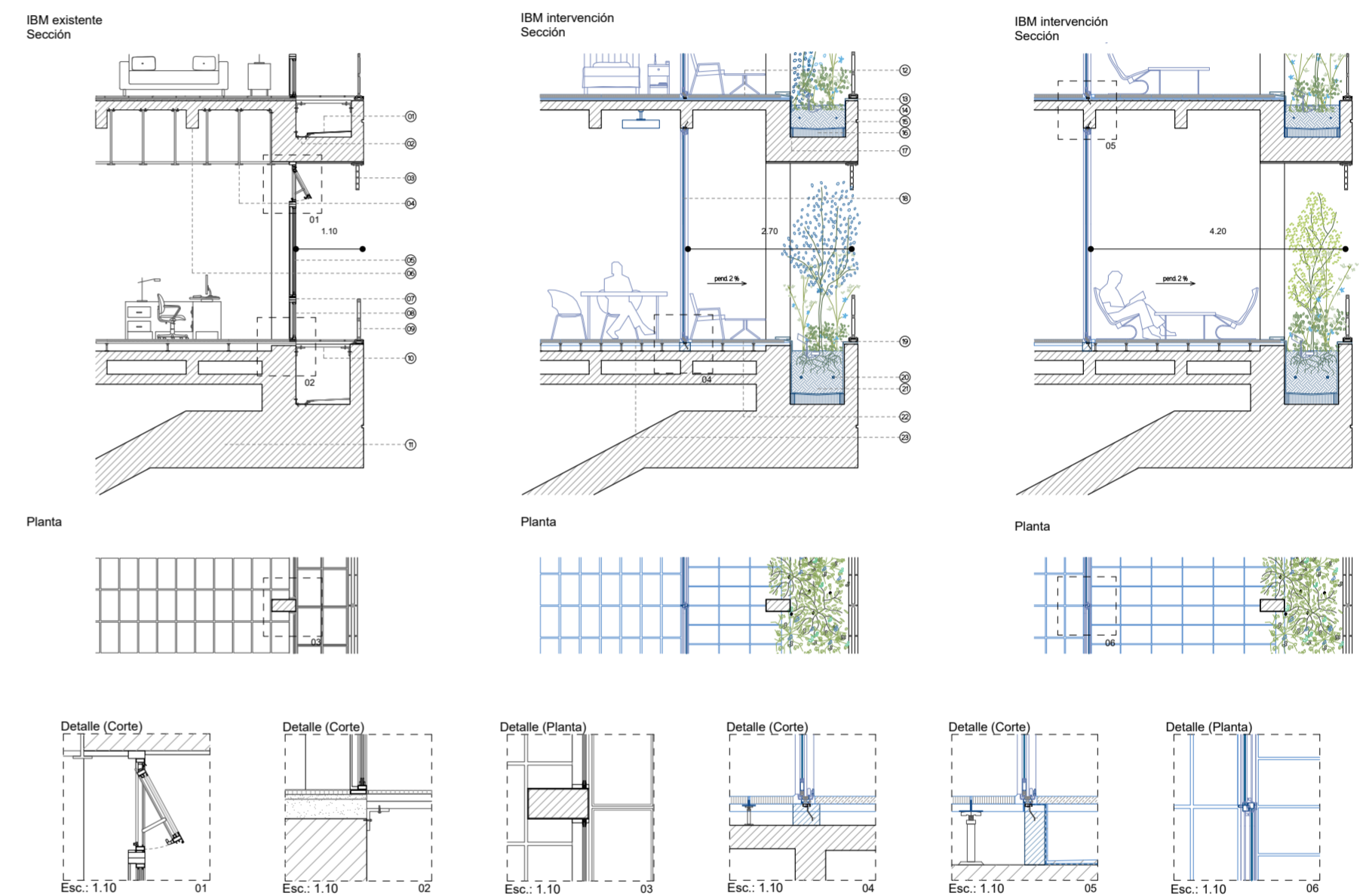
Planta niveles 14-18, RE: Torre IBM.

A nivel técnico proponemos un anillo húmedo perimetral a los núcleos estructurales que planta a planta se suceden. Este se va tornando más amplio a medida que las unidades se van subdividiendo en mayores cantidades. Respeta la modulación dada por las vigas existentes.



Imagen proyectual. Exterior de vivienda. Sector de balcón, RE: Torre IBM.

