



ARQUITECTURA

www.utdt.edu/ingreso



UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA

ARQUITECTURA

“La arquitectura es una disciplina hermosa y compleja. Es un saber donde infinitos componentes participan en interacción constante. Es una disciplina que acciona, que crea y que inventa. Es una manera de actuar sobre el mundo que nos rodea. Propone espacios, formas de actuar, produce sensaciones, resuelve problemas. Es un oficio que interactúa con muchos medios productivos y en todos los estratos sociales, y tiene múltiples formas de desplegarse y participar de la sociedad y la cultura.

La carrera de Arquitectura se desarrolla en un ámbito de intenso intercambio intelectual y profesional dirigido a extremar las potencias que le son estructurales a la complejidad de la disciplina. Se busca dotar a los alumnos de bases teóricas, técnicas y éticas sólidas, que les permitan encontrar las respuestas arquitectónicas a los requerimientos de la realidad contemporánea, con un alto nivel de innovación y en búsqueda de nuevos campos de desarrollo del conocimiento. Contamos con un taller que le permite a cada estudiante tener su propio tablero con acceso *full-time*, en un espacio común donde los alumnos trabajan en conjunto y comparten momentos creativos con profesores destacados de nuestro país y del mundo. Estas condiciones son claves para el desarrollo de un tipo de aprendizaje fundado en la dedicación, la concentración, la seriedad y la alegría”.

SERGIO FORSTER

Doctor en Arquitectura, Universidad de Buenos Aires.
Director de la carrera.

“Proyectamos edificios grandes, medianos y chicos y, sobre todo últimamente, edificios gigantes y edificios minúsculos, tamaños más allá de lo que la escala humana puede concebir, duraciones más allá de lo que nuestras vidas permiten entender, edificios-tiempo, edificios-ciudad, edificios-territorio, edificios-ecología, edificios-robot, nano-edificios, edificios-ornamento, refugios en los que ni siquiera cabemos pero en los que nos proyectamos humanos, demasiado humanos.

Proyectamos edificios virtuales, arquitecturas invisibles, que regulan el funcionamiento y determinan la estructura artificiosa de las cosas, edificios-información, edificios-programa, edificios-simulacro. Proyectamos figuras, símbolos y emblemas –edificios-imagen, edificios-marca, edificios-propaganda–, alucinaciones, representaciones y manifiestos –edificios-sensación, edificios-comunidad, edificios-utopía–. Proyectamos pensamientos, ideas, historias, teorías, conversaciones, debates, polémicas, amistades y enemistades, diversas formas del diálogo social, políticas culturales, y les damos forma en sistemas de orden. Proyectamos planos consistentes donde pueden concebirse esas materias tan incorpóreas, abstractas y resbaladizas.

Los proyectamos y por ende los construimos. Nada escapa del pensamiento arquitectónico, toda realidad es arquitectura en potencia”.

CIRO NAJLE

Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University.
Decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos.

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

1

CICLO INTRODUCTORIO

- › Introducción al Proyecto Arquitectónico
- › Introducción a los Medios Expresivos
- › Matemática I
- › Introducción a las Construcciones
- › Comprensión de Texto y Escritura
- › Introducción al Proyecto Urbano
- › Morfología
- › Matemática II
- › Arte y Cultura de la Modernidad
- › Introducción a la Administración Pública y a las Organizaciones

2

CICLO DISCIPLINAR

- › Proyecto I
- › Croquis
- › Estructuras I
- › Historia General de la Arquitectura y del Arte
- › Economía
- › Proyecto II
- › Materia y Forma
- › Estructuras II
- › Construcciones I
- › Historia de la Arquitectura Moderna I

3

- › Proyecto III
- › Modelos Informáticos I
- › Construcciones II
- › Instalaciones Complementarias I
- › Historia de la Arquitectura Moderna II
- › Expresión Oral y Escrita
- › Proyecto IV
- › Modelos Informáticos II
- › Construcciones III
- › Instalaciones Complementarias II
- › Historia de la Arquitectura en Argentina y América Latina

4

- › Proyecto V
- › Arquitectura del Paisaje
- › Comunicación
- › Estructuras III
- › Estudios del Patrimonio
- › Proyecto VI
- › Gerenciamiento de la Edilicia
- › Estética y Teorías de la Arquitectura
- › Planificación Urbana
- › Curso de Campo Menor

5

CICLO DE CONSOLIDACIÓN

- › Tesis Proyectual - Parte I
- › Legislación de Obras
- › Tecnologías Avanzadas
- › Curso de Campo Menor
- › Curso de Campo Menor
- › Tesis Proyectual - Parte II
- › Práctica Profesional
- › Dirección de Obras
- › Ética Profesional
- › Curso de Campo Menor



TÍTULO: ARQUITECTO

Los campos menores son módulos de materias que los estudiantes deben elegir hacia el final de la carrera para acceder a un acercamiento especializado a la Arquitectura, y a otras disciplinas y prácticas profesionales.

Más información en www.utdt.edu/camposmenores.

El presente listado de materias es meramente indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de realizar cambios en el plan de estudios.

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS

La Universidad Torcuato Di Tella inició sus actividades en torno a la Arquitectura en 1996, año en que se creó el Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea (CEAC), unidad académica concebida para estimular, renovar y transmitir el conocimiento de las teorías y prácticas de la arquitectura y los estudios urbanos. Como resultado de esas actividades se organizaron sucesivamente programas de estudio para graduados y, en 2007, comenzó la carrera de grado de Arquitectura. Creada en 2008, la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos es el logro organizativo final, y constituye la unidad académica que contiene y coordina toda la labor de docencia, investigación y extensión de la disciplina.

PERFIL DEL GRUADO

El graduado de la carrera es un arquitecto con pensamiento propio, capaz de intervenir en el contexto cultural y social en el que vive, con aptitudes para transformar ágilmente sus formas de actuación. Está preparado para desplegar aptitudes en cualquiera de las formas del ejercicio profesional: conformando un estudio de arquitectura propio, incorporándose a empresas vinculadas a la industria de la construcción, integrando organismos del Estado, o profundizando sus estudios a través de la docencia o la investigación. El elevado nivel académico, el intercambio con los profesores y la posibilidad de continuar la formación en programas de posgrado de la Escuela le permiten al graduado expandir su formación universitaria luego de finalizada la carrera, encauzarla en campos de especialización y garantizar su permanente actualización.

ACUERDOS DE INTERCAMBIO

Ampliar la frontera intelectual y cultural de nuestros alumnos es esencial para su desarrollo humano y su futuro profesional. Actualmente, tenemos convenios de intercambio para alumnos de Arquitectura con las siguientes universidades: California College of the Arts - San Francisco, CA, EE.UU. | Politecnico di Milano - Milán, Italia | Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago, Chile | Rhode Island School of Design - Providence, RI, EE.UU. | Universidad Técnica Federico Santa María - Valparaíso, Chile | Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura - Lisboa, Portugal | University of Miami - Coral Gables, FL, EE.UU. | Virginia Tech, Blacksburg, VA, EE.UU.

DESARROLLO PROFESIONAL

La carrera brinda en su cursada una amplia cantidad de vías de inserción laboral y desarrollo profesional. Las fomenta desde sus bases y facilita la primera experiencia profesional mediante la materia Práctica Profesional. La Di Tella promueve el desarrollo profesional de sus graduados, orientando a los estudiantes del último año de todas las carreras de grado en métodos de reclutamiento e inserción laboral, facilitando la primera experiencia profesional y organizando encuentros con los principales reclutadores del mercado. Ofrece, además, la plataforma virtual Di Tella Gateway <http://gateway.utdt.edu> con el objetivo de vehicular para todos sus graduados el intercambio de oportunidades de trabajo mediante convenios con estudios, empresas y el sector público.

BECAS

La Universidad ofrece un Programa de Becas y Ayuda Financiera. Solicitar una entrevista personal a:

becas@utdt.edu
(+54 11) 5169 7213
www.utdt.edu/becas



CUERPO DE PROFESORES

Laura Abate. Arq., UBA. | **Sebastián Adamo.** Arq., UBA. | **Roberto Alfie.** Arq., UBA. | **María Soledad Allegro.** Arq., UBA. | **Juan Carlos Angelomé.** Arq., UM. | **Ana Arlia.** Arq., UBA. | **Diego Arraigada.** Arq., UNR. M. in Architecture, Univ. of California, Los Angeles. | **Laura Baccigalupi.** Arq., UBA. | **Gustavo Bianchi.** Arq., UBA. | **Roberto Bogani.** Arq., UBA. | **Santiago Bozzola.** Arq., UBA. M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Hernán Braude.** Lic. en Economía, UBA. | **Fernando Bruno.** Lic. en Filosofía, UBA. | **Cora Burgin.** Arq., UBA. Posgrado en Formación Ambiental, FLACAM. | **Francisco Cadau.** Arq., UBA. | **Alberto Campolonghi.** Arq., UBA. | **Carlos Campos.** Arq., UBA. Dr. en Arquitectura, UBA. | **Paula Castelli.** Lic. en Filosofía, UBA. | **Mariana Cavalli.** Arq., USAL. Programa en Arquitectura y Tecnología, UTDT. | **Mariano Clusellas.** Arq., UBA. | **Diana Colina.** Arq., Univ. Central de Venezuela. | **Samanta Crespo.** Arq., UBA. | **Nicolás D'Angelo.** Arq., UBA. | **Victoria Della Chiesa.** Arq., UBA. | **Alberto Delorenzini.** Prof. en Letras, UBA. | **Hernan Deswarte.** Arq., UBA. | **Cecilia Durán.** Arq., UBA. | **Magdalena Eggers.** Arq., UBA. Programa de Actualización Proyectual, UBA. | **Pablo Elinbaum.** Arq., UNR. Dr. en Urbanismo, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Juan Pablo Elola.** Arq., UTDT. | **Bruno Emmer.** Arq., UBA. | **Juan Marcos Feijó Fernández.** Arq., Univ. Ramon Llull. | **Josep Ferrando Bramona.** Arq., Univ. Politècnica de Catalunya. | **Guido Finocchiaro.** Arq., UBA. | **Mariana Fiorito.** Arq., UBA. Dra. en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Univ. Católica de Chile. | **Anna Font Vacas.** Arq., Univ. Ramon Llull. M. of Architecture, Harvard Univ. | **Juan Fontana.** Arq., UBA. | **Sergio Forster.** Arq., UBA. Dr. en Arquitectura, UBA. | **Ayelén Franceschini.** Arq., UBA. Programa en Arquitectura y Tecnología, UTDT. | **Arleen Fuentes Salles.** Prof. en Filosofía, UBA. Ph. D. in Philosophy, SUNY Buffalo. | **Noelia García Lofredo.** Arq., UBA. | **Pablo Gerson.** Arq., UBA. | **María de Lourdes Ghidoli.** Lic. en Artes, UBA. | **Victoria Gigena.** Arq., UBA. M. in Design Studies, Harvard Univ. | **Fernando Giménez.** Arq., UBA. | **Marcelo Gizzarelli.** Arq., UBA. | **Fabio Grementieri.** Arq., UBA. Posgrado en Preservación del Patrimonio Monumental, UBA. | **Luciano Grippo.** Lic. en Ciencias Matemáticas. UBA. Dr. en Ciencias Matemáticas, UBA. | **Guillermo Guerra Ruiz de Aguirre.** Arq., UTDT. | **Luis Hevia García.** Arq., Pontificia Univ. Católica de Chile. | **Martín Ibartucía.** Arq., UBA. M. in Architecture and Urban Design, Harvard Univ. | **María Florencia Iglesias Caride.** Arq., UBA. | **Matías Imbern.** Arq., UNR. M. in Design Studies, Harvard Univ. | **Polo Jaimes.** Arq., UBA. | **Toussaint Jimenez Rojas.** Arq., Univ. Autónoma de Santo Domingo. | **Daniel Kozak.** Arq., UBA. Ph. D. in Built Environment, Oxford Brookes Univ. | **Jorge Francisco Liernur.** Arq., UBA. | **Roberto Lombardi.** Arq., UBA. | **Paula Mariasch.** Arq., UBA. | **Federico Marino.** Arq., UBA. | **Eleonora Menéndez.** Arq., UBA. | **Nicole Michel.** B. Sc. in Art and Design, MIT. M. of Architecture, MIT. | **Francisco Minoyetti.** Arq., UB. | **Santiago Miret.** Arq., UBA. Esp. en Investigación Proyectual, UBA. | **Inés Molinari.** Arq., UBA. | **Fernando Moreno.** Arq., UBA. | **Lucio Morini.** Arq., UCC. M. in Architecture, Harvard Univ. | **Sebastián Mouzo.** Arq., UBA. Esp. en Planificación del Paisaje, UBA. | **Natalia Muñoz.** Arq., UBA. | **Patricio Murphy.** Arq., UBA. | **Ciro Najle.** Arq., UBA. M. Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia Univ. | **Cristian O' Connor.** Arq., UB. | **Silvana Ovsjevich.** Arq., UBA. | **Norberto Pacciani.** Arq., UBA. | **Federico Papandrea.** Arq., UBA. | **Pablo Peirano.** Arq., UBA. | **Atilio Pentimalli.** Arq., UBA. | **Diego Petrate.** Arq., UNLP. M. of Architecture, Univ. of California, Los Angeles. | **Silvio Plotquin.** Arq., UBA. Mg. en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. | **María Julia Poratelli.** Arq., UBA. M. Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia Univ. | **Juan Pablo Porta.** Arq., UBA. M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Andrew Pringle.** Arq., UTDT. | **Mario Rabinovich.** Arq., UFLO. | **Ana Rascovsky.** Arq., UBA. M. en Arquitectura y Urbanismo, The Berlage Institute, Rotterdam. | **Agustín Rico.** Arq., Univ. Argentina John F. Kennedy. | **Juan Rico.** Arq., Univ. Argentina John F. Kennedy. | **Rodolfo Riva.** Arq., UBA. M. en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias, Univ. Politècnica de Madrid. | **Matías Rochon.** Arq., UBA. Programa en Arquitectura y Tecnología, UTDT. | **Florencia Rodríguez.** Arq., UB. Loeb Fellow 2013/14, Harvard Univ. | **Javier Rojas.** Arq., UB. | **Demián Rotbart.** Arq., UBA. | **Tomás Rowinski.** Arq., UTDT. | **Santiago Saglietti.** Lic. en Ciencias Matemáticas, UBA. | **Máximo Sánchez Granel.** Arq., UTDT. | **Alexis Schachter.** Arq., UBA. | **Fernando Schapochnik.** Arq., UBA. | **Roxana Scorcelli.** Arq., UNLP. M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Claudia Schmid.** Arq., UBA. Dra. en Historia y Teoría de las Artes, UBA. | **Carolina Telo.** Arq., UBA. | **Juan Manuel Tienda.** Arq., UBA. | **Martín Torrado.** Arq., UBA. | **Andrea Tubert.** | **Gabriel Tyszberowicz.** Arq., UBA. M. en Diseño Arquitectónico, Univ. de Navarra. | **Bárbara Urdampilleta.** Arq., UBA. | **Ivan Valdez.** Arq., Univ. Mayor de San Andrés. M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Julián Varas.** Arq., UBA. M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Francisco Viegner.** Arq., UTDT. | **Román Villafaña.** Lic. en Ciencias Matemáticas, UBA. | **Gonzalo Violante.** Arq., UBA. | **Laura Weber.** Arq., UBA. Esp. en Gestão de Patrimônio Cultural Integrado ao Planejamento Urbano da América Latina, ITUC/AL, Cátedra Unesco. | **Fernando Yaben Granados.** Arq., UBA. | **Diego Ygartua.** Ing., UBA. | **Ignacio Zalduendo.** Lic. en Ciencias Matemáticas, UBA. Dr. en Ciencias Matemáticas, UBA. | **Teresa Zweifel.** Arq., UNLP. Dra. en Historia, UTDT.

Coordinación académica: **Lorena Quintana.** B. Arch., Cornell Univ.

UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco del pluralismo de ideas, la excelencia académica y la igualdad de oportunidades.

RECTOR: ERNESTO SCHARGRODSKY

Ph.D. in Economics, Harvard University.

VICERRECTORA: CATALINA SMULOVITZ

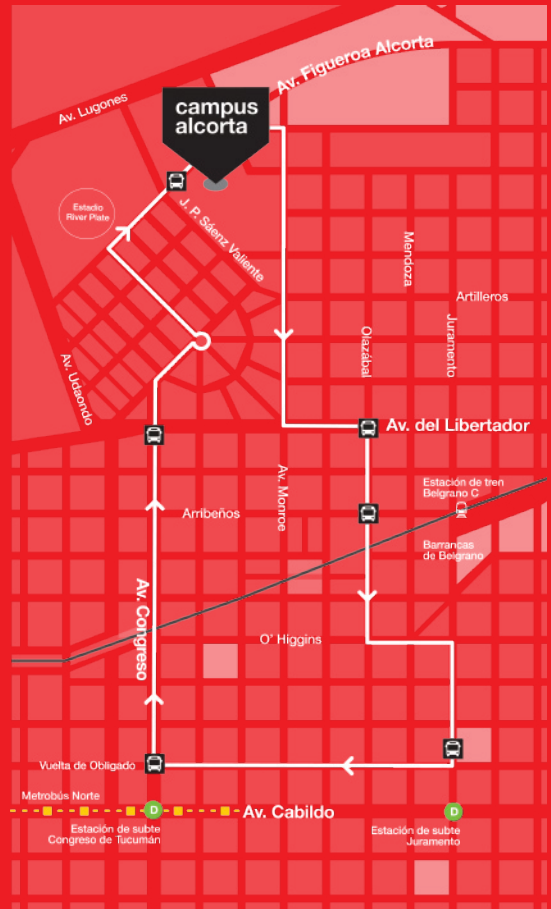
Ph.D. in Political Science, The Pennsylvania State University.

Carreras de grado:

- > Abogacía
- > Arquitectura
- > Administración de Empresas
- > Economía Empresarial
- > Economía
- > Estudios Internacionales
- > Ciencia Política y Gobierno
- > Ciencias Sociales
- > Historia

Posgrados:

- > Maestrías, Doctorados y Especializaciones
- > Programas de Educación Ejecutiva y Educación Legal Ejecutiva



El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Alcorta con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre y colectivos).

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Admisiones de Grado

admisiones@utdt.edu

(+54 11) 5169 7209

☎ (+54 911) 3637 8321

www.utdt.edu/ingreso

CAMPUS ALCORTA

Av. Figueroa Alcorta 7350

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

www.utdt.edu

Seguinos en: