

Maestría en Periodismo

www.utdt.edu/periodismo

Departamento de Estudios Históricos y Sociales



UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA



UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

¿Por qué estudiar una Maestría en Periodismo en la Di Tella | LA NACION?

“La Maestría en Periodismo está dirigida a estudiantes con título universitario en cualquier disciplina y a egresados de carreras terciarias del país y del exterior que quieran sumarse al reto que significa ser periodista en la sociedad de hoy. Por razones tecnológicas, económicas, políticas y culturales, la profesión enfrenta desafíos nuevos, que ofrecen también oportunidades sin precedentes. Nuestro programa, con su enfoque amplio basado en su **doble énfasis en lo periodístico y lo académico** así como también en lo textual y multimedia, brinda una diversidad de herramientas y saberes necesarios para ejercer la profesión con la profundidad, el profesionalismo y la versatilidad que los nuevos tiempos demandan.

Es crucial para la formación que ofrecemos la complementariedad entre nuestras dos instituciones: **el diario La Nación**, de reconocida trayectoria y relevancia periodística, y **la Universidad Torcuato Di Tella**, destacada por su excelencia académica y por su pluralismo ideológico. En el Aula-Redacción de La Nación, guiados por periodistas de primer nivel en las distintas áreas de la profesión, los estudiantes adquieren los conocimientos específicos del oficio, combinando saberes tradicionales del periodismo gráfico con otros más recientes del mundo digital. Aprenden a investigar, a cubrir, a comprender y a narrar de manera responsable hechos y situaciones de muy distinta naturaleza, integrando (como lo viene haciendo el periodismo en los últimos tiempos) lo verbal con lo visual. Porque en esa capacidad para lo diverso, en la precisión y en la ductilidad para dar cuenta de lo real, reside en parte la pericia del buen periodista. En la Di Tella, con docentes destacados en las Ciencias Sociales y las Humanidades, se adquieren las herramientas analíticas y los hábitos de reflexión propios de disciplinas de interés periodístico como la Ciencia Política, la Historia, la Economía, las Relaciones Internacionales y la Literatura.

Esta doble formación capacita a nuestros estudiantes de un modo único, ofreciéndoles un acercamiento periodístico a la realidad compleja de nuestras sociedades con una mirada sutil, plural e informada.

Si esto es lo que quieren para su futuro, este es su lugar. Los esperamos”.



Karina Galperín
Ph.D. in Romance Languages and Literatures, Harvard University. Directora de la Maestría en Periodismo.



Carlos M. Reymundo Roberts
Prosecretario general de Redacción de La Nación. Director adjunto de la Maestría en Periodismo.

Características del programa

Programa *part-time* centrado en el periodismo gráfico multisoporte, la edición, el análisis de las secciones de un diario y la profundización de disciplinas académicas afines.

La Maestría dura un año. Se compone de un grupo de materias y talleres, de prácticas profesionales en la Redacción de La Nación y concluye con la presentación de una tesis.

Los alumnos cursan tres días de la semana en el Aula-Redacción de La Nación en Vicente López. Allí se trabaja en los diferentes campos de formación del periodista relacionados con la **redacción, edición y publicación** de contenidos de **diferentes formatos y géneros**, así como también con la producción de narrativas periodísticas pensadas para la circulación en espacios tradicionales, nuevas plataformas de distribución y redes sociales. Desde 2016, el **entrenamiento multimedia** es uno de los pilares de la capacitación dentro de la Maestría. Apuntamos a formar profesionales con mirada amplia sobre las necesidades de las audiencias, siempre con altos estándares éticos y de calidad en la práctica periodística. Nuestros estudiantes aprenden a producir contenidos considerando todas las instancias: desde la génesis de una idea, pasando por el desarrollo de la narrativa más completa, hasta el circuito final de distribución con el tono y enfoque adecuado a cada plataforma. Además, durante la cursada, los estudiantes tienen la posibilidad de intercambiar experiencias y realizar consultas a los principales expertos locales e internacionales.

Los viernes se dictan los cursos teóricos en la UTDT, a cargo de académicos especializados en temas relevantes para la práctica periodística. El abanico de materias ofrecidas en la UTDT también se ha renovado pensando en los desarrollos recientes del periodismo. Además de los cursos fundacionales en nuestra Maestría (Economía, Historia, Análisis político, Literatura de no ficción, Historia del periodismo argentino), hemos ido incluyendo clases que responden a la realidad de la profesión y la sociedad hoy. Sumamos cursos en temas de **género**, en **educación y periodismo**, en lectura y producción de **imágenes**, en **innovación tecnológica**. Asimismo, hemos incorporado un curso de **empreneurismo** que equipe a nuestros alumnos con las herramientas prácticas necesarias para un mundo periodístico con redacciones cada vez más pequeñas y emprendimientos experimentales crecientes. Los estudiantes participan del clima vibrante de una universidad de excelencia y una biblioteca cuya colección en Ciencias Sociales se ubica entre las más destacadas de la región.

Una vez terminada la cursada regular en las dos sedes comienza la última materia, que es la **práctica profesional**. Aquí los estudiantes tienen la oportunidad de participar del mundo real del periodismo en la Redacción de La Nación. Esta materia tiene una duración de 200 horas. A lo largo de la cursada y con acompañamiento docente, los estudiantes eligen y desarrollan una **tesis**, que entregan al final de la Maestría.

Materias prácticas

- › Redacción Periodística I
- › Redacción Periodística II
- › Redacción Periodística III
- › Las Secciones de un Diario I
- › Las Secciones de un Diario II
- › Edición
- › Ética Periodística
- › Rueda de Prensa
- › Gestión Económica de la Empresa Periodística
- › Práctica Profesional en la Redacción

Materias teóricas

- › Metodología de la Investigación
- › Análisis Político
- › Análisis Económico
- › Historia Argentina
- › Historia del Periodismo Argentino
- › Análisis de la Política Internacional
- › Fotoperiodismo
- › Tecnología e Innovación Periodística
- › Entrepreneurismo
- › La No Ficción en el Siglo XX
- › Género y Periodismo
- › Tecnología e Innovación
- › Educación y Medios



Gastón Roitberg
Coordinación
Digital.

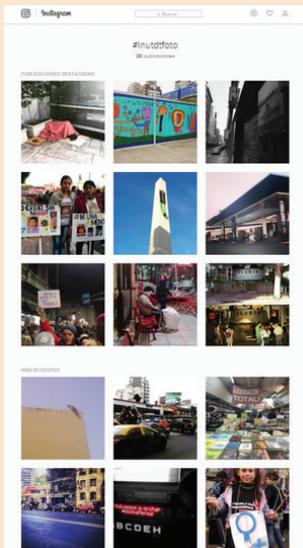


Héctor M. Guyot
Dirección de
Estudios.



Diego Cabot
Coordinación
Periodística.

Capacitación multimedia



El periodismo y las redacciones de los diarios cambiaron dramáticamente en los últimos años. A tono con la creciente influencia que las nuevas tecnologías de acceso a la información ejercen sobre el periodismo, la Maestría modificó sustancialmente su programa de estudios a partir de 2016. Y ha ido profundizando los cambios en esa dirección. Con la incorporación permanente y cotidiana del secretario de redacción Multimedia de La Nación Gastón Roitberg en la Coordinación Digital de la Maestría, nuestro programa se propone formar periodistas versátiles, con la solidez de los saberes tradicionales de investigación y redacción pero también capaces de producir y circular noticias para una audiencia que lee en diferentes soportes.

Además de poder desempeñarse en el ámbito de las mejores redacciones de diarios y otros medios, los participantes contarán con las herramientas necesarias para sumarse al periodismo surgido de la nueva era digital.

Multimedia

› Adquisición de habilidades para la producción periodística multiformato (texto, audio, video y fotos).

› Producción de espacios para que los usuarios se expresen y complementen el contenido informativo del medio.

Periodismo de datos

› Familiarización con los nuevos modos de investigación a través de la información digital a gran escala.

Online

› Manejo de un flujo informativo de 24 horas, con contenidos que llegan vía papel, internet y telefonía móvil.

Interactivo

› Producción de espacios para que los usuarios se expresen y complementen el contenido informativo del medio.

Práctica periodística en la redacción

Los estudiantes que hayan mostrado dedicación y alto rendimiento a lo largo de la cursada procederán a realizar la práctica periodística en las diferentes secciones de la redacción de La Nación entre los meses de enero y febrero. A cada estudiante se le asignará una sección específica atendiendo a la disponibilidad y a sus preferencias. Durante ese período tendrá la oportunidad de experimentar de primera mano el trabajo real en una redacción, junto a periodistas y editores formados.

Tesis

Desde mediados de año, cada estudiante comenzará a elaborar una tesis que consistirá en la producción de una nota periodística larga, basada en una investigación original. Tal trabajo se hará bajo la guía y supervisión de un profesor de la Maestría y será entregado en marzo del año siguiente a la cursada. Con la aprobación de la tesis se cierra la Maestría.



Formato

Modalidad: *part-time*.

Inicio: martes 17 de abril.



Cursada

NUEVO HORARIO

A partir del 2018 los alumnos cursarán de martes a viernes de **9 a 13.30**. Esta modificación se lleva a cabo para que los estudiantes puedan compaginar más cómodamente la cursada de nuestro programa con un trabajo *part-time*.

Lugar: Aula-Redacción de La Nación, Av. del Libertador 101, Vicente López, Provincia de Buenos Aires (martes a jueves) | Universidad Torcuato Di Tella, Campus Alcorta, Av. Figueroa Alcorta 7350, CABA (viernes).

Aula-Redacción

De martes a jueves los estudiantes cursan en el Aula-Redacción, ubicada en el cuarto piso del nuevo edificio de La Nación en Vicente López. Esta aula fue especialmente diseñada para uso exclusivo de la Maestría y está equipada con la misma tecnología utilizada por los periodistas del diario (acceso a cables de noticias, internet, archivo y sistema de paginado).



Beca Carlos Pagni

Podrán participar de la competencia por las becas Carlos Pagni los **estudiantes que estén cursando la Maestría en Periodismo La Nación/Di Tella**. Se otorgarán a quienes produzcan las dos mejores crónicas periodísticas. Cada una de estas becas cubre la matrícula completa de un estudiante de la Maestría durante los seis meses de la segunda mitad del año lectivo (de octubre a marzo). Se otorgarán **dos por año** lectivo durante tres años, comenzando en 2017.

Jurado 2017: Carlos Pagni, Gail Scriven y Carlos Reymundo Roberts.

Premiados 2017: Federico Alcorta Rainis y Candela Ini.

“La Maestría definitivamente le dio un impulso a mi carrera. Me entrenó para poder trabajar a la par de un redactor profesional, a la vez que me expuso a profesores, entrevistados y compañeros que terminaron transformándose en contactos fundamentales para mi posterior crecimiento como periodista. No hay que pensarlo como una maestría tradicional, es más bien un puente muy bien construido que permite una transición suave –pero a la vez sólida– entre el ámbito académico y la práctica profesional, entre las carreras ajenas al periodismo y el profesional de prensa”.

OLIVER GALAK
Director de
Comunicaciones,
Embajada Británica
en Buenos Aires.
Magíster en
Periodismo, 2003.

Cuerpo de profesores

Permanente intercambio con profesores investigadores de la Universidad y periodistas de La Nación.

NATALIO BOTANA

Docteur en Sciences Politiques et Sociales, Université Catholique de Louvain.

DIEGO CABOT

Magíster en Periodismo, LN/UTDT.

INÉS CAPDEVILA

M.A. in International Journalism, Columbia University.

MARIANA CARBAJAL

Licenciada en Periodismo, UNLZ.

NELSON CASTRO

M.A. in Journalism, World Press Institute.

JOSÉ CRETZAZ

Magíster en Administración de Empresas, UADE.

HÉCTOR D'AMICO

Magíster en Periodismo, Universidad de Navarra.

MARIANA ELIANO

Posgrado en Comunicación y Arte, Universidad Complutense de Madrid.

PABLO MARTÍN FERNÁNDEZ

Licenciado en Comunicación, UBA.

KARINA GALPERÍN

Ph.D. in Romance Languages and Literatures, Harvard University.

HERNÁN GULLCO

Doctor en Derecho, UBA. Codirector de la Maestría y Especialización en Derecho Penal, UTDT.

CARLOS GUYOT

Magíster en Gestión de Empresas de Comunicación, Universidad de Navarra.

HÉCTOR M. GUYOT

Magíster en Periodismo, LN/UTDT.

PHILIP KITZBERGER

Doctor en Filosofía, UBA.

FERNANDO LABORDA

Licenciado en Periodismo, USAL.

LEANDRO LOSADA

Doctor en Historia, UNICEN.

ANDREA MATALLANA

Doctora en Historia, UTDT.

MARIANO NARODOWSKI

Doutor em Educação, Universidade Estadual de Campinas.

IVAN PETRELLA

Ph.D. in Religion and Law, Harvard University.

CARLOS M. REYMUNDO ROBERTS

Magíster en Periodismo, Universidad de Navarra.

FERNANDO ROCCHI

Ph.D. in History, University of California, Santa Barbara.

GASTÓN ROITBERG

Especialización en Planificación y Gestión, UBA.

DARÍO ROLDÁN

Docteur en Études Politiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales.

ROBERTO RUSSELL

Ph.D. in International Affairs, The Johns Hopkins University.

PABLO SCHIAFFINO

M.Sc. in Economics, University of Warwick.

PABLO SIRVÉN

Magíster en Ciencias de la Información, Universidad de Navarra.

MARTÍN SIVAK

Ph.D. (c) in History, New York University.



Ruedas de prensa, debates, talleres y clases especiales

Durante todo el año, en las dos sedes de la Maestría, el trabajo con el plantel docente se enriquece y complementa con seminarios, clases especiales y conferencias de prensa protagonizadas por reconocidos académicos y expertos locales e internacionales en materia de comunicación.



Julio Cobos en las ruedas de prensa de la Maestría

Ruedas de prensa

La Maestría organiza ruedas de prensa con figuras de la política, la cultura, la economía y el deporte. Estas actividades son exclusivas para los estudiantes de nuestro programa, lo cual les brinda una excelente oportunidad para ejercitarse en el oficio de la entrevista colectiva, y pone a su alcance a personalidades de relevancia y notoriedad en la vida pública.



Lilith Carrió en las ruedas de prensa de la Maestría

Debates y presentaciones de libros

Durante el año se realizan en la UTDT conferencias vinculadas a temas de interés periodístico, a veces coorganizadas con otras unidades académicas de la universidad (como Ciencia Política, Historia, Economía o Derecho). También tienen lugar debates en torno a libros recientemente publicados de investigación periodística, con presencia de los autores.

Taller de crónica

Todos los años se dicta en nuestra Maestría un taller de crónica intensivo con algún profesor de rango internacional, que complementa el trabajo sobre el género que se lleva a cabo durante todo el año en el programa. Este taller de crónica fue dictado en 2014 y 2015 por Alberto Salcedo Ramos, y en las ediciones 2016 y 2017 por Leila Guerriero. Consiste en un ámbito de lectura minuciosa de clásicos del género, y también de producción y corrección de trabajos realizados por los estudiantes.



Leila Guerriero en el taller de crónica

Clases especiales

A lo largo del año, visitan nuestra aula profesionales de primer nivel, que nos permiten discutir e informarnos sobre el estado actual de diversos aspectos vinculados al periodismo en el país y en el exterior. En 2016, Emilio García Ruiz, editor ejecutivo del WashingtonPost.com, estuvo a cargo de un taller intensivo sobre nuevos desafíos del periodismo de esta era. En 2017, Diego Carvajal, vicepresidente de producto digital de Univisión, compartió con los alumnos la experiencia de transformación de un canal de TV tradicional en una organización de medios multiplataforma.



Diego Carvajal en la clase especial sobre medios

También visitaron la Maestría Julián Gallo (experto en estrategia digital), Gonzalo Auza (especialista en Experiencia de Usuario -UX-), Juan Manuel Lucero (Google Newslab), Alejandro Zuzenberg (ex Facebook y actual desarrollador de Bots) y Ramiro Fernández Varela (especialista en Content Marketing), entre otros.

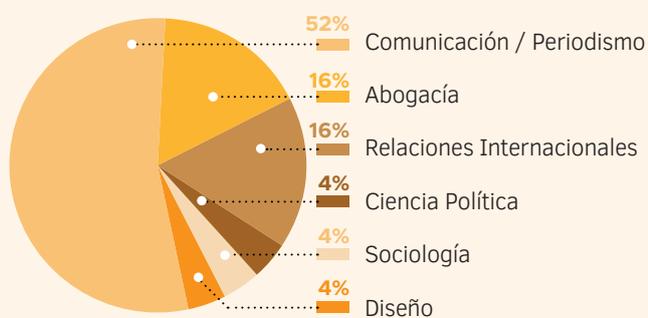
Participantes

Cada camada se compone de **26 estudiantes**, rigurosamente seleccionados para garantizar un ambiente de curiosidad, diversidad y motivación. Buscamos gente que aspire a una intensa capacitación en la que se combina la práctica periodística con la profundización académica en el nivel de posgrado.

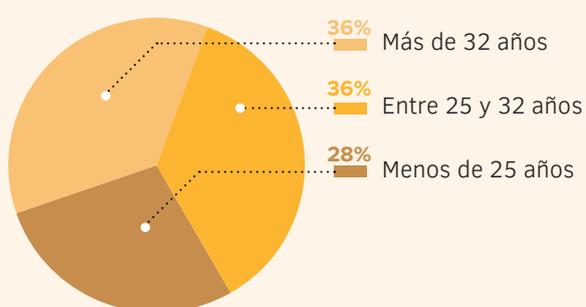
El programa se dirige a graduados universitarios de **cualquier disciplina** y a egresados de carreras terciarias, del país y del exterior. No es necesario tener formación en periodismo o comunicación. Los estudiantes que provienen de otras carreras traen a nuestro programa saberes que enriquecen la formación del grupo.

Incentivamos que nuestros grupos tengan una conformación federal, con estudiantes provenientes de las diversas provincias argentinas, así como también de otros países. Esta ha sido siempre una característica de nuestro programa y nos esforzamos en que continúe así.

Formación



Edad



Graduados

Nuestros graduados participan de la red Di Tella Gateway, una herramienta exclusiva de UTDT para acercar a nuestros ex estudiantes las mejores oportunidades laborales en su campo.

La inserción laboral de nuestros graduados incluye: medios gráficos y TV, radio, sitios de internet, agencias de noticias, prensa en embajadas, organismos internacionales, ONG y empresas.

Inserción laboral de nuestros graduados en medios periodísticos



“La Maestría me ayudó a canalizar la pasión que me mueve desde que tengo memoria: contar historias. Además, me dio herramientas fundamentales para ejercer este oficio que, en tiempos de constante transformación, resulta cada vez más complejo y desafiante. Estas capacidades las puedo aplicar hoy a la hora de desarrollar o curar contenidos. Por eso, sin dudar, recomendaría este intenso año de formación a cualquiera que quiera abrazar, como decía García Márquez, ‘el mejor oficio del mundo’”.

CAROLINA AMOROSO
Jefa de Contenido, LN+ (La Nación Más). Magíster en Periodismo, 2011.

Algunos libros escritos por nuestros graduados



“La Maestría en Periodismo cambió radicalmente mi acercamiento a la profesión al ser un programa basado en la práctica y articulado para complementarse con la teoría. El volver a las bases del periodismo en un mundo plagado de nuevas tecnologías y con un ritmo cada vez más vertiginoso me permitió posicionarme con mayor seguridad en el ámbito laboral, sin perder de vista la importancia de los permanentes cambios. La exigencia y el ritmo de trabajo corresponden a la vida diaria de un periodista, factor fundamental para comprender y disfrutar de esta noble profesión. Es un modelo tan atractivo como necesario. Agradezco profundamente haber formado parte de este programa”.

MARION REIMERS
Periodista de Fox Sports y columnista del diario deportivo Récord. Magíster en Periodismo, 2012.



Admisiones

Los interesados deben rendir dos exámenes: uno de cultura general y actualidad, y otro de escritura. Los preseleccionados tendrán una o más entrevistas personales con el Comité de Admisión de la Maestría, de las que saldrá el grupo de 26 estudiantes que cursarán ese año el posgrado. La primera fecha de exámenes es a fines de diciembre y la segunda a mediados de febrero. Para conocer la documentación, las fechas y obtener los formularios de postulación correspondientes, contactarse con el Departamento de Admisiones de Posgrado de la Universidad o ingresar al sitio www.utdt.edu/posgrados.

Elegí cómo informarte

- Reuniones informativas.
- Entrevistas personales con los directores académicos.
- Contacto directo con el Departamento de Admisiones.
- Redes sociales y www.utdt.edu/periodismo.

Ayuda financiera

Los postulantes que presenten dificultades para solventar los costos del programa podrán solicitar ayuda financiera en la Oficina de Alumnos, sede La Nación. Dicha ayuda no superará en ningún caso el 50% del costo de la matrícula. La Maestría cuenta con un fondo de becas, integrado por el aporte de diversas empresas.



Universidad Torcuato Di Tella

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco de la excelencia académica, el pluralismo de ideas y la igualdad de oportunidades.

Rector

Ernesto Schargrodsky
Ph.D. in Economics, Harvard University.

Vicerrectora

Catalina Smulovitz
Ph.D. in Political Science, The Pennsylvania State University.

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

El Departamento de Estudios Históricos y Sociales promueve la investigación, la docencia y la producción en transferencia en el campo de la Historia y las Ciencias Sociales. Es un ámbito de excelencia para estudiantes de grado y de posgrado. Además, tiene el fin de favorecer la vinculación institucional con centros de investigación de alta calidad profesional en el país y en el exterior, y contribuir a la comprensión de la Historia y los procesos sociales en el conjunto de los estudiantes de la Universidad.

Directora

Paula Bruno
Doctora en Historia, Universidad de Buenos Aires.

Maestría en Periodismo | CONEAU: Res. N° 882/12.



El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Alcorta con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre y colectivos).

La Universidad Torcuato Di Tella ofrece:

Posgrados y cursos

- > Arquitectura
- > Arte
- > Ciencia Política
- > Derecho
- > Econometría
- > Economía
- > Economía Urbana
- > Educación
- > Educación Ejecutiva
- > Educación Legal Ejecutiva
- > Estudios Internacionales
- > Executive MBA
- > Finanzas
- > Historia
- > MBA
- > MiM+Analytics
- > Periodismo
- > Políticas Públicas

Carreras de grado

- > Arquitectura
- > Abogacía
- > Administración de Empresas
- > Economía Empresarial
- > Economía
- > Estudios Internacionales
- > Ciencia Política y Gobierno
- > Ciencias Sociales
- > Historia

Informes e inscripción Departamento de Admisiones

www.utdt.edu/posgrados

✉ posgradosditella@utdt.edu

☎ (+54 11) 5169 7231 | 7251

☎ (+54 911) 5571 9552

www.utdt.edu

Seguinos en:

**campus
alcorta**

Av. Figueroa Alcorta 7350,
Ciudad de Buenos Aires, Argentina