

El imperio de la ley. James Brown Scott y la construcción de un orden jurídico interamericano. Juan Pablo Scarfi.

Editorial FCE, 2014



Juan Pablo Scarfi



POLÍTICA Y DERECHO

En *El imperio de la ley*, Juan Pablo Scarfi analiza la construcción y el desarrollo de un discurso moderno sobre el derecho internacional en Estados Unidos y su impacto en América Latina entre comienzos del siglo xx y fines de la década de 1930. De este modo, presenta un ensayo de historia intelectual acerca de la construcción de una hegemonía en el continente americano a partir del examen de los orígenes, la naturaleza y el contenido de dicho discurso, así como también de su impacto en los círculos intelectuales y académicos latinoamericanos.

La investigación está enmarcada en el estudio del imaginario legal e imperial del jurista estadounidense James Brown Scott, una figura central en la construcción de un nuevo derecho internacional, y su diseminación en América Latina. Así, Juan Pablo Scarfi plantea que ese discurso funcionó como un recurso hegemónico de saber/poder del “imperio informal” estadounidense. El

Registro de la Propiedad Intelectual. Todos los artículos han sido publicados con autorización del autor.

autor también muestra en qué áreas tuvo mayor influencia el proyecto de Brown Scott, así como la gravitación efectiva de sus planteos entre las elites latinoamericanas.

El imperio de la ley revela el esquema conceptual que Estados Unidos ha impuesto al orden planetario con su “estado de excepción” ad infinitum. Este ensayo no solo representa un riguroso análisis histórico, sino que ofrece instrumentos a través de los cuales es posible comprender mecanismos aún vigentes, como la “ostensible complicidad entre la actividad académica y la política exterior” o la conocida “misión civilizadora”.