

Revista de cultura de  
la arquitectura, la ciudad  
y el territorio

Centro de Estudios  
de Arquitectura Contemporánea

# BLOCK

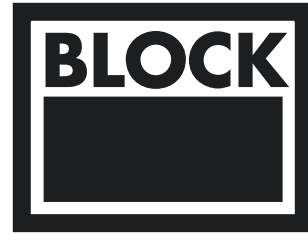
Adrián Gorelik  
Silvia Pampinella  
Graciela Silvestri  
Ana María Rigotti  
Luis Müller  
Lina Streeuwitz  
Jorge Francisco Liernur  
Claudia Schmidt  
Jorge Tarrago Mingo  
Fernando Aliata  
Alejandro Crispiani

ARGENTINA 01+

Número 7,  
julio de 2006



UNIVERSIDAD TORCUATO DE TELLA



**Revista de cultura de  
la arquitectura, la ciudad  
y el territorio**

**Centro de Estudios  
de Arquitectura Contemporánea**



**UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA**

**Universidad Torcuato Di Tella**  
Rector: Dr. Juan Pablo Nicolini

**Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea**  
Director: Arq. Jorge Francisco Liernur

**Consejo consultivo:\***

Arq. Jorge Aslan  
Arq. Francisco Bullrich  
Arq. Jorge Hampton  
Arq. Jorge Morini  
Arq. Josefina Santos  
Arq. Clorindo Testa

**Comité ejecutivo:**

Arq. Oscar Fuentes  
Arq. Pablo Pschepiurca

**Block**

**Director:**

Arq. Jorge Francisco Liernur  
*Universidad Torcuato Di Tella*  
*Consejo Nacional de Investigaciones*  
*Científicas y Técnicas*

**Comité de redacción:**

Mg. Noemí Adagio  
*Universidad Nacional de Rosario*

Dr. Fernando Aliata  
*Universidad Nacional de La Plata*  
*Consejo Nacional de Investigaciones*  
*Científicas y Técnicas*

Dra. Anahi Ballent  
*Universidad Nacional de Quilmes*  
*Consejo Nacional de Investigaciones*  
*Científicas y Técnicas*

Arq. Alejandro Crispiani  
*Pontificia Universidad Católica*  
*de Chile (Santiago)*

Arq. Eduardo Gentile  
*Universidad Nacional de La Plata*

Dr. Adrián Gorelik  
*Universidad Nacional de Quilmes*  
*Consejo Nacional de Investigaciones*  
*Científicas y Técnicas*

Arq. Luis Müller  
*Universidad Nacional del Litoral*

Mg. Silvia Pampinella  
*Universidad Nacional de Rosario*

Dra. Ana María Rigotti  
*Universidad Nacional de Rosario*  
*Consejo Nacional de Investigaciones*  
*Científicas y Técnicas*

Dra. Claudia Shmidt  
*Universidad Torcuato Di Tella*  
*Universidad de Buenos Aires*

Dra. Graciela Silvestri  
*Universidad Nacional de La Plata*  
*Consejo Nacional de Investigaciones*  
*Científicas y Técnicas*

**Editoras del número 7:**

Ana María Rigotti  
Claudia Shmidt

**Diseño:**

Gustavo Pedroza  
*Universidad Nacional de Lanús*

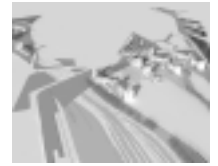
No está permitida la reproducción  
parcial o total del material que  
aquí se publica.

Las opiniones contenidas en los  
artículos son de exclusiva responsabilidad  
de los autores.

ISSN: 0329-6288  
Propietario  
Universidad Torcuato Di Tella  
Miñones 2159/77  
C1428ATG Buenos Aires  
Argentina  
Tel. (54 11) 4784 0080, int. 166,  
(54 11) 4783 8654 (CEAC)  
E-mail: ceac@utdt.edu

\_\_\_\_\_  
\* Enrique Fazio, Raúl Lier, *in memoriam*

# Indice



**BLOCK, número 7, julio de 2006**

---

	Introducción	4
Ana María Rigotti - Claudia Shmidt	Argentina 01+: ¿qué pasó con la arquitectura?	6
Adrián Gorelik	El romance del espacio público	8
Silvia Pampinella	La ciudad cambió la voz	16
Graciela Silvestri	La lógica de la sensación	24
Ana María Rigotti	Esas raras arquitecturas nuevas	32
Luis Müller	Córdoba x 5: indagaciones	44
Lina Streeruwitz	Proyecto para otra Patagonia	52
Jorge Francisco Liernur	Equívocos porteños: todos somos afts	58
Claudia Shmidt	<i>Sweet home Buenos Aires</i> : la oportunidad de la arquitectura	64
Jorge Tárrago Mingo	Casas-taller anónimas y cartas a Giedion: Wladimiro Acosta	75
Fernando Aliata	Lógicas proyectuales	82
Alejandro Crispiani	El objeto madí o la conquista imaginaria de la ciudad	89

---

En la tapa:  
J. Manuce, Sector  
Puerto Norte,  
*Concurso de ideas*,  
Rosario, 2004.

## Introducción

La promesa enunciada en el editorial del anterior número de **Block** se cumple parcialmente en el que ahora llega al lector. Nos concentramos, es cierto, en Argentina, y algunos de los trabajos se refieren a los que en aquel editorial llamáramos «uno de los momentos de mayor riqueza» de nuestra cultura arquitectónica. Pero, como puede verse, hemos decidido desplazar el foco de atención a los años recientes. Claudia Shmidt y Ana María Rigotti, las editoras de este número, se encargan en su presentación de explicar las razones que nos llevaron a esta decisión. En síntesis puede decirse que pasada una década desde la puesta en marcha del proyecto de esta revista, y casi tres desde que varios de nosotros comenzamos a compartir la orientación de nuestras investigaciones, nos pareció que las circunstancias del país de algún modo nos «obligaban» a ese desplazamiento de foco y a emitir opiniones sobre nuestro presente. Comprobamos con ello nuevamente cuánto más incierto es el abordaje y cuán diferentes exigencias requiere el ejercicio de la crítica en relación con el de la historia y, tratando de encontrar el punto más adecuado de equilibrio entre conocimientos, pasión, veracidad, convivencia y compromiso, consumimos más tiempo

que el anual que intenta regular la aparición de los sucesivos números. Pedimos disculpas por eso y, sin ninguna certeza que nos permita asegurar que nuestra búsqueda de equilibrio haya sido conseguida, esperamos que de todos modos el esfuerzo realizado constituya al menos un aporte para la discusión y con ello a la mejor comprensión de lo que nos ha estado ocurriendo.

Se notará que en el armado del número hemos retomado una idea inicial que consistía en dedicar el espacio principal de la revista a un «dossier» determinado, sin excluir trabajos sobre otros temas que nos parecieran de interés. Vamos a seguir por este camino en las próximas ediciones. Ojalá, lector, sigamos contando con su apoyo y su compañía. Hasta el número 8.

El Director

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en Buenos Aires en 1991, por el Instituto y la Fundación Torcuato Di Tella. Con la misión de formar a las nuevas generaciones de dirigentes empresariales, académicos, sociales y políticos, se ha constituido en un ámbito de enseñanza e investigación básica y aplicada, partiendo del pluralismo de ideas, la excelencia académica y la igualdad de oportunidades. En la actualidad dicta 6 carreras de grado (a partir de 2007, lanza la nueva carrera de Arquitectura) y 22 programas de posgrado, conformando una comunidad académica vibrante al servicio de la sociedad, a través del fomento de los valores humanos, la provocación intelectual, la internacionalidad y la rigurosidad académica.

### Arquitectura en Di Tella

#### Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea

El Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea (CEAC) es una unidad académica de la Universidad Torcuato Di Tella concebida para estimular, renovar y transmitir el conocimiento de las teorías y las prácticas de la arquitectura y los estudios urbanos. Es un organismo flexible, dinámico y abierto que procura captar los acelerados cambios de la época, a la vez que reflexionar sobre los valores que permiten decidir acerca de su conveniencia, y promover acciones académicas que contribuyan a mejorar los espacios públicos y privados en el país. Desde 1996, el CEAC realiza actividades de forma permanente en las que han participado 160 profesores invitados provenientes de Asia, Estados Unidos, Europa, Latinoamérica y Oceanía.

#### Carrera de Arquitectura

Título: Arquitecto.

Duración: 5 años.

Dedicación: Tiempo completo.

Opciones: Campos menores.

Perfil del graduado: estará preparado para desplegar sus mejores aptitudes individuales en cualquiera de las formas del ejercicio profesional: independiente, en empresas vinculadas a la edificación, en los diferentes organismos del Estado o en el sistema de investigación. El elevado nivel académico de la Universidad, el constante intercambio con el conjunto de sus alumnos y de sus profesores *full time* y sus programas de posgrado le permitirán completar su formación y encauzar su carrera en variadas especializaciones, garantizándole los medios para un proceso de permanente actualización.

### Posgrados

Programa de Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad\*.  
Duración: 2 años.  
Programa de Arquitectura y Tecnologías.  
Duración: 1 año.  
Programa de Arquitectura del Paisaje.  
Duración: 1 año.  
Programa de Preservación y Conservación del Patrimonio.  
Duración: 1 semestre.  
Maestría en Economía Urbana.  
Duración: 2 años.

\* Maestría en trámite. Expediente n° 8110/04 del Ministerio de Educación.

### Departamento de Admisiones

Tel.: (54 11) 4784 0088/0553

Desde el Interior: 0800 777 8838 (UTDT)

E-mail: [admisiones@utdt.edu](mailto:admisiones@utdt.edu)

[www.utdt.edu](http://www.utdt.edu)

Universidad Torcuato Di Tella.

Autorización Provisoria por Resolución Ministerial n° 841/91 del Ministerio de Educación.

Las imágenes de los distintos proyectos  
y obras de este número fueron suministrados  
por los respectivos arquitectos y estudios.

Cantidad de ejemplares: 500  
Tipografía: Garamond Stempel y Futura  
Interior: papel obra de 120 g  
Tapas: cartulina ecológica de 220 g

Preimpresión: NF producciones gráficas  
Impresión: Instituto Salesiano de Artes Gráficas

Registro de la propiedad intelectual n° 910.348  
Hecho el depósito que marca la ley n° 11.723