

## El tango entre dos Américas. La representación del tango en Estados Unidos, Andrea Matallana.

A Contracorriente Editorial, NCSU, 2013

### El Tango entre dos Américas

La representación del tango en Estados Unidos  
1910-1939



Andrea Matallana

Este libro abarca un tema muy desarrollado en la cultura argentina pero vislumbra una nota nueva: el proceso de exportación del tango no sólo se extendió a Europa sino que buscó y consiguió su éxito, en las primeras décadas del siglo XX, en un espacio que se pensaba muy diferente pero que tenía grandes precedentes. Todos aquellos interesados en la historia de este fenómeno encontrarán aquí una nueva perspectiva. Este magnífico ensayo brinda no sólo rigor académico sino que abre nuevas vistas a la historia del Tango, y provee en una prosa clara y precisa una perspectiva única sobre un fenómeno cultural de magnitud internacional".

—Pablo Gerchunoff, Universidad Torcuato Di Tella.

”El libro de Andrea Matallana nos lleva a descubrir al tango através de un fascinante viaje [...]. Si bien mucha gente dudó de que el Tango pudiera sobrevivir fuera de la Argentina, la fluidez y el encanto del trabajo de Matallana son una prueba de cómo la danza, la música y la glamorosa cultura tanguera pudieron superar las barreras culturales para sobrevivir en una sociedad altamente consumidora como la neoyorquina”.

—Nada TawilTahchi, Lebanese University, Lebanon