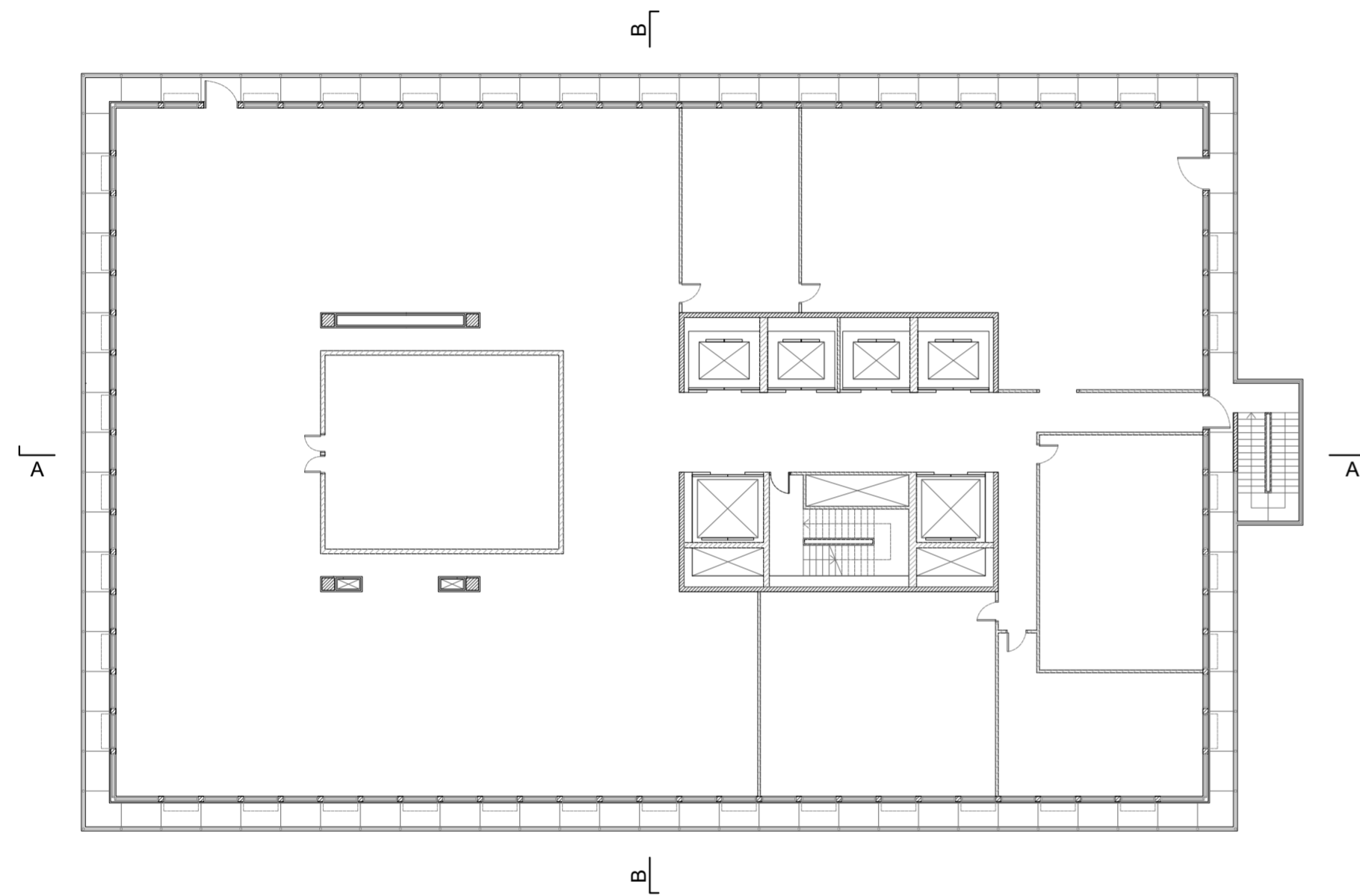
Estas viviendas sistematizan su funcionalidad a partir de tres variables, en primer lugar, el espacio de 70 cm utilizado como salida de emergencia antiguamente pasa a ser un anillo perimetral de vegetación.



Referencias:
 01. Carpeta hidrófuga. 02. Zinguería pluvial. 03. Brie-soleil metálico. 04. Estructura de cielorraso de placa de yeso, e: 7mm. 05. Carpintería DVH de aluminio anodizado. 06. Viga de hormigón, 45 x 20 cm. 07. Perfil de aluminio galvanizado. 08. Paño de vidrio simple tintado. 09. Baranda metálica con tubo pasamanos. 10. Piso flotante, baldosa granito 40 x 60 cm. 11. Estructura de transición de hormigón armado. 12. Solado cerámico, 40 x 60 cm. 13. Pieza de cierre de chapa. 14. Viga de borde de hormigón, e: 20 cm. 15. Fieltro geotextil, e: 2 mm. 16. Contrapiso con pendiente, e: 15 cm. 17. Juntas de dilatación, e: 8 cm. 18. Carpintería de paños corredizos de aluminio. 19. Iluminación para vegetación exterior. 20. Mangueras de riego. 21. Substrato vegetal, tierra negra. 22. Piso exterior mosaico granítico gris 25 x 50 cm. 23. Piso interior mosaico granítico gris 25 x 32,5 cm.

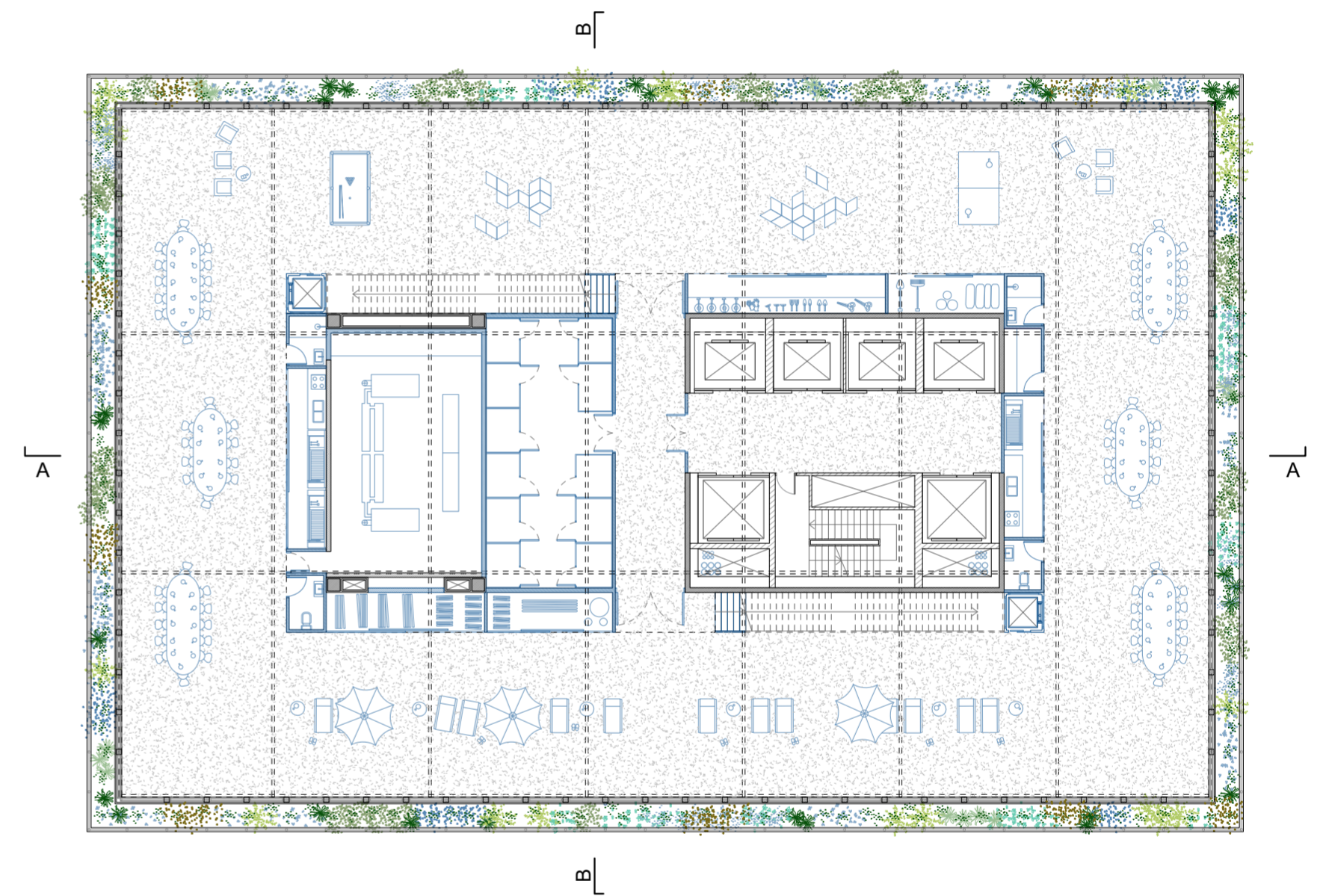
Detalles 1.20; 1.10, RE: Torre IBM.

En segundo lugar, se tornan independientes los sistemas de aventanamiento y estructura a partir de la creación de balcones semicubiertos que varían su profundidad dependiendo de la planta tipo en la que nos encontremos, manteniendo una relación de metros cuadrados entre las viviendas y su espacio semicubierto. Es así como las viviendas temporales no poseen dicho retraimiento, las viviendas intermedias se retraen un módulo y las viviendas generosas dos.



Planta nivel s/19, Torre IBM.

El remate del edificio actualmente forma parte de los espacios que se encuentran en desuso y únicamente es utilizado como espacio para albergar instalaciones.



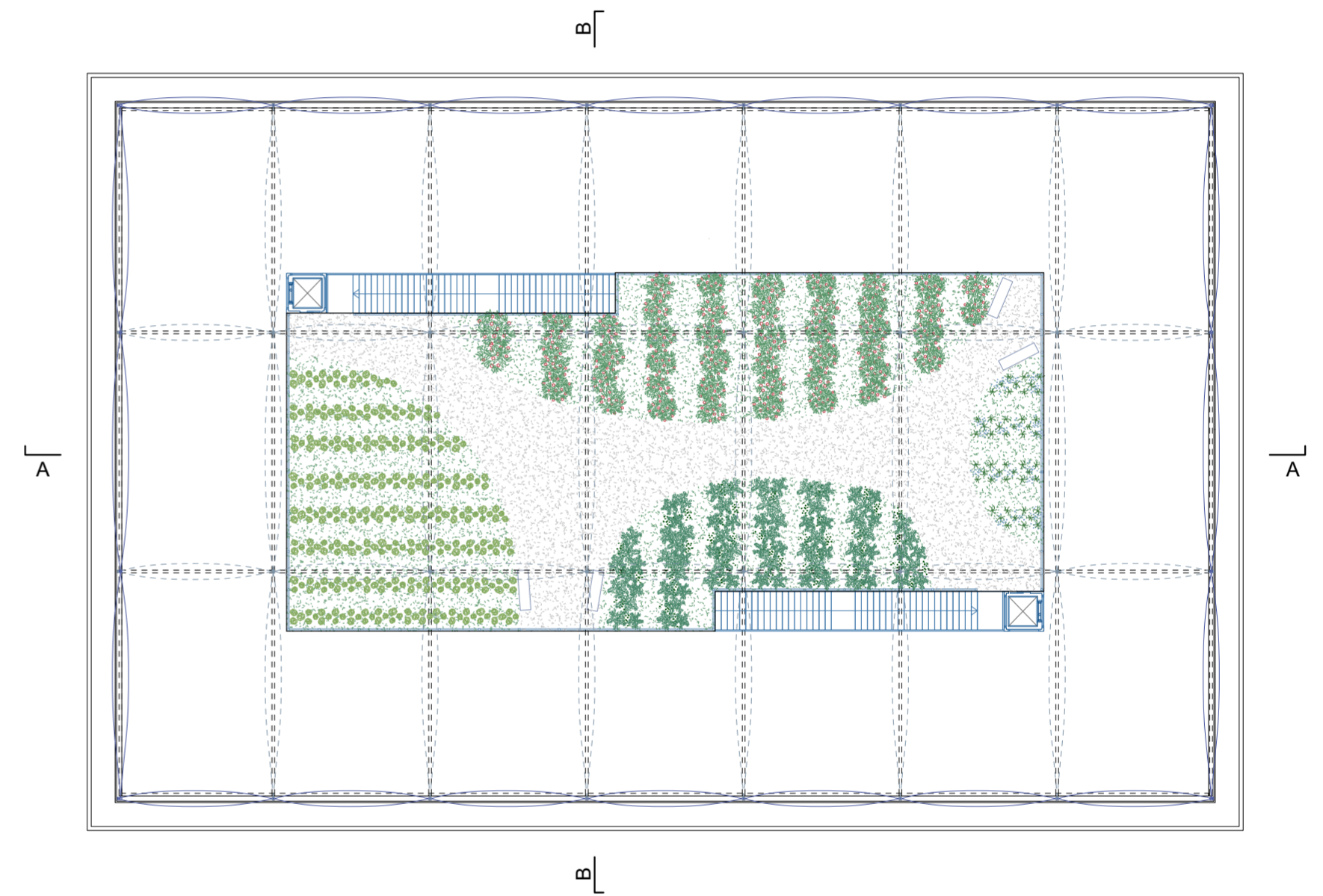
Planta nivel s/19, RE: Torre IBM.

Es por ello que proponemos una reconfiguración de estos tres últimos niveles, sin alterar las instalaciones mencionadas, transformándolos en una extensión de las viviendas.



Imagen proyectual. Sector de azotea, RE: Torre IBM.

Es así como en el nivel 19, proponemos un anillo programático en torno a los núcleos, que contienen dichas instalaciones, bauleras y ascensores. Este anillo programático contiene los elementos necesarios para llevar a cabo diversas actividades como parrillas, mobiliario, espacios de guardado de jardinería.



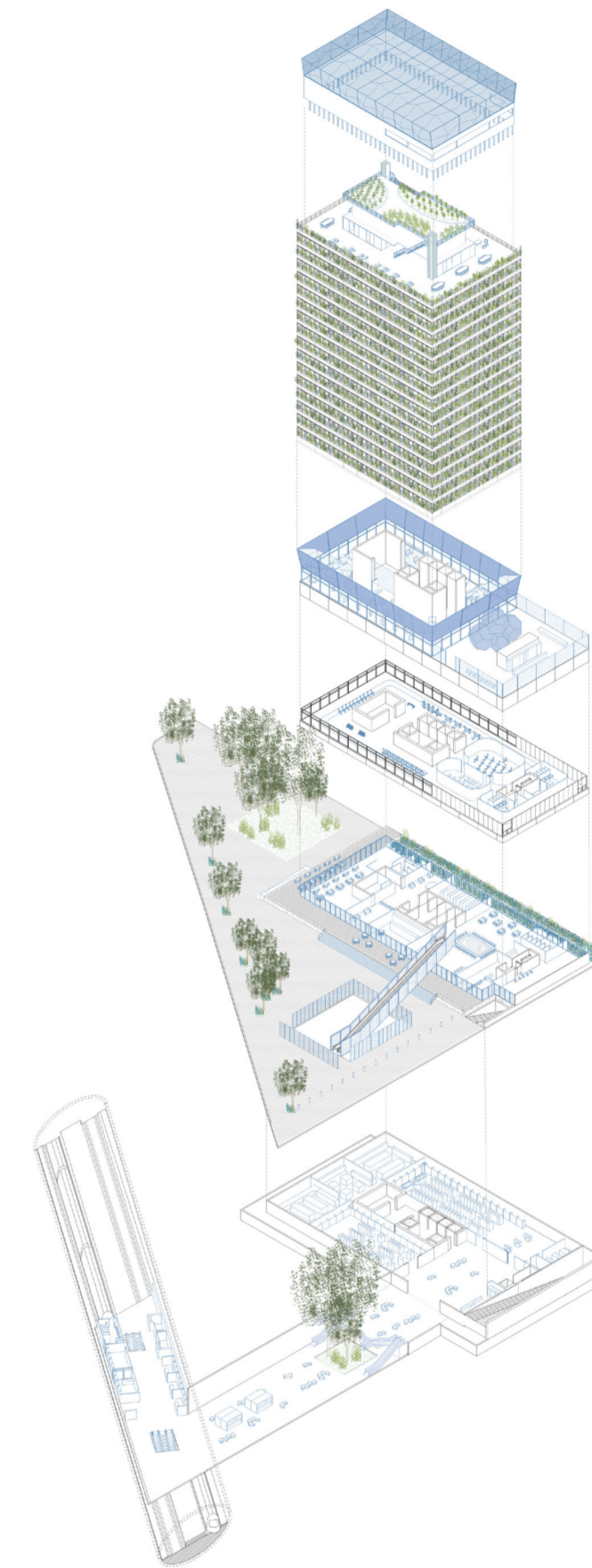
Planta nivel 19, RE: Torre IBM.

Asimismo, se agregan en este anillo dos escaleras y dos ascensores hidráulicos vidriados para acceder al último nivel del edificio, el cual presenta una huerta para el consumo de los residentes de la torre. Para acompañar las condiciones necesarias en este tipo de programas la fachada y cubierta retoman la expresión de ETFE utilizado en la terraza del basamento.



Imagen proyectual. Vista aérea frontal, RE: Torre IBM.

En conclusión, el proyecto identifica las oportunidades proyectuales mencionadas y responde a ellas produciendo la potenciación del espacio público en sus bajos, y la reorganización de espacios flexibles, en sus altos. Integrando ambos criterios para generar una revitalización de la zona con foco central en el edificio, a partir de una reorganización infraestructural, material, espacial y programática tanto en su interior como exterior.



Perspectiva axonométrica isométrica despiezada, RE: Torre IBM.

Pasando de ser un edificio de un único uso a uno de uso difuso, lo cual le otorga la capacidad de ser resiliente, prolongando su vida útil por mucho más tiempo.

Créditos de las imágenes (fuentes externas)

Página 04: Mario Roberto Álvarez. Fotografía frontal. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Alvarez. Buenos Aires. Fotografía tomada desde Av. Leandro N. Alem. Gentileza de Archivo Mario Roberto Alvarez. Fuente: <https://mraya.com.ar/project/ibm/>

Página 06: Mario Roberto Álvarez. Fotografía frontal. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Alvarez. Buenos Aires. Fotografía tomada durante la construcción de la estructura del bloque elevado de la torre. Archivo Mario Roberto Alvarez, 1981. Fuente: <https://mraya.com.ar/project/ibm/>

Página 08: Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Alvarez. (fig. 03) Buenos Aires. Fotografía de la obra ya finalizada tomada desde uno de los edificios ubicado sobre la Av. Leandro N. Alem. Archivo Mario Roberto Alvarez. Fuente: Mario Roberto Alvarez y Asociados, Arq. Mario Roberto Alvarez y Asociados: obras 1937-1993 (Buenos Aires, M.R. Alvarez, 1993).

Página 09: Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Alvarez. (fig. 04) Buenos Aires. Fotografía tomada desde la terraza del basamento mirando la Av. Leandro N. Alem. Archivo Mario Roberto Alvarez. Fuente: Helio Piñón. Mario Roberto Alvarez, (Barcelona, edicions UPC, 2002).

Página 10: Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Alvarez (fig. 05) Buenos Aires. Fotografía en escorzo tomada desde la calle Marcelo Torcuato Alvear. Archivo Mario Roberto Alvarez. Fuente: Helio Piñón. Mario Roberto Alvarez, (Barcelona, edicions UPC, 2002).

Página 11: Mario Roberto Álvarez. Torre IBM, 1978-1983. Archivo Mario Roberto Alvarez (fig. 05) Buenos Aires. Fotografía del bloque elevado y su remate tomada desde uno de los edificios ubicado sobre la Av. Leandro N. Alem. Archivo Mario Roberto Alvarez. Fuente: Helio Piñón. Mario Roberto Alvarez, (Barcelona, edicions UPC, 2002).

Página 20: Perspectiva de los bajos de Catalinas Norte según proyecto, Clorindo Testa, Perspectiva proyecto OPRBA (1961). (fig. 07) 24,7cm x 20,4cm. Eleonora Menéndez, La puerta de acceso americana. Tres representaciones de Catalinas Norte. Buenos Aires 1872/1961/1975, (Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella, 2015).

Página 21: Maqueta para el proyecto de Catalinas Norte, revista Mirador. Panorama de la Civilización Industrial, 1961. Clorindo Testa, Foto maqueta (SARRAILH, 1975) (fig. 08). 24,7cm x 20,4cm. Eleonora Menéndez, La puerta de acceso americana. Tres representaciones de Catalinas Norte. Buenos Aires 1872/1961/1975, (Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella, 2015).

Bibliografía

Cita Tipo 01: Artículo de Revista

Nombre y Apellido del autor, "Nombre del artículo," en Nombre del Journal o Revista vol. ##, no. ## (mes/año), ##-##.

Cita Tipo 02: Libro de un Autor

Nombre y Apellido del autor, Nombre del Libro (Lugar de publicación: nombre de editorial, año de edición), ##-##.

Cita Tipo 03: Libro de Varios Autores

Nombre y Apellido del primer autor y nombre y apellido del segundo autor, Nombre del Libro (Lugar de publicación: Nombre de editorial, año de edición), ##-##.

Cita Tipo 04: Capítulo de Libro

Nombre y Apellido del autor, "Nombre del artículo o capítulo," en Nombre del Libro, ed. Nombre y Apellido del editor (Lugar de publicación: Nombre de la editorial, año de edición), ##.

[1] Edificio IBM. Memoria de los autores, Revista Summa 161, p32.

[2] Eleonora Menéndez, La puerta de acceso americana. Tres representaciones de Catalinas Norte. Buenos Aires 1872/1961/1975, p.160, 2015.

[3] Heriberto Allende, Catalinas Norte: Sesenta años. Summa+ 186, p44, 2021.