



DEPARTAMENTO DE HISTORIA

POSGRADOS EN HISTORIA

ESPECIALIZACIÓN, MAESTRÍA Y DOCTORADO

www.utdt.edu/historia



UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

VENTAJAS COMPARATIVAS

- › La mayoría de los profesores tienen dedicación *full-time*, lo cual permite un contacto fluido entre los académicos y los alumnos.
- › Cursos de primer nivel académico en distintas temáticas: historia argentina, historia europea e historia de América Latina.
- › Acceso a la mejor biblioteca especializada de la región.
- › Posibilidad de cursar materias en otros programas de posgrado que dicta la Universidad, tales como: Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, Economía, Relaciones Internacionales, y Periodismo.
- › Programa de profesores visitantes de prestigiosos centros académicos.

¿POR QUÉ ESTUDIAR UN POSGRADO EN HISTORIA EN LA DI TELLA?

www.utdt.edu/historia

“La Universidad Torcuato Di Tella comenzó a dictar la Maestría y el Doctorado en Historia en 1998, con el fin de continuar la tradición de investigación y docencia en esta disciplina iniciada en el Instituto Torcuato Di Tella. Desde entonces, el posgrado cuenta con un destacado cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo, y con una biblioteca y archivos especializados únicos en el país.

La Maestría y el Doctorado se enriquecen con los cursos que dictan profesores visitantes de universidades argentinas y extranjeras de sobresaliente nivel académico. La Especialización en Historia Contemporánea pone el énfasis en la actualización historiográfica y en la incorporación de conocimientos de otras disciplinas sociales relevantes para la comprensión del proceso histórico.

Los cursos y seminarios se centran en los temas y métodos que desarrollan los profesores para facilitar las tareas de investigación de los estudiantes, y así brindarles todas las herramientas para completar sus estudios.

Nuestros alumnos reciben una formación plural, pero siempre rigurosa, en el campo de las ideas y en el campo metodológico. Ello les permite realizar una fructífera carrera en el plano académico, el periodismo, la industria cultural y la vida profesional, tanto a nivel local como internacional”.



DARIO ROLDÁN

Docteur en Études Politiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales.
Director de la Especialización, la Maestría y el Doctorado en Historia.

MAESTRÍA EN HISTORIA

La Maestría en Historia se organiza en cursos de primer nivel académico en Historia Argentina, Historia Europea e Historia de América Latina. Su desarrollo permite optar por materias de otras maestrías, como Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, Economía, Estudios Internacionales y Periodismo.

> PLAN DE ESTUDIOS

La Maestría en Historia se realiza en dos años de cursos y seminarios, más la presentación de una tesis final: durante el primer año, el alumno asiste a cursos que profundizan su formación académica; en el segundo, trabaja sobre su proyecto de tesis.

PRIMER AÑO

PRIMER TRIMESTRE

- > Temas de Historia Europea Contemporánea I
- > Seminario de Debates Historiográficos I
- > Historia de América Latina

SEGUNDO TRIMESTRE

- > Temas de Historia Política Argentina en el Siglo XIX
- > Seminario de Debates Historiográficos II
- > Temas de Historia Económica Argentina

TERCER TRIMESTRE

- > Temas de Historia Política Argentina en el Siglo XX
- > Explicación y Métodos en Historia
- > Seminario Nuevos Enfoques en la Investigación Histórica

SEGUNDO AÑO

PRIMER TRIMESTRE

- > Seminario de Debates Historiográficos III
- > Seminario de Temas Metodológicos I
- > Seminario de Investigación en Historia y Ciencias Sociales

SEGUNDO TRIMESTRE

- > Seminario de Temas Metodológicos II
- > Temas de Historia Política Argentina Reciente
- > Seminario de Investigación en Historia y Ciencias Sociales

TERCER TRIMESTRE

- > Seminario de Temas Metodológicos III
- > Temas de Historia Europea Contemporánea II
- > Seminario de Investigación en Historia y Ciencias Sociales

El presente listado de materias es meramente indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de hacer cambios en el plan de estudios.

FORMATO

Modalidad: *part-time*.

Inicio: marzo.

CURSADA

Lunes a viernes, de 19 a 21.30h.

PARTICIPANTES

Graduados universitarios en Historia, Ciencia Política, Economía u otras disciplinas vinculadas con las Ciencias Sociales y Humanas que aspiren a emprender una carrera académica, o interesados en perfeccionar los conocimientos requeridos por sus actividades profesionales.

DOCTORADO EN HISTORIA

El Doctorado en Historia consiste en la realización de cursos y seminarios recomendados por el director, en función de la necesidad del alumno de profundizar algunos conocimientos en el campo de la Historia. Los alumnos de Doctorado se dedican al diseño de la tesis a través de los seminarios de temas metodológicos, en los cuales se debate el plan de trabajo y los avances en el proyecto de investigación.

FORMATO

Modalidad: *part-time*.

Inicio: marzo.

PARTICIPANTES

Graduados universitarios que previamente hayan realizado estudios de posgrado en distintas áreas de las Ciencias Sociales y Humanas. El programa de Doctorado tiene como finalidad que los estudiantes realicen un aporte original al conocimiento histórico con el más alto nivel de formación académica y metodológica.

ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

La Especialización en Historia Contemporánea comprende dos secciones, una compuesta por materias obligatorias y otra de materias optativas de la Maestría en Historia, la Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, y la Maestría en Ciencia Política. Al finalizar la cursada, el alumno entregará un trabajo final de integración como condición para graduarse.

> PLAN DE ESTUDIOS

CURSOS OBLIGATORIOS (créditos: 16)

- > Temas de Historia Política Argentina en el Siglo XIX (3 créditos)
- > Temas de Historia Política Argentina en el Siglo XX (3 créditos)
- > Temas de Historia Europea Contemporánea I (3 créditos)
- > Nuevos Enfoques en la Investigación Histórica Contemporánea (3 créditos)
- > Seminario de Trabajo Final de Integración (4 créditos)

CURSOS OPTATIVOS (créditos: 20)

- > Temas de Historia Europea Contemporánea II (3 créditos)
- > Temas de Historia Económica Argentina (3 créditos)
- > Historia de América Latina (3 créditos)
- > Temas de Historia de la Arquitectura en la Argentina (3 créditos)
- > Cultura Urbana (3 créditos)
- > La Ciudad desde el Cine (3 créditos)
- > Arte y Ciudad (3 créditos)
- > Ciudad y Literatura (3 créditos)
- > Política Latinoamericana Contemporánea (3 créditos)
- > Sociedad Argentina: Transformaciones y Actores (3 créditos)
- > Pensamiento Político Latinoamericano (3 créditos)
- > Debates Historiográficos I (3 créditos)
- > Debates Historiográficos II (3 créditos)

El presente listado de materias es meramente indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de hacer cambios en el plan de estudios.

FORMATO

Duración: 1 año.
Modalidad: *part-time*.
Inicio: marzo.

CURSADA

Lunes a viernes de 19 a 21.30h.
Los seminarios de otras Maestrías pueden tener otros horarios.

PARTICIPANTES

Profesores de Historia y Ciencias Sociales (graduados universitarios o terciarios) que deseen profundizar sus conocimientos para volcarlos a la docencia y mejorar su desempeño profesional, atendiendo a la diversidad y a la actualización historiográfica.



CUERPO DE PROFESORES

> PROFESORES INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO



NATALIO R. BOTANA

Docteur en Sciences Politiques et Sociales, Université Catholique de Louvain. Profesor emérito, UTDT.



PABLO GERCHUNOFF

Licenciado en Economía, UBA. Profesor emérito, UTDT.



FERNANDO ROCCHI

Ph.D. in History, University of California, Santa Barbara. Profesor, UTDT.



PAULA BRUNO

Doctora en Historia, Universidad de Buenos Aires. Profesora, UTDT.



LUCAS LLACH

Ph.D. in History, Harvard University. Profesor, UTDT.



DARÍO ROLDÁN

Docteur en Études Politiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales. Profesor, UTDT.



EZEQUIEL GALLO

D.Phil. in Modern History, University of Oxford. Profesor emérito, UTDT.



ANDREA MATALLANA

Doctora en Historia, UTDT. Profesora, UTDT.



RICARDO SALVATORE

Ph.D. in Economics, University of Texas at Austin. Profesor, UTDT.



KLAUS GALLO

D.Phil. in Modern History, University of Oxford. Profesor, UTDT.



GUILLERMO RANEA

Doctor en Filosofía, UNLP. Profesor, UTDT.



PABLO SCHIAFFINO

M.Sc. in Economics, University of Warwick. Profesor, UTDT.



KARINA GALPERÍN

Ph.D. in Romance Languages and Literature, Harvard University.



ANDRÉS REGGIANI

Ph.D. in History, State University of New York. Profesor, UTDT.



JUAN CARLOS TORRE

Docteur en Sociologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales. Profesor emérito, UTDT.

> PROFESORES VISITANTES

Han dictado cursos en los posgrados en Historia:

María Graciela Abarca. Ph.D. in History, University of Massachusetts Amherst. | **Carlos Altamirano.** Profesor de Letras, Universidad Nacional del Nordeste. | **Samuel Amaral.** Doctor en Historia, UNLP. | **Dora Barrancos.** Doutora em História, Universidade Estadual de Campinas. | **Graciela Batticuore.** Doctora en Letras, UBA. | **Andrés Bisso.** Doctor en Historia, Universidad Pablo de Olavide (España). | **José Emilio Burucúa.** Doctor en Filosofía y Letras, UBA. | **Lila Caimari.** Docteur en Science Politique, Sciences Po. | **Fernando Devoto.** Doctor en Historia, UNICEN. | **Marcela Gené.** Magister en Investigación Histórica, UdeSA. | **Roy Hora.** D.Phil. in Modern History, University of Oxford. | **Francis Korn.** D.Phil. in Anthropology, University of Oxford. | **Leandro Losada.** Doctor en Historia, UNICEN. | **Jorge Myers.** Ph.D. in History, Stanford University. | **Mauro Pasqualini.** Ph.D. in Modern History, Emory University. | **Gustavo Paz.** Ph.D. in History, Emory University. | **Luis Alberto Romero.** Profesor de Historia, UBA. | **Hilda Sabato.** Ph.D. in History, University of London. | **Claudia Shmidt.** Doctora en Historia y Teoría de las Artes, UBA. | **Marcela Ternavasio.** Doctora en Historia, UBA.

AGUSTINA RAYES

Doctora en Historia (2013).

“Hacer el Doctorado en Historia en la UTDT fue una de las mejores decisiones que he tomado en mi carrera profesional. No sólo me permitió tomar clases con algunos de los principales referentes de la historiografía argentina y latinoamericana sino que el paso por la institución potenció el proyecto de investigación que entonces había iniciado. El diálogo con compañeros provenientes de distintas disciplinas, el intercambio con profesores especialistas en cada materia y el acceso a material bibliográfico y de archivo propios de la universidad fueron un aporte fundamental en mi carrera como investigadora; a su vez, la calidez en el trato y el respeto por la pluralidad de ideas de los miembros del Departamento de Historia contribuyeron a mi desarrollo humano”.

INVESTIGACIÓN

> TEMAS DE INVESTIGACIONES EN CURSO

PAULA BRUNO Vida cultural en Argentina, 1860-1930: articuladores culturales, sociabilidades, instituciones | Historia de los intelectuales italianos en Argentina | Biografías: Lucio V. Mansilla, Martín García Mérou, Estanislao Zeballos

KLAUS GALLO Buenos Aires: Cultura y Política durante la década de 1820 | Presidencia de Bernardino Rivadavia | Teatro y política en Buenos Aires, 1810-1830 | Entretenimiento y cultura popular en el siglo XX

KARINA GALPERÍN Épica del siglo XVI | Literatura, arte y poder en la temprana modernidad ibérica (siglos XV-XVII) | Literatura y conversos en la temprana modernidad ibérica

PABLO GERCHUNOFF La economía argentina entre la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión | Políticas económicas en el largo plazo argentino

LUCAS LLACH Políticas económicas argentinas

ANDREA MATALLANA Industrias culturales y los medios de comunicación entre fines del siglo XIX y fines del siglo XX | El rol de la mujer y los mercados laborales en el siglo XX argentino

GUILLERMO RANEA La recepción de la mecánica de Galileo Galilei en la Dinámica de Gottfried Wilhelm Leibniz y en sus trabajos sobre técnica | Obra escrita e invenciones técnicas de Denis Papin

ANDRÉS REGGIANI El canon clásico de belleza y el imaginario racial de la eugenesia argentina (1930s-1940s) | El Estado y el problema de la "calidad" de la población, de la antropología racial a la biotipología (Argentina, Brasil, México, 1930s-1950s)

FERNANDO ROCCHI Los orígenes de la publicidad en la Argentina | Historia del consumo en la Argentina | El debate historiográfico sobre los estudios del consumo en América Latina | La influencia de la industria en la cuestión federal argentina: beneficiados y castigados por el proteccionismo

DARÍO ROLDÁN Liberalismo y democracia en el pensamiento político del siglo XIX

RICARDO SALVATORE Estatura, nutrición y bienestar en la Argentina moderna (1870-1950) | Subalternidad, formación de nación y saberes expertos. Argentina (1820-1955) | Estados Unidos-América Latina (1880-1945): conocimiento, representaciones y relaciones culturales | Crimen, castigo y procedimiento criminal en Argentina (1870-1920) | Bibliotecas de las Américas: Nación, capital cultural y circulación de conocimientos

PABLO SCHIAFFINO Macroeconomía e historia del pensamiento económico | Estudios de segregación | Economía del bienestar | Economía experimental

> BOLETÍN DEL POSGRADO EN HISTORIA

Se trata de una publicación cuatrimestral dedicada a la actualización de temas e investigaciones de profesores, alumnos y graduados del Posgrado en Historia. El Comité Académico está integrado por Ezequiel Gallo, Fernando Rocchi, Ricardo Salvatore, Karina Galperín, Andrés Reggiani, Klaus Gallo, Guillermo Ranea, Hernán Camarero y Gustavo Paz. Su objetivo es contribuir al debate de los temas de Historia, y difundir e incentivar la investigación en el campo de la historia contemporánea argentina y europea.

El Boletín es de formato digital y se publica en abril, julio y noviembre. La dirección y coordinación académica de la publicación está a cargo de los profesores del Departamento de Historia.



Nacida de la colección particular del Ing. Torcuato Di Tella, enriquecida por la intensa actividad científica del Instituto Torcuato Di Tella, con más de 50 años de trayectoria la Biblioteca Di Tella cuenta con una de las colecciones bibliográficas más completas y actualizadas del país en el área de Ciencias Sociales. Alberga tanto archivos únicos y donaciones de importantes intelectuales argentinos y extranjeros como libros de reciente publicación y recursos electrónicos.

La Biblioteca Di Tella administra colecciones en diversos soportes y formatos adecuados para prestar servicios de información y formación en apoyo a las metas y actividades de investigación, docencia y contribución a la sociedad de acuerdo con la política de la Universidad. Su equipo de bibliotecarios profesionales brinda apoyo a alumnos, docentes e investigadores de la propia Universidad y de otras instituciones del país y del extranjero.

Libros y revistas

Más de 73.000 libros, más de 1500 títulos de revistas impresas y más de 30.000 títulos en formato digital; más de 80 bases de datos.

Fondos particulares

Max Hartwell, Carlos Escudé, Fernando Nadra, Eduardo Zalduendo, Alfredo Canavese, Juan José Hernández y José Bianco, Juan Antonio Ballester Peña y Lilian Sussman, que integran los campos de economía, historia, política, historia económica, sociología, literatura y arte.

Ediciones originales

Importante acervo: desde fines del siglo XVIII hasta las más recientes del siglo XXI.

Archivos únicos

Archivo de Historia Oral. Archivo de Empresas Argentinas (incluye La Forestal, Walker, Bullrich y Siam Di Tella). Archivos de los Centros del Instituto Di Tella, entre ellos: Centro de Artes Visuales, Centro de Experimentación Audiovisual y Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales. Archivo del Movimiento Obrero Argentino y Archivo del Sindicalismo Argentino Santiago Senén González. Archivo del Arq. Alejandro Bustillo y del Arq. Francisco Bullrich.

ACCESO INMEDIATO

La Biblioteca centraliza sus procesos y servicios a través de un sistema integral de gestión bibliotecaria que permite consultar el catálogo a través de internet y realizar búsquedas bibliográficas, reservar libros que estén en préstamo y renovar el material de forma remota. Adicionalmente, la Hemeroteca cuenta con un motor de búsqueda que permite localizar en un único lugar todas las revistas electrónicas e impresas, de modo de ahorrar tiempo de búsqueda.

SERVICIOS PRINCIPALES

- › Préstamos a domicilio.
- › Acceso a bases de datos y recursos electrónicos dentro y fuera del Campus Alcora.
- › Información bibliográfica y asesoramiento.
- › Salas de lectura parlante y silenciosa, equipadas con *wi-fi*.
- › Préstamos interbibliotecarios para docentes y tesis.
- › Convenios con otras bibliotecas, servicio UNIO.

IGNACIO LOPEZ

Magíster en Historia (2013).
Doctor en Historia (2016).

“Estudiar el Posgrado en Historia en UTDT ha sido una experiencia inolvidable. Por un lado, un erudito cuerpo de profesores me brindó, a través de una oferta curricular exhaustiva y exigente, herramientas metodológicas fundamentales de la disciplina histórica. Por otro lado, un ambiente intelectualmente estimulante acompañó mi proceso de formación que trascendió el ámbito de clases formales y se trasladó a otros espacios académicos de discusión. En este sentido, la comunidad ditelliana favorece instancias formativas de excelencia que son difíciles de encontrar en otros lugares y ofertas académicas”.

TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

Los temas abordados por los alumnos en las tesis de Maestría y Doctorado muestran una amplia y diversa variedad de investigaciones en historia política, económica, social y cultural, con distintas miradas y metodologías sobre el objeto de estudio.

Algunos académicos que han sido supervisores e integrado los jurados de las tesis:

María Graciela Abarca, Rosa Aboy, Silvina Alegre, Enrique Aguilar, Fernando Aliata, Carlos Altamirano, Samuel Amaral, Nidia Areces, Anahí Ballent, María Inés Barbero, Dora Barrancos, Osvaldo Barreneche, Julieta Bartoletti, Sergio Berensztein, Rodolfo Bertoncello, Lilia Ana Bertoni, Andrés Bisso, Natalio Botana, Paula Bruno, José Emilio Burucúa, Lila Caimari, Hernán Camarero, Alfredo Canavese, Vera Carnovale, Carla Carrizo, Martín Castro, Francisco Corigliano, Roberto Cortés Conde, Luciano de Privitello, Gerardo della Paolera, Rut Diamint, Gabriel Di Meglio, Roberto Di Stéfano, Julio Djenderedjian, Judith Farberman, Carlos Floria, Carina Frid, Patricia Funes, Ezequiel Gallo, Klaus Gallo, Karina Galperín, Sandra Gayol, Patricio Geli, Jorge Gelman, Pablo Gerchunoff, Noemí Goldman, Alejandro Gómez, Ana Lucía Grondona, Tulio Halperin Donghi, Roy Hora, Rafael Iglesia, Emmanuel Kahan, Daniel Kersfeld, Philip Kitzberger, Francis Korn, Marcelo Leiras, Miranda Lida, Jorge Francisco Liernur, Lucas Llach, Andrea Lluch, Mirta Zaida Lobato, Carla Lois, Leandro Losada, Félix Luna, Laura Malosetti Costa, Silvia Mallo, Andrea Matallana, Carlos Mayo, Jorge Mera, Cecilia Míguez, Eduardo Míguez, Carlos Moneta, José Luis Moreno, Lía Munilla Lacasa, Ana María Mustapic, Mariano Narodowski, Carlos Newland, Alberto Nicolini, Hernán Otero, Juan Manuel Palacio, Gustavo Paz, Marta Penhos, Carlos Pérez Llana, Enrique Peruzzotti, Diego Petrecolla, Iván Petrella, Elena Piñeiro, Mariano Plotkin, Juan Carlos Portantiero, Leticia Prislei, Marcelo Rabossi, Flavio Rapisardi, Andrés Regalsky, Andrés Reggiani, Emir Reitano, Fernando Rocchi, Darío Roldán, Marcelo Rougier, Luis Alberto Romero, Félix Rozanski, Roberto Russell, Hilda Sabato, Carlos Sabino, Ricardo Salvatore, Juan Pablo Scarfi, Alejandro Schneider, Paula Seiguer, Silvia Sigal, Catalina Smulovitz, Juan Suriano, María Inés Tato, Víctor Tau Anzoátegui, Marcela Ternavasio, Juan Gabriel Tokatlian, Juan Carlos Torre, Jorge Troisi, Pablo Vila, Cecilia Wahren, Fabio Wasserman, Eduardo Zalduendo, José Zanca, Javier Zelaznik, Eduardo Zimmermann, Perla Zusman.

> TESIS DE DOCTORADO

- > "Locos por la radio. Una historia social de la radiofonía argentina, 1923-1947". Autora: Andrea Matallana.
- > "La política exterior del gobierno de María Estela Martínez de Perón". Autor: Francisco Corigliano.
- > "Gregorio Funes y las iglesias rioplatenses. Del Antiguo Régimen a la Revolución". Autora: Miranda Lida.
- > "Visibilidad homoerótica en Buenos Aires: una aproximación al análisis de los estereotipos gay en el cine argentino, 1933-2000". Autor: Ricardo Rodríguez Pereyra.
- > "Hacia una nueva ley de protección de la propiedad intelectual. El caso de la industria farmacéutica argentina". Autor: Alberto Irigoyen.
- > "Idiosincrasia de la arquitectura y el habitar en la España de los Austrias. Aproximaciones a través de la mirada de los extranjeros". Autor: Fernando Martínez Nespral.
- > "Los radicales antipersonalistas. Historia de una disidencia, 1916-1943". Autor: Elena Piñeiro.
- > "La estadística pública y la expansión del Estado argentino: una historia social y política de una burocracia especializada, 1869-1947". Autor: Hernán González Bollo.
- > "Dos federalismos en los extremos: Argentina y Canadá en el siglo XIX". Autor: Miguel Ángel Asensio.
- > "José Cecilio del Valle, político de la independencia centroamericana". Autor: Alejandro Gómez.
- > "Tras los expulsos. Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas". Autor: Ignacio Telesca.
- > "Los teatros plurales en la Capital, Buenos Aires, 1880-1914". Autor: Julián Gómez.
- > "Celebrar y gobernar: un estudio de las fiestas cívicas en Buenos Aires, 1810-1835". Autora: Lía Munilla Lacasa.
- > "Los aspectos sociales del teatro porteño (1918-1930)". Autora: María Florencia Caudarella.
- > "Los antiguos pobladores de la ciudad de Buenos Aires". Autor: Cristian Redi.
- > "En las puertas del Dorado. Las exportaciones argentinas, 1890-1913". Autora: Agustina Rayes.
- > "Creación y circulación de la moneda metálica argentina – siglos XVIII y XIX". Autora: Graciela Sturm.
- > "La conformación de la Nación Argentina. El pacto económico de 1860 y la Convención Reformadora de Buenos Aires". Autora: Ximena de Toro.
- > "La Norpatagonia argentina bajo la Doctrina de Seguridad Nacional. Represión, dictadura y juicios de lesa humanidad: la causa Reinhold". Autor: Pablo Scatizza.
- > "Medir lo inconmensurable. Los cambios en los procedimientos para relevar la pampa anterior (1796-1895)". Autora: Teresa Zweifel.
- > "La intermediación cerealera y el crédito agrícola. Racionalidad empresarial en un período de cambios, 1910-1955". Autora: Evangelina Tumini.
- > "La reforma radical en Colombia. Treinta años de liberalismo en el siglo XIX". Autor: Juan Gonzalo Zapata Giraldo.
- > "Celebrar la regeneración de la República. La liturgia política en Tucumán durante la primera mitad del siglo XIX". Autora: Ana Cristina Wilde.
- > "Ni santos ni pecadores. Catolicismo, sociedad de masas y vida cotidiana en Buenos Aires, 1940-1980". Autora: Natalia Arce.
- > "Encontrarse con la carrera universitaria. Historia, tensiones y alternativas en la Universidad Tecnológica Nacional". Autora: Adriana Montequín.
- > "Resolver el problema de la deuda externa: bancos, agentes financieros y negociaciones sobre la deuda pública argentina después de la crisis de 1890. La trama de las negociaciones, 1890-1907". Autora: Agustina Vence Conti.
- > "Cartas desde Europa de Ramiro de Maeztu en el diario La Prensa. Transferencias culturales, viajes e imágenes de la Argentina (1905-1936)". Autora: Ángeles Castro Montero.
- > "Imagen y poder: Construcción del liderazgo de Gustavo Rojas Pinilla durante los años de la dictadura, 1953-1957". Autora: María Cristina Osorio Villegas.
- > "Dos presidentes en la 'tormenta del mundo'. La política argentina en tiempos de Roberto M. Ortiz y Ramón S. Castillo (1938-1943)". Autor: Ignacio López.
- > "Cuba y Puerto Rico son de un pájaro las dos alas: 25 años de solidaridad y colaboración cubana en los movimientos pro-independencia de Puerto Rico, 1926-1951". Autor: Guillermo Flores Laforet.

TESIS DE MAestrÍA Y DOCTORADO

> TESIS DE MAestrÍA

- > "Para medir el progreso de la Argentina moderna. Formación y consolidación de una burocracia estadística nacional en el Estado conservador". Autor: Hernán González Bollo.
- > "Entre la fuerza de la razón y la razón de la fuerza. Del municipio al gobierno provincial: clientelismo, elecciones y prácticas políticas. Buenos Aires 1938-1945". Autor: Damián Horacio Antúnez.
- > "Una trayectoria individual y sus avatares: Ricardo Levene y el peronismo (1946-1955)". Autora: Marta Susana Rodríguez.
- > "Análisis de la relación entre el Presidente Arturo Frondizi y el Poder Judicial: 1958-1962". Autora: María Marta Oyhanarte.
- > "Más allá de la prensa política, el camino hacia la prensa independiente en la Argentina. El caso del diario La Prensa durante la década de 1870". Autor: Diego Valenzuela.
- > "A la conquista del proletariado. La experiencia comunista en el mundo de los trabajadores de Buenos Aires, 1925-1935". Autor: Hernán Camarero.
- > "Diego Abad de Santillán y el anarquismo argentino: 1897-1930". Autora: María Fernanda de la Rosa.
- > "La corrupción en la Argentina de Juárez Celman". Autor: Israel Lotersztain.
- > "Escuela de primeras letras en la campaña de Buenos Aires, primera mitad del siglo XIX". Autor: José Manuel Laureano Bustamante.
- > "Antonio de Tomaso, Diputado Socialista, 1914-1926". Autor: Fernando Santillán.
- > "Nación, identidad e independencia. Entre Mitre, Levene y Chiaramonte". Autor: Pablo Chami.
- > "Los aspectos sociales del teatro porteño de la década de 1920-1930". Autora: María Florencia Caudarella.
- > "Crecimiento económico y condiciones habitacionales en la provincia de Mendoza a comienzos del siglo XX". Autor: Juan Manuel Cerdá.
- > "Los hijos argentinos del Yellow Kid. El viaje de la historieta desde su cuna norteamericana a las tierras australes". Autora: Angélica Erhart del Campo.
- > "Entre la farmacia, la industria y la academia. La construcción histórica del campo profesional de los farmacéuticos en la Argentina desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX". Autora: Viviana Román.
- > "La Revista Unidos entre el legado nacional popular y la democracia liberal (1983-1991)". Autora: Martina Garategaray.
- > "El Partido Peronista y los actores sociales en la construcción de un espacio político rural. El difícil arraigo del peronismo en Chascomús, 1945-1955". Autora: Alejandra Salomón.
- > "Domesticidades, inmoralidades y promociones: representaciones del trabajo femenino asalariado (Buenos Aires 1920-1940)". Autora: Graciela Queirolo.
- > "James Brown Scott y la propagación del derecho internacional norteamericano en las Américas, 1900-1939". Autor: Juan Pablo Scarfi.
- > "Cartas londinenses de Ramiro de Maeztu. Transferencia cultural e imágenes de la Argentina en las páginas de La Prensa (1905-1911)". Autora: Ángeles Castro Montero.
- > "Deuda y gobernabilidad en el Orden Conservador". Autora: Agustina Vence Conti.
- > "Et tu, Banco de la Provincia contra me? El caso del empréstito de los diez millones de pesos fuertes que el Banco de la Provincia le otorgó al Gobierno Nacional en 1876". Autor: Mariano Szafowal Samowerskyj.
- > "Afuera del partido, dentro del peronismo. Faccionalismo y disidencias electorales en el PJ (1983-2007)". Autor: Facundo Galván.
- > "Cuidado: obreros trabajando. Los obreros industriales y de la construcción: su relación con el Estado. Ciudad de Buenos Aires, década de 1930". Autor: Valentín Golsman.
- > "Militancia de la canción. Política en el canto folklórico de la Argentina 1944-1975". Autor: Carlos Molinero.
- > "Elites tecnocráticas en la política económica argentina, 1913-1949". Autor: Guillermo Nakhlé.
- > "¿En qué medida los procesos cognitivos explican las políticas intervencionistas de la administración Eisenhower en Guatemala y Cuba durante la década del 50?". Autor: Mónica Bruck.
- > "Encomiendas y encomenderos en Buenos Aires 1580-1650". Autor: Rubén Rodríguez.
- > "Clero y laicos en la construcción institucional de la Iglesia Católica argentina. La Arquidiócesis de Buenos Aires, 1865-1923". Autor: Susana Taurozzi.
- > "Ese nacionalismo incómodo. La izquierda internacionalista argentina y el Estado de Israel, 1946-1956". Autor: Ezequiel Fiszerman.
- > "Una sociedad en la bruma de la ciudad fantasma, La Plata 1880-1914". Autor: Javier Bonafina.
- > "No creo que me fusilen. Uso, significado y dramaturgia de la pena de muerte en la ciudad de Buenos Aires, 1887-1922". Autor: Sofía Mantilla.
- > "Camino a la democratización: consideraciones sobre la política aperturista de Roberto M. Ortiz (1938-1940)". Autor: Ignacio López.
- > "Los ganaderos argentinos y el Frigorífico Nacional. El caso de la CAP (1934-1976)". Autor: José María Saccomanno.
- > "El trotskismo argentino entre el Cordobazo y el retorno electoral. La historia del PRT-La Verdad, 1968-1972". Autor: Martín Mangiantini.
- > "Me han denunciado porque me aborrecen. Poder y delación en tiempos de Rosas (1837-1845)". Autor: Sebastián Miglioranza.
- > "Reforma estructural, expectativas y consumidores: el problema de la inflación en la política económica de Martínez de Hoz". Autor: Pablo Pryluka.

RECONOCIMIENTOS Y LOGROS PROFESIONALES

La excelencia de la Maestría y el Doctorado de la Universidad es reconocida en distintas instancias de la vida académica y profesional debido a la notable calidad de sus profesores. Muchos de ellos han obtenido premios Konex en sus sucesivas ediciones; otros han sido distinguidos por becas internacionales como la Beca Guggenheim. Todos han enseñado en distintas universidades fuera de la Argentina: en Uruguay, Chile, Brasil, México, España, Francia, Reino Unido y Estados Unidos, entre otros países. Muchos de ellos pertenecen a distintas Academias Nacionales (de Historia, de Ciencias Económicas, de Ciencias Políticas, de Periodismo) y forman parte de los pares evaluadores de varias instituciones como el Conicet o la Agencia Nacional para la Promoción Científica. Finalmente, son habitualmente requeridos como miembros de jurados de concursos docentes en la mayor parte de las universidades del país.

Por otro lado, algunos estudiantes publicaron reconocidos libros en sus áreas de investigación, confirmando la excelencia de su formación.

> ALGUNOS LIBROS BASADOS EN TESIS DE NUESTROS GRADUADOS



ADMISIONES

Para conocer la documentación y los formularios de postulación correspondientes, contactarse con el Departamento de Admisiones de Posgrado o ingresar al sitio de la Universidad, www.utdt.edu/posgrados.

AYUDA FINANCIERA

La Especialización, la Maestría y el Doctorado ofrecen un programa de becas parciales con reducciones arancelarias sobre la base del mérito académico y la necesidad económica. El formulario de solicitud de beca debe presentarse al momento de inscripción al programa.

En el Doctorado, las becas pueden ser completas en casos de mérito excepcional. Para acceder a las becas de Doctorado, se deberá presentar un proyecto de investigación en curso, que será evaluado por el Comité Académico del Posgrado.

Además, existen becas para la Especialización en Historia Contemporánea y la Maestría para profesores de escuelas secundarias, de hasta el 25% del arancel total.

UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco del pluralismo de ideas, la excelencia académica y la igualdad de oportunidades.

RECTOR: ERNESTO SCHARGRODSKY

Ph.D. in Economics, Harvard University.

VICERRECTORA: CATALINA SMULOVITZ

Ph.D. in Political Science, The Pennsylvania State University.

LA UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA OFRECE POSGRADOS Y CURSOS EN:

- › Arquitectura
- › Arte
- › Ciencia Política
- › Derecho
- › Econometría
- › Economía
- › Economía Urbana
- › Educación
- › Educación Ejecutiva
- › Educación Legal Ejecutiva
- › Estudios Internacionales
- › Executive MBA
- › Finanzas
- › Historia
- › MBA
- › Periodismo
- › Políticas Públicas

› DEPARTAMENTO DE HISTORIA

El Departamento de Historia de la Universidad Torcuato Di Tella promueve la investigación, la docencia y el debate en el campo de la disciplina histórica entre sus estudiantes de grado y de posgrado. Además, facilita la vinculación de alumnos y profesores con centros de investigación de alta calidad profesional en el país y en el exterior, y contribuye a la comprensión de la Historia en el conjunto de los estudiantes de la Universidad.

DIRECTORA: PAULA BRUNO

Doctora en Historia, Universidad de Buenos Aires.

Especialización en Historia Contemporánea | CONEAU : Dictamen favorable Acta N° 372. Res. Min. N° 1579/14.

Maestría en Historia | CONEAU: Res. N° 1297/12.

Doctorado en Historia | CONEAU: Res. N° 1292/12.

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Departamento de Admisiones

(+54 11) 5169 7231 | 7251

☎ (+54 911) 5571 9552

posgradositella@utdt.edu

www.utdt.edu/posgrados



El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Alcorta con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre y colectivos